Rafael Ángel Rivas D.
Gladys García Riera

Quiénes escriben en Venezuela

Diccionario abreviado de escritores venezolanos (siglos XVIII a XXI)

ÍNDICE

Prólogo
Algunas precisiones
Reconocimientos
Índice de abreviaturas y siglas utilizadas
Los autores
Diccionario abreviado de escritores venezolanos (siglos XVIII a XXI)
- A –
- B –
- C –
- D –
- E –
- F –
- G –
- H –
- I –
- J –
- K –
- L –
- M –
- N –
- Ñ –
- O –
- P –
- Q –
- R –
- S –
- T –
- U –
- V –
- W –
- X-Y –
- Z –

Rafael Ángel Rivas Dugarte
Gladys García Riera

QUIÉNES ESCRIBEN EN VENEZUELA

DICCIONARIO ABREVIADO DE ESCRITORES VENEZOLANOS (siglos XVIII a XXI)

Caracas, 2005

Rafael Ángel Rivas Dugarte y Gladys García Riera. *Quiénes escriben en Venezuela. Diccionario abreviado de escritores venezolanos (siglos XVIII a XXI)*

1ª edición: 2004
ISBN: 980-376-102-1
Depósito legal: lf 2212004800323
2ª edición: revisada y sustancialmente aumentada, 2005.

© Rafael Ángel Rivas, 2004, 2005

e-mail: rafael_angel_rivas@hotmail.com

Diseño y diagramación: Miguel Bustillo, Yessica Soto

PRÓLOGO

Al mismo tiempo, los diccionarios pueden apreciarse como creaciones necesarias y necesitadas. Necesarios, por sus valores internos y por sus mayúsculos caracteres referenciales. Necesitados, por la posibilidad que ofrecen a sus usuarios para explorar todos los saberes existentes atesorados en las palabras que los crean, los comunican y los piensan al sólo nombrarlos. Si esta verdad es irrebatible en materia de diccionarios que describen la lengua y las lenguas, en materias específicas se hace, ahora, asunto de urgencia por la escasez que solemos tener de repertorios que reúnan el léxico de una disciplina, especialidad o actividad valiéndose de los límites –generosamente extendidos– con que para su conocimiento nos proveen. Si, por otra parte, el tema del que el diccionario de especialidad se ocupa es la literatura y las demás ejecuciones escriturarias (una pandisciplina que abarca el conjunto pleno de los conocimientos humanos), el carácter necesarios y de necesidad de este tipo de diccionarios será enorme y su tarea de elaboración encomiable, en demasía.

Pues bien, estos son, entre muchos otros que después referiremos, los valores con los que se nos presenta hoy esta segunda edición de *Quiénes escriben en Venezuela. Diccionario abreviado de escritores venezolanos (siglos XVIII a XXI)*, que firman Rafael Ángel Rivas y Gladys García Riera, reconocidos bibliógrafos de obra amplia y sólida.

La primera entrega de este diccionario constituyó un acontecimiento para los estudiosos de la literatura venezolana por la posibilidad de contar con un repertorio sistemático y notablemente exhaustivo de la ac-

tividad desarrollada por escritores nacidos en el país o residentes consagrados, comprendidos entre los límites temporales ofrecidos por la investigación: 1900 y 2003. Como siguiendo una tónica académica muy frecuente en las tradiciones anglosajonas, productoras anuales de muchos y múltiples *Who is who?*, este diccionario se interroga sobre "¿Quiénes escriben en Venezuela?" y en su respuesta y significado quedan asentadas las claves documentales para cumplir con generosidad el motor y motivo que ha llevado a sus acuciosos autores a ordenar esta obra de indispensable referencia. Publicada el año 2004, bajo el patrocinio editorial de la Dirección de Literatura del Consejo Nacional de la Cultura, la sobriedad de sus realizadores hizo que este *Quiénes escriben en Venezuela. Diccionario abreviado de escritores venezolanos (1900-2003)*, llevará un subtítulo para acotar los límites, ya de por sí, muy grandes: "Resultados preliminares de una investigación en progreso".

Así, y por encima de la habitual retórica que a este tipo de sintagma acostumbra asignarle el discurso académico, la primera edición de este diccionario fue sólo y efectivamente una investigación en progreso y sus pretensiones, apenas, la divulgación de sus resultados preliminares. La honestidad de los autores y su inquebrantable disciplina de trabajo, tan ajustadas y justas con la labor que se exigieron, hizo que lo preliminar sólo lo fuera como aliciente para hacer progresar una investigación tan dilatada y desgastante como ésta. En suma, hizo, que pudieran seguir reuniendo materiales hasta culminar el período completo, ya no sólo los tiempos recientes, sino los más distantes al usuario de hoy. La obra que hoy presentan, pues, cumple con la ambiciosa y temeraria misión de explorar la escritura venezolana desde los momentos coloniales hasta el presente.

La imposición crítica que todo diccionario reclama busca evaluar los aciertos y los desajustes de este tipo de obras en torno a la naturaleza del corpus léxico, al funcionamiento de algunos elementos de consti-

tución estructural, descripción, codificación de la materia de estudio, tipo de usuario e impacto sobre una comunidad de hablantes. Nos proponemos, ahora, sobre esta mínima base teórica la evaluación de este diccionario para proponer, como última estación de nuestro estudio, ideas en torno al lugar que ocupa dentro de la lexicografía especializada actual en Venezuela.

Deudora de la primera entrega en muchos aspectos técnicos de elaboración, características de organización estructural y en la aplicación de mecanismos de descripción, esta segunda edición va a aportar algunos virajes técnicos y a contribuir con nuevas banderas de perfeccionamiento explicativo. Los notorios méritos de esta obra se ven, en esta oportunidad, aumentados enormemente y enriquecidos en relación con la ampliación de los cortes temporales en donde la investigación se enmarca. Si en la primera edición los lapsos de tiempo comprendían desde el año 1900 hasta el 2003; en esta segunda, la marcación viene dada por períodos mucho más amplios, abarcando un poco más de tres siglos, partiendo del XVIII y culminando en el XXI. Obligatoriamente, este alargamiento de los tiempos se revertirá, no sólo en dificultad para la inclusión de entradas, sino en un aumento muy apreciable de la información registrada.

Para no abundar en pormenores de estructura general, por lo demás muy en la tradicional y universalmente útil recurrencia alfabética para la organización de los artículos, el diccionario de Rivas Dugarte y García Riera se enfocará diligentemente en sofisticar el aparato descriptivo relativo a los artículos que, en un diccionario técnico como éste, resulta el aspecto de mayor interés en función del campo disciplinario que busca explicar con la mayor cuota de exhaustividad. Sin embargo, antes de ofrecer un comentario sobre la microestructura del diccionario (equivalente a la estructura de los artículos), debe resaltarse otro rasgo novedoso en esta segunda edición: la inclusión de obras en otros idio-

mas en los recuentos bibliográficos de los autores estudiados. Se trata de un aspecto muy raro en obras anteriormente elaboradas sobre la misma materia y del mismo corte que ésta, en donde, a lo sumo, se ocupa la recolección de datos en los puramente centrales de la producción de un escritor. Acotan los autores del diccionario, sobre esta materia, que: "No se ofrecen datos sobre traducciones hechas por los autores, ni de su obra inédita, ni a materiales publicados en prensa (diarios, periódicos o revistas)".

Ahora bien, el organizado aparato descriptivo de este diccionario contemplará para cada artículo, tres categorías de informaciones y datos bien diferenciados: datos sobre los autores, distinciones y producción intelectual. Además, en cada categoría discrimina los tópicos internos que producen una descripción eficaz y suficiente sobre los escritores estudiados. Resulta, aquí, particularmente rica la clasificación de los indicadores descriptivos que considera en la categoría destinada a referir la producción intelectual de los autores, en los distintos géneros de escritura en la que se desarrollaron o en la que aún se desempeñan: Crónica; Diarios, memorias y testimonios; Entrevistas; Estudios, monografías y ensayos; Literatura infantil; Obra autobiográfica; Obra bibliográfica; Obra biográfica; Obra compilatoria; Obra completa (incluye Obras selectas); Obra en otros idiomas; Obra epistográfica; Obra humorística; Obra narrativa; Obra poética; y Obra teatral (el concepto de entrada permite que se consideren no sólo libros, sino folletos y *plaquettes*).

Entremos, teniendo en cuenta los pormenores antes anotados, en los señalamientos referentes a la estructura de los artículos, médula del diccionario y su indiscutible y principal aporte técnico. Un análisis de los elementos de descripción que se ponen a funcionar en la microestructura de este diccionario permitirían la siguiente enumeración: 1) **Lema**: que consiste en la presentación de los apellidos del autor

en letras negras altas y sus nombres en negras bajas; 2) **Conjunto explicativo**: integrado por un numeroso conjunto de definiciones, se entiende no sólo el primer cuerpo descriptivo, sino los restantes apartados que integran el artículo para explicarlo clasificadamente con el mayor número de datos y referencias; 2.1) **Definición 1**: cuerpo explicativo que se ocupa de consignar los datos curriculares inicales del escritor: fechas de nacimiento y muerte (si fuera el caso), ciudad de nacimiento y muerte (si fuera el caso), estudios de formación, actividad creadora del autor y desempeño profesional público; 2.2) **Definición 2**: cuerpo explicativo que consigna las distinciones recibidas por el escritor (premios, becas y reconocimientos de toda clase e índole); 2.3) **Definición 3**: cuerpo explicativo que consigna los escritos que genéricamente se consideran crónica; 2.4) **Definición 4**: cuerpo explicativo que consigna los escritos de naturaleza diarística, memorística o testimonial; 2.5) **Definición 5**: cuerpo explicativo que consigna los escritos cuya natuarleza es la entrevista; 2.6) **Definición 6**: cuerpo explicativo que consigna el conjunto cronológico de estudios, monografías y ensayos publicados por el autor, ofreciendo de cada una de las entradas el título en letras negritas y, entre paréntesis, la fecha de su edición; 2.7) **Definición 7**: cuerpo explicativo que consigna los escritos sobre literatura infantil, tanto de creación como de reflexión sobre esta materia; 2.8) **Definición 8**: cuerpo explicativo que consigna los escritos de naturaleza autobiográfica del autor; 2.9) **Definición 9**: cuerpo explicativo que consigna los escritos de naturaleza bibliográfica del autor; 2.10) **Definición 10**: cuerpo explicativo que consigna los escritos de naturaleza biográfica del autor; 2.11) **Definición 11**: cuerpo explicativo que consigna los escritos de naturaleza compilatoria del autor: diccionarios, repertorios documentales, inventarios, etc.; 2.12) **Definición 12**: cuerpo explicativo que consigna los escritos de un autor en Obras completas o selectas; 2.13) **Definición 13**: cuerpo explicativo que consigna los escritos en otros idiomas de un autor; 2.14) **Definición 14**: cuerpo explicativo que consigna los escritos epistolares de un autor; 2.15) **Definición 15**: cuerpo explicativo que consigna los escritos humorísti-

cos de un autor; 2.16) **Definición 16**: cuerpo explicativo que consigna los escritos de naturaleza narrativa del autor: novelas, cuentos y relatos en general; 2.17) **Definición 17**: séptimo cuerpo explicativo que consigna los escritos de naturaleza poética: creaciones poéticas en el espectro más amplio; 2.18) **Definición 18**: cuerpo explicativo que consigna los escritos de naturaleza teatral de un autor; 3) **Referencias bibliográficas**: en algunos casos, se consigna al fondo del artículo un apartado, encabezado por el sintagma: *Véase además*, que, a modo de marca de remisión, busca referir estudios fundamentales sobre el autor estudiado (se lamenta, aquí, su uso eventual y no sistemático).

Queda sobreentendido que no todos los artículos presentarán una riqueza tal de opciones de definición, ya que cada una de estas variedades estará en función de la producción de cada autor y de los géneros que haya o no abordado. En otro sentido, resulta útil y funcional la compleja taxonomía que este diccionario se ha propuesto considerar. Constituye, como es claro suponer, su contribución mayor y la manifestación más palpable de la enorme tarea que sus autores se exigieron. Me atrevería a decir, ya que el conjunto gigante de datos hace difícil su revisión exhaustiva a efectos de nuestro análisis, que entre la ordenación genérica y la profusión referencial están concentradas los encantos de una obra tan cargada de ellos como lo es ésta.

Aunque son muchos los artículos que podrían funcionar como ejemplos magníficos de la generosidad con la que esta investigación nos ofrece sus delicias informativas –servicio puro y amoroso–, podría señalarse el artículo correspondiente al escritor **Rómulo Gallegos**, como evidencia, no sólo del funcionamiento microestructural efectivo que traza, sino de la magnitud y erudición, en algunos casos, de la información manajeda y ofrecida. Invito al lector a revisar este artículo que, entre muchos otros, considero modélico del refinamiento descriptivo y documental alcanzado por esta investigación.

Culminado el recuento descriptivo y la mecánica de este diccionario, habría que hacer algunos señalamientos de orden histórico y teórico sobre el lugar que ocupa esta obra en el espacio de los diccionarios de especialidad en la lexicografía venezolana y, además, el que ocupa éste en concreto en el ámbito de los repertorios diccionariológicos sobre literatura venezolana y de temas afines.

En torno al primer asunto, tendría nuestra evaluación que decir que el trabajo de los profesores Rivas Dugarte y García Riera se inscribe en el movimiento reciente de auge de los diccionarios tecnolectales en Venezuela. Por su tipología y fines de estudio se define como un repertorio auxiliar de la investigación de la literatura y de las ciencias sociales. Va a acompañar y a subsidiar, siendo también subsidiario y acompañante, a todo un ramillete de notables diccionarios que en los tiempos recientes han visto su florecimiento en el país. Las cumbres más altas y conocidas no son otras que las siguientes: *Diccionario de historia de Venezuela* (1988), cordinado por Manuel Pérez Vila; *Diccionario enciclopédico de las letras de América Latina* (1995), editado por Biblioteca Ayacucho; *Diccionario de alimentación y gastronomía en Venezuela* (1997), de Rafael Cartay y Elvira Ablan; *Diccionario de cultura popular* (1999), de Rafael A. Strauss K.; *Diccionario biográfico de la artes visuales en Venezuela* (2005); y, junto a ellos, el conjunto notablemente significativo de diccioanrios de distintas materias publicados por Los Libros de *El Nacional*. En una medida o en otra, todos estos proyectos culminados son el resultado de una tendencia inaugurada por los dos últimos diccionarios dedicados a la descripción del español venezolano: el *Diccionario de venezolanismos* (1993), coordinado por María Josefina Tejera; y el *Diccionario del habla actual de Venezuela* (1994), de Rocío Núñez y Francisco Javier Pérez.

En este sentido, además, viene a abonar el triunfo que para la inteligencia del país han significado las obras de referencia en general (diccionarios, enciclopedias, bibliografías, documentarios, antologías, etc.)

durante los tiempos más recientes, como reconocimiento científico y lego del valor del diccionario y de su utilidad, en un mundo que cada vez tiene más medios para obtener la información y que, en contradicción, está más desprotegido ante el saber y en lastimosa situación de orfandad.

No es casual, aquí, que los autores de esta obra que ahora se presenta sean destacados investigadores de la bibliografía nacional y que su larga obra sea entedida obligatoriamente en conexión con la de otros sabios y maestros que trabajaron en bibliografía venezolana y que le aportaron su faz científica durante el siglo XX. Creo no equivocarme si en esta sucinta enumeración de celebridades nacionales sobre estos estudios menciono a: Agustín Millares Carlo, Pedro Grases, Ángel Raúl Villasana, Efraín Subero, Blas Bruni Celli, Lubio Cardozo y, entre otros, Horacio Jorge Becco. Todos ellos, hijos directos y dilectos del pionero mayúsculo que fuera Manuel Segundo Sánchez, el autor de la prodigiosa *Bibliografía venezolanista* (1914). Este último, en sucesión directa, portavoz de los mayores logros que constituyeron los trabajos de los bibliógrafos precursores del siglo XIX, entre los que la historia no puede olvidar a: Adolfo Frydensberg, Guillermo Tell Villegas, Adolfo Ernst y Manuel Fombona Palacio. De una u otra manera, la vertiente continua de pasión y dedicación que esta disciplina tuvo desde su nacimiento hasta el presente, aparece notablemente enriquecida y continuada en la ya ingente obra maestra de Rafael Ángel Rivas Dugarte y de Gladys García Riera, del que el presente diccionario es una de sus cimas más promisorias.

La última nota que esta obra nos exige transita otros suelos y planea otros cielos. Me refiero al importante tópico de la escritura. *Quiénes escriben en Venezuela* no es, bajo ninguna lectura, un diccionario dedicado a la literatura venezolana, excluivamente. Muy por el contrario y felizmente, es uno dedicado a la escritura venezolana. La precisión es notable si vemos, en el primer caso, no sólo asunto ya abordado por el

conocido *Diccionario de literatura venezolana (Autores)* (1974), coordinado por Lubio Cardozo y Juan Pintó, publicado por la Universidad de Los Andes (que en este momento prepara su tercera edición), sino necesidad de amplificar los horizontes de la investigación a los mismos horizontes infinitos de la escritura. Me resulta cautivador que esta obra se imponga más que límites, horizontes; que más que delimitar, espacie el panorama gigante de nuestra escritura: un universo cargado de pluralidades disciplinarias, creativas, intelectivas y, en suma, escriturarias. Creo que, cuando se busquen los verdaderos valores con los que esta obra contribuye a la teoría de los diccionarios de especialidad, éste va a ser uno de ellos. En este punto radica, al mismo tiempo, sus mayores logros y sus mayores gestos de bondad hacia el conocimiento de lo venezolano por medio de su fijación memoriosa en la escritura.

Saludo entusiasmado la nueva aparición de esta obra magnífica y le auguro el éxito que tienen los grandes diccionarios (como quería el lexicógrafo y poeta Samuel Johnson): salir librados de la censura y huir despavoridamente ante el encomio.

Francisco Javier Pérez
Academia Venezolana de la Lengua
Universidad Católica Andrés Bello

ALGUNAS PRECISIONES

Este diccionario ofrece datos sucintos y actualizados sobre escritores venezolanos y su obra publicada. Comprende a los autores nacidos, naturalizados, o quienes están o estuvieron radicados en el país, y que han publicado al menos una obra en el campo de las Humanidades o de las Ciencias Sociales.

Los autores. La información está limitada a sus apellidos y nombres, lugar y fecha de nacimiento (y muerte, cuando es el caso). Para indicar su lugar de nacimiento, se ha actualizado la nomenclatura topográfica de acuerdo a la nueva identificación como en los casos de los estados Vargas, Amazonas y Delta Amacuro. Se indica a continuación los géneros que cultiva, los estudios y títulos universitarios obtenidos e igualmente los más importantes cargos académicos o públicos desempeñados.

Los autores han sido ordenados alfabéticamente siguiendo el sistema **letra a letra** común en este tipo de obras de referencia, y el mismo que se emplea en los catálogos de bibliotecas.

Las distinciones. Hemos registrado bajo este rubro, la lista de los premios, las becas internacionales o los reconocimientos de carácter académico recibidos, por los autores o sus obras a nivel internacional, nacional, o en los certámenes estadales, municipales o institucionales.

La producción intelectual. Ha sido clasificada, cuando ha sido posible, por géneros respetando el orden alfabético: Crónica; Diarios, memorias y testimonios; Entrevistas; Estudios, monografías y ensayos; Literatura infantil; Obra autobiográfica; Obra bibliográfica1; Obra biográfica; Obra compilatoria; Obra completa (incluye Obras selectas); Obra en otros idiomas; Obra epistográfica; Obra humorística; Obra narrativa; Obra poética; y Obra teatral. Quedan asentados solamente los títulos y fechas de las distintas ediciones de los libros, folletos o *plaquettes*.

Obras en otros idiomas: Para esta nueva edición hemos incorporado una información novedosa en el país, nos referimos a los datos de las obras que fueron vertidas a otros idiomas o bien aparecieron originalmente publicadas en lengua distinta al español; y cuando la información ha sido hallada, se ofrece la trascripción de esos títulos.

No se dan datos de traducciones hechas por los autores, ni de su obra inédita, ni lo referente a los materiales publicados en la prensa (diarios, periódicos o revistas).

En algunos casos específicos –por existir alguna bibliografía sobre el autor-, se ha incorporado un último rubro: *Véase además* con un tipo de letra menor, en el que se dan los datos bibliográficos o hemerográficos completos de la bibliografía o las bibliografías que se han compilado sobre ese escritor.

Los problemas de distribución y circulación de los materiales bibliográficos y hemerográficos, lo limitado del tiraje de algunas ediciones, el no cumplimiento "por parte de los editores y autores" con la ley de Depósito Legal, y la omisión de políticas orientadas a la actualización de las colecciones dentro de la Biblioteca Nacional,

garante de la memoria documental del país, entraban la circulación de estos documentos y en consecuencia el acopio de la información para este tipo de diccionarios. Asimismo, la ausencia de las reseñas biográficas de los autores en las obras editadas dificulta la identificación de los mismos. De allí a que hayamos acudido a otras fuentes como las librerías, las bibliotecas particulares y la buena voluntad de intelectuales amigos quienes generosamente nos han facilitado el proceso de investigación.

Si el lector observa alguna disparidad en las fechas de publicación de algunas obras, se debe a la variedad de criterios de los catalogadores de las bibliotecas consultadas (algunas en línea, como las de la Universidad Católica "Andrés Bello", la Universidad "Simón Bolívar", la Universidad Central de Venezuela y la Universidad Metropolitana), o bien a los datos suministrados en otras obras de referencia, catálogos de editoriales, bibliografías o estudios críticos e historiográficos consultados. No siempre la fecha de la página de *copyright* (de créditos o de derechos de autor) de los libros coincide con la que aparece en el colofón, y a veces no está asentada ninguna y hay que valerse de otros medios para tratar de establecerla.

Esta segunda edición del **Diccionario abreviado de escritores venezolanos** duplica la cantidad de datos que ofrecía la primera. Mas sin embargo, el estudioso encontrará que todavía falta información dada las características de este tipo de trabajos, los que nunca se dan por concluidos porque siguen apareciendo nuevos escritores y nuevas obras y se continúan localizando datos de libros publicados muchos años atrás. Esa información continuará enriqueciéndose a medida que avancemos en las consultas en las bibliotecas del país.

En vista de que disponemos de una larga lista de autores de quienes, si tenemos referencia de su obra, carecemos de sus datos

biográficos, o por el contrario, de autores premiados en certámenes literarios, de quienes desconocemos los datos de sus publicaciones, nos permitimos solicitar cualquier información referente a los autores (incluidos o no) o a sus obras para completar lo que aquí aparece, o las observaciones o correcciones que sirvan para mejorar y enriquecer este trabajo. En tal sentido, agradeceríamos nos escribieran a nuestra dirección electrónica: rafael_angel_rivas@hotmail.com

RECONOCIMIENTOS

Agradecemos muy profundamente la ayuda aportada por cordiales y fieles amigos que nos brindaron su tiempo, sus conocimientos, sus libros y su experiencia para la consecución de este **Diccionario abreviado**:

Al magnífico y cordial amigo Miguel Bustillo, quien hizo el diseño y diagramación; al impresor Sr. Miguel Ángel García que se ha esmerado en los detalles de la impresión de la obra.

En Caracas, a los Profesores Luis Navarrete, Arturo Gutiérrez Plaza, Carlos Pacheco, Luz Marina Rivas, Rafael Arráiz Lucca, José Marcial Ramos Guédez e Ildefonso Méndez. A dos libreros que nos facilitaron la consulta de sus fondos bibliográficos: la Srta. Katyna Henríquez, los de la librería "El Buscón" y el Dr. Rafael Ramón Castellanos –siempre atento y generoso en información– los de su inmensa "Gran Pulpería del Libro".

En Trujillo al Profesor Douglas Bohórquez.

En Mérida, a los Profesores Alberto Rodríguez Carucci, Luis Ricardo Dávila, Rafael Cartay Angulo, Martín Zinetar G., y Ramón Ordaz. Al librero Sr. Luis Ramírez G. de la Librería "Ludens II"; en Tovar, el Dr. Alfonzo Ramírez Méndez y el Sr. Mario Rosales Altuve.

En San Cristóbal, a las Profesoras Carmen Teresa Alcalde y Lolita Robles de Mora.

Todos ellos contribuyeron con información y ayudaron a la localización de datos precisos sobre autores y obras aquí incluidos.

Invalorable ha sido la ayuda prestada por el Profesor Yeo Cruz quien, desde Barquisimeto, nos facilitó muy generosamente toda la

información que él poseía sobre autores larenses, así como ofreció valioso datos que nos permitieron corregir y completar datos aquí contenidos.

Igualmente agradecemos la colaboración del personal que presta sus servicios en la Dirección de Literatura del CONAC, a los bibliotecólogos de la Biblioteca del Centro de Estudios Latinoamericanos "Rómulo Gallegos", de la Biblioteca "Tulio Febres Cordero" (Mérida), de la Biblioteca del Ateneo de Caracas y de la Biblioteca "Felipe Guevara Rojas" del Pedagógico de Caracas. En la Biblioteca Nacional quedamos en deuda de gratitud con el Sr. José Sánchez y la Lic. Rosario Vera. Inapreciable ha sido la atención en el proceso de investigación realizado en esas sedes.

Caracas, 30 de agosto de 2005

ÍNDICE de abreviaturas y siglas utilizadas

adapt.	adaptación
AEV	Asociación de Escritores de Venezuela
antol.	antología
APUCV	Asociación de Profesores de la Universidad Central de Venezuela
ASELA	Asociación de Escritores del Estado Lara
aum.	aumentada
AVEPROTE	Asociación Venezolana de Profesionales del Teatro
Bibl.	bibliografía
Biograf.	biografía
c [ante fecha]	cerca, alrededor de ese año
CELARG	Centro de Estudios Latinoamericanos "Rómulo Gallegos"
CENDES	Centro de Estudios del Desarrollo
Co–aut.	Co–autor. Autoría compartida.
Co-edit.	Co-editor. Edición compartida
Comp.	compilación
CONAC	Consejo Nacional de la Cultura
CONICIT	Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas
Consucre	Concejo Municipal del Distrito Sucre (Miranda).
Coord.	coordinador
Corr.	corregida
Direct.	Director
Edic.	edición
Edit.	editor (dirección o cuidado de una edición)
Esp.	español
Est.	estudio
Fdo.	firmado
Frag. - fragms.	fragmento - fragmentos
FONDENE	Fondo de Desarrollo del Estado Nueva Esparta
FUNDARTE	Fundación para las Artes y la Cultura
GAN	Galería de Arte Nacional
Idem.	El mismo autor citado inmediatamente antes.
IESA	Instituto de Estudios Superiores de Administración

IMPM	Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio
INCIBA	Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes
ININCO	Instituto de Investigaciones de la Comunicación
introd.	introducción
IPASME	Instituto de Previsión y Asistencia Social del Ministerio de Educación
IPB	Instituto Pedagógico de Barquisimeto
IPC	Instituto Pedagógico de Caracas
IUDEM	Instituto Universitario de Estudios Musicales
IUPEMAR	Instituto Universitario Pedagógico de Maracay ("Rafael Escobar Lara")
IUT	Instituto Universitario Tecnológico
IVIC	Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas
Lit. inf.	literatura infantil
Lit. juv.	literatura juvenil
MACCSI	Museo de Arte Contemporáneo de Caracas "Sofía Ímber"
MBA	Museo de Bellas Artes
Mimeo.	mimeografiado
Port.	portugués
Prelim.	preliminar
Present.	presentación
Pról.	prólogo
Publ.	Publicado
Reedic.	reedición
SACVEN	Sociedad de Autores y Compositores de Venezuela
Selec.	selección
s.d.	sin datos. No se pudo obtener la fecha de publicación.
Seud. – seuds.	seudónimo - seudónimos
s.f.	no aparece la fecha de impresión del libro
Tit.	título
Trad.	traducción
Transcrip.	transcripción
TV	Televisión
UB	Universidad Bolivariana
UC	Universidad de Carabobo
UCAB	Universidad Católica "Andrés Bello"
UCV	Universidad Central Venezuela
UCOLA	Universidad Centro Occidental "Lisandro Alvarado"
UDO	Universidad de Oriente
ULA	Universidad de Los Andes
UNA	Universidad Nacional Abierta
UNAM	Universidad Nacional Autónoma de México
UNEG	Universidad Nacional Experimental de Guayana

UNELLEZ	Universidad Nacional Experimental de los Llanos "Ezequiel Zamora"
UNERG	Universidad Nacional Experimental "Rómulo Gallegos"
UNESR	Universidad Nacional Experimental "Simón Rodríguez"
UNET	Universidad Nacional Experimental del Táchira
UNICA	Universidad Católica "Cecilio Acosta" (Maracaibo)
UNIMET	Universidad Metropolitana
UPEL	Universidad Pedagógica Experimental "Libertador"
USM	Universidad "Santa María"
USB	Universidad "Simón Bolívar"
v. – vol	volumen

LOS AUTORES

RAFAEL ANGEL RIVAS DUGARTE. Mérida, Venezuela. Licenciado en Letras en la Universidad de Los Andes, 1968. Obtuvo una Maestría en Literaturas Hispánicas en la Universidad de Texas, en Austin (EE.UU., 1972). Profesor Titular Jubilado del Pedagógico de Caracas. Dirigió el Departamento de Documentación del CELARG (1979-86 y 1999-2001). En 1981 obtuvo el Premio Nacional de Bibliografía otorgado por la Biblioteca Nacional. Coordina el Comité Editor de las *Obras Completas* de M. Briceño Iragorry desde 1991. Fue Miembro del Consejo Directivo del Centro de Estudios Latinoamericanos "Rómulo Gallegos" (1994-1999). Ha publicado más de 60 trabajos, de ellos 20 dedicados a la bibliografía y compilaciones, el resto son prólogos, ponencias en congresos de historia y literatura y artículos de revistas.
e-mail: rafael_angel_rivas@hotmail.com

GLADYS GARCÍA RIERA. Caraqueña. Profesora de Literatura y Lengua egresada del Pedagógico de Caracas (1982). Magister en Literatura Hispanoamericana de la Universidad Pedagógica Experimental "Libertador" (1992). Miembro del Comité Editor de las *Obras Completas* de Mario Briceño Iragorry desde 1988. Fue Directora de Documentación de la Fundación Museo de Ciencias de Caracas entre 1991 y 1996. Es autora de diversos artículos y libros.

DICCIONARIO ABREVIADO DE ESCRITORES VENEZOLANOS (Siglos XVIII a XXI)

A

ABAD DIEZ, ESTEBAN (Hermano Basilio). Arvejal, Provincia de Palencia, 1902 - Barquisimeto, Lara, 1993. Poeta y ensayista. Radicado Venezuela desde 1938. Educador en el Colegio La Salle. Fue Director del Museo de Ciencias Naturales (Barquisimeto).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Petroglifos de Pedernales. Distrito Torres. Estado Lara** (1958); **Cerámica de Camay. Distrito Torres. Estado Lara** (1959); **Canto a la Cerámica de Camay** (1968) **Arte cerámico de Camay desconocido I y II Parte** (1983-1984).

OBRA BIOGRÁFICA: **Jacinto Lara Prócer de la Independencia** (s.f.); **Andrés Eloy Blanco: prócer de la vida** (s.d., co-aut.).

OBRA POÉTICA: **Poemario** (1982).

ABAD, Luis. El Carito, Anzoátegui, 1947. Radicado en Los Teques. Poeta. Egresó de la Escuela de Física y Matemáticas (UCV). Radicado en Los Teques. Colabora en las revistas regionales.

OBRA POÉTICA: **Décimas y canciones** (1996); **Cantos breves** (1999); **Cien cantos de esperanza** (s.d.).

ABDUL, Azis (seud.), Véase: **BOLET PERAZA, Nicanor.**

ABINADÉ, José. Ensayista. Periodista. Dirigió el Suplemento Cultural de **UN** y Secretario de Redacción del **Diario de Caracas**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El color humano, 20 pintores venezolanos** (1990).

ABOAASI EL NIMER, Tarek. 1967. Narrador, poeta. Profesor de la ULA.

OBRA NARRATIVA: **Devorado por la sed** (1988, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Canto en mi garganta** (2003).

ABRAHAM GREIGE, Abraham. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1958. Poeta, artista plástico. Médico. Participó en los Talleres Literarios del CONAC. Miembro del grupo literario "Eclepsidra".

OBRA POÉTICA: **Sultani** (1995).

ABREU, Carlos. Valera, Trujillo, 1970. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Ángeles desobedientes** (2001).

ABREU, Diana. Poetisa, cuentista. Pianista, *luthier* y guionista de cine. Licenciada en Geografía (UCV). Fundadora y directora del Fondo Editorial Artemis.

DISTINCIONES: I Premio del Concurso "Rafael Rivero Oramas" (1998).

OBRA POÉTICA: **El soñador de sueños** (1999); **Ahora sí, ahora no. Veinte poemas** (2001); **Huellas en el aire. Veinte aves venezolanas y un *avis* fantástica** (2002).

ABREU FUENMAYOR, Atilio Alfonso. Maracaibo, Zulia, 1944 - 1996. Novelista, ensayista. Ingeniero Petrolero (LUZ, 1965). Farmaceuta (1968). Fue Profesor de la Facultad de Ingeniería (LUZ).

OBRA NARRATIVA: **Confidencias en el ocaso** (1995, novela); **Conspiración en Colombia** (1998, novela).

ABREU FUENMAYOR, Régulo José. Maracaibo, 1940-1997. Historiógrafo, articulista. Abogado (LUZ, 1966).

Estudios, monografías y ensayos: **Tres fechas que hacen historia para el Zulia** (1991); **Sucre: estratega general** (1994).

ABREU, Javier Alfonso. Caracas, 1955. Radicado en Valera. Poeta y fotógrafo.

Obra poética: **Conversas con excusa** (1989).

ABREU, José Vicente. San Juan de Payara, Apure, 1937 - Caracas, 1987. Novelista, cuentista, poeta y periodista. Licenciado en Periodismo (UCV). Profesor de Castellano y Literatura, egresado del IPC (1950). Fue Coordinador de los Talleres Literarios del CELARG.

Estudios, monografías y ensayos: **Rómulo Gallegos; ideas educativas en "La Alborada"** (1977).

Obra en otros idiomas: **Se llamaba SN** (1968, trad. al ruso); **Se llamaba SN** (1968, trad. al búlgaro); ***Die hölle von Caracas*** (1969, trad. al alemán de **Se llamaba SN**).

Obra narrativa: **Se llamaba SN** (**novela testimonio)** (1964, 1965, 1969, 1972, 1977, 1981, 1982, 1998); **Guasina. Donde el río perdió las siete estrellas** (1969); **Las 4 letras (novela testimonio)** (1969, 1979); **Toma mi lanza bañada de plata** (1973); **Palabreus** (1985).

Obra poética: **Manifiesto de Guasina** (1959); **Camarada-Santa (yo soy el guerrero muerto)** (2002).

ABREU RESCANIERE, Conchita. Maturín, Monagas, 1938. Poetisa. Fue redactora de la revista **Moriche.**

Obra poética: **Astillas de mi horizonte** (1975).

ABREU SOJO, Carlos. Islas Canarias, España. Ensayista. Ha ejercido profesionalmente como reportero-redactor, jefe de redacción, reportero gráfico y columnista. Doctorado en Ciencias de la Información (Universidad de La Laguna). Profesor de la Escuela de Comunicación Social de la UCV. Jefe de la Cátedra de Periodismo Informativo.

Estudios, monografías y ensayos: **Los medios de difusión masiva y la estratificación social en la participación y comunicación política** (1980); **La fotografía periodística: una aproximación histórica** (1993); **La fotografía periodística en tela de juicio** (1996); **El estudio de la opinión pública. Espacio público y medios de comunicación social** (1997); **Los géneros periodísticos fotográficos** (1998); **La infografía periodística** (2000).

ABREU, Víctor. 1961. Dramaturgo. Economista y profesor universitario.

Estudios, monografías y ensayos: **La tradición liberal: individuo soberano y desigualdad** (2000).

Obra teatral: **Pianola** (1991).

ACEVEDO, Ángel Eduardo. Valle de la Pascua, Guárico, 1937. Poeta. Licenciado en Letras (UCV, 1972). Profesor de la ULA. Fue miembro del grupo literario "Tabla Redonda" (1959). Colaborador de importantes revistas literarias, entre ellas, **Tabla Redonda** (Caracas 1958); **En Letra Roja** (Caracas, 1963); **Sol Cuello Cortado** (Caracas, 1963).

Distinciones: Primer Premio de la Asociación de Estudiantes de Letras de la UCV (1984), con *Soles*. Premio Latinoamericano de Poesía otorgado por la revista **Imagen** a su obra *Mon Everest* (1972).

Obra poética: **Mon Everest [Soles** y **Mont Everest]** (1973); **Papelera. Tanteos estéticos sobre el vivir** (1991); **Flor diversa** (2005).

ACEVEDO DE TAYLHARDAT, Concepción. Upata, Bolívar, 1858 - Caracas, 1953. Poetisa, periodista. Educadora. Fundó el

quincenario **Brisas del Orinoco** (1885) en Ciudad Bolívar y en Caracas: **El Ávila** (1891) y **La Lira** (1895). Utilizó los seudónimos "Rebeca" y "Calypso".

OBRA POÉTICA: **Flores del alma** (1888); **Arpegios** (1895).

Véase además: Ana Teresa Torres. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras...** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), p. 725.

ACEVEDO, Luis José. Caracas, 1942. Ensayista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **¿De cuál Cristo me hablas?** (1992).

ACEVEDO, Napoleón. La Victoria, Aragua, 1890 - Caracas, 1961. Poeta. Utilizó el seud. "René Borgia".

OBRA POÉTICA: **El amor llegó en otoño** (1928); **Oyendo el silencio** (1917).

ACEVEDO, Rafael (Rafael Acevedo Acal). Caracas, 1806 - 1864. Ensayista y periodista. Abogado, político, educador. Bachiller en Artes y Filosofía (UCV, 1823). Maestro en Filosofía (1824). Profesor de Matemáticas en la misma universidad. Redactor de **La Gaceta de Venezuela** (Caracas, 1842), **El amigo del pueblo** (1846), **El Contendor de El Revisor** (1849), **La democracia** (1852-1853).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Monagas and Páez: being a brief view of the late events in Venezuela***, (1850, trad. al inglés de **Apuntes para la historia de la conspiración de Páez…**).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Apuntes para la historia de la conspiración de Páez contra las instituciones de su patria** (1848); **Una ligera contestación al Manifiesto de Páez publicado en Santómas** (1848); **Lecciones de psicología (…) tomadas por un discípulo** (1869).

ACHUGAR, Hugo. Montevideo, Uruguay, 1944. Ensayista, poeta y narrador. Egresado del Instituto Universitario "Artigas". Doctorado en Literatura en la Universidad de Pittsburgh (1980). Ha sido Profesor en la Universidad de la República (Uruguay), en la Universidad de Northwestern (Illinois), en la Universidad de Miami (Coral Gables, Florida) y en el *Darmouth College* (Hanover, New Hampshire). Coordinó el Programa "Políticas culturales, Estado y sociedad civil, en el contexto de la globalización y la región" promovido por la Fundación Rockefeller y la Universidad de la República, Uruguay. En Venezuela fue investigador del CELARG y Profesor en los Postgrados del IPC, de la USB y la UCAB.

DISTINCIONES: En dos oportunidades ha recibido becas de la Fundación Rockefeller. Premio Ediciones de la Banda Oriental en Poesía. Premio al Mejor Libro de Poemas (Montevideo, 1990). Premio al Mejor Libro de Poemas (Montevideo, 1992). Premio del Ministerio de Cultura del Uruguay por el ensayo *Identidad uruguaya: ¿mito crisis o afirmación?* (1993).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ideología y estructuras narrativas en José Donoso, 1950-1970** (1970); **La balsa de la medusa. Ensayos sobre identidad, cultura y fin de siglo en Uruguay** (1993); **La biblioteca en ruinas** (1994): **La fundación de la palabra. Letra y nación en el siglo XIX en América Latina** (1998); **Escritos sobre arte, cultura y literatura** (2003).

OBRA NARRATIVA: **Falsas memorias. Blanca Luz Brum** (2000, 2001).

OBRA POÉTICA: **El cuerpo del bautista** (1996).

ACOSTA BELLO, Arnaldo. Camaguán, Guárico, 1927 - Barquisimeto, Lara, 1996. Poeta, narrador. Fue miembro del grupo literario "Tabla Redonda". Dirigió la revista **Actual** (Mérida).

DISTINCIONES: Premio Municipal de Poesía del Distrito Federal (1980) con *Sereno*

rey. Mención en el Premio "Manuel Díaz Rodríguez del Distrito Sucre (1982) con *Agadón…*

MEMORIAS: **La confusión del rey esmeralda** (1995).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: **Historia de un soldado de Troya** (1993, edic. trilingüe inglés-francés-español).

OBRA NARRATIVA: **Todos los caminos llevan a Roma** (1994, novela).

OBRA POÉTICA: **El canto elemental** (1956); **Hechos** (1960); **Fuera del paraíso** (1970); **El alud** (1973); **En vez de una balada** (1975, cuentos y poemas); **Los mapas del gran círculo** (1975); **Sereno rey** (1979); ***Minimum mysterium*** (1985); **Mar amargo** (1988); **Agadón o el brusco pavor de los tréboles** (1990); **Historia de un soldado de Troya** (1993); **Adiós al rey** (1995).

ACOSTA, Carlos (Carlos Acosta Cazorla). Carúpano, Sucre, 1955. Cuentista. Ha participado en talleres literarios dictados en el Centro de Actividades Literarias "J.A. Ramos Sucre" (Cumaná). Entrenador de Gimnasia artística.

DISTINCIONES: Ganador del I Concurso de Narrativa "Esta tierra de gracia" (Estado Sucre, 1991) con *Me estoy tranquilo*.

OBRA NARRATIVA: **Me estoy tranquilo** (1992, cuentos).

ACOSTA, Cecilio. San Diego de Los Altos, Miranda, 1818 - Caracas, 1881. Poeta, ensayista. Educador y orador. Estudió en el Seminario de Santa Rosa y en la Academia Militar de Matemáticas donde obtuvo el título de Agrimensor. Abogado (UCV, 1848). Colaboró en periódicos de Caracas y del exterior. Fue Profesor de Leyes y Economía en la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cosas sabidas y cosas por saberse** (1856, 1954, 1958); **Reseña histórica y prospecto del Código de Derecho Penal** (1865); **Caridad, frutos de la cooperación de todos, el bien de todos** (1885); **Obras literarias** (1887); **Poesías** (1889); **Opúsculos literarios** (1913); **Cartas venezolanas** (1918); **Páginas escogidas** (1940); **Doctrina** (1950); **Pensamientos y sentencias** (1952); **Antología del pensamiento de Cecilio Acosta** (1952, 1977); **Cecilio Acosta** (1963); **Observaciones al *Diccionario de la Real Academia Española*** (1981); **Cecilio Acosta: pensamiento político** (1981); **Influencia del elemento histórico-político en la literatura dramática y en la novela** (1992); **Las letras lo son todo** (2004).

OBRA COMPLETA: **Obras** (1908-1909, 5 v.); **Obras completas** (1982, 2 v.).

ACOSTA, César. Barinas, Barinas, 1884 - 1983. Poeta, cronista.

CRÓNICA: **Aconteceres** (s.f.); **La Barinas de anteayer, de ayer y de hoy** (1958); **Remembranzas históricas de Barinas** (1960); **Antología** (1964); **Crónicas regionales** (1973).

OBRA BIOGRÁFICA: **Bosquejos biográficos de Barinas** (1962).

OBRA POÉTICA: **Coloquio con las manos** (1963, poesía); **diversos** (s.f.).

ACOSTA, Celsa (Celsa Acosta Seco). Coro, Falcón, 1964. Poetisa. Realizó estudios de Economía en LUZ.

OBRA POÉTICA: **Otro lugar** (1992); **Labio ebrio** (1998); **Hendidura de agua** (2004).

ACOSTA, Félix Eugenio. Turmero, Aragua, 1908. Cronista, biógrafo, periodista.

CRÓNICA: **Chuao y su carretera** (1964); **Orígenes de la Colonia Tovar** (1975); **La imprenta y el periodismo en Aragua** (1977).

OBRA BIOGRÁFICA: **Trayectoria periodística de Nerio Manuel López** (1971); **Federico Villena y sus obras musicales** (1973);

Valeriano Ramos y su música popular (1975); **Amador Guzmán, su música y el deporte** (1977).

ACOSTA GADEA, **Cecilio**. Caracas, 1899 - 19??. Narrador y periodista. Músico. Director-fundador de **El Ciudadano** (Barquisimeto, 1914). Colaboró en otros periódicos regionales. Fue Profesor de Educación Media. Parlamentario.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ayacucho** (1924, discurso).

OBRA NARRATIVA: **El mar azul** (1917, novela).

ACOSTA, Irma. 194? - 199?. Narradora. Fue columnista de prensa.

OBRA NARRATIVA: **¿Qué carajo hago yo aquí?** (1974); **Mientras hago el amor** (1977).

Véase además: Jacinto, Marina. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 725-726.

ACOSTA, José Miguel. Ensayista. Biólogo (UCV). Especialista en montaje cinematográfico (*Conservatoire du Cinéma*, París). Profesor de la Escuela de Arte de la UCV).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La década del cine oficial** (1997); **La década de la producción cinematográfica: Venezuela 1927-1938** (1998).

ACOSTA, Otto. Aguada Grande, Municipio Urdaneta, Lara, 1942. Narrador. Profesor en el área socio recreativa y deportiva en el Instituto Consejo Venezolano del Niño. Cronista y columnista de los diarios **El Tiempo** (Valera), **El Impulso** y **El Informador** (Barquisimeto).

CRÓNICA: **Larenses en el deporte** (2000); **Barquisimeto tiene su historia deportiva** (2001).

OBRA NARRATIVA: **El duende de Macuto y otros relatos** (1989).

ACOSTA PRIETO, Héctor. Historiador. Licenciado en Historia. Maestría en Historia. Profesor en el Instituto de Estudios Hispanoamericanos de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Locura, pasión y poder. La lucha por la silla arzobispal de Caracas (1900-1903)** (2003).

ACOSTA, Ricardo. La Grita, Táchira, 1934. Dramaturgo. Estudió arte dramático en la Escuela de Teatro del Ateneo de Caracas, en la del Ministerio del Trabajo, en la Escuela de Arte de la Universidad de Nueva York (1956-61) y en los talleres de "*Circle in the square*". Fundó el Pequeño Teatro Caracas. Desde 1961 es Profesor de Arte Escénico en la Escuela Nacional de Opera.

OBRA TEATRAL: **El asfalto de los infiernos** (1967); **Teatro: El asfalto de los infiernos / El baile de los cautivos / Agonía y muerte del Caravaggio / La vida es sueño** (1969); **Un dios llamado Andrés; historia dramática en cinco cuadros** (19??); **Agua linda** (Festival Nacional de Teatro, 83) (1983).

ACOSTA RÍOS, Pablo. Caracas, 1957. Poeta. Fue integrante de los Talleres Literarios del CELARG y del Taller Literario de Maracay auspiciado por la Casa de la Cultura.

OBRA POÉTICA: **A pie de página** (1994).

ACOSTA RODRÍGUEZ, Luis M. Ortiz, Guárico, 1917 - 1986. Historiador. Profesor de Geografía e Historia egresado del IPC. Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia por el estado Miranda.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Bolívar para todos** (1969); **Visión histórica sobre la Batalla Naval de Maracaibo** (1973, coaut.); **Una triple cita con la historia** (1974).

ACOSTA SAIGNES, Miguel. San Casimiro, Aragua, 1908 - Caracas, 1989. Ensayista, articulista. Historiador, educador y político. Antropólogo (Escuela Nacional de Antropología e Historia de México, 1938-43). Etnólogo (1945). Licenciado en Geografía (UCV, 1961). Doctor en Antropología (UCV, 1962). Fundador del Departamento de Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras (UCV). Fue Profesor del IPC (1947) y de la UCV (1946-). Director-fundador de la Escuela de Periodismo. Director del Instituto de Antropología e Historia y Decano de la Facultad de Humanidades. Colaboró en los diarios caraqueños **El Heraldo**, **La Voz del Estudiante, Últimas Noticias** y **El Nacional**. Funda la **Gaceta de América** (1935) junto a Inocente Palacios; **La Victoria** (1936) con Juan Morales Lara y Alejandro Alfonso Larráin; y la revista **Archivos Venezolanos de Folklore** (1949).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Latifundio: el problema agrario en Venezuela** (1937, fdo. José Fabbiani Ruiz); **Petróleo en México y Venezuela** (1941); **Los caribes de la costa venezolana** (1946); **Noticias sobre el problema indígena en Venezuela** (1948); **Un mito racista: el indio, el blanco, el negro. Bases para una sociología de Venezuela** (1948); **Las Turas** (1949); **Historiografía de Venezuela: Aguado y Simón** (1949); **Esquema de las áreas culturales de Venezuela** (1949); **Arqueología para aficionados** (1950); **Relaciones actuales de la antropología con la psicología y la sociología** (1951); **Tema de pedagogía** (1951); **El área cultural prehispánica de los Andes venezolanos** (1952); **El Maremare: baile del jaguar y la luna** (1952); **Zona circuncaribe** (1953); **La canoa en tierra** (1954); **Estudios de etnología antigua de Venezuela** (1954, 1961, 1983); **Introducción al estudio de la gallina en el folklore de Venezuela** (1954); **Las cofradías coloniales y el folklore** (1955); **El poblamiento primitivo de Venezuela** (1955); **Elementos indígenas y africanos en la formación de la cultura venezolana** (1955); **Vida de negros e indios en las minas de Cocorote, durante el siglo XVII** (1956); **La vivienda popular en Barinas** (1956); **La cajeta de chimó** (1956); **Introducción a un análisis de los *Petroglifos Venezolanos* de Bartolomé Tavera Acosta** (1956); **La vivienda rural en Trujillo** (1956); **La obra antropológica de Lisandro Alvarado** (1956); **Las décimas de Carlos Rojas** (1956); **Cerámica de la luna en los Andes venezolanos** (1957); **Origen de algunas creencias venezolanas** (1958); **La sociología del cacique** (1958); **La vivienda rural en Barlovento** (1958); **Historia de los portugueses en Venezuela** (1959, 1977); **Gentilicios africanos en Venezuela** (1960); **La vivienda rural en Paraguaná y Margarita** (1961); **La trata de esclavos en Venezuela** (1961); **Estudios de folklore venezolano** (1962, 1987); **Breve historia del instituto de antropología e historia** (1962, co-aut.); **Cerámica de El Cercado, Margarita** (1964); **Historia de Venezuela. Época prehispánica** (1967); **Vida de los esclavos negros en Venezuela** (1967, 1969, 1978, 1984); **Los Arawacos occidentales** (1968); **Etnohistoria de Venezuela: época prehispánica** (1968); **La región del Lago de Maracaibo** (1968); **Introducción a la cultura africana en América Latina** (1970, co-aut.); **Época prehispánica** (1975); **Historia de los portugueses en Venezuela** (1977); **El llanero en su copla** (1979); **Estudios en antropología, sociología, historia y folklore** (1980); **Tiempo secreto de Sonia Sanoja** (1981); **Introducción a Simón Bolívar** (1983); **Latifundio** (1987); **La cerámica de la luna y otros estudios folklóricos** (1990); **Un puñado de folklore venezolano** (19??).

OBRA BIOGRÁFICA: **Alejandro de Humboldt (1769 - 1839)** (1955); **Bolívar: acción y utopía del hombre de las dificultades** (1977, 1983).

Véase además: Santos Rodulfo Cortés. **Miguel Acosta Saignes [Bibliografía].** 2ª ed. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, 1970. / Reinaldo

Rojas y Abraham Toro R. **Miguel Acosta Saignes: recopilación bibliográfica y hemerográfica.** Valencia: Vadell Hermanos, 1984.

ACOSTA SÁNCHEZ, Luis Beltrán. El Morro de Puerto Santo, Sucre. Narrador, historiador aficcionado. Licenciado en Letras (UCV).

Estudios, monografías y ensayos: **Las luchas sociales en Venezuela** (1984); **La verdadera resistencia indígena contra la corona española** (1994); **Los estudiantes y el poder político en Venezuela** (1995); **El Orinoco iluminado** (2000); **El pensamiento revolucionario del cacique Guaicaipuro** [sic] (2002).

Obra narrativa: **El marido más alegre de la giraluna** (1978).

ACOSTA, Vladimir. 1937. Ensayista. Historiador. Licenciado en Filosofía (UCV). Doctor en Ciencias Sociales (Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, París). Profesor Titular de las Escuelas de Letras y Sociología de la UCV.

Distinciones: Premio Municipal de Literatura Mención Ensayo (1994) con *Viajeros y maravillas*. Premio CONAC de Literatura, Mención Ensayo "Mariano Picón Salas" (1996) por *Animales e imaginario*. Premio "J.A. Silva Michelena" (FACES-UCV, 1997) por *La humanidad prodigiosa*. Premio a la trayectoria como investigador otorgado por la Asociación para el Avance de la Investigación Universitaria (2000).

Estudios, monografías y ensayos: **La teoría del desarrollo capitalista ruso en Lenin (La problemática del desarrollo capitalista ruso a fines del pasado siglo y la polémica entre marxismo y populismo)** (1977); **Reformas liberales y acumulación originaria en América Latina: Colombia y Venezuela en el siglo XIX** (1987); **El continente prodigioso: mitos e imaginario medieval en la Conquista americana** (1992, 1998); **Legitimación del poder y lucha política en Venezuela** (1993); **Viajeros y maravillas** (1993, 3 v.); **Diosas, musas y mujeres** (1993, co-aut.); **Animales e imaginario. La zoología maravillosa medieval** (1995); **La humanidad prodigiosa. Laa antropología maravillosa medieval** (1996, 2 v.); **¿Viejas y nuevas violencias?: violencia cotidiana y neoliberalismo** (2000); **Lo de arriba y lo de abajo. Estudio sobre la risa antigua, medieval y renacentista** (2003).

ACQUAVIVA, Edelmira de. Cúcuta, Colombia, 1925. Ensayista. Licenciada en Educación (LUZ, 1963). Maestría en Educación (Universidad de Puerto Rico). Profesora de LUZ. Dirigió el Centro de Orientación de la Facultad de Humanidades.

Estudios, monografías y ensayos: **Orientación y educación**, 1972. **¿Qué es un profesor guía?** (1966); **Situación del profesor guía en el nivel de Educación Media en Venezuela** (1968); **Adolescencia e identidad** (1968); **Orientación en la escuela primaria venezolana** (1977).

ACUÑA, Guido. Guatire, Miranda, 1919 - Guatire, 1996. Narrador, ensayista y biógrafo. Político. Fue Parlamentario. Escribió para los periódicos **El Indio** (Guatire) y **El País** (Caracas).

Estudios, monografías y ensayos: **Censura, control y despotismo en los medios de comunicación social** (1973); **Cuando mataron a Ruiz Pineda** (1977); **Pérez Jiménez. Un gendarme innecesario** (1989); **Guatire, cuentos de un pueblo** (1974); **Guatire, crónicas del pueblo** (1976); **Miranda: tránsito vital** (1979); **Miranda, frescos e iluminaciones** (s.d.); **Exilio de mi sangre** (s.f.).

Obra biográfica**: Apuntes para una biografía del maestro Vicente Emilio Sojo** (1974); **Almirante Padilla** (1983); **Maestro Sojo. Primer centenario de su nacimiento, 1887-1987** (1986, 1991).

ACUÑA PARRA, Mary. Montalbán, Carabobo, 1922. Poetisa. Maestra normalista. Cronista del Municipio Montalbán.

Estudios, monografías y ensayos: **Montalbán perfiles de su historia** (s.d.).

Obra poética: **Tres entregas: un poemario** (1981); **Azul, infinita presencia** (1990); **Esa voz** (s.d.); **Pinceladas y espigas** (1992, prosa poética); **Montalbán, su cielo y su paisaje** (s.d.).

ACURERO O., Gladys. Zulia. Ensayista. Filósofo. Profesora de la Universidad del Zulia.

Estudios, monografías y ensayos: **Las nuevas fronteras del conocimiento** (2000); **Las estructuras filosóficas de las ciencias biológicas** (s.d.).

ADAM DALMAU, Gregorio. Valencia, 1893 - 1961. Ensayista, historiador. Sacerdote. Fue Obispo de Valencia. Miembro Correspondiente por Carabobo de las Academias de la Historia y de la Lengua.

Estudios, monografías y ensayos: **Maestros para mi patria, según un nuevo plan de enseñanza que reclama Venezuela** (1936); **Historia de Valencia; analectas de la anunciación** (1949); **Cincuentenario de la Diócesis de Valencia (1922-1972)** (1972).

ADAM, Félix. El Toro, Tucupita, 1925 - Caracas, 1991. Ensayista. Educador. Egresó de la Escuela Normal de La Habana, Cuba (1943). Doctorado en Pedagogía (Universidad de La Habana (1945). Profesor Titular de la Escuela de Educación de la UCV (1966-71); fue Director de la Escuela de Educación en esa universidad (1971-72) y Decano (1972-75). Fue Director del Centro Regional de Educación de Adultos. Rector de la USR (1975-82). Fundó la Universidad Interamericana de Educación a distancia, de la cual fue Rector (1990-91) y la Universidad para la Tercera Edad (Caracas, 1986) y otra de similares características en Santo Domingo, (R.D., 1988).

Distinciones; Premio Interamericano de Educación auspiciado por la Organización de Estados Americanos (OEA).

Estudios, monografías y ensayos: **Relación de los métodos generales con los demás métodos, procedimientos y formas de enseñanza** (1949); **Técnicas de enseñanza** (1960); **La educación de adultos y planes de desarrollo económico y social en Venezuela** (1965, co-aut.); **Bases para la reforma integral del Ministerio de Educación** (196?); **Los objetivos de la educación de adultos; importancia de la formación profesional del educador de adultos** (196?); **La alfabetización en las zonas rurales** (1965); **Educación de adultos y los planes de desarrollo económico y social en Venezuela** (1965, co-aut.); **Andragogía; ciencia de la educación de adultos, fundamentos teóricos** (1970, 1977); **Sobre el carácter de la educación universitaria [y] doctrina de la evaluación a nivel de la educación universitaria** (1977); **Un modelo universitario operacional venezolano** (1976); **Acreditación del aprendizaje por experiencia** (1977, co-aut.); **La educación de adultos y los planes de desarrollo económico y social de Venezuela** (1986); **Andragogía y docencia universitaria** (1987).

ADAMES, José. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1941 - Caracas, 2004. Narrador y ensayista. Lingüista. Docente universitario (IPC-UPEL). Profesor de Castellano y Literatura (IPC, 1964). Doctorado en La Sorbona (París, 1973). Dirigió el Taller Literario del Centro de Investigaciones Lingüísticas y Literarias "Andrés Bello" del IPC. Miembro correspondiente de la Academia Venezolana de la Lengua.

Distinciones: Mención de Honor en el Concurso Literario "Daniel Mendoza" del Ateneo de Calabozo, por el cuento "Cuatro sospechas". Primera Mención de Ho-

nor en el "VI Concurso Literario del IPASME" (1994), con su libro *Juego que cuento*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Proposiciones para una semántica de la norma** (1987); **Decir a tajos** (2000).

OBRA NARRATIVA: **Préstame tu máquina** (1977, cuentos); **Juego que cuento** (1993, cuentos); **Informe para un retrato de pareja** (2000); **Los funerales de Garciamárquez y otros relatos** (2002).

ADAM, Lutecia. El Toro, Tucupita. Poetisa y narradora.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Diario íntimo de amapolas y fantasmas (Confesiones a Eduardo)** (1997).

OBRA NARRATIVA: **Diario de abordo que no vio el capitán** (1980, cuentos).

ADRIANZA, Hercolino (Hercolino Adrianza Álvarez). Encontrados, Zulia, 1914. Poeta, ensayista, cronista. Abogado. Doctor en Ciencias Políticas (ULA, 1941). Profesor universitario (ULA). Fue Director de la Escuela de Derecho y Decano de la Facultad. Vicerrector de LUZ. Individuo de Número del Centro Histórico del Zulia. Miembro Correspondiente de las Academias Venezolana de la Lengua y de Ciencias Políticas y Sociales de Venezuela. Fundador de los grupos literarios "Cuociente" y "Tierra".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Augusto César Sandino o el dolor de América** (1938); **Generaciones literarias, panoramas culturales y antologías** (1963); **Estanca y marinera. Prosa viajera, primer abordaje** (1965); **Presencia del pasado** (1966); **Aviso a los navegantes** (1994).

ADRIANZA ROSALES, Nerio Alfonso. Maracaibo, 1929. Cronista, articulista. Educador. Ingeniero Civil (LUZ, 1954). Fue Concejal y Presidente de la Municipalidad de Maracaibo.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Influencia del Puente sobre el Lago de Maracaibo en la vida económica zuliana** (1963); **Maracaibo temperamental** (1979); **Maracaibo, personajes lugares y vivencias** (1994).

AGAGLIATI M., Renato. La Serra, Piamonte, Italia, 1930. Poeta, narrador, investigador en el área de la etnolingüística. Maestro Normalista. Docente, bibliotecario, ecologista. Reside en Venezuela desde 1949.

DISTINCIONES: Premio Nacional de Literatura Infantil (Banco del Libro, 1969). Premio del Festival del Niño, 1971).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Territorio Federal Amazonas** (1970); **Quince años entre los yanomamos** (1972, co-aut.); **Yo soy napëyona** (1984, co-aut.); **Las quintillizas de El Tocuyo** (1987); **De Aroa a Duaca** (1994); **Dintas: historia y geografía del municipio Andrés Eloy Blanco** (1997); **Barquisimeto y su bejuco inspirador** (2002).

OBRA NARRATIVA: **El río que tenía alas** (1992, lit. inf.); **Había una vez un árbol que quería ser libro** (1992 y 1997, lit. inf.).

AGAPITO CANELÓN (Seud.). Véase: **AGOSTINI, Rafael.**

AGELVIS CARRERO, Valmore. Táchira. Lingüista. Profesor de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Semiótica del discurso lúdico** (1998).

OBRA COMPILATORIA: **Los textos expositivos: lectura y escritura** (2002, comp., co-aut.).

AGOSTINI, Rafael. Isla de Trinidad, 1801 - Caracas, 1881. Poeta y dramaturgo. Educador. Realizó estudios en Italia, Francia e Inglaterra. Fue Secretario de Interior y Justicia (1849) y Secretario de Relaciones Exteriores. Colaboró en **El Diario de As-**

modeo (1844), **El Foro** (1856). Utilizó los seudónimos de "Agapito Canelón", "Asmodeo", "Inistoga", "Chacute", "Luistoga", "El Príncipe ventosista".

Estudios, monografías y ensayos: **Pláticas de Asmodeo sobre todas las cosas pasadas, presente y futuras** (1852).

Obra poética: **Cítara de Apure o mediodías del desierto** (1844); ***Chants d'Inistoga ou echoes du désert*** (1855); **Código de amor o curso completo del arte de amar y de lograr ser amado por el ciudadano Agapito Canelón, autor de varias obras clásicas** (1855).

Obra en otros idiomas: ***Chants d'Inistoga ou echoes du désert*** (1855, poesía).

AGOSTO MÉNDEZ, José Manuel. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1871 - 1944. Poeta, biógrafo, periodista. Médico cirujano (1894). Fue Parlamentario (1919-21, 1921-14, 1924-27) y educador.

Obra biográfica: **Perfiles médicos** (1922-1942, 2 v).

Obra compilatoria: **Siluetas literarias** (1899); **Libro del centenario del Congreso de Angostura** (1920).

Obra poética: **Cantos bohemios** (1898); **Guayanesas** (1899); **Lampos y rosas** (1901); **Bronces y filigrana** (1903); **Floresta lírica** (1905); **Anaglifos** (1911); **Motivos sentimentales** (1920); **Soliloquios** (1928); **Sol de gloria y bronces épicos** (1930); **Letras vernáculas** (1936); **Canción de otoño** (1941); **Poemas libres** (1941).

AGUANO A., Juan A. San Fernando, Apure, 1950. Narrador y poeta. Músico, compositor. Licenciatura y Maestría en Educación. Profesor Titular Jubilado de la Universidad de Carabobo.

Obra narrativa: **Huellas de regreso** (1993); **Conledad** (2000); **Cuento con cerebro ajeno** (2002).

Obra poética: **Rompió fuente** (1990); **Invierno y verano** (1995).

AGUDO FREITES, Raúl. Barquisimeto, Lara, 1914 - 2001. Ensayista y articulista. Doctor en Ciencias Políticas. Postgrado en Derecho Público (Universidad de Roma). Fue Profesor Titular en la Escuela de Comunicación Social y en la Facultad de Derecho (UCV). Dirigió el Instituto de Investigaciones de Prensa de la Facultad de Humanidades de la citada universidad.

Distinciones: Premio Ministerio de Educación en el Centenario de la Universidad de Chile (1942) con *Andrés Bello, maestro de América*. Premio Nacional de Periodismo (1981).

Estudios, monografías y ensayos: **Andrés Bello, maestro de América** (1945, 1981); **Reportajes** (1946); **Esquema del régimen federal venezolano** (1950); **Pío Tamayo y la vanguardia** (1968); **Del realismo romántico al realismo onírico (Ensayo sobre la narrativa venezolana)** (1975); **Política de comunicación en Venezuela** (1975, co-aut.); **La reglamentación legal de la comunicación en Venezuela** (1976); **La memoria perdida** (1983); **Conflictos internacionales: origen y dinámica** (1983); **Miguel de Buria** (1991).

Obra biográfica: **Vida de un adelantado (Intento biográfico sobre José Pío Tamayo)** (1948).

Obra narrativa: **El albacea del Benemérito (una biografía antipreceptiva)** (1990).

AGÜERO A., José Argenis. Tinaquillo, Cojedes, 1954-. Antropólogo. Cronista. Profesor universitario. Preside el Centro de Historia Regional del estado Cojedes.

Obra biográfica: **Rasgos biográficos del coronel Fernando Figueroa** (1991).

AGÜERO GÓMEZ, Gilberto. Lara, 1940. Dramaturgo.

DISTINCIONES: Primer Premio de la Sección teatro en el V Concurso Literario de LUZ (1966) con *Ciclón sobre los barcos de papel*. Premio concedido por el grupo teatral "Nuevo grupo" por la obra *¿Quién aguanta el carácter de Elizabeth Taylor? (*1973).

OBRA TEATRAL: **Ciclón sobre los barcos de papel** (1967); **El gallinero** (1968); **La pequeña Lulú** (1968); **¿Quién aguanta el carácter de Elizabeth Taylor?** (1973); **Coloquio de hipócritas** (1978); **Amelia de segunda mano** (1978).

AGÜERO MAVARES, Rafael. Coro, Falcón, 1899 - Cardón, 1976.

OBRA POÉTICA: **Cantos a mi tierra y a mi gente** (1974).

AGÜERO SÁNCHEZ, Edgardo. Caracas. Poeta, narrador, ensayista. Fotógrafo y periodista.

OBRA POÉTICA: **Palabras inconclusas** (2004).

AGUIAR ARANGUREN, Asdrúbal. Caracas, 1949. Politólogo. Político y Docente. Doctor en Derecho. Profesor de la UCAB y de la UCV. Fue Gobernador de Caracas, Ministro de Relaciones Interiores, Ministro de la Secretaría de la Presidencia de la República. Columnista del diario **El Universal.** Ha sido Profesor Visitante de la Universidad de Messina (Italia). Es Académico de Número de la Academia Científica y de Cultura Iberoamericana.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Análisis politológico y económico del Gran Brasil** (1973); **Las preferencias generalizadas y el origen de los productos a exportar: ensayos sobre la política comercial de las comunidades europeas para los países en vías de desarrollo** (1974); **Política comercial de las comunidades europeas: ensayos sobre su aplicación a los países en desarrollo** (1974); **Preferencias comerciales para un nuevo orden internacional** (1976); **La protección internacional de los derechos del hombre** (1987); **La intervención del estado en la economía y el régimen de la competencia comercial internacional** (1988); **Derechos humanos y responsabilidad internacional del Estado** (1997); **El nuevo orden mundial y las tendencias direccionales del presente** (1997); **Perfiles éticos y normativos del derecho humano a la paz** (1998); **Cultura de paz y los derechos humanos** (2000).

AGUIAR, Rafael Ramón. Nirgua, Yaracuy, 1907 - Valencia, Carabobo, s.d. Poeta, periodista. Residió en Valencia.

OBRA POÉTICA: **Raudal** (1939); **Avenida sin árboles** (1942).

AGUILAR, Anabelle. Costa Rica. Poetisa. Radicada en Venezuela.

OBRA NARRATIVA: **Los conservacionistas traviesos** (1989); **Los cuentos del mago Michú** (1989).

OBRA POÉTICA: **Origario** (1998); **Todopoderosa** (2000); **Poeta menor con petirrojo** (2001); **Sangre** (2002).

AGUILAR, Pedro Pablo. Trujillo. Ensayista. Político. Fue Parlamentario y Presidente del Congreso.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Sucre** (1973, co-aut.); **Partidos políticos y democracia cristiana** (1975); **La identidad nacional** (1980); **Las fuerzas armadas y el sistema democrático** (1983); **1984: ¿A dónde va Venezuela?** (1984); **Obsesión de la probidad** (1988); **Situación y perspectivas de la democracia venezolana** (1991); **Impacto de los medios de comunicación Social: en los procesos políticos** (1995).

AGUILAR PÉREZ, Alejandro ("Casagua"). Los Teques, Miranda. Narrador. Político.

OBRA NARRATIVA: **Cuentos urbanos** (2001).

AGUILAR PÉREZ, Andrés. Los Teques, Miranda, 1940. Narrador. Perteneció al grupo bohemio "La República del Este".

Obra narrativa: **Un muerto muy especial** (1998, novela); **Siete fechas y un epitafio** (s.d.); **Los sueños de Carmela** (2002, novela).

AGUILAR, Rafael. Barquisimeto, Lara, 1951. Poeta, actor teatral, pintor y escenógrafo.

Obra poética: **Huellas al viento** (1980); **Rojo propio** (1981); **Poesía breve** (1985); **Ícaro** (1987); **Epígonos** (1999).

AGUILAR, Salvador ("Chito"). Valencia, Carabobo, 1933. Cuentista. Reside en Los Teques.

Obra narrativa: **Del pueblo al llano de Miquilén** (1993, novela); **Don Abundio y sus fantasmas** (1996, novela); **Concierto de pájaros y otros cuentos** (2001).

AGUILERA, Delfín Aurelio. Achaguas, Apure, 1865 - Caracas, 1937. Escritor costumbrista, compilador, periodista. Político y parlamentario.

Crónicas: **Memorias de un prócer de la Federación boba** (1979).

Estudios, monografías y ensayos: **En defensa del Partido Liberal** (1894); **Venezuela 1900** (1974).

Obra compilatoria: **Venezuela en el Centenario de su Independencia; 1811-1911** (1912. 2 v., co-aut.); **Dr. Elías Rodríguez, homenaje a su memoria** (1919).

AGUILERA, José. 18?? - 19?? Poeta. Colaboró en **El Cojo Ilustrado**.

Obra poética: **Lágrimas y besos** (1911); **Glosario lírico** (1913); **Las últimas rosas** (1916); **Refloración** (1919).

AGUIRRE ELORRIAGA, Manuel. País Vasco, España, 1904 - Caracas, 1969. Residió en Venezuela a partir de 1937. Se naturalizó en 1943. Ensayista, historiador. Sacerdote jesuita. Doctor en Filosofía (Oña, Burgos, 1919). Doctorado en la Universidad Gregoriana de Roma, Facultad de Historia Eclesiástica (1937). Fundó el Centro Gumilla y la revista **SIC** (Caracas, 1938). Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia.

Estudios, monografías y ensayos: **Esquemas de la doctrina social católica** (1940); **La Compañía de Jesús en Venezuela** (1941); **El abate Pradt en la emancipación hispanoamericana (1800-1839)** (1941, 1946, 1983).

AGUIRRE, Pedro ("Perucho"). La Asunción, Nueva Esparta, 1940. Residenciado en Maturín. Cuentista, poeta, compositor. Profesor graduado en Física y Matemáticas (IPC, 1969).

Distinciones: Premio de Narrativa "Monseñor Navarro" de La Asunción con *Cuerpo presente*. Premio de Poesía del IPASME (1990) con *El canto de las aguas*.

Obra poética: **El mar visto desde mis años** (1979); **Lastres de soledad** (1991); **El canto a las aguas** (1991); **Sucre en las décimas de Perucho Aguirre** (1996); **Papagayo** (2000).

AGUIRRE ROJAS, Alberto. Barquisimeto, Lara, 1920. Ensayista, biógrafo.

Estudios, monografías y ensayos: **La Guardia Nacional de Venezuela: compendio histórico literario** (1952, 1956); **Laureles de gesta** (s.f.).

Obra biográfica: **Jacinto Lara: soldado y ciudadano** (1982).

AGUIRRE S., Jesús María. Ensayista. Sacerdote jesuita. Crítico de medios audiovisuales. Licenciado en Comunicación Social (UCAB, 1976). Profesor Titular de la UCAB (Caracas). Director de la revista **SIC**.

Estudios, monografías y ensayos: **Análisis ideológico de los medios audiovisuales** (1976); **El nuevo cine venezolano** (1980; co-aut.); **La ideología como mensaje y masaje** (1981, co-aut.); **El perfil ocupacional de los periodistas de Caracas** (1992); **Diversidad cultural y construcción de identidades: estudios sobre Venezuela, América Latina y el Caribe** (1993, co-aut.); **Comunicadores sociales en Venezuela: campo laboral y perspectivas profesionales** (1995, coord.); **De la práctica periodística a la investigación comunicacional. Hitos del pensamiento venezolano sobre comunicación social y cultura de masas** (1996); **El consumo cultural del venezolano** (1998, co-aut.); **La estructuración de la identidad profesional del comunicador social en Venezuela** (1998); **Industria cultural. De la crisis de la sensibilidad a la seducción massmediática** (1999, co-aut.).

AHUMADA, Yoyiana. Crítico teatral, periodista y actriz. Licenciada en Letras. Maestría en Literatura Latinoamericana. Fue integrante de los Talleres de Narrativa del CELARG (1989-90).

Estudios, monografías y ensayos: **Visionarios, alucinados e irreverentes. La idea escénica en Venezuela en los años 70** (2002).

AITKEN PESSOA, **Rosicler**. Santiago de Chile, 1948. Reside en Barquisimeto desde 1974. Poeta. Egresó de la Facultad de Filosofía, Letras y Educación de la Pontificia Universidad Católica de Santiago. Profesora de la UCOLA. Fue Coordinadora General de Cultura de esta misma universidad. Co-fundadora de las revistas **Principia** (UCOLA) y **Diálogos**.

Obra poética: **Fatuo sueño** (1993); **Ojo del corazón** (1996).

AIZPURUA, Ramón. Ensayista. Historiador. Profesor e Investigador de la UCV. Doctorado en Historia de América (Universidad de Barcelona, España).

Estudios, monografías y ensayos: **El contrabando en la Venezuela colonial** (1995); **Curazao y la Costa de Caracas. Introducción al estudio del contrabando de la Provincia de Venezuela en tiempos de la Compañía Guipuzcoana. 1730-1780** (1993).

ALADYM (seud.). "Chamán merideño". Poeta.

Obra poética: **Avesimia** (1991, 2004); **Tierra** (2002).

ÁLAMO, Antonio. Barquisimeto, 1877 - Caracas, 1953. Ensayista, cronista, historiador. Abogado, político, parlamentario (1905-09, 1919-21). Fue Ministro de Fomento (1922-24) y Presidente del estado Sucre (1929-31) y del estado Bolívar (1935). Doctor en Ciencias Sociales (1898). Miembro fundador del Centro Histórico Larense e Individuo de Número de la Academia de la Historia y Cronista de Barquisimeto.

Estudios, monografías y ensayos: **23 de mayo. Discurso** (1905); **Bolívar, Libertador** (1913); **Capítulo que no se le hubiera olvidado a Cervantes** (1941); **Discurso en la instalación del Centro Histórico Larense** (1942); **Referencias para la historia** (1943); **Charla … en la velada en honor de El Tocuyo** (1943); **Discurso … con motivo de las bodas de plata de *El Diario de Carora*** (1944); **Optimismo** (1945); **Libro revuelto** (1945-1946, 2 v.).

Obra autobiográfica: **Yo, por mí** (1942).

Obra biográfica: **Un hombre útil: datos biográficos [Dr. Juan Pablo Wonhsiedler]** (1906); **Otro hombre útil: Leopoldo Torres** (1940); **Juárez, el nuestro** (1942).

Obra narrativa: **Prueba tremenda** (1902, novela, fda. Antuco Amable).

ÁLAMO BARTOLOMÉ, Alicia. Caracas, 1926. Dramaturgo. Arquitecto (UCV, 1951). Licenciada en Periodismo (UCV, 1963). Fue Directora de Cultura de la UNIMET, de la

USB y de FUNDARTE. Fue Decana en la "Universidad Monte Ávila" (Caracas).

DISTINCIONES: Premio de Dramaturgia de AVEPROTE (1985) por *Juan de la noche*.

OBRA TEATRAL: La andariega (1983); **Juan de la noche** (1989); **Monólogos y algo más** (2005).

ÁLAMO YBARRA, Carlos. Caracas, 1900 - 1958. Cronista, ensayista, biógrafo.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: ***La constitution de Bolívar pour la république qui porte son nom*** (1922); **Nuestras fronteras occidentales (Debate histórico jurídico sostenido entre Venezuela y Colombia desde 1833 hasta nuestros días)** (1927); ***Le Vénézuéla d'aujourd'hui. Conference (…) pronunciée a l'Aténée, sous les auspices de la clase d'Industrie et de Comerce de la Sociéte des Arts de Genéve*** (1931); **Conferencias** (1938); **Fronteras de Venezuela con la Guayana inglesa** (1938).

OBRA BIOGRÁFICA: **Río Negro** (1950, 2ª ed. con tit, **Funes el terror del Amazonas** 1979).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***La constitution de Bolívar pour la république qui porte son nom*** (1922); ***Le Vénézuéla d'aujourd'hui. Conference (…) pronunciée a l'Aténée, sous les auspices de la clase d'Industrie et de Comerce de la Sociéte des Arts de Genéve*** (1931).

ÁLAMO YBARRA, Vicente. Caracas. Poeta, periodista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Presencia de Bolívar** (1963).

OBRA POÉTICA: **Pasos entre la sombra** (1929); **Selva encantada** (1941).

ALARCÓN BLANCO, Rosa. Cumaná, Sucre, 1890 - Caracas, 1967. Poetisa, narradora y artista plástico.

OBRA NARRATIVA: **Cuentos infantiles**. **Borrasca / El buque fantasma / Alas / Los ojos verdes / Pecoso / El padre sol y cinco águilas blancas** (1957, cuento inf.).

OBRA POÉTICA: **Pajaritos de aserrín** (1972).

ALARCÓN FERNÁNDEZ, Armando (Francisco Armando Alarcón Fernández). Mesa Bolívar, Mérida. Poeta y ensayista. Doctor en Ciencias Económicas y Sociales (UCV).

OBRA POÉTICA: **Índice** (1949).

ALARCÓN, Francisco. Caracas, 1950. Poeta, narrador. Economista.

OBRA POÉTICA: **Resplandores hueros** (s.d.); **Segundos aires** (2003); **Sueños de agua** (2003, poesía); **Gitanerías** (2003); **Una niña TQQJ** (2004); **Encuentro** (2005).

ALARCÓN, Juan Miguel. Cumaná, Sucre, 1887 - 1923. Poeta, periodista. Perteneció al grupo literario "Broches de Flores". Colaboró en **El Cojo Ilustrado**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Vuelo de flores y flechas** (1909, discurso).

OBRA POÉTICA: **Rimas de oro** (1905); **La fuente de Castalia** (1954).

ALARCÓN VIELMA, Alexis. Santa Bárbara, Barinas, 1960. Poeta, ensayista. Sociólogo (Universidad de Los Llanos).

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura (Barinas, 1997). Premio de Literatura Universitaria de la Universidad de Los Llanos (1998). Premio de Poesía del Ateneo de Barinas (2001).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Notas al pie de la vida** (1997).

OBRA POÉTICA: **La mitad frágil, la mitad alegre, la mitad triste del mundo** (2001).

ALAYÓN MONSERRAT, Rubén. Caracas, 1955. Poeta. Sociólogo (UCV). Profesor en la Escuela de Trabajo Social.

OBRA POÉTICA: **Dentro, toda tú** (1997).

ALBÁN ANGULO, Oscar Iván. Narrador. Profesor de la ULA.

DISTINCIONES: Primer Premio Cuento Asociación de Profesores de la Universidad de Los Andes (2001) con *De amor y de muerte.*

OBRA NARRATIVA: **De amor y muerte** (2001).

ALBARRACÍN FERNÁNDEZ, José. Cuentista y crítico literario. Profesor Jubilado de la ULA-Táchira.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La distorsión temporal en Carlos Fuentes y Mario Vargas Llosa** (1985); ***Abaddón el exterminador*: análisis semiológico** (1993); **Estudios semiológicos hispanoamericanos (Sábato, Fuentes, Vargas Llosa)** (1999).

ALBARRÁN BALZA, María Celia. Ensayista. Historiadora. Licenciada en Historia (ULA, 1985).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El Cabildo de Mérida: formación de un grupo de poder siglo XVII** (1985, co-aut.).

ALBARRÁN RAMÍREZ, Oneida Coromoto. Ensayista. Historiadora. Licenciada en Historia (ULA, 1985).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El Cabildo de Mérida: formación de un grupo de poder siglo XVII** (1985, co-aut.).

ALBENIZ DE LA CERRADA, Diego (seud.). Véase: **BOLÍVAR CORONADO, Rafael**.

ALBERTINI, Alba Rosa. Cumaná, Sucre. Poetisa. Maestra normalista.

OBRA POÉTICA: **Presencia de la soledad** (1956).

ALBORNOZ BERTI, Roberto. Mérida. Narrador, ensayista. Abogado. Profesor de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La Universidad de Los Andes en la cultura nacional (Síntesis histórica. 1790-1957)** (1958).

OBRA NARRATIVA: **Velada en Mérida**. **Cuentos** (1986?).

ALBORNOZ DE LÓPEZ, Teresa. Ensayista. Licenciada en Historia (ULA). Profesora de la Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los Cerrada de Mérida: linaje, matrimonio y poder. Siglos XVI y XVII** (1995); **La visita de Joaquín Mosquera y Figueroa a la Real Audiencia de Caracas (1804-1809)** (1987); **Linaje, matrimonio y poder en Mérida colonial. La familia Cerrada** (1999).

ALBORNOZ, José Hernán. Escuque, Trujillo, 1928. Ensayista. Profesor de Filosofía y Ciencias de la Educación egresado del Pedagógico de Caracas, institución en donde prestó servicios hasta su jubilación y de la cual llegó a ser Sub-Director.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Visión panorámica de la filosofía** (1965); **Mito y filosofía** (1969); **Historia filosófica de la psique** (1971); **Nociones elementales de filosofía** (1978, 1993); **El Instituto Pedagógico; una visión retrospectiva** (1986); **Pascual Venegas Filardo: una vocación por la cultura** (1992); **Escuque entre la historia y la leyenda** (1994); **Ética para jóvenes** (1997).

OBRA COMPILATORIA: **Diccionario de filosofía** (1990).

ALBORNOZ, Orlando. Caracas, 1932. Sociólogo. Educador, investigador. Licenciado en Sociología (UCV). Doctor en Ciencias Políticas (Universidad de Lon-

dres, Inglaterra). Profesor Titular Jubilado de la UCV. Consultor de organismos internacionales en el área de gestión y gerencia educativa.

DISTINCIONES: Premio "Francisco de Venanzi" (UCV, 1991). Premio Ciencia y Tecnología (IVIC, 1997). Premio Interamericano de Educación "Andrés Bello" (OEA, 1997).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La sociología en Venezuela. Ensayo** (1962); **Valores sociales de la educación venezolana. Una investigación sociológica** (1962); **Cuatro lecciones de sociología de la educación** (1964); **Proceso a la sociología. Pormenores de la vida universitaria** (1965); **El maestro y la educación en la sociedad venezolana. Con un apéndice acerca de la salud mental del maestro en Venezuela por Eloy Silvio Pomenta** (1965); **Estudiantes y desarrollo político** (1968, 1972); **Sociología de la educación** (1969, 1972, 1980, 1981); **Acerca de la universidad y otros asuntos** (1970); **La educación superior en Venezuela y las políticas del desarrollo en Venezuela. Excelencia e igualitarismo en la universidad. El caso latinoamericano** (197?); **La crisis de la universidad pública** (1972); **La sociedad venezolana** (1973); **Reforma de Estado y educación** (1975); **Poder y liderazgo en la escuela primaria venezolana** (1977); **La formación de los recursos humanos en el área educación** (1979); **Teoría y praxis de la educación superior en Venezuela** (1979, 1985); **Sociología de la educación** (1981); **Recursos humanos en educación** (1981); **La educación en el estado democrático** (1983); **La familia y la educación del venezolano** (1984); **La política social y la reforma del estado en Venezuela** (1985); **Sociedad y respuesta educativa** (1986); **La universidad que queremos** (1986); **La educación bajo el signo de la crisis** (1987, 1991); **Juventud y educación en Venezuela…** (1989); **La educación en el estado democrático** (1989); **Sociología y respuesta educativa** (1991); **Reforma del Estado y Educación** (1991); **La mecánica del saber** (1992); **Sociología y tercer mundo** (1991); ***Sociology and the third world perspective*** (1992); ***Education and society in Latin America*** (1993); **La agenda educativa de la nación** (1993); ***The Latin American university: facing the 21st century*** (1994); ***Venezuela higher education in the nineties*** (1994); **Galileo, las paradojas del desarrollo** (1998); **Estado, ideología y educación** (1998); **Del fraude a la estafa, las políticas educativas en el segundo quinquenio presidencial de Rafael Caldera, 1994-99** (1999); **Ciencias sociales, políticas públicas y democracia social** (2000); **Cuba y China ¿son opciones académicas para Venezuela? Un ejercicio de educación superior comparada internacional** (2000); **Educación superior, cultura y desarrollo** (2001); **La reforma de la educación superior y la revolución bolivariana** (2001); **Los vértices de la meritocracia, ciencias sociales y oficio intelectual** (2002); ***Higher education strategies in Venezuela: higher education changes under a revolutionary government and the threats to a academic freedom and institutional integrity*** (2003).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Sociology and the third world perspective*** (1992); ***Education and society in Latin America*** (1993); ***The Latin American university: facing the 21st century*** (1994); ***Venezuela higher education in the nineties*** (1994); ***Higher education strategies in Venezuela: higher education changes under a revolutionary government and the threats to a academic freedom and institutional integrity*** (2003).

ALBROBAR (seud.). Caracas, 1941. Narrador, dramaturgo, actor y director de teatro.

OBRA NARRATIVA: **Antihéroes (cuentos de juventud)** (1990).

ALCÁCER, Antonio de (Vicente Reynal Llácer). España, 1929. Ensayista. Etnógrafo. Misionero capuchino.

Estudios, monografías y ensayos: **Las Misiones capuchinas en el nuevo reino de Granada: hoy Colombia, 1648-1820** (1959); **La Capuchina: iglesia y convento de capuchinos en Santa Fe de Bogotá, siglos XVIII - XIX** (1959); **El indio Motilón y su historia** (1962); **Los Barí: cultura del pueblo Motilón** (1964); **En la Sierra de los Motilones; sudores, sangre** (1965).

ALCALÁ DE ARMAS, Eleazar. Caicara del Orinoco, Bolívar, 1916. Reside en Maracay. Historiador y cronista. Abogado. Doctor en Ciencias Políticas (UCV). Magistrado.

Crónica**: Las Ferias de Maracay** (1954); **Maracay, 50 años capital del estado** (1967).

Estudios, monografías y ensayos: **Homenaje a los héroes** (1947); **Guayana, leyenda y realidad** (1949); **El Panamericanismo (doctrina)** (1953); **Síntesis de una labor administrativa** (1954); **Mérida, la de los caballeros, 9 de octubre de 1958** (1958); **Formación social, moral y cívica** (1962); **Cuatro ciudades para el recuerdo: Caracas, Mérida, Ciudad Bolívar, Boconó** (1967); **Maracay: 50 años, capital del Estado** (1967); **Discurso pronunciado [en la …] fecha aniversaria del natalicio del General en Jefe José Laurencio Silva, héroe de nuestra independencia** (1968); **5 capítulos en la historia de una ciudad** (1973); **Miranda, una idea y tres banderas para un continente; y Miranda, expedicionario de la libertad, nos hizo legatario de su bandera** (1975); **Casona El Rincón: monumento histórico nacional** (1986); **Cinco caminos para el devocionario de una ciudad** (s.f.).

Obra biográfica: **Doctor y coronel Antonio Nicolás Briceño, abogado, jurista y patriota** (1982).

ALCALÁ NÚÑEZ, Rafael Darío. Santa Ana de Paraguaná, Falcón, 1942. Poeta.

Obra poética: **Abismo** (1967).

ALCALÁ, Ricardo A. El Pao, Anzoátegui, 1941. Poeta.

Obra poética: **Palmario** (1977).

ALCALDE A., José Alberto. Narrador y ensayista.

Estudios, monografías y ensayos: **La demanda y la oferta de educación** (1978); **La educación universitaria en la Venezuela contemporánea. Aspectos económicos** (1984); **La educación en Hispanoamérica: reflexiones para el debate** (2003).

Obra narrativa: **Juan Vicente y Eustoquio Gómez: dos taitas chácharos. Crónica de dos primos dictadores** (1997; novela histórica).

ALCALDE DE ROSALES, Carmen Teresa. San Cristóbal, Táchira, 1945. Poetisa. Licenciada en Letras (UCAB-Táchira, 1966). Maestría en Literatura Latinoamericana (UNAM). Directora de Extensión Cultural de la UNET. Preside la peña literaria "Manuel Felipe Rugeles".

Estudios, monografías y ensayos: **Orígenes del teatro** (1977); **Estudio analítico sobre *Trilce*** (1980); **La narrativa de la violencia en Venezuela** (1982); **Visión del indio americano a través de la obra de José María Arguedas** (1987); **¿De donde venimos y hacia donde vamos?** (1992); **La realidad venezolana a través de su literatura** (1993).

Obra compilatoria: **Escritoras del Táchira** (1995); **Escritoras de Venezuela. Escritoras tachirenses** (1998).

Obra poética: **Atardeceres** (1981); **Siempre mujer** (1988, 1990); **Sinergia 11** (1989); **Dama de otoño** (1994); **Mundo infantil** (1995); **Ciudad de las montañas** (1996); **Prosa y poesía** (1997); **La otra orilla de la palabra** (2001); **Mundo mágico** (2001).

Véase además: Ana Teresa Torres, ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz.**

Antología crítica de escritoras venezolanas… Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 726-727.

ALCÁZAR, Manuel. Valencia, Carabobo, 1870 - 1945. Poeta y actor teatral.

Obra poética: **Versos azules** (1898); **Burguesa** (1900); **Lampos y brumas** (1940, 1944, 1961); **Poemas** (1973).

ALCIBÍADES R., Mirla. Maturín, Monagas, 1953. Ensayista. Licenciada en Letras (UCV). Maestría en Literatura Latinoamericana Contemporánea (USB). Investigadora del CELARG. Fue Asistente de la Coordinación Academica del **Diccionario de las letras de América Latina** publicado por la Biblioteca Ayacucho / Monte Ávila Editores.

Distinciones: Premio del Concurso auspiciado por al Academia Venezolana de la Lengua en ocasión del centenario de **El Cojo Ilustrado** (1993)**.** Premio Internacional de Ensayo "Mariano Picón Salas" auspiciado por el CELARG (2002).

Estudios, monografías y ensayos: ***El Cojo Ilustrado* en el proceso de la modernidad de Venezuela** (1995); **Publicidad, comercialización y proyecto editorial de la empresa de cigarrillos El Cojo** (1997); **La heroica aventura de construir una república. Familia-nación en el ochocientos venezolano (1830-1865)** (2004).

Obra biográfica: **Manuel Antonio Carreño** (2005).

Obra compilatoria: **Sor Juana Inés de la Cruz. Polémica** (2004, selec. y pról.).

ALDREY, Fausto Teodoro de. La Coruña, España, 1825 - Caracas, 1886. Radicado en Venezuela desde joven. Ensayista, biógrafo, compilador. Periodista. Participó activamente en la promoción cultural de Caracas. Fundó los periódicos **El Porvenir** (1864-68) y **La Opinión Nacional**.

Estudios, monografías y ensayos: **Defensa que hace el propietario del Café Español en la cuestión promovida sobre si es comerciante o industrial** (1858); **Cuestión de derecho público internacional de Venezuela (1865)**; **El voto de Venezuela por el general Guzmán Blanco, Ilustre Americano, Regenerador y Pacificador de la República, para la presidencia de los Estados Unidos de Venezuela en el período constitucional de 1888** (188?).

Obra biográfica: **Rasgos biográficos para la historia de la vida pública del general Guzmán Blanco**, (1876, co-aut.).

Obra compilatoria: **Discursos del General Guzmán Blanco** (1883).

ALEGRE, Atanasio. León, España, 1930. Nacionalizado venezolano. Novelista, ensayista, columnista de la prensa nacional y traductor. Profesor universitario (UDO y UCV). Licenciado y Doctorado en Psicología (UCAB). Doctorado en la Universidad de Friburgo, Alemania. Fue Decano del Núcleo de Sucre de la UDO. Director de Cultura de la UCV (1995-97). Director de la revista **ConcienciActiva21** (Caracas).

Distinciones: Premio de Narrativa de la Sociedad Latinoamericana de Escritores (1997) por su obra *La caricia del lobo* (Bogotá). Premio de Ensayo "Elías David Curiel" del Ateneo de Coro (2000) por "Génesis y desdoblamiento de lo 'monstruoso' en la modernidad". Premio Portugueseño de Literatura "José Joaquín Burgos" del Estado Portuguesa (2001). Mención Ensayo por *Los territorios filosóficos de Borges según Nuño.* Premio de Ensayo de la "Bienal Antonio Arráiz" (Barquisimeto, 2002) por su ensayo *La cultura dialógica en tiempos de diferencias*.

Estudios, monografías y ensayos: **La función ritual de la existencia: dos ensayos sobre comunicación y existencia ritual** (1965); **Sombras de tejado** (1991); **Ruidos de la calle** (1995); **Presencia y crítica de**

Mario Briceño Iragorry (1997, co-aut.); **El ojo del mundo no está en su sitio** (1998); **El árbol de las palabras** (2000); **Los territorios filosóficos de Borges según Nuño y otros ensayos** (2002).

OBRA NARRATIVA: **Las tentaciones de una señora decente** (1994, novela); **La caricia del lobo** (1996, cuentos); **El mercado de los gansos** (1999, novela); **Las luciérnagas de Cerro Colorado** (2001, novela); **Garzoneadores del Orinoco** (2003, novela); **El club de la caoba** (2004, novela)); **Flores de trapo** (2005, novela).

ALEMÁN, Carmen Elena (Carmen Elena Alemán Fernández)**.** Caracas, 1938. Ensayista. Licenciada en Letras (UCV, 1988). Maestría en Estudios Africanos (Universidad de Londres, 1960). Profesora de la USB.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **De la muerte a la vida (Testimonio de Enrique Soublette)** (1988); *Lo fantástico en Julio Garmendia* (1989, Tesis de Maestría); ***Corpus Christi* y San Juan Bautista, dos manifestaciones rituales en la comunidad afrovenezolana de Chuao** (1997).

OBRA COMPILATORIA: **Relatos venezolanos (1837-1910)** (1988, co-aut.); **Venezuela: tradición en la modernidad** (1998, co-edit.). **Escritos de José Santos Urriola** (1996, 2 v., co-aut.).

ALEMÁN, Matero (seud.). Véase: **HERNÁNDEZ ARRIA, Octavio**.

ALEMÁN, Pepe (seud.). Véase: **LEÓN, Federico**.

ALFARO CALATRAVA, Tomás. El Chaparro, Anzoátegui, 1922 - Barcelona, Anzoátegui, 1953. Poeta. Doctorado en Ciencias Políticas (UCV, 1946).

OBRA POÉTICA: **Afortunado náufrago** (1942); **Octavillas de la vigilia y la melancolía** (1945); **Décimas de amor y muerte** (1954); **Poemas** (1963).

ALFONZO A., Alicia (Alicia Mercedes Alfonso Alcántara). Caracas. Narradora y poetisa. Pintora.

OBRA NARRATIVA: **Las quimeras de Angélica** (1990, cuentos); **Los rebeldes del silencio** (1993, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Mis sentimientos e ilusiones** (1988); **Amor a la naturaleza** (1989).

ALFONSO, Ilis M. Narradora, ensayista. Licenciada en Letras (UCV). Maestría en Literatura Venezolana (UCV).

DISTINCIONES: Premio Anual de Investigación de la APUC (1980) por *El sentido de la muerte...* Mención de Honor en el Concurso Anual de investigación de la APUC (1985) con *La búsqueda secreta…*

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Técnicas de investigación bibliográfica** (1994); **La búsqueda secreta de José Antonio Ramos Sucre** (1995); **El sentido de la muerte en César Vallejo** (1995); **Rafael Cadenas o la poesía como existencia** (1996).

OBRA NARRATIVA: **Del color de la noche. Memorias de Quintín Contreras** (1998, novela); **El aire de tu vuelo** (1998, novela).

ALFONZO, Rafael José. Coro, Falcón, 1949. Poeta, ensayista, dramaturgo, narrador. Licenciado en Letras, Mención Letras Hispánicas (LUZ) . Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1987). Docente de Literatura Venezolana y Latinoamericana en el Núcleo Universitario "Rafael Rangel" (ULA-Trujillo). Miembro fundador del grupo "KaSeGa", de Coro y del Taller de Expresión Literaria de la ULA. Colaborador en revistas literarias y director de suplementos literarios del estado Trujillo. Actual Rector de la Universidad de Yacambú (Barquisimeto).

DISTINCIONES: Premio "Cecilio Acosta", Mención Poesía (en dos oportunidades). Premio de Narrativa "Manuel Felipe

Rugeles". Premio de Literatura "UC" Mención Poesía (1977). Primer Premio del Concurso Nacional de Poesía de las Universidades Nacionales, patrocinado por la Dirección de Cultura de la UCV. Premio de Ensayo de la UC. Premio de Narrativa "Chío Zubillaga Perera". Premio Municipal de Poesía (Caracas). Premio de la Casa de la Cultura de Maracay (1987) con *Errantes y sitiados*. Premio de Poesía "Ramón del Valle Laveaux". Premio de Narrativa "Daniel Mendoza" (Ateneo de Calabozo). Premio Nacional de Poesía "Orlando Araujo". Premio de Cuentos "Lola de Fuenmayor". Premio de la Bienal de Narrativa "Rómulo Gallegos". Premio de Narrativa y Poesía de la Asociación de Profesores de la ULA. Premio del V Concurso Anual de Literatura de la UCV-Maracay (1997). Primer Premio en el Concurso Literario de la Contraloría General de la República (1998) con *Juglaría*. Primer Premio del Concurso de Cuentos del Diario **El Nacional** (2001).

Estudios, monografías y ensayos: **El laberinto y la pena. Ensayo sobre cuentística rulfiana** (1992); **La metamorfosis de lo idéntico. Ensayos sobre poesía y narrativa latinoamericana** (1994).

Obra narrativa: **Morir en los bordes de enero y otros cuentos** (1992).

Obra poética: **Errantes y sitiados** (1987); **Arcanos** (1997); **Tribal** (1998); **Juglaría** (1998); **Testimoniales** (1999); **Memoriales de verano** (2001).

ALIOT, Alfredo. Caracas, 1957. Licenciado en Letras (UCV). Fue Tallerista en el CELARG (1983).

Distinciones: Mención Especial en el Concurso "Año Internacional de la Juventud".

Obra poética: **Desleídos** (1999).

ALIZO, David (David Alizo Lares). Escuque, Trujillo, 1941. Cuentista, novelista, compilador e investigador. Guionista de cine. Colaborador de varias publicaciones periódicas: **Cal**, **Techo de la Ballena**, **Zona Franca**, **Revista Nacional de Cultura**. Fue Director de Literatura del CONAC.

Distinciones: Primer Premio en el XXV Concurso Anual de Cuentos de **El Nacional** (1970) con "Yo no se cuántas cervezas en una noche". Primera Mención en el Concurso Municipal de Prosa, Caracas (1973).

Estudios, monografías y ensayos: **El laurel del Apolo Pitío** (1990).

Obra biográfica: **Nuestro Presidentes** (1998).

Obra compilatoria: **Saber de Grecia. Diccionario de asuntos griegos** (1996).

Obra narrativa: **Quorum** (1967, cuentos); **Griterío** (1968, cuentos); **La rana, el tigre, los muchachos y el fuego. Mito de los indios maquiritares** (1969, 1979 co-aut.); **Esta vida del diablo** (1973, novela); **El rumor de los espejos** (1984, cuentos); **Puerta adentro** (1985, cuentos); **La segunda memoria** (1998).

ALMANDOZ MARTE, Arturo. Caracas, 1960. Ensayista. Arquitecto urbanista (USB, 1982). Maestría en Filosofía (USB, 1992). Doctorado (*Architectural Association, Open University*, Londres, 1996). Profesor Titular, Departamento de Planificación Urbana (USB), donde investiga sobre historia e imaginarios urbanos en América Latina.

Distinciones. Premio de Ensayo FUNDARTE (1993) con su obra *La ciudad en el discurso literario de la primera industrialización*. Premio "Andrés Bello" de la Asociación de Profesores (USB, 1997) con *Urbanismo europeo en Caracas*. Premio Municipal de Literatura (1998). Premio de Teoría y Crítica de la IX Bienal Nacional de Arquitec-

tura (1998). Mención en la II Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería (México, 2000). Premio Mejor Libro de Texto (USB, 2002) con *Ensayos de cultura urbana* (2000).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ciudad y literatura en la primera industrialización** (1993); **Urbanismo europeo en Caracas: 1870-1940** (1997); **Ensayos de cultura urbana** (2000); **La ciudad en el imaginario venezolano. Del tiempo de Maricastaña a la masificación de los techos rojos** (2003); **La ciudad en el imaginario venezolano, II. De 1936 a *Los pequeños seres*** (2004).

ALMARZA, Luz Marina. Chivacoa, Yaracuy, 1961. Reside en Barinas. Poetisa. Licenciada en Letras (UCAB). Participó en los Talleres Literarios del CELARG y en los de la UCAB. Miembro de la Comisión de Lectura del estado Barinas.

DISTINCIONES: Primer Premio "Elisio Jiménez Sierra" (Yaracuy, 1995). Premio Municipal de Poesía (Barinas, 1998).

OBRA POÉTICA: **Una ranura en el cielo** (1999).

ALMARZA, Pedro (seud.). San Cristóbal, Táchira. Narrador.

OBRA NARRATIVA: **Nogales Bey** (1997).

ALMEIDA, Horacio. Onoto, Anzoátegui, 1911. Poeta y periodista. Médico (UCV, 1941).

OBRA POÉTICA: **Romancero guasón** (1975).

ALMELA, Harry (Harry Almela Altahir). Caracas, 1953. Poeta. Licenciado en Educación, Mención Literatura (UC). Maestría en Literatura Latinoamericana Contemporánea (USB). Postgrado en Técnicas Editoriales (Universidad de Barcelona, España, 1996). Co-dirige *La Liebre Libre* editores (Maracay). Fue investigador del CELARG y allí coordinó un Taller de Poesía (1991-92). Coordinó la Sección de Literatura de la Secretaría de Cultura de Aragua (1983-91).

DISTINCIONES: Premio de Poesía Bienal "Francisco Lazo Martí" (Calabozo, 1989). Premio Bienal Ateneo de El Tigre, Mención Narrativa (1990). Mención de Honor, Bienal de Poesía Casa de la Cultura "Rómulo Gallegos" (El Tigre, 1990). Premio de Poesía de la Bienal "José Rafael Pocaterra" (1994) con su poemario *Terco amor*. Primer Premio en el XLVI Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** con "Arcanos para un nuevo paisaje" (1991). Premio de Ensayo de la Bienal de Literatura "Miguel Ramón Utrera" (Casa de Cultura de Maracay, 1994) con *Una casa entre los ojos*. Mención Honorífica en la Bienal "Miguel Ramón Utrera", Mención Poesía (Maracay, 1996). Mención de Honor en la Bienal Internacional de Literatura "José Rafael Pocaterra" (Ateneo de Valencia, 1998). Premio de Ensayo de la Bienal de Guayana (Ciudad Bolívar, 2000). Mención Honorífica de Ensayo en la Bienal "Miguel Ramón Utrera" (2004) por *Nociones de Literatura*. Premio de Poesía en la Bienal "Miguel Ramón Utrera" (Maracay, 2004) por *La patria forajida*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Una casa entre los ojos. [Luis Alberto Crespo]** (1994).

OBRA COMPILATORIA: **La otra claridad. Antología poética de Miguel Ramón Utrera** (1993, pról.).

OBRA NARRATIVA: **Como una espiga** (1998, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Cantigas** (1980, 1991); **Cuadernos del fondo de la casa** (1983); **Poemas** (1983); **Muro en lo blanco** (1991); **Fértil miseria** (1992); **Frágil en el alba** (1993); **El terco amor** (1996); **Los trabajos y las noches** (1998); **Palabra o indigencia** (2000); **Cuaderno de bitácora** (2000).

ALMOINA DE CARRERA, Pilar. México - Caracas 2000. Ensayista y compiladora. Fue Profesora de la Escuela de Letras (UCV), y Directora del Instituto de Investigaciones Literarias. Profesora Invitada de la Universidad de Burdeos III y de la Universidad de París II.

Estudios, monografías y ensayos: **El héroe en el cuento oral venezolano** (1988); **El héroe en el cuento venezolano** (1990); **Teoría y praxis del cuento en Venezuela** (1992, co-aut.); **Lineamientos históricos y estéticos para el análisis interpretativo de la literatura oral tradicional** (2000); **Más allá de la escritura: la literatura oral**. **Sobre textos de la tierra inédita** (2001).

Obra compilatoria: **Esta era una vez. Cuentos folklóricos** (1968); **El camino de Tío Tigre** (1970); **Diez romances hispanos en la tradición oral venezolana** (1975); **Había una vez… 26 cuentos** (1985, 1990, 1996); **Antología del cuento popular venezolano** (1990); **Bajo palabra de amistad. Los otros y el poeta. Homenaje a José Antonio Castro** (1992).

ALONSO DE LEÓN, María del Rosario. Ensayista. Profesora Titular de la Escuela de Idiomas de la UCV. Coordinó la Maestría en Literatura Comparada.

Estudios, monografías y ensayos: **El Caribe continental e insular en su literatura: ¿vasos comunicantes o fronteras?** (2001, co-aut.).

ALONSO, María Luisa. El Ferrol, Galicia, España, 1936. Poetisa, artista plástico. Perito Mercantil (Escuela Profesional de Comercio, León, España). Abogada (UCAB-Táchira, 1968); fue Profesora de Física y Matemáticas en esta misma universidad. Doctorado en Derecho Civil (UCV), institución de la que es Catedrática. Profesora de la UCV. Miembro del grupo literario "El Parnasillo" (San Cristóbal).

Obra poética: **A ras de tierra** (1975); **Acuareliñas** (1976); **Sombra amante** (1979); **Temporalia: sonetos** (1986); **El día del ancla** (1997).

ALONSO, Miguel Enrique. Caracas, 1946. Radicado en Mérida. Narrador. Escultor, fotógrafo, pianista. Profesor de la Facultad de Ciencias de la ULA.

Obra narrativa: **La escalera en la palma y otras ficciones** (2003).

ALTEZ, Rogelio. Ensayista. Antropólogo UCV, 1991. Maestría en Historia (UCAB).

Estudios, monografías y ensayos: **Alemanes en las regiones equinocciales** (1999, co-aut.).

ALTUVE CARRILLO, Leonardo. Trujillo, 1910 - Caracas, 2002. Ensayista. Historiador. Abogado (ULA, 1944). Doctor en Ciencias Políticas (Real Universidad de Roma). Diplomático, Embajador en Perú, Cuba, Colombia, Nicaragua y Brasil.

Distinciones: Premio "Cristóbal Mendoza" de la Academia Nacional de la Historia (1979) por *Genio y apoteosis de Bolívar en la Campaña del Perú*.

Estudios, monografías y ensayos: **De la gloria, de la abnegación y del amor** (1952); **Caracas en la evocación de Martí: palabras** (1953); **La lección del Libertador** (1955); **Yo fui Embajador de Pérez Jiménez** (1973); **Genio y apoteosis de Bolívar en la Campaña del Perú** (1979); **Significado y proyección histórica de las *Memorias del General O'Leary*** (1981); **Momentos estelares de la vida del Libertador** (1983); **La vida anecdótica del Libertador** (1983); **Bolívar y Bello en la amistad** (1986); **Los mercaderes de la cultura o la petroquímica de Morón** (1988); **Centenario de la Academia de la Historia. 1. De Rojas Paúl a Carlos Felice Cardot. 2. Acerca de los restos Simón Rodríguez. Historiadores (?). Ignorancia o mala fe** (1988); **Choquehuanca o su arenga a Bolívar** (1991); **Don Quijote Bolívar**

(1993); **Los *idus* de noviembre (Asesinato del Presidente de la Junta de Gobierno)** (1992); **El Benemérito Juan Vicente González y el caso del destierro de monseñor Salvador Montes de Oca, Obispo de Valencia** (1993); **El hombre moral de Guayaquil** (1995).

ALTUVE GONZÁLEZ, Emiro. Trujillo. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Los surcos familiares** (1970).

ALTUVE SALAS, Adolfo. Tovar, Mérida.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La huella de sus nombres** (1986).

ALTUVE ZAMBRANO, Magaly. Ensayista. Educadora. Licenciada en Pedagogía. Maestría y Doctorado en Ciencias de la Educación. Profesora del Instituto Pedagógico "J. M. Siso Martínez".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El aporte de la obra de don Andrés Bello a la independencia literaria hispanoamericana** (1973); **Simón Rodríguez, ideas educativas** (1975); **Terminología básica de currículo con bibliografía anexa** (1977, coaut.); **Tres reflexiones sobre educación** (1982); **Afirmando la personalidad a través de sus hacedores, instituciones, pueblos y tradiciones** (1996); **Innovaciones educativas** (1997); **Simón Rodríguez. Pensamiento pedagógico, proyectos educativos y otras temáticas** (2003).

ALVARADO, Aníbal Lisandro. Barquisimeto, Lara, 1896 - 1967. Ensayista, compilador, humorista y pintor. Periodista. Político. Fue colaborador de los diarios **El Heraldo** y **El Universal.**

OBRA COMPILATORIA: **Archivo de la Rotunda** (1954); **Epistolario de Gil Fortoul a Lisandro Alvarado** (1956); **Evocación larense; del gobierno y pueblo del Estado Aragua al Gobierno y el pueblo del Estado Lara** (1952); **Menú vernaculismos** (1953).

ALVARADO, Carlos Alberto. Barinas, Barinas, 1953. Poeta y ensayista. Promotor cultural. Licenciado en Ciencias Sociales.

DISTINCIONES**:** Primer Premio de Poesía del Liceo "José Vicente de Unda" (1977). Primer Premio de Poesía revista **Orígenes** (Maracay, 1978).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los grandes problemas sociales en Venezuela y en el mundo** (1974); **En vías del desarrollo** (1975); **Estudiando los problemas sociales** (1976); **Hacia una educación integral** (1985).

OBRA POÉTICA: **Concierto de la despedida** (1977); **Universo de motivos** (1978); **Adoraciones bajo el sol** (1978); **Estar contigo** (1979); **Nacimiento en el tiempo** (1979, 2002); **Muletas que andan** (1979); **Meditaciones en la espera** (1979); **Contigo** (1980); **Historia de colores** (1980); **Vivencias** (1980); **Meditación en primavera** (1987); **Canto inicial** (1997).

ALVARADO DELGADO, Ángel (Ángel Ramón Alvarado Delgado). Duaca, Lara, 1950. Poeta. Promotor cultural. Estudió Técnicas de teatro con los grupos "Gesto" y "Macro-teatro" (Barquisimeto). Coordinador de Literatura del Ateneo de Barquisimeto. Colabora en la prensa de provincia y las revistas extranjeras: **La Urpila** (Montevideo, Uruguay); **Hojas de Guanascate** (Guanascate, Costa Rica); **Azor** y **Hora de poesía** (Barcelona, España).

DISTINCIONES: Premio Único de Literatura "Roberto Montesinos" que concede la Fundación Larense para la Cultura (1987).

OBRA POÉTICA: **Lenguas de fuego** (1977); **Palabra certera** (1980); **El poeta, la calle y una muchacha en el mundo** (1983); **Los abriles de sangre y miel** (1984); **Con el agua del trueno** (1989); **Un lugar que no puedo olvidar** (1993).

ALVARADO GALÍNDEZ, Antonio. Cabudare, Lara, 1915. Poeta. Educador.

OBRA POÉTICA: **Curarí** (1955).

ALVARADO, Hernán. Isla de Toas, Zulia, 1948. Poeta, pintor, actor. Miembro fundador del Taller de Expresión Literaria de la Escuela de Letras de LUZ y del grupo literario "La Mandrágora" (Maracaibo).

OBRA POÉTICA: **Cero absoluto** (1969).

ALVARADO HURTADO, Jesús. Cordero, Táchira, 1938.

OBRA POÉTICA: **Los muros elocuentes** (1983); **Un momento en el tiempo** (s.d.); **Liminoesencias** (s.d.).

ALVARADO, Juan Crisóstomo. Lara. Cronista y poeta.

CRÓNICA: **Descripción de un acto literario en la santa iglesia parroquial de Bovare** (…) (1873).

OBRA POÉTICA: **Flores del arpa** (1878); **Obras de la juventud. Poesías originales** (1878); **Una obra literaria** (1879, poesía y prosa).

ALVARADO, Lisandro. El Tocuyo, 1858 - Valencia, 1929. Ensayista, historiador, antropólogo, folklorista. Doctor en Medicina (UCV). Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de Medicina. Individuo de Número de las Academias de la Historia y de la Lengua. Miembro Honorario Extranjero de la Sociedad Americanista de París (1922).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Historia de la Revolución Federal en Venezuela** (1909, 1956, 1975); **Observaciones sobre el Caribe hablado en los Llanos de Barcelona** (1919); **Glosario de voces indígenas de Venezuela** (1921, 1953); **Movimiento igualitario en Venezuela. Discurso de recepción como Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia** (1924); **Glosarios del bajo español en Venezuela** (1929, 1954-55, 2 v,); **Juan Vicente González** (1930); **El movimiento igualitario en Venezuela** (1923); **Datos etnográficos de Venezuela** (1945, 1956); **Miscelánea de letras e historia** (1958); **Obra inducida de Lisandro Alvarado: piezas de su archivo** (1958); **Antología** (1959).

OBRA COMPLETA **Obras completas** (1953-1958, 8 v., 1984, 2 v.).

ALVARADO LUGO, Nedy. Mérida. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Campanas** (1945).

ALVARADO, Luis José. Barquisimeto, Lara. Narrador y periodista. Fundó el periódico **El Vencedor** (Barquisimeto). Colaboró en Duaca en los periódicos **La Misa Literaria** y **El Demócrata**.

OBRA NARRATIVA: **Los juguetes y el niño pobre** (1949). **Crónicas, cuentos y relatos** (1951) y **Odisea de una pordiosera** (1953).

ÁLVAREZ, Alejandro. Barcelona, Anzoátegui, 1948. Reside en Upata. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Para una sola mujer** (1974).

ÁLVAREZ, Alexandra (Alexandra Álvarez Muro). Ensayista. Lingüista. Profesora Titular de Lingüística de la Facultad de Humanidades (ULA).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Malabí maticulambí. Estudios afrocaribeños** (1987); **El idioma español en la Venezuela actual** (1992, co-aut.); **Poética del habla cotidiana** (2000).

ÁLVAREZ CARDIER, Jorge. Narrador. Militar.

DISTINCIONES: Premio en el Concurso "Aquiles Nazoa" (Puerto La Cruz, 1980) con el cuento "Son tus señales etéreas".

OBRA NARRATIVA: **Guerrilleros, cazadores y montañas. El caballero, el monje y el trovador** (1971).

ÁLVAREZ, Cristian (Cristian Álvarez Arocha)**.** Crítico, ensayista. Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1988). Doctorado en Letras (USB, 2000). Profesor de la USB. Decano de Estudios Generales.

DISTINCIONES: Premio CONAC de Ensayo "Mariano Picón Salas" (1991).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ramos Sucre y la Edad Media. El caballero, el monje y el trovador** (1990, 1992); **Salir de la realidad: un legado quijotesco** (2000).

ÁLVAREZ D'ARMAS, Arturo. Caracas, 1950. Poeta, ensayista, bibliógrafo. Culturólogo. Presta servicios en la Fundación Editorial Universidad Rómulo Gallegos. Fue Director de Cultura de la UNERG. Fundó el boletín **Cumbe**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Apuntes sobre el estudio de la toponimia africana en Venezuela** (1981).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Bibliografía del folklore afrovenezolano** (1977); **La cultura africana en el Estado Aragua. Aportes bibliográficos y discográficos** (1984); **Manuel Zapata Olivella. Aporte bibliográfico** (s.d.); **Medicina tradicional y plantas medicinales** (1990); **Contribución a la bibliografía hemerobibliografía de José Luciano Franco** (1990); **El negro en Argentina. Bibliografía, hemerografía y discografía** (1991).

OBRA POÉTICA: **Poemas de Lesbos** (2000); **Plantado en tierra llana** (2003).

ÁLVAREZ DE BARBOZA, Irene (Irene Eleticia Álvarez Álvarez de Barboza). Lagunillas, Zulia, 1953. Ensayista. Licenciada en Educación (LUZ, 1975). Profesora de la misma universidad.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Proceso histórico zuliano** (1988).

ÁLVAREZ DE LOVERA, María del Mar. Abogado. Doctora en Ciencias Políticas y Profesora de la UCV. Dirige el Centro de Estudios de la Mujer de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La mujer en la colonia. Situación social y jurídica** (1994).

ÁLVAREZ DE LUGO, Eladio. Valera, 1887 - Caracas, 1959. Poeta. Colaboró en **El Cojo Ilustrado.**

OBRA POÉTICA: **Regreso del olvido** (1950).

ÁLVAREZ FREITES, Mercedes Margarita. Caracas, 1912 - 1968. Ensayista. Historiadora y docente. Maestra normalista. Egresó del IPC (Caracas). Licenciada en Ciencias Pedagógicas (Universidad de Albuquerque, Nuevo México). Doctorada en Historia (Universidad de Northwestern, Illinois, 1963). Postgrado en la UCV. Profesora de esta misma universidad.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Aspectos de nuestros orígenes patrios** (1944); **Comercio y comerciantes y sus proyecciones en la independencia venezolana** (1964); **Bello y José Antonio Irisarri** (1965); **Temas para la historia del comercio colonial** (1966); **Simón Rodríguez, tal cual fue. Vigencia perenne de su magisterio** (1967); **El Tribunal del Real Consulado de Caracas: contribución al estudio de nuestras instituciones** (1967, 2 v.).

ÁLVAREZ HURTADO, Jesús. Cordero, Táchira, 1938. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Los muros elocuentes** (1983).

ÁLVAREZ, Jonás. Carora, 1829 - Caracas, 1881. Dramaturgo.

OBRA TEATRAL: **El pepito o la educación de moda** (1852, 1896, drama en dos actos y en prosa).

ÁLVAREZ, José Ramón. Puerto Cumarebo, Falcón, 1951. Ensayista. Especializado en lingüística. Licenciado en Letras, y en Filosofía (LUZ, 1972 y 1984). Profesor de la

misma universidad. Maestría en Lingüística Teórica (Universidad de Essex, Inglaterra, 1980). Doctorado en Lingüística (Universidad de Essex, 1985). Ha sido profesor visitante en universidades de Venezuela, Colombia, Brasil, Inglaterra y Francia.

Estudios, monografías y ensayos: **Beatánicos** (198?); **Estudios de lingüística guajira** (1994).

Obra compilatoria: **Antología de textos guajiros interlineales** (1993).

ÁLVAREZ, Lázaro (Lázaro Ignacio Álvarez Lugo). San Felipe, Yaracuy, 1954. Poeta y ensayista. Licenciado en Letras (UCV). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1998). Realizó estudios de postgrado en la Universidad de Salamanca. Co-redactor de las revistas literarias **Rendija**, **Vertiente** y **La Oruga Luminosa**. Profesor de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy.

Obra poética: **Vigilias** (1979); **Poemas** (1981); **Asidua luz** (1982); **Ensayos** (1986); **Vivir afuera** (1990); **Paisaje reunido** (1993).

ÁLVAREZ, Luis (Luis Gonzaga Álvarez León). San Sebastián de los Reyes, Aragua, 1936. Reside en Roma. Lingüista, crítico, narrador, poeta. Graduado de Profesor en Lengua, Literatura y Latín (IPC). Maestría en Lingüística (IPC, 1985). Dirigió el Centro de Investigaciones Lingüísticas y Literarias "Andrés Bello" del IPC. Doctor en Ciencias de la Educación (1991). Profesor Titular Jubilado (IPC-UPEL).

Distinciones: Premio de Cuento en el III Concurso Literario del IPAS-ME (1989) con *Mis otros cuentos*.

Estudios, monografías y ensayos: **Dos ensayos de lingüística** (1981, co-aut.); **Gramática del discurso poético de Miguel R. Utrera** (1986); **Miguel Ramón Utrera o la aldea recuperada** (1993); **Vigencia del pensamiento lingüístico de don Andrés Bello** (1997); **La construcción genotextual. Un recurso para el mejoramiento de la enseñanza de la redacción** (2001); **Construcción fonotextual y enseñanza de la redacción** (2005).

Obra narrativa: **Sobre mis nidos ciegos** (1981); **Mis otros cuentos** (1990); **Cuentos desordenados** (2002).

Obra poética: **Poemas temporoespaciales** (2004).

ÁLVAREZ, Luis Fernando. Caracas, 1901 - 1952. Poeta, cuentista, periodista. Desempeñó altos cargos políticos y en el Servicio Exterior como Cónsul en Honduras, Costa Rica y Filipinas. Miembro fundador del grupo "Viernes".

Obra narrativa: **Retorno a la vida** (1933, cuentos).

Obra poética: **Va y ven** (1936); **Recital** (1939); **Portafolio del navío desmantelado** (1939); **Soledad contigo** (1940); **Vísperas de la muerte** (1940); **Poeta, nube e hijos** (1941); **Antología poética** (1984).

ÁLVAREZ, María Auxiliadora. Caracas, 1956. Poetisa. Egresó de la Escuela de Artes Plásticas "Cristóbal Rojas". Se dedica al Diseño Gráfico. Fue Tallerista del CELARG (1981).

Distinciones: Mención de Honor en la Bienal "Miguel Otro Silva" (1982) por *Cuerpo*. Premio FUNDARTE de Poesía (1990) con *Cuerpo / Ca(z)a*.

Obra poética: **Cuerpo** (1985); **Ca(z)a** (1990); **Cuerpo / Ca(z)a** (1993); **Inmóvil** (1996).

Véase además: Marina Jacinto. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas...** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 727-728.

ÁLVAREZ, Mariela. Caracas, 1947. Narradora y poetisa. Traductora de inglés, francés e italiano. Licenciada en Letras (UCV). Realizó postgrados en Buenos Aires y México.

OBRA NARRATIVA: **Cuestión de tiempo** (1973, cuentos); **Textos de anatomía comparada** (1978, cuentos-poemas en prosa).

Véase además: Marina Jacinto. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 728-729.

ÁLVAREZ, Miguel Ángel. La Victoria, Aragua, 1914 - 1975. Poeta, cuentista, articulista. Fue cronista de La Victoria.

OBRA POÉTICA: **La almohada de los sueños: poemas de ayer y de hoy** (1974).

ÁLVAREZ O., Federico. Carora, Lara, 1935 - Caracas 200?. Periodista. Profesor de Periodismo en la UCV y Director de esa Escuela. Dirigió el Inc. (1986-1992).

DISTINCIONES: Premio Nacional de Periodismo, Mención Docencia (1997).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La labor periodística de Andrés Bello** (1962); **La verdad y la fuerza**, **La comunicación contemporánea y ¿socialismo para cuando?** (1970); **La izquierda venezolana y las elecciones del 73: un análisis político y polémico** (1974, co-aut.); **La información contemporánea** (1978); **El periodista Andrés Bello** (1981); **Democracia y violencia política** (1990, co-aut.); **Gramsci en América Latina: del silencio al olvido** (1991).

ÁLVAREZ, Rafael José. Coro, Falcón, 1938 - 2004. Poeta, narrador, periodista y cronista. Miembro del "Grupo de Coro". Fundador del semanario **5 días**.

DISTINCIONES: Doctor *Honoris Causa* de la Universidad "Francisco de Miranda". Primer Premio en el Concurso Regional de Cuentos (Ejecutivo de Falcón, 1973) con *Un ánima en el patrio*.

ENTREVISTAS: **Trato con duendes** (2000, testimonios, entrevistas).

OBRA NARRATIVA: **Aposentos** (1983).

OBRA POÉTICA: **Los colores del éxtasis** (1975, co-aut.); **Sagrarios** (1976); **El gallo y la nube** (1978); **Oikos** (1986); **Consagraciones. Antología poética 1959-1986** (1993); **Trina y otras memorias** (2001).

ÁLVAREZ, Víctor Manuel. Trujillo, Trujillo, 1910 - 2000. Ensayista. Doctor en Ciencias Políticas (UCV). Fue Profesor y Director de la Escuela de Ciencias Políticas de LUZ. Fue Diputado al Congreso y Presidente de la Academia de Ciencias Políticas y Sociales.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Estudio crítico sobre el poeta Udón Pérez** (1930); **Estudio crítico sobre el eminente poeta venezolano Dr. Ildefonso Vásquez** (1940).

ÁLVAREZ, Yajaira. Barquisimeto, Lara, 1966. Poetisa. Integrante de la Casa de las Letras "Antonio Arráiz" de Barquisimeto. Cursa estudios en la UCOLA.

DISTINCIONES: Primer Premio del Concurso Literario auspiciado por el Instituto Universitario Experimental de Tecnología "Andrés Eloy Blanco" (1995).

OBRA POÉTICA: **Presencia y cardo** (1988); **De caracol a una estrella** (1992); **Los diez heraldos de la vivencia** (1995).

ÁLVES MOREIRA, Sergio. Véase: **PASOS, Ángel** (seud.).

ALZOLAY, Hugo Alexander. Caracas, 1950 - 1972. Poeta.

OBRA POÉTICA: **La poesía en la calle** (1973).

ALZURU, Pedro (Pedro Enrique Alzuru González)**.** Los Teques, Miranda, 1955. Poeta y ensayista. Filósofo. Sociólogo (UCV, 1979). Licenciado en Letras (ULA, 1990). Maestría y Doctorado en Estudios Latinoamericanos (Universidad *Sorbonne NouvelleKK*, París, 1981 y 1984). Profesor de la Escuela de Educación (ULA) y de la Maestría de Literatura Iberoamericana. Fue Director de la revista **Huellas**.

Distinciones: II Premio de Poesía de la Asociación de Profesores de la ULA (1989) con *Zona metropolitana*.

Estudios, monografías y ensayos: **La sensibilidad finisecular (Joyce, Wolf, Pessoa)** (1993); **Racionalidad política y legitimidad del estado** (1994); **Asombro al descubrimiento** (1997); **Del ultrahombre al hombre común. Una indagación en la visión de sujeto en Gianni Vattimo** (1997); **Elogio del hombre ordinario Una indagación sobre la noción de sujeto en Michel Maffesoli** (1999).

Obra poética: **Zona metropolitana** (1993); **Fiesta de la memoria** (1997).

AMADO DELGADO, Anselmo Medardo. San Cristóbal, Táchira, 1907. Cronista, biógrafo. Desempeñó algunos cargos públicos.

Crónica: **Así era la vida en San Cristóbal** (1960).

Obra biográfica: **Gente del Táchira**. **Desde la Revolución de los Comuneros de 1781 hasta 1975** (1974, 3 v.).

AMADO, Job. San Cristóbal, Táchira. Poeta. Dirigió el periódico **El Radio** (San Cristóbal, 1923). Colabora en la prensa nacional de la época.

Obra poética: **Del jardín patriótico** (1926).

AMARAL CHACÍN, Carlos. Clarines, Anzoátegui. Poeta. Licenciado en Antropología y Psicología (UCV).

Obra poética: **Entre mares desiertos** (1997); **Iniciación con el ermitaño** (1999).

AMARIO, Niria. El Callao, Bolívar. Poetisa. Educadora.

Obra poética: **Veta de sueños** (1994).

AMENGUAL, Alberto. 1949. Narrador, poeta. Licenciado en Letras (UCV, 1976). Colaborador en las revistas **Jaque Mate** y **Falso Cuaderno**.

Obra biográfica: **Cabré, el niño** (1980).

Obra narrativa: **Sinfonía del sobreviviente** (1980, novela).

Obra poética: **El tiempo de las apariencias** (2000).

AMENGUAL, Luis (Luis Amengual Hernández)**.** San Felipe, Yaracuy, 1926. Ensayista. Cronista e historiador.

Crónica: **Campanas de palo** (1986).

AMENGUAL, Mario. Maracay, Aragua, 1958. Narrador, ensayista y poeta. Licenciado en Letras (UCV, 1985). Desde 1997 es profesor del Taller de Literatura de la Facultad de Agronomía del núcleo Maracay (UCV). Ha colaborado en las páginas de opinión de los diarios **Últimas Noticias**, **2001** y **El Siglo** y en las revistas **Imagen** y **Revista Nacional de Cultura.**

Obra narrativa: **El pozo de la historia / Los extranjeros** (2001, novela breve y poema en un solo volumen).

Obra poética: **La arboleda deslumbrante** (1991); **El tiempo de las apariencias** (2000).

AMÉZAGA DE IRUJO, **Arantzazu.** Narradora.

Obra narrativa: **Chispas de felicidad** (1972, cuentos, lit. inf.) **Cuestión de tiempo** (1973, cuentos).

AMITESAROVE, Luis. El Tocuyo, Lara, 1897 - Caracas, 1935. Narrador y periodista.

OBRA NARRATIVA: **Insinuación** (1927, novelín); **Puede que mañana** (1958, novela).

AM, Jesús (seud.). Véase: **ATHILANO, Andrés.**

AMODIO, Emanuelle. Sicilia, Italia, 1951. Reside en Venezuela. Ensayista, historiador. Licenciado en Antropología (Universidad de los Estudios de Urbino, Italia) y Licenciado en Historia (UCAB). Maestría y Doctorado en universidades de Italia y Venezuela. Ha realizado investigaciones antropológicas en instituciones públicas y privadas en Italia (1975-1980), Brasil (1980-1983), Perú (1984-1987), Venezuela (desde 1987). Colaborador Visitante en el Departamento de Antropología del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (1987-94). Desde 1992, es Profesor de la Escuela de Antropología de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: ***Oppressione e cultura*** (1979); ***Indios: esterminio o resistenza: la questione indigena in Brasile*** (1981, co-aut., originalmente en portugués); ***Lamientu e passioni: il teatro, la festa e la morte en una cultura siciliana*** (1982); ***Makuxi maimu: guias para a aprendizagem e dicionario da lingua Makuxi*** (1983, co-aut., originalmente en portugués); ***I figli del rimorso: cooperazione internazionale e culture indigene in America Latina*** (1986)**;** ***A truvatura: mappe del tesoro nascosto nella Contea di Modica e dintorni (1600)*** (1987); **Materiales de apoyo a la formación docente en educación bilingüe intercultural: cultura** (1988); **Indios de Roraima** (1989, co-aut.); **Historia de los Kari'ña: período colonial** (1989, co-aut.); ***Indios e brancos em Roraima*** (1990, co-aut.); ***Il colore del monte: il ciclo della vita a Monterosso Almo (Ragusa)*** (1991); **La situación actual de los Kari'ñas. diagnóstico y entrevistas** (1991, co-aut.); **Los espíritus aliados** (1991, co-aut.); **Los Kari'ña** (1991, co-aut.); **La conquista de América** (1993); **Formas de la alteridad: construcción y difusión de la imagen del indio americano en el primer siglo de la conquista** (1993); **Historias de identidad urbana. Composición y recomposición de identidades en los territorios populares urbanos** (1995, co-aut.); **América Latina en tiempos de globalización: procesos culturales y transformaciones sociopolíticas** (1996, co-aut.); **Las formas del lago. La evolución cartográfica del Lago de Maracaibo y Golfo de Venezuela durante la época colonial** (1997); **El camino de los españoles. Historia y arqueología del camino colonial Caracas-La Guaira** (1997, co-aut.); **Técnicas y tecnologías en Venezuela durante la época colonial** (1998, co-aut.); **El valor de las cosas. Sentido y valor de la artesanía indígena en Venezuela. Estudio de caso y temas** (1998); **La vida cotidiana en Venezuela durante el siglo XVIII** (1999); **Historias de la antropología en Venezuela** (1999); **La artesanía indígena en Venezuela** (1999); ***Sguardi incrociati. identitá, etnie e globalizzazione*** (2000); **La globalización: formas, consecuencias y desafíos** (2003).

OBRA COMPILATORIA: ***L'utopia selvaggia: teoria e prassi della liberazione indigena in America Latina*** (1984); **Educación, escuelas y culturas indígenas de América Latina** (1986, 1988).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Oppressione e cultura*** (1979, originalmente en italiano); ***Indios: esterminio o resistenza: la questione indigena in Brasile*** (1981, co-aut., originalmente en portugués); ***Lamientu e passioni: il teatro, la festa e la morte en una cultura siciliana*** (1982, originalmente en italiano); ***Makuxi maimu: guias para a aprendizagem e dicionario da lingua Makuxi*** (1983, co-aut., originalmente en portugués); ***I figli del rimorso: cooperazione internazionale e culture indigene in America Latina*** (1986, originalmente en italiano)**;** ***A truvatura: mappe del tesoro***

nascosto nella Contea di Modica e dintorni (1600) (1987, originalmente en italiano); ***Indios e brancos em Roraima*** (1990, co-aut., originalmente en portugués); ***Il colore del monte: il ciclo della vita a Monterosso Almo (Ragusa)*** (1991, originalmente en italiano); ***Sguardi incrociati. identitá, etnie e globalizzazione*** (2000, originalmente en italiano).

ANCHIETA VELÁSQUEZ, Carlos. Cojedes. Poeta.

Obra poética: **Tiento y soga** (1992).

ANDARA, José Ladislao. Coro, Falcón, 1864 - Caracas, 1922. Ensayista, biógrafo y periodista. Fundador y redactor del periódico político **El Coriano** (1888); director del periódico literario **La Primavera;** redactor del diario **La Industria**, decano de la prensa coriana. En Caracas fue Director de **El Diario de Caracas** (1896) y colaborador de **El Cojo Ilustrado.** Diputado principal por el Estado Falcón. (1898-1899). Fue Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario en Bolivia (1910), Perú (1910-11), Ecuador (1911) y Cuba (1911-12). Ministro de Relaciones Exteriores (1913) y Ministro de Instrucción Pública (1922). Individuo de Número de la Academia de la Historia (1918).

Estudios, monografías y ensayos: **Carta política que (…) dirije al Gral. Leoncio Navarrete, presidente constitucional del Estado Falcón** (1891); **Notas sobre Alemania y sus relaciones con Venezuela** (1901); **En defensa de la causa liberal** (1903); **Patria y libertad: a la prensa liberal de Venezuela** (1903); **De política e historia** (1904); **La Federación en Venezuela: la Colonia** (1904); **Discurso de orden pronunciado en la velada de honor con que el Ejecutivo Federal celebró en el teatro Municipal el centenario de la batalla de Boyacá, 7 de agosto de 1919** (1919); **Discurso de orden pronunciado en el paraninfo de la Universidad Central de Venezuela en el acto solemne con que la Academia Nacional de la Historia, celebró el centenario de la Batalla de Carabobo** (1921); **Evolución social y política de Venezuela** (1904, 1979, 4 v.).

ANDARA OLIVAR, Manuel. Santiago, Trujillo, 1913. Ensayista y poeta.

Estudios, monografías y ensayos: **Tres momentos con don Mario Briceño Iragorry** (1968); **Santiago de Trujillo** (1970, co-aut.); **El camino de Santiago** (1974).

Obra poética: **Diálogo con un camarada emplumado** (1990); **El toro de la otra vida** (1997).

ANDRADE BERTI, Josefa. Mérida. Poetisa.

Obra poética: **Voces del alma** (1899).

ANDRADE C., Omar. Mérida. Historiador.

Estudios, monografías y ensayos: **Tiempos y existencias del Municipio Antonio Pinto Salinas** (1998).

ANDRADE, Ignacio. Mérida, Mérida, 1836 - Macuto, Vargas, 1925. Fue Presidente de Falcón (1883-85), Gobernador del Distrito Federal (1892), Parlamentario (1886), Ministro de Instrucción Pública (1893), Ministro de Obras Públicas (1893), Ministro de Relaciones Exteriores (1916-17), Ministro de Relaciones Interiores (1917-22), Embajador en Cuba (1903), Presidente del Gran Estado Miranda (1894-97) y Presidente de la República (1891-1899).

Estudios, monografías y ensayos: **Discurso… ante el Congreso Nacional** (1898); **Discursos (…) en la Casa Amarilla** (1898); **Mensaje del (…) Presidente Constitucional de los Estados Unidos de Venezuela, presentado al Congreso Nacional** (1899); **La cuestión autonómica. Exposición que dirije a los venezolanos** (1900).

Diarios, memorias y testimonios: **¿Por qué triunfó la revolución restauradora? "Memorias" y exposición a los venezolanos de los sucesos, 1890-1899** (1955).

ANDRADE JARAMILLO, Marcos. Santa María, Bolívar, 1955 - Caracas, 2004. Ensayista. Profesor de Historia, egresado del IPC (UPEL). Maestría y Doctorado en Historia (USM). Profesor de la USM.

Estudios, monografías y ensayos: **Historia de la esclavitud negra en Venezuela y el Caribe. Proyecto de investigación** (1987, co-aut.); **Historia económica y social de Venezuela: una estructura para su estudio** (1987, v. IV, co-aut.); **De la trata a la esclavitud. Venezuela siglo XVIII** (1999).

ANDRADE LABARCA, Nectario. Isla de San Carlos, Zulia, 1917. Biógrafo, ensayista. Abogado. Doctor en Ciencias Políticas (ULA, 1942). Profesor universitario (LUZ). Parlamentario. Fue Ministro de Educación, Relaciones Interiores, y del Trabajo. Autor de amplia obra en el campo del Derecho.

Estudios, monografías y ensayos: **Estudio comparado: el Instituto de Enseñanza Práctica de la Facultad de Derecho de Buenos Aires y el Instituto de Derecho Práctico** (1956); **Historia eclesiástica. Historia de Venezuela** (1969); **Diálogo con la prensa** (1969); **La primacía del hombre** (1971); **Por el desarrollo de las regiones, el desarrollo integral del país** (1972, 1973); **El desarrollo institucional del país a raíz de la muerte de Gómez** (1977); **Principios y valores socialcristianos** (1985).

Obra biográfica**: Néstor Luis Pérez, un venezolano ejemplar** (1988).

ANDRADE, Pedro. Mérida, 1895 - s.d. Poeta. Periodista. Fundó el periódico literario **Proteo** (Mérida, 1919-20).

Obra poética: **Inquietud** (1927).

ANDRADE, Raiza. Mérida. Narradora. Cineasta. Socióloga (UCV). Profesora de la ULA.

Obra: **Venus pubísima** (1998).

ANDRADE TORO, Domingo. La Grita, Táchira, 1938. Poeta. Educador.

Distinciones: Premio en el I Concurso de Cuentos del CONAC (1980). Premio en el Certamen de Poesía de la XVIII Feria Internacional de San Sebastián. Premio Único del Concurso de Poesía de la Gobernación del estado Táchira (1983).

Obra poética: **Malva** (1980); **Heredad de Alfareros** (1985).

ANDUEZA PALACIO, Raimundo. Guanare, Portuguesa, 1843 - Caracas, 1900. Militar, político. Abogado (UCV). Doctor en Jurisprudencia (1874). Parlamentario (1873-76). Ministro de Hacienda (1877-78, 1979), de Instrucción Pública (1899), de Relaciones Exteriores (1889-90, 1899-1900) y Presidente del Congreso (1876). Presidente de la República (1890-92).

Estudios, monografías y ensayos: **Mensaje del Presidente de la República a la Legislatura Nacional** (1891); **Mensaje que el (…) Presidente Constitucional de los EE.UU de Venezuela, presenta al Congreso Nacional** (1891).

Obra epistográfica: **Carta política (…) al general Antonio Guzmán Blanco sobre cuestión Guayana y opciones del Gobierno provisional, de la prensa periódica y de la ciudadanía del Zulia** (1890); **Carta pública. Con un prólogo y documentos** (1894).

ANDUZE, Pablo J. Puerto España, 1902 - Puerto Ayacucho, Amazonas, 1989. Médico. Investigador. Fue Profesor de Patología Tropical de la Facultad de Medicina de la UCV. Individuo de Número de la Academia de Ciencias Físicas y Matemáticas (1947). Fue miembro de la Comisión Indigenista Nacional. Fue Gobernador del Territorio Federal Amazonas (1960-1963 y 1974-1976). Autor de amplia obra científica.

Distinciones: Doctor *Honoris Causa* en Ciencias Médicas de la Universidad Central de Venezuela (1956).

Estudios, monografías y ensayos: **Dearuwa: los dueños de la selva** (1974); **Shaililiko: relato de un naturalista que también llegó a las fuentes del río Orinoco** (1960); **Bajo el signo de Máwari** (1973); **Obras selectas** (1998, 2 v.);

ANGARITA A., José Ramón. Barinas. Novelista.

Obra narrativa: **En tierra de sol y lago** (1977, novela).

ANGARITA, Ana Rosa (Ana Rosa Angarita Trujillo). Caracas, 1935. Novelista, ensayista y artista plástico. Psicóloga, pedagoga. Fue integrante del Taller Literario "Zaranda" (San Cristóbal).

Distinciones: Premio de Novela "Gloria Stolk" (1982) con *Hormiguero de concreto*. Premio Internacional de Poesía "Alfonsina Storni" (1982) con *Poemas de* agua. Primer Premio y Mención Especial en el Concurso Estadal de la Dirección de Cultura del estado Táchira con los cuentos *Los peces brincaron de puro susto*. Premio Regional "Rómulo Gallegos" auspiciado por la Biblioteca Pública y la Dirección de Cultura del estado Táchira (1984). Premio "Canaima" (1987) con la novela *El llanto americano*.

Estudios, monografías y ensayos: **La quema de Judas: la transformaron en Ciudad Guayana** (1980).

Obra compilatoria: **La faz oculta de Guayana: mitos e invocaciones** (1996).

Obra narrativa: **Hormiguero de concreto** (1983, novela); **El habitador de la casa de aire** (1983, cuentos); **Doña Feliciana tenía las muñecas en la cabeza / San Benito en Mucuchíes** (1983, cuentos); **El llanto americano o crónica de Los nosotros** (1988, novela).

Véase además: Eyra Peñalver, ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 729-730.

ANGARITA ARVELO, Rafael. San Cristóbal, Táchira, 1898 - Caracas, 1971. Narrador, crítico e historiador. Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1930). Fue parlamentario, Vice -Presidente de la Cámara de Diputados y Embajador en Colombia, Portugal, Chile y México (1952-57). Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua.

Estudios, monografías y ensayos: **Poesía popular. Ilustraciones del cancionero y romancero venezolano** (1930); **Historia y crítica de la novela en Venezuela** (1938); **Tiempo y poesía del padre Borges, estudio de crítica literaria** (1947); **La necesidad de una crítica literaria que beneficie en fondo y forma la obra de nuestros poetas** (1954); **Tres tiempos de poesía en Venezuela (historia por representación)** (1962); **Novela de la bolsa (*Pablo Miranda, un corredor en valores*)** (1969, crítica literaria); **Obra literaria dispersa (antología)** (2003).

Obra narrativa: **El aparecido (tragedia bárbara)** (1921).

ANGARITA CABAÑA, María Luisa. Aragua**.** Poetisa. Estudiante de Educación Media.

Distinciones: Primer Premio del Concurso Literario Interliceísta "Sergio Medina" (Aragua, 1999) con *Mundo ambiguo*.

Obra poética: **Mundo ambiguo** (2000).

ANGELI, Lola de. Carúpano, Sucre, 1888 - 19?? Narradora.

Obra narrativa: **Aventuras de Taparita** (1958, 1965, cuentos); **Historia de un angelito** (1965, cuentos); **Los cuentos de Mamá Lola** (1968, cuentos).

ANGOLA, José Tomás (José Tomás Angola Heredia). Caracas, 1967. Poeta, dramaturgo y articulista. Humorista. Licenciado en Comunicación Social (UCAB, 1989). Profesor de la UCAB.

DISTINCIONES: Mención Honorífica en la Bienal "Miguel Ramón Utrera" (1996). Premio Municipal de Teatro (2001). Mención de Honor en el VII Certamen Internacional de Teatro Breve (Valencia, España, 2004) con "Bombardeo sobre Londres". Premio en el Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (2005) con "Plano amoroso de ciudad".

OBRA: **Una vaca en Nueva York** (1997); ***Opera prima*** (2003, co-aut.).

ANGULO, Armando Rafael. Cabimas, Zulia, 1929. Poeta. Abogado (LUZ, 1964).

DISTINCIONES: *Accesit* al Premio de Poesía del Estado Zulia (1956) con *Abecedario de canciones*.

OBRA POÉTICA: **Kalendario de Nakarid** (1961).

ANGULO ARVELO, Luis Alejandro. Barinas. Ensayista. Historiador.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Resumen de la historia de la medicina en Venezuela** (1960); **Resumen de la historia del mundo** (1960); **Resumen de la historia de Venezuela** (1960).

OBRA BIOGRÁFICA: **Enriqueta Arvelo Larriva (síntesis biográfica)** (1986); **El fauno cautivo (biografía de Alfredo Arvelo Larriva)** (1986).

OBRA COMPILATORIA: **Obras completas. Alfredo Arvelo Larriva** (1977).

ANGULO, Carlos. El Tocuyo, Lara, 1949. Poeta, ensayista. Reside en Barquisimeto. Médico. Psicólogo (UCV). Colaborador del diario **El Impulso**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los inversos de mi niñez** (s.f.); **En proceso de comprensión** (1981); **Para sabernos vivos** (1986); **En la colonia psiquiátrica (psicología y literatura)** (1987); **No soy un hombre de piernas, soy un hombre de ruedas (psicología y literatura)** (1989); **El poder de la tristeza** (1993); **De la psicología cotidiana (psicología y literatura)** (1996); **El lado estiércol de la educación** (2003).

OBRA POÉTICA: **Tiempo de pájaro** (1987); **El desamor** (1988); **Ni luna ni abismo** (1988); **Tristal** (1997); **El color gris del arco iris** (2001).

ANGULO, José Antonio. Barinas. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Trocha y huella** (1983); **Fraseo en dos tiempos** (1985); **Lar de mis años tempranos** (1990).

ANGULO PERDOMO, Oswaldo. Carabobo. Ensayista. Politólogo.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La descentralización del poder** (1997).

ANGULO RANGEL, Ana Luisa. Mérida, 193? - 199? Poetisa. Educadora. Fue Profesora de la Facultad de Humanidades de la ULA.

OBRA POÉTICA: **Rueda de cantos** (1997, lit. inf.).

ANGULO RIVAS, Alfredo. Barinitas, Barinas, 1950. Ensayista. Politólogo. Licenciado en Historia (ULA). Maestría en Ciencias Políticas (ULA). Doctor en Historia (UCV). Docente de la Facultad de Humanidades (ULA).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los Andes de Venezuela, Un estudio de historia política** (1993); **Adiós a la utopía** (1993); **Pérez Jiménez, tres décadas después** (1994).

ANGULO RIVAS, Luis Alberto. Barinitas, Barinas. Poeta. Promotor cultural. Licenciado en Educación (UC). Miembro del ta-

ller de poesía del CELARG. Fundador del grupo literario "Talión". Colaborador en **Talud, Frontera, Laurel,** etc.

DISTINCIONES: Premio Internacional de la Revista **Poesía** que concede la UC (1996) por su obra *Antípodas*. Premio Único de la I Bienal de Poesía de la Universidad "Rómulo Gallegos" (San Juan de los Morros) con *De norte a sur*.

OBRA COMPILATORIA: **Viento barinés** (1968, co-aut.); **Rostro y poesía: poetas de la Universidad de Carabobo** (1996).

OBRA POÉTICA: **Antología de la casa sola** (1982); ***Oak Park*** (1984); **Una niebla que no borra** (1984); **Antípodas** (1994, 1999); **De norte a sur** (1998); **Fusión poética (1972-1998)** (2000).

ANGULO URDANETA, Luis Alberto. Barinitas, Barinas, 1914. Poeta, cronista.

CRÓNICA: **El llano y los llaneros** (1995).

OBRA COMPILATORIA: **Viento barinés** (1968, co-aut.).

ANKA, Ana. Lima, Perú. Venezolana. Licenciada en Psicología. Profesora de la UDO (Monagas).

OBRA POÉTICA: **Mimetismo pendular** (1987); **Huidos de Saturno** (1999).

ANSEUME BRITO, Williams A. Caracas, 1965, Ensayista, compilador. Actor y Director teatral. Licenciado en Letras (UCV, 1994). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1998). Profesor de esta misma universidad.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **De la grafía a la pronunciación en el texto dramático venezolano** (1998).

OBRA COMPILATORIA: **El drama en Venezuela desde los primeros 50 años del siglo XIX. Antología comentada** (1998).

ANTILLANO, Laura (Laura Mercedes Antillano Armas). Caracas, 1950. Cuentista, novelista, crítica de cine y fotografía, guionista de cine y televisión, titiritera. Licenciada en Letras (LUZ, 1972). Maestría en Literatura Venezolana (LUZ). Estudios de especialización en Chile y Estados Unidos. Fue Profesora de Literatura en LUZ. Profesora jubilada de la UC, universidad de la que fue Directora de Cultura (1998-2000). Perteneció al grupo literario "La Mandrágora". Colaboradora en el Papel Literario de **El Nacional, Zona Franca, Imagen** y otras revistas literarias.

DISTINCIONES: Segundo Premio del Primer Concurso de Poesía Interliceísta de Maracaibo (1966). Mención Especial en el Concurso de Dramaturgia Infantil "David Colina" (UCV, 1981). Primer Premio del Concurso de Cuentos "Julio Garmendia" (UCV, 1983) con "El caballero de Bizancio". Mención Honorífica del Premio Municipal de Literatura del Concejo Municipal del Distrito Federal en Narrativa (1984). Premio del Concurso Anual de Cuentos de **El Nacional** con "La luna no es pan de horno" (1977). Segundo Premio de Novela "Miguel Otero Silva" de la Editorial Planeta (1990) con *Solitaria solidaria*. Premio Regional de Literatura "Jesús Enrique Lossada" Mención Narrativa (Maracaibo, 1994) que otorga la Secretaría de Cultura del Zulia. Premio de Poesía en la Bienal de Literatura "José Rafael Pocaterra" (Ateneo de Valencia, 2004) con *Migajas*.

CRÓNICA: **Maracaibo: las paredes del sueño** (1981).

ENTREVISTAS: **La palmera luminosa** (1999).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El niño y la literatura** (1977); **Literatura infantil e ideología. Análisis crítico de nuestra realidad** (1987); **¡Ay! Qué aburrido es leer: el hábito lector y el cuento de la infancia** (1991, 1998); **Apuntes de literatura**

para jóvenes y niños (1997); **De la escuela salen los caminos** (1997); **Elogio a la comunidad** (2004).

LITERATURA INFANTIL: **¿Cenan los tigres la noche de Navidad?** (1991); **Jacobo ahora no se aburre** (1991, co-aut.); **Diana en tierra wayúu** (1992); **Una vaca querida** (1996).

OBRA NARRATIVA: **La bella época** (1968, cuentos); **La muerte del monstruo come piedra** (1971, novela); **Un carro largo se llama tren** (1971, cuentos); **Haticos Casa N° 20** (1972, cuentos); **Perfume de gardenia** (1979, 1982, 1984, 1996, novela); **Dime si dentro de ti no oyes tu corazón partir** (1982, cuentos); **Cuentos de película** (1985, 1997); **La luna no es pan de horno y otras historias** (1988, 2005, cuentos); **Solitaria solidaria** (1990, novela); **Tuna de mar** (1991, cuentos); **Las aguas tenían reflejos de plata** (2002, novela).

OBRA POÉTICA: **Las paredes del sueño** (1981).

Véase además: Marina Jacinto. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 730-735.

ANTILLANO, Pablo. Caracas, 1947. Escritor, periodista. Sociólogo

CRÓNICA: **Fechorías y otras crónicas de bolsillo** (2000).

ANTILLANO, Sergio (Sergio Hilario Antillano González). Caracas, 1922 - 1999. Crítico de arte, articulista. Periodista. Abogado (LUZ, 1966). Profesor universitario UCV y LUZ. Fue Director de Cultura en LUZ.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ideas y personas** (1968); **Los salones de arte en Venezuela** (1976); **Artistas del Zulia** (1978, co-aut.); **Arte de hoy en el Zulia** (1990).

ANTOLÍNEZ, Gilberto. Cocorotico, Yaracuy, 1908 - 1998. Culturólogo, cronista, ensayista, poeta, periodista, pintor. Colaboró en la **Revista Nacional de Cultura**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Aporte etnográfico de la relación geográfica de Nueva Segovia, Barquisimeto, Venezuela** (1943); **Hacia el indio y su mundo; pensamientos vivos del hombre americano, etnología, mitología folklore** (1946, 1972); **Síntesis de las características de la tribu Yaruro** (1974); **Los ciclos de los dioses** (1995); **Retratos y figuras** (1997); **El agujero de la serpiente** (1998).

ANZOLA, David. Acarigua, Portuguesa, 1902 - 19??. Biógrafo, ensayista. Residenciado en Lara. Ensayista. Historiador. Médico (UCV). Individuo de Número del Centro Histórico Larense (1944).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El problema de la mendicidad en Barquisimeto** (1944); **Médicos cirujanos que prestaron sus servicios en la guerra de la Independencia de Venezuela. Las enfermedades y la guerra** (1944); **Las bibliotecas en el tiempo y en los pueblos** (1953).

OBRA BIOGRÁFICA: **La personalidad y la obra del Dr. R.R. Freites Pineda** (1952); **Barquisimetanos ilustres** (1952).

ANZOLA. Graciela El Hato de Baragua, Municipio Urdaneta, Lara - 1952. Poeta. Profesora de Castellano y Literatura. Licenciada en Teatro. Creadora de los Encuentros Nacionales de Narración Oral Escénica en Lara. Docente de Narración oral escénica en el Decanato de Medicina y la Dirección de Cultura de la UCLA. Directora del Centro Cultural "El Cardón".

DISTINCIONES: "Chamán" de la Cátedra Iberoamericana itinerante de Narración Oral Escénica (1991). Premio "Misael Valdemiro" en La Habana, Cuba (1994); Premio "El Cuchillo Canario" en Agüimes, Islas Canarias (1994).

Obra poética: **Recital poético en el Liceo "Efraín Colmenarez"** (1980); **Juglaría de Duendes, Nº 1** (1989); **Juglaría de Duendes, Nº 2** (1990); **Por los caminos de Andrés Eloy Blanco en las creaciones de los niños** (1996); **Contar con todos para que sonría el corazón** (1998); **Abuelo Lago canta a los niños** (2000); **UNOES: la palabra, el arte de todos los tiempos** (1991, co-aut.).

ANZOLA, Juvenal (Juvenal Anzola Cazorla). Barquisimeto, Lara, 1862 - Caracas, 1940. Cronista, biógrafo, periodista y articulista. Abogado (UCV, 1904). Político. Individuo de Número de la Academia de Ciencias Políticas. Parlamentario y Gobernador del Distrito Federal.

Crónica: **Descripción de la fiesta que la ciudadanía de Villa de Cura celebró en homenaje de gratitud al Sr. Gral. Ignacio Andrade** (1896); **La Victoria en las fiestas de la Paz: el General Castro en Aragua** (1900); **Ciudades y paisajes** (1907); **De Caracas a San Cristóbal** (1913); **Escenas tropicales** (1917).

Estudios, monografías y ensayos: **Estudios y observaciones** (1893); **Recreaciones de la pluma** (1911); **Por la patria y el hogar** (1911); **Granos de distintas espigas** (1922); **Pequeña vendimia** (1926); **Recuerdos legislativos** (1927).

Obra biográfica: **Civilizadores venezolanos** (1902); **Abogados venezolanos** (1904); **Romería intelectual** (1915, biografías e impresiones de viaje); **Mi virgencita** (1920).

ANZOLA, María Josefina Barquisimeto, Lara - 1945. Poetisa y artista plástico. Estudió arte en la Escuela de Artes Plásticas de Barquisimeto, y en la Escuela de Bellas Artes "San Jorge" en Barcelona, España.

Obra poética: **Rasgos** (1999).

ANZOLA, Miguel Amador. Lara. Poeta.

Obra poética: **De mi huerto** (1946).

ANZOLA, Napoleón. Barquisimeto, Lara. Poeta.

Estudios, monografías y ensayos: **Poetas y prosistas venezolanos** (1956).

Obra poética: **Vendimia** (1941); **Lumbre** (1943); **Diafanidades** (1946).

ANZOLA, Rolando. Trujillo, Trujillo, 1910 - Caracas, 1960. Poeta. Político.

Obra poética: **Árboles desprendidos** (1953).

ANZOLA, Rosario. Barquisimeto, Lara, 1950. Poetisa, narradora. Cantante y compositora. Gerente cultural. Profesora de Castellano y Literatura. Escritora especializada en literatura para niños. Colabora en el suplemento infantil *Barquito* del diario **El Impulso** (Barquisimeto).

Distinciones: Primer Premio en el Concurso Centenario de Rómulo Gallegos (Barinas, 1984).

Estudios, monografías y ensayos: **De Teodora Torralba a Miguel Ángel Peraza** (1989); **Barro, manos y tierras de Lara** (1990); **Aguas ardientes** (2003).

Obra narrativa: **Monólogo de un árbol solitario** (1983); **Siete cuentos en voz baja** (1983); **Carlota: una novela para niños** (s.f.); **Romance del nacimiento** (Cuentos, 1988).

Obra poética: **Barcos para la lluvia** (1984); **Los yabos ardidos** (1985); **Romance del nacimiento** (1988); **Temario para una maestra** (1989); **El niño que soy** (1989, 1994); **De aromas** (1992); **El son del ratón y otras canciones** (1993, 1996); **¡Encontré una moneda¡** (2000); **Canto a los niños del tercer milenio** (2001).

ÁÑEZ CHACÍN, Adán (Adán Moisés Áñez Chacín)**.** Puerto Real, Zulia, 1926. Narrador, poeta y compositor.

Obra narrativa: **Veneneira** (1983, novela); **La promesa (sociedad ideal)** (1991, novela).

Obra poética: **Dos épocas, tres décimas y un cuento** (1982).

ÁÑEZ, Elizabeth. Zulia. Poeta. Escribe poesía humorístico-política.

Obra poética: **Humor… y todo** (1984).

ÁÑEZ, Esther de. Capatárida, Falcón, 1899 - Maracaibo, 1974. Poetisa. Colaboró en la prensa regional.

Obra poética: **Velada artístico-literaria** (1935, co-aut.); **Diástole** (1940); **Sístole** (1956); **Caracas de cuatro siglos** (1967); **Falcón de lauro y promesa** (1974).

ÁÑEZ GABALDÓN, Julia. Maracaibo, Zulia, 1865 - Betijoque, 1886. Poetisa, cuentista, dramaturgo. Educadora.

Obra poética: **Producción literaria de Julia Áñez Gabaldón** (1993, prosa, poesía y drama).

ÁÑEZ, Jacinto. Valencia, Carabobo, 1866 - Ocumare del Tuy, Miranda, 1916. Poeta y narrador. Periodista y educador. Fundó el diario **El Día** (Valencia, 1892). Colaboró en la revista **El Cojo Ilustrado**.

Obra: **La verdad acerca de la muerte de Alberto Courlaender** (1906).

Obra narrativa: **Del arroyo. 1ª serie** (1900, glosas y cuentos).

Obra poética: **Trizas de poemas** (1903).

ÁÑEZ LUENGO, J. de J. Mérida. Ensayista.

Estudios, monografías y ensayos: **Picoteos o ensayos críticos lugareños** (1905).

ÁÑEZ, María Elvira. Maracaibo, Zulia, 1943. Poetisa. Licenciada en Letras (LUZ, 1967). Profesora universitaria. Fue miembro del Comité de redacción de las publicaciones periódicas **Papel volante** (1963-64) y **Cadáver dichoso** (1965).

Obra poética: **No son flores lo que traigo entre las manos** (1985).

ÁÑEZ, Martín (Martín Áñez Torrealba). Borojó, Falcón, 1923 - Maracaibo, 1991. Poeta, ensayista, periodista y promotor cultural. Licenciado en Letras (LUZ). Fue integrante de los grupos literarios "Ariel" (Caracas) y "Cauce" (Maracaibo). Director de las revistas **Muro y Candil** (Caracas), **Pensamiento vivo** y **Selecciones poéticas** (Maracaibo).

Distinciones: Primer Premio de Poesía Juvenil del Liceo "Andrés Bello" (Caracas). Premio del Colegio Don Bosco (Valencia). Premio en el Certamen Poético de la Inauguración del Puente sobre el Lago (1962) con *Canto para las manos y la tierra que han levantado el puente sobre el Lago*. Premio "Rosalía de Castro" del Instituto de Cultura Hispánica (Caracas, 1965) con "Galicia, tierra de luz y amor". Premio "Valores de América" (1990).

Estudios, monografías y ensayos: **Bolívar y sus cartas de Maracaibo** (1983).

Obra poética: **Al viejo patriarca Orinoco** (1955); **Las edades del tiempo** (1958); **Lauros** (1963); **Poemas de Maracaibo** (1972, 1983); **Un canto y tres sonetos a Dabajuro** (1979); **Con un río en la frente** (1980); **Antología del poeta** (1995).

ÁÑEZ MEDINA, Alberto. Maracaibo, 1944. Poeta, narrador, ensayista. Licenciado en Letras (LUZ, 1972). Maestría en Literatura Venezolana (LUZ). Postgrado en *Georgetown University* (Washington, D.C.). Docente de la Facultad Experimental de Ciencias de LUZ. Pertenece a la tendencia literaria denominada "Maracuchismo-leninismo" junto a Blas Perozo Naveda y Douglas Gutiérrez Ludovic. Editor de

Cuadernos del laboratorio vivencial de Letras (1976-78) y **Sílaba viva** (1970). Secretario de Redacción de **Anuario de Filología** (1971-75), **Revista de la Universidad del Zulia** (1972-73), **Taller** (1975), **Mundo estudiantil** (1968-73), **Textos** (1969) y **Palestra universitaria** (1969).

DISTINCIONES: Mención Honorífica en el Premio Municipal de Caracas Mención Ensayo (1994) con *La poiesis de Gerbasi*. Premio Anual del Concurso Literario "Udón Pérez" (Asamblea Legislativa del Zulia, 1997) con *El sistema literario regional*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Haber, humor y habla** (1992); **La *poiesis* gerbasiana** (1993); **El sistema literario regional** (1997).

OBRA COMPILATORIA: **Bibliografía de revistas de letras** (1970, co-aut.).

OBRA POÉTICA: ***Swing* con son** (1974); ***Lucky Bar Poems*** (1990); **Voto de solitud** (2001).

ÁÑEZ MEDINA, Alfredo. Maracaibo, Zulia, 1938 - 1993. Poeta y ensayista. Perteneció a la generación literaria de "Cal y Agua" (1964).

DISTINCIONES: Segunda Mención del Concurso Poético del Instituto Zuliano de Cultura (1972).

OBRA POÉTICA**: La transfiguración de la noche** (1973); **Contexto de vivir el atardecer** (1988).

ÁÑEZ MOLINA, Ciro. Santa Bárbara, Zulia, 1922 - 1990. Poeta. Político. Médico cirujano (LUZ, 1960). Parlamentario.

DISTINCIONES: Premio de Actividades Literarias del Colegio de Médicos del Estado Zulia (1987).

OBRA POÉTICA: **El potro de los sueños** (1987).

ÁÑEZ MOROS, Carlos. San Cristóbal, Táchira, 1942. Poeta, pintor. Realizó estudios de pintura y escultura en las Universidades Nacionales de Colombia y México. Colaborador en **El Universal** (Caracas) y en **El Universo** (Guayaquil, Ecuador).

OBRA POÉTICA: **Verano de versos** (1970).

APARICIO, Juan E. 191? - s.d. San Fernando, Apure. Poeta.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Bolívar** (1935); **Oro del llano** (1953); **Canto a Isabel II, Reina de Inglaterra** (1954).

APARICIO LOZADA, Tiburcio. Maturín, Monagas, 1906. Poeta y periodista. Colaboró en los periódicos **Delta Amacuro** (1927), **El Maturinés** (semanario), **Horizontes** (1936, semanario) y en la revista **Yarúa**.

OBRA POÉTICA: **Graníticas** (1966).

APONTE CASTILLO, Albania. Valencia, Carabobo. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Huéspedes** (1991).

APONTE DE ZACKLIN, Lyda. Barinitas, Barinas, 1939. Graduada en el *Hunter College* (Nueva York). Doctorado en Filosofía y Letras (*New York University*, 1985). Desempeñó labores diplomáticas en EE.UU.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La narrativa de Guillermo Meneses** (1985).

OBRA COMPILATORIA: ***Venezuelan short stories*** (1992, pról.).

APONTE, Heriberto. La Victoria, Aragua, 1931. Poeta. Hizo sus estudios de primaría y secundaria en La Victoria. Miembro del grupo "Contrapunto". Colaboró en la revista **Cultura Universitaria.** Prestó servicios en el Cuerpo Diplomático.

OBRA POÉTICA: **Poemas del huésped** (1972).

APONTE, Marvelis. Zulia, 1959. Narradora.

OBRA NARRATIVA: **Nace un árbol** (1979, cuentos).

APONTE, Rómulo (Rómulo Aponte Mejías). El Consejo, Aragua, 1950. Poeta y columnista. Cronista del Municipio Revenga. Fue Presidente de la Casa de la Cultura "Pedro R. Buznego M." de El Consejo (Aragua).

DISTINCIONES: Mención de Honor en I Concurso de Cuentos Deportivos auspiciado por **Meridiano** (Caracas, 1986) con "100 metros planos". Premio de Narrativa en el Concurso "Pedro R. Buznego M.", El Consejo (Aragua, 1993) con el cuento "Kurebi". Mención Especial del Concurso de Poesía "Jesús Bandres" de San Juan de Los Morros (1995).

OBRA POÉTICA: **Conversaciones imaginarias** (1992); **Cuarto menguante** (1993); **Néctares** (1995); **Extractos** (1999, poesía, cuentos, cartas, discursos, artículos de opinión, confidencias).

APONTE, Zorayda de. Apure. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Sueños, sombras y luces** (1991).

AQUEBEQUE REYDER, Gladys Ruth. Cautín, Chile, 1950. Poetisa, cronista, ensayista, narradora, dibujante y promotora cultural. Reside en Venezuela desde 1976. Fue Tallerista de Teatro en el CELARG.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Machiques, tierra de realidades y sueños** (1996).

OBRA POÉTICA: **Itinerarios** (1985); **Ese aliento vegetal** (1993).

AQUINO A., Juan A. Carabobo. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Rompió fuente** (1990), **Invierno y verano** (1995).

ARANDA Y PONTE, Francisco. Caracas, 1823 - Bogotá, 1856. Dramaturgo y poeta. Fue Secretario de la Legación de Venezuela en la Nueva Granada.

OBRA POÉTICA: **Obras (1858**, poesía y prosa).

OBRA TEATRAL**: Arcanos del sanedrín; drama trágico-burlesco en tres actos y en verso (1845)**.

ARANGUIBEL EGUI, Rómulo. Valera, Trujillo, 1930 - Caracas, 1980. Poeta. Médico psiquiatra. Formó parte del grupo literario "Sardio".

OBRA POÉTICA: **La distante comarca** (1978, antología).

ARANGUIBEL, Osman. Pampanito, Trujillo. Novelista. Educador. Licenciado en periodismo (UCV). Dirigió la revista **Don Simón** (Caracas).

OBRA NARRATIVA: **Las iras del orate** (1981); **El oscurano** (1983).

ARANGÚ CONDE, Elio. Valencia, Carabobo, 1936. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Caja de amar por dentro** (1991).

ARANGUREN, Carmen. San Cristóbal, Táchira. Profesora de la Escuela de Educación de la ULA. Fue Secretaria de la universidad.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La enseñanza de la historia en la Escuela Básica** (1997).

ARANGUREN, Ezequiel. Trujillo, Trujillo, 1933. Novelista.

OBRA NARRATIVA: **Los mejores días** (1975, novela).

ARANGUREN, Willy. Jajó, Trujillo, 1953. Crítico de arte. Licenciado en Educación (ULA, 1976). Maestría en Bibliotecología (Universidad de California, Berkeley). Fue investigador de la GAN. Investigador y co-fundador del Centro de Documentación del Museo de Barquisimeto. Ha sido Profesor de Historia del Arte e In-

vestigación Educativa en la Escuela de Artes Plásticas "Martín Tovar y Tovar", Universidad de la Tercera Edad, la UPEL y el Instituto Universitario de Tecnología "Antonio José de Sucre" (Barquisimeto). Es Director de Servicio Culturales y Director de la Galería Municipal de Arte, Barquisimeto.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Reverón: 18 testimonios** (1979, co-aut.); **Juan Lovera y su tiempo** (1981, co-aut.); **Aproximación cronológico-documental en la vida de Rafael Monasterios (presencia del artista en el Estado Lara)** (1984); **Nueva Segovia (Homenaje a Barquisimeto en sus 436 años)** (1986, co-aut.); **Bibliografía de las artes plásticas venezolanas. Juan Calzadilla** (1986; 2º ed. 1989 con tit.: **Contribución a la bibliografía de las artes plásticas venezolanas. Tomo I. Juan Calzadilla**); **Presencia de Rafael Monasterios en el Estado Lara** (1986); **Los caminos del ojo (Aproximaciones de las artes visuales de Venezuela)** (1992); **La colección FUNDACULTURA** (1996); **Crónicas y hechos de crónicas en el Salón "Arturo Michelena": 1943-1992** (1997); **José Requena. Una mirada aprehensiva a la naturaleza** (1999).

ARAPÉ GARCÍA, Romer Ángel. Maracaibo, 1930 - 1993. Narrador y cronista. Médico cirujano (LUZ, 1956).

DISTINCIONES: Mención Honorífica "Anell Torrealba" en el Concurso Nacional de Literatura del diario **El Aragüeño** (1981).

CRÓNICA: **Aquella Maracaibo** (1993).

OBRA NARRATIVA: **Montaña y sabana. Cuentos de un médico rural** (1981, novela).

ARAUJO DÍAZ, José Gregorio. Historiador. Licenciado en Educación y en Historia (ULA, 1997, 1998).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Palmira: aproximación a su historia** (2003).

ARAUJO, Esteban (Esteban José Araujo Rosales)**.** Maracaibo, Zulia, 1941. Poeta. Abogado (LUZ, 1964). Fue Viceministro de Cultura. Director General del CONAC y de FUNDARTE.

OBRA POÉTICA: **Poemas** (1989).

ARAUJO, Jesús. Mérida, 1918. Ensayista. Historiador. Abogado

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los Andes durante la segunda mitad del siglo XIX** (1984); **Juan Vicente Gómez** (1990); **El león de la cordillera. General en Jefe Juan Bautista Araujo** (1996).

ARAUJO MORÓN, Gabriel. Valencia, Carabobo, 1962. Poeta y ensayista. Licenciado en Música (Universidad de Temple, *Philadelphia, Pennsylvania*). Maestría en Artes (Universidad de Columbia, Nueva York). Traductor especialista en poesía norteamericana. Formó parte de los Talleres de Poesía del CELARG (1988-89).

DISTINCIONES: Premio "Fernando Paz Castillo" del CELARG (1994) Mención Poesía con *Mooreanas*.

OBRA POÉTICA: **Imito las estatuas** (1990); **Inquilinos de un cielo prestado** (s.f.); **Mooreanas** (1995).

ARAUJO, Orlando. Calderas, Barinas, 1927 - Caracas, 1987. Ensayista, narrador, crítico literario y articulista. Economista y Licenciado en Filosofía y Letras (UCV). Postgrado en Literatura y Economía en la Universidad de Columbia (Nueva York). Profesor de las Escuelas de Letras, de Periodismo y Economía de la UCV. Director de la Escuela de Letras.

DISTINCIONES: Primer Premio en el Concurso de Ensayos de (1965) con *La palabra estéril*. Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1968) con "Un muerto que no era el suyo". Premio Municipal de Prosa (1972) con *Narrativa*

venezolana contemporánea. Premio al Mejor libro infantil del Banco del Libro publicado en Venezuela en el quinquenio 1966-70 con *Miguel Vicente Pata Caliente* (1972). Segunda Mención en el Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1973) con "Contra la ira, templanza". Premio Nacional de Literatura (1974) con *Contrapunteo de la vida y de la muerte*. Mención de Honor de la UNESCO (1979) con *Los viajes de Manuel Vicente Pata Caliente*.

CRÓNICAS: **Crónicas de caña y muerte** (1982).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El folklore en Rómulo Gallegos** (1952); **Lengua y creación en la obra de Rómulo Gallegos** (1955, 1962, 1984); **Juan de Castellanos o el afán de expresión** (1960); **La palabra estéril** (1966); **Edoardo Crema, maestro-crítico** (1967); **Operación Puerto Rico sobre Venezuela** (1967); **Venezuela violenta** (1968); **La obra literaria de Enrique Bernardo Núñez** (1972, 1980); **Narrativa venezolana contemporánea** (1972, 1988); **Desarrollo político en Venezuela** (1974); **Contrapunteo de la vida y de la muerte; ensayo sobre la poesía de Alberto Arvelo Torrealba** (1974); **En letra roja; la violencia venezolana, literaria y social** (1974); **Barinas son los ríos, el tabaco y el viento** (1980); **De lo humano y lo divino** (1988).

OBRA BIOGRÁFICA: **Antonio Arráiz** (1975, coaut.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Venezuela - Die Gewalt als Voraussetaung der Freiheit*** (1971, trad. al alemán de **Venezuela violenta**).

OBRA NARRATIVA: **Compañero de viaje** (1970, 1976, 1977, cuentos); **Miguel Vicente Patacaliente** (1971, lit. juv.); **Los viajes de Miguel Vicente Patacaliente** (1977, lit. juv.); **Siete cuentos** (1977); **El niño que llegó hasta el sol** (1979, lit. inf.); **Cartas a Sebastián para que no me olvide** (1988); **El niño y el caballo** (1992, 1997, lit. juv.); **Compañero de viaje y otros relatos** (2005).

OBRA POÉTICA: **Diez veces y un paisaje, visión viajera de Puerto Cabello** (1973); **Contrapunteo de la vida y de la muerte** (1974); **Glosas al piedemonte** (1980); **Mis canciones ya viejas** (1985); **Elia en azul** (1988); **Testamento poético** (1990); **Literatura barinesa. Discurso de clausura del I Coloquio [y] Testamento poético** (2002).

ARAY, Edmundo José. Maracay, Aragua, 1936. Narrador, poeta, cineasta. Graduado en Ciencias Económicas (UCV). Perteneció a los grupos literarios "Sardio" y "Techo de la Ballena". Fue Profesor de la Facultad de Economía de la UCV y Director de Cultura de la ULA (1979). Utilizó el seudónimo de Atilio Rey.

DISTINCIONES: Premio de Cuentos del diario **El Universal** (1957). Premio de Cuentos de la UCV (1958).

OBRA COMPILATORIA: **Aquí Venezuela cuenta** (1963, 1986); **Poesía de Cuba. Antología viva** (1976); **Santiago Álvarez, cronista del Tercer Mundo** (1983); **Cine venezolano: producción cinematográfica de la ULA** (1986).

OBRA NARRATIVA: **Baje la cadena. Allegro jocoso pero no demasiado** (1972, cuentos); **Sube para bajar** (1973, cuentos); **Los cuentos de Alfredo Alvarado "El rey del joropo"** (1975); **Alias "el rey". Antología narrativa** (1997).

OBRA POÉTICA: **La hija de Raghú** (1957); **Los huéspedes del tiempo** (1959); **Nadie quiere descansar** (1961); ***Twist* presidencial: todo está en regla** (1963, sátiras); **Salve, amigos, salve y adiós** (1968); **Cambio de soles** (1968); **Tierra roja tierra negra** (1968); **Cuerpo de astronauta, convecino al cielo** (1969); **Libro de héroes** (1971, 2004, co-aut.); **Crónica de nuestro amor** (1973, selec.); **Cantata del Monte Sagrado** (1983); **Efraín, no te duermes** (1986); **Versos toscanos** (1987, 1997); **Lilí, siempre Lilí. Memoria de Peter Weiss** (1987); **Siempre febrero** (1990); **De la identidad. De la inte-**

gración. Del espacio audiovisual (1993, poesía-prosa); **José Martí, ese soy yo** (1997); **Una y otra edad. Antología poética (1956-1990)** (1997); **Heredades** (2001); **Simón Bolívar (Desde su nacimiento hasta la Batalla de Carabobo)** (2002); **Mi amado Martí** (2003).

OBRA TEATRAL: **Simón Bolívar, ese soy yo** (1993, guión literario); **Manuela, Libertadora** (2000, monólogo).

ARCAS, Eduardo J. Caracas, 1950. Narrador y poeta. Residenciado en Ciudad Guayana. Profesor de Educación Física egresado del IPC. Jefe de Sección de Actividades Complementarias y Coordinador Regional de Cultura de la Universidad Nacional Experimental Politécnica "Antonio José de Sucre", Puerto Ordaz.

OBRA NARRATIVA: **La Segunda vez** (1998, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Aprendo con amor y poesía** (1998, poesía pedagógica).

ARCAYA, Pedro Manuel (Pedro Manuel Arcaya Madriz). Coro, Falcón 1874 - Caracas, 1958. Historiador, etnógrafo y político. Abogado, jurista, sociólogo. Cursó en Coro la carrera de derecho y la validó en la UCV. Doctor en Ciencias Políticas (1895). Colaborador de **El Cojo Ilustrado**. Desempeñó importantes cargos públicos: Miembro de la Corte Federal y de Casación (1909-1913), Procurador General de la República (1913), Ministro de Relaciones Interiores (1914-17, 1925-29), Senador por Falcón y Presidente del Congreso (1918-22), Ministro Plenipotenciario en Washington (1922-24, 1930-35). Individuo de Número de las Academias de Ciencias Políticas (1915), de la Lengua (1917) y de la Historia (1910) de la cual fue Director (1927-1930 y 1943-1945). Autor de obras en el campo de la Jurisprudencia.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Memorias del doctor Pedro Manuel Arcaya** (1963, 1983).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Estudios sobre personajes y hechos de la historia venezolana** (1911, 1973, 1977, 2003); **Influencia del elemento venezolano en la independencia de la América Latina** (1916); **Estudios de sociología venezolana** (1911, 1917, 1928, 1941); **Historia del Estado Falcón desde los orígenes hasta 1600** (1920, 1953, 1977); **Apuntaciones de historia política** (1924); **Nuevas apuntaciones de historia política** (1924); **Venezuela y su actual régimen** (1935); **Defensa del doctor Pedro Manuel Arcaya en los juicios civiles que contra él intentó el doctor Juan José Abreu, procurador general de la Nación** (1939); **Teratología jurídica. Los procesos venezolanos por peculado y enriquecimiento indebido** (1947); **¿Quién o quiénes descubrieron a Venezuela y cuándo?: estudio de historia de América** (1948); **Insurrección de negros en la Serranía de Coro** (1949); **Doctor Pedro Manuel Arcaya, miscelánea** (1962); **El Cabildo de Caracas** (1965); **Historia crítica de las reclamaciones contra Venezuela** (1965); **Población de origen europeo de Coro en la época colonial** (1972); **La Guerra de Independencia en Coro y Paraguaná** (1974); **Historia del estado Falcón** (1977); **Obra inédita y dispersa** (1995).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Annotations d'histoire politique*** (1924, trad. al francés de **Apuntaciones de historia…**); ***Notes on political history*** (1924, trad. al inglés de **Apuntaciones de historia…**); ***New notes on political history*** (1924, trad. al inglés de **Nuevas apuntaciones…**); ***The Gomez regime in Venezuela and its background*** (1936, trad. al inglés de **Venezuela y su actual régimen**).

Véase además: Zenemig Giménez. **Pedro Manuel Arcaya a través de sus páginas. Ensayo de bío-bibliografía cronológica y comentada**. Caracas: Edic. del Banco del Caribe, 1994. 126 p.

ARCAY, Luis Augusto. Valencia, Carabobo, 1907. Poeta y crítico. Periodista. Fun-

dador del grupo literario "Unifiquemos". Dirigió el diario **La Prensa** (Valencia).

DISTINCIONES: Mención Honorífica en el Concurso "José Rafael Pocaterra" del Ateneo de Valencia (1960) con *La alberca encantada*.

CRÓNICA: **El romero de Madrid** (1965); **Madrid y su duende** (1975).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Mensaje lírico a Jean Aristeguieta** (1948); **Elogio a Martí** (1953); **Poliedro (Apuntes literarios)** (1955); **Evocación de Pocaterra** (1970); **El poeta y su obra. Un adelantado de Venezuela en el corazón de España [Andrés Eloy Blanco]** (1975); **Andrés Eloy Blanco en España** (1978).

OBRA POÉTICA: **Camino de Emaus** (1930); **Corolas sobre el viento** (1953); **La alberca encantada** (1958).

ARCHILA, Ricardo (Ricardo Archila Medina). Elorza, Apure, 1909 - Caracas, 1984. Historiador y bibliógrafo. Doctor en Ciencias Médicas (UCV, 1934). Maestría en Salud Pública en Universidad John Hopkins (Baltimore, Maryland). Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Almanaque de historia médica venezolana** (1947); **Historia de la sanidad en Venezuela** (1956, 2 v.); **Historia de la medicina en Venezuela** (1966); **La literatura venezolana y su historia (Presencia de médicos)** (1971); **Temas de historia médica y de política** (1972).

OBRA AUTOBIOGRÁFICA: **Testamento abierto (biobibliografía del autor)** (1979).

OBRA BIOGRÁFICA: **Luis Razetti. Datos biográficos. Su influencia en la medicina nacional. Su bibliografía** (1933); **Luis Razetti o biografía de la superación** (1952, 1963); **Luis Daniel Beauperthuy, revisión de una vida** (1954); **Hipólito Unanue. Sinopsis biográfica comentada** (1974).

OBRA COMPILATORIA: **Bibliografía médica venezolana, 1952-1958** (1960); **Bibliografía médica venezolana, 1959-61** (1967); **Antología del pensamiento universal sobre el libro** (1964); **Diccionario biográfico de médicos venezolanos (ensayo). Letra A** (1974).

Véase además: Alecia Freites de Acosta. **Bibliografía de Ricardo Archila**. Caracas: UCV, Facultad de Humanidades, 1968. 64 p.

ARCIA, Juan E. Cumaná, Sucre, 1872 - Caracas, 1931. Poeta, traductor y filólogo. Fue colaborador de **El Cojo Ilustrado**. Individuo de Número de la Academia de la Lengua.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Discursos…** (1906); **Discurso en el Centenario de Fermín Toro** (1907).

OBRA POÉTICA: **Vestigios** (1901); **Sangre del trópico** (1904); **Almas en ruinas** (1907); **Versículos profanos** (1921); **Versos y prosas** (1974).

ARCILA FARÍAS, Eduardo. Maracaibo, Zulia, 1912 - Caracas, 1996. Narrador e historiador. Economista (UCV). Realizó estudios superiores de historia en El Colegio de México. Especialista en historia económica colonial de Venezuela. Fue Profesor de la UCV y de universidades de Jerusalén, Boston y Yale, entre otras. Dirigió el Instituto de Estudios Hispanoamericanos y el Seminario de Historiografía de la UCV. Fue Director del diario **El País** (Caracas). Colaboró en revistas internacionales especializadas en historia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Economía colonial de Venezuela** (1946, 1972); **La doctrina de la justa guerra contra los indios en Venezuela** (1954); **El siglo ilustrado en América** (1955); **La Justa Guerra contra los indios en Venezuela** (1956);

Cuatro ensayos de historiografía (1957); **Historia de la soberbia y otros ensayos** (1963); **Función y dimensión de la historia** (1968); **Historia de un monopolio (El estanco del tabaco en Venezuela, 1779-1833)** (1977); **El régimen de la encomienda en Venezuela** (1979); **El primer libro de la hacienda pública colonial de Venezuela (1529-1538)** (1979); **Las estadísticas de Castro. Primera década del siglo XX** (1985); **Interrogatorio bajo la luz** (1987, 1992); **Hablan sus protagonistas** (1990); **Para qué sirve la historia** (1990); **Política colonizadora y desarrollo de la propiedad territorial en Venezuela** (1997, co-aut.).

OBRA NARRATIVA: **Sudor. Cuentos del mar y de la tierra** (1941).

ARCINIEGAS DUARTE, Orlando. Carabobo. Ensayista. Historiador. Profesor de la Universidad de Carabobo.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **José María Vargas: elección y derrocamiento** (1989); **Páginas de historia: temas de historia de Venezuela** (1995); **Los conflictos de intereses en las negociaciones para el reconocimiento de Venezuela por España: 1834-1845** (2000).

ARCONADA MERINO, Luis. Carrión de Los Condes, España, 1913. Residenciado en Venezuela. Doctor en Filosofía y Letras (Universidad de Valladolid). Historiador. Director coral y teatral. Articulista. Profesor en las Universidades de Valladolid, Los Andes (Mérida), del Zulia y la Universidad "Cecilio Acosta" (Maracaibo) en donde fue Decano de la Facultad de Bellas Artes.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Historia de las universidades y proyección social de la enseñanza superior** (1984); **El agua que brota de *La piedra que era Cristo*** (1985); **La cultura olvidada** (1990); **Categorías histórico-políticas** (1993); **Pensando en vosotros** (1996); **Categorías histórico-políticas** (s.d.).

ARCONADA, Santiago. Mérida, 1954. Narrador. Articulista de la revista **SIC** (Caracas) y del diario **El Globo.**

OBRA NARRATIVA: **Palabrerío** (1994, cuentos).

ARDAO, Alicia. Ensayista. Licenciada en Historia (UCV, 1982).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El café y las ciudades en los Andes venezolanos (1870-1930)** (1984, 2002).

ÁREA, Leandro. Caracas, 1950. Poeta, y ensayista. Politólogo. Egresado de la Escuela de Ciencias Políticas de la UCV, en donde también ejerce la docencia. Participó en los Talleres de Poesía del CELARG.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El Golfo de Venezuela. Documentación y cronología** (1983); **Los procesos de decisión política** (1984).

OBRA POÉTICA: **Henry Morgan lo sabe** (1986); **Exceso de presente** (1997).

ARELLANO, Fernando (Fernando Arellano Arriaga). Corella, Navarra, España, 1908 - Caracas, 2002. Ensayista, lingüísta, filósofo. Políglota. Sacerdote jesuita. Licenciado en Filosofía y Letras (Barcelona y Salamanca). Doctorado en Filosofía (Munich). Doctor en Teología (Bélgica). Profesor de la UCAB (1958-88). Rector fundador de la Universidad de San Xavier (India).

DISTINCIONES: Doctorado *Honoris Causa* de la Universidad Católica "Andrés Bello" (1989).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Historia del español arcaico hasta mediados del siglo XII** (1959-1962); **Apuntes de literatura norteamericana** (1968); Apuntes de historia del arte (1969, 3 v.; mimeo.); **Apuntes de filología española** (1969); **Introducción a la lingüística estructural** (1970); Apuntes de literatura escandinava (1971, mimeo.); La cultura y el arte del México

prehispánico (1971, mimeo.); **El arte hispanoamericano** (1972, 1978, 1988); **Historia de la lingüística** (1977-79, 2 v.); **Apuntes de lingüística** (1975); **Apuntes de historia de la literatura alemana** (1979); Apuntes de literatura francesa (1981, 2 v., mimeo.); **Una introducción a la Venezuela prehispánica: culturas de las naciones indígenas venezolanas** (1986); **Apuntes de literatura inglesa** (1986); **El *Cantar del Mío Cid*: estudio lingüístico** (1987); **Historia de la literatura rusa** (s.f.); **La concepción del arte en la India: base filosófico-teológica** (1990); **Las lenguas romances: introducción al estudio de la filología románica comparada** (1986, 1990, 2 v.); **El arte jesuítico en la América Española (1568-1767)** (1991); **La Filosofía de la India I** (1992); **La cultura y el arte del México prehispánico** (2002).

ARELLANO, Homero. Tovar, Mérida, 1927. Ensayista, articulista. Historiador. Columnista de **El Nacional.** Fue Director de Publicaciones de la Presidencia de la República.

Estudios, monografías y ensayos: **Venezuela es un invento** (1991).

Obra biográfica: **El tiempo de Raúl Leoni: biografía breve** (1984); **Los dos años más largos en la vida del joven Betancourt** (1988).

ARELLANO MORENO, Antonio. La Grita, Táchira, 1914 - Caracas, 1982. Ensayista y compilador. Historiador. Doctor en Economía y en Derecho (UCV, 1943). Fue Profesor del Instituto Pedagógico Nacional. Ejerció cargos públicos y diplomáticos. Fue Embajador en Chile, Ecuador y México. Autor de variada obra en el campo del Derecho.

Estudios, monografías y ensayos: **Guía de historia de Venezuela, 1492-1945** (1955, 1971, 1977); **Temas de historia de Venezuela, 1492-1945** (1955); **Orígenes de la economía venezolana** (1947, 1960, 1973, 1982); **Las siete reformas constitucionales del general Juan Vicente Gómez** (1963); **Relaciones geográficas de Venezuela** (1964); **Caracas, su evolución y su régimen legal** (1966, 1972, 1977); **Mirador de la historia política de Venezuela** (1967, 1968, 1976, 1977); **Temas de economía** (1970); **Breve historia de Venezuela** (1973, 1974); **Memorias provinciales 1845** (1973); **La Capitanía General de Venezuela, 1777- 8 de septiembre 1977** (1977, co-aut.).

Obra compilatoria: **Fuentes para la historia económica de Venezuela, siglo XVI** (1950, comp. y pról.); **Documentos para la historia económica de Venezuela** (1961); **Relaciones geográficas de Venezuela** (1964, comp. y pról.); **Documentos para la historia económica en la época colonial** (1970, selec. y pról.); **Mensajes presidenciales** (1970-72, 7 v., comp. y pról.); **Las estadísticas de las provincias en la época de Páez** (1973, comp. y pról.); **Memorias provinciales, 1845** (1973); **Versos al General José Antonio Páez** (1977, 1990, comp.); **Poetas y versificadores tachirenses** (1979).

ARELLANO OSUNA, Adelina. Mérida, Mérida. Maestría (ULA). Doctorado en la Universidad de Arizona. Profesora de la ULA.

Distinciones: Premio Internacional como Investigadora en el Área de Lecto-escritura de la Asociación Internacional de Lectura.

Estudios, monografías y ensayos: **El lenguaje integral en la escuela básica** (1988); **El lenguaje integral: una alternativa para la educación** (1992).

ARENAS, Enrique (Enrique David Arenas Capiello). Coro, Falcón, 1943. Poeta y ensayista. Promotor cultural. Licenciado en Letras (LUZ, 1967). Postgrado en Literatura Iberoamericana (UNAM). Profesor Titular de LUZ. Miembro del Instituto de Investigaciones Literarias y Lingüísticas de LUZ.

Estudios, monografías y ensayos: **Miguel Ángel Asturias o la concepción demoníaca del mundo** (1968).

ARENAS SAAVEDRA, Ana Antonia. Maracaibo, Zulia, 1949. Poetisa, ensayista y crítico. Licenciada en Letras Hispánicas (LUZ, 1971). Profesora de LUZ en las Cátedras de Literatura Latinoamericana y Venezolana. Fue Directora del Instituto de Investigaciones Literarias y Lingüísticas de LUZ. Editor-Jefe de la **Revista de Literatura Hispanoamericana**. Colabora en diversas revistas especializadas.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El tiempo heterogéneo de Comala** (1974); **Historia de letras** (1995); **Juan Rulfo, el eterno (caminos para una interpretación)** (1997); **La poesía de Juan Sánchez Peláez: una metáfora del universo** (1997).

OBRA POÉTICA: **Poesía ancestral** (1998).

ARENDS, Tulio. Coro, Falcón, 1918 - 1990. Historiador. Doctor en Medicina (UCV, 1946). Postgrado en la UCV y en la *Duke University* (EE.UU). Científico. Individuo de Número de la Academia Nacional de Medicina. Profesor de la UCV. Publicó amplia bibliografía en el campo de las ciencias.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La República de las Floridas, 1817-1818** (1986); **Sir Gregor McGregor: un escocés tras la aventura de América** (1991).

ARETZ, Isabel. Argentina, 1909 - Caracas, 2005. Se residenció en Venezuela desde 1947. Ensayista. Musicóloga y antropóloga. Investigadora y docente de música, folklore y antropología. Egresó del Conservatorio Nacional de Música de Buenos Aires. En Caracas fundó el Instituto de Investigaciones Folklóricas. Profesora de la Escuela de Arte de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Músicas pentatónicas en Sudamérica** (1952); **La fiesta del Niño Dios** (1953); **Costumbres tradicionales argentinas** (1953); **Joropo del nuevo gobierno** (1955); **El joropo, música y coreografía** (1955); **Cantos de trabajo del pueblo venezolano** (1955, 1987, co-aut.); **Resumen de un estudio sobre las expresiones negras en el folklore musical y coreográfico de Venezuela** (1955, co-aut.); **El Tamunangue** (1956, 1970); **Manual de folklore venezolano** (1957, 1969, 1972, 1976, 1980, 1986, 1988); **El folklore tachirense** (1961-63, 3 v., co-aut.); **Cartilla de folklore** (1961); **Cantos navideños en el folklore venezolano** (1962); ***Folk songs of the Americas*** (1965, co-aut.); **La artesanía folklórica de Venezuela** (1967); **Instrumentos musicales de Venezuela** (1967, 1970); **¿Qué es el folklore?** (1977); **¿Qué es la etnomúsica?** (1977); **El traje del venezolano** (1977); **La artesanía aborigen y folklórica de Venezuela** (1979, 1986, 1988); **Síntesis de la etnomúsica en América Latina** (1980, 1984); **Instrumentos musicales para una orquesta Latinoamericana** (1983); **Historia de la etnomúsica en América Latina: desde la época precolombina hasta nuestros días** (1991); **Música de los aborígenes de Venezuela** (1991); **Literatura folklórica tachirense. Cuentos de Pedro Rimales** (1996, co-aut.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Folk songs of the Americas*** (1965, co-aut.; trad. al inglés).

ARÉVALO, Ángel David. Angoleta, Falcón, 1901 - Coro, Falcón, 19?? Poeta. Fue miembro del Grupo Literario "Coro" (1935).

OBRA POÉTICA: **El revés de la sombra** (1979).

ARÉVALO, Ángel Enrique. La Gloria, Zulia, 1954. Narrador. Educador.

OBRA NARRATIVA: **De los sueños, misterios y realidades del mundo wayúu** (1997, cuentos).

ARÉVALO CEDEÑO, Emilio. Valle de La Pascua, Guárico, 1882 - 1965. Memorialista. Guerrillero venezolano de comienzos del siglo XX. Realizó invaciones al territorio venezolano con intenciones de derrocar al Gral. Juan Vicente Gómez. Cofundador en México (1926) junto con Car-

los León, Gustavo Machado y Salvador de la Plaza, del Partido Revolucionario Venezolano (PRV). Fue parlamentario (1936) y Gobernador del estado Guárico (1937).

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **El libro de mis luchas** (1936; 1979 con tit. **¡Viva Arévalo Cedeño! El libro de mis luchas**).

ARÉVALO, Francisco. San Félix, Bolívar, 1959. Residenciado en Puerto Ordaz. Poeta y narrador. Promotor cultural.

DISTINCIONES: Tercer Premio del III Concurso de Poesía "José Eugenio Sánchez Negrón" (1986) de la Casa de la Cultura de Ciudad Guayana con *En tránsito de Eros a Tanatos*. Premio Flasa de Narrativa (1988). Premio de Poesía de la Fundación La Salle (1988). Primer Premio del Concurso de Poesía "José Eugenio Sánchez Negrón" de la Casa de la Cultura de Ciudad Guayana (1990) con *Alcoholes de la otra iglesia*. Premio Único de la Bienal de Literatura "Alejandro Natera" (Ciudad Bolívar, 1990). Mención de Honor en el Concurso de Poesía del CONAC (1993). Premio Municipal de Literatura "J. M. Agosto Méndez" (Municipio Caroní, edo. Bolívar, 1995) por el poemario *Sur*. Premio Bienal de Narrativa "Eduardo Sifontes" (1997). Premio Fundarte de Narrativa (1997). Premio Bienal de Literatura "Augusto Padrón" (1998). Premio del Concurso "Arístides Rojas" de la Contraloría General de la Nación (1999) Mención Novela con *Adiós. Matanzas en invierno*. Premio de la Bienal "Tomás Alfaro Calatrava" (2000); Premio de Poesía de la Ciudad de Cumaná (2000) con *Agrio de colmena.*

OBRA NARRATIVA: **Transgresión** (198?); **La esquizofrenia de las golondrinas** (1999); **Adiós Matanzas en invierno** (1999, novela); **Santa tragedia, santa nostalgia, para matarte en tres asaltos** (2000).

OBRA POÉTICA: **En tránsito de Eros a Tánatos** (1986); **Fijaciones nocturnas** (1987); **Nadie me reina en estos parajes de hormigón** (1988, 1993); **Brote** (1989); **Siempre áspero** (1989, 1993); **Sur** (1995); **Alcoholes de la otra iglesia** (1996); **Textos para insomnes** (1997); **Todo es círculo** (2000); **Agrio de colmena** (2001); **El libro de las piedras** (2002); **Hincar el tridente** (2001, co-aut.); **Algo más que baladas agridulces** (2004).

ARÉVALO GONZÁLEZ, Rafael. Río Chico, Miranda, 1866 - Caracas, 1935. Narrador, historiador, periodista. Cofundador, junto a Odoardo León Ponte, del diario **El Pregonero** (1892). Redactor de la revista **Atenas** (1913).

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Memorias** (1977).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Apuntaciones históricas** (1913); **Carta a mi Nelly** (1922); **Pío Gil; beato de la libertad** (1975).

OBRA NARRATIVA: **Escombros: novela original: bosquejo de la época de Andueza Palacio** (1892); **Maldita juventud** (1904).

ARÉVALO, Omar Eulises. Barinas, Barinas, 1962. Poeta. Abogado.

OBRA POÉTICA: **Entre el amor del alma y el amor del corazón** (1988).

ARÉVALO, Pedro Natalio. Altagracia de Orituco, Guárico. Periodista, biógrafo.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El periodismo en Altagracia de Orituco: año tricentenario, 1676-1976** (1976); **El periodismo en Altagracia de Orituco** (1990).

OBRA BIOGRÁFICA: **Don Juan Bandres** (1977); **Hurtado Manebo, el iniciador** (1982); **Don Adolfo Antonio Machado: un orituqueño de excepción** (198?).

ARGOTTI CÓRCEGA, Hugo. Puerto La Cruz, Anzoátegui, 1959. Narrador y poeta. Licenciado en Educación (UDO). Abogado. Columnista de **La Región** (Cuma-

ná). Profesor de Educación Media, en Instituto Universitario Tecnológico "Isaac Newton" y en la Universidad "Gran mariscal de Ayacucho".

Obra poética: **El sendero de los solitarios** (2004).

ARIAS, Andrés. San Juan de los Morros, Guárico, 1958. Poeta, humorista. Fue tallerista del CELARG.

Obra poética: **Declaración de bienes** (1992).

ARIAS BAPTISTA, Luis. Véase: **ZAMOREÑO, Luijarias** (seud.).

ARIAS DE CABALLERO, Blanca Graciela. Rubio, Táchira, 1921 - Caracas, 1992. Poetisa. Maestra Normalista. Profesora de Educación Media en Caracas. Colaboró en las revistas **Tricolor** y **El Disco Anaranjado**.

Estudios, monografías y ensayos: **El maestro de escuela primaria** (1961); **Apuntes sobre literatura infantil** (1969); **América y nosotros** (1973); **La historia de Venezuela en cuentos** (1978).

Obra narrativa: **Felipe y Angelita** (1967); **Nuestra tierra** (1970); **Hermanitos** (1975); **Algo de historia en cuatro cuentos** (1978); **El burrito de tusa y cinco cuentos más** (1979); **Oigo la voz del agua** (1984).

Obra poética: **Pasitos de luz: poesías infantiles** (1957); **Campanitas de abril** (1959); **Puente del jazmín viajero** (1961); **Canta una madre** (1963); **Chicharras en el bambú: poemas para niños** (1970, 1974); **Manantial** (1972); **Los versos de Blanca Graciela** (1975).

ARIAS, Diógenes P. (Diógenes Pompilio Arias). Yaritagua, Yaracuy, 18?? - Tinaco, Cojedes, 1909. Poeta y periodista. Educador. Dirigió el periódico **El Pigmeo** (1909).

Obra poética: **Poesía** (1895).

ARIAS DUGARTE, José Enrique. Mérida, 1916 - 1984.

Obra autobiográfica: **Autobiografía inconclusa** (1986).

ARIAS MORENO, Porfirio. Tinaco, Cojedes, 1924 - 1997. Poeta. Periodista. Fue Redactor del periódico **Lampos Tinaqueros**. Colaborador de la prensa regional y de las revistas **Cojedes** (1954), **Tiriguá** y **Quemadura.**

Obra biográfica: **Francisco María Arias. Datos biográficos** (1970); **Valores de Tinaco** (1982).

Obra compilatoria: **Antología de poetas tinaqueros** (1988, comp. y notas).

Obra poética: **Variados cantos** (1981, 1986, 1994).

ARIAS MORENO, Régulo. Tinaco, Cojedes, 1933 - 1990. Poeta, periodista. Abogado y político. Parlamentario.

Estudios, monografías y ensayos: **Tres pinceladas hacia tres retratos** (s.d.).

Obra poética: **Décimas** (1953); **Cuarto de voz** (1989).

ARIAS, Rafael. Cojedes. Narrador.

Obra narrativa: **Tres hermanos y una leyenda** (2001).

ARISMENDI BRITO, Pedro. Carúpano, 1832 - Caracas, 1914. Poeta, dramaturgo, periodista. Militar, alcanzó el rango de General. Candidato a la Presidencia de la República (1897). Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua (1906) y Miembro fundador de la Academia Nacional de la Historia (1888). Colaborador de **El Cojo Ilustrado.**

Estudios, monografías y ensayos: **Panegírico de Sucre, leído en la Academia Nacional de la Historia** (1895); **Sobre el caste-**

llano en Venezuela y el decadentismo literario. Discurso de incorporación (1906).

OBRA POÉTICA: **Algunas poesías** (1875); **Días gloriosos** (1902); **Versos, apenas versos** (1912).

OBRA TEATRAL: **Lealtad o venganza o Cumaná en los días de Boves** (1863, drama).

ARISMENDI SUESCUN, Rafael. Mérida, 1896 - . Narrador.

OBRA NARRATIVA: **Montañés indómito** (1981, novela).

ARISTEGUIETA GRAMCKO, Adolfo. Caracas, 1929. Su infancia y adolescencia transcurrió en Puerto Cabello. Cronista y poeta. Medico especializado en Psiquiatría. Diplomático. Fue Embajador en Alemania y Holanda.

CRÓNICA: **Un puerto de recuerdos y leyendas (crónicas de Puerto Cabello)** (1973); **Hadas, duendes y brujas del puerto. 2ª serie** (1992).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El gran juego. Análisis de su método educativo** (1985, 1989); **Mitología de la vida cotidiana** (1983).

ARISTEGUIETA GRAMCKO, Enrique. Puerto Cabello, Carabobo, 1933. Historiador. Abogado, diplomático y político.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Puerto Cabello, una huella y una reserva** (1979); **Curazao, vela de armas de los guerreros de la libertad** (1980); **Seguridad y desarrollo regional** (1980); **Bolívar y Puerto Cabello** (1985), **Historia de tres navíos** (1981); **Costas de Venezuela** (1989, co-aut.).

ARISTEGUIETA, Jean (Jean Aristeguieta Capella). Guasipati, Bolívar, 1925. Poetisa, ensayista. Licenciada en Letras (Universidad de Madrid). Co-directora de **Lírica Hispana**. Fundó la revista **Árbol de fuego** (Madrid, 1966). Miembro de la Real Academia Hispanoamericana de Cádiz (España).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Trasluz de la obra poética de Carlos Murciano** (1967).

OBRA COMPILATORIA: **Noción del sur** (1946); **Cuentos de navidad** (1949).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Choix de poémes*** (1954, trad. al francés); ***Pasión pour la Grece*** (1956, trad. al francés de **Pasión por Grecia**); ***Vitral de fable*** (1960, trad. al francés de **Vitral de fábula**, edic. biblingüe); ***Oniros*** (1972, en francés); **País de las mariposas** (1973, edic. bilingüe francés-español).

OBRA POÉTICA: **Alas en el viento** (1942); **Destino de quererte** (1942); **Tránsito y vigilia** (1945); **Memoria floral en VII cantos por el alma de Teresa de la Parra** (1947); **Poema de la llama y del clavel** (1948); **Abril y ciclo marinero** (1949); **Poesía-poesía** (1950); **Poesía-amor de Europa** (1950); **Calendario lírico** (1950); **Las puertas del secreto** (1951, 1952); **Aire libre** (1952); **Poesía, me hundo en tu fiebre** (1952); **Antología de Jean** (1952); **Antología poética** (1952); **Pasión por Grecia** (1953); **Selección poética** (1953, 1954); **Tránsito y vigilia** (1954); ***Choix de poémes*** (1954); **Embriaguez de mi pulso** (1953); **Vitral de fábula** (1954); **Paisajes venezolanos** (1954); **Guasipati, vitral de hechizo** (1955); **Vitral de fábula, el espejo y la nube** (1956); **Catedral del alba** (1956); **Vitral de Jean** (1956); **Nocturnos** (1957); **Viaje maravilloso (Andes venezolanos)** (1958); **Con el signo de Eva** (1959); **Bolívar** (1960); **Taller de magia** (1960); **Intento de diálogo** (1961); **Jardín de arcángeles (Museo del Prado)** (1961); **Intento de diálogo a la muerte de Belinda Lee** (1961, separata); **Laberinto del sueño** (1962); **Laurel de fuego (a Valencia mediterránea)** (1963); **Rostro de Cuenca** (1964); **Fuego de una presencia. A Ciudad Bolívar: asamblea de poetas venezolanos** (1964); **En el aire de doña Isabel de Portugal** (1965, sepa-

rata); **Catedral del alba** (1965); **Los espejismos** (1965); **Poemas venezolanos** (1965); **El Greco y la poesía** (1965, co-aut.); **Identidad mágica** (1965); **Clamor del corazón** (1967); **Tres poemas** (1968); **Flor del homenaje** (1969); **País de las mariposas** (1969); **Idioma original** (1969); **Infiguración de una ciudad** (1969); **El jardín que no se cierra nunca** (1969); **Libro del mar** (1970); **Las palabras sin nombre; revelaciones** (1972); **Selene** (1972); ***Oniros*** (1972); **País de las mariposas** (1973). **El rojo de la vida** (1974); **Los rostros de la lluvia** (1975); **Memoria alucinada** (1978); **Asís materia del éxtasis** (1979); **Ebriedad del delirio** (1979); **Estancias de la belleza** (1980); **Espejo del llanto** (1980); **Hélade** (1980); **Mariposas cósmicas.**

Véase además: Eyra Peñalver, ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas...** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 735-738.

ARISTIGUETA MONTERO, Rafael. 1859 - s.d. Historiador.

Estudios, monografías y ensayos: **Para la historia de la administración Alcántara** (1879); ***Histoire d'un grand peuple*** (1903).

Obra en otros idiomas: ***Histoire d'un grand peuple*** (1903).

ARISTIGUIETA, Iris Elena. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1933. Poetisa y pintora. Fundadora del Ateneo de Ciudad Bolívar (1964).

Obra poética: **Poesías, 1954-1964** (1970).

ARISTIMUÑO, José Segundo. Monagas. Compilador.

Obra compilatoria: **Poetas del estado Monagas** (1969).

ARISTIMUÑO, Manuel. Maturín, Monagas, 1957. Poeta. Docente egresado del Pedagógico de Maturín en Ciencias Sociales. Maestría en Docencia (México). Docente del Instituto Universitario de Tecnología del Delta del Orinoco. Colaborador en Suplementos literarios del país.

Obra poética: **Conversación con el diablo** (1993); **La venganza** (1994); **Amor fantasmal** (1996).

ARMAND, Gabriel. Caracas, 1942. Poeta y periodista**.** Diplomático. Fundador de la revista **Caballito del Diablo** (Mérida).

Obra poética: **Mundo alterno** (1980); **La gallina plana. Poesía de humor melancólico** (1980); **Alonisos** (1992, 1997); **En vez del aire** (1993); **Un poema no es bolero: poemas y reflexiones** (1998); ***Leirbag*** (1999).

ARMAND, Jorge. Caracas, 1940. Radicado en Mérida. Poeta. Antropólogo. Profesor de la ULA.

Estudios, monografías y ensayos: **Batatuy. Una aldea de los albores de la era cristiana en los llanos occidentales de Venezuela** (1975, 1983); **El mensaje de la confitera: una introducción a los métodos de excavación arqueológica** (1975); **La Maneta: informe sobre los vestigios esqueléticos de un niño del siglo XVII, con marcas de posible antropofagia descubiertos en el páramo El Águila, estado Mérida** (1985).

ARMAND, Octavio. Guantánamo, Cuba, 1946. Reside en Venezuela desde 1961. Poeta y ensayista.

Estudios, monografías y ensayos: **Superficies: ensayos, ensayos de ensayo, ensayos mínimos, ensayos visuales, ensayos malabares, ensayos?** (1980).

Obra poética: **Horizonte no es siempre lejanía** (1970); **Entre testigos** (1974); **Cosas pasan** (1976); **Piel menos mía** (1976); **Erizo** (1979); **Biografía para reacios**, **1977-1979** (1980); **Como escribir con erizo** (1982);

With dusk (1984); **Origami** (1987); ***Refractions*** (1994); **El pez volador** (1997); **Son de ausencia** (1999).

OBRA EN OTROS IDIOMAS (POEMAS): ***With dusk*** (1984, originalmente en inglés); ***Refractions*** (1994, originalmente en inglés).

ARMAS, Alejandro. Aragua, 1938 - Caracas, 2004. Ensayista. Abogado, Político. Fue Presidente del CONAC y Parlamentario.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cultura, democracia y constitución** (1999, co-aut.).

ARMAS ALFONZO, Alfredo. Clarines, Anzoátegui, 1921 - Caracas, 1990. Narrador, ensayista, articulista. Formó parte del grupo "Contrapunto". Estudió Artes Gráficas en Italia. Director General del Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes y Director de Cultura de la UDO. Jefe de Reacción de la revista **El Farol,** y Director de otras como **Jagüey** y **Oriente.**

DISTINCIONES: Segundo Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1949) con "Los cielos de la muerte". Tercer Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1950) con "La cresta del cangrejo". Segundo Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1951) con "Santo de cabecera". Primer Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1954) con "El único ojo de la noche". Premio Nacional de Literatura (1969) con *El osario de Dios*. Premio Municipal de Literatura "Manuel Díaz Rodríguez" del Concejo Municipal del Distrito Sucre (Miranda, 1982).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los rostros de la fe** (1961); **La tierra de Oriente y sus habitantes** (1967); **¡Qué de recuerdos de Venezuela!** (1970); **Barcelona la nuestra (1671-1971)** (1971); **La tierra de Venezuela y los cielos de sus santos** (1971, 1985); **Sobre tí, Venezuela** (1972); **Cualquier ocaso** (1972); **El Salón Elíptico, nuestra epopeya** (1976); **Del barro de los indios a la inducción cromática. Noticias sobre las artes plásticas en Venezuela** (1976); **Sucre, un Estado Nuevo. Noticias históricas sobre los pueblos** (1976); **Las palabras de Guanape** (1977); **Hierra** (1980); **La Cruz entre la piedra y la ceniza: pueblos de misiones** (1980); **El tigre: la raíz cercana de la rosa** (1980); **Andrés Eloy Blanco: hombre, político y poeta** (l996, co.-aut.); **Un pueblo hecho de recuerdos: Clarines bien lejos** (1981); **Uno, ninguno** (1983); **Yerbas** (1983); **Diseño Gráfico en Venezuela** (1985); **Juan de Guruceaga, la sangre de la imprenta** (1987); **La Pastora: la llave perdida** (1987); **Tu Caracas, Machú** (1987); **Postalita del venezolano** (1988); **El casabe, nuestro pan de palo nacional** (1988); **La Cueva del Guácharo, de maravilla en maravilla** (1988); **Venezuela tierra mágica** (1988); **Angostura: una piedra… un río** (1989); **Araya, un gran lagarto hecho de brasa volcánica** (1989); **Macuro: la huella perdida del descubrimiento** (1989); **Las Misiones de Píritu: un camino de dificultades para llegar al cielo** (1989); **Un mito: se llamaba Páez, se llamaba Apure** (1989); **El peñero: una realidad hecha de resinas y pasión** (1989); **Un arcano. Las yerbas del venezolano** (1991); **Otro cielo aún más cerca** (2003).

OBRA NARRATIVA: **Los cielos de la muerte** (1949, 1952, cuentos); **La cresta del cangrejo** (1951, cuentos); **Tramojo** (1953, cuento); **Los lamederos del diablo** (1956, cuentos); **Como el polvo** (1967, cuentos); **P.T.C. Puerto Sucre vía Cristóbal** (1967, cuentos); **La parada de Maimos** (1968, 1973, cuentos); **El osario de Dios** (1969, 1978; 1991, cuentos; 1996, edic. crítica); **Los cielos de la muerte; cuentos escogidos, 1949-1969** (1970); **La anunciación** (1971, cuento); **Agosto y otros difuntos** (1972); **Cualquier ocaso** (1972); **Siete güiripas para Don Hilario** (1973); **Cien máuseres, ninguna muerte y una sola amapola** (1975); **Cuentos** (1976); **Angelaciones** (1979); **El bazar de la madama** (1980); **El Tigre: la raíz cercana a la rosa** (1980); **Con el corazón en la boca** (1981); **Los cielos de la muerte.**

Inventario (1986, *plaquette*); **Este resto de llanto que me queda** (1987); **Cada espina: tres historia de amor** (1989); **Los desiertos del ángel** (1990, cuentos); **El osario de Dios y otros textos** (1993); **Este resto de llanto que me queda** (2005, cuentos); **Osarios, desiertos y otros ángeles. Antología de cuentos 1949-1999** (2005).

ARMAS CHITTY, José Antonio. Caracas, 1908 - 1995. Poeta, narrador, ensayista, articulista. Historiador. Fue Director del Departamento de Historia del Instituto de Antropología e Historia de la Facultad de Humanidades (UCV), e Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia (1979).

DISTINCIONES: Premio Nacional de Romances con motivo del Cuatricentenario de la Fundación de El Tocuyo (1945). Primer Premio en el Concurso de la revista **Élite** en homenaje a Ciudad Bolívar (1946) por su soneto "Canto a Ciudad Bolívar" (1946). Primer Premio de Poesía Lírica en el Certamen promovido por la Casa del Guárico (1947) por *Canto a la mujer y a la tierra*. Premio Municipal de Prosa (1949) por *Zaraza, biografía de un pueblo*. Premio Nacional de Literatura (1962) con *Tucupido, formación de un pueblo del llano*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El Guárico (ensayo histórico geográfico)** (1940); **Zaraza, biografía de un pueblo** (1949); **Origen y formación de algunos pueblos de Venezuela** (1951); **Isla de pueblos** (1954); **Correlación entre los colores y cualidades de los caballos** [1955]; **Historia de la tierra de Monagas** (1956); **Tucupido, formación de un pueblo del llano** (1961); **Guayana: su tierra y su historia** (1964-68, 2 v.); **Vocabulario del hato** (1966, 1992); **Influencia de algunas capitulaciones en la geografía de Venezuela** (1967); **Caracas: origen y trayectoria de una ciudad** (1967, 2 v.); **Vida política de Caracas en el siglo XIX** (1969, 1976); **Centenario del nacimiento de Francisco Lazo Martí** (1969); **Palabras en homenaje a Arévalo Cedeño** (1971); **La Batalla de Carabobo. Antecedentes y efectos** (1971); **Historia de Puerto Cabello** (1974); **Historia de la radiodifusión en Venezuela** (1975); **El Táchira, factor de integración nacional** (1975); **Boves a través de sus biógrafos** (1976, 1992); **Historia del Estado Guárico: 1532-1800** (1978-79, 1982, 3 v.); **Aventura y circunstancia del llanero. Ganadería y límites del Guárico, siglo XVIII. Discurso de incorporación** (1979); **Territorio del viento** (1979); **San Miguel del Batey: poblamiento del siglo XVII** (1980); **Semblanzas, testimonios y apólogos** (1981); **Zaraza. Biografía de un pueblo** (1983); **Historia ilustrada de Venezuela** (1986-, 4 v.); **Puente de cigarras** (1988); **La independencia de Venezuela** (1992).

OBRA BIOGRÁFICA: **Fermín Toro y su época** (1966); **Gabriel Bracho** (1978, co-aut.); **Vida del General Carlos Soublette, 1789-1879** (1992).

OBRA COMPILATORIA: **Documentos para la historia colonial de los Andes venezolanos (siglos XVI y XVIII)** (1957); **Poetas guayaneses** (1964); **El "mocho Hernández" (Papeles de su archivo)** (1978).

OBRA NARRATIVA: **Cardumen, cuentos de tierra caliente** (1952, 1990).

OBRA POÉTICA: **Candil. Romance de la tierra** (1948); **Tiempo del aroma** (1948); **Retablo (romances)** (1950); **Canto solar a Venezuela** (1968).

Véase además: Angelina Lemmo B. **Bibliografía de J.A. de Armas Chitty**. Caracas: UCV, Facultad de Humanidades, 1969. 108 p.

ARMAS, Edda. Caracas, 1955. Poetisa. Psicólogo Social (UCV, 1979). Formó parte del I Taller de Poesía del CELARG (1975-76), del Taller Literario de FUNDARTE (1979-81) y del Taller Independiente de Poesía (1982-83), junto a Armando Rojas Guardia, Yolanda Pantin, Alejandro Varderi, Ángel Gustavo Infante y Patricia Guzmán. Hizo cursos de Esmalte sobre metal en la Escuela de Artes Plásticas "Cristóbal Rojas" (1975-77). Fue Directora

de Literatura del CONAC. Investigadora de la Cátedra Popular de Teatro "Horacio Peterson" de FUNDARTE. Colaboradora en revistas del Brasil y Estados Unidos.

DISTINCIONES: Décima Finalista del Concurso bilingüe de poesía "*Le Courrier de l'Orénoque*" (Bensaçon, Francia, 1994) con *Sable*. Mención Honorífica del Premio de Poesía Ramón Palomares (Escuque, 1994). Premio Municipal de Literatura (1995) con *Sable*. Premio de Poesía de la XIV Bienal Literaria "José Antonio Ramos Sucre" (2002) con *En bicicleta*.

OBRA COMPILATORIA: **El sol cambia de casa** (1979, 1992, narrativa y poesía inf.); **Jorge Godoy, presente** (1991); **Alfredo Armas Alfonso ante la crítica** (2002); **Imaginación popular** (2003).

OBRA POÉTICA: **Roto todo silencio** (1975); **Contra el aire** (1976); **Cuerdas de serpientes** (1985); **Rojo circular** (1992); **Aguariacuar - La partida** (1993); **Sable** (1994); **La creatividad del mal o el círculo de las flores** (1995); **El reino sin fin** (1996); **La otra orilla** (1999); **La mujer que nos mira** (2000); **En bicicleta** (2003); **Armadura de piedra** (2005).

Véase además: Edda Armas y Eyra Peñalver ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 738-743.

ARMELLADA, Cesáreo de (Jesús María García Gómez). Armellada del Órbigo, León, España, 1908 - Caracas, 1996. Residió en Venezuela desde 1933; Ensayista, lingüista, historiógrafo. Antropólogo y etnógrafo. Miembro de la Sociedad de Estudios Americanistas (París), de las Academias de la Lengua y de la Historia de Venezuela. Fue Director del Instituto de Lenguas Indígenas de la UCAB.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Gramática y diccionario de la lengua Pemón. Arekuna, Taurepán, Kamarakoto, familia Caribe** (1943-44, 2 v.); **La última expedición a la Sierra de Perijá (del 26 de junio al 15 de julio de 1943** (1945); **Cómo son los indios Pemones de la Gran Sabana** (1946); **Los Motilones: raza indómita desde el siglo XV al XX** (1954); **Afluencia de nuestras lenguas indígenas al caudal español** (1970); **Literaturas indígenas de Venezuela: visión panorámica actual** (1975, co-aut.); **Fuero indígena venezolano** (1977); **Las lenguas indígenas venezolanas y el castellano de Venezuela** (1978); **Gramática de la lengua Pemón. Morfosintáxis** (1999, co-aut.).

OBRA COMPILATORIA: **Por la Venezuela indígena de ayer y de hoy; cuentos de misioneros capuchinos en viaje por Venezuela indígena durante los siglos XVII, XVIII y XX** (1960); **Taurón Pantón: cuentos y leyendas de los indios Pemón** (1964); **Leyendas de los indios Pemones** (1972); **Pemontón Taremurú (Invocaciones mágicas de los indios Pemón)** (1972); **Taurón Pantón (II). Así dice el cuento** (1973); **Diccionario Pemón-Castellano. Castellano-Pemón** (1981, co-aut.); **La madre del fuego (cuento pemón)** (2002); **Rabipelado con la grulla, el piapoco y la gallineta** (2004).

ARMENGOL, Lali (María Eulalia Armengol Argemi). Barcelona, España, 1945. Nacionalizada venezolana. Dramaturgo, guionista, directora teatral y docente. Desde 1984 dirige el Teatro "8 de mayo" y el Teatro Universitario (Maracay). Profesora de la UCV-Maracay.

DISTINCIONES: Mención en el III Concurso Nacional de Obras Teatrales del Tercer Mundo ITI-UNESCO (1984) con *Las marianas*. Mención en el Concurso de Dramaturgia Infantil de AVEPROTE (1984) con *Un día como hoy*. Primer Premio en el II Concurso de Dramaturgia Infantil (1984-85) de la UCV con *¿Quién se comió el cuento?* Primer Premio del II Concurso de Guiones para Largometrajes 1987 de Foncine por "Las marcas del agua", en el cual fue coguionista.

Obra teatral: **Las Marianas** (1984); **Un día como hoy** (1984); **¿Quién se comió el cuento?** (1985); **Aló… Aló… ¿Quieren chocolate?** (1985); **Espejos y patacos** (1987); **Vidas repetidas** (1987); **Mi tía Merena a un sol color** (1989); **Puntos suspensivos, etc. etc…** (1989); **Ojos sembrados** (1991); **Platos** (1993); **Con un poco de…** (1993); ***Betty Blue* con chocolate** (1995); **Miss Gloria** (1997); **Papilla celeste come luna** (1999); **Cinco o seis piezas teatrales [Platos / Con un poco de… / *Betty Blue* con remolacha / Puntos suspensivos… etc., etc. / Miss Gloria y Ojos sembrados]** (2000).

ARNOLD, Mario (Mario Arnold García Pérez). León, España, 1903 - 1960. Poeta, cuentista y dramaturgo. Periodista. Colaboró en diversas publicaciones periódicas.

Literatura infantil: **Cazador de luceros** (1949); **Lluvia de besos** (1949); **Romance de los ojos verdes** (1952); **Veinte ladrones, cuento infantil** (1952); **Luz de luna: cuento infantil** (1952); **Lirio azul** (1952); **Pandereta** (1954).

Obra teatral: **¡Mujer dame tu hijo!** (1955); **El dolor de no llegar** (1955); **Otra vez la Cenicienta** (1960, comedia).

EL ARQUITECTO POETA (seud.). Véase: **SEIJAS COOK, Rafael**.

ARRÁIZ, Antonio. Barquisimeto, Lara, 1903 - Wesport, Connecticut, 1963. Poeta, narrador, ensayista, articulista. Político y periodista. Perseguido político del gomecismo, vivió confinado en Barquisimeto y exilado en Colombia y Ecuador. A partir del año 49 se radicó en Nueva York. Co-fundador del diario **El Nacional**.

Distinciones: Premio Internacional de Cuentos del diario **La Prensa** (Buenos Aires, 1931) con *Los lunares de la Virreina***.** II Lugar en el Concurso Latinoamericano de Novela (1951) con *Todos iban desorientados*.

Estudios, monografías y ensayos: **Este Congreso debe disolverse** (1936); **Culto bolivariano** (1940); **Bolívar: 32 lecciones para jóvenes americanos** (1952); **Acerca de la poesía de Alberto Arvelo Torrealba** (1971, co-aut.); **Los días de la ira. Las guerras civiles en Venezuela. 1830-1903** (1989).

Obra biográfica: **Agustín Codazzi** (1940); **Vida ejemplar del Gran Mariscal de Ayacucho** (1948).

Obra en otros idiomas: ***Diadiushka [Aguar i diadiushka Krolic; stirisheskie skazki*** (1962, trad. al ruso de **Tío Tigre y tío Conejo**).

Obra narrativa: **Los lunares de la Virreina** (1931, cuento); **La posesa** (1937); **Puros hombres** (1938, 1959, 1972, 1991); **Dámaso Velásquez** (1943, 1944, en siguientes ediciones: **El mar es como un potro**); **Tío Tigre y tío Conejo** (1945, 1975, 1995, cuentos); **Todos iban desorientados** (1945, 1951); **El mar es como un potro** (1946, 1950, 1956); **El diablo que perdió el alma** (1954, cuentos); **Oswaldo** (1936, 1969, cuento).

Obra poética: **Áspero** (1924, 1939); **Parsimonia** (1932, 1941); **Selección de *Áspero* y *Parsimonia*** (1938); **Cinco sinfonías** (1939, 1988); **Suma poética** (1966); **De la facilidad del canto** (1983); **Obra poética** (1987).

ARRÁIZ, Elba. Valencia, Carabobo, 1920. Cuentista, periodista. Colaboró en los periódicos caraqueños **La Opinión** y **El Nacional** y en la revista **Páginas**. Hermana de Antonio Arráiz. Utilizó el seud. de "Dinorah Ramos".

distinciones: Primer premio del Concurso Femenino de la Asociación Cultural Interamericana por *Seis mujeres en el balcón* (1943).

Obra narrativa: **Seis mujeres en el balcón** (1943, cuentos).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yo-

landa Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), p. 853.

ARRÁIZ LUCCA, Rafael (Rafael Clemente Arráiz Lucca). Caracas, 1959. Poeta y crítico literario. Abogado (UCAB, 1983). Gerente cultural. Especialista en Gerencia de Comunicaciones Integradas (UNIMET, 2002). Fundador del Grupo "Güaire" y participó en el Taller Literario "Calicanto" que dirigió Antonia Palacios. Fue Sub-Director de la Galería de Arte Nacional, Director General de Monte Ávila Editores y Director General del CONAC (1994). Profesor Titular de la UNIMET. Investigador en el Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) de la USB. Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua.

DISTINCIONES: Premio FUNDARTE de Poesía (1987) con *Almacén*. Premio Municipal de Poesía (1993) con *El abandono y su vigilia*. Premio "Monseñor Pellín" al mejor articulista de opinión del año (1999). Premio "Henrique Otero Vizcarrondo" del diario **El Nacional** al mejor artículo de opinión del año (2001).

CRÓNICAS: **Sellos en el pasaporte** (1994).

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **El infierno soy yo (Conversaciones con Rafael Arráiz Lucca)** (1996).

ENTREVISTAS: **Grabados** (1989); **Conversaciones bajo techo** (1994); **Venezuela y otras historias** (1995), **Ernesto León** (1996, co-aut.); **Arturo Úslar Pietri: ajuste de cuentas** (2001); **Venezuela en terapia intensiva-conversaciones con medio país** (2003).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El avión y la nube. Observaciones sobre poesía venezolana** (1991); **Venezuela en cuatro asaltos** (1993); **Venezuela y otras historias** (1995); **El dedo en el obturador** (1996); **Tráfico, Güaire y otros ensayos** (1996); **Trece lecturas venezolanas** (1997); **Vuelta(s) a la patria** (1997); **La literatura venezolana: de la dependencia a la autonomía** (1998); **Los oficios de la luz** (1998); **El recuerdo de Venecia y otros ensayos** (1999); **Globalización: riesgos y realidades** (1999, co-aut); **Todo Úslar** (2001, co-aut.); **El coro de las voces solitarias. Una historia de la poesía venezolana** (2002); **¿Qué es la globalización?** (2002); **En plena libertad. Episodios, obras y personajes singulares de la historia de Venezuela** (2004).

OBRA BIOGRÁFICA: **Armando Reverón: 1889-1954** (1996); **Arturo Michelena** (1996); **Martín Tovar y Tovar: 1827-1902** (1996); **Raúl Leoni** (2005).

OBRA COMPILATORIA: **Antología de la poesía venezolana** (1997, 2 v., pról. selec. y comentarios); **Veinte poetas venezolanos del siglo XX (antología)** (1998); **Barcos de la noche y el sol. Antología 1968-1998. Joaquín Marta Sosa** (1998); **El libro del amor (poesía amorosa universal)** (1998, 2004); **Textos fundamentales de Venezuela** (2001, co-aut.); **Diez poetas venezolanos del siglo XIX** (2001); **España en la escritura venezolana** (2003); **España -Venezuela: 20 testimonios** (2003).

OBRA NARRATIVA: **Historias en la ciudad** (1990, lit. inf.); **El globo encendido** (1994, lit inf.).

OBRA POÉTICA: **Balizaje** (1983, co-aut.); **Terrenos (El libro de las casas)** (1985); **Almacén** (1988, 1991); **Litoral** (1991); **El abandono y la vigilia** (1992); **Antología** (1992); **Pesadumbre en Bridgetown** (1992); **Menciones vulnerables** (1995); **Invocaciones** (1996, co-aut.); **Batallas** (1995); **Reverón, 25 poemas** (1995); **Poemas ingleses** (1997); **Antología poética** (1999); **Plexo solar** (2002); **Obra poética 1983-2004** (2004).

ARRÁIZ PARRA, Antonio. Caracas, 1946 - 1987. Poeta, ensayista, ceramista y pintor. Estudió en la *Academia di Belle Arti* (Roma, 1966). Formó parte del II Taller de Poesía del CELARG.

DISTINCIONES: Primer Premio en I Bienal "José Antonio Ramos Sucre" de la UDO

(1974) con *Imágenes de tierra.* Premio de Poesía "Manuel Díaz Rodríguez" de la Municipalidad del Distrito Sucre (1977) con *Paso en blanco*.

Estudios, monografías y ensayos: **[José Antonio] Dávila: del encuentro a la revelación** (1985); **Alirio Palacios: memorias del latifundio. *Memories of the homstead*** (1986).

Obra en otros idiomas: **Alirio Palacios: memorias del latifundio. *Memories of the homstead*** (1986, edic. bilingüe inglés-español).

Obra poética: **Movimientos infinitos** (1974); **Las fortalezas del azar** (1974); **Imágenes de la tierra** (1976); **De la facilidad del canto** (1983); **La aparición** (1984).

ARRÁIZ, Rafael Clemente (Rafael Clemente Arráiz Mujica). Yaritagua, Yaracuy, 1916 - Caracas, 1996. Poeta, narrador, ensayista y periodista. Abogado y Doctor en Ciencias Políticas (UCV). Profesor universitario. Rector interino de la UCV. Jefe de Redacción del diario **El Heraldo**, Director del diario **La Esfera** y Director-fundador de **El Nacional.** Autor de varias obras en el campo jurídico.

Distinciones: Premio Municipal de Narrativa del Distrito Federal (1990) con *Multitud secreta*.

Estudios, monografías y ensayos: **Cuaderno de buena voluntad** (1946).

Obra biográfica: **Don Lisandro Álvarez. Ensayo biográfico** (1946).

Obra narrativa: **Multitud secreta** (1989, novela); **Relatos de la periferia** (1990, cuentos); **Sinfonías furtivas** (1997, cuento); **Un mundo al aire** (2005, novela).

Obra poética: **Tiempo insomne** (1942); **Menciones vulnerables** (1995, poemas).

ARREAZA ADAM, Henriette (Henriette Delfina Arreaza Adam). Caracas, 1949. Narradora y dramaturgo. Se dedica a escribir para niños y jóvenes.

Distinciones: Premio en el Concurso "Los Diez mejores de Hispanoamérica" (1993) con *El extraordinario viaje de Medatia, relato y obra de teatro para niños* fue".

Obra narrativa: **El extraordinario viaje de Medatia, relato y obra de teatro para niños basados en la mitología yekuana** (1992, 2001, co-aut.); **Pollito Pito y el mar** (1998, co-aut., lit. inf.); **Pollito Pito y el Rey** (1998, lit. inf.); **Pollito Pío y la pepa de zamuro** (1998, lit. inf.); **El camino de Pororo y la hija del rayo** (s.d., co-aut, lit. inf.); **La laguna del gallo** (2003, lit. inf., co-aut.).

Obra teatral: **Cuatro obras para un teatrino** (1994, 2001, 2002, co-aut.); **Pollito Pito. Para hacer teatro** (2004, co-aut.)..

ARREAZA CALATRAVA, José Tadeo. Aragua de Barcelona, Anzoátegui, 1885 - Caracas, 1970. Poeta y periodista. Doctor en Ciencias Políticas y Sociales (UCV, 1907). Entre 1910 y 1914 fue Cónsul en Santander (España) y en Amsterdam. Colaborador de **El Cojo Ilustrado** y otros diario y revistas del país.

Distinciones: Premio del Concurso Literario de **El Nuevo Diario** con el poema "XIX de abril" (1916). Premio en el Concurso "Centenario de la Batalla de Carabobo" de la Academia Nacional de la Historia (1921) con *Canto a la Batalla de* Carabobo. Premio Nacional de Literatura (1965) por *Poesías*.

Obra poética: **Canto a Venezuela** (1911); **Cantos de la carne y del reino interior. Cantos civiles** (1911); **Odas. La triste y otros poemas…** (1913); **Canto al ingeniero de minas** (1924, 1968); **Poesías** (1964); **Dos sonetos** (1965); **Canto a la Batalla de Carabobo** (1971); **Selección poética, 1911-1947** (1976).

ARREAZA CAMERO, Emperatriz Eunice. Caracas, 1950. Narradora, ensayista y dra-

maturgo. Licenciada en Sociología (UCV, 1972). Maestría en Ciencias Penales (LUZ, 1984-86). Doctorado en Estudios Comunicacionales (Universidad de Iowa, 1988-89). Fue becaria Laspau-Fullbright.

DISTINCIONES: Premio "Andrés Bello" (1983).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Violencia cultural en Venezuela** (1982); **La iglesia en Venezuela: ¿institución de dominación o liberación?** (1994); **Redescubriendo el descubrimiento. Tres análisis desde las perspectivas venezolana y norteamericana** (1996).

OBRA NARRATIVA: **Los revolucionarios y otros relatos** (1980); **Días de juventud** (1981).

OBRA TEATRAL: **Súbete sobre un escenario alto. Dramas para todos los días especiales** (1978).

ARREAZA, Vicente (Kaikutsé). Uaiparú, Bolívar, 1958 - 2004. Poeta, ilustrador, artista plástico. Realizó estudios de Dibujo y Cine etnográfico en el Instituto de Arte Moderno de Río de Janeiro, Brasil (1990-93).

OBRA NARRATIVA: **Wadäka: el árbol de las frutas del mundo** (1999, lit. inf.); **Makunaimü señor de los peces** (1999, lit. inf.).

OBRA POÉTICA: **Uye:nu (Mis ojos)** (1999); **Taren Utaremurü** (s.d.).

ARREDONDO OLIVO, Belkys. Caracas, 1953. Poetisa, periodista y editora. Licenciada en Comunicación Social (UCV, 1990). Postgrado en Literatura Venezolana (UCV, 1999). Formó parte de los Talleres Literarios de Poesía del CELARG (1997-98). Realizó estudios en la Escuela de Artes Plásticas "Cristóbal Rojas" (1970). Dirige el Taller Editorial "El pez soluble". Integrante del grupo literario "Tokonoma".

OBRA POÉTICA: **Sagita** (1998); **Abecedario roto** (1999, *plaquette*); **De un grano de arena saldrá un pájaro** (2001).

ARRIAGA, Edda. s.d.-1963. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Cancionero infantil** (1944).

ARRIBAS GARCÍA, Fernando. Caracas, 1962. Licenciado en Letras (UCV, 1987). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1992). Doctorado en Estudios Latinoamericanos (Universidad de Pittsburg, Pennsylvania, 2000).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Novela, historia y formación nacional en el Caribe anglófono** (2000).

ARRIBAS, Margarita. Caracas, 1962. Reside en Maracaibo. Poetisa, narradora y crítico. Licenciada en Comunicación Social (LUZ) . Profesora de LUZ. Jefe de Redacción de la revista **Babilonia**.

DISTINCIONES: Primer Premio en el Concurso **Solar** para Jóvenes Poetas (1990) con *Para borrar a una niña.*

OBRA POÉTICA: **Para borrar a una niña** (1991).

ARRIBAS ZAMORA, Carlos. Caracas, 1958. Radicado en Valera. Narrador. Doctor en Medicina (LUZ).

OBRA NARRATIVA: **No pidamos la luna. Forogramas imposibles** (1993, cuentos).

ARRIETA, Diógenes A. Ensayista, biógrafo. Fue redactor del diario **El Siglo** (Caracas).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ensayos literarios** (1883); **Colombianos contemporáneos** (1883); **Hojas sueltas** (1888).

OBRA BIOGRÁFICA: **Dr. Juan Pablo Rojas Paúl; resumen biográfico** (1887).

ARRIETA, Orlando (Orlando Rafael Arrieta Meléndez). Maracaibo, Zulia, 1935. His-

toriógrafo. Cronista. Médico cirujano (LUZ, 1959). Doctor en Ciencias Médicas (LUZ, 1963). Postgrado en Nefrología (UNAM). Presidió la Academia de Historia del Zulia (1985-87). Autor de amplia obra en el campo de la Medicina.

Estudios, monografías y ensayos: **Discurso de Orden con motivo del 196 aniversario de la fundación de la ciudad de San Rita** (1986); **Para la historia de Maracaibo** (1991); **Datos para la historia del Zulia** (1992); **El General Urdaneta administrando justicia** (1992); **El 19 de abril de 1810 y sus antecedentes** (1998).

Obra biográfica: **Algunas facetas de la vida del padre de la medicina en Venezuela Dr. José María Vargas** (1996).

ARROYO ÁLVAREZ, Eduardo. Caucagua, Miranda, 1912 - Valencia 1998. Ensayista, biógrafo, crítico, articulista. Socio Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia por el estado Sucre. Colaboró en **El Carabobeño** (Valencia).

Distinciones: Premio de la Asociación de Escritores Venezolanos (1949) con *José Luis Ramos, un humanista venezolano*.

Crónica: **Tierra adentro; crónicas de provincia** (1977).

Estudios, monografías y ensayos: **Tiempo de Bello: año bicentenario del nacimiento de don Andrés Bello** (1981); **Juan Vicente González y otros ensayos** (1987); **Simbolistas y modernistas en Venezuela** (1988); **Oceanografía del criollismo** (1995).

Obra biográfica: **Dos maestros de Venezuela: José Luis Ramos y Luis Correa** (1950); **Fermín Toro, símbolo de la venezolanidad** (1968); **Ramón Díaz Sánchez o una vida dedicada al esfuerzo creador** (1969); **Vértices de un triángulo: Cecilio Acosta, Manuel Díaz Rodríguez, Juan Pablo Sojo** (1972); **Tiempo de Bello** (1981).

ARROYO GUEVARA, María de. Lara. Narradora.

Obra narrativa: **Alma venezolana** (1945, novela).

ARROYO, José Isidoro. Barquisimeto, Lara, 1862 - 19?? Novelista, fabulista y dramaturgo. Médico (UCV). Colaboró en las revistas de Barquisimeto **Prosa y verso** (1896) y **Miscelánea** (1905). Dirigió, en la misma ciudad, **El Ateneo Médico** (1893) y **La Pluma** (1897). Utilizó el seud. "Reóforo".

Obra narrativa: **Fábulas** (1904); **Lirio de hospital y Locuras de amor** (1915, novelines. Fdo. Reóforo).

ARROYO LAMEDA, Eduardo. Caracas, 1891 - 1977. Poeta y ensayista. Abogado y Doctor en Ciencias Políticas (UCV). Profesor de la misma universidad. Individuo de Número de las Academias de la Lengua y Ciencias Políticas y Sociales. Miembro Correspondiente de la Real Academia Española (Madrid).

Obra ensayística: **Motivos hispanoamericanos** (1930, 1978); **La opinión pública** (1953); **Confiar en la inteligencia** (1959); **Discurso en el acto de la inauguración de la estatua ecuestre de El Libertador** (1963); **Escrutinio de las letras** (s.d.); **Andrés Eloy Blanco** (1973).

Obra poética: **Momentos** (1914); **Breve antología** (1953).

ARROYO, Miguel (Miguel G. Arroyo Castillo). Caracas, 1920 - 2004. Crítico de arte y novelista. Ceramista y museólogo. Estudió en la Escuela de Artes Plásticas de Caracas y en el Instituto Carnegie de Tecnología (Pittsburgh, Pennsylvania). Formó parte del grupo artístico "Los Disidentes". Profesor de la Facultad de Arquitectura y la Escuela de Artes de la UCV (1978-84) y de la Universidad Simón Bolívar. Dirigió el Museo de Bellas Artes.

Distinciones: Premio Nacional de Artes Plásticas (1951).

Estudios, monografías y ensayos: **Breve introducción a la pintura venezolana** (1967, 1981); **Arte prehispánico de Venezuela** (1971, 1999, co-aut.); **El Museo de Bellas Artes de Caracas y algunas de sus obras** (1975, co-aut.); **Breve historia del grabado en metal siglos XV al XX** (1975); **El ABC de la conservación de obras de arte hechas en papel y cuento del papel** (1978); **Museo Diocesano de Coro** (1983); **Más acá del más allá: 28 fotografías de Vieri Tomaselli** (1986); **Arte, educación y museología. Estudios y polémicas, 1948-1988** (1989); **Luisa Palacios, el taller y la invención del TAGA** (1994); **22 pintores venezolanos de hoy** (s.f.).

Obra narrativa: **El reino de Buria** (1992).

ARTEAGA, Ignacio. Valencia, Carabobo, 1895 - 1966. Poeta, ensayista, compilador. Periodista. Dirigió el semanario **Patria** (Valencia).

Obra compilatoria: **Antología bolivariana; poetas de América** (1943, selec. y pról.).

Obra ensayística: **Cinco poetas carabobeños del siglo XIX** (1946).

Obra poética: **La fuente muda** (1945); **Agua de la piedra** (1948); **Cantos del amor y del misterio** (1949); **La fuente y el lucero** (1955).

ARTEAGA PACHANO, Nelson. Coro, Falcón, 1933. Formación autodidacta.

Crónica: **Baquianos de río. Crónicas y otras páginas** (2000).

ARTEAGA, Ramón. Cabure, Falcón, 1935. Poeta.

Obra poética: **Doce sonetos tristes** (1997).

ARTIGAS DUGARTE, Yuleida. Historiadora. Licenciada en Historia y Abogado (ULA, 1996, 2001). Maestría en Historia (UCAB). Colabora en la prensa regional.

Estudios, monografías y ensayos: **Linajes de la élite colonial merideña: Gaviria de García y Avendaño, siglo XVI y XVII** (1998, co-aut.).

ARVELO, Atilia de. Barinas, 1900 - 1964. Poetisa.

Obra poética: **Carabobo, 24 de junio de 1821** (1921); **Cantares y leyendas** (1927).

ARVELO BELUCHE, José Antonio. Valencia, Carabobo, 1843 - 1884. Dramaturgo, poeta. Militar, alcanzó el rango de General. Presidente del estado Carabobo (1844-46).

Obra poética: **Mis versos primera colección de poesías** (1883).

Obra teatral: **Los encuentros inesperados; comedia** (s.d.); **El palurdo y la coqueta, comedia en un acto y en verso** (1875).

ARVELO JIMÉNEZ, Nelly. 1939. Ensayista. Antropóloga. Profesora Emérito de Antropología en el IVIC.

Estudios, monografías y ensayos: ***Political relations in a tribal society: a study of the Yekuana indians of Venezuela*** (1971); **La situación del indígena en América del Sur** (1972); ***The dinamycs of the Ye'kuana (Maquiritare) political system: stability and crises*** (1973); **Relaciones políticas en una sociedad tribal** (1974); **Indios e indigenismo ante la expansión de fronteras hacia el eje fluvial Orinoco-Apure** (1990).

Obra en otros idiomas: ***Political relations in a tribal society: a study of the Yekuana indians of Venezuela*** (1971); ***The dinamycs of the Ye'kuana (Maquiritare) political system: stability and crises*** (1973).

ARVELO LARRIVA, Alfredo. Barinitas, Barinas, 1883 - Madrid, 1934. Poeta. Cofundador junto a Jesús Semprum de la re-

vista **Sagitario**. Buena parte de su vida la vivió entre la cárcel y el exilio (México, París, Madrid).

Obra poética**: Enjambre de rimas** (1906); **Sones y canciones** (1909); **La encrucijada. Secuencias de otro evangelio. Salmo a los brazos de Carmen (poemas inéditos)** (1922); **El 6 de agosto** (1924); **Sones y canciones y otros poemas** (1949, 1996); **Alas de murciélago** (1966).

Obra completa: **Obras completas** (1977, 2 v.).

ARVELO LARRIVA, Enriqueta. Barinitas, Barinas, 1886 - Caracas, 1962. Poetisa. Formación autodidacta. Pertenece a la "Generación del 18".

Distinciones: Primer Premio en el Concurso Femenino Venezolano (1935) con *El cristal nervioso*. Premio Municipal de Poesía del Distrito Federal (1958) con *Mandato del canto*.

Obra epistográfica: **Testimonios. Material hemerográfico y epistolar** (1980).

Obra poética: **Voz aislada** (1939); **El cristal nervioso** (1941); **Poemas de una pena** (1942); **Canto del recuento** (1949); **Mandato del canto (1944-1948)** (1957); **Poemas** (1961); **Poemas perseverantes** (1963); **Presencias y retornos** (1967); **Antología poética** (1976); **Poesías** (1976); **Poesías** (1979); **Obra poética** (1987, 2 v.); **Prosa** (1987).

Véase además: Marina Jacinto. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 743-747.

ARVELO, Mariela. Caracas, 1942. Novelista, narradora, poetisa. Licenciada en Letras (UCV). Colabora en varias publicaciones periódicas del país.

Distinciones: Mención de Honor en el Premio Municipal de Literatura (1976) con su libro *Vitrales*. Primer Premio del Concurso Nacional de Cuentos "Pío Tamayo" (Barquisimeto, 1979). Premio Municipal de Literatura Mención Poesía (1982) con *Orasimi*.

Estudios, monografías y ensayos: **Cinco voces venezolanas del presente** (1978, coaut.); **Una caja, un sueño** (1980, coaut.).

Obra narrativa: **Vitrales** (1975, cuentos); **Cinco voces venezolanas del presente** (1978); **El trueno fue una de mis tumbas** (1979, novela); **Akaida; una novela en torno a los Guaraos** (1981); **Canción de Lawino** (1987); **Irena-historias que se cantan en el Kogda Saba** (1987); **La dama de los cardos** (1988, lit. inf.).

Obra poética: **Orasimi** (1981, 1982); **Azahara y el Califa** (2004).

Véase además: Marina Jacinto. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 747-748.

ARVELO, Rafael (Rafael Arvelo Rodríguez)**.** Valencia, Carabobo, 1812 - Caracas, 1877. Poeta, periodista. Fue parlamentario, Secretario de Interior y Justicia (1857), Ministro de Hacienda (1866), Ministro de Relaciones Exteriores (1866) y Presidente encargado de la República (1866).

Obra poética: **Poesías del venezolano Rafael Arvelo** (1851); **Poesías** (1858); **Poesías** (1867); **Rafael Arvelo** (1889); **Poesía completa** (1889); **Poesías escogidas de Rafael Arvelo y Francisco Pimentel** (1954).

ARVELO RAMOS, Alberto. Barinas, Barinas, 1936. Ensayista, poeta. Licenciado en Filosofía (UCV). Postgrados en Alemania, Caracas y Mérida. Fue Profesor de la UCAB y la UCV. Profesor de la ULA.

Estudios, monografías y ensayos: **El violín de los Andes** (1991); **El cuatro** (1992,

co-aut.); **El dilema del chavismo. Una incógnita en el poder** (1999); **La bandola venezolana** (2000).

Obra poética: **Poemas de enero** (s.d.); **Laguna** (s.d.).

ARVELO TORREALBA, Alberto. Barinas, Barinas, 1905 - Caracas, 1971. Poeta y ensayista. Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1935). Fue Profesor de Educación Media. Embajador en Bolivia (1952) y en Italia. Fue Presidente del Estado Barinas (1941-44) y Ministro de Agricultura y Cría. Individuo de Número de la Academia de la Lengua.

Distinciones: Premio Nacional de Literatura (1965) por *Lazo Martí, vigencia en lejanía.*

Estudios, monografías y ensayos: **Caminos que andan (panorama y destino del oeste venezolano)** (1952, 1971); **Lazo Martí, vigencia en lejanía** (1965).

Obra poética: **Música de cuatro** (1928); **Cantas** (1932, 1938, 1950); **Glosas al cancionero** (1940, 1950); **Florentino y el diablo** (1957, 1961, 1957, 1966); **Obra poética** (1967, 1999); **Antología regional. Florentino y el diablo; cantas** (1972); **Florentino y el diablo y otros poemas** (2005).

ARVELO TORREALBA, Rafael. Barinas. Poeta.

Obra poética: **Guayabitas sabaneras** (1976).

ASCANIO, Alfredo. Caracas, 1932. Poeta. Economista (Universidad de Chile, y UCV 1958). Postgrado en la Escuela de Negocios de la Universidad de Harvard. Maestría en Ciencias (USB). Profesor Titular del Departamento de Ciencias Económicas de esta misma universidad.

Obra: **Ocho poemas y un cuento** (1964).

ASCANIO BUROZ, Nicolás. Caracas, 1905 - 1965. Historiador. Cronista.

Crónica: **Estampas de la vieja Caracas** (1965); **Portal del Cuatricentenario** (1965).

Estudios, monografías y ensayos: **Un error histórico: "La heroína Eulalia Buroz"** (1952).

}

ASCANIO, Mercedes. Caracas, 1958. Poetisa. Licenciada en Letras (UCV). Formó parte de los Talleres Literarios de Poesía del CELARG (1997-98). Forma parte del grupo de creación poética "Torres Oasis" junto a Alfredo Herrera, Belkis Arredondo, Beatriz García, Ximena Benítez y Manuel Llorens.

Distinciones: Mención Honorífica en la Bienal "Elías David Curiel" (Ateneo de Coro, 1997) con *Palabras lejanas*.

Obra poética: **Palabras lejanas** (1998); **Celajes de la casa** (2000); **Cantos de casa honda** (2004).

ASCENCIO, Michelle. Haití. Reside en Venezuela. Ensayista, narradora. Licenciada en Etnología (Universidad de Haití, 1975). Especialista en Lingüística y Dialectología (Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1972). Licenciada en Letras (UCV). Doctorado en Etnología y Antropología Social (Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, París, 1994). Profesora de las Escuelas de Letras y Antropología. Fue Directora de la Escuela de Letras.

Distinciones: Premio Municipal de Literatura Mención ensayo (1985) con *Del nombre de los esclavos*. Premio de Novela de la Bienal Latinoamericana "José Rafael Pocaterra" (Ateneo de Valencia (1998) con *Amargo y dulzón*.

Estudios, monografías y ensayos: **San Benito ¿Sociedad secreta?** (1976); **Del nombre de los esclavos y otros ensayos afroamericanos** (1984); **Lecturas antillanas** (1990).

Obra narrativa: **El álbum familiar de amargo y dulzón** (2002, novela).

ASMODEO (seud.). Véase: **AGOSTINI, Rafael.**

ASPRINO PEROZO, **Aquiles**. Maracaibo, Zulia, 1942. Ensayista. Arquitecto (LUZ, 1968). Postgrado en Inglaterra. Profesor de LUZ. Decano en LUZ (1978-1981).

DISTINCIONES: Premio en el Concurso de FUNDARTE (2002) Mención Ensayo por *Escritos sin orden ni concierto*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Escritos sin orden ni concierto** (2002).

ASTUDILLO ASTUDILLO, Rubén. Mérida. Poeta.

OBRA POÉTICA: **El presente tomado** (1982).

ASUAJE, Rosa Amelia. Caracas, 1971. Poetisa. Maestría en Lingüística. Profesora en la Escuela de Letras de la ULA.

OBRA POÉTICA: **Poemas de pescado rabioso** (1999).

ATENCIO, Neida (Neida Beatriz Atencio Castellanos de Noriega). Maracaibo, Zulia, 1943. Poetisa y compositora. Maestra. Licenciada en Educación Mención Geografía (1978). Profesora de Literatura Infantil en la Facultad de Humanidades (LUZ) .

DISTINCIONES: Premio "El libro dorado" de la Universidad de Los Andes (1989). Premio Anual Asociación de Profesores de la Universidad del Zulia" (1992).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La lectoescritura en la Escuela Básica** (1985); **Neida Beatriz Atencio** (1986).

LITERATURA INFANTIL: **Juguemos a escribir** (1979); **Juguemos con los números** (1980); **Jugando leo y escribo** (1981); **Poesía infantil** (1985); **Castillos de arena** (1985); **Adivina el mundo, adivinador** (1990).

ATENCIO, Olga. Zulia. Narradora.

OBRA NARRATIVA: **Isla de Toas** (1979); **Rieles, pistolas y machetes** (1979).

ATHILANO, Andrés (Andrés Athilano Pacheco García)**.** Guarenas, Miranda, 1921 - Caracas, 1986. Poeta. Cursó Letras y Periodismo en la UCV sin concluir las carreras. Fue Profesor de Secundaria. Colabora en varias publicaciones periódicas del exterior. Fundó y dirigió el Taller Literario de la Escuela de Letras de la UCAB. Miembro fundador del Ateneo de Los Teques (1947). Utilizó el seudónimo de "Jesús Am".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Introducción al onirismo. Carta a Federico Sainz Robles** (1958).

OBRA POÉTICA: **Sonetos y elegías del enamorado** (1943); **Poesías** (1953); **Poesías I** (1953); **Onírodas** (1953, 1960); **Acto de consagración de las potencias del alma a Jesús crucificado** (1956); **Poesiarios** (1966); **Epigramas, selección aperitiva** (1967); **Onírodas satíricas en dos tiempos, 1955-56** (1967); **Candaules** (1967); **Onírodas y la colegiala del sueño** (1967); **10 epojés y sus variaciones** (1976); **Las esmeraldas del Duida. Lauda del olvido. Esférula psíquica** (1972); **Ilusa X** (1974); **Lírica del vacío** (1976); **Sonetos hechos al modo venezolano** (1976); **Lauda al olvido** (1977); **Poesía experimental en Venezuela** (1978); **Tallo tú** (1978, fdo. Jesús Am); **Onírodas. Libros I-II-III-IV** (1979).

OBRA TEATRAL: **Lesbe (escenograma en tres actos)** (1967); **La líbido** (1968); **Tragicomedias experimentales** (1979).

ATHOS (seud.). Véase: **RAMÍREZ Y ASTIER, Aniceto**.

AULAR, FERNANDO. 1943. Poeta. Médico.

OBRA: **Médico de guardia** (1982).

OBRA POÉTICA: **Letanías. Poetas de Tucupido** (s.d.), **Tiempo de cantar** (s.d.); **Tiempo de cantar** (s.d.); **Poemario** (1975).

AUQUE LARA, Javier. Lara. Narrador y biógrafo.

ENTREVISTAS: **Valores larenses** (1971).

OBRA NARRATIVA: **Los muertos tienen sed. El drama de las bananeras** (1970); **Colombianos del c…** (1974).

AUSTRIA, Guillermo. Caracas, 1895 - 1958. Poeta y articulista. Pertenece a la "Generación del 18". Empleó el seudónimo "Chavalo".

CRÓNICA: **Manolete en Venezuela; crónicas y comentarios** (1946, fdo. "Chavalo").

OBRA BIOGRÁFICA: **Vida y hazañas de Julio Mendoza (Venezuela, Colombia, España)** (1926, fdo. "Chavalo").

OBRA POÉTICA: **Cenizas de emoción** (1930).

AUSTRIA, José. Caracas, 1867-1932. Ensayista, poeta y traductor. Diplomático, fue Embajador en Chile, Panamá, y Ecuador. Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Discurso leído en la Academia venezolana (…) [sobre la crítica literaria]** (1921).

OBRA POÉTICA: **Lámparas de ilusión** (1926).

AUSTRIA, José de. Caracas, 1791 - 1863. Historiador, biógrafo. Militar, llegó a ser General de División. Participó en la Guerra de Independencia. Fue Gobernador interino de la Provincia de Barquisimeto.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Diario histórico de la Campaña de Apure, en 1837** (1837).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Un recuerdo de Bolívar** (1835); **Una contestación del Coronel José de Austria** (1849); **Bosquejo de la historia militar de Venezuela** (1855-1857, 2 v.); **La Batalla de Boyacá y sus consecuencias militares y políticas** (1926).

OBRA BIOGRÁFICA: **Biografía del General de División Mariano Montilla, del Orden de Libertadores** (1851).

AUVERT, Rodolfo Augusto. Maracaibo, Zulia, 1888 - 1961. Historiador. Empresario. Dirigió el **Diario de Occidente** (Maracaibo).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Dos ojeadas al teatro de Moliere** (1958); **Crítica razonada a la *Biografía de de Bolívar* de Salvador de Madariaga** (1970).

AUVERT SILVA, Elizabeth. Maracaibo, Zulia, 1917. Novelista, dramaturga, ensayista. Maestría y Doctorado en Literatura Comparada (Universidad de Arkansas, 1967). Ha sido Profesora en universidades norteamericanas y en la UCAB (Caracas).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: ***El Duque de Viseo* de Lope de Vega** (1970); **La angustia en la literatura** (1992).

OBRA NARRATIVA: **Nuestro Señor Yaladkiris** (1973, novela); **Ocho fábulas y una comedia** (1974, co-aut.); **Ataúlfo, el rey bárbaro** (1983, novela); **Cuando el sol declina** (1993, novela).

AVELEDO, José María. Tinaquillo, Cojedes. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Palabras** (1915).

AVELEDO, Ramón Guillermo. Barquisimeto, Lara, 1950. Ensayista y articulista. Politólogo. Abogado y Doctor en Ciencias Jurídicas (UCV). Estudió Literatura Inglesa (*City of London College*). Político. Parlamentario. Presidió la Cámara de Diputados y Secretario Privado del Presidente de la República (1979-83). Es profesor de post-grado en la UNIMET (Caracas). Coordinador de la especialización en Gerencia Pública en la UNIMET, y en la Escuela de Estudios Políticos de la UCV.

Dirige de **Notas y Documentos**, revista latinoamericana del Instituto Internacional "Jacques Maritain".

CRÓNICA: **Gente, historias y cuentos de Barquisimeto y Lara** (2003).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Sobre el estado promotor** (1978); **Bolívar en la tierra de José Antonio Páez** (1979); **Jóvenes del Bravo Pueblo** (1979); **"La ciudad de nosotros"** (1980); **Militancia humanista** (1981); **Hacer historia** (1982); **Protesta y esperanza** (1987); **Cuadernos venezolanos para viajar (leer) con los hijos** (1992); **Cambio, con razón: lo viejo, lo nuevo y lo distinto en la política venezolana** (1995); **Populismo sifrinismo & economía humana** (1996); **Epílogo en dos décadas y media: antes de recibir la segunda mitad del milenio venezolano** (1998); **Churchill: vida parlamentaria** (2000); **Todo Úslar** (2001, co-aut.); **¿Qué es la política?** (2002); **La reclamación del Esequibo** (s.d.).

AVELEDO URBANEJA, Agustín. Caracas, 1897 - 1946. Ensayista. Educador.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Prosas sueltas** (1922).

AVELLÁN DE TAMAYO, Nieves. El Tocuyo, Lara. Ensayista. Historiadora.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La Nueva Segovia de Barquisimeto** (1994); **Los escribanos de Venezuela** (1994); **Los cuatro asientos de Nueva Segovia** (1994); **En la ciudad de El Tocuyo** (1997).

AVENDAÑO, Astrid (Astrid Avendaño Vera). Mérida. Crítico literario, bibliógrafa. Investigadora. Licenciada en Historia (UCV).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Arturo Úslar Pietri, entre la razón y la acción** (1996).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Contribución a la bibliohemerografía de Arturo Úslar Pietri** (1989, co-aut.).

AVENDAÑO LUGO, José Ramón. Guama, Yaracuy, 1942. Historiador. Licenciado en Educación, Mención Ciencias Sociales (LUZ) . Doctorado en Historia (Universidad Autónoma de Barcelona, España, 1980). Profesor de la LUZ. Ha sido Profesor invitado en la Cátedra de Historia de América en la Universidad de Barcelona.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El militarismo en Venezuela. La dictadura de Marcos Pérez Jiménez** (1982); **La dictadura de Pérez Jiménez y el 23 de enero de 1958** (1986).

AVENDAÑO RODRÍGUEZ, Jesús Alfonso. Mérida, 1928 -. Poeta. Médico.

OBRA POÉTICA: **Sonetos, sonetillos y redondillas** (1973).

AVENDAÑO RODRÍGUEZ, Pedro Roberto. Mérida, Mérida, 1939. Ensayista. Docente. Egresó como Profesor de Castellano y Literatura (IPC, 1956). Bibliotecólogo (UCV, 1956).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Bello, maestro inmortal** (1958); **Discursos** (1959); **Andrés Eloy, poeta inmortal** (1962); **19 de abril de 1810 - 19 de abril de 1967** (1967); **5 de julo de 1811 - 5 de julio de 1968** (1968); **José Antonio Anzoátegui, general de infantería, el regañón** (1971); **Cristóbal Colón también hizo historia** (1973); **José Gregorio Hernández: un proceso y una incógnita** (1973).

ÁVILA BELLOSO, Iván José. Maracaibo, Zulia, 1947. Poeta y ensayista. Licenciado en Letras (LUZ, 1976). Profesor universitario. Ha presidido la Asociación Venezolana de Semiótica. Fue Director de la Editorial de LUZ.

OBRA POÉTICA: **Girando al sol** (1990).

ÁVILA, Cruz. Los Robles, Nueva Esparta, 1944 - 1987. Poeta. Licenciado en Educación (UCV).

Obra poética: **Atardecer mirandino: décimas y coplas** (1962); **Libertad dudosa** (1970); **Rendijas del tiempo** (1974); **Los rieles del silencio** (1978).

ÁVILA, Francisco José. Carabobo, 1915. Narrador, ensayista, poeta, Periodista.

Estudios, monografías y ensayos: **Martí en el periodismo venezolano** (1949, ensayo y antología); **El periodismo y su filosofía** (1963); **Maquiavelo, creador de la ciencia política** (1964); **La profesión de periodista, su relación con los medios, escuelas y gremios** (1965); **Alienación y futuro del periodismo** (1967); **Comunicación y desarrollo moral** (1968); **Martí en el periodismo caraqueño; el estilo retrospectivo de un maestro de la comunicación social** (1968); **Bolívar comunicador social** (1971); **Dignificación del periodismo; el Primer Congreso Venezolano de Periodistas** (1974); **Realidad, sueños y comunicación** (1979); **Reportajes de ayer pensados en futuro** (1989).

Obra poética: **Fantasías de ayer y de mañana** (1969).

ÁVILA FUENMAYOR, Francisco José. Maracaibo, Zulia, 1943. Educador. Fue Profesor del Instituto Pedagógico. Postgrado en el IPC. Maestría en Administración de la Educación (USR, 1979) y en Planificación (USR, 1981). Doctorado en Educación (1985). Fue Director del Instituto Universitario Tecnológico de Maracaibo y de la Universidad Nacional Experimental "Rafael María Baralt".

Estudios, monografías y ensayos: **Orientación escolar y profesional** (1961); **Diagnóstico de la Educación Superior Latinoamericana** (1992-93. 2 v.); **Aprendizaje visomotor y orientación en niños deficientes** (1996).

ÁVILA, Gustavo. Chile, 1942. Reside en Venezuela desde 1973. Narrador.

Distinciones: Premio de Narrativa FUNDARTE (1993) por su obra *Madera para el arca.*

Obra narrativa: **Madera para el arca** (1993, cuentos); **La profecía Dante** (2004, novela).

ÁVILA, Juana de (seud. de Alida Planchart de García). Ginebra, 1914 - Caracas, 1986. Novelista y periodista. Maestra compositora egresada de la Academia de Bellas Artes de Caracas. Jefe de Redacción de la revista **Élite**. Reportera del diario **Últimas Noticias** (1941-45). Columnista de **El Nacional** (1946-62). También conocida como Pomponette Planchart.

Obra narrativa: **Siete historia de última página** (1954); **La otra voz** (1956, novela); **Con falda y pantalón** (s.f.); **Los años inquietos** (1975).

Véase además: Ana Teresa Torres. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 748-749.

ÁVILA SULBARÁN, Maik. Maracaibo, Zulia, 1962. Narrador, dibujante, actor y director de teatro. Guionista de radio cine y TV. Asistió a los Talleres Literarios de Narrativa del CONAC dirigidos por Laura Antillano (1990).

Distinciones: Mención Honorífica en la I Bienal Literaria "Udón Pérez" de LUZ (1990) con *La última gran aventura del peatón cansado*. Mención Honorífica en el II Concurso de Literatura Infantil de FUNDARTE (1992) con el cuento *El paraje fantástico.*

Obra narrativa: **La última gran aventura del peatón cansado** (1995).

ÁVILA, Wilmer. Licenciado en Historia (UCV). Investigador del Comité Ejecutivo del Bicentenario de S. Bolívar.

Estudios, monografías y ensayos: **El Gobierno de Juan Pablo Rojas Paúl** (1996).

AVILÉS, Giovanny. Barinas. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Ranura del viento** (1979).

AYALA A., Ramón. Falcón, 1850 - Nueva York, 1920. Narrador. Político. Militar, alcanzó el rango de General. Participó en la Revolución Liberal, Legalista, Restauradora y Libertadora. Vivió exilado en Nueva York. Parlamentario, Ministro de Fomento y Presidente Provisional de Venezuela.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Explicación** (1892, co-aut.); **Explicación necesaria** (1897).

OBRA NARRATIVA: **Lilia (ensayo de novela venezolana)** (1909).

AYALA DUARTE, Crispín. Caracas, 1893 -1959. Ensayista, poeta, historiador, gramático. Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua. Miembro Correspondiente de la Real Academia Española.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Discurso de recepción (…) como Individuo de Número de la Academia Venezolana (…) [La necesidad de saber y observar las reglas del arte]** (1932); **Resumen histórico-crítico de la literatura hispanoamericana** (1927, 1945); **Historia de la literatura argentina** (1928); **Ensayo crítico y antológico acerca de la historia de la literatura hispanoamericana. México y Centroamérica** (1933); **Ensayo crítico y antológico acerca de la historia de la literatura hispanoamericana. Cuba, Santo Domingo y Puerto Rico** (1936); **Cervantismo venezolano** (1949).

AYALA DUARTE, Miguel Ángel. Caracas. Dramaturgo y poeta.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los tres famosos vinos (apuntes para la retórica ultraica)** (1940).

OBRA TEATRAL: **De mis ocios** (1928, poesía y ensayos dramáticos).

AYALA, Fernando (seud.). Véase: **ORTEGA, Simón**.

AYALA, José Ramón. Caracas, 1877 - 1966. Ensayista. Gramático. Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua. Fue Profesor de Derecho en la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **[La literatura modernista…]. Discurso leído en la Academia Venezolana de la Lengua** (1923); **Obra gramatical de D. Andrés Bello** (1945); **Teoría aritmética del ritmo** (1923).

AYALA MICHELENA, Leopoldo. Caracas, 1897-1962. Dramaturgo. Autodidacta. Colaboró en el semanario **Fantoches**.

DISTINCIONES: Premio Nacional de Literatura (1950).

OBRA TEATRAL: **La taquilla. Saineterías en un acto** (1922); **Al dejar las muñecas** (1922); **Saldo de cuenta entre viejos camaradas. Sainete de costumbres caraqueñas en un acto y en prosa** (1924); **Emoción** (1928); **Al dejar las muñecas** / **Amor por amor** / **Bagazo** / **Portal de Leoncio Martínez** (1934); **La respuesta del otro mundo** (1938, 1988, sainete); **Dánosle hoy / Eco / Emoción** (1941); **Esclavos modernos** (1941); **Teatro seleccionado** (1950).

AYMARÁ, Dionisio. Seud. de Jorge Azab. San Cristóbal, Táchira, 1928 - 1999. Poeta. Abogado (UCV). Colaborador en revistas nacionales y extranjeras.

DISTINCIONES: Premio Único en el III Certamen Anual de Verso promovido por la Sociedad Bolivariana (1961).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Approches de l'halluciné*** (1965, trad. al francés de **Aconteceres de alucinado**).

OBRA POÉTICA: **Mundo escuchado** (1956); **El corazón como las nubes** (1959); **Cla-**

mor hacia la luz (1959); **Horario de vigilia** (1960); **Escúchanos Libertador** (1961); **Sonatas** (1963); **Aconteceres de alucinado** (1964); **Viendo la noche** (1965); **En última instancia** (1966); **El testigo** (1966); **Escrituras terrestres** (1967); **Todo lo iracundo** (1975, 1992); **La ternura y la cólera** (1977); **Aprendizaje de la muerte** (1978); **No soy del coro** (1980, antología); **Nocturnos de Lázaro** (1986); **Huésped del asombro** (1987); **Vivir y otros enigmas** (1996).

AZAB, Jorge. Véase: **AYMARÁ, Dionisio** (seud.).

AZÓCAR DE CAMPOS, Elba. Cumaná, Sucre, 1942. Ensayista. Profesora de Castellano y Literatura egresada del IPC. Maestría en Literatura Latinoamericana (IPC, 1983). Profesora de la USB.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Innovaciones en la cuentística de Guillermo Meneses** (1992); **El espacio novelístico en la obra de Julián Padrón** (1997).

AZÓCAR, Emmanuel. El Tigre, Anzoátegui, 1950 - 2002. Poeta, narrador, crítico cinematográfico. Artista plástico y dramaturgo.

OBRA NARRATIVA: ***She*** (2001, novela).

OBRA POÉTICA: **Mediodía** (1999).

AZÓCAR GRANADILLO, Luis. Puerto La Cruz, Anzoátegui, 1942. Poeta. Licenciado en Educación (UCV, 1964). Profesor de la UC. Director la Escuela de Educación (UC, 1970-73).

OBRA POÉTICA: **Dioses en celo** (1992).

AZÓCAR, Jesús Napoleón. Aguasay, Monagas, 1939. Poeta, bibliógrafo. Abogado (1983). Se inicia en el periodismo en el Semanario **Sagitario** en 1955). Colabora en la revista literaria **En Haa** en 1962.

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Bibliografía del estado Monagas** (1982).

OBRA POÉTICA: **Júbilo de la astilla** (1961).

AZPARREN GIMÉNEZ, Leonardo. Lara, 1941. Ensayista, crítico teatral. Licenciado en Filosofía. Maestría en Teatro Latinoamericano. Director del Departamento de Teatro del INCIBA (1967-1970). Profesor de Dramaturgia en la Escuela de Artes (UCV). Presidente de Monte Ávila Editores y de la Fundación Teresa Carreño.

DISTINCIONES: Premio Nacional de Investigación Armando Discépolo de la Universidad de Buenos Aires.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El teatro venezolano** (1967); **El teatro venezolano y otros teatros** (1979); **Cabrujas en tres actos** (1983); **Teatro en crisis. Recopilación de artículos sobre teatro venezolano** (1987); **La polis en el teatro de Esquilo** (1993); **La máscara y la realidad: comportamientos del teatro venezolano contemporáneo** (1994); **El teatro en Venezuela. Ensayos históricos** (1997); **El teatro griego hoy y siempre** (2001); **El realismo en el nuevo teatro venezolano** (2002); **Sófocles: el espectáculo de la soledad** (2004).

OBRA COMPILATORIA: **Documentos para la historia del teatro en Venezuela. Siglos XVI, XVII y XVIII** (1996).

AZPARREN, Raúl. Barquisimeto, Lara, 1905 - 1982. Escritor, cronista. Promotor social y cultural. Político. Ocupó algunos cargos públicos en la región.

CRÓNICA: **Barquisimetaneidad, paisajes y lugares** (1978).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La orquesta Mavare en la historia musical larense** (1968); **El bosque, el río, el acueducto** (1970); **Barquisimeto, paisaje sentimental de la ciudad y su gente** (1972); **Génesis de nuestro béisbol** (1975); **Campaña de la Sociedad de Amigos de Barquisimeto en pro de la creación de**

la universidad (1978); **Fundación y reinstalación de la Cámara de Comercio del estado Lara** (1981).

AZPÚRUA AYALA, Ricardo. Puerto Cabello, Carabobo, 1924. Ensayista. Perteneció al grupo "Contrapunto". Profesor de Filosofía del Derecho en la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Kelsen y su posición frente al positivismo y la dirección neokantiana** (s.d.); **Sobre el problema actual del derecho natural** (s.d.); **De hoy hacia ayer** (1990).

AZPURÚA, Ramón. San Carlos, Cojedes, 1811 - Caracas, 1888. Biógrafo, compilador. Desempeñó cargos públicos. Fue Parlamentario, Encargado de Negocios de Venezuela en Washington, Ministro de Hacienda y Ministro de Obras Públicas.

OBRA BIOGRÁFICA: **Biografías de hombres notables de Hispano-América** (1877, 4 v.; 1982. 4 v.); **Bartolomé Salom** (1960); **Síntesis biográfica del general Santiago Mariño** (1954); **Leonardo Infante, 1795-1825. Proceso y ejecución. Bogotá 1825. Carta de Peña. Sucesos del año 1826** (1972).

OBRA COMPILATORIA: **Documentos para la historia de la vida pública del Libertador** (1875-78, 14 v.; 1978-79, 15 v., co-aut.).

AZUAJE, Ricardo. Altagracia de Orituco, Guárico, 1959. Narrador. Licenciado en Letras (ULA). Fue asesor literario de Monte Ávila Editores y Coordinador de Publicaciones del CELARG.

DISTINCIONES: Finalista Único del Premio CONAC de Narrativa (1987). Premio FUNDARTE de Narrativa (1992) con *Viste de verde nuestra sombra*.

OBRA NARRATIVA: **A imagen y semejanza o ese cuento lo leí en otra parte** (1986, cuentos); **Juana la Roja y Octavio el Sabio** (1991, novela); **Viste de verde nuestra sombra** (1993, novela); **Autobiografía de un Dodo** (1995, co-aut.); **La expulsión del Paraíso** (1998, novela); **El carro rojo** (1999); **Ella está próxima y viene con pie callado** (2003, cuentos).

AZUAJE, Víctor. Cabimas, Zulia, 1961. Ensayista. Licenciado en Letras (LUZ) . Profesor de LUZ. Coordinador de Cultura de la Universidad Nacional Experimental "Rafael María Baralt".

DISTINCIONES: Premio de la I Bienal de Ensayo "Enrique Bernardo Núñez" (1993) con *La crítica de la obra ausente***.**

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La crítica de la obra ausente** (1995).

B

EL BACHILLER MUNGUÍA (seud.). Véase: **CHURIÓN, Juan José.**

BADARACO, Marco Tulio. Cumaná, Sucre, 1883 - 1969. Poeta, historiador.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La Batalla de Ayacucho** (1953); **Cumaná, la ciudad primogénita del continente americano** (1959, 1965).

OBRA COMPILATORIA: **Fuego de blanca luz; antología poética de Cumaná** (1967).

BADARACO, Ramón. Cumaná, Sucre, 1931. Poeta, cronista. Abogado.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Fundación de Cumaná** (1995).

BÁEZ, Carlos (Carlos Jesús Báez Bello). Caracas. Ensayista, novelista y guionista de radio y televisión.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La batalla de La Victoria** (1955).

OBRA NARRATIVA: **Las lágrimas de Churún (leyenda de Canaima)** (1959, 1964, novela).

BÁEZ, Fernando. San Félix, Guayana. Poeta y ensayista. Periodista. Radicado en Mérida desde los cinco años. Dirigió el diario **Correo de Los Andes** (Mérida, 1992-94). Ha dirigido las publicaciones periódicas **Ser**, **Aleph**, **Hoy Viernes** de Mérida. Colabora en numerosas revistas del exterior.

DISTINCIONES: Premio Internacional de Ensayo "Vintila Horia".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La ortodoxia de los herejes** (2002); **Poética de Aristóteles** (2003, edic. trilingüe griego-latín-español); **Los fragmentos de Aristóteles** (2002, edic. bilingüe griego-latín-español); **Los últimos días de Martín Heidegger** (2003); **Historia de la antigua biblioteca de Alejandría** (2003); **Historia universal de la destrucción de libros** (2004).

OBRA POÉTICA: **Aproximaciones** (1991); **Alejado** (1993); **El *tractatus coislinianus*** (2000); **Todo el sol de las sombras** (2002).

BÁEZ FINOL, Alfredo. Poeta. Profesor de Biología y Química egresado del Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio. Profesor de Educación Secundaria.

OBRA POÉTICA: **Multicolores** (1980).

BAÏZ JULIAC, Viveca. Narradora. Dibujante artístico, cineasta y docente.

OBRA NARRATIVA: **Son dioses** (2004, cuentos).

BAIZ QUEVEDO, Frank. Caracas, 1950. Novelista, guionista y docente universitario. Matemático (UCV). Maestría en Álgebra (Universidad de Londres, 1979). Docente de cinematografía y artes audiovisuales. Profesor de la UCV.

DISTINCIONES: I Premio del 2° Concurso de la revista **Estrías** (1972). Premio de novela "Guillermo Meneses" (2002) con *Los ángeles custodios*. Primer Premio de Cuentos Cortos de la Revista Literaria **Estrías**, del diario **El Impulso** (Barquisimeto) y el Primer Premio de Ensayo FUNDARTE.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Aspectos teóricos y prácticos de la escritura del guión cinematográfico** (1990); **La ventana imposible. Una mirada al guión del cine** (1993, ensayo); **Textos y pretextos** (1996); **Análisis del film y de la construcción**

dramática (1997); **Nuevos instrumentos para la escritura del guión** (1998); **Teoría especular** (2000, co-aut.); **El personaje y el texto en el cine y la literatura** (2004, co-aut.).

OBRA NARRATIVA: **Los ángeles custodios** (2003).

BALDÓ, Blanca. Caracas, 1952. Poetisa, actriz. Estudió arte dramático en Estados Unidos y Venezuela.

OBRA POÉTICA: **Adicta al miedo** (1991).

BALDÓ, José Antonio. San Cristóbal, Táchira, 1883 - 1960. Ensayista, historiador, periodista. Político. Fue Presidente del Estado Yaracuy (1927) y Rector de la UCV.

CRÓNICA: **Notículas de viaje. Caracas-París-Madrid, junio-agosto de 1948** (1948).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Bodas de oro de una batalla** (1943); **Verdades en prosa: asonancias y consonancias, adición, bondadosos comentarios** (1952); **De todo un poco** (1952); **Cincuentenario de dos combates ["La Vega de la Mulata" y "Las Cumbres"]** (1953); **Relación del combate de Guanare** (1953).

BALDÓ PULIDO, José Antonio. Barinas, Barinas, 1840 - San Cristóbal, Táchira, 1894. Periodista y político. Empresario agrícola. Parlamentario y Presidente Provisional del estado Táchira.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Campaña de la democracia en estado Táchira sobre el campo electoral, 1875** (1875); **La guerra de independencia, tradición e historia; bocetos** (1890).

OBRA COMPILATORIA: **Apuntes estadísticos del estado Táchira** (1877).

BALLESTAS CAPOTE, Jaime (Seud. Otrova Gomas). Caracas, 1937. Humorista, novelista, fotógrafo. Abogado.

CRÓNICA: **Historias de la noche** (1989).

OBRA COMPILATORIA: **Fabricantes de sonrisas. Antología de humoristas contemporáneos** (1999).

OBRA HUMORÍSTICA: **El hombre más malo del mundo** (1978); **El cofre de los reconcomios** (1979); **El caso de la araña de cinco patas** (1979, 1984); **La miel del alacrán. El diario íntimo de Ché María Gelveströom** (1980, cuentos); **El terrorista** (1982); **El jardín de los inventos** (1983); **Concierto subterráneo** (1986); **Historias de la noche** (1989); **Confesiones, invenciones y malas intenciones** (1999); **Divertimentos. Historias selectas** (2000); **Un mundo sin sombras** (2001); **Manual para terroristas** (s.d.).

BALZA DONATTI, Camilo (Camilo Eduardo Balza Donatti). Mapire, Anzoátegui, 1927. Poeta, crítico, narrador e investigador. Abogado (LUZ, 1968). Formó parte del grupo literario "Signo" de San Cristóbal. Fue Coordinador General y Director de Publicaciones del Instituto Zuliano de Cultura.

DISTINCIONES: Primer Premio en el Concurso de Ensayo del Liceo Peñalver (Ciudad Bolívar, 1946). Primer Premio en el Concurso de Poesía sobre Manaure del Centro Histórico del Estado Falcón (1956). Segundo premio del IX Concurso de Cuentos de la Facultad de Humanidades (LUZ, 1971). Primer Premio en el Concurso de Cuentos y de Ensayos de la Gobernación del Zulia (1977). Premio Regional de Literatura "Jesús Enrique Lossada" Mención Cuento (1993). Mención en el Premio "Udón Pérez" (1997) de la Asamblea Legislativa del estado Zulia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Aspectos venezolanos** (1956); **Literatura universal** (1967); **El tránsito atormentado de Elías Sánchez Rubio** (1976).

OBRA BIOGRÁFICA: **Elías Sánchez Rubio** (1975); **Semblanza de Mario Briceño Iragorry** (1997).

Obra compilatoria: **Literatura Hispanoamericana** (1967); **La literatura hispanoamericana vista por varios autores** (1967); **Poesía y humor en la prensa del Zulia** (1996).

Obra narrativa**: Las catedrales azules** (1993, cuentos).

Obra poética: **Canto al Lago de Maracaibo** (1950); **Tierra del corazón** (1950); **Reino de soledad** (1955); **Los días abandonados** (1965); **Los vertientes** (1973); **Zumba que zumba, versos de la tierra** (1975); **Sonetos del campo y del amor** (1975); **Los estuarios vacíos** (1983); **Trópicos** (1998); **Desnuda permanencia** (2002); **Arquero de la noche** (2004).

BALZA, José (José Balza Gómez)**.** San Rafael de Tucupita, Delta Amacuro, 1939. Novelista, cuentista y crítico de literatura y arte. Psicólogo (UCV). Fundador del grupo literario "En Haa" (1962). Colaborador de revistas literarias nacionales e internacionales. Profesor de Literatura de la Escuela de Letras (UCV).

Distinciones: Premio Municipal de Literatura (1966) por su novela *Marzo anterior*. Premio CONAC de Narrativa "Manuel Vicente Romerogarcía" (1978) por su obra *D*. Premio Nacional de Literatura (1991). Premio Municipal de Novela (1996). Premio CONAC de Narrativa "Manuel Vicente Romerogarcía" (1996).

Estudios, monografías y ensayos: **Proust** (1969); **Narrativa instrumental y observaciones** (1969); **Lectura transitoria. Sobre la poesía de Rafael Cadenas** (1973); **Los cuerpos del sueño (derivaciones sobre narrativa)** (1976); **Transfigurable (Ensayos)** (1983); **Análogo, simultáneo** (1983); **Un color demasiado secreto** (1985); **Este mar narrativo: ensayos sobre el cuerpo novelesco** (1987); **El fiero (y dulce) instinto terrestre (ejercicios y ensayos)** (1988); **Ensayo: 1897-1988; la posibilidad infinita** (1989, co-aut.); **Teoría y praxis del cuento en Venezuela** (1992, co-aut.); **Iniciales: anuncios de la teoría literaria en América Latina** (1993); **El bolero, canto de cuna y de cama** (2002).

Obra biográfica: **Alejandro Otero** (1977, 1982); **Jesús Soto: el niño** (1980); **Antonio Estévez. Biografía e interpretación de la obra** (1982); **Iconografía. Antonio Estévez. Biografía e interpretación de la obra** (1982).

Obra compilatoria: **El cuento venezolano. Antología** (1985, 1990, 1996); ***Narrativa venezolana attuale*** (1995, en italiano).

Obra en otros idiomas: **Alejandro Otero** (1977, 1982, edic. trilingüe inglés, italiano y español); ***La fleur de minuit*** (1993, trad. al francés de **Medianoche en video**); ***Narrativa venezolana attuale*** (1995, antología, comp. co-aut.).

Obra narrativa: **Marzo anterior** (1965, 1973, novela); **Ejercicios narrativos** (1967); **Largo** (1968, 1978, novela); **Órdenes. Ejercicios narrativos, 1962-1969** (1970); **Setecientas palmeras plantadas en el mismo lugar: ejercicio** (1974, 1981, novela); **Ejercicios narrativos: Selección** (1976); **D; ejercicio narrativo** (1977, 1981); **Percusión: ejercicio narrativo** (1982, 2000, novela); **Un rostro absolutamente: ejercicios narrativos 1970-1980** (1982); **Cuentos** (1983); **La mujer de espaldas y otros relatos: ejercicios holográficos: 1980-1985** (1986, 1990); **Medianoche: en video: 1/5** (1988, novela); **El vencedor: ejercicios narrativos** (1989); **Cuentos** (1991); **Tres ejercicios narrativos** (1992); **Después Caracas; ejercicio narrativo** (1995, novela); **La mujer porosa. Ejercicios narrativos, 1986-1996** (1996); **Espejo, espeso** (1997); **Obras selectas** (1998); **Percusión** (2000, novela); **La mujer de la roca** (s.d.); **La mujer de espaldas y otros relatos** (2004); **Caligrafías: ejercicios narrativos 1960-2005** (2004).

BALZA SANTAELLA, Tito. Zaraza, Guárico, 1934. Crítico literario, ensayista, filó-

logo, cronista. Profesor de Castellano y Literatura egresado del IPC. Licenciado en Letras (LUZ) . Docente de amplia trayectoria en la Educación Media zuliana.

Estudios, monografías y ensayos: **Barbarismos y solecismo** (1990); **Mejore su expresión escrita. Revisión de 2000 sintagmas** (1991); **Las computadoras y el castellano (El gerundio)** (1992); **Un ensayo de Jorge Luis Mena** (1992); **Cecilio Acosta y Mario Briceño Iragorry** (1992); **En torno a Manuel Martínez Acuña** (1996); **El verbo haber** (1996); **El gerundio** (1996); **Problemas de la acentuación** (1996); **Precisiones lexicales** (1996); **La palabra y su escritura** (1996); **El espíritu del (19 de abril** (s.d.); **El español en la escuela** (1998); **Ortografía del español** (1999); **Motivos históricos** (1996, 2000, 2001); **Ángel Emiro Govea, poético orador de la gloria** (1998); **Motivos literarios** (2001); **Lengua viva** (2001).

Obra compiladora: **Tu nombre ¿Sabes lo que significa? Gran diccionario de nombres propios** (1998) **Diccionario bibliográfico de la Academia de Historia del estado Zulia** (2000).

BANDRES, Jesús. San Francisco de Macaira, Guárico, 1906. Poeta, biógrafo, periodista. Maestro. Fundó en Altagracia de Orituco los periódicos: **Grito**, **Fogata**, **Viejo Verde**; y en San Juan de los Morros, **Cuarto Poder**.

Obra biográfica: **Don Teodoro Augusto Toledo** (1972); **Nicolás Donato Osío y Araujo: síntesis biográfica** (1974).

Obra poética: **Cántaro roto** (1967); **Herido caracol** (1981).

BANKO, Catalina. Buenos Aires, Argentina. Ensayista. Crítico de arte. Historiadora. Licenciada en Ciencias Sociales (Universidad Nacional de Buenos Aires). Maestría en Historia en la USM. Profesora de la Escuela de Economía de la UCV y del Postgrado en Historia de la USM. Fue Investigadora del CELARG.

Estudios, monografías y ensayos: **Oswaldo Vigas. Tapicería** (1981); **Contribución al estudio de la manufactura en Venezuela** (1982); **Tres artistas yanomami** (1982); **Aproximaciones al desarrollo de la fotografía** (1985); **Poder político y conflictos sociales en la república oligárquica, 1830-1848** (1986); **Historia económica y social de Venezuela: una estructura para su estudio** (1987, v. IV, co-aut.); **Las luchas federalistas en Venezuela** (1996); **El capital comercial en La Guaira y Caracas 1821-1848** (1990).

BANSART, Andrés. Bruselas, Bélgica, 1939. Residente en Venezuela. Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1987). Doctorado en Estudios Latinoamericanos, Mención Sociología. Profesor de la USB. Ha sido Profesor invitado en diversas universidades de América Latina y el Caribe.

Estudios, monografías y ensayos: **La poesía frente a la relación hombre-tecnología** (1984); **Cultura - Ambiente - Desarrollo: el caso del caribe insular** (1990); **De la ciencia política al compromiso político** (1997); **La cultura y la participación frente a la relación "desarrollo y ambiente"** (1997); **El Caribe continental e insular en su literatura: ¿vasos comunicantes o fronteras?** (2001, co-aut.).

Obra compilatoria: **El negro en la literatura venezolana** (1984); **El negro africano en la literatura hispanoamericana (Bibliografía y hemerografía)** (1986); **El Caribe: identidad cultural y desarrollo** (1989, comp.).

Obra poética: **Prólogo para una primavera** (1971); **En un jardín llamado universo** (1977); **Diálogo de un hombre solo (Del hombre solitario al hombre solidario)** (1984, poema audiovisual).

BAPTISTA, Carlos (Carlos Baptista Díaz). Rosario, Argentina, 1960. Poeta. Licenciado en Letras (ULA, 1988). Maestría en Literatura Latinoamericana (UNAM, 1993). Profesor de la ULA-Trujillo. Fue integrante del grupo "Mucuglifo".

OBRA POÉTICA: **Presencia alterna** (1999); **Espantapájaros de la memoria** (2000).

BAPTISTA, César. Trujillo, Trujillo, 1947. Poeta, narrador. Formó parte de los Talleres Literarios de Narrativa del CELARG (1977-78).

DISTINCIONES: Mención de Honor en el Premio de Poesía de la Asociación de Escritores de Venezuela (1984) con *El círculo de la serpiente.*

OBRA NARRATIVA: **El círculo de la serpiente** (1984); **El barco ciego; poemas y prosas (Breve diccionario de la desesperanza y del dolor)** (1997); **Presencia alterna** (1999).

OBRA POÉTICA: **Extramuros** (1983); **Desgarrados** (1997).

BAPTISTA, Eusebio. Boconó, Trujillo, 1914 - 1945. Poeta. Doctor en Ciencias Políticas (UCV).

OBRA POÉTICA: **Selección de poemas** (1945); **Una semilla en el aire** (1970).

BAPTISTA, Hugo. La Grita, Táchira, 1935. Poeta. Artista plástico.

OBRA POÉTICA: **Los sonidos del mármol** (2000).

BAPTISTA, José María (José María Baptista Arriaga). Boconó, Trujillo, 1908 - Caracas, 1967. Poeta, ensayista, cronista. Doctor en Ciencias Médicas (UCV, 1934). Cronista de Boconó.

CRÓNICA: **Crónicas del Boconó de ayer. Primera serie** (1962); **Crónicas de Boconó de ayer. Segunda serie** (1966).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Boconó en sus viejos periódicos** (1963); **Boconó, jardín de Venezuela** (1966).

OBRA POÉTICA: **Muestrario poético** (1974).

BAPTISTA QUEVEDO, Alfredo. Boconó, Trujillo, 1867 - 1944. Poeta. Educador y político. Dirigió en Mérida el periódico **El Alacrán** (1891) junto a Samuel Darío Maldonado. Parlamentario (1924-27).

OBRA POÉTICA: **Versos** (1900); **Pequeño libro de sonetos** (1961).

BARAJAS, María Josefina. Ensayista. Licenciada en Letras (UCV, 1990). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1996). Fue integrante de los Talleres de Ensayo del CELARG (1985). Fue asistente de producción Editorial de la Biblioteca Ayacucho.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Imaginarios de una cotidianidad. Puerto Rico en sus crónicas literario-políticas de los ochenta** (1998).

BARALT, Rafael María. Maracaibo, Zulia, 1810 - Madrid, 1860. Poeta, historiador, ensayista, crítico, narrador, compilador, filólogo, periodista. Ingeniero militar (Academia Militar de Caracas) y político. Agrimensor (Academia Militar de Matemáticas). Miembro de la Real Academia Española de la Lengua (1853). En 1842 se radicó en España. Colaboró en numerosas publicaciones periódicas de ese país. Fue Director de **La Gaceta de Madrid**. Diplomático: fue Ministro Plenipotenciario de la República de Santo Domingo ante la Corona Española.

DISTINCIONES: Primer Premio en el Concurso de poesía de El Liceo de Madrid (1849) con su *Oda a Cristóbal Colón*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Libertad de imprenta**; **Resumen de la historia de Venezuela** (1842, 3 v.; 1887, 3 v., 1915; 1939; 1960, 2 v.; 1975; 1983, co-aut.); **Programas**

políticos (1849); **Historias de las Cortes de 1848 a 1849** (1849, co-aut.); **Lo pasado y lo presente** (1949); **Don Juan Donoso Cortés y su obra (1853)**; **Estilo e índole de don Juan Donoso Cortés (1854)**; **Las cinco grandes batallas que sellaron la independencia de la América del Sur: Boyacá, Carabobo, Pichincha, Junín y Ayacucho** (1896); **Antología** (1962)); **Rafael María Baralt** (1963); **Catecismo de historia de Venezuela** (1865, co-aut.); **La proyectada expedición de Flores al Ecuador; polémica periodística y parlamentaria** (1964); **Estudios literatura y correspondencia** (1965); **Obras literarias publicadas e inéditas** (1967); **1821. Carabobo / 1824. Ayacucho** (1974); **Discurso de incorporación a la Real Academia Española** (2003).

Obra compilatoria: **Documentos militares y políticos relativos a la Campaña de vanguardia dirigida por el Exmo. Señor General en Jefe Santiago Mariño** (1830); **Diccionario matriz de la lengua castellana** (1850, 1957, Prospecto); **Diccionario de galicismos, o sea, de las voces, locuciones y frases de la lengua francesa que se han introducido en el habla castellana moderna…** (1855, 1874, 1890, 1906, 1945).

Obra completa: **Obras completas** (1960-1965, 7 v.).

Obra poética: **Poesías** (1848); **Oda a Colón** (1850); **Oda a S. M. la reina Doña Isabel II** (1851); **Rafael María Baralt** (1888); **Madrigales y sonetos** (s.f.); **Idilios** (1958); **Antología** (1961, 2 v. Verso y prosa).

Véase además: Agustín Millares Carlo. **Rafael María Baralt (1810 - 1960)**. **Estudio biográfico, crítico y bibliográfico**. Caracas: UCV, 1969. 484 p.

BARANDIARÁN, Daniel de. Historiador. Sacerdote jesuita.

Distinciones: Mención Honorífica del Premio Nacional de Historia "Francisco González Guinán" (1993).

Estudios, monografías y ensayos: **Los hijos de la luna. Monografía antropológica sobre los indios Sanema-Yanoama** (1974, co-aut.); **Introducción a la cosmovisión de los indios Ye'kuana-Makiritare** (1979); **Introducción a la cosmovisión de los indios Yekuana-Makiritare** (1980); **La Guayana Esequiba su tierra y su gente: breve síntesis** (1983); **Democracia venezolana. Hipótesis de un plebiscito. Los derechos humanos y la paz** (1988, co-aut.); **El Laudo español de 1865 sobre La Isla de Aves** (1989); ***Birth-control*: neomaltusianismo o eugenesia?** (1981); **El Orinoco Amazónico de las misiones jesuíticas** (1992); **Principales aportes de la crónica del Hermano Vega a la historia de Guayana** (2000); **La realidad de la frontera** (2000).

BARAZARTE, Efrén. Maracay, Aragua, 1964. Poeta y narrador. Profesor de Castellano y Literatura egresado del IUPEMAR.

Distinciones: Mención de Honor en Narrativa en la Bienal "José Rafael Pocaterra" (Ateneo de Valencia, 1991) con *Personajes de exilio*. Primer lugar en el Concurso "Semana de la Juventud" (La Victoria, 1994) con su poemario *Hendijas*. Mención Especial en el mismo concurso con sus cuentos *Desorden público y otros cuentos marginales.*

Obra compilatoria: **Hojas de otra comarca** (1986); **Poesía de Aragua. Antología, 1966-1996** (1997, pról. selec. y notas); **Narrativa de Aragua**, **1970-1996** (1998).

Obra narrativa: **Personajes de exilio** (1995, cuentos).

Obra poética: **Mas río otra ventana** (1995); **Cantos en el bosque** (2000).

BARBOZA DE LA TORRE, Pedro Alciro. Maracaibo, Zulia, 1917. Ensayista, historiador, periodista, promotor cultural. Abogado. Doctor en Ciencias Políticas (ULA, 1944). Fue Profesor de las Escuelas

de Ciencias Políticas, Derecho, Educación. Fue Director de la Escuela de Derecho. Ha ejercido cargos políticos.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Información general sobre estudios universitarios** (1953); **El hombre ante el progreso técnico** (1959); **Las cuestiones arqueológicas de La Pitía** (1959); **Emancipación de Hispanoamérica. La conspiración de blancos y negros de 1812** (1960); **Diálogo con el Lago** (1962); **Esquemas para el desarrollo de temas de sociología** (1963); **El canto de un pueblo (estudio analítico del Himno del Zulia)** (1963); **Desarrollo científico y humanístico** (1963); **Desarrollo científico y humanístico** (1963); **Sociología de la educación universitaria en función del desarrollo económico** (1964); **Sociología del desgano universitario** (1964); **Recursos para estudiosos. Los apuntes de clases; el subrayado de los libros; notas para investigación, uso de las fichas** (1965, 1967); **Apuntaciones para la investigación científica de los medios de comunicación colectiva; para el uso de los alumnos del Seminario de Investigación Periodística de la Universidad del Zulia** (1965); **Manual sobre investigación bibliográfica** (1965); **Cuaderno sobre investigación bibliográfica** (1965); **Normas sobre investigación sociológica para estudiantes** (1965); **El problema social del indio** (1966); **El aprendizaje por experiencia** (1966); **El bibliotecario universitario, un docente** (1967, 1968, 1969); **Origen de la Biblioteca Pública del Estado** (1967); **Trascendencia continental de la Batalla de Ayacucho** (1969); **Evolución y degeneración de un cantar popular venezolano en una era de cambios** (1969); **La historia de la cultura en el Zulia** (1974): **El Zulia en la nacionalización petrolera** (1975); **Significación de la Campaña de Carabobo** (1982); **Proceso a Bolívar y otros ensayos** (1983); **El paso de Bolívar por las tierra ardientes** (1983); **Lecciones de sociología de la educación** (s.f.); **Significación del Himno del Zulia** (1991).

BARBOZA, Jorge. Cabimas, Zulia, 1960. Narrador. Licenciado en Letras (LUZ) .

DISTINCIONES: Primer Premio en el IV Concurso Literario Género Cuento del Vicerrectorado Académico de LUZ (1988) con *Bestiola.*

OBRA NARRATIVA: **Bestiola: quebrantahueso** (1989, cuento, co-aut. Incluido en el **IV Concurso literario, Mención Cuento**).

BARBOZA RAYDÁN, Josefa Antonia. Cabimas, Zulia, 1949. Ensayista, historiógrafa. Licenciada en Periodismo (LUZ, 1973). Profesora de la Facultad Experimental de Ciencias (LUZ).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La prensa del siglo XIX en la Provincia de Maracaibo (1857-1860)** (1996).

BARCELÓ SIFONTES, Lyll (Lyll Barceló Sifontes de Abreu). Ciudad Bolívar, Bolívar, 1947. Crítico literario y bibliógrafa. Licenciada en Letras (1969). Doctorado en Letras (UCAB, 1979). Profesora Jubilada de la UCAB. Directora de la Escuela de Letras de la UCAB, y del CELARG.

DISTINCIONES: Premio CONAC de Ensayo y crítica con su libro *Pemontón Wanamarí.*

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Pemontón Wanamarí. El espejo de los pemontón, su palabra, sus costumbres, su mundo** (1983); **Vida y muerte en dos poemas de Paz Castillo** (1985); **El trabajo científico** (1988, co-aut.); **Kanayma Etunam** (1993); **Al encuentro con José Vicente** (1994).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **El Zulia: la ciudad y su mundo; catálogo bibliográfico** (1973); **Índice de la revista *La Alborada*** (1975); **Contribución a la bibliografía sobre el Congreso Anfictiónico de Panamá** (1975); **La mujer en las letras venezolanas** (1976, co-aut.); **Índice de repertorios hemerográficos venezolanos** (1977); **Índice de los Boletines de la Academia Venezolana de la Lengua** (1983).

Obra compilatoria: ***Canaima* ante la crítica** (1993).

BARCELÓ, Simón. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1873 - Caracas, 1938. Narrador, dramaturgo y periodista. Fue colaborador de **El Cojo Ilustrado**. Cónsul en Puerto Rico y Haití (1900-06) y Embajador en EE.UU y Francia.

Estudios, monografías y ensayos: **Veteranos del crimen** (1892).

Obra narrativa: **Fatalidad** (1894); **La tentación de Ramón Berenguer** (1929, novela); **Vida por vida y otros cuentos** (1934).

Obra teatral: **Cuento de navidad; comedia en un acto y en prosa** (1907); **El hijo de Agar; drama en tres actos y en prosa** (1907).

BARNOLA, Pedro Pablo. Caracas, 1908 - 1986. Ensayista. Estudió en el Colegio Universitario de Oña (España). Cursó Filosofía y Letras en la Universidad Javeriana (Bogotá) y en la UCV. Sacerdote jesuita. Amplió estudios eclesiásticos en la Universidad de Santa Clara (California). Individuo de Número de la Academia de la Lengua.

Distinciones: Premio Municipal de Prosa del Distrito Federal (1953) con *Estudios crítico-literarios*. Premio Nacional de Literatura (1973).

Estudios, monografías y ensayos: **La Santa Sede y las naciones suramericanas** (1935); **Mejor que *Doña Bárbara*. Gallegos y su última novela** (1944); **Estudios crítico-literarios** (1945); **Pedro Emilio Coll: algunos aspectos de su obra** (1945); **Andrés Bello en los escritos de Menéndez Pelayo. Discurso** (1952); **Estudios crítico-literarios. 2ª Serie** (1953); **Raíz y sustancia de la civilización latinoamericana** (1953); **Andrés Bello, la historia de su gran ausencia y de su gran amor** (1953); **Eduardo Blanco, creador de la novela venezolana; estudio crítico de su novela *Zárate*** (1954, 1963); **Excelsior o el pundonor estudiantil** (1955); **En torno al centenario de Marcelino Menéndez Pelayo** (1957); **El bellismo que necesitamos** (1957); **¿Por qué Caracas se llama Santiago de León de Caracas?** (1958); **¿Qué pasó en El Tocuyo?** (1958); **¿Por qué Bolívar?** (1960); **Tres conmemoraciones merideñas** (1961); **La poesía de Andrés Bello en sus borradores** (1962); **Las poesías de Rafael M. Baralt** (1964); **Dos discursos: Su gloria más pura. La póstuma** (1963); **Las poesías de Rafael María Baralt** (1964); **El Canónigo Uzcátegui** (1965); **Día de la Juventud** (1965); **Apropósitos** (1965); ***Silvas americanas* de Andrés Bello (estudio crítico)** (1965); **Feliz conjunción londinense de Fernández Madrid y Bello** (1967); **Mario Briceño-Iragorry, escritor-maestro** (1968); **Día del idioma. Lengua nueva para un mundo nuevo** (1968); **Estudios sobre Bello** (1970); **Al encuentro de Bolívar** (1970); **Altorrelieve de la literatura venezolana** (1970); **Centenario del nacimiento de don J.M. Núñez Ponte** (1970); **Al triunfo por la generosidad** (1971); **Estudios crítico-literarios (3ª serie)** (1971); **El Almirante Brión, Libertador de nuestros mares** (1971); **Afirmaciones de cultura** (1973); **Páez en garrasí** (1974); **Héroes con causa: José Faustino Sánchez Carrión** (1975); **Encuentro y evocación** (1976); **Mario Briceño-Iragorry, caballero de la pluma** [1978]; **Senderos de patria** (1979); **Entonces dije…** (1980); **José Joaquín de Olmedo. Bicentenario de su nacimiento (1780-1980)** (1980); **La Santísima Virgen y Venezuela** (1980); **Tiempo logrado** (1981); **Otras páginas** (1982); **Postigos al pasado (Letras)** (1984); **Haber lengua**… (1984); **La piedra angular: *La piedra que era Cristo*** (1985); **Noto y anoto** (1985).

Obra compilatoria: **Las cien mejores poesías líricas venezolanas** (1935, 1943, 1954, 1964, 1976, 1982); **Poesía sucrense** (1970, selec. y pról.); **El samán de la Trinidad o samán de Bello** (1981; comp. pról. y notas).

Véase además: Horacio Jorge Becco. **R.P. Pedro Pablo Barnola: bibliografía (1935-1985).** Caracas: UCAB, 1986. 16 p.

BARRADAS DE TOVAR, Aura. Barquisimeto, Lara, 1927. Ensayista. Profesora egresada del IPC en donde prestó servicio docente hasta su jubilación como Profesora Titular.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Rufino Blanco Fombona de *El hombre de hierro* a *El hombre de oro*** (1986).

BARRAL, Basilio María de (Basilio José Nieves Rodríguez de Barral). Barral de Castrelo, Orense, España, 1901 - Caracas, 1992. Ensayista, folklorista, compilador. Estudió en el Seminario Seráfico de El Prado (Madrid). Fue Misionero en el Territorio Federal Amazonas.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los indios Guaraúnos y su cancionero (Historia, religión y alma lírica)** (1964, 1989); **Guarao a-ribu, literatura de los indios Guaraos** (1969); **Mi batalla de Dios-vida y afán de un misionero** (1972); **La música teúrgico-mágica de los indios Guaraúnos** (1981).

OBRA COMPILATORIA: **Diccionario Warao-Español, Español-Warao** (1957, 1979, 2000); **Guarao Guarata. Lo que cuentan los indios. Reflejos del alma Guaraúna vistos a través de sus leyendas, mitos y tradiciones** (1960); **Los indios guaraúnos y su cancionero** (1964); **Guarao a-ribu (literatura de los indios guaraos)** (1969).

BARRENO, Luis. Cabure, Falcón, 1935. Poeta.

OBRA POÉTICA: **La luna tiene seis noches** (1986, co-aut.).

BARRERA LINARES, Luis Guillermo. Maracaibo, Zulia, 1951. Narrador, articulista, antologista y crítico. Profesor de Lengua Castellana y Literatura (IPC). Maestría en Lingüística Aplicada (Universidad de Essex, Inglaterra (1985). Doctorado en Letras (USB, 1993). Docente jubilado del IPC y la USB. Perteneció al Taller de Narrativa del CELARG (1980-1981). Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua (2005).

DISTINCIONES: Finalista en el Concurso de Cuentos del diario **El Nacional** (1982) con "Después del paquete". Premio de Narrativa de la I Bienal "Alfredo Armas Alfonzo" (Ateneo de Barcelona, 1982) por su obra *Beberes de un ciudadano*, obra que recibió también el Premio CONAC de Narrativa "Manuel Vicente "Romerogarcía" (1986). Premio Municipal de Literatura "Augusto Padrón", Mención Narrativa (1987) con *Para escribir desde Alicia*, también galardonada con el Premio FUNDARTE, Mención Narrativa (1989). Mención en Concurso de Premio FUNDARTE, Mención Narrativa (1989) con "Cuentos de humor de locura y de vida". Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal Mención Investigación Literaria (1994) por *El traje narrativo de Trejo.*

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Psicolingüística y adquisición del español** (1988, co-aut.); **Estudios lingüísticos en Venezuela y otros temas** (1992, co-aut.); **Teoría y praxis del cuento en Venezuela** (1992, co-aut.); **El traje narrativo de Trejo: análisis comunicacional de la cuentística de Oswaldo Trejo** (1994); **Discurso y literatura (Apuntes sobre narratología)** (1995, 2000, 2003); **Desacralización y parodia. Aproximación al cuento venezolano del siglo XX** (1997); **Psicolingüística y el desarrollo del español** (1997, 1999, 2004); **Análisis crítico del discurso: crítica literaria, avisos necrológicos y perfiles psicológicos** (2000); **Discurso y literatura** (2003).

OBRA COMPILATORIA: **Estudios filológicos y lingüísticos en homenaje a María Teresa Rojas** (1989, edit., co-aut.); **Memoria y cuento. 30 años de narrativa venezolana, 1960-1990** (1992, selec. present. y no-

tas); **Del cuento y sus alrededores** (1993, 1997, selec., introd., notas y bibl., co-aut.); **Recuento. Antología del cuento breve venezolano** (1994, coord.).

OBRA NARRATIVA: **En el bar la vida es más sabrosa** (1980, cuentos); **Beberes de un ciudadano: autocuentos** (1985, cuentos); **Para escribir desde Alicia** (1990, novela); **Parto de caballeros** (1991, 2002); **Cuentos de humor, de locura y de suerte** (1993); **Sobre héroes y tombos** (1999).

BARRERA MONCADA, Esther. San Cristóbal, 1913 - Caracas, 1949. Poetisa. Colaboró en la prensa nacional y regional.

OBRA POÉTICA: **Arterias** (1937); **La gloria de tus sueños** (s.f.).

BARRERA TYZKA, Alberto. Caracas, 1960. Narrador y poeta. Articulista y guionista de cine y TV. Licenciado en Letras (UCV). Fue miembro de los grupos "Güaire" y "Tráfico".

DISTINCIONES: Mención de Honor del Premio Municipal de Poesía de Consucre (1987) con *Coyote de ventana.*

OBRA BIOGRÁFICA: **Hugo Chávez sin uniforme (una historia personal)** (2005, co-aut.).

OBRA NARRATIVA: **También el corazón es un descuido** (2001, novela).

OBRA POÉTICA: **Amor que por demás** (1985); **Edición de lujo** (1990, poemas en prosaminicuentos); **Coyote de ventana** (1991); **Tal vez es el frío** (2000).

BARRETO, Alicia (Alicia Barreto de Corso). Tinaco, Cojedes, 1939. Poetisa y autora de libros para niños. Maestra. Egresó del Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio.

DISTINCIONES: Mención de Honor en el Concurso Literario IPASME (1988) con *Tobogán de lluvia.*

OBRA POÉTICA: **Viaje de la hormiga** (1977); **Dice la negra Hipólita** (1979); **Tobogán de lluvia** (1988).

BARRETO GARCÍA, Luis Felipe. Mérida. Narrador.

OBRA NARRATIVA: **Todos dormían al amanecer**: **tierra de áridos surcos, tierra de savia negra** (1974, 1985, cuentos).

BARRETO GONZÁLEZ, Juan José. Trujillo, Trujillo, 1960. Ensayista y poeta. Profesor Asociado de la ULA (Trujillo). Coordinador de la Maestría en Literatura Latinoamericana en ULA (Trujillo).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Región poética. Lecturas sobre la obra de Ramón Palomares** (2003).

OBRA POÉTICA: **Espero, igual espero** (2004).

BARRETO, Igor (Igor Barreto Sanoja)**.** San Fernando, Apure, 1952. Poeta. Perteneció al grupo literario "Tráfico". Licenciado en Letras, docente de la UCV. Realizó estudios de Dramaturgia y Cine en Rumania.

DISTINCIONES: Premio de Poesía del I Concurso de Literatura de las Facultades de Agronomía y Ciencias Veterinarias de la UCV con su obra *Tierra negra***.** Premio Municipal de Poesía "Manuel Díaz Rodríguez" (Concejo Municipal del Distrito Sucre, 1987) con su libro *El muchacho más hermoso de la ciudad*.

OBRA POÉTICA: **Tiempo de ausencia** (1971); **¿Y si el amor no llega?** (1983); **Soy el muchacho más hermoso de la ciudad** (1987); **Crónicas llanas** (1989); **Tierranegra** (1993); **Carama** (2000).

BARRETO, Irma (Irma Barreto Miliani). Periodista y ensayista. Licenciada en Periodismo (UCV, 1962). Estudió en el Instituto de Estudios Políticos de Grenoble (Francia). Colaboró en los periódicos **Clarín** y **Tribuna Popular**.

Estudios, monografías y ensayos: **Los textos historia y el culto al colonialismo** (1972); **La política internacional China** (1972); **China, la lucha no ha cesado** (1990); **40 años de combate periodístico** (2002).

BARRETO, Josefa. Cojedes. Poeta.

Obra poética: **Ventanales del alma** (1997).

BARRETO, Luz Marina. Caracas, 1960. Ensayista. Filósofo. Doctorada en Filosofía (Universidad Berlín). Profesora e investigadora de la UCV. Coordinadora del Doctorado en Filosofía.

Distinciones: Premio "Federico Riú" (1990) por *El lenguaje de la modernidad*. Premio a la mejor investigación de la Facultad de Humanidades de la UCV (2000).

Estudios, monografías y ensayos: **Lenguaje y significación en Husserl** (1989); **El lenguaje de la modernidad** (1993); **El lenguaje de la modernidad: lógica evolutiva y lógica de la argumentación en la fundamentación de la racionalidad comunicativa de Jürgen Habermas. Aspectos problemáticos de la integración de ambos conceptos** (1994); ***Drei kontraktualische der moral und die frage einer genuinen moralischen motivation*** (1994); **Doble inspiración kantiana** (1997); **Ética y filosofía política en Venezuela** (1997); **Concepto de *self* en Daniel Dennett** (1997); **Reflexión ética y la construcción de una cultura política orientada al entendimiento** (1999); **Doble inspiración kantiana** (2002).

Obra compilatoria: **Ética y filosofía política en Venezuela** (1997).

Obra en otros idiomas: ***Drei kontraktualische der moral und die frage einer genuinen moralischen motivation*** (1994, en alemán).

BARRETO, Manuel. Yaracuy. Poeta.

Obra poética: **Hozaré o la mujer azul** (2002).

BARRETO, Morella. Caracas, 1953. Historiadora. Licenciada en Historia (UCV). Doctorado en Historia (Universidad de Barcelona, España). Fue Investigadora de la Biblioteca Nacional y del CELARG. Profesora de la UCAB.

Estudios, monografías y ensayos: **Un siglo de prensa laboral venezolana, 1843-1937** (1986); **El Valle y sus cercanías** (1986, co-aut.); **Caracas en catorce estaciones** (1988).

BARRETO, Orlando. San Felipe, Yaracuy, 1949. Ensayista, poeta, editor, traductor y compilador. Licenciado en Letras (UCV). Traductor de poesía japonesa. Dirige la revista **La Oruga Luminosa,** el Centro Experimental de Talleres Artísticos y el Fondo Editorial para la Región Occidental. Dirige la Casa de las Letras "Gilberto Antolínez".

Estudios, monografías y ensayos: **Interrogaciones al arte** (1987); **Ensayo a tres poetas: Pérez Só, Tortolero y Gramcko** (1992, co-aut.); **Teófilo Tortolero, rasgos de una poética** (1992); **Las puertas complementarias: ensayos de interpretación sobre la obra de Rafael José Álvarez** (1993).

Obra compilatoria: **Índice literario de autores yaracuyanos. Contribución a una bibliografía general del Estado Yaracuy** (1984); **Antología de la poesía en Yaracuy** (1983).

Obra poética: **Lodos** (1982); **Hasta tener cuerpo** (1984); **Bromelias** (1993); **Travesía de la taberna** (1999).

BARRETO PEÑA, Samuel. La Plazuela, Trujillo, 1899 - 1979. Poeta, narrador, periodista. Pertenece a la "Generación del 18". Fundó el periódico **Paz y Trabajo** (Trujillo). Ministro de Relaciones Exteriores y Cónsul General en Holanda y Colombia. Colaboró en **La Voz de Portuguesa** (Acarigua), en el diario **El Universal** y las revistas **Elite** y **Billiken** de Caracas.

Estudios, monografías y ensayos: **Modismos y barbarismos trujillanos** (1980).

Obra narrativa: **Cuentos de la montaña** (1926); **Rastrojos** (1924, relatos y prosas líricas).

Obra poética: **Con las alas abiertas** (1923, poemas); **La flauta encantada** (1930).

BARRETO RAMOS, Simón. Caracas, 1943 - Guanare, 1975. Narrador. Médico (UCV). Vivió en Los Teques y allí fundó las revistas **Letras** y **Otra vez**. Posteriormente se radicó en Guanare en donde crea la revista **Reverso**.

Obra narrativa: **Emiliano** (1975, novela); **Matarile no es un juego y tres estudios** (1977). **Relatos** (1979).

BARRIENTOS GUTIÉRREZ, Reinaldo. San Gerónimo, Colombia, 1920. Reside en Venezuela desde 1957. Narrador, dramaturgo y poeta. Músico, y militar retirado. Fundó el Grupo Literario "Remos" (Maracaibo).

Estudios, monografías y ensayos: **Las mejores poesías líricas y románticas. Basura humana** (1955); **Simón Bolívar: militar, estadista y poeta** (1983); **Estructuración de los escritores del Zulia** (1983); **Nuestro viaje** (1983); **Yo, el gandul** (1984).

Obra poética: **Cantos y poemas** (1970); **Poesía del alma** (1973); **Sublime poesía** (1974); **Vivir y amar** (1978).

Obra teatral: **Niña casadera** (1956).

BARRIOS, Alba Lya (Alba Lya Barrios Rivas). Mérida, Mérida, 1948. Ensayista. Investigadora y crítico literario. Licenciada en Letras (UCV). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1992). Profesora Titular de la Escuela de Comunicación Social (UCV). Formó parte de los Talleres de Ensayo del CELARG.

Distinciones: Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal Ensayo (1995) con *Aproximación al suspenso*. Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal Ensayo (1996) con *El primer costumbrismo venezolano*.

Estudios, monografías y ensayos: **Lectura del drama** (1975); **Lectura de un cuento. Teoría y práctica del análisis del cuento "Al agua patos" de Alfredo Bryce Echenique** (1986); **Aproximación al suspenso** (1994); **Primer costumbrismo venezolano** (1994); **Dramaturgia venezolana del siglo XX** (1997, co-aut.).

BARRIOS BOSCH, Pedro. Bucaramanga, Colombia, 1884 - Maracaibo, 1941. Poeta y periodista. Fue integrante del grupo de poetas modernistas zulianos.

Obra poética: **A través de los Andes. El poema Boyacá** (1913).

BARRIOS CRUZ, Luis. El Guayabal, Guárico 1898 - Caracas, 1968. Poeta, narrador, dramaturgo y periodista. Político. Pertenece a la Generación del 18. Fundó los periódicos guariqueños **Ecos de la Pampa** (1921), **Clavileño** (1923-24) y **El Diario** (1926). Dirigió el diario **Ahora** (Caracas, 1936). Parlamentario, Director de la Biblioteca Nacional. Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua.

Distinciones: Premio en los Juegos Florales de Ciudad Bolívar (1927). Mención Honorífica Especial del Premio Municipal de Poesía del Distrito Federal (1954) con *La sombra del avión*.

Estudios, monografías y ensayos: **Discurso leído en el Paraninfo de la Academia (…) [La necesidad de extender la acción académica en pro del idioma, alma del pueblo]** (1955); **Plan general orgánico de bibliotecas para toda Venezuela** (1965).

Obra narrativa: **Un caso rural…** (1934, cuento).

OBRA COMPLETA: **Obra poética completa. Juicios críticos** (1993).

OBRA POÉTICA: **Respuesta a las piedras** (1931, 1960); **Plenitud** (1941); **Cuadrante** (1944); **Romancero de la Coromoto** (1952, coaut.); **La sombra del avión** (1952); **Decoraciones** (1967); **Seis poemas** (1968).

OBRA TEATRAL: **Daniel** (1936, comedia); **El muerto** (1937, comedia).

BARRIOS FREITES, Manuel. Araure, Portuguesa, 1922 - 1986. Ensayista, cronista. Historiador. Profesor de Educación Secundaria. Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia por el estado Portuguesa.

DISTINCIONES: Primer Premio en el Concurso "Batalla de Araure" (1963). Primer Premio "Mejor columnista" del Concejo Municipal de Araure (1967).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Mosaicos y acuarelas (Crónica diversas y temas de crítica literaria)** (1963); **La Batalla de Araure (estudio histórico)** (1968, 1971).

OBRA COMPILATORIA: **Muestrario de la poesía portugueseña** (1965).

BARRIOS, Gisela. Tucupido, Guárico. Narradora. Abogada (UCV). Postgrado en Planificación (CENDES-UCV).

OBRA NARRATIVA: **Entre magos y adivinos** (2002, lit. juvenil).

BARRIOS, Gonzalo. Acarigua, Portuguesa, 1902 - Caracas, 1993. Abogado y político. Doctor en Ciencias Políticas y Sociales (UCV, 1924). Vivió exiliado en Francia (1929-31), España (1931-36) y México (1937-39 y 1952-58). Co-fundador de los partidos políticos Movimiento de Organización Venezolana (ORVE) y Acción Democrática. Parlamentario y Presidente del Congreso Nacional. Gobernador del Distrito Federal, Secretario de la Presidencia de la República, Ministro de Relaciones Interiores. Integró la Junta Revolucionaria de Gobierno formada después del derrocamiento de Isaías Medina A. Funda y dirige el periódico **Venezuela Democrática** (México, 1952-1956).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los días y la política** (1963); **Alternativas nacionales al gasto público** (1966); **Gallegos visto por Gonzalo Barrios** (1980); **La imperfecta democracia** (1981); **Gonzalo Barrios en el Parlamento** (1982); **La reforma del Estado** (1984).

BARRIOS, Hildebrando. 1938. Poeta. Licenciado en Economía (UCV). Postgrados en Venezuela y Francia.

DISTINCIONES: Premio Municipal del Distrito Federal. Premio de la Bienal "José Antonio Ramos Sucre" de Cumaná.

OBRA POÉTICA: **Maquinaria de fuego** (1990).

BARRIOS, Jesús Enrique. Urica, Anzoátegui, 1937, Reside en Barquisimeto desde 1966. Poeta, narrador. Abogado (UCV, 1960). Profesor de la UCOLA (Barquisimeto). Formó parte del grupo "Trópico uno" junto a Gustavo Pereira.

DISTINCIONES: Premio Único de Poesía Patrocinado por el Liceo "José Vicente Unda" (Guanare, 1978). Premio "Roberto Montesino" otorgado por FUNDACULTURA y ASELA (1999) con *Preparativos para el cansancio*.

OBRA NARRATIVA: **Axel y las hormigas** (1981, cuentos); **Del mundo y de la aldea** (1993).

OBRA POÉTICA: **Apremios de soñar** (1977); **Preparativos para el cansancio** (1978); **En calidad de humano** (1980); **Cartas a Naxia** (1987); **Aldea natal** (1990); **Rigor del ocio** (1992); **Cualquier itinerario** (1992, prosa poética); **Usada poesía** (1994); **Por rastros y raudales** (1994); **Inevitables ejercicios** (1995); **Mutilaciones** (1995); **Ahogo y desahogo** (1996); **Apremios de soñar** (1997);

Breves y mínimas (1998); **Amor hasta el olvido amor** (1999); **Otras contradicciones** (2000); **Carta a Naxia** (2001).

BARRIOS, Leoncio. Ensayista. Crítico de medios audiovisuales. Licenciado en Psicología Social (UCV, 1974). Maestría y Doctorado en Educación a la Familia y la Comunidad (*Columbia University*, 1984 y 1990). Profesor Titular Jubilado de la UCV.

Distinciones: Premio "Monseñor Pellín" (1990) por *Familia y televisión*.

Estudios, monografías y ensayos: **Televisión, telenovelas y vida cotidiana en el contexto de la familia** (1988); **Familia y televisión en Venezuela. Estudios bibliohemerográfico, 1953-1988** (1989, 1993); **Familia y televisión como educadores: estudio cualitativo** (1990); **Industria cultural. De la crisis de la sensibilidad a la seducción massmediática** (1999, co-aut.).

BARRIOS, María Inmaculada (María Inmaculada Barrios Rivas). Mérida, Mérida, 1947. Poetisa. Radicada en Caracas. Psicóloga clínica.

Distinciones: Primer Premio de Poesía en el Concurso de Ensayo y Poesía "San Juan de la Cruz" de la Asociación de Escritores de Venezuela (Caracas, 1991) con *Huésped de la neblina*.

Obra poética: **Isabel** (1981); **Materia incierta** (1984, 1987); **Plegarias** (1987); **Palabra joven** (1988, poemas en prosa); **Huésped de la neblina** (1994); **Cantos para que no te mueras** (1994).

BARRIOS MORA, José Ramón. Zea, Mérida, 1913 - Caracas, 1997. Historiador. Doctor en Ciencias Políticas (ULA, 1949). Político. Parlamentario y Presidente del estado Mérida.

Estudios, monografías y ensayos: **Compendio histórico de la literatura venezolana** (1948, 1950, 1952, 1955).

BARRIOS, Oscar. Mérida, Mérida, 1965. Narrador. Licenciado en Letras (ULA, 1989). Profesor de Danza Clásica en el Centro de Arte de la ULA.

Obra narrativa: **El escultor y sus fantasmas** (1989, cuentos).

BARRIOS PIÑA, Alejandro J. Carora, Lara, 1959 - 2005. Ensayista. Promotor cultural. Cronista oficial del municipio Torres Licenciado en Historia. Profesor de Educación Media. Columnista de **El Diario de Carora** y fundador de los periódicos **Yaguahara** y **Pregón.**

Estudios, monografías y ensayos: **El inicio de un nuevo tiempo político en Venezuela, 1928-1935** (1996); **Camay: el valle de los Carora** (2001).

BARRIOS, Tomás Guillermo ("El Taparo"). Tinaco, Cojedes, 1906 - Valencia, Carabobo, 1947. Poeta.

Obra poética: **La interna harmonía** (1941).

BARRO, César. Nirgua, Carabobo, 1960. Poeta, actor y pintor. Reside en Barinas.

Distinciones: Premio CONAC de Ensayo "Mariano Picón Salas" (1988). Mención Honorífica del Premio de Poesía del Ateneo de Barinas (1998) con *3 animales y otros poemas*.

Obra poética: **3 animales y otros poemas** (2000).

BARROETA, José (José María Barroeta Paolini)**.** Pampanito, Trujillo, 1942. Poeta. Abogado (UC). Doctor en Literatura Iberoamericana (Universidad de París, 1981). Profesor de la Escuela de Letras de la ULA desde 1975. Perteneció a los grupos literarios "Tabla Redonda" (1959), "El Techo de la Ballena" (1961), "Trópico Uno" (1964, Puerto La Cruz) y "En Haa" (1965). Colaborador en numerosas publicaciones periódicas nacionales y extranjeras.

Distinciones: Primer Premio en el Festival Nacional de la Juventud (1968) con *Todos han muerto*. Premio Literario Pro-Venezuela, Sección Poesía (1974) con su libro *Arte de anochecer***.** Mención Honorífica en la Bienal de Literatura "José Rafael Pocaterra" (Ateneo de Valencia, 1968). Mención Honorífica en la Bienal de Poesía "José Antonio Ramos Sucre" (1980). Primer Premio de la Bienal de Literatura "Miguel Otero Silva" (Ateneo de Barcelona, 1982) con *Fuerza al día*.

Diarios, memorias y testimonios: **Recuerdo, derrota y testimonio** (1985).

Estudios, monografías y ensayos: **La hoguera de otra edad. Aproximación a dos grupos literarios: "El Techo de la Ballena" y "Tabla Redonda"** (1982); **Poesía española (novísimos y postnovísimos)** (1990); **El padre, imagen y retorno** (1993); **Lector de travesías [la poesía de Luis Camilo Guevara, Rafael Cadenas y Víctor Valera Mora]** (1994).

Obra compilatoria: **El Padre en la poesía venezolana** (1995).

Obra poética: **Perfiles** (1959); **Poemas** (1966); **Todos han muerto** (1971); **Cartas a la extraña** (1972, poemas en prosa); **Arte de anochecer** (1975); **Fuerza del día** (1985); **Antología** (1985); **Culpas de juglar** (1996); **Obra poética, 1971-1996** (2001).

BARROETA LARA, Julio. Ensayista, periodista y cronista. Licenciado en Letras y Periodismo (UCV). Post-grado en Literatura Hispanoamericana. Profesor de la Facultad de Humanidades de la UCV. Columnista del diario **El Nacional**, allí fue Jefe del Departamento de Análisis de Prensa. Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia por el estado Miranda.

Distinciones: Premio CONAC (1987) por *Una tribuna para los godos... Miguel José Sanz y José Domingo Díaz*.

Estudios, monografías y ensayos: **Viaje al interior de un cofre de cuentos (Julio Garmendia entre líneas)** (1982); **La imagen del padre en la poesía venezolana contemporánea** (1983); **Una tribuna para los godos. El periodismo contrarrevolucionario de Miguel José Sanz y José Domingo Díaz** (1987); **Nuestra hermosa y trascendente UCV** (1995).

Obra compilatoria: **Los caraqueños vistos por los costumbristas del siglo XIX** (1983, 1991).

BARROETA, **Rafael Ángel**. Pampanito, Trujillo, 1898 - Macuto, Vargas, 1981. Poeta. Fue integrante del grupo literario "Seremos" en Maracaibo (1925-28) junto a Francisco de Rossón, Valmore Rodríguez, Héctor Cuenca, Ramón Díaz Sánchez, Jesús Alfonzo Ferrer, Manuel González Martínez y otros.

Obra biográfica**: Perfiles trujillanos** (1970).

Obra poética: **Ráfagas** (1935); **Estampas de la tarde** (1945); **Lámpara** (1945); **Bajo la tarde** (1957); **Perfiles** (1959); **Apoteosis** (1975); **Nostalgia del caminante** (1978).

BARROSO, José. Mirimire, Falcón, 1968. Poeta. Licenciado en Educación.

Distinciones: Premio de Poesía Fundación "María Schirpa de Urbina" con *A ras del suelo*.

Obra poética: **A ras del suelo** (1994); **De aguas** (1998, 2002).

BARROSO, Natividad (Natividad Barroso García). Tenerife, Islas Canarias, 1937. Ensayista, traductora. Profesora de Lengua. Licenciada en Letras (UCV). Postgrado en Folklorología de la Fundación de Etnomusicología y Folklore (FUNDEFCONAC) y UCV.

distinciones Premio del Concurso Anual de Autores Inéditos de Monte Ávila Edi-

tores (2004) con *Cuatro ensayos desde los crepúsculos*.

Estudios, monografías y ensayos: **Cuatro ensayos desde los crepúsculos** (2004).

BARTOLOMÉ DE ÁLAMO, Iginia. Yaritagua, Yaracuy, 18?? - s.d. Cronista.

Estudios, monografías y ensayos: **Conversaciones de mujeres** (1918).

Crónica: **Impresiones de viaje** (1914); **Una venezolana caminando por el viejo mundo** (1970).

BARTOLÓN DE AGÜERO J., Myra. Quíbor, Lara, 1913 - 2004. Poetisa. Maestra normalista (1963). Fue articulista de la prensa regional.

Obra poética: **Poemario vida** (1964, 1999).

BASS MÉNDEZ, José. San Antonio de Capayacuar, Monagas, 1934. Cronista. Historiador. Antropólogo (UNAM). Cronista de la Universidad de Oriente.

Crónica: **Crónicas puertocruzanas I**. (2003).

Estudios, monografías y ensayos: **San Antonio de Maturín** (1984); **Historia del sindicalismo en Guayana** (s.d.); **Compendio histórico sobre el pueblo de San Antonio de Capayacuar** (s.d.); **Síntesis histórica sobre el estado Anzoátegui en la época prehispánica** (s.d.).

BASTARDO, Aníbal. Río Caribe, Sucre. Poeta.

Obra poética: **Primera subversión** (1977).

BASTARDO CASAÑAS, Antonio. Caracas, 1941. Abogado (UCV, 1965). Maestría en Literatura Venezolana (UCV, 1997). Profesor de la USM.

Estudios, monografías y ensayos: **Síntesis de historia de la literatura española (con referencias generales a la europea)** (1981); **Detalles galleguianos** (1995).

BASTIAS, Waldo. San Carlos, Chile, 1945. Poeta, narrador, actor de teatro. Radicado en Venezuela. Formó parte de los Talleres Literarios del CELARG (1976-77).

Distinciones: Premio de la Bienal "Luis Hurtado López" (Chile, 1972). Premio de Poesía en la VII Bienal "José Antonio Ramos Sucre" (1985) con *La ciudad de papel*.

Obra poética: **El coloso de ruedas** (1978); **La ciudad de papel** (1984); **Fábulas de la tierra cuadrada** (1992, 2003); **Para Tristán Tzara y otros poemas** (2000, *plaquette*).

BATAGLINNI, Oscar. Ensayista. Licenciado en Historia (UCV). Profesor de la Escuela de Sociología (UCV). Político.

Estudios, monografías y ensayos: **Legitimación del poder y lucha política en Venezuela, 1936-1941** (1993); **El medinismo, modernización, crisis política y golpe de estado** (1997, 2004).

BATTISTELLA SACCHI, Ernesto M. Mendoza, Argentina, 1929. Ensayista. Filósofo. Agrimensor (Universidad de Cuyo, Argentina, 1952). Matemático (Universidad de Wisconsin, Madison, 1962). Filósofo (LUZ, 1967). Fundador de la Escuela de Filosofía de LUZ, de la cual fue también Profesor y Director. Profesor de la UCV.

Estudios, monografías y ensayos: **Elementos de la teoría de conjuntos** (1964); **Geometría lineal** (1966); **Lógica simbólica** (1967); **Elementos de lógica simbólica** (1968); ***Syllabus* de lógica simbólica** (1970); **Introducción a la lógica simbólica** (1973).

BAUDER RICARDO, Moisés. Caracas, s.d. - Los Teques, Miranda, 1924. Dramaturgo.

Obra teatral: **Humanidad. Drama en tres actos y en prosa** (1917); **Brote del que-**

rer (1921, comedia); **Postal criolla** (1921); **Raspa, Perucho** (1921, monólogo).

BAVARESCO DE PRIETO, Aura Marina. Cabimas, Zulia, 1940. Investigadora. Economista y Licenciada en Administración (LUZ, 1965 y 1976). Fue Profesora y Directora de la Escuela de Economía de LUZ.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Las técnicas de la investigación en la enseñanza de las Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad del Zulia** (1969, 1974); **Proceso metodológico en la investigación** (1992); **Dos grandes: Taylor y Fayol** (1993).

BAZÓ, Flor. Mérida. Poetisa. Promotora cultural. Licenciada en Letras (ULA).

OBRA POÉTICA: **De la vida y sus pasiones** (1995).

BEATTLE, Alstair. Poeta. Profesor de la ULA.

OBRA POÉTICA: **Azoth** (2003);

BEAUJÓN, Oscar. Coro, Falcón, 1914 - Caracas, 1990. Historiador. Médico. Doctorado en Ciencias Médicas (UCV, 1938). Profesor Titular en la UCV. Individuo de Número de las Academias de Medicina (1951) y de la Historia (1973). Miembro de la Sociedad Venezolana de Historia de la Medicina (1961). Miembro Correspondiente de la Real Academia de la Historia (Madrid). Autor de obras en el campo de la Medicina.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El Libertador enfermo** (1968); **Ayer asistencial de Coro** (1973); **La cuadra Bolívar: el veintiocho de octubre en históricas coincidencias** (1974); **Homenaje al Dr. Pedro Manuel Arcaya en el centenario de su nacimiento: la lealtad del Sr. Arcaya** (1974); **Las primicias de Coro** (1977); **Rafael Rangel en el Panteón Nacional** (1979); **Boceto patobiográfico del Presidente Mariscal Juan Crisóstomo Falcón** (1982); **Calles Sierra en la biografía y en la Universidad** (1982); **Ensayos** (1985); **Historia del estado Falcón** (1982).

BEAUMONT RODRÍGUEZ, Octavio. Caracas, 1942. Narrador. Político.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: El foquismo y la derrota de las guerrillas venezolanas (1980, tesis, mimeo.).

OBRA NARRATIVA: **Tiempos difíciles** (1972, cuentos).

BECERRA DE FERNÁNDEZ, Isabel. Caracas, 1953. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Música para los corazones** (2002).

BECERRA, Ricardo. Bogotá, 1836 - Puerto España, Trinidad, 1905. Historiador, biógrafo, periodista. Diplomático. Dirigió el diario **El Federalista** (Caracas). Político. Ministro de Justicia, de Instrucción Pública (1881), de Relaciones Exteriores y de Fomento. Fue también Ministro de Colombia en EE.UU (1884-94).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cuestión palpitante: "Un poco de historia a propósito de la independencia de Cuba y Puerto Rico" y la Doctrina Monroe y la intervención norteamericana en Cuba** (1898).

OBRA BIOGRÁFICA: **Biografía del general Juan Úslar (**1867); **El general José Tadeo Monagas; apuntes biográficos, documentos políticos. Funerales. Honores oficiales** (1868, 1979); **Ensayo histórico documentado de la vida de don Francisco de Miranda, General de los ejércitos de la primera república francesa y generalísimo de los de Venezuela** (1896, 2 v.; 1918, 2 v., con tit.: **Vida de don Francisco de Miranda**); **Introducción al ensayo histórico de la vida del Gral. Carlos Soublette** (1899, 1977); **Dos próceres de la Independencia [El general José de la Cruz Paredes]** (1911, co-aut.).

Obra en otros idiomas: ***Biografhie von Johann von Úslar Gleichen*** (1911, trad. al alemán).

BECERRA RONDÓN, Lisbeth. Zulia. Narradora, actriz y titiritera. Licenciada en Letras (LUZ, 1986). Educadora.

Obra compilatoria: ***Majayütchon*** **(Señorita)** (1994, cuentos).

Obra narrativa: **Y de pronto… se formó el sistema solar** (1978, cuentos).

BECERRA, Yelimar. Caracas, 1975**.** Poetisa.

Obra poética: **Desórdenes que no he cometido** (1993).

BECCO, Horacio Jorge. Buenos Aires, Argentina, 1924 - Caracas, 2005. Poeta, ensayista bibliógrafo y compilador. Radicado en Venezuela desde 1976. Fue investigador de la Biblioteca Nacional (Caracas).

Estudios, monografías y ensayos: **Itinerario poético de la España Peregrina** (1947); **Poetas libres de la España Peregrina en América** (1947); **El tema del negro en cantos, bailes y villancicos de los siglos XVII y XVIII** (1951); **Lexicografía religiosa de los afroamericanos** (1952); **Imágenes de la Argentina** (1961); ***Don Segundo Sombra*** **y su vocabulario** (1952); **El modernismo en América** (1970); **El romanticismo en América** (1970); **Historia del dinero en la Argentina** (1974); **Trayectoria de la poesía gauchesca** (1977, co-aut.); **La obra bibliotecológica de Carlos Víctor Penna** (1981).

Obra bibliográfica: **Contribución a la bibliografía argentina: W.H. Hudson** (1955); **Contribución a la bibliografía de la literatura argentina A). Bibliografías, antologías, historia y crítica general** (1959); **Bibliografía de Juan María Gutiérrez** (1959); **Ricardo Guiraldes** (1959); **Eduardo Mallea** (1959); **Roberto Arlt** (1959); **Contribución a la bibliografía de la literatura argentina B) Bibliografía, ensayos individuales, temáticos y biográficos** (l960); **Aportes bibliográficos al Sesquicentenario de la Revolución de Mayo** (l960); **La literatura gauchesca. Aportes para una bibliografía** (1961-1963, 3 v.); **Bibliografía de Benito Lynch** (1967); **Fuentes para el estudio de la literatura argentina** (1968); **Fuentes para el estudio de la literatura hispanoamericana** (1968); **Bibliografía de bibliografías literarias argentinas** (1972); **Bibliografía general de la literatura latinoamericana** (1972. co-aut.); **Jorge Luis Borges: bibliografía total (1923-1973)** (1973); **Leopoldo Lugones: Bibliografía en su centenario** (1974); **Pablo Neruda. Bibliografía** (1975); **Bibliografía general de las artes del espectáculo en América Latina** (1977); **La nueva narrativa hispanoamericana** (1977, co-aut.); **Aportes para una bibliografía de Gilberto Freyre** (1978); **Contribución a la bibliografía de J.M. Siso Martínez** (1978); **Fuentes para el estudio de la literatura venezolana** (1978, 2 v.); **Bibliografía de bibliografías venezolanas: literatura, 1868-1978** (1979); **Bibliografía analítica de las publicaciones de don Andrés Bello en Londres** (1979); **Bibliografía de Pedro Grases** (1979, 1984, 1987); **Ediciones chilenas de Andrés Bello, 1830-1893** (1980); **Medio siglo de bellismo en Chile, 1846-1900** (1980); **Bello y los Amunátegui** (1980); **Contribución para una bibliografía de las ideas latinoamericanas** (1981); **Bibliografía de Rómulo Betancourt** (1984); **Bibliografía de Andrés Bello** (1986, 2 v.); **R.P. Pedro Pablo Barnola: bibliografía, 1935-1985** (1986); **Bibliografía directa de Simón Bolívar** (1986, co-aut.); **José Ramón Medina. Itinerario vital - Bibliografía** (1987); **Bibliografía de Pedro Grases (complemento de los años 1987-1996)** (1997).

Obra compilatoria: **Cuentistas argentinos** (1961); **Baldomero Fernández Moreno, Obra poética. Antología** (1969, co-aut.); **Hispanoamérica en 50 cuentos y autores** (1973, co-aut.); **Cuentos de provincias ar-**

gentinas (1980); **Diccionario de literatura hispanoamericana** (1984); **Diccionario manual de Venezuela** (1982); **Y vienen gritando patria** (1987); **Venezuela, imágenes de cuatro siglos. Testimonios de viajeros** (1987); **Memorias del tiempo (prosas venezolanas como testimonio y ficción)** (1988); **Cronistas e historiadores de la Tierra Firme** (1988, 2 v.); **Memorias del tiempo. Prosas venezolanas como testimonio y ficción (Antología)** (1989); **Crónicas de la naturaleza del Nuevo Mundo** (1991); **Mirar con ojos ajenos: Viajeros por Aragua y Carabobo** (1997); **La pintoresca Caracas. Descripciones de viajeros** (1993); **Crónicas de los Patagones** (2003, pról. y notas); **Cronistas del Río de la Plata** (2003, pról. y notas); **Crónicas de El Dorado** (2004, pról. y notas).

Obra poética: **Huelén** (1946); **El valle de la luna azul** (1946); **Paisano en el tiempo** (1947); **Límite de siete hilos** (1949); **El finado** (1951); **Campoemas** (1952); **Diálogo del hombre y la llanura** (1958); **Sobre la pampa en silencio** (1971); **Los cielitos de la patria** (1968); **Cielitos de la patria (antología)** (1986).

BELDA, Francisco. Valencia, España. Ensayista, articulista. Fue Profesor de la UCV y de la USB.

Distinciones: Premio "Andrés Bello" de Investigación otorgado por la Asociación de Profesores de la USB.

Estudios, monografías y ensayos: **La lengua de Francisco de Miranda en su *Diario*** (1983).

BELISARIO, Félix Manuel. Parapara de Ortiz, Guárico. Poeta, cronista.

Crónica: **Huellas del tiempo; costumbres y leyendas del llano venezolano** (1965).

Obra poética: **Coplas del llano apureño** (1957); **El errante, corridos y mensajes del camino** (1968).

BELITY, Menahem. Caracas, 1954. Ensayista. Humorista.

Estudios, monografías y ensayos: **Risoterapia. Curarse con risas** (2003).

BELLO, Andrés. Caracas, 1781 - Santiago de Chile, 1865. Humanista. Poeta, crítico, historiador, filólogo, filosofo, legislador, educador. Políglota, traductor. Los primeros 29 años de su vida trascurren en Caracas. Se gradúa de Bachiller en Artes en la Pontificia Universidad de Caracas (1797-1800). Como maestro tuvo como alumno a Simón Bolívar. Estudia también Derecho y Medicina. Desempeñó cargos públicos en la Capitanía General de Venezuela (Oficial Segundo de la Secretaría, Secretario Civil de la Junta de Vacunación, Oficial Primero de la Secretaría de Relaciones Exteriores). Viaja a Londres (1810) en funciones diplomáticas en compañía de Simón Bolívar y Luis López Méndez. En esta ciudad se relaciona con Francisco de Miranda, con intelectuales españoles y personalidades inglesas del mundo político y científico. Desempeña labores intelectuales, docentes y diplomáticas (representando a Chile y la Gran Colombia). En 1829 se traslada a Chile donde ejercerá como funcionario público al servicio de Estado (Ministerio de Relaciones Exteriores, Hacienda, Junta de Educación). El Congreso le otorga la ciudadanía chilena en 1932. Designado Senador de la República (1837-1865). Al crearse la Universidad de Chile es investido como su Rector (1843). Miembro Honorario y más tarde Correspondiente de la Real Academia Española y (1851 y 1861).

Estudios, monografías y ensayos: **Calendario manual y guía universal de forasteros en Venezuela para el año de 1810** (1810, 1952, 1959, 1968); **Principios de derecho de gentes** (1832, 1837, 1839, 1840, 1843, 1844, 1847, 1869, 1965); **Principios de la ortología y métrica de la lengua castellana** (1835, 1844, 1850, 1859, 1862, 1871, 1872, 1876, 1882, 1886, 1911); **Gramática de**

la lengua latina (1838; 1847, 2 v.; 1863, **Análisis ideológico de los tiempos de la conjugación castellana** (1841, 1850, 1872, 1883, 1841); **Discurso de inauguración de la Universidad de Chile** (1842, 1843, 1969, 1981); **Programa de derecho romano** (1843); **Programa de derecho internacional** (1846); **Proyecto de código civil (1846-1847)** (1846, 1847; 1853, 4 v.; 1855); **Cosmografía o descripción del universo conforme a los últimos descubrimientos** (1848, 1853, 1865, 1872, 1878, 1890); **Instituciones de derecho romano** (1849, 1871, 1878); **Compendio de gramática castellana para el uso de las escuelas primarias** (1850, 1851, 1854, 1861, 1863, 1867, 1868, 1873, 1877, 1882, 1883, 1896, 1910, 1872, 1860, 1865, 1869, 1870, 1880, 1882, 1883, 1885, 1886, 1889, 1890, 1891); **Elementos de gramática castellana** (1870, 1873); **Los 50 artículos del Código Civil explicados por su autor** (1878); **Filosofía del entendimiento** (1881, 1948, 1981); **Poema del Cid** (1881); **Gramática de la lengua castellana** (1847, 1850, 1853, 1854, 1857, 1860, 1862, 1864, 1867, 1869, 1870, 1871, 1873, 1874, 1876, 1878, 1879, 1880, 1881, 1883; 1886, 1886; 1885-87, 3 v.; 1887, 1888, 1889, 1891, 1892, 1896, 1898, 1902, 1903; 1903-05, 2 v.; 1905, 1907, 1908, 1914, 1916, 1920, 1921, 1922, 1925, 1928, 1931; 1936, 1941, 1942, 1943, 1045, 1946, 1948, 1951, 1952, 1958, 1960, 1964, 1972, 1978, 1981); **Principios de derecho internacional** (1844, 1847, 1864, 1869, 1882, 1883, 1886, 1946, 1965,); **Código civil de la república de Chile** (1856, 1858,1865, 1877, 1954-55, 2 v.: 1981, 2 v.); **Compendio de los principios de derecho internacional** (1883); **Opúsculos gramaticales** (1884; 1890-91, 2 v.; 1935); **Opúsculos literarios y críticos** (1850, 1884-85 3 v.); **Opúsculos jurídicos** (1885, 1932,); **Derecho internacional** (1886, 1932); **Proyectos de código civil** (1887, 1932; 3 v.); **Proyectos de código civil (1853)** (1888); **Proyecto inédito de código civil** (1890); **Opúsculos científicos** (1892); **Miscelánea** (1893); **Historia de la literatura de Grecia y Roma** (1916); **Opúsculos literarios** (1935); **Gramática castellana. Obra inédita** (1937); **Filosofía del entendimiento y otros escritos filosóficos** (1951); **Estudios gramaticales** (1951, 1981); **Estudios filológicos** (1955-86, 2 v.; 1981, 2 v.); **Derecho Internacional. I. Principios de derecho internacional y escritos complementarios** (1954, 1981); **Temas de crítica literaria** (1956, 1981); **Temas de historia y geografía** (1957); **Cosmografía y otros escritos** (1957, 1981); **Resumen de la historia de Venezuela** (1958, 1978); **Gramática latina y estudios complementarios** (1958, 19891); **Labor en el Senado de Chile. Discursos y escritos** (1958, 1981); **Derecho Internacional II. Temas de política internacional** (1959); **Derecho romano** (1959, 1981); **Textos y mensajes de gobierno** (1964, 1981); **Derecho internacional III-IV. Documentos de la Cancillería Chilena** (1969, 2 v.; 1981); **Temas jurídicos y sociales** (1981); **Temas educacionales I y II** (1981, 2 v.).

Obra completa: **Obras completas de don Andrés Bello** (1881-1892, 15 v. Santiago de Chile); **Obras completas** (1883-1905, 7 v. Madrid); **Obras completas** (1930-35, 9 v., Santiago de Chile); **Obras completas** (1951-1981, 24 v.; 1981, 26 v., Caracas).

Obra en otros idiomas: ***The odes of Bello, Olmedo and Heredia*** (1920, trad. al inglés); ***A Georgic of the tropics*** (1954, trad. de **Silva a la agricultura…**); ***L'opera poetica di Andrés Bello*** (1957, trad. al italiano); ***Torridae zonae agricultura*** (1974, trad. al latín de **La agricultura de la zona…**); ***Anthology of Andrés Bello*** (1981); ***Philosophy of the understanding*** (1984, trad. al inglés de **Filosofía del entendimiento**).

Obra epistográfica: **Epistolario** (1884, 2 v.); **Caracas en el epistolario de Bello** (1979).

Obra poética: **Silva americana. La agricultura de la zona tórrida** (1863, 1945, 1972, 1976); **Colección de poesías originales** (1870, 1873, 1881, 1905, 1981); **Poesías** (1882; 1883; 1887, 1909, 1925, 1930; 1943, 1952, 1981); **Borradores de poesía** (1932, 1981); **Antología poética** (1945); **La agricultura de la zona tórrida** (1965, 1972); **Silvas americanas** (1965).

Obra teatral: **Teresa; drama en prosa y en cinco actos** (1846, 1849, 1861).

Véase además: Agustín Millares Carlo. **Don Andrés Bello (1781-1863). Ensayo bibliográfico**. México: Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1970. 130 p. / Horacio Jorge Becco. **Bibliografía de Andrés Bello. I. Obras. II. Crítica**. Caracas: La Casa de Bello, 1987-89. 2 v. / Rafael A. Rivas D. "Andrés Bello en publicaciones periódicas del exterior", **Letras** (Caracas), Nº 37 (1982), pp. 103-171.

BELLO, Ángel Celestino. El Chaparro, Anzoátegui, 1902 - 1963. Poeta, ensayista, articulista. Educador y periodista.

Estudios, monografías y ensayos: **De mi tierra (Prosas del caminante)** (1953); **Zaranda (Notículas)** (1956).

Obra poética: **Cantas de mi cántaro** (1950); **Copa de barro; sonetos de amor y de dolor** (1950); **Chamizos** (1953); **Ventura del tiempo** (1955); **Furruco (en do mayor)** (1956, poesías y artículos).

BELLO, Lidia Luzmila. Ensayista. Historiadora. Licenciada en Historia (ULA, 1986).

Estudios, monografías y ensayos: **La insurrección de los negros de la serranía coriana: 10 de mayo de 1795** (2001, co-aut.).

BELLO PORRAS, José Gregorio. Caracas, 1953. Narrador y ensayista. Psicólogo (UCAB). Comunicador Social (UCV). Participó en los Talleres de Narrativa del CELARG (1975-76).

Distinciones: Premio del Concurso de Cuentos de la UC (1976). Primer Premio de la IV Bienal Literaria Estudiantil (UCV, 1979 con *Un largo olor a muerto*. Primer Premio en el Concurso Anual de Cuentos de **El Nacional** con "Monseñor en fotos" (1989).

Estudios, monografías y ensayos: **Querer es poder** (1996); **Metafísica, una guía de autoayuda** (1997); **Rupturas felices** (1997); **Eterna prosperidad** (1997); **Valores en tu vida** (1997); **Reflexiones maravillosas** (1998); **Momentos excepcionales** (1998); **Psicología** (2003); **Valores esenciales para la vida en familia y en comunidad** (2004).

Obra narrativa: **Andamiaje** (1976, cuentos); **Un largo olor a muerto** (1980, cuentos).

BELLO, Ricardo Alfredo (Ricardo Alfredo Bello Toledo). Lecherías, Anzoátegui, 1953. Narrador, poeta, ensayista. Pintor. Licenciado en Letras (UCV). Maestría en Literatura Latinoamericana y Doctor en Letras (USB, 1990 y 1997). Desde 1991 es Profesor de Postgrado de la UC.

Estudios, monografías y ensayos: **Lezama Lima, lector de Pascal** (1992); **África y la teoría literaria. Lectura de J. M. Briceño Guerrero** (1997).

Obra narrativa: **Anareta** (1992, novela); **Cuerpos de agua, cuerpos quemados** (1997, novela).

Obra poética: **Esta tarde que hoy habito** (1977).

BELLORÍN NEDA, Luis Felipe. Caracas, 1954. Poeta, músico. Promotor cultural. Profesor de Educación Musical en la Escuela Básica "Agustín Codazzi". Fue Director de Cultura de la UNERG.

Estudios, monografías y ensayos: **La revelación poética. Teoría y crítica literaria** [1966].

Obra poética: **Notas para un diario temporal** (1992); **Variaciones del regreso** (1992); **Poesía al día** (1993); **Cenizas. Elogio al hombre en el fuego** (1993); **Bisagra** (1994); **Cenizas** (1997, plegable); **Allí, detrás de la luna** (1998); **Hilo visible** (2004).

BELLO RODRÍGUEZ, Zoilo. Valencia, Carabobo) 1857 - Caracas, 1903. Militar y político. Fue Gobernador del Territorio Federal Armisticio, Secretario General del Gran Estado Bermúdez, Presidente de la

Cámara de Diputados, Ministro de Relaciones Interiores, y Ministerio de Guerra y Marina.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Discurso […] con motivo del primer centenario del ilustre prócer y libertador de los esclavos en Venezuela, general José Gregorio Monagas** (1895); **Triunfo de la candidatura del general Ignacio Andrade, para presidente de la República de Venezuela de 1898 a 1902** (1897); **Proceso electoral de 1897. Triunfo de la candidatura del General Ignacio Andrade para Presidente de la República de Venezuela de 1898 a 1902** (1897); **Discurso del general Zoilo Bello Rodríguez al tomar posesión de la presidencia de la Cámara de Diputados el 20 de febrero de 1898** (1898); **Al Partido Liberal de Venezuela** (1899); **Archivo político** (1979).

BELLOSO ROSSELL, Abraham Israel. Maracaibo, Zulia, 1879 - 1955. Historiógrafo, cronista, dramaturgo, narrador. Cofundador del diario **Panorama**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La acción naval del 24 de julio de 1823** (1924); **Regionalismo** (1940); **El eclipse de sol del 1° de octubre de 1940 en Venezuela** (1940); **La ética del periodista** (1944); **Florescencia atávica** (s.f.); **Selecciones** (1956); **Discursos y editoriales** (1956).

BELLOSO ROSELL, David. Maracaibo, 1882 - 1984. Cronista, ensayista. Co-fundador del diario **Panorama**.

CRÓNICA: **Llanura de tierra y agua** (1953); **Emociones del sentir** (1959); **Orígenes de la devoción a Nuestra Señora del Rosario de la Chiquinquirá** (1960); **Tierra nuestra** (1961); **Evocaciones** (1963); **Ideario vivido** (1963); **Otras evocaciones** (1965).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La acción del pensamiento** (1968).

OBRA COMPLETA: **Obras completas** (1968); **Más allá de las obras completas** (1974).

BELMONTE, Luis Enrique. Caracas, 1972. Reside en Mérida. Poeta. Médico psiquiatra (UCV). Postgrado en Barcelona, España. Integrante de los Talleres de Poesía del CELARG (1994).

DISTINCIONES: Premio "Fernando Paz Castillo" del CELARG Mención Poesía (1996) con su obra: *Cuerpo bajo la lámpara*. Premio Adonais de Poesía de Ediciones Rialp (España, 1999) con *Inútil registro*. Ganador de la IV Bienal "Mariano Picón Salas" (Mérida, 2005).

OBRA POÉTICA: **Cuando me da por caracol** (1997); **Cuerpo bajo la lámpara** (1998); **Inútil registro** (1999); **Paso en falso** (2004).

BELUR (seud.). Véase: **URDANETA, Belarmino.**

BEMBO, Max (seud. de Manuel José García). Los Teques, Miranda, 1958. Reside en La Victoria, Aragua. Poeta y narrador. Ha participado en los Talleres Literarios organizados por la Secretaría de Cultura de Aragua y el Ateneo de La Victoria. Forma parte del Taller Literario "Senderos literarios" (1991).

DISTINCIONES: Mención Especial de Poesía en el Concurso "Semana de la Juventud" del Ateneo de La Victoria (1992). Primer Premio del Concurso de Poesía "Pedro R. Buznego Martínez" de El Consejo (Aragua, 1994). Mención Especial en el Concurso "Jesús Bandres", Mención Poesía (1995).

OBRA POÉTICA: **Parte de tu aliento** (1987); **Psituaciones** (1994); **Perredad** (1997); **Inventario** (1999).

BENAIM NÚÑEZ, Moisés. Arichuna, Apure, 1923. Poeta y cuentista. Pintor. Abogado (UCV, 1950).

OBRA POÉTICA: **Aguas de mi fuente** (1945).

BENAVIDES PONCE, Rafael. Caracas, 1876 - Costa Rica, 1923. Poeta, cuentista,

dramaturgo y periodista. Colaborador de **El Cojo Ilustrado**. Editó la revista **Arte y Labor** (1921-23). Prestó servicios en el Cuerpo Consular.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Entre las ruinas** (1900).

OBRA NARRATIVA**: La raya del horizonte. El sacramento. Andanzas por mi país** (1922).

OBRA POÉTICA: **Florilegio** (1900); **Fragmentos del alma** (1905); **Bajo distintos cielos** (1913).

OBRA TEATRAL: **El retorno de la primavera** (1912, comedia).

BENCOMO BARRIOS, Héctor. Tovar, Mérida, 1924. Ensayista. Historiador militar. General de Brigada retirado. Profesor del Instituto Universitario de de la Policía Metropolitana. Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia por el Estado Guárico. Presidente de la Sociedad Bolivariana. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia (2005).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Batalla de La Victoria** (1965); **La Campaña Admirable** (1965); **Promoción José Félix Ribas. 20 años. 1947-1967** [1967]; **Campaña de Carabobo, 1821** (1971, 1991); **Carabobo 1821 - 24 de junio de 1971** (1971, 1991); **Campaña de Bomboná** (1974); **Biografía de un edificio. Breve historia del edificio de la Academia Militar de Venezuela** (1976); **Hazañas de Páez; lance en el Mayurupí, Mata de la Miel, El Yagual, Las Mucuritas, Queseras del Medio** 1976); **La Puerta y Semen. Dos campos de ingrata recordación** (1977); **Grados militares del Libertador** (1979); **Campaña del Centro, 1818** (1980); **Los grados militares del Libertador y del Gran Mariscal de Ayacucho** (1981); **La provincia de Mérida vista por el ejército realista** (1981); **Los planes de Carabobo - 1821** (1982); **Bolívar, jefe militar** (1983); **Campañas libertadoras suramericanas** (1992); **Lecciones de cátedra bolivariana** (1994); **Los grados militares del Gran Mariscal de Ayacucho** (1995); **Repaso de la historia de Venezuela** (1998); **Miranda y el arte militar** (2000).

OBRA BIOGRÁFICA: **El General en Jefe José Félix Ribas** (1975, 1978); **El Maestro Bonet** (1976); **El ilustre prócer de la Independencia coronel Luis María Ribas Dávila** (1979); **Rafael Urdaneta, ilustre prócer de la independencia** (1988); **Antonio José de Sucre. Estadista y guerrero** (1995); **El General en Jefe Juan Bautista Arismendi, una obra al servicio de Venezuela** (2002).

BENCOMO, Carmen Delia (Carmen Delia Bencomo Barrios). Tovar, Mérida, 1923 - Caracas, 2002. Poetisa, dramaturgo y narrador. Maestra de Escuela. Directora-fundadora del Instituto Zuliano de la Cultura (1973-74). Buena parte de su obra está dedicado a los niños y a los jóvenes.

DISTINCIONES: Primer Premio en el Concurso de Cuento Infantil (Banco del Libro, 1966). Primer Premio en el Concurso de Teatro Infantil (UCV, 1967) con *Los papagayos*.

OBRA NARRATIVA: **Cocuyos de cristal** (1965); **El diario de una muñeca. Narrativa para jóvenes** (1972, 1984, 2004, con tit. **Diario de Maruja**); **Tiempo de sombra** (1977, novela); **Cuentos de colibrí** (1984); **Cantaclaro el hijo del viento** (1997).

OBRA POÉTICA: **Muñequitos de aserrín** (1958); **Rostros de soledad** (1963, 1964); **Los luceros cuentan niños** (1967); **Con el camino** (1986).

OBRA TEATRAL: **Los papagayos** (1968).

BENDAHAN, Daniel. Caracas. Novelista y ensayista. Cantante y crítico musical. Egresó de la Escuela Superior de Música de Caracas.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Memorias de un excursionista. Mis notas musicales** (196?).

Estudios, monografías y ensayos: **Reynaldo Hahn. Su vida y su obra** (1973, 1979, 1992); **Siete músicos venezolanos** (1990); **Hispanoamérica en la música del siglo XX** (1997).

Obra narrativa: **Petrolerías** (1984, novela); **Generaciones del Zumaque** (1990, novela); **Los conspiradores de Caracas** (1994, novela).

BENÍTEZ, Cristóbal. Villa de Cura, Aragua, 1887 - Madrid, 1945. Ensayista. Abogado, sociólogo y diplomático. Doctorado en Ciencias Políticas (UCV, 1908); fue Profesor de esta casa de estudios. Cónsul General en Portugal, Uruguay y Austria y Embajador en España. Rector de la ULA. Individuo de Número de las Academias de Ciencias Políticas y Sociales, y de la Historia. Parlamentario

Estudios, monografías y ensayos: **Los horizontes de la política** (1925); ***Les loisirs de la pensée*** (1928); **Los partidos políticos en Venezuela** (1930); **El peligro ruso y la América Latina** (1932); **Las ideas constitucionales del Libertador** (1933); **Sociología política (ensayos)** (1938, 1941); **Caracciolo Parra y su obra. Discurso de Incorporación 1940-1958** (1966).

Obra en otros idiomas: ***Les loisirs de la pensée*** (1928, original en francés).

BENÍTEZ LÓPEZ, Trinidad. Valencia, Carabobo. Narradora.

Obra narrativa: **La promesa; novela de costumbres** (1900).

BENÍTEZ, Ximena (Ximena Benítez Vargas). Caracas, 1974. Poetisa y artista plástico. Licenciada en Artes Visuales (Instituto Armando Reverón). Estudió dibujo y pintura en la Escuela "Cristóbal Rojas" (Caracas, 1974). Formó parte de los Talleres Literarios de Poesía del CELARG (1997-98). Profesora del Instituto Superior de Artes Plásticas "Armando Reverón".

Distinciones: Segundo lugar en la I Bienal de Poesía "Teófilo Tortolero" (1996) con *Temporales*.

Obra poética: **Temporales** (1997); **Zona ubicua** (2003).

BENKO, Susana. Caracas, 1956. Ensayista. Crítico de arte. Licenciada en Letras (UCV, 1981). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1988). Investigadora del Museo de Bellas Artes (1979-1988).

Distinciones: Premio Municipal de Investigación Literaria del Concejo Municipal del Distrito Libertador (Caracas, 1990) con *Vicente Huidobro y el cubismo***.**

Estudios, monografías y ensayos: **El símbolo y sus enigmas; cuatro ensayos de interpretación** (1992); **Tierra** (1992); **Vicente Huidobro y el cubismo** (1993).

BENTATA, Jacobo. España. Narrador. Reside en Venezuela desde 1942. Estudió Matemáticas e Ingeniería en Francia, Letras en Inglaterra y Derecho en España. Miembro Correspondiente de la Real Academia de la Historia (Madrid). Autor de obras en el campo del Derecho.

Diarios, memorias y testimonios: Autobiografía (2000); **Autobiografía II** (2001).

Estudios, monografías y ensayos: **Reflexiones** (2000); Reflexiones II (2000).

Obra narrativa: **Estrapelias** (1971, novela); **Clara como el sol** (1974, novela).

BENTIVENGA DE NAPOLITANO, Carmela. Educadora.

Estudios, monografías y ensayos: **Literaturas indígenas de Venezuela: visión panorámica actual** (1975, 1980, co-aut.); **Cedulario indígena venezolano, 1501-1812**. **El idioma español en la Venezuela actual** (1992, co-aut.).

BENTIVOGLIO, Paola. Italia, 1932. Ensayista. Filólogo. Profesora e investigadora de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Queísmo y dequeísmo en el habla culta de Caracas** (1976); **Los sujetos pronominales de primera persona en el habla de Caracas** (1987).

OBRA COMPILATORIA: **El habla culta de Caracas. Materiales para su estudio** (1979).

BERENGUEL, Marisela (Seud. de Lourdes Marisela González Rivas). Puerto Ordaz, Bolívar. Poetisa. Licenciada en Letras y Maestría en Lingüística (UCV). Trabaja como investigadora en el Instituto de Filología "Andrés Bello" de la UCV y en el Instituto Universitario de Estudios Superiores de Artes Plásticas "Armando Reverón", donde explora las relaciones entre imagen visual y poesía.

DISTINCIONES: Primer Premio en la III Bienal Literaria de Guayana (1995) con *Anotaciones de un aprendiz de natación*.

OBRA POÉTICA: **Dibujo a cuatro manos** (1997).

BER, Krina (Krina de Da Costa Gómez). Polonia, 1948. Narradora. Arquitecto. Vivió en Israel, Suiza, Portugal. Reside en Caracas. Comenzó a escribir en español en el año 2000. Maestría en Literatura Comparada. Ha realizado talleres de narrativa en UCAB, CELARG y en el Instituto Icrea.

DISTINCIONES: Mención especial en el Concurso Anual de Cuentos de **El Nacional** (2001) con "Benjamín y la caminadora". Mención en el Concurso de la Sociedad de Autores y Compositores de Venezuela (SACVEN, 2002). Ganadora del "Concurso de Cuentos para Autores Inéditos" de Monte Ávila, con su libro *Cuentos con agujeros* (2004).

OBRA NARRATIVA: **Cuentos con agujeros** (2004).

BERMÚDEZ ALVARADO, Gemma. Caracas, 1943. Licenciada en Letras (UCV). Postgrado en Literatura Latinoamericana (USB). Fue Coordinadora Cultural de la UNA.

OBRA NARRATIVA: **Sala general** (2000).

OBRA POÉTICA: **El festín de la podredumbre** (2000); **Divagaciones marítimas** (2001).

BERMÚDEZ ÁVILA, Manuel María. Maracaibo, Zulia, 1838 - 1883. Poeta, dramaturgo. Marino. Poeta romántico.

OBRA POÉTICA: **Poesías** (1884).

OBRA TEATRAL: **Quiero ser ministro** (1863, co-aut.).

BERMÚDEZ DE BELLOSO, Mercedes. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1915 - 2000. Poetisa, narradora, ensayista y dramaturgo. Promotora cultural. Se radicó en Maracaibo. Perteneció a los grupos literarios "Seremos" (Maracaibo) y "Contrapunto" (Caracas). Miembro del Centro Histórico del estado Zulia y Correspondiente de las Academias de la Historia y de la Lengua (1963). Individuo de Número de la Academia de la Historia del Zulia (1976). Utilizó el seudónimo de "Inés Montalvo".

DISTINCIONES: Segundo Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1957) con "Aguas turbias". Premio CONAC de Poesía (1985). *Accesit* en el Concurso de Ensayo Histórico sobre el Gral. Rafael Urdaneta (1960) con *Causas que justifican el haber asumido el Gral. Urdaneta la Presidencia de Colombia*. Premio CONAC de Poesía (1985) por *Tiempo de infinito* Premio Regional de Literatura "Jesús Enrique Lossada" (Maracaibo, 1996).

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Anécdotas y memorias de hospital** (1954).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Santa Teresa de Jesús. Conferencia** (1970).

Obra compilatoria: **Antología poética de Udón Pérez** (1976).

Obra narrativa: **El candelabro y otros cuentos** (1988).

Obra poética: **Perdidos unos, otros inspirados** (1946); **Penumbra** (1949, 1961); **Valle de niebla** (1950); **Antología poética** (1951); **El polvo de las horas** (1951); **Voces quejumbrosas** (1953); **Espectro de la espuma** (1956); **Poemas** (1961); **Ausencias y retornos** (1967); **Santa Teresa de Jesús. Canciones espirituales a Santa Teresa de Ávila: poemas** (1970); **Península** (1971); **Canto llano** (1979); **Trampa del infinito** (1983); **Lugar para otro día** (1989); **Pascua florida** (1990); **Poemas mientras abre una flor. Antología poética 1946-89** (1991); **Juego de sombras** (1996).

Obra teatral**: Teatro** (1996).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas...** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 749-750.

BERMÚDEZ DE BRIÑEZ, NILDA. Maracaibo. Historiadora

Estudios, monografías y ensayos: **Vivir en Maracaibo en el siglo XIX** (2002).

BERMÚDEZ, Federico. Aragua. Poeta.

Obra poética: **Cantos pluviales** (1845); **Esclavos y hombre** (1895).

BERMÚDEZ, Luis Julio. Puerto Cabello, Carabobo, 1926 - Caracas, 1988. Poeta, ensayista, dramaturgo, músico, periodista. Estudió teatro en el Instituto Nacional de Bellas Artes (México). Fue Jefe de Redacción de la revista **Tricolor**.

Distinciones: Premio de Poesía del XII Concurso de LUZ (1968) con *Los papeles del delirio.*

Estudios, monografías y ensayos: **Cuento y recuento** (1977); **El teatro de Oriente y Guayana** (1981); **Teófilo Leal y el escenario americano** (1981).

Obra narrativa: **Detrás de la avenida** (1969, cuentos); **Ignacia Villasana era el oscuro nombre de la gloria** (1981).

Obra poética: **Poemas de la tarde** (1947); **Los papeles del delirio** (1972, varios autores); **Este sangriento paso de Dios sobre los días** (1977, antología); **Papel de oficio** (1983).

Obra teatral: **El manto de Belisa** (1959); **Por debajo del círculo dorado** (s.f.).

BERMÚDEZ, Manuel. San Fernando, Apure, 1930. Crítico de literatura y medios audiovisuales. Profesor de Castellano y Literatura egresado del IPC. Docente Titular Jubilado del IPC-UPEL. Maestría en Filología Moderna en la Universidad de Roma (1974). Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua y Secretario de esta institución.

Distinciones: Mención de Honor en el Concurso "Cecilio Acosta" de la Gobernación del Estado Miranda (1976) con obra *Cecilio Acosta, un signo en el tiempo*. Doctorado *Honoris Causa* del Instituto Pedagógico de Caracas (2005).

Estudios, monografías y ensayos: **Tradición y mestizaje** (1974); **Cecilio Acosta, un signo en el tiempo** (1983); **La ficción narrativa en radio y televisión** (1984); **Escaneo semiológico sobre textos literarios** (2000).

Obra compilatoria: ***Doña Bárbara* ante la crítica** (1984).

BERMÚDEZ ROMERO, Luis. Carabobo. Cronista.

Crónica: **Adios sin retorno. Vida e historia de los caminos de Punta Mata** (1999).

BERMÚDEZ ROMERO, Manuel. Ciudad Ojeda, Zulia. Ensayista. Licenciado en Periodismo (LUZ) .

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cabimas, reventón de ilusiones idas** (2001).

BERMÚDEZ SOLETT, Dionisio Rafael. Apure. Ensayista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Auto desarrollo del indígena makiritare** (1982).

BERMÚDEZ, Steven. Maracaibo, Zulia, 1963. Narrador y titiritero. Licenciado en Letras (LUZ, 1990). Maestría en Literatura Venezolana (ULA). Docente de la Escuela de Comunicación Social de LUZ.

DISTINCIONES: Primera Mención en el III Concurso Literario Género Cuento del Vicerrectorado Académico de LUZ (1987). II Premio en el IV Concurso Literario Género Cuento del Vicerrectorado Académico de LUZ (1988). I Premio de la Bienal de Cuentos "Correo de Macondo" (1988). Premio Nacional de Dramaturgia para Títeres, de la Secretaría de Cultura del estado Carabobo.

OBRA NARRATIVA: **Soy un títere. He venido a contarles mi historia** (1982, co-aut., cuentos); **Agua sola** (1995, cuentos).

BERNABÓ, Leonor. San Felipe, Yaracuy, 1836 - 1906. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Quejas del alma** (1911, 1950).

BERNARD DEL PICHIA, Brigitte Paquerette. Jallicu-Isire, Francia, 1948. Licenciada en Derecho (Universidad de Toulouse). Abogada (LUZ, 1975). Maestría en Estudios Latinoamericanos y Doctorado en Ciencias Políticas (*London School of Economics and Political Science*, 1979-1980 y 1980-1982). Profesora e investigadora (LUZ).

DISTINCIONES: Mención Honorífica del Premio Nacional de investigación Científica (1978) con *El mito: una constante entre dos revoluciones.*

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El mito, una constante entre dos revoluciones. Causas, formas ideológicas y Revolución Francesa en la Guerra de Independencia venezolana** (1979); **Funcionalismo, estructuralismo y marxismo** (1989).

BERNÁRDEZ, Juan Carlos. Poeta, narrador.

OBRA NARRATIVA: **Donde se cruzan los caminos** (1925, 1934).

OBRA POÉTICA: **El voltaje de Lucila** (1933, cuentos).

BEROES, Ángel Domingo. Calabozo, Guárico, 1876 - Los Teques, Miranda, 1956. Poeta y ensayista. Doctor en Ciencias Políticas. Fundó el periódico **Cordura** (San Fernando de Apure). Ejerció cargos públicos en Guárico.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El concepto de moral** (1912, conferencia); **Tierras del Táchira** (1947); **Recado de libertad** (1948).

OBRA POÉTICA: **Todavía** (1949, poemas).

BEROES, Juan. San Cristóbal, Táchira, 1914 - Caracas, 1975. Poeta. Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1940). Ejerció cargos en la diplomacia.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Poesía (1946) con *Prisión terrena*. Premio Nacional de Literatura (1955-56) con *Materia de eternidad*.

OBRA POÉTICA: **Clamor de la sangre** (1943); **Doce sonetos** (1943); **Libro de los sonetos** (1946); **Prisión terrena. 1941-43** (1946); **Cantos para el abril de una doncella. 1945-47** (1948); **Texto de invocaciones** (1948); **Retablillo de la anunciación** (1953, 1968); **Materia de eternidad, 1950-55** (1956); **Poemas itálicos** (1956); **Poesías, 1943-64** (1964);

Los deshabitados paraísos. 1963-66 (1967); **Retablillo de la anunciación** (1968); **Antología poética** (1974); **Clamor de la faena o fábula del toro enamorado** (1977).

OBRA COMPLETA: **Poesías completas** (1997).

BEROES, Pedro. San Cristóbal, Táchira, 1912 - 2000. Ensayista, articulista. Abogado (UCV). Fundador del grupo literario "Presente". Profesor y Director de la Escuela de Letras de la UCV.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura (1991) con *Tiempo y poesía en Ramos Sucre*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Dos ensayos** (1969); **Retorno del bizarro Pío Gil** (1975); **Historia y literatura** (1976); **La historia, pasión de comprender** (1987); **Tiempo y poesía en Ramos Sucre** (1990); **Antología** (2003, obra bifronte, la otra cara corresponde a Manuel Felipe Rugeles).

Véase además: Marisa Vannini. **Bibliografía de Pedro Beroes**. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, 1967. 79 p.

BERRA TORRES, Jesús. Caracas, 1950. Escritor, articulista. Sacerdote. Fue Director de Educación Indígena de la Asociación Venezolana de Educación Católica y Coordinador de Cultura Indígena del CONAC.

OBRA: **Comprensión** (s.d.); **Al calor de mi sotana** (s.d.); **Soledad y el caminante** (s.d.); El **padre Pedro** (s.d.);

OBRA NARRATIVA: **Tarén** (1998).

BERRIZBEITIA, Josefina. Caracas. Ensayista. Licenciatura en Letras (UCAB, 1975). Maestría de Español y Doctorado en Letras (Universidad de Burdeos III, Francia, 1978 y 1982). Doctorado en Estudios Hispánicos (Atlanta, Georgia, 2002). Profesora Titular de la USB.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Balza narrador** (1990).

BERROETA, L. (seud.). Véase: **PERAZA, Celestino**.

BERROETA, Pedro. Zaraza, Guárico, 1914 - Caracas, 1997. Narrador, articulista, dramaturgo, articulista. Licenciado en Periodismo (Escuela de Altos Estudios Sociales, París). Prestó servicios en el Cuerpo Diplomático: fue Agregado Cultural en Francia, 2° Secretario en Suiza y Estados Unidos, Primer Secretario en Suecia, Noruega, Dinamarca y Francia y Consejero encargado de Negocios en Ecuador.

DISTINCIONES: Segundo Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1948) con "Un instante en una fuga". Segundo Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1952) con "La forastera". Tercer Premio del Concurso Anual de Cuentos de **El Nacional** (1954) con "La invitación". Premio de Novela de la Cámara Venezolana del Libro (1955) con *La leyenda del Conde Luna*. Premio del Concurso Internacional de Novela "Simón Bolívar" de la Asociación de Escritores de Venezuela con *La salamandra*. Premio Municipal de Literatura Mención Narrativa (Caracas, 1993) con *La huella del pez en el agua*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Rómulo Betancourt: los años de aprendizaje** (1987).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Salamandra*** (1983, trad. al polaco).

OBRA NARRATIVA: **Suma** (1945, cuentos); **Marianik** (1945, 1972, cuentos); **La leyenda del Conde Luna** (1955, novela); **El espía que vino del cielo** (1968, novela); **La salamandra** (1972, 1974, 1977, 1982, novela); **Migaja; lectura para descansar en la playa** (1975, novela); **Natacha te quiero tanto** (1986, novela); **Pequeño cuento nocturno** (1986, novela); **La huella del pez en el agua** (1992, novela).

Obra poética: **Mientras las brazas duermen** (1947); **La sagrada blasfemia** (1947); **Las mismas manos** (s.d.).

Obra teatral: **Jonás** (1956); **Los muertos no pueden quedarse en casa** (1959); **La farsa del hombre que amó a dos mujeres** (1961).

BERTI, José. Tovar, Mérida, 1891 - Ciudad Bolívar, Bolívar, 1959. Narrador. Minero, explorador. Colaboró en las publicaciones periódicas: **El Tiempo, Eco Venezolano**, **Elite** y **Billiken**.

Obra narrativa: **Espejismo de la selva** (1947, novela); **Hacia el oeste corre el Antabare**. **Relatos de la selva guayanesa** (1953, novela); **El motor supremo** (1957, novela); **Oro y orquídeas** (1955, novela).

BESSÓN LALINDE, Juan Bautista. Maracaibo, Zulia, 1881 - Caracas, 1951. Ensayista, biógrafo, historiador, periodista. Político y parlamentario. Fue director de los diarios **El Comercio** (1897), **La Mañana** (1917) y **La Información** (1923). Miembro Honorario del Centro Histórico del Zulia Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia de la Academia de de la Historia de Cuba, la Antioqueña, y la Internacional de París. Ejerció cargos públicos y consulares.

Distinciones: Premio Flor de Azucena Flor de Nardo y Clavel en los Juegos Florales (1910). Premio la "Rosa de Oro" del Premio "Alonso de Ojeda" de la Institución Zuliana de Caracas con *Influencia del descubrimiento del Lago de Maracaibo en los destinos de Venezuela*. Dos menciones honoríficas en el Concurso de la Gobernación del estado Zulia del Trisesquicentenario del Descubrimiento del Lago (1949) por su ensayos *Biografía del Lago de Maracaibo*. Premios en el certamen del Sesquicentenario del natalicio de Páez (1940) con *Influencia de la acción heroica del general José Antonio Páez en nuestra emancipación* y en el Bicentenario del Nacimiento de Miranda (1950) con *Miranda en el extranjero en pro de la libertad*.

Estudios, monografías y ensayos: **Influencia del descubrimiento del Lago de Maracaibo en los destinos de Venezuela** (1949); **Historia del Estado Zulia** (1943-1957, 5 v., 1973, 3 v., 1993, 4 v.).

BEST GONZÁLEZ, Freddy. Miranda, 1937. Culturólogo. Folklorista. Periodista.

Estudios, monografías y ensayos: **Canchunchú florido. Valle mágico de Luis Mariano Rivera** (1960); **Los diablos danzantes de Yare** (1960); **Parranda de San Pedro** (1969); **Higuerote** (1969); **Ocumare del Tuy** (1969); **Charallave** (1969); **Vitral de Navidad** (1970); **San Juan de Curiepe** (1969, 1971); **Toros coleados en Charallave** (197?); **Guarenas** (1970); **La navidad en Venezuela y el mundo** (1980).

BETANCOURT, Alberto. Güiria, Sucre, 1926. Cronista. Educador jubilado.

Crónica: **Güiria: historia, su gente y costumbres** (2003).

BETANCOURT, Fidel. Barinas. Ensayista.

Estudios, monografías y ensayos: **Fraudulencia de la historia: Altamira de Cáceres no es Barinas** (1968).

BETANCOURT FIGUEREDO, Francisco. Valencia, Carabobo, 18?? - 19??. Poeta y narrador. Periodista. Dirigió el periódico **La Libertad** (Valencia). Colaboró con **El Cojo Ilustrado**.

Obra narrativa: **Guillermo. Novela regional**, (1894, 1931, novela); **Cuentos míos** (1905).

Obra poética: **Inocencia** (1891); **Nobleza indiana** (1899); **María Antonieta** (1909); **Liras enlazadas** (1919, co-aut.).

BETANCOURT FIGUEREDO, María de. Coro, 1873 - Valencia, Carabobo, 1942. Poetisa, narradora y dramaturgo.

Obra narrativa**: Distracciones** (1929).

Obra poética: **Liras enlazadas** (1919, co-aut.); **Coro, cruz y bandera** (1921).

Obra teatral: **Manojo de flores** (1909, comedia infantil).

BETANCOURT, Francisco. Valencia, Carabobo, 1885 - Caracas, 1930. Humorista, dramaturgo, periodista. Fue colaborador en Caracas del semanario **Fantoches** y de **El sol.** Utilizó los seudónimos de "Pako Betancourt" y "Pepe Hule".

Crónica: **Toros y toreros en Venezuela** (1930).

Obra humorística: **Periqueando** (1929).

Obra teatral: **Por culpa del as** (1923, sainete).

BETANCOURT, Jaime. Los Teques, Miranda, 1951. Poeta, dramaturgo. Editor de las revistas **La Quijotada** y **Lanzallamas**. Formó parte del grupo literario "Los Malditos" (Maracay).

Distinciones: Premio Municipal de Poesía de Los Teques (1988) con el *Errancia de los limbos*.

Obra poética: Prosa fractura (1979, mimeo); **Errancia de los limbos** (1998, 2004).

Obra teatral: **Régulo o el pueblo ajusticiado** (s.f.).

BETANCOURT, Pako (seud.). Véase: **BETANCOURT, Francisco.**

BETANCOURT RÍOS, Rafael Ramón. El Cují, Falcón, 1920 - Cabimas, Zulia, 1980. Poeta. Odontólogo (ULA, 1948) y Doctor en Medicina (1950). Profesor de la ULA. Presidió el Ateneo de Cabimas (1967-64).

Obra poética: **Resaca al amanecer** (1964).

BETANCOURT, Rómulo. Guatire, Miranda, 1908 - Nueva York, 1981. Escritor, narrador, periodista. Político. Fundador del Partido Acción Democrática. Fue Presidente de la República (1945-48, 1959-64).

Diarios, memorias y testimonios: **Rómulo Betancourt, 1948-1958: memoria del último destierro** (1982); **Rómulo Betancourt: fragmentos de sus memorias** (1984).

Estudios, monografías y ensayos: **Cecilio Acosta** (1928); **Dos meses en las cárceles de Gómez** (1928); **En las huellas de la pezuña: panfleto** (1929, co-aut.); **Con quien estamos y contra quien estamos** (1932); **Una república en venta** (1937); **Problemas venezolanos** (1940); **Un reportaje y una conferencia** (1941); **Trayectoria democrática de una revolución** (1948, 2 v.); **Semblanza de un político popular 1928-1943** (1948); **El caso de Venezuela y el destino de la democracia en América** (1949); **Escuela y despensa, los dos pivotes de la reforma educacional** (1951); **Pensamiento y acción** (1951); **Campos de concentración para los venezolanos y millones de dólares para las compañías petroleras** (1952); **Venezuela, factoría petrolera** (1954); **Venezuela: política y petróleo** (1957, 1967, 1969, 1978, 1986, 2001); **Rómulo Betancourt, interpretación de su doctrina popular y democrática** (1958); **Posición y doctrina** (1958, 1959); **Dos años de gobierno democrático; 1959-1961** (1961); **Venezuela rinde cuentas** (1962); **Mensaje de esperanza: alocución de un año nuevo** (1963); **Herencia de gloria que defender** (1962); **Tres años de gobierno democrático, 1959-1962** (1962, 2 v.); **V mensaje al congreso** (1963); **VI mensaje presidencial presentado por el ciudadano Rómulo Betancourt, el 7 de marzo de 1964** (1964); **Posibilidades y obstáculos de la revolución democrática** (1965); **Golpes de estado y gobiernos de fuerza en América Latina: la dramática experiencia dominicana** (1966); **Hacia una América La-**

tina democrática e integrada (1967, 1969); **La revolución democrática en Venezuela. Documentos del gobierno … 1959-1964** (1968); **Mensajes presidenciales** (1971, v. 5); **Acción Democrática, un partido para hacer historia** (1976); **Venezuela dueña de su petróleo** (1975, 2003 con tit. **Rómulo Betancourt, El saber del petróleo, Venezuela: Senado de la República, 1975)**); **El petróleo de Venezuela** (1976, 1978); **América Latina: democracia e integración** (1978); **El 18 de octubre. Génesis y realizaciones de una revolución democrática** (1979. co-aut.); **Simón Bolívar, 1813-1826: contra la corrupción administrativa, Rómulo Betancourt 1941-1981** (1981, co-aut.); **Hombres y villanos** (1987); **Rómulo Betancourt contra la dictadura de Juan Vicente Gómez, 1928-1935** (1982); **Rómulo Betancourt: ideas y acción de gobierno, antología de conceptos 1959-1964** (1987); **Verdadera historia de la Revolución de octubre 1945 Archivo de Rómulo Betancourt. Tomo I. 1917-1929** (1988); **Políticos y la corrupción: juicios de Rómulo Betancourt y Luis Piñerua** (1989, co-aut.); **Historia y contemporaneidad)** (1989); **Antología política** (1990); **La Segunda independencia de Venezuela: compilación de la columna *Economía y finanzas* del diario *Ahora* 1937-1939** (1992, 3 v).

Obra biográfica: **José Alberto Velandia: ejemplo para las nuevas generaciones de Venezuela** (1975); **Leonardo Ruiz Pineda: guerrillero de la libertad** (1977).

Obra en otros idiomas: ***Direttive del governo circa le posibili soluzioni dei problemi fondamentali dell'economia nazionale e del popolo venezuelano*** (1946), trad. al italiano); ***A will at services of the nation; message over the radio and television to Venezuela on July 16, 1960*** (1960, trad. al inglés); ***On the right road toward the economic recovery of the country. Presidential address of September 13*** (1960, trad. al inglés); ***What should the United States do for Latin America? Frank opinions of President Betancourt in a statement for*** **Life Magazine** (1960); ***A word to the industry: address delivered at clossing session of the Convention of Industrialist*** (1961, trad. al inglés); ***Toward a healthier economy; address delivered before the National Congress of Venezuela, May 5, 1961*** (1961, trad. al inglés); ***Venezuela and the US Alliance for Progress program*** (1961), trad. al inglés); ***The hour of decision: message submitted to the National Congress to request the approval of the Law of urgent economics measures*** (1961, trad. al inglés); ***[Fifth] presidential message to Congress of the President of the Republic*** (1963. trad. al inglés); ***The democratic revolution in Latin America: posibilities and obstacles*** (1965, atrad. al inglés); ***Il Venezuela e il suo petrolio*** (1978, trad. al italiano de **El petróleo de Venezuela); *Venezuelas´s oil*** (1978, trad. al inglés de **El petróleo de Venezuela**); ***Venezuela: oil and politics*** (1978, trad. al inglés de **Venezuela, política y petróleo**).

Obra epistográfica: **Mariano Picón Salas. Correspondencia cruzada entre Rómulo Betancourt y Mariano Picón Salas, 1931-1965** (1977, co-aut.).

Véanse además: Horacio Jorge Becco. **Contribución a la bibliografía de Rómulo Betancourt.** Caracas: Senado de la República, 1981. 157 p. / Luis Eduardo Vera. **Hemerografía de Rómulo Betancourt, 1908-1981**. Caracas: Academia Nacional de la Historia (Col. Bibliografías, 8), 1986. 226 p.

BETANCOURT RUIZ, Armando. Caracas, 1915. Ensayista. Historiador. Odontólogo.

Estudios, monografías y ensayos: **Bolívar y San Martín** (1945); **Carabobo para todos** (1971, co-aut.); **Jefes realistas en la Independencia** (1983); **Temas variados. La campaña del Magdalena. Anécdotas y curiosidades en la Batalla de Carabobo. La muerte del Comandante Mellado en Carabobo** (1985).

OBRA NARRATIVA: **Memorias de un ordenanza durante la Guerra de Independencia** (1973).

BETANCOURT SOSA, Francisco. Puerto Nutrias, Barinas, 1902 - San Cristóbal, Táchira, 1995. Historiador, político. Empresario. Ejerció algunos cargos políticos.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Pueblo en rebeldía. Cuento histórico de la sublevación militar del 7 de abril de 1928** (1959); **Barinas y Táchira, de ayer, de hoy y de mañana** (1966); **Semilla de inquietud** (1971); **Bicentenario del nacimiento de Juan Antonio Rodríguez Domínguez, primer héroe civil de la República** (1974); **La Calzada, escuela de centauros** (1978); **Don Ángel, un ángel que cumple un año** (1982); **La Revolución Federal en Barinas y el general Pedro Manuel Rojas** (1983); **La Federación en el Táchira** (1985); **Barinas será Barinas** (1986).

OBRA BIOGRÁFICA: **General Pedro Felipe Sosa** (1983).

BETHENCOURT, Carmen. Ensayista. Abogado (UCV, 1965).

DISTINCIONES: Premio de FUNDALIBRO al Mejor libro del año, Mención Libro Divulgativo (1995) por *La pesca artesanal en la costa caribe en Venezuela.* Mención Honorífica del Prermio Anual al Mejor Trabajo Científico que conccede el CONICIT (1995) por *La pesca artesanal...*

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los Rostros de la Virgen Divina Pastora: patrono y símbolo** (1992); **La Divina Pastora de Santa Rosa: Patrona de Barquisimeto Estado Lara** (1992, co-aut.); **La Divina Pastora: patrona de Barquisimeto** (1996, co-aut.); **La Divina pastora esencia de la barqisimetaneidad** (1992, co-aut.); **La Pesca artesanal en la Costa Caribe de Venezuela** (1994, co-aut.); **José Gregorio Hernández: del lado de la luz** (2000, co-aut.).

BEY, Alí (seud.). Véase: **CAMACHO, Juan Vicente**.

BIAGGI, Nanzo. Pariaguán, Anzoátegui, 1934. Poeta.

OBRA POÉTICA: **La casa abandonada** (1980).

BIGOTTE, Félix E. 1893 - Caracas, 1907. Historiador, biógrafo, compilador. Político y militar. Fue Parlamentario. Fundó el periódico **El Eco de los Estados** (Caracas, 1864).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El libro de oro. A la memoria del general Ezequiel Zamora (...)** (1868): **La verdad revelada** (1878); **Colón y su descubrimiento: el Nuevo Mundo o la Gran Colombia** (1904-1905, 3 v.).

OBRA BIOGRÁFICA: **Biografía del jeneral Matías Salazar** (1872).

OBRA COMPILATORIA: **Varios documentos relativos a la vida pública del Excmo. Sr. D. Melchor Ordóñez y Ortega** (1891).

BIGOTT, Luis Antonio. Delta Amacuro, Amacuro, 1935. Ensayista, poeta. Pedagogo. Licenciado en Educación (UCV). Profesor Titular de la UCV. Fue Director de Artesanía del CONAC.

DISTINCIONES: Premio de Investigación "Francisco de Venanzi" (UCV, 1995).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Traslación operativa del método EIC para el estudio de microestructuras educativas** (1973); **La posibilidad de aplicación del método EIC al estudio de un sistema educativo** (1974, separata); **Análisis de microestructuras educativas** (1975); **Aportes para el estudio del movimiento gremial del magisterio** (1977, Separata); **Lenguaje mural y universidad: caso UCV, 1970-71** (1977, Separata); **Presencia de modelos de comunicación en pequeños grupos** (1977, Separata); **El educador**

neocolonizado (1978); **Introducción al análisis de sistemas educativos** (1979); **Modelos de análisis de sistemas escolares** (1982, 2 v.); **Nicaragua: Proyecto de educación popular** (1986); **Requisitoria La educación en el Territorio Federal Amazonas. Espacio, sociedad y educación** (1991, co-aut.); **Educación para transformar** (1991, co-aut.); **Diálogo con mis fantasmas, reflexiones de un educador** (1991); **Investigación alternativa y educación popular en América Latina** (1992); **Escritos sobre educación** (1993); **Historia del bolero cubano (1893-1950)** (1993); **Una política nacional universitaria** (1993); **Historia de la educación en el Territorio Federal Amazonas** (1994); **El Congreso Pedagógico** (1994); **El sistema escolar venezolano** (1994); **Ciencia, educación y positivismo en el siglo XIX** (1995); **Hacia una política nacional de artesanía** (1996); **Educación para transformar** (s.f.).

OBRA POÉTICA: **Requisitoria** (1980); **Del recuerdo que viene y se queda** (1989).

BILBAO, Alicia (Alicia S. Bilbao Medina). Rosario, Argentina, 1940. Escritora. Graduada en Castellano y Literatura (IPC). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1989).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Salvador Garmendia: la relación hombre-realidad en: *Los pequeños seres*, *Los habitantes*, *Día de ceniza*** (1990).

BIORD, Horacio (Horacio Biord Castillo). San Antonio de Los Altos, Miranda. Ensayista y poeta. Etnógrafo, historiógrafo. Licenciado en Letras (UCAB). Maestría en Historia de las Américas (UCAB, 1995). Doctor en Historia (2002). Fue Investigador del CELARG. Investigador del Departamento de Antropología del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC). Profesor de la UCAB.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Historia de los Kariñas. Período Colonial** (1989, co-aut.); **La situación actual de los Kariñas. Diagnóstico y entrevistas** (1993; co-aut.); **Los Kariñas** (1993, co-aut.); **Los aborígenes de la región centro-norte de Venezuela (1550-1600). Una ponderación etnográfica de la obra de José Oviedo y Baños** (2001); **Cariñas: caribes ante el siglo XXI** (2001, co-aut.); **Reglas de juego para los informes y los trabajos de grado** (2002).

OBRA COMPILATORIA: **Manual básico de siglas venezolanas** (1990, co-aut.).

OBRA POÉTICA: **Sueño que nunca llega** (1994).

BISBAL, Marcelino. Ensayista. Comunicólogo. Profesor de la UCV. Licenciado en Comunicación Social. Doctor en Ciencias Políticas (UCV). Profesor Titular de la UCV-UCAB. Director de la Escuela de Comunicación Social (UCV). Miembro del Consejo de Redacción de la revista **SIC.** Dirige la revista **Comunicación** del Centro Gumilla.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La industria de la comunicación: una maquinaria en movimiento** (1980); **El nuevo cine venezolano** (1980); **La ideología como mensaje y masaje** (1981); **Nicaragua: un caso de agresión informativa** (1984, co-aut.); **La comunicación interrumpida** (1989); **Reflexión sobre el discurso audiovisual** (1990, co-aut.); **La mirada comunicacional** (1994); **Pensar la cultura de los medios / Claves sobre realidades massmediáticas** (1999); **Industria cultural. De la crisis de la sensibilidad a la seducción massmediática** (1999, co-aut.); **Antropología de unas elecciones** (2000); **La violencia en Venezuela** (1994, co-aut.);

OBRA COMPILATORIA: **Televisión pan nuestro de cada dia** (2005, comp.); **Los medios de comunicación en Venezuela. Historia mínima** (2005, coord.).

BITTAR, Abraham Salloum. Ayoun El Wadi, Siria, 1953. Radicado en Ciudad Bo-

lívar. Poeta. Estudió Matemática en la ULA, sin graduarse y en México, Filosofía, mención Lenguaje y Lógica (UNAM). Fue docente de la Universidad Autónoma del estado de Morelos (Cuernavaca).

OBRA POÉTICA: **Lo que somos** (2000).

BLANCH S., Juan R. Valencia, Carabobo, 1893 - 19?? Narrador. Médico cirujano (1917), Doctor en Ciencias Médicas (UCV, 1924). Profesor Jubilado de la misma universidad.

OBRA NARRATIVA: **Los expatriados** (1909).

BLANCO, Abdelkader. San Cristóbal, Táchira, 1949. Radicado en Caracas. Cuentista. Poeta. Trabaja en la Biblioteca Nacional.

OBRA POÉTICA: **Profanando la tumba del poeta** (1980).

BLANCO, Andrés Eloy. Cumaná, Sucre, 1897 - México, 1955. Poeta, humorista, periodista, orador. Político. Abogado (UCV, 1918). Fue Presidente del Concejo Municipal del Distrito Federal, Presidente de la Asamblea Constituyente (1946-47), Ministro de Relaciones Exteriores.

DISTINCIONES: Primer Premio en los Juegos Florales de Ciudad Bolívar (1916) con "La espiga y el arado". Primer Premio en el Concurso promovido por la Real Academia Española de la Lengua (Santander, 1923) con *Canto a España***.**

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Carta a Juan Bimba (Ensayo sociológico-político)** (1936); **Navegación de altura** (1941, artículos y discursos); **Bolívar en México** (1946, 1955, 1966, 1967, 1971, 1984): **Vargas, el albacea de la angustia** (1947, 1960); **Reloj de piedra y discursos** (1960); **Rómulo Gallegos. Significa unidad venezolana. Significa unidad americana** (1969); **Temas municipales** (1976, 1980, 2 v., 1997); **Discursos** (1976, 2 v.); **Andrés Eloy Blanco, parlamentario** (1968, 1981, 2 v.); **La estatua de Simón Bolívar: significado y presencia** (1973); **Concejal por el voto popular** (1980); **Discursos mayores** (1996); **Discursos políticos** (1996); **Andrés Eloy Blanco: predica de la democracia, deber para con la verdad y expediente de limpieza de manos** (1996); **En el debate parlamentario** (1996).

OBRA COMPLETA: **Obras completas** (1960, 10 t.); **Obras selectas** (1968); **Obras escogidas** (1971); **Obras completas** (1973, 6 v.); **Obra literaria** (1979); 2 v.); **Obras completas. Volumen VII** (1996, obra inédita y dispersa).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Yasiguata (Avañe ëme)*** **Giraluna** ***(Karaiñe ëme)*** (1961, poesía; trad. al guaraní. edic. bilingüe); **Espejo en el marco negro** (1966, trad. al ruso); ***Zerkalo y chernoi rame*** (1974, poesía; trad. al ruso).

OBRA HUMORÍSTICA: **Venezuela güele a oro** (1942, co-aut.); **Ingenio y gracia de Andrés Eloy Blanco** (1970, 1971, 1996); **Humorismo** (1976, 2 v.).

OBRA NARRATIVA: **Los claveles de la puerta** (1922, novela); **La aeroplana clueca (Episodios)** (1935, 1957).

OBRA POÉTICA: **Tierras que me oyeron. Zumo de corazón. Nombres de mujeres. Sed tengo** (1921, 1957, 1960, 1982); **Las cuatro puertas** (1924); **Poda (Saldo de poemas: 1923-1928)** (1934, 1942, 1950, 1953, 1956, 1958, 1960, 1984); **Malvina recobrada - Liberación - Siembra** (1937, 1957, 1960, relatos líricos y poemas); **Barco de piedra** (1937, 1957, 1960); **Baedeker 2000** (1938, 1941, 1955, 1957, 1960); **A un año de tu luz** (1951, 1953); **Sus mejores poemas** (1956, 1959); **Los mejores versos de Andrés Eloy Blanco** (1956); **Giraluna** (1955, 1956, 1958, 1960, 1971); **La Juanbimbada** (1959, 1960, poesía y humor); **Poemas** (1963); **La Casa de Abel** (1965); **Espejo en el marco negro** (1966, en ruso); **Canto a los hijos** (1967, 1968); **Canto a España** (1972, 1973, 1976); **Canto al**

Orinoco. Canto a la madre (1973); **Poemas continentales** (1973); **Poemas continentales y Canto a España** (1976); **Poesía. De *Tierras que me oyeron* a *Baedeker 2000*** (1976); **Poesía. De *Barco de piedra* a *La Juanbimbada*** (1976); **Poesía. *Canto a América* y *Giraluna*** (1976); **Angelitos negros y otros cantares** (1983); **Antología popular de Andrés Eloy Blanco** (1990, 1996); **Antológica. Andrés Eloy Blanco** (1996); **Poesía** (1996); **55 poemas populares** (1997).

Obra teatral: **El huerto de la epopeya** (1918, alegoría dramática en verso); **El árbol de la noche alegre** (1935, 1960); **Abigaíl** (1937, tragedia en verso); **Alusión a Valencia** (1955); **Teatro. El Cristo de las violetas. El pie de la virgen. Abigaíl. Los muertos las prefieren negras** (1960).

Véase además: Rafael A. Rivas D. **Fuentes documentales para el estudio de Andrés Eloy Blanco**. Caracas: La Casa de Bello, 1988. 218 p. / **Idem**. **Andrés Eloy Blanco. Cronología mayor y bibliografía**. 2ª ed. corr. y aum. Caracas: Comisión Presidencial del Centenario del Natalicio de Andrés Eloy Blanco, 1996. 93 p.

BLANCO DE HOOD, Miriam. Guatemala, 1942 - Londres, 1991. De padres venezolanos. Historiadora, narradora. Doctorada en Historia (Universidad de Dublín, Irlanda). Fue Ministro Consejero Cultural de la Embajada de Venezuela en Londres.

Estudios, monografías y ensayos: **Diplomacia con cañones 1895-1904** (1975); **El enigma de Sara Andrews** (1981); **Cómo Venezuela adquirió la Casa de Miranda en Londres** (1993).

Obra en otros idiomas: ***Gunboat diplomacy, 1895-1905: great power pressure in Venezuela*** (1975, trad. al inglés de **Diplomacia con cañones…**); ***No true life*** (1995, original en inglés).

Obra narrativa: ***The lost ant*** **(La hormiga perdida)** (1947, cuento).

BLANCO, Eduardo. Caracas, 1838 - 1912. Narrador, biógrafo, dramaturgo, historiador. Político y militar. Fue edecán del Gral. José Antonio Páez. Miembro fundador de la Academia Venezolana de la Lengua y de la Academia Nacional de la Historia. Fue colaborador de **El Cojo Ilustrado**. Fue Ministro de Relaciones Exteriores (1900-01) y de Instrucción Pública (1903-04). Decretó el cierre de las Universidades del Zulia y Carabobo.

Estudios monografías y ensayos: **Venezuela heroica; cuadros históricos** (1881, 1951, 1952, 1957, 1960, 1970, 1971, 1972,1981); **José Félix Ribas** (1892, fragms. de **Venezuela heroica**); **Ante la estatua de Páez** (1905, discurso); **Carabobo. Venezuela heroica** (1921); **San Mateo, febrero y marzo de 1814…** (1924); **Batalla de Carabobo** (1941).

Obra narrativa: **Una noche en Ferrara o la penitente de los Teatinos** (1875, novela); **Cuentos fantásticos: *Vanitas vanitatum* y El número 111** (1882); **Zárate** (1882, 1956, 1972, 1979, 1997, novela); **Las noches del Panteón** (1895, 1975 fantasía); **Fauvette** (1905, novela); **Tradiciones épicas y cuentos viejos** (1914).

Obra teatral: **Lionfort, drama en tres actos** (1879).

BLANCO FOMBONA, Horacio. Caracas, 1889 - Ginebra, Suiza, 1948. Poeta historiador, periodista. Fue Profesor de Historia Iberoamericana en la Facultad de Altos Estudios mexicanos. Político. Desarrolló amplia obra periodística en Santo Domingo (1906-20) y México (1920-35) en donde vivió exilado.

Estudios, monografías y ensayos: **En las garras del águila: crímenes de los yanquis en Santo Domingo** (1921); **Crímenes del imperialismo norteamericano** (1927); **Panoramas mejicanos** (1929); **El aporte de la América Española a la Revolución Francesa** (1929); **El tirano Ulises Hureaux o veinte años de historia tenebrosa de**

América (1943); **La Venezuela de ayer contra la Venezuela de mañana** (1944).

Obra poética: **Estalactitas** (1921, 1929).

BLANCO FOMBONA, Rufino. Caracas, 1874 - Buenos Aires, 1944. Historiador, autobiógrafo, poeta, novelista, cuentista, compilador, polemista, periodista, político y editor. Fundó y dirigió la Editorial América en Madrid (1915-1935). Fue Cónsul de Venezuela en Filadelfia y en Ámsterdam. Cónsul de Santo Domingo en Boston (1899) y del Paraguay en Toulouse (1918-25) y en Lérida (1928-32), Embajador de Venezuela en Uruguay (1939-41). Gobernador del Territorio Federal Amazonas (1905), de las Provincias de Almería (España, 1932), Navarra (España, 1933) y Presidente del Estado Miranda (1939). Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia.

Crónica: **Por los caminos del mundo** (1926).

Diarios, memorias y testimonios: **Camino de imperfección. Diario de mi vida** (1906); **Diario de mi vida. La novela de dos años (1904-1905)** (1929); **Dos años y medio de inquietud** (1942); **Diarios de mi vida** (1975, 1991, 2004); **Viéndome vivir: primer diario inédito** (1998).

Estudios, monografías y ensayos: **Alfredo de Musset** (1897). **Una página de historia; Ignacio Andrade y su gobierno** (1900); **De cuerpo entero. El negro Benjamín Ruiz** (1900); **La americanización del mundo** (1902); **Letras y letrados de Hispanoamérica** (1906); **La evolución política y social de Hispanoamérica** (1911); **Judas Capitolino** (1912); **La lámpara de Aladino** (1915); **Grandes escritores de América: siglo XIX** (1917); **A propósito de la joven literatura hispanoamericana** (1918); **El conquistador español del siglo XVI; ensayo de interpretación** (1921, 1922, 1927, 1935, 1956); **La espada del Samuray** (1924); **El Modernismo y los poetas modernistas** (1929); **Motivos y letras de España** (1930); **El espejo de tres faces** (1937); **La inteligencia de Bolívar** (1939); **Hércules y las Estandáfilas (Guerra a muerte, 1812-1814)** (1941); **Bolívar y la guerra a muerte (Época de Boves, 1813-1814)** (1942); **El espíritu de Bolívar. Ensayo de interpretación psicológica** (1943, 1969); **Hostos** (1945); **Bolívar escritor** (1953); **Crítica a la obra de González Prada** (1966); **Ensayos históricos** (1981).

Obra biográfica: **Mocedades de Bolívar; el héroe antes del heroísmo** (1942, 1945, 1960, 1970, 1976, 1989, 1997); **General en Jefe Rafael Urdaneta** (1979).

Obra compilatoria: **Autores americanos, juzgados por españoles** (1902); **Cartas de Bolívar (1799-1822)** (1912); **Simón Bolívar, Libertador de la América del Sur, por los más grandes escritores americanos** (1914, 1944); **Cartas de Bolívar (1823-1824-1825)** (1922); **Cartas de Bolívar (1825-1826-1827). Bolívar pintado por sí mismo** (1913, 1956, 1959, 1971); **Discursos y proclamas de Simón Bolívar** (1913, 1967, 1978); **El pensamiento vivo de Bolívar** (1942, 1944, 1958); **Simón Bolívar Libertador de la América del Sur, por los más grandes escritores americanos** (1944); **Tres escritos de Simón Bolívar** (1959).

Obra completa: **Obras selectas** (1958).

Obra en otros idiomas: ***Contes americains*** (1903, trad. al francés de **Cuentos de poeta**); ***Au delá des horizons…*** **Mas allá de los horizontes;** ***petits poémes lyriques*** (1908, ed. bilingüe); ***The man of gold*** (1920, novela, trad. al inglés de **El hombre de oro**); ***L'umo d'oro romanzo venezuelano*** (1923, trad. al italiano de **El hombre de oro)**; ***Il conquistatore spagnolo del secolo*** **XVI** (1926, enayo, trad. al italiano de **El conquistador español…**); ***Guld Mannen*** (1930, trad. al alemán de **El hombre de oro**); ***L'uomo di ferro. Romanzo americano*** (1930, 1933, trad. al italiano de **El hombre de hierro**); ***Zolotoi Tchelobek*** (1932, trad. al ruso de **El hombre de oro**).

Obra narrativa: **Cuentos de poeta** (1900); **Cuentos americanos** (1904); **El hombre de hierro** (1907, 1909, 1914, 1920, 1959, 1972, 1988, 1991, 1999, novela); **Cuentos americanos (dramas mínimos)** (1913, 1997); **El hombre de oro** (1915, 1916, 1930, 1948, 1972, novela); **Dramas mínimos** (1920); **La máscara heroica** (1923, 1935, novela); **Críspulo y su enamorada** (1924, novela); **La mitra en la mano** (1927, 1934, novela); **Tragedias grotescas; novelines de la fe, del amor, de la maldad y de la estupidez** (1928); **Una mujer como hay muchas** (1929, novela); **Amor de conspiradores** (1930); **La bella y la fiera** (1931, novela); **El santo anacoreta y el mal monje. El Cristo del mar** (1931, cuentos); **El hombre que huía de su mujer** (1931, novela); **El sexo triunfante** (1931, novela); **El secreto de la felicidad** (1933, novela); **Cuentos americanos** (1997).

Obra poética: **Trovadores y trovas** (1899); **Más allá de los horizontes** (1903, 1908); **Pequeña ópera lírica** (1904, 1974); **Patria** (1911); **Cantos de la prisión y del destierro** (1911); **Cancionero del amor infeliz** (1918); **Pequeña ópera lírica. Trovadores y trovas** (1919); **Mazorcas de oro** (1943).

Véase además: Rafael Ramón Castellanos. **Rufino Blanco Fombona: ensayo biobibliográfico**. Caracas: Congreso de la República, 1975. 514 p. / Rafael Ángel Rivas D. **Fuentes documentales para el estudio de Rufino Blanco Fombona**. Caracas: Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, 1979. 244 p.

BLANCO, Francisco. Yaritagua, Yaracuy, 1871 - s.d. Poeta y biógrafo.

Diarios, memorias y testimonios: **Tierras santas (diario de un peregrino)** (1954).

Obra biográfica: **Bocetos imborrables** (1957).

Obra poética: **Caminos sembrados** (1957). **El Mesías** (1960, poesía y prosa).

BLANCO GASPERI, Pedro. Guanare, Portuguesa, 1893 - Caracas, 1965. Narrador y poeta. Médico cirujano (UCV, 1920). Fue Parlamentario.

Estudios, monografías y ensayos: **Discursos de mi padre, 1907-1946** (1946).

Obra narrativa: **Cristales, leyendas** (1944).

Obra poética: **Versos de mi padre. Libro primero 1914-1946** (1947); **Versos que no cupieron en un libro** (1965).

BLANCO, Gerónimo Eusebio. Caracas, 1819 - 1887. Ensayista, periodista y dramaturgo. Fue Profesor de la UCV (1864-83). Fue Ministro Plenipotenciario en EE.UU. Miembro fundador de la Academia de la Lengua y Miembro correspondiente de la Real Academia Española (Madrid, 1874).

Estudios, monografías y ensayos: **La educación del alma** (1867); **Lo que cuenta un trique-traque** (1875); **Glorificación del aniversario del natalicio del Libertador** (1876); **Acentuación ortográfica** (1884).

BLANCO, Heriberto. Cagua, Aragua, 1924 - Maracay, Aragua, 1993. Poeta. Pintor y crítico arte.

Ediciones digitales: **Cuaderno de nostalgias** (2004, poesía, Letralia.com/ed_let).

BLANCO, Jeannette. Caracas. Poetisa. Doctorada en Ciencias Químicas. Profesora Titular de la Facultad de Ciencias de la UCV. Directora de Extensión Universitaria.

Obra poética: **Hiel y miel** (2003).

BLANCO, José Félix. Caracas, 1782 - 1872. Historiador y compilador. Militar y sacerdote. Participó en batallas de la Guerra de Independencia. Fue Gobernador Intendente de Barinas (1827). Secretario de Guerra y Marina (1837), Secretario de Hacienda y Relaciones Exteriores (1847).

Estudios, monografías y ensayos: **Triunfo de la inocencia sobre la calumnia, pro-**

nunciado por la Corte Superior de Justicia del Distrito a favor del coronel José Félix Blanco en la causa de capitulación promovida por la Municipalidad de Upata, provincia de Guayana (1828); **Manifiesto que […] hace a sus compatriotas sobre los efectos de su administración en la Intendencia del Departamento del Orinoco en todas las rentas** (1828); **Refutación a la representación de veinticuatro vecinos de Barinas contra el Coronel José Félix Blanco y una noticia biográfica de aquellas** (1828); **El Coronel […] satisface a la nación sobre las imputaciones que el titulado General José Manuel Olivares le hace en un libelo infamatorio, impreso en el próximo pasado febrero en esta capital** (1929); **Bolívar y Sucre. Relación de la enfermedad postrera del Libertador y documentos sobre el asesinato del General Sucre** (1907); **Bosquejo histórico de la revolución en Venezuela** (1960); **Presbítero y General José Félix Blanco** (1982, 2 v.).

Obra compilatoria: **Documentos para la historia de la vida pública del Libertador** (1875-78, 14 v.; 1978-79, 15 v., co-aut.).

BLANCO, José Trinidad. Zulia, siglo XIX - XX. Dramaturgo y poeta.

Obra poética: **Poesías** (1884).

Obra teatral: **La última noche de Carnaval** (1880); **Venancio Pulgar en el Castillo Libertador. Drama en un acto y en verso** (1881, 1889); **Lazos de espinas y lazos de flores** (1885); **Un problema social** (1885).

BLANCO LEDEZMA, Adán. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1890 - Caracas, 1962. Cronista.

Crónica: **Hablillas, tópicos y semblanzas. I** (1952); **Hablillas, tópicos y semblanzas. II** (1957).

BLANCO, Maguy. Caracas. Poetisa. Licenciada en Letras (UCAB, 1970). Profesora de la UCAB. Maestría en Literatura Hispanoamericana (UCV, 1985). Diploma en Ciencias del Lenguaje, Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (Universidad de París, 1993). Colabora en revistas literarias de Francia y Venezuela.

Obra en otros idiomas (poesía): ***Errances I*** (1992); ***Errances II*** (1994); ***Errances III*** (1996).

Obra poética: ***Errances I*** (1992); **Solo huellas** (1993); ***Errances II*** (1994); ***Errances III*** (1996); **Marismas** (1997); **Overturas** (1997).

BLANCO, Mireya. Caracas, 1927. Novelista, cuentista, ensayista y poeta. Colaboró en la revista **Tricolor**. Se ha dedicado a la literatura infanto-juvenil.

Obra narrativa: **Cachito** (1952); **Aventuras de Cachito a través de Venezuela** (1956, cuento); **Cachito en la selva** (1960); **Cachito en Perrilandia** (1960); **La contienda** (1961, novela); **Pablo y Tamborín** (1962, 1963, 1968, 1969); **Rosa y la gallina colorada** (1964, 1968).

Obra poética: **El padre Sol y las cinco águilas blancas** (1964); **Hubo una vez un pájaro de fieltro y aserrín** (1967); **La comarca iluminada** (1969); **Ho-thi-bay, hermana** (1969); **Testimonian los niños** (s.d., co-aut.).

BLANCO MUÑOZ, Agustín. Maracay, Aragua, 1940. Historiador, ensayista, articulista. Licenciado en Historia (UCV, 1966) y Profesor de la misma. Postgrado en Economía.

Estudios, monografías y ensayos: **Venezuela** (1960); **Metodología del marxismo e investigación histórica** (1968); **El orden en la historia nacional. Nota para una discusión sobre la explotación en la historia de Venezuela** (1972); **Revolución e investigación social** (1972); **Elementos para una discusión sobre los modelos de violencia en Venezuela** (1974); **Oposición**

entre ciudad y campo en Venezuela (1974); **Cuando muere un orfeón** (1976); **Clases sociales y violencia en Venezuela** (1976); **Latinoamérica: la historia violentada** (1977); **Metodología, investigación y sociedad** (1978, 1981); **Oposición ciudad-campo en Venezuela** (1980); **La lucha armada. Hablan cinco jefes: Gustavo Machado, Pompeyo Márquez, Pedro Ortega Díaz, Guillermo García Ponce y Teodoro Petkoff** (1980); **El 23 de enero: habla la conspiración** (1980); **La lucha armada. La izquierda revolucionaria insurge: Domingo Alberto Rangel, Simón Sáez Mérida, Celso Fortoul, Héctor Pérez Marcano y Jorge Dáger** (1981); **La lucha armada. Hablan seis Comandantes: Elegido Silbada ("Magoya"); Luben Petkoff, Anselmo Natale, Luis Correa, Juan Vicente Cabezas ("Pablo") y Alfredo Maneiro ("Tomás")** (1981); **La conspiración cívico-militar: Guaireñazo - Barcelonazo - Carupanazo - Porteñazo** (1981); **La lucha armada. Hablan tres Comandantes de la Izquierda revolucionaria: Lino Martínez, Moisés Moleiro y Américo Martín** (1982); **La dictadura: Pedro Estrada habló** (1983); **Habla el General Marcos Pérez Jiménez** (1983); **Pío Tamayo, un comandante por la vida** (1984); **Acción Democrática, memorias de una contradicción. Habla Gumersindo Rodríguez** (1985); **La lucha armada va** (1991); **Disparar primero y averiguar después** (1991); **Hacia la conformación del pueblo** (1994); **Concepto de pueblo en la historia nacional** (1994); **La historia actual de la violencia hasta la violencia** (1997); **Historia del pueblo no descubierta de Venezuela y América** (1997); **Venezuela del 04F-92 al 06D-98; habla el Comandante Hugo Chávez** (1998).

BLANCO PEÑALVER, Francisco. 1891 - s.d. Poeta y ensayista. Militar, alcanzó el rango de Coronel.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Discurso** (1926); **El orgullo de los Andes: Juan Vicente Gómez** (1977).

OBRA POÉTICA: **Caminos** (1944, poesía y prosa); **Cofre de armas** (1945); **Siempre** (1984).

BLANCO PEÑALVER, Pedro Luis. 1899 - 1962. Narrador, poeta y compilador. Fue colaborador de **El Universal**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Apuntaciones para la historia territorial de Venezuela. Capítulo III** (1953); **Historia territorial de Venezuela. Tomo I** (1954); **Orígenes e historia de la unidad andina** (1955); **López Contreras ante la historia** (1957).

OBRA COMPILATORIA: **El libro de la paz. La prensa de Venezuela y del exterior juzga la obra y personalidad del Gral. Juan Vicente Gómez** (1929).

OBRA NARRATIVA: **En bongo hacia San Fernando** (1952, 1956, novela); **Las monedas de Río Negro; novela** (1979).

OBRA POÉTICA: **Hubo sangre en la montaña** (1969).

BLANCO ROSSITTO, Julio César. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1961. Reside en Barquisimeto. Poeta y narrador. Ingeniero Electricista.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Poesía "Eduardo Mathyas Losada" (1989) por *Otras maneras del despojo*. Mención Honorífica en el Concurso de Poesía "Marco Aurelio Rojas" auspiciado por la Universidad de Carabobo (San Felipe Yaracuy, 1989). Mención honorífica en el Concurso de Cuentos del diario **Antorcha** (El Tigre, 1993) con *Correo del amor y otros relatos*.

OBRA NARRATIVA: **Correo del amor y otros relatos** (1993).

OBRA POÉTICA: **El sol como por dentro** (1982); **Otras maneras del despojo** (1989); **Enseres** (2000); **Fábula del pez y la serpiente** (2004).

BLANCO, Santiago. España. Narrador, periodista. Publicista. Residió en Venezuela desde 1947. Fue Gobernador de Asturias durante la Guerra Civil Española. Fue Jefe de Redacción del diario **El Heraldo** y co-redactor de **El País.**

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Por favor no se meta a publicista; 25 años de publicidad en Venezuela** (1972); **El inmenso placer de matar un gendarme** (1977).

OBRA NARRATIVA: **Y a usted ¿cómo le va?** (1983, novela).

BLANCO, Teodosio Adolfo. Caracas, 1838 - s.d. Poeta y narrador costumbrista. Licenciado en Derecho Civil (UCV). Ejerció cargos públicos. Empleó el seud. "Soul".

OBRA POÉTICA: **Álbum de Soul** (1880, verso y prosa); **Bocetos para cuadros venezolanos** (1884, poesía costumbrista); **Mis cantares** (1862).

BLANCO VILARIÑO, Pedro S. Barquisimeto, Lara, 1930. Narrador, dramaturgo, poeta, periodista.

OBRA NARRATIVA: **Constataciones** (1966, cuentos); **Brucelosis** (1972, cuento); **Una lección para el zorro** (1979).

OBRA POÉTICA: **Veinte poemas** (1952).

OBRA TEATRAL: **Lo imprevisto siempre es puntual** (1976); **Juan el salvador. Locutandia** (1978, teatro inf.); **El Negro Miguel** (s.f., libreto).

BLANK, Carlos. La Victoria, Aragua, 1880 - 1952. Poeta. Docente de Educación Media.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Discursos** (1915).

OBRA POÉTICA: **Voces opacas** (1916).

BLONVAL LÓPEZ, Adolfo. Barinas, 1920 - 1982. Radicado en Valencia. Ensayista y bibliógrafo. Historiador. Fue Presidente del Centro de Historia del Estado Carabobo. Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia. Autor de obra jurídica.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ejidos de Barinas: Barinas, Torunos, Santa Inés, Santa Lucia, San Silvestre** (1957); **Páez; de guerrillero a magistrado y legislador; material para el análisis de los hechos del general José Antonio Páez desde guerrillero en Barinas hasta general en jefe en Carabobo; desde su gestión como jefe en Carabobo; desde su gestión como jefe del Estado Venezolano y Presidente Constitucional** (1976, 1991); **Semblanza espiritual de Barinas: palabras y escritos** (1978); **Juicio y sentencia de Pedro Carujo por la conspiración contra Vargas** (1980).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Bibliografía jurídica y fiscal venezolana** (1967).

BOADA ÁLVINS, José. Cariaco, Sucre, 1926. Poeta y dramaturgo. Articulista. Fue redactor de los diarios caraqueños **El Tiempo** y **Ahora,** y colaborador de **Últimas Noticias**, **El Heraldo** y la revista **Élite.**

OBRA: **El tiempo y sus habitantes** (s.d.); **Cárcel de amor y muerte** (s.d.); **Extraños enamorados** (s.d.); **Tiempo de la ola** (s.d.).

OBRA POÉTICA: **Cábala de la niebla** (1974).

BOADAS, Aura Marina. Caracas, 1960. Crítico literario e investigadora. Licenciada en Letras (UCV). Doctorado en Literatura y Cultura Caribeñas (Universidad de Burdeos II, Francia). Profesora de la Escuela de Idiomas Modernos e Investigadora (UCV). Se ha especializado en la literatura del Caribe y la cultura venezolana. Fue Directora de la Colección Bibliográfica General de la Biblioteca Nacional. Colaboradora en revistas internacionales especializadas.

DISTINCIONES: Premio "Fernando Paz Castillo" Mención Estudios Literarios del CELARG (1990) con *Lo barroco en la obra de Jacques Stephan Alexis*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Lo barroco en la obra de Jacques Stephan Alexis** (1990); **El Caribe continental e insular en su literatura: ¿vasos comunicantes o fronteras?** (2001, co-aut.).

OBRA COMPILATORIA: **La huella étnica en la narrativa caribeña** (1999, co-aut.); **Memoria y nostalgia de exilio** (2000, co-aut.).

BOETT R., Ángel. Barcelona, Anzoátegui, 1948. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Las botas se alargan hasta el cuello** (1971).

BOHÓRQUEZ, Diana (Diana Cecilia Bohórquez Corona). Encontrados, Zulia, 1944. Poetisa, cuentista, biógrafa. Arquitecto. Profesora de LUZ.

OBRA BIOGRÁFICA: **El Rector eterno [Dr. Antonio Borjas Romero]** (1988); **Una vida [Ana Delia González]** (1996).

OBRA COMPILATORIA: **Nuestros más lindos cuentos para el abuelito Luis Beltrán Prieto Figueroa** (1991); **Prieto un maestro, un poeta … en sus cien años** (2002, comp.).

OBRA NARRATIVA: **En los relatos de Silenda** (1997).

OBRA POÉTICA: **Versos al amor** (1989).

BOHÓRQUEZ, Douglas (Douglas José Bohórquez Rincón). Maracaibo, Zulia, 1951. Poeta, ensayista y crítico literario. Reside en Trujillo. Licenciado en Letras (LUZ). Doctorado en la Universidad de París, bajo la dirección de Julia Kristeva. Profesor universitario jubilado (ULA-Trujillo).

DISTINCIONES: Premio "Fernando Paz Castillo" del CELARG (1985) Mención Poesía con su libro *Vagas especies*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Teoría semiológica del texto literario. Una lectura de Guillermo Meneses** (1986); **Escritura, memoria y utopía en Enrique Bernardo Núñez** (1990); **Presencia y crítica de Mario Briceño Iragorry** (1997, co-aut.); **Teresa de la Parra, del diálogo de géneros y la melancolía** (1997).

OBRA POÉTICA: **Vagas especies** (1986); **Fabla del oscuro** (1991); **Árido esplendor** (2001).

BOHÓRQUEZ MORÁN, Carmen Luisa. El Carmelo, Zulia, 1946. Ensayista, historiadora, filósofo. Licenciada en Filosofía (LUZ, 1969). Maestría (Universidad de Michigan, 1973) y Doctorado en Estudios Latinoamericanos (*La Sorbonne Nouvelle*, París). Profesora-investigadora y Directora de la Escuela de Filosofía (LUZ) . Fue Directora de Investigaciones del CELARG. Directora de Relaciones Internacionales del CONAC.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Berkeley** (1983); **Percibir, creer, conocer. Ensayos de epistemología contemporánea** (1993); **El resguardo de la Nueva Granada ¿Proteccionismo o despojo?** (1997); **Francisco de Miranda precursor de las independencia de la América Latina** (2002, 2003).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Francisco de Miranda, précurseur des independences de l'Amerique Latine*** (1998, traducido al español como: **Francisco de Miranda precursor…**).

BOISSONNAS, Ives. Caracas, 1947. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Aracelario** (1976); **Palabras al tiempo** (1978).

BOLET PERAZA, Nicanor. Caracas, 1838 - Nueva York, 1906. Narrador, periodista y dramaturgo. Político e impresor. Fue Editor de la revista **El Oásis** (Barcelona, Anzoátegui). Participó en la Guerra Federal y alcanza el grado de General de Brigada. Fundó en Caracas la revista **El Mu-**

seo Venezolano (1965-66)y el periódico **La Tribuna Liberal** (1878). En 1876 se exilió en Nueva York, hasta su muerte; allí fundo la revista **Las Tres Américas** (1893-97). Fue Ministro del Interior y Parlamentario. Colaboró en la **Revista Ilustrada de Nueva York** y en las venezolanas **Cosmópolis** y **El Cojo Ilustrado**. Empleo el seudónimo de "Abdul Azis".

Crónica: **Impresiones de viaje** (1906).

Estudios, monografías y ensayos: **Discursos** (1851); **El gremio agrícola; artículos editoriales de *La Tribuna Liberal*** (1877); ***The Republic of Venezuela*** (1892); **La revolución del trabajo** (1901); **El valor cívico** (1901); **Selección literaria y periodística** (1953); **Nicanor Bolet Peraza** (1963).

Obra en otros idiomas: ***The Republic of Venezuela*** (1892), originalmente en inglés).

Obra narrativa: **Artículos de costumbres y literarios** (1931).

Obra teatral: **A falta de pan buenas son tortas** (1873, comedia); **Luchas del hogar, drama original en tres actos y en prosa** (1875).

BOLET TORO, Francisco. Cádiz, España, 1958. Ensayista y poeta. Licenciado en Letras (UCV, 1987) Maestría en Literatura Latinoamericana Contemporánea (USB, 1995). Maestría en Lectura y Escritura (IPC). Docente en el Instituto Universitario de Tecnología-Región Capital.

Distinciones: Mención en la II Bienal de Literatura "Francisco Lazo Martí" (2000).

Estudios, monografías y ensayos: **La lengua que hablamos** (2000).

BOLÍVAR ÁLVAREZ, Rafael. Caucagua, Miranda, 1860 - Villa de Cura, Aragua, 1900. Narrador, humorista, periodista. Fue Parlamentario. Fundó los periódicos **La Unión Liberal** (Villa de Cura) y **La Voz de Miranda** (Los Teques).

Obra narrativa: **Guasa pura** (1895, 1967, costumbrismo y crónicas); **Cuentos chicos** (1912); **Antología** (1981).

BOLÍVAR CORONADO, Rafael. Villa de Cura, Aragua, 1884 - Barcelona, España, 1934. Poeta, narrador, compilador. A partir de 1916 se radicó en España. Trabajo para la Editorial "América" de Rufino Blanco Fombona. Llegó a utilizar para sus abundantes artículos en la prensa española, más de 600 seudónimos. Utilizó los seudónimos de "Maestre Juan de Ocampo", "Fray Nemesio de la Concepción Zapata", "Mateo Montalvo de Jarama", "F. Salcedo Ordóñez", "Diego Albéniz de la Cerrada" y "Daniel Mendoza" para firmar supuestas obras de crónica histórica y de sociología.

Diarios, memorias y testimonios: **Memorias de un semibárbaro** (1919).

Estudios, monografías y ensayos: **Los caciques heroicos: Paramaiboa - Guaicaipuro - Yaracuy - Nicaroguán** (1918, fdo. con los seuds.: Maestre Juan de Ocampo y Fray Nemesio de la Concepción Zapata); **Nueva Umbría. Conquista y colonización de este reino en 1518. II Misiones de Rosa Blanca y de San Juan de Las Galdonas en 1636** (1918, fdo. con los seuds.: Maestre Juan de Ocampo y Mateo Montalvo de Jarama); **I. La Gran Florida. II. Las Chiapas (Río de La Plata y el Paraguay). III Los desiertos de Achaguas (Llanos de Venezuela)** (1918, fdo. con los seuds.: Maestre Juan de Ocampo; F. Salcedo y Ordoñez y Diego Albéniz de la Cerrada); **El llanero** (1919, 1922, 1944, 1947., fdo. con el seud. Daniel Mendoza); **Antología** (1981).

Obra biográfica: **Las grandes figuras del bolcheviquismo. El sindicalismo en acción. Lennine** (1919, co-aut.).

Obra compilatoria: **Antología de poetas americanos** (s.d.); **Parnaso costarricense** (s.d.).

Obra narrativa: **La tristeza de Blancapobre** (1915, cuento).

Obra teatral: **Alma llanera** (1915, zarzuela).

BOLÍVAR GRATEROL, Manuel. Punto Fijo, Falcón, 1959. Poeta, guionista de radio y productor.

Obra poética: **Examen del alma** (2000); **Poemas taurinos** (2000); **Destinatario** (2003).

BOLÍVAR GRATEROL, Víctor Hugo. Punto Fijo, Falcón, 1949. Poeta y compilador. Abogado.

Obra compilatoria: **Narradores de Paraguaná** (1993).

Obra poética: **Peripecia de los sueños** (1997); **El sudor de los pájaros** (s.d.); **Reunidos** (s.d.).

BOLÍVAR, Guillermo. Caracas, 1864 - Las Vegas, República Dominicana, 1926. Dramaturgo.

Obra teatral: **La acción de Bárbula** (1875, drama); **La ley divina** (1905, comedia).

BOLÍVAR HERNÁNDEZ, Jorge Enrique. San Cristóbal, Táchira, 1923. Cronista, periodista de formación autodidacta. Radicado en Aragua. Fue Cronista de Valera (1950-52). Fundó en Maracay los diario **El Imparcial** y **Opinión.**

Distinciones: Premio Regional de Periodismo del Estado Aragua 1967.

Diarios, memorias y testimonios: **Ruta sentimental de Venezuela (Instantáneas y apuntes en el diario de un viajero)** (1953).

Crónica: **Aragua escrito a lápiz; impresiones y comentarios de una región** (1962); **Itinerario emocional del Táchira** (1971).

BOLÍVAR, Julio. Valencia, Carabobo, 1954. Poeta, ensayista. Asesor comunicacional, gerente cultural y editor. Profesor de Castellano y Literatura egresado del IUPB (1985). Cursó estudios de Maestría en Literatura Latinoamericana de la USB (1885-89). Fue Coordinador del Departamento de Extensión del Instituto Universitario de Artes Plásticas "Armando Reverón" (Caracas). Fue gerente de Programas y Desarrollo del Fondo para el Desarrollo de Nueva Esparta (FONDENE, 1994-96) y Director Ejecutivo de la Fundación "Museo de Barquisimeto". Fundador de la Fundación AURI (Barquisimeto) y de la **Revista Nuevo Sur (Sudaca)** (Caracas). Dirigió la revista literaria **Maltiempo** (Barquisimeto). Director Editorial de la Fundación "Biblioteca Ayacucho".

Distinciones: Segundo Premio de la Bienal de Poesía "Rafael Rodríguez Boquillón" (Quíbor, Lara, 1986).

Estudios, monografías y ensayos: **Lectura y censura en la literatura para niños y jóvenes** (1995); **Gestión Cultural y patrimonio** (2001, co-aut.); **Lo bello y lo útil de Lara** (2004, co-aut.).

Obra poética: **Catálogo** (1998).

BOLÍVAR, Reinaldo. San Juan de Los Morros, Guárico, 1965. Poeta, narrador, ensayista, dramaturgo, articulista. Director de teatro. Licenciado en Estudios Internacionales. Profesor universitario. Director de la revista literaria **Asteriscos**.

Obra narrativa: **Los dueños de la tierra hablan Quechua y Aimará** (1998); **El libro perdido de los cuentos en el rincón** (1999); **En un abril sin cerrar los ojos** (2003).

Obra teatral: **Cenicienta, aventuras de un subdesarrollo** (1989); **Mujer, mujeres** (1992); **Juicio a la vida** (1999); **El Ávila un rico sube y baja** (2002).

BOLÍVAR ROJAS, Theotiste. Véase: **GALLEGOS, Theotiste** (seud.).

BOLÍVAR, Simón. Caracas, 1783 - Santa Marta, Colombia, 1830. Epistógrafo, orador. Estadista. Libertador de Venezuela, Colombia, Perú, Ecuador y Bolivia. Fue Presidente de la Gran Colombia.

DECRETOS, DISCURSOS Y PROCLAMAS**: Exposición sucinta de los hechos del Comandante español Monteverde durante el año de su dominación en las Provincias de Venezuela** [1813]; **Colección de los decretos expedidos por S.E. el Libertador, Presidente de Colombia, desde su entrada en Bogotá por noviembre de 1826, hasta su partida de Caracas en 5 de julio de 1827** (1828); **Decretos del Libertador** (1828, 1961, 3 v.); **Discursos y proclamas** (1895, 1913); **Discurso de Angostura** (1820, 1896, 1919, 1922, 1953 1969, 1974, 1975, 1978, 1983); **Papeles de Bolívar** (1920, 2 v.); **Proclamas del Libertador Simón Bolívar** (1928); **Gotas de genio** (1928); **Proclamas y discursos del Libertador** (1939); **Fuentes de la doctrina bolivariana** (1940); **Doctrina política** (1940, 1941); **Bolívar. Ideas políticas y militares, 1811-1830** (1945, 1946, 1948); **Ideas políticas y militares, 1812-1830** (1946); **Itinerario documental de Simón Bolívar. Escritos selectos** (1970, 1971); **Escritos políticos** (1971); **Doctrina del Libertador** (1976); **Decretos del Libertador (1813-1830)** (1981); **Escritos fundamentales** (1982, 1992); **Manuscritos de *La vida del General Sucre*** (1982); **La esperanza del Universo. Simón Bolívar** (1983); **Páginas escogidas** (2005); **Simón Bolívar. Escritos anticolonialistas** (2005).

OBRA AUTOBIOGRÁFICA**: Bolívar pintado por sí mismo** (1913, 2 v., 1956, 2 v., 1956, 1971); **Autobiografía (los complementos fueron redactados por Diego Carbonell)** (1945-48. 3 v.).

OBRA BIOGRÁFICA: **Relación de la vida del General Sucre** (1974, 1980); **Resumen sucinto de la vida del General Sucre** (1825, 1930, 1938, 1972, 1974, 1982, 1983).

OBRA EPISTOGRÁFICA: **Cartas de Bolívar: 1799-1822** (1913); **Cartas de Bolívar (1823-1824-1825)** (1921); **Cartas de Bolívar (1825-1826-1827)** (1922); **Bolívar íntimo** (1947, 1957); **Cartas del Libertador [1799-1829]** (1929-1930, 10 v.; 1948, 1959, 1964-1970, 8 v.); **La Carta de Jamaica** (1965, 1967, 1972, 1977, 1978, 1983); **Bolívar y Santa Cruz: epistolario** (1975); **Siete cartas inéditas del Libertador** (1979); **Epistolarios: Bolívar - Urdaneta, Rafael Urdaneta - Bolívar** (1983).

OBRA COMPLETA: **Obras completas** (1947, 2 v., 1950, 3 v., 1964, 3 v., 1976. 6 v., 1978, 12 v., 1979, 5 v., 1982, 3 v.); **Escritos del Libertador** (1964-, 12 v.); **Obras completas. Cartas, proclamas, y discursos** (1982, 7 v.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Speech of His Excellency General Bolívar, at the installation of the Congress of Venezuela*** (1819); ***Bolívar au Congrès du Vénézuéla*** (1819), *trad. al francés)*; ***Address to the Venezuela Congress at Angostura, February 15, 1819)*** (1819, 1923, 1919, trad. al ingles del **Discurso de Angostura**); ***An Address of Bolívar at the Congress of Angostura (February 15, 1819)*** (1919, trad. al inglés); ***¡South American Independence! The Speech of his Excellency Gen. Bolívar at the Act of Installation of the Second National Congress of Venezuela, on the 15th. Day of February, 1819, in wich is detailed the form of government and laws recommended by His Excellency to be adopted in that Republic*** (1819, trad. al inglés del **Discurso de Angostura**); ***Project of the Constitution for the Republic of Bolivia. With an address of The Liberator*** (1826), trad. de **Proyecto de Constitución para la República de Bolivia y discurso del Libertador**); ***Choix de lettres. Discours et proclamations*** (1934, trad. al francés); ***Ideario político*** (1947, trad. al portugués); ***Selected writings*** (1951, 2 v. trad. al inglés); ***Actualita del pensiero politico di Simón Bolívar*** (1960, antolog., trad. al italiano); ***Pages choisies (Choix de lettres discours et proclamations)*** (1966, trad. al francés); ***The Liberator Simón Bolívar: man and image*** (1970); ***Discours pronuncé par le Liberateur a Angostura le 15 fevrier 1819, por l'innaugration du second Congres***

National Vénézuélien (1969, trad. al español e inglés); ***The political thought of Bolívar; selected writings*** (1971, antología, trad. al inglés); ***Il discorso di Angostura*** (1972, trad. al italiano); ***The Jamaica letter*** (1965, 1977, trad. al inglés de **La carta de Jamaica**); ***Irisaí. Escritos de Simón Bolívar*** (1976, trad. al húngaro); ***Puhe Angosturan Kongressi ssa / Discurso de Angostura*** (1979, trad. al finlandés); ***Simon Bolivar: ses idées fondamentales*** (1980, trad. al francés); ***Simón Bolívar. His Basic thoughts*** (1981, trad. al inglés); ***L'unico scopo è la libertè*** (1983, selec. de textos; trad. al italiano); ***Simón Bolívar. L'esperance de l'univers*** (1983, trad. al francés); ***Simón Bolívar*** (1983, selecc. de textos; trad. al portugués).

Véanse además: Rafael Ángel Rivas Dugarte. **Simón Bolívar en publicaciones periódicas del exterior. Materiales para una hemerografía**. Caracas: CELARG, 1980. 238 p. **Idem.** "Hacia el estudio de Bolívar escritor: una bibliografía", **Letras** (Caracas), Nº 41 (1983), pp. 71-98. **Idem.** "Bolívar y la educación: una bibliografía", **Revista IUPC** (Caracas), Nº 11, pp. 215-227. Manuel Pérez Vila y Horacio Jorge Becco, **Bibliografía directa de Simón Bolívar.** Caracas: Universidad Simón Bolívar, 1986. 405 p.

BOLÍVAR, Wilfredo. El Tigre, Anzoátegui, 1958. Narrador, poeta. Cronista del Municipio Araure (Portuguesa), donde reside. Presidió la Asociación de Cronistas de Venezuela. Colabora en en el diario **El Regional.**

DISTINCIONES: Premio Portugueseño de Literatura "José Joaquín Burgos" (1999) por *Canción de la agonía...* Mención Honorífica del mismo premio y el mismo año por *En el mar vienen barcos tirados por caballos*.

CRÓNICA: **Araure, crónicas y personajes en la historia** (s.f.); **Guía general del Municipio Araure** (1994).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS*:* **Araure, una historia para la historia** (1984, 1994); **Los caballos de Bolívar ya no vendrán** (1985).

OBRA BIOGRÁFICA: **Aquel araureño llamado Hilarión López** (1976).

OBRA NARRATIVA: **Canción de la agonía, las cenizas y la muerte** (2000, relatos).

OBRA POÉTICA: **Orquídeas coromotanas** (1994, poesía).

BONILLA, Luis José. Río Caribe, Sucre, 1937. Poeta y pintor. Colaborador en diferentes publicaciones periódicas del país. Formó parte del grupo literario "Trópico Uno", junto con Gustavo Pereira y Eduardo Lezama. Fue Profesor de la Escuela de Artes Plásticas "Armando Reverón" de Barcelona, desde 1960 hasta 1967. Residió varios años en París.

OBRA POÉTICA: **Bajo la refriega** (1964, co-aut.); **Cráneo fosilizado** (1965); **Libro de lamentaciones; poemas, 1964-1965** (1967).

BONILLA MOLINA, Luis José. Educador e investigador. Profesor de la UB. Asesor de la Presidencia de la República.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Comportamiento de la Ley Orgánica de Educación ante el proceso constituyente y la nueva legalidad** (1999); **Educación comparada. Identidades. Globalización** (2000); **Educación, ruralidad y cambios** (2001); **Reforma educativa, poder y gerencia** (2002); **Gerencia, investigación y universidades** (2001); **Guerra de cuarta generación** (2003); **Educación en tiempo de revolución bolivariana** (2004); **Investigación social en tiempos de la revolución bolivariana** (2004); **Historia de la revolución bolivariana. Pequeña crónica, 1948-2004** (2004, co-aut.).

BONMATÍ, Gregorio. Madrid, 1943 - 200? Ensayista, poeta, narrador y dramaturgo. Residió en Venezuela desde 1965. Estudió Derecho en la Universidad Complutense. Co-fundador de las editoriales Monte Ávila y "Equinoccio". Profesor de la USB.

OBRA BIOGRÁFICA: **Don Simón Rodríguez (1771-1854)** (1987).

OBRA POÉTICA: **Sensaciones** (1985, 1997); **Oraciones malditas** (1993); **Meditaciones para una noche de insomnio** (1997).

OBRA TEATRAL: **Rodríguez; pieza en cuatro actos** (1988).

BONNET, Graciela. Córdoba, Argentina, 1958. Licenciada en Letras (UCV). Coordinó la División de Publicaciones de la Biblioteca Nacional.

OBRA POÉTICA: **En caso de que todo falle** (1997).

BORGE, Jorge (seud.). Véase: **LÓPEZ, José Heriberto**.

BORGES, Carlos (Carlos Borges Requena). Caracas, 1867 - Maracay, 1932. Poeta y orador. Sacerdote. Doctor en Ciencias Eclesiásticas (UCV, 1894). Fue Secretario Privado del Presidente Cipriano Castro (1908).

DECRETOS, DISCURSOS Y PROCLAMAS**: La casa de Bolívar** (1921, 1926, 1935, 1942: 1952, 1953 y 1971 con tit. **Discurso…**); **Soledad de María** (1923, sermón): **Discursos** (194?); **Joyería celeste** (1941, discurso); **Bolívar** (1970, discursos).

OBRA COMPLETA: **Vida y obras completas de Carlos Borges** (1971).

OBRA POÉTICA: **Páginas selectas** (1923); **En la gesta de Gómez, los trabajos de Hércules** (1925); **Cartas líricas** (1941); **Carlos Borges** (1942); **Páginas perdurables** (1955, 1971, poesía, discursos y sermones); **Poemario** (s.d.).

BORGES, Edgar. 1966. Narrador, ensayista y periodista.

OBRA NARRATIVA: **Sonido urbano: calles, salsa y cuentos** (1992); **Sueños desconsolados: libro de relatos** (1994); **Mis días debajo de tu falda** (1998, cuentos); **Aquiles: el último desencantado de la globalización** (2001, novela).

BORGES, Rafael (Rafael Servando Borges)**.** Guatire, Miranda, 1916. Poeta. Educador. Colaboró en la prensa caraqueña.

OBRA NARRATIVA: **Leyenda del pozo de "La churca" (vieja tradición guatireña) y otros poemas** (1967).

OBRA POÉTICA: **Los portales de la aurora** (1957); **Poética narración** (1961); **Obra poética** (1994).

BORGES ROSALES, Julio César. Maracaibo, Zulia, 1938. Poeta, periodista, escritor de misceláneas y escultor. Siguió estudios de Artes Plásticas en la escuela "Eloy Palacios" de Maturín. En 1959 pasó a estudiar en la Escuela de Artes Plásticas de Caracas (hoy "Cristóbal Rojas"). Colaborador de diarios y revistas del país. Formó parte de los grupos literarios "Norte" (Valera (1963) y "5XT" de Trujillo.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Debajo del sol. Turismo trujillano. Reportaje** (1967); **Guía del museo Rafael Urdaneta** (1968); **Síntesis biográfica del General Rafael Urdaneta** (1969); **De sol a sol. Teoría turística** (1970); **Palabras al sol** (1978, discurso); **La poesía de Marcos Ramírez Murzi** (1997).

OBRA COMPILATORIA: **Poemas al General en Jefe Rafael Urdaneta** (1971).

OBRA NARRATIVA: **Sobre esta tierra** (1964, cuentos); **Sobre un río azul de esperanzas** (1981, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Del mágico misterio** (1962); **Fantasía absurda** (1963); **Poemas sobre el muro** (1967); **Canción para el claro Mariscal** (1979); **Mujeres de sol y fuego** (1981, 1990); **Reloj de los vientos** (1984); **Sol de verano** (1985); **Canción para un sol que cabalga** (1990); **Al hombre de Nazareth** (1998); **Solsticio** (1999).

BORGES, Trino. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1931. Ensayista y compilador. Profesor egresado del IPC. Maestría en Historia (USM, 1990). Docente Jubilado del Pedagógico de Barquisimeto. Investigador del Instituto de Investigaciones Literarias "Gonzalo Picón Febres" (ULA). Colaborador de la prensa nacional y extranjera.

Estudios, monografías y ensayos: **Lo conjetural: multiplicidad** (1973); **Docencia. Apuntes, fragmentos** (1979); **Hacia un ideario de Simón Rodríguez (Borrador para una docencia)** (1980); **La historicidad de la literatura** (1978); **Los programas de literatura: docencia y literatura** (1978); **Nelson Mandela y el *apartheid*** (1990); **Nelson Mandela en nuestra América** (1993, co-aut.); **Nelson Mandela y la libertad** (1994); **Humboldt: de viajes y asombros** (1999); **Hacia un taller del cuento: programa de trabajo** (2001); **Las escrituras de Francisco Tamayo** (2002); **Las rodriguerías de Samuel Robinson** (2004); **Simón Rodríguez: andanzas de un pensar** (2004).

Obra compilatoria: **Sudáfrica también es poesía** (1994; selec, y pról.); **Encuentro con Francisco Tamayo: conversaciones periodísticas** (2002, comp. e introd.); **Para la mirada de los niños: páginas de Francisco Tamayo** (2002, selec. e introd.); **Letras para el andar de los niños** (2003); **Enrique Bernardo Núñez, la batalla por el país** (2004; comp. y pról.).

BORGIA, René (seud.). Véase: **ACEVEDO, Napoleón.**

BORJAS, José Antonio. El Baúl, Cojedes, 1927. Poeta, historiador. Abogado (UCV). Postgrados en la Universidad de Valladolid y en la Universidad de Salamanca. Cronista de San Carlos. Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia.

Distinciones: Premio de Poesía del Concejo Municipal del Distrito San Carlos (1985) con *Girando alrededor de mí*.

Crónica: **Personajes populares de mi pueblo** (1985); **San Carlos, encrucijada de caminos** (1987); **San Carlos de Austria** (1987); **Cimarronerías** (2001).

Obra poética: **La savia de mi voz** (1958); **Glosas de mi tierra** (1981); **Girando alrededor de mí** (1987); **El río de mi obsesión** (1989); **El pueblo de mis sueños** (1995).

BORJAS, Lilia. Elorza, Apure, 1912 - 1985. Poetisa.

Obra poética: **Erguidos tallos** (1967); **Ternura de tu sombra** (1968); **Ámbitos de soledad** (1975); **Cielo de tu voz** (1978).

BORJAS SÁNCHEZ, José Antonio. Sabaneta de Palma, Zulia, 1919. Ensayista. Doctor en Ciencias Políticas (LUZ, 1948). Profesor de Educación Media y Titular y Decano de las Facultades de Derecho y Humanidades. Miembro de la comisión editora de las **Obras Completas** de Rafael María Baralt. Fue Parlamentario.

Distinciones: *Accesit* en el Certamen del Centro Histórico con motivo del Bicentenario de Miranda (1950).

Estudios, monografías y ensayos: **Andrés Bello y la independencia cultural de América** (1958); **Elogio del Dr. Jesús Enrique Lossada** (1958); **La revalorización de Rafael María Baralt** (1959); **Humanidad de Lossada** (1963); **Reflexiones pedagógicas: Liceo y Universidad** (1964); **Educación y cambio** (1967); **Andrés Bello. *In memoriam*** (1972); **Andrés Bello a los doscientos años de su nacimiento** (1982); **En torno al proceso de la educación** (s.f.).

Obra compilatoria: **Imagen de Lossada** (1966, 1972, 1967, 1986).

BORNHORST, Dirk. Lübeck, Alemania, 1927. Poeta. Radicado en Venezuela desde joven. Profesor universitario. Estudio en Japón, China y se graduó en arquitec-

to en la Universidad de California (Berkeley).

Obra poética: **Tal vez - *May be* - *Mag sein*** (2005, edic. trilingüe, español-inglés-alemán).

BORREGALES, Germán (Germán Agustín Borregales Pachano)**.** Coro, Falcón, 1909 - Caracas, 1984. Articulista, polemista. Político. Estudió periodismo en Ginebra, Suiza (1839-42). Fundo el partido político Movimiento de Acción Nacional (1960). Fue Parlamentario y candidato a la Presidencia de la República (1963, 1968, 1973). Desarrollo actividades filantrópicas. Empleó el seud. de "Mister X".

Estudios, monografías y ensayos: **La URSS y la OIT: ensayo crítico-histórico de las relaciones de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas y la Organización Internacional del Trabajo** (1940); **Ante un grave problema de nuestro tiempo** (1944); **Germán Borregales se defiende, refutando falsos conceptos y ratificando limpias ejecutorias** (1943); **La *Izvestia* ante la historia** (1944); **Una revolución que se perdió; balance del régimen dictatorial de Acción Democrática en Venezuela** (1948, fdo. Mister X); **Rómulo Betancourt, estadista y diplomático** (1948); **Así es la masonería** (1953, fdo. Mister X); **Europa y Estados Unidos en cinco minutos** (1957); **La república sacrílega; documentos para la historia** (1959); **Por qué perdió COPEI las elecciones el 7 de diciembre de 1958** (1959); **Los sepultureros de la libertad** (1959); **Veintitrés años después, una visita a la tumba del General Juan Vicente Gómez** (1959); **Copey, hoy, una negación** (1968); **Todos fueron canallas** (1975); **Franco. Tres años después o la felonía de un rey** (1978); **Pedro Elías Aristeguieta** (1979); **Lectura de Semana Santa y de otras semanas** (1980); **Los rusos llegan esta noche** (1980).

BORROMÉ, Julio César. Valera, Trujillo. Poeta. Estudiante de Lenguas y Literaturas Clásicas (ULA).

Obra poética: **Tiempo de pájaros dormidos** (2002).

BOSCÁN ÁVILA, Ramón. Dolores, Barinas, 1916. Poeta, y narrador. Periodista de formación autodidacta. Colabora en: **Antorcha** (El Tigre), **Tierra Adentro** (Puerto La Cruz) y **El Impulso** (Barquisimeto.

Obra narrativa: **Aguador y otros cuentos** (1984).

Obra poética: **Pinceladas de mi tierra** (1966); **Fueron hombres de mar** (1967); **El Tigre más acá del Orinoco** (1973); **Gentes, cardones, crepúsculos** (1975); **Ecos de un país lejano** (1987); **Rebullones del encanto. Fábulas y leyendas** (1989); **Bongueros del Canaguá** (s.f.); **Valencia** (1996); **Estela de un barco azul** (1997).

BOSCÁN DE LOMBARDI, Lilia (Lilia Boscán Vitoria de Lombardi**.** Valera, Trujillo, 1942. Poetisa, crítico literario. Licenciada en Letras (LUZ, 1965). Doctorado en Literatura Española e Hispanoamericana (Universidad Complutense, Madrid). Profesora Titular de LUZ. Decana de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Cecilio Acosta (Maracaibo).

Estudios, monografías y ensayos: **Aproximaciones críticas a la obra de Ernesto Sábato** (1978); **Huellas en el tiempo. La poesía de Miguel Hernández** (1987); **Sobre arte y literatura** (1993); **El fracaso de la libertad (García Lorca y la tragedia griega)** (1994, 2002).

Obra poética. **Voces de la memoria** (1995); **Surco de origen** (2001); **En el corazón del vértigo** (2002).

BOSCÁN ORTIGOZA, Felipe. Maracaibo, 1890 - 1949. Poeta y dramaturgo. De formación autodidacta.

Obra poética: **Sonatinas clásicas** (1946); **Arrayanes, cantos de la patria y el hogar** (1947); **Por los caminos del arte** (1948).

Obra teatral: **El policía N° 13 / Sangre mía; dramas regionales** (1926); **Arrepentimiento** (1933).

BOSCÁN, Yurimia. Caracas, 1963. Poetisa. Docente.

Obra poética: **Poemas** (1983); **Neón** (1991); **Ama de casa** (1997).

BOSCH, Velia. Caracas, 1930. Poetisa, ensayista y narradora. Licenciada en Letras (UCV, 1959); Doctorado (UCV, 1966). Profesora de Castellano y Literatura en Educación Media.

Distinciones: Primer Premio en el Concurso de Poesía Infantil del Banco del Libro (1970) con *Jaula bambú*. Premio "Octogonales" de Francia con *mariposas y arrendajos*. Segundo Premio en el Concurso de Cuentos "Gabriela Mistral" en Ciudad Bolívar (1978) con *Proceso a la inmortalidad*. Premio Regional de Literatura. Mención Ensayo en el Premio Municipal de Literatura (Caracas, 1980) por *Esta pobre lengua viva*. Mención en la Bienal de Literatura "José Rafael Pocaterra" del Ateneo de Valencia (1980) por *Esta pobre lengua viva.* Premio "Octogonales" del *Centre International d'Etudes en Literature de Jeunesse* (París, 1991) por *Mariposas y arrendajos*.

Estudios, monografías y ensayos: **Gabriel Bracho** (1968); **Esta pobre lengua viva. Relectura de la obra de Teresa de la Parra** (1979); **A bordo de la imaginación, desde la literatura hasta los juegos con poesía: el pozo sin fin y otras experiencias creativas** (1991).

Obra biográfica: **Teresa de La Parra, biografía para jóvenes** (1980); **Teresa de la Parra** (1990); **Conversación biográfica** (1988).

Obra compilatoria: **Teresa de la Parra ante la crítica** (1982, comp. y pról.); **Lengua viva de Teresa de la Parra: selectiva de la obra de Teresa de la Parra** (1983); **Gente del Orinoco: 36 poetas guayaneses** (1983, comp. y pról.); **Estudio y antología de la revista *Bolívar*** (1983); **Teresa de la Parra. Iconografía** (1984); **Gente del Lago: 44 poetas del Zulia** (1984, comp. y pról.); **Memorias de Mamá Blanca. Teresa de la Parra** (1989, edición crítica, coord.) **Clásicos de la literatura infantil-juvenil de América y el Caribe** (2000, comp. y pról.).

Obra narrativa: **Proceso a la inmortalidad** (1978); **Me querían mansa** (2000, novela).

Obra poética: **Dadme una rosa pura** (1959); **Arrunango** (1968, lit. inf.); **Las palabras y las sombras** (1967); **Acertijos de la noche y el día** (1972); **A los cinco grados de latitud** (1974, 1988); **Poema contaminado. Mensaje para los jóvenes** (1974); **Ángeles y ceremonias** (1984); **Jaulas de bambú** (1994, lit. inf.); **Bestias de casa** (1994, lit. inf.); **Mariposas y arrendajos** (1997, lit. juvenil).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 751-753.

BOTELLO, Oldman. Villa de Cura, Aragua, 1947. Ensayista, biógrafo, cronista. Trabajó en el Instituto de Antropología e Historia del Estado Aragua. Cronista de Maracay, La Victoria y Villa de Cura.

Crónica: **El toreo en Aragua** (1973); **Airosa y altanera Villa de Cura** (1980); **Cura Tucutunemo: analectas de la Villa** (1980); **Maracay: Noticias del Viejo Valle** (1981); **El santo sepulcro de Viílla de Cura y su sede monumento** (1987); **El golpe en Aragua. Crónica del 4-F en Maracay** (1992).

Estudios, monografías y ensayos: **Historia de Villa de Cura (Transito por la vida de un pueblo)** (1971); **El periodismo en Aragua** (1972); **Teatros de Maracay** (1973); **Los**

Bolívar en Aragua (1973); **Breve historia de un teatro. Cronología del Ateneo de Maracay** (1977); **La Villa de caracol: Bosquejo biográfico de San José de Cagua** (1977); **Personajes de *Doña Bárbara* en la vida real y apuntes para la genealogía de Rómulo Gallegos** (1979); **El pueblo de doctrina de Turmero** (1979); **Estados de Venezuela: Guárico** (1980); **Aspectos geográficos y orígenes de Villa de Cura** (1981); **Orígenes del pueblo de San Andrés de Barbacoas** (1981); **El Gran Estado Guzmán. Apuntes para su historia, 1881-1889** (1981); **Estados de Venezuela: Yaracuy** (1981); **Estados de Venezuela: Anzoátegui** (1982, co-aut.); **La herida de Carúpano. Un episodio de la Revolución Libertadora, 1902** (1984); **Estados de Venezuela: Sucre** (1984, co-aut.); **Estados de Venezuela: Carabobo** (1985, co-aut.); **Estados de Venezuela: Lara** (1985, co-aut.); **Estados de Venezuela: Bolívar** (1987, co-aut.); **Estados de Venezuela: Mérida** (1988, co-aut.); **Estados de Venezuela: Nueva Esparta** (1989, co-aut.); **Toponimia indígena de Aragua** (1990); **Choroni, costa de la mar abajo** (1992); **El hombre que nació de nuevo** (1993); **Historia regional del estado Aragua** (1995); **Los Tiznados. Orígenes de San Francisco y San José de Tiznados** (1998); **Mis 27 años junto al general Gómez** (2001).

Obra biográfica: **Así era Gómez** (1976); **Atanasio Girardot** (1985); **Rafael Bolívar, el último guasón** (1981); **Capitán Juan de Dios Agraz, Corneta de Órdenes del Libertador** (1982); **Semblanza biográfica del Dr. Victorino Márquez Bustillos 1858-1941** (1982); **Aragua: sus pueblos - *Aragua an its settlements*** (1989, co-aut.); **El tuerto Vargas, doctor y general** (1990); **Héroe del deber [Joaquín Crespo]** (1991; **El hombre que nació para el ruido. Biografía de Rafael Bolívar Coronado** (1993); **Santos Michelena y su familia** (1997); **Francisco Michelena y Rojas: el viajero universal** (1997); **Historia documentado del legendario Pedro Pérez Delgado. Maisanta**. (2005).

Obra compilatoria: **Antología de las letras de Aragua** (1981); **Antología. Rafael Bolívar Coronado** (1981, comp. y notas).

Obra en otros idiomas: **Aragua: sus pueblos - *Aragua an its settlements*** (1989, co-aut., edic. bilingüe inglés-español).

BOTELLO, Rosol. Quíbor, Lara, 1953. Poeta, narradora y ensayista. Licenciada en Letras (ULA). Maestría en Literatura Hispanoamericana. Profesora de la UDO (Maturín). Ha colaborado en los diario **Frontera** (Mérida), **Expresión Monaguense** (Maturín), **El Universal** (Caracas), **El Impulso** (Barquisimeto) y **El Sol** (Maturín).

Obra poética: **Compás de espera** (1995); **Tablero de la montaña azul** (1998).

BOTTARO, Franco. Sicilia, Italia, 1954. Poeta. Reside en Venezuela desde niño. Licenciado en Sociología (UDO). Fue miembro del grupo literario "Palabra" (Cumaná).

Obra poética: **A veces** (1979).

BOTTARO NARANJO, Jesús. Caracas. Radicado desde hace años en Nueva York. Narrador. Licenciado en Artes Escénicas (Escuela de Artes de la UCV). Maestría en Artes (*City University of New York)* y Candidato a Doctor en Literaturas Hispánicas y Lusobrasileñas de la misma universidad. Profesor universitario. Integrante y miembro fundador del grupo literario "Espacio de Escritores de Nueva York".

Estudios, monografías y ensayos: **El escriba, ensayo epigramático** (1995).

BOTTARO, Tonya. Carabobo, 1966. Poeta. Estudiante de Educación en la UC. Fue Tallerista de Poesía en la UC, en el dirigido por Reinaldo Pérez Só y Adhely Rivero.

Obra poética: **Estación de vigilia** (1997).

BOUGRAT, Pedro. París - Caracas. Narrador y poeta. Médico. Se radicó en la Isla de Margarita.

OBRA NARRATIVA: **Sotavento** (1946, cuentos y poesía).

BOULTON, Alfredo. Caracas, 1908 - 1995. Historiador, crítico de arte, fotógrafo. Estudió en Suiza, Inglaterra y Venezuela. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia. Miembro Correspondiente Extranjero de las Academias de la Historia de Colombia y Ecuador.

DISTINCIONES: Premio Nacional de Literatura (1971).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Imágenes del occidente de Venezuela** (1940); **Margarita** (1952); **La casa** (1955); **Los llanos de Páez** (1950); **Armando Reverón, pintor venezolano** (1956); **Los retratos de Bolívar** (1956, 1964); **Miranda, Bolívar y Sucre. Tres estudios iconográficos** (1959, 1980); **Catálogo de la Exposición Juan Lovera** (1960); **Compendio de la historia de la pintura en Venezuela** (1960, 1973, 1989); **Los retratos de Bolívar** (1964); **Camille Pisarro en Venezuela** (1966, 1976); **La obra de Armando Reverón** (1966, 1979); **Iconografía de Sucre** (1966); **Alejandro Otero** (1966, 1994); **La obra de Rafael Monasterios** (1969); **Historia abreviada de la pintura en Venezuela** (1971, 2 v.); **Historia de la pintura en Venezuela** (1972, 3 v., 1975, 3 v.); **Soto** (1973); **Un desafío de lo sedentario y arcaico. Discurso de inauguración del Museo Jesús Soto** (1973); **20 retratos del General José Antonio Páez** (1973); **Museo Emilio Boggio** (1973); **Armando Reverón** (1974); **Sucre a través de sus escritos** (1974, co-aut.); **Arte de Venezuela** (1977, co-aut.); **Bellermann y el paisaje venezolano 1842-1845** (1977); **El arte en la cerámica aborigen** (1978); **El solar caraqueño de Andrés Bello** (1978); **El verdadero cuaderno de Guillermo Meneses** (1979); **Reverón** (1979); **Alirio Rodríguez** (1979, co-aut.); **Miranda, Bolívar y Sucre** (1980); **La margarita** (1981); **El tiempo de Juan Pedro López** (1981); **Narváez** (1981); **Narváez en Paraguaná** (1982); **El rostro de Bolívar** (1982); **Rostro de Bolívar** (1982); **Imágenes** (1982); **Elogio de Martín Tovar y Tovar y Arístides Rojas** (1983); **Bolívar en Francia** (1984, co-aut.); **El arquetipo icnográfico de Bolívar** (1984); **[Héctor] Poleo** (1985); **El pintor del Tocuyo** (1985); **La pintura en Venezuela** (1987); **[Rafael] Monasterios** (1988); **El arte en Guri** (1988); **Manuel Cabré** (1989); **Tres amigos y un paisaje** (1989); **Mirar a Reverón** (1990); **Bolívar en Carabobo** (1991); **Cristóbal Rojas: un pintor venezolano** (1991, co-aut.); **Bolívar de Carabobo** (1992); **Iconografía del Libertador** (1992); **Bárbaro Rivas: un pintor del siglo XX, 1893-1967** (1993, co-aut.); **Rolando Peña: mene digital** (1993); **El arte de la alfarería prehispánica en Venezuela** (1993); **Iconografía del Gran Mariscal de Ayacucho** (1994); **Fotografías** (1995); **Pintura y cultura: siglos XVIII y XIX** (1996).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Pisarro in Venezuela*** (1968, trad. al inglés); **Cruz Diez** (1975, edic. bilingüe, inglés-francés); ***Bolívar en France*** (1984, trad. al francés).

OBRA EPISTOGRÁFICA: **He vivido por los ojos. Correspondencia Alejandro Otero - Alfredo Boulton, 1946-1974** (2000).

Véase además: Juan Carlos Palenzuela. **Fuentes bibliohemerográficas sobre Alfredo Boulton**. Caracas: Edics. Macanao, 1993. 202 p.

BOULTON DE BOTTOME, Margot. Caracas. Narradora, ensayista. Estudió Filosofía e Historia del Arte en La Sorbona (París).

DISTINCIONES: Segundo Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1955) con "La playa".

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **De mi ciudad y mi tiempo** (1965); **Una mujer de dos siglos** (1992).

BOULTON FIGUEIRA DE MELLO, Andrés. Caracas, 1943. Poeta y ensayista. Realizó sus estudios en Suiza y Estados Unidos. Utilizó los seuds. "Universo Verdagy" y "Otomanboya Kilimanjaro".

OBRA POÉTICA: **La máscara mística de yeso espectral** (1964, fdo. Otomanboya Kilimanjaro); **Sérpulas** (1965, prosa y verso; fdo. con el seud. "Universo Verdegay"); **El orgasmo de Dios** (1969); **Sangre azul** (1972); **El pulso de mi tierra** (1973).

BOULTON, María Teresa. Ensayista, compiladora. Crítico de arte. Estudió Arte e Historia de la Fotografía (Universidad del Estado de Nueva York). Dirigió la revista **Extramuros** (Caracas) y el Centro de Fotografía del CONAC.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La cromoestructura radial. Homenaje al "Sol" de Carlos Cruz Diez** (1989); **Anotaciones sobre fotografía venezolana contemporánea** (1990); **El retrato en la fotografía venezolana** (1993).

OBRA COMPILATORIA: **La fotografía frente a la crítica** (s.d.).

OBRA NARRATIVA: **De mi ciudad y mi tiempo. Relatos** (1965).

BOZA, Guillermo. Sociólogo. Historiador. Postgrado en la Universidad de Berkeley, California. Profesor de la USB.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Estructura social y el cambio estructural: introducción al estudio de la definición de fines y objetivos de la educación en Venezuela** (1972); **Estructura y cambio en Venezuela colonial** (1973); **UCAB; la crisis de octubre** (1974, co-aut.); **Estructura social y cambio estructural** (1977); **Estructura y cambio en Venezuela republicana. El período independentista** (1978).

BOZO, Claudio (Claudio Melquíades Bozo Hernández). Maracaibo, Zulia, 1911 - Caracas, 1992. Poeta, narrador y cronista y pintor. Doctor en Medicina (UCV, 1934). Fue parlamentario y ejerció cargo diplomático en Bélgica. Miembro de Número del Centro Histórico del Zulia.

DISTINCIONES: Premio "Marcial Hernández" por su ensayo *Julio Arraga, pintor* (1958).

OBRA NARRATIVA: **Calle derecha 181; cuentos zulianos** (1969); **Eternalgia** (1971); **Cuentos cortos e historia breve del viejo Maracaibo** (1979); **Don Adenóforo. Un hombre de Maracaibo** (1987).

OBRA POÉTICA: **Voces de tierra** (1962); **Puerto obscuro (poemas de la soledad y de la muerte)** (1981).

BRACAMONTE, Argimiro. Barquisimeto - 1988. Poeta, ensayista. Político. Fue Gobernador de Lara y Rector de la UCOLA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Balance de una gestión universitaria, junio 1968 - enero 1975** (1975); **Sobre la huella de los héroes** (1980).

BRACHO ALBORNOZ, Trinidad. Maracaibo, 1850 - s.d. Poeta y periodista. Residió en Ciudad Bolívar.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Refutación a los capítulos V y VI de la *Historia de Venezuela* por el señor B. Tavera Acosta** (1910).

OBRA POÉTICA: **Ensayos poéticos** (1880).

BRACHO, Edmundo. Caracas, 1969. Poeta, traductor y periodista. Especializado en periodismo cultural. Dirigió la revista Dominical de **El Nacional**. Profesor de la Escuela de Comunicación Social de la UCAB.

ENTREVISTAS: **El oponente** (2000).

OBRA POÉTICA: **Hospitalario. Orilla revuelta** (1997, poesía); **La puerta de Leónidas** (1999); **Orilla revuelta** (2003).

BRACHO, Evaristo. Encontrados, Zulia, 1924. Narrador. Profesor jubilado del IPC-UPEL.

OBRA NARRATIVA: **Manchita** (1974, cuento, lit. inf.).

BRACHO GONZÁLEZ, Adriana. 1960. Ensayista. Licenciada en Letras (UCV). Ingeniero en Computación (USB).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **A la sombra del alma. *Doña Bárbara* en el quehacer venezolano** (2000).

BRACHO, Jorge. Caracas, 1959. Profesor de Historia egresado del IPC. Maestría en Educación. Profesor de Teoría y Método de la Historia. Fue investigador del CELARG.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El discurso de la inconformidad. Expectativas y experiencias en la modernidad hispanoamericana** (1997).

OBRA COMPILATORIA **Nuevas estrategias para la enseñanza de la historia en la Escuela Básica** (2000, co-aut.).

BRACHO MONTIEL, Gabriel. Maracaibo, 1903 - Caracas, 1974. Narrador, humorista y orador. Odontólogo (UCV). Perteneció a la Generación del 28. Fue miembro del grupo literario "Seremos", junto a Ramón Díaz Sánchez, Jesús Enrique Lossada y Héctor Cuenca. Colaboró en **Fantoches** y dirigió **El Morrocoy Azul**. Fundó los semanarios humorísticos **Cascabel** y **Dominguito** (1958).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los sin trabajo** (1938); **La huella del hombre que pasó** (1952); **Mentiras de Dominguito: extracto fluido de cosas de la gente bien dispuesta** (1984); **La mata-mujer. Cuentos de la historia para el visitante de Margarita** (s.f.).

OBRA NARRATIVA: **Guachimanes (*Watchmen*). Doce aguafuertes para ilustrar la novela del petróleo** (1954).

BRACHO GRAND, Pedro Luis. Coro, Falcón, 1950. Ensayista, politólogo. Abogado (LUZ, 1973). Postgrados en Planificación del Desarrollo en el IEDES, en Compañías Internacionales en la Agricultura (Universidad de París), y en Ciencias Políticas (LUZ). Profesor de LUZ.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **¿Cuál libertad? ¿Cuál igualdad? ¿Cuál fraternidad?** (1990, co-aut.); **Fundamentos de Derecho Político** (1991); **El Partido contra la sociedad: la relación estado-partido-sindicato Venezuela 1958-1964** (1991); **La huelga del Aseo Urbano. Insurrección popular en Maracaibo** (1993); **Estudio comparativo de los gobiernos. Claves para comprender la política** (1995).

BRACHO, Neybis. Maracaibo, Zulia, 1981. Poeta. Actriz de teatro. Coordina el Centro de Creación Literaria "Safo" de Carora. Estudia Letras en la ULA. Colabora en la prensa regional.

DISTINCIONES: Premio de Poesía "José Numa Rojas" de Carora (1999).

OBRA POÉTICA: **Glaciales** (1999); **Vergeles de rosas** (1999); **Contra silencio** (2002).

BRACHO, Plinio E. Carora, Lara. Poeta. Sus poemas se publicaron en **El Diario**, **El Centinela** y **El Monitor** de Carora. Fue redactor y administrador de **El Centinela** Carora, 1901.

OBRA POÉTICA: **Amor y lágrimas** (1903).

BRACHO SIERRA, Martiniano. Amuay, Falcón, 1925 - 1998. Poeta, narrador y articulista. Fue Embajador en Yugoeslavia y Argentina.

CRÓNICA: **Breve crónica de un destierro** (1991).

OBRA NARRATIVA: **Cuando las casas hablan: breve crónica de un destino** (1991, novela).

Obra poética: **Profecía del hombre** (1958); **Los vientos minerales** (1964); **Humanara heredad, 1957-59** (1964); **La innombrada de la luz** (1970); **Coro, la bienaventurada de los siglos** (1977); **Poema inconcluso para despertar luciérnagas** (1977); **De la luz nos viene el alma** (1988); **Cantares del viajero** (1998).

BRANDT, Carlos (Carlos Brandt Tortolero). Los Teques, Miranda, 1875 - Caracas, 1964. Crítico literario, biógrafo, historiador. Vivió 20 años exilado en Europa y Estados Unidos.

Distinciones: Doctor *Honoris Causa* de *The American School of Naturopathy* (1914).

Estudios, monografías y ensayos: **La belleza de la mujer, estudio sobre la perfección del cuerpo humano y su importancia con respecto a la ciencia, las artes y la filosofía** (1905, 1935); **El Modernismo** (1906); **El vegetari[ani]smo** (1909, 1925, 1932); **El fundamento de la moral** (1918, 1927); **Diógenes** (1924); **El fanatismo religioso** (1925, 1934); **Camino de perfección** (1927, 1929); **Filosofía del vegetari[ani]smo** (1927); **La clave del misterio** (1927); **Cervantes y su obra** (1930); **La biblia a la luz de la crítica** (1935); **La paz universal: solución del problema político económico-social** (1927); **El sendero de la salud** (1927); **Pitágoras vegetariano** (1932); **El problema económico-social** (1936); **Diógenes el atleta de la voluntad** (1939); **Jesús, el filósofo por excelencia** (1939); **El problema vital. El fundamento de la moral. Filosofía del vegeterianismo. La clave del misterio** (1942); **La época del terror en el país de Gómez** (1947); **Bajo la tiranía de Cipriano Castro: su desgraciada actitud durante el bombardeo y el bloqueo de 1902** (1952).

Obra biográfica: **Leonardo, el profeta de los profetas** (1939); **Beethoven, su vida, su obra y el sentido de su música** (1940, 1954); **Giordano Bruno, el mártir más auténtico de la historia** (1940); **Spinoza y el panteismo** (1941); **Cervantes, el titán de la literatura y su obra maestra: *El Quijote*** (1942); **Siluetas luminosas** (1943); **El misterioso Almirante y su enigmático descubrimiento; biografía** (1949).

Obra en otros idiomas: ***Die Bibel kritisch dargelegt*** (1908, originalmente en inglés; trad. al español como **La biblia a la luz de la crítica**); ***Die Schoenheit des Weiblichen koerpers*** (1909, trad. al alemán de **La belleza de la mujer…**); ***Le neo naturien*** (1923, trad. al francés de **El vegetarismo**); ***The vital problem*** (1924, trad. al inglés de **El fundamento de la moral**); ***The way to health*** (1924, trad. al inglés de **El sendero de la salud**).

BRAVO ABREU, Manuel. Aragua de Barcelona, Anzoátegui, 1943. Poeta e historiador. Profesor de Geografía e Historia egresado del IPC. Maestría en Historia (UCV). Fue Director del IPC-UPEL.

Estudios, monografías y ensayos: **Rómulo Betancourt: un devenir para la entrega o Betancourt adiós a las armas** (1996); **Militarismo y política en Venezuela** (1999).

Obra poética: **Vertientes** (1983); **Perfiles** (1994); **Mujeres** (1999).

BRAVO DEL PRADO, Rosa. Carabobo, 1908. Poetisa. Utilizó el seud, de "Rosa de Prado".

Obra poética: **Confín de silencios** (1954).

BRAVO, Douglas. Falcón. Político. Participó activamente en el movimiento guerrillero de los años 60.

Diarios, memorias y testimonios: **Guerrilla y conspiración militar en Venezuela. Testimonios de Douglas Bravo, William Izarra y Francisco Prada** (1999, co-aut.).

Obra en otros idiomas (Ensayos y entrevistas): ***Avec Douglas Bravo dans les Maquis Vénézuéliens*** (1968, entrevista); ***Via***

rivoluzionaria o via revisionista? La guerriglia in Venezuela (1968, ensayos; trad. al italiano); ***Millici kurtulus cephesi turkcesi Cemal Sureya*** (1969, en turco); ***Douglas Bravo speaks: interview with guerrilla leader*** (1970, entrevista).

BRAVO, Elí. Caracas, 1968. Narrador, cronista. Licenciado en Comunicación Social (UCAB, 1990).

CRÓNICA: **Historia canalla** (2002).

ENTREVISTAS**:** La radio global. 39 entrevistas que hablan del mundo (2002, co-aut.).

OBRA NARRATIVA: **Tan insaciable como la muerte** (1994, novela); **Cortas lecturas para el baño** (2000, cuentos); **Caldo de cultivo** (2005).

BRAVO JÁUREGUI, Luis. Ensayista. Educador. Profesor de la UCV**.**

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Teoría y práctica curricular** (1988); **El sistema educativo venezolano. Reforma. Descentralización y trabajo docente** (2000, co-aut.); **La escuela venezolana. Educación de masas, políticas y resultados a partir de 1958** (2001); **Latinoamérica en tempo de educación: Estudio preliminar para el Diccionario Latinoamericano de Educación** (2001); **Sin escuela** (2002, co-aut.); **Elementos para la comprensión del sistema escolar** venezolano (2002); **Siglo XX educativo en Venezuela: una cronología fundamental** (2003).

BRAVO, Ramón (Ramón Bravo Suárez). Caracas, 1934. Novelista. Egresó del IPC como Profesor de Historia y Ciencias Sociales (1974). Realizó estudios de Literatura, Lenguas Modernas y Estudios Internacionales. Profesor de francés y literatura francesa (IPC). Presta servicios en el Cuerpo Diplomático.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura (1975) con su obra *Sobre algún tejado comenzará la guerra.*

OBRA NARRATIVA: **Las 10 p.m. menos nunca** (1964); **Bajo su desahuciada piel** (1967); **Sobre algún tejado comenzará la guerra** (1975).

BRAVO URDANETA, María Eugenia. Maracaibo, Zulia, 1966. Poetisa, narradora, ensayista. Licenciada en Comunicación Social (LUZ) .

OBRA COMPILATORIA: **Donde la boca que te busca. Antología en femenino** (1994, co-aut.).

BRAVO, Víctor (Víctor Antonio Bravo Arteaga). Maracaibo, Zulia 1949. Ensayista, crítico, poeta e investigador literario. Licenciado en Letras (LUZ, 1975). Maestría en Literatura Iberoamericana de la UNAM. Fue Profesor de la ULA-Trujillo. Es Profesor Titular de la ULA-Mérida.

DISTINCIONES: Premio "Fernando Paz Castillo" del CELARG (1985) Mención Ensayo con su libro**:** *Cuatro momentos en la literatura fantástica en Venezuela.* Premio "Año Internacional de la Juventud" (1985). Premio Municipal de Literatura (Mérida, 1988); Premio CONAC de Ensayo "Mariano Picón Salas" (1989) con *Magias y maravillas en el continente literario.* Premio Regional de Literatura "Jesús Enrique Lossada" Mención Ensayo (Maracaibo, 1994) que otorga la Secretaría de Cultura del estado Zulia. Premio de Ensayo de la XI Bienal de Literatura "José Antonio Ramos Sucre" (1995) con *José Antonio Ramos Sucre, poeta del mal y el dolor***.**

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cuatro momentos de la literatura fantástica en Venezuela** (1986); **Los poderes de la ficción** (1987, 1993); **La irrupción y el límite: la reflexión sobre la narrativa fantástica** (1988); **Magias y maravillas en el continente literario para un deslinde del realismo mágico y lo real maravilloso** (1988); **El secreto en geranio convertido: una lectura de *Paradiso*** (1991); **Ironía de la literatura** (1993); **Letras en el sueño [ensa-**

yos sobre poesía] (1994); **Ensayos desde la pasión** (1994); **José Antonio Ramos Sucre: poeta de mal y el dolor** (1996); **Figuraciones del poder y la ironía. Esbozo para un mapa de la modernidad literaria** (1997); **Presencia y crítica de Mario Briceño Iragorry** (1997, co-aut.); **Rostros de la utopía** (1998); **Terrores de fin de milenio: del orden de la utopía a las representaciones del caos** (1999); **El orden y la paradoja: Jorge Luis Borges y el pensamiento de la modernidad** (2003, 2004).

Obra compilatoria: **Humorismo causa: el humorismo y Pedro León Zapata** (2002, comp. y pról.).

Obra poética: **Desde lo oscuro** (2004).

BREA, Pedro. El Consejo, Aragua, 18?? - 19??. Poeta y periodista. Fue Jefe de redacción del diario **El Sol**. Fundó la revista **Aragua** (Maracay, 1933). Co fundador de la agrupación cultural "Carlos Borges".

Obra poética: **Otoño de jardín** (1923).

BRECA, Juan José. La Guaira, Vargas, 1835 - 1908. Poeta, humorista, dramaturgo, periodista. Fue colaborador de **El Cojo Ilustrado**.

Estudios, monografías y ensayos: **Discurso** (1889); **Páez** (1890); **Julio Calcaño** (1894); **Dios es caridad** (1903).

Obra poética: **Páginas guaireñas** (1884, versos (1884), crónicas, artículos y comedias); **Trina** (1902).

Obra teatral: **La sartén** (1875), sainete); **El poder de un relicario** (1878), comedia).

BRETT MARTÍNEZ, Alí. Carirubana, Falcón, 1922 - Caracas, 1979. Poeta, narrador, ensayista, cronista, articulista. Fue colaborador de las revistas **Momento**, **Bohemia**, **El Gallo Pelón** y de los diarios zuliano **Panorama** y **Crítica**.

Estudios, monografías y ensayos: **La imprenta de la libertad llegó por Puerto Cabello** (1969); **El Porteñazo, historia de una rebelión** (1970, 1973); **Aquella Paraguaná** (1971); **El periodismo y las imprentas de Puerto Cabello, 1806-1945** (1973); **De Sutherland a Rubén el campanero** (1976, crónica); ***El Cojo ilustrado* y los escritores falconianos** (1976); **Fotografías de Henrique Avril** (1989).

Obra narrativa: **Paraguaná en otras palabras: historias y leyendas** (1974); **Suriquiva mar afuera** (1978, novela).

BRICE, Ángel Francisco. Maracaibo, Zulia, 1894 - Caracas, 1969. Ensayista, biógrafo historiador, jurista. Abogado (ULA / Corte Suprema de Justicia del estado Zulia, 1916). Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1924). Fue Profesor y Director de la Escuela de Ciencias Políticas de Maracaibo. Perteneció a la Generación de "Los Principios" (1910-1912). Fue Individuo de Número de las Academias de Ciencias Políticas y Nacional de la Historia, y Miembro Correspondiente de la Academia Venezolana de la Lengua. Autor de numerosos trabajos de carácter jurídico.

Estudios, monografías y ensayos: **Simón Bolívar, Libertador y estadista en el Perú** (1943); **Santander sentenciado por Urdaneta** (1948); **El Bolívar de Carlos Marx ampliado por Madariaga** (1952); **Bolívar, Libertador del Perú** (1952); **Bolívar, Libertador y estadista** (1953, 1968); **Algunos caudillos revolucionarios de Colombia** (1956); **El armisticio de Santa Ana como calificativo de la guerra de la independencia** (1957, 1970); **La prisión del Generalísimo y el Coronel Bolívar. Otros ensayos históricos** (1957); **Constitución bolivariana** (1959); **La sublevación de Maracaibo en 1799: manifestación de su lucha por la Independencia** (1960); **Homenaje al Libertador** (1960, co-aut.); **Bolívar visto por Carlos Marx** (1961); **Camilo Torres, su amistad con el Libertador** (1961); **La supuesta enemistad entre Bolívar y**

Urdaneta (1963); **El asesinato del Mariscal Sucre** (1964); **¿Quién fue el verdadero fundador de Maracaibo?** (1965); **El Libertador y el Poder Judicial** (1967); **Bolívar y sus detractores** (1968); **Simón Bolívar y Fray Bartolomé de La Casas ante sus críticos** (1969); **El Constituyente de Venezuela durante el año de 1812** (1970); **El armisticio de Santa Ana como calificativo de la Guerra de la Independencia** (1970); **Estudios acerca de la personalidad del general Juan José Flores** (1971); **Fundación de Maracaibo, 450 años 1529-1979** (1979).

Obra biográfica: **Urdaneta, Presidente de la Gran Colombia** (1945); **Licenciado Luis Sanojo, su tiempo, su personalidad y su obra** (1956); **Camilo Torres** (1966); **Dr. Rafael López Baralt (rasgos biográficos)** (1967).

Obra compilatoria: **Conjuración de 1808 en Caracas para formar una suprema junta gubernativa (Documentos completos)** (1969. 2 v.); **Actas del Congreso de Angostura** (1969).

BRICEÑO, Antonio S. Bobare, Lara, s.d. - Caracas, 1923. Narrador, periodista. Fundó la revista **Miscelánea** (Barquisimeto, 1905-06). Fue colaborador de diversos periódicos larenses y de **El Cojo Ilustrado**.

Estudios, monografías y ensayos: **Apoteosis de Miranda en Barquisimeto** (1896, 1986, co-aut.).

Obra narrativa: **Teodora** ([1902], novela); **Triunfo del amor** (1902, novela).

BRICEÑO ARAUJO, Ramón. Tostós, Trujillo, 1900 - s.d. Poeta.

Obra poética: **Piedras del camino** (1970); **Mar y viento** (1944, 1979); **Entre nubes** (1985).

BRICEÑO, Arturo. Barquisimeto, 1908 - Caracas, 1971. Narrador. Prestó servicios en el Cuerpo Diplomático venezolano.

Obra narrativa: **La maluca** (1934, cuento); **Pancho Urpiales** (1940, cuento); **Balumba** (1943, novela); **Obra narrativa** (1982).

BRICEÑO BELISARIO, Buenaventura. Apure. Biógrafo, poeta, narrador, cronista.

Crónica: **El Nazareno de Achaguas: pinceladas del llano** (1963).

Estudios, monografías y ensayos: **Bolívar y la bandera de Venezuela** (1951); **¿Enigma?** (1957).

Obra biográfica: **Humanos inmortales** (1951); **Dos grandes personajes [Diego Bautista Urbaneja y Antonio Guzmán Blanco]** (1957).

Obra narrativa: **El otro yo** (1928, cuentos).

Obra poética: **La inolvidable** (1953, elegía en prosa); **Grande es mi dolor** (1964).

BRICEÑO CARMONA, Jorge. Trujillo, Trujillo, 1961. Poeta.

Obra poética: **Andares insomnes** (2001).

BRICEÑO DE BERMÚDEZ, Tarcila. Trujillo. Historiadora, narradora. Profesora de Historia egresada del Pedagógico de Caracas, institución en la prestó servicios hasta su jubilación como Profesora Titular. Dirigió la revista **Tiempo y Espacio.**

Estudios, monografías y ensayos: **La ganadería en los Llanos Centro-occidentales venezolanos, 1910-1933** (1985); **Comercio por los ríos Orinoco y Apure. Segunda mitad del siglo XIX** (1993).

Obra narrativa: **Retratos de familia** (2001).

BRICEÑO, Félix Ramón. Barinas, Barinas. Poeta.

Obra poética: **El viento barinés y sus poemas** (1959).

BRICEÑO FERRIGNI, Germán Alberto. Chiguará, Mérida, 1932 - Mérida, 1999. Ensayista. Abogado y Político. Doctor en Ciencias Políticas (ULA). Fue Profesor de la Facultad de Derecho (ULA). Gobernador del Estado y Parlamentario.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Sables civiles** (1971); **Mérida y Picón Salas: arraigo y errancia** (1981); **El páramo y su gente** (1981); **Piedras de dura esperanza** (1990); **Mérida en tres solares** (1990); **Despeje de plaza** (1990); **Nieves y mieses** (1993); **Tiempo y espacio de turismo en Mérida** (1995); **Paisanos y vecinos** (1998).

BRICEÑO GUERRERO, José Manuel. Puerto Nutrias, Barinas, 1929. Ensayista, narrador, filósofo. Radicado en Mérida. Estudió Filosofía en la Universidad de Viena, en donde se doctoró en (1961). Profesor Titular jubilado de la ULA. Ha utilizado el seudónimo de "Jonuel Brigué".

DISTINCIONES: Premio CONAC de Ensayo "Mariano Picón Salas" (1982). Premio Nacional de Literatura (1997).

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Diario de Saorge** (1996).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **¿Qué es la filosofía?** (1962, 1999, 2002); **América Latina en el mundo** (1966, 1995, 2003); **El origen del lenguaje** (1970, 2002); **La identificación americana con la Europa segunda** (1977, 1983); **Elogio a la ciudad** (1979); **Discurso salvaje** (1980); **Europa y América en el pensamiento mantuano** (1981); **Recuerdo y respeto para el héroe nacional** (1983); **Holadios** (1984); **Amor y terror de las palabras** (1987, 1997); **Anfisbena culebra ciega** (1992, 2002); **El laberinto de los tres minotauros** (1994, 1997); ***Discours des seigneurs*** (1997, en francés); **Esa llanura temblorosa** (1998); **Matices de Matisse** (2000, fdo, Jonuel Brigué); **Trece trozos y tres trizas** (2001); **Mi casa de los dioses: ensayos, 1962-2002** (2002); **El tesatracto y la tetractis** (2003); **Los recuerdos, los sueños y la razón** (2004).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***L'énfance d´un magicien*** (1992, trad. al francés de **El pequeño arquitecto...**); ***Discourse sauvage*** (1994, trad. francés del **Discurso salvaje**); ***Discourse des Lumieres*** (1997, trad. al francés); ***Discours des seigneurs*** (1997, trad. francés).

OBRA NARRATIVA: **Dóulos Oukóon** (1965, 1986, cuentos); **Triandáfila** (1967, cuentos); **El pequeño arquitecto del universo** (1990, novela).

BRICEÑO IRAGORRY, Mario. Trujillo, 1897 - Caracas, 1958. Crítico, ensayista, historiador, narrador, compilador, biógrafo, epistógrafo, poeta. Político. Abogado (ULA, 1920). Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1925). Profesor universitario. Fue Director del Archivo General de la Nación, Gobernador del Estado Bolívar, Cónsul en Nueva Órleans, Embajador en Centro América, Panamá y Colombia, Presidente del Congreso de la República. Profesor y Secretario de la UCV. Miembro de las Academias de la Historia y de la Lengua.

DISTINCIONES: Premio Nacional de Literatura (1948) por *El Regente Heredia*. Medalla de Oro y Diploma Honorífico de la Academia Venezolana de la Lengua (1948) por *El Regente Heredia*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los libros y el verdadero concepto modernista** (1917); **Los orígenes del arte** (1918); **Americanismo, no hispanismo** (1919); **Horas** (1921); **Motivos** (1922); **La educación del superconsciente** (1925); **Introducción para un elogio de la justicia** (1925); **Ventanas en la noche** (1925); ***Pro Missionibus*** (1926); **Ornamentos fúnebres de los aborígenes del Occidente de Venezuela (Contribución al estudio de la arqueología precolombina de Venezuela)** (1928); **Procedencia y cultura de los Timoto-Cuycas** (1929); **La fundación de Maracaibo** (1929); **El conquistador español. Los fundadores de Nuestra Señora de La Paz de Trujillo. 25 de enero de 1930** (1930); **Elo-**

gio de San Agustín (1930); **Notas sobre arqueología venezolana** (1930); **Franciscanismo y seudo franciscanismo** (1932, con tit.: **Discurso leído (…) en el acto de su recepción en la Academia Venezolana de la Lengua. [La obra de San Francisco de Asís]** (1932); **A propósito de la Ley de Patronato Eclesiástico** (1934); **Tapices de historia patria. Esquema de una morfología de la cultura colonial** (1934, 1982); **Trayectoria y tránsito de Caracciolo Parra (1901-1939)** (1940); **Pasión y triunfo de dos grandes libros. Homenaje a Codazzi y Baralt en el centenario de la geografía y de la historia** (1941); **El caballo de Ledesma** (1942); **La historia como elemento de creación. Lección inaugural de la Cátedra de Historia de Venezuela en el Instituto de Cultura Popular** (1942); **Preparatorio para las pompas de Bolívar (Evocación de 1842)** (1942); **Temas inconclusos** (1942); **Sentido y ámbito del Congreso de Angostura. Conferencia** (1943); **Voz y presencia de Bolívar** (1944); **Palabras en Guayana** (1945); **Ante una infamia** (1945); **Discurso de apertura de la Cámara del Senado en sus sesiones de 1945** (1945); **Discurso de clausura de la Cámara del Senado en sus sesiones extraordinarias de 1945** (1945); **Formación de la nacionalidad venezolana** (1945); **Régimen de los museos y archivos nacionales y legislación para proteger el tesoro artístico y monumental de la Nación** (1946); **El Regente Heredia o la piedad heroica** (1947); **Apología de la ciudad pacífica** (1947); **Los corsarios en Venezuela. Las empresas de Grammont en Trujillo y Maracaibo en 1678** (1947); **Apuntes sobre los estudios históricos en Venezuela** (1947); **En desagravio de Venezuela (Carta a Andrés Iduarte)** [1949]; **Mentís a Rómulo Betancourt** [1949]; **La tragedia de Peñalver** (1949); **Primera parte de la curiosa historia del hallazgo del Pentateuco del Disparate según apuntes de un curioso que presenció el famoso descubrimiento** (1949); **Sentido y presencia de Miranda** (1950); **El retorno de Bello** (1951); **El sentido de la tradición** (1951); **La leyenda dorada** (1951); **Mensaje sin destino (Ensayo sobre nuestra crisis de pueblo)** (1951, 1952, 1956, 1972, 1980, 2004); **Virutas (temas dispersos)** (1951); **Alegría de la tierra (Pequeña apología de nuestra agricultura antigua)** (1952); **Introducción y defensa de nuestra historia** (1952); **María, Caracas y la unidad de la patria. Discurso en la clausura del III Congreso Mariano Nacional** (1952); **Bello, maestro de civismo** (1952); **Aviso a los navegantes (tradición, nacionalidad y americanidad)** (1953); **El fariseismo bolivariano y la anti-América (Temas sobre hispanoamericanismo y panamericanismo)** (1953); **Dimensión y urgencia de la idea nacionalista. Pequeño discurso sobre venezolanidad y americanidad** (1953); **Al servicio de Venezuela** (1953); **Problemas de la juventud venezolana (Temas acerca de la presente crisis universitaria)** (1953); **Examen esquemático del drama electoral venezolano** (1953); **La traición de los mejores (Esquema interpretativo de la realidad política de Venezuela)** (1953); **Sentido y vigencia del 30 de noviembre de 1952** (1953); **Pasión venezolana. El caballo de Ledesma. Mensaje sin destino. Tratado de la presunción** (1954); **El hijo de Agar** (1954); **Venezuela sin luz. A propósito del carácter fraudulento de las instituciones políticas venezolanas** (1954); **Dos responsos a Emmet Till** (1955); **Patria arriba (Nuevo ensayo sobre los valores de la hispanoamericanidad)** (1955); **La Declaración de Panamá (Anverso y reverso de una conducta)** (1956); **La hora undécima (Hacia una teoría de lo venezolano)** (1956); **Lección y sentido de Antonio Nicolás Briceño** (1956); **Primera lección para mis nietas desterradas** (1956); **Responso a cuatro víctimas del odio en Chipre** (1956); **Responso a Emmet Till** (1956); **Responso a Giovanni Papini** (1956); **Responso a las víctimas de la tragedia argentina** (1956); **Responso al elector de la voluntad de hierro** (1956); **Responso al General José Moscardó** (1956); **Responso al juez desesperado** (1956); **Responso al niño de Hi-**

roshima (1956); **Saldo** (1956); **Responso a los estudiantes del avión incendiado** (1956); **Responso con luces para Don Gnocchi** (1956); **En tono de cuento… (Elogio de la abuela para regalo de la nieta)** (1956); **Palabras para aliviar a Víctor Riesel** (1956); **Palabras para consolar a un cobarde** (1956); **Pequeño anecdotario trujillano** (1957, 2004); **Por la ciudad hacia el mundo (Pregón y sentido de las fiestas de Trujillo)** (1957); **Ideario político** (1958); **Prosas de llanto** (1969); **Presencia e imagen de Trujillo** (1981); **De *Bitácora* a *Crónica de Caracas*. Mario Briceño Iragorry** (1983); **Discursos académicos y tribuna patria e historia** (1983); **Palabras de humanismo** (1983); **Mensaje sin destino y otros ensayos** (1988).

Obra autobiográfica: **Mi infancia y mi pueblo (Evocación de Trujillo)** (1951, 1997).

Obra biográfica: **Elogio del Dr. Eloy Paredes** (1920); **Vida y papeles de Urdaneta el joven** (1946); **Casa León y su tiempo (Aventura de un anti-héroe)** (1946); **Apuntes para un retrato de Pedro Emilio Coll** (1947); **Gente de ayer y de hoy (Ensayos biográficos)** (1953); **Vigencia rectora de San Ignacio de Loyola** (1956); **Genealogía de Don Cristóbal Mendoza. Primer Presidente de Venezuela** (1967).

Obra compilatoria: **Lecturas venezolanas. Colección de páginas literarias de escritores nacionales antiguos y modernos** (1926, 1972).

Obra completa: **Obras selectas** (1954); **Obras completas** (1988-, 23 v.).

Obra en otros idiomas: ***A people crisis. An essay on Venezuela*** (1996, trad. al inglés de **Mensaje sin destino**).

Obra epistografica: **Cartera del proscrito (1952-1958)** (1958); **Diálogos de la soledad** (1958); **Obras completas. Vols. 19-23** (1997-98); **Epistolario Briceño Iragorry y Picón Salas** (2001).

Obra narrativa**: Los Riberas; historias de Venezuela** (1957, novela).

Véase además: Rafael A. Rivas Dugarte y Gladys García Riera. **Fuentes documentales para el estudio de Mario Briceño Iragorry**. Caracas: Comisión Presidencial del Centenario del Natalicio de Mario Briceño Iragorry, 1997. 444 p. / **Idem. Cronología y bibliografía fundamental. Mario Briceño Iragorry**. Caracas: Comisión Presidencial para el Centenario del Nacimiento de Mario Briceño Iragorry, 1997. 67 p. Co-aut.

BRICEÑO, Jorge Luis. Boconó, Trujillo, 1957. Poeta. Economista (ULA). Maestría en Planificación (Universidad "Francisco de Miranda"). Licenciado en Comunicación Social (UNICA-Maracaibo). Docente del Instituto Universitario Tecnológico del estado Trujillo (Boconó).

Distinciones: Premio en el Concurso de Poesía del Centro de Estudiantes de la Facultad de Economía (ULA, 1988) con *Fuegos íntimos*. II Premio en el Concurso de Poesía del Concejo Municipal de Boconó (1988).

Obra poética: **Fuegos íntimos** (1990); **Solturas de mayo** (2003).

BRICEÑO, José Rafael. Investigador. Licenciado en Comunicación Social (UCAB). Sub-Director del teatro UCAB. Director de Teatro.

Estudios, monografías y ensayos: **Una introducción a los movimientos artísticos del siglo XX** (2002).

BRICEÑO LEÓN, Roberto. Caracas, 1974. Ensayista. Sociólogo. Doctor en Ciencias Sociales (UCV, 1984). Director del Laboratorio de Ciencias Sociales (LACSO) y Profesor Titular de Sociología (UCV). Profesor de la UCAB. Ha sido profesor invitado de la Universidad de Oxford y de la UNAM, así como conferencista en diversas universidades de Europa, Asia y América Latina.

DISTINCIONES: Premio CONICIT de Ciencias Sociales (1983). Premio Nacional de Habitat 2001. Premio Maravén-UCV de Investigación, Premio Bienal a la Mejor labor de Investigación de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Hacia un sociología de un plan urbano** (1975. co-aut.); **El futuro de las ciudades venezolanas** (1986); **Ciudad y capitalismo** (1987, co-aut.); **La casa enferma** (1990), **Los efectos perversos del petróleo** (1990); **Venezuela: clases sociales e individuos. Un enfoque pluriparadigmático** (1993); **Pueblo; época y desarrollo: la sociología en América Latina** (1998, co-aut.); **Salud y equidad: una mirada desde las ciencias sociales** (2000); ***Doenças endémicas: aspectos sociais, culturais e comportamentais*** (2000, en portugués); ***Applying Health Social Sciences: best practice in the developing world*** (2001, en inglés); **Violencia, sociedad y justicia en América Latina** (2002); **Morir en Caracas. Violencia y ciudadanía en Venezuela** (2003).

OBRA COMPILATORIA: **Las ciencias de lo humano: homenaje internacional a Jeannette Abouhamad** (1989, co-aut., coord.). **Ciencias sociales y salud en América Latina: un balance** (1999; coord.); **Pueblo, época y desarrollo. La sociología de América Latina** (1998, co-aut.); **Fin a la violencia. Tema del siglo XXI** (2004, co-aut., coord.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Doenças endémicas: aspectos sociais, culturais e comportamentais*** (2000, trad. al portugués); ***Applying Health Social Sciences: best practice in the developing world*** (2001, trad. al inglés).

BRICEÑO, Máximo. Mérida, 1960. Poeta y ensayista. Licenciado en Educación. Maestría en Filosofía (ULA).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El Vigía en las huellas imperecederas del tiempo** (1999, co-aut.).

BRICEÑO, Miguel A. Mérida. Ensayista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Marx después del marxismo** (1994).

BRICEÑO MONZILLO, Bernardo. Valera, Trujillo, 1948. Narrador. Licenciado en Geografía (ULA). Doctorado en Geografía e Historia (Universidad de Sevilla). Profesor de la Facultad de Humanidades (ULA). Colabora en la prensa regional y nacional.

OBRA NARRATIVA: **Membranza de los montes** (1994, cuentos).

BRICEÑO MONZILLO, José Manuel. Caracas, 1938 - 1985. Ensayista. Historiador. Licenciado en historia (ULA, 1963). Postgrado en la Universidad de Florencia (Italia, 1970-73). Doctorado en Historia (ULA, 1974). Profesor y Director de la Escuela de Historia de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Venezuela y sus fronteras con Colombia** (1992, 1995).

BRICEÑO, Olga (Olga Briceño de Alfaro). Ensayista, biógrafa, narradora.

CRÓNICA: ***Cocks and bulls in Caracas; how we live in Venezuela*** (1945).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Miranda. Mariscal de Francia y precursor de la libertad de América** (1959); **Bajo esos techos rojos** (1993).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Cocks and bulls in Caracas; how we live in Venezuela*** (1945, en inglés).

OBRA NARRATIVA: **Bolívar criollo; biografía novelada** (1934); **Bolívar Libertador. Biografía novelada** (1934); **Bolívar americano. Biografía novelada** (1934); **Manuela Sáenz, la divina loca** (s.f.).

BRICEÑO ORTEGA, Rafael. San Sebastián de los Reyes, Aragua, 1887 - Puerto Cabello, Carabobo, 1932. Narrador, poe-

ta, cronista. Fue colaborador del semanario **Fantoches,** de la revista **Actualidades** y de los periódicos **El Universal** (Caracas) y **El Industrial** (La Victoria)**.**

OBRA NARRATIVA: **Casi cuentos** (1921); **Lámpara de arcilla** (1928, cuentos); **Teresa Alcázar** (1930, novela corta).

OBRA POÉTICA: **El sendero ignorado** (1928).

OBRA SELECTA: **Obra selecta** (1995).

BRICEÑO, Pedro. Barcelona, Anzoátegui, 1931. Ensayista, escultor. Estudió en la Escuela de Artes Plásticas de Caracas, en la Escuela de Artes Ornamentales de Roma y en la *Central Scholl of Arts and Crafts* (Londres). Profesor de Escultura e Historia del Arte en la Escuela de Artes Plásticas (Caracas).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La escultura en Venezuela** (1969, co-aut.); **Escultura / escultores** (1977, co-aut.); **Arte: tema con variaciones** (1981).

BRICEÑO PEROZO, Mario. Trujillo, Trujillo, 1917 - Caracas, 1996. Poeta, ensayista, biógrafo, compilador, historiador. Graduado en Ciencias Políticas en la ULA. Formó parte del grupo literario "Mañana", junto a Víctor Valera Martínez, Manuel Andara Olivar, Hugo Unda Briceño, Sabino Braschi y Luis F. Mendoza. Individuo de Número de las Academias de la Historia y de la Lengua (1971). Fue Profesor de la Escuela de Biblioteconomía de la UCV y Director del Archivo General de la Nación.

DISTINCIONES: Segundo Premio en el Concurso del Círculo de Escritores y Poetas Iberoamericanos (New York, 1963) por *Un olvidado amigo de El Libertador*. Profesor Honorario de la Universidad de Trujillo (Perú). Doctor *Honoris Causa* de la USB (Barranquilla).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Orígenes sociales** (1939); **Bases para una paz definitiva** (1944); **Notas para la historia de una escuela** (1950); **Miranda el dominador de la gloria** (1950); **Del átomo al cosmos** (1955); **Los muñecos de barro de Mario Briceño-Iragorry** (1958); **Las causas de infidencia** (1961); **Los infidentes del Táchira (contribución a la Independencia)** (1961); **El Contador Limonta. Discurso de incorporación a la Academia Nacional de la Historia** (1961); **Coro, siempre Coro** (1962); **Un libro para Boconó** (1963); **Los abogados de la Colonia** (1965); **El Archivo General de la Nación** (1965); **El Archivo de la Academia Nacional de la Historia** (1966); **El Archivo del Precursor** (1966); **Mirandonianas** (1967); **El Bolívar que llevamos por dentro** (1967, 1968); **Bolívar y el ideal democrático** (1968); **La ciudad de todos** (1968); **La ciencia de los Archivos** (1969); **La Campaña de Boyacá, jornada bolivariana de unidad nacional** (1969); **Un olvidado amigo del Libertador** (1969); **Temas de historia colonial venezolana** (1969, 1981-86, 2 v.); **Araure en la historia** (1969); **El armisticio. Trujillo** (1970); **Archivos venezolanos** (1970); **Historia bolivariana** (1970); **Mariano de Briceño y su *Historia de la Isla de Margarita*** (1970); **Evocación** (1971); **La popularidad de Martí en Venezuela** (1971); **Reminiscencias griegas y latinas en las obras del Libertador** (1971, 1992); **Mi patria y América en la historia** (1971); **Cruz Carrillo en el Panteón Nacional** (1972); **La Hemeroteca de la Academia Nacional de la Historia** (1972); **El regreso del tribuno [Domingo Antonio Briceño y Briceño]** (1973); **Los peruanos al servicio de Venezuela** (1974); **Motivos culturales** (1974); **El Archivo General de Venezuela** (1975); **A través de las Atlántidas** (1975); **El héroe y el genio** (1975); **La Campaña del Sur. Jornada bolivariana de unidad continental** (1975); **Trazos de historia falconiana** (1977); **Por el ojo de la dentada** (1977); **Una revista para el mundo** (1979); **Vademecum de archivología** (1979); **Bolívar y el 5 de julio** (1980); **Bolívar y Urdaneta** (1981); **Temas de historia colonial venezolana** (1981-86, 2 v.); **Efemérides de O'Leary** (1982); **La poesía y el derecho** (1983); **La Academia**

errante y tres retratos (1983); **Historia del Estado Trujillo** (1984); **Frases que han hecho historia en Venezuela** (1985); **La obligación de enseñar el castellano a los aborígenes de América** (1987); **Los Masones y la independencia: la obra de Carnicelli** (1988); **La espada de Cervantes** (1987); **Las dictaduras de Bolívar** (1991); Antonio Maceo, la voz del huracán (1991); **Normas de moral archivera** (1991); **Cervantes y el Quijote en la poesía venezolana** (1992); **Tributo de titanes** (1992); **Brevísima historia del día del idioma** (1992); **Gremios de poetas** (1997).

Obra biográfica**: Don Francisco de Miranda, Maestro de Libertadores** (1950); **Cruz Carrillo** (1953); **El Diablo Briceño** (1957, 1982); **El padre Carrillo en la forma perdurable del mármol** (1960); **Magisterio y ejemplo de un Vasco del siglo XVIII [Pedro José de Olavarria Urquieta]** (1965); **General José Antonio Anzoátegui** (1969); **General en Jefe Carlos Soublette** (1970); **Vida y papeles de Justo Briceño** (1970); **Vicente Lecuna, paradigma de lealtad** (1970); **Ángel Francisco Brice, académico modelo** (1972); **Don Cristóbal Mendoza, abogado de la libertad** (1972); **Don Juan de Trujillo [Juan Bautista Carrillo Guerra]**(1978); **Rafael Urdaneta: o la probidad heroica** (1989); **Cristóbal Mendoza: el sabio que no muere nunca** (1990).

Obra compilatoria: **Causas de infidencia. Documentos inéditos relativos a la revolución de Independencia** (1952, 3 v., comp. y pról.); **Documentos para la historia de la fundación de Caracas existentes en el Archivo General de la Nación** (1969, comp. y pról.); **Sonetos a Bolívar** (1989); **Cervantes y el Quijote en la poesía venezolana** (1992, introd. y pról.).

Obra poética: **Pretérita inquietud** (1949); **Sones de Tiorba** (1960); **Trilla** (1942).

Véase además: Carmen Celeste Ramírez Báez. **Bibliografía de Mario Briceño Perozo**. Caracas: UCV, Facultad de Humanidades, 1970. 236 p.

BRICEÑO PEROZO, RAMÓN. Trujillo, 1899 - Mérida, 1984. Historiador. Doctor en Farmacia. Profesor universitario (ULA). Miembro Correspondiente de la Academia Boyacense de la Historia (Colombia). Miembro Correspondiente del Centro de Historia del Estado Trujillo.

Estudios, monografías y ensayos: **Cómo acabar con las guerras** (1942); **La vida del genio** (1942); **Los maestros** (1949); **De los hechos de la conquista durante la fundación de las ciudades venezolanas: Trujillo, Mérida y San Cristóbal** (1955); **De átomo al cosmos** (1955); **A través de las Atlántidas** (1965); **Ecos de libertad [Atanasio Girardot y Antonio Ricaurte]** (1969 **El Armisticio** (1970); **Evocación** (1971); **Mi patria y América en la historia** (1971); **El héroe y el genio** (1975).

BRICEÑO PICÓN, Adolfo. Mérida, Mérida, 1846 - Mérida, 1929. Dramaturgo y novelista. Doctor en Ciencias Mérida (ULA, 1878). Doctor en Farmacia (1885).

Obra teatral: **El tirano Aguirre, drama nacional de grande espectáculo, en tres actos** (1873); **Ambrosio de Alfinger, o Los alemanes en la conquista de Venezuela. Drama histórico** (1887); **Teatro andino; colección de piezas dramáticas compuestas sobre episodios de la historia de Venezuela** (1903).

BRICEÑO PICÓN, Mario. Trujillo, 1928 - Caracas, 1994. Ensayista. Fue Cónsul General en Génova.

Estudios, monografías y ensayos: **Cartilla patriótica. La infamia del Esequibo** (1966).

BRICEÑO PORRAS, Guillermo. Ensayista y biógrafo. Doctor en Derecho.

Estudios, monografías y ensayos: **Iniciación al Vocabulario de Seguridad y Defensa** (1989); **El Instituto de Altos Estudios de la Defensa Nacional: ¿Quince**

años de una alternativa democrática? (1986); **Los objetivos implícitos de la constitución** (1981).

Obra biográfica: **El extraordinario Simón Rodríguez** (1991).

BRICEÑOm RAMOS, Emilio. Valera, Trujillo, 1959. Narrador. Ingeniero Mecánico (USB). Profesor de la ULA. Miembro del grupo *La Gaveta Ilustrada*.

Obra compilatoria: **Poesía en marcha del Distrito Federal** (1980).

Obra narrativa: **Ritos cívicos** (1980, co-aut.); **Metales** (1980, cuentos).

Obra poética: **Cuerpo plural** (1978, co-aut.).

BRICEÑO ROMERO, Gabriel. San Carlos, Zulia 1909. Radicado en Caracas. Novelista, ensayista y narrador. Historiógrafo de la Medicina. Doctor en Ciencias Médicas (UCV, 1934). Profesor universitario.

Estudios, monografías y ensayos: **Historia y realizaciones de la Federación Médica venezolana, 1945-1960** (1960); **Brillante trayectoria de un estudiante de medicina, profesor universitario y académico: Salvador Córdoba; apuntes para la historia médica nacional** (1961); **Doctrina universitaria** (1964); **Discursos, palabras, conceptos** (1969); **Pésima educación venezolana** (1969); **Cómo es y debe ser Venezuela** (1974); **Historia de instituciones y días estelares de la humanidad** (1974); **Patobiografía del General Juan Vicente Gómez** (1983).

Obra narrativa: **Veinte cuentos de fantasía y realidad** (1980); **Ventura y tragedia de un médico** (1981).

BRICEÑO VALERO, Américo. San Lázaro, Trujillo, 1877 - Caracas, 1955. Historiador, biógrafo, geógrafo, narrador. Estudió en el Colegio Federal de Varones de Trujillo. Agrimensor público egresado de la Escuela Politécnica Venezolana (Caracas, 1895). Educador. Fue Director de la Escuela de Varones de Trujillo y del Liceo "Andrés Bello" (Caracas). Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia.

Estudios, monografías y ensayos: **Reseña de las fiestas de Nuestra Señora de La Paz** (1904); **Factores étnicos de la raza hispano-americana** (1905); **Apéndice a la 1ª y 2ª publicación de la serie *Los Libertadores*** (1908); **Origen de los habitantes precolombinos del continente americano** [1910?]; **Geografía de Venezuela** (1916); **Geografía del Estado Trujillo** (1920); **El indio americano (ethnografía, prehistoria e historia colonial hispanoamericana). Prospecto. Entrega primera** (1930). **La bandera nacional; leyendas sobre su origen y datos históricos** (1931); **Historia de La Guaira** (1937); **La ciudad portátil, historia de la provincia de Trujillo** (1939, 2002); **Nuevo y racional método de la enseñanza de la geografía para uso de los cuatro primeros grados de la educación primaria** (1940); **La traición de Puerto Cabello en 1812; narración histórica de la época de la Independencia** (1941); ***Mariflor,* "La goleta". Un episodio legendario del Zulia** (1944); **El alfabeto castellano, historia, morfología y lexicografía (lecciones iniciales del estudio de la gramática castellana)** (1950); **José Antonio Páez visto por seis historiadores** (1973, co-aut.); **La Guaira, presente y pasado** (1976, co-aut.).

Obra biográfica: **Historia patria. Biografía del prócer trujillano General Cruz Carrillo** […] (1897); **Capitán Juan Francisco León** (1906); **Antonio Nicolás Briceño ("El Diablo")** (1907); **Biografía del Dr. Diego Bustillos** (1917); **Gobernantes de Trujillo** (1952); **Hazañas, proezas y virtudes del general José Antonio Páez** (1958).

BRICEÑO VÁSQUEZ, Ramón María. Trujillo, Trujillo, 1830 - Quibor, Lara, 1886. En-

sayista. Abogado y docente. Fue Parlamentario (1863). Fue Director del periódico **La Concordia** (Trujillo, 1872).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Estudio antropológico** (1883); **Estudios sociológicos** (1963).

BRIGÉ, Carmen. La Vela de Coro, Falcón, 1868 - 1943. Poetisa. Colaboró en las revistas de Coro **Flores y Letras** (1898); **Armonía Literaria** (1890-93), **Médanos y Leyendas** (1821) y **El Cojo Ilustrado** (Caracas).

OBRA POÉTICA: **El dolor y el torrente** (1904); **Carmen** (1917); **El desafío de las flores** (1921).

BRIGUÉ, Jonuel (seud.). Véase: **BRICEÑO GUERRERO, José Manuel.**

BRITO, Carlos (Carlos Reyes Brito). Caracas, 1958. Poeta, ensayista. Maestría en Literatura Latinoamericana (IPC, 1992). Profesor universitario.

DISTINCIONES: Premio de Ensayo breve en el Concurso "Rajatabla". Primer Premio del VII Concurso de Poesía "José Eugenio Sánchez Negrón" (1991) de la Casa de la Cultura de Ciudad Guayana con *Ven a mí que tengo flor*. Premio de Ensayo "Casa de la Cultura" (Maracay).

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Luz y sombra de la gloria** (2004, comp.).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Al borde de Dios (Fundamentos religiosos en la obra de Armando Rojas Guardia)** (1994).

OBRA POÉTICA: **De paso por el frío** (1986); **Pica y se extiende** (1994).

BRITO FIGUEROA, Federico. La Victoria, Aragua, 1921 - 2000. Ensayista. Antropólogo, etnólogo e historiador. Profesor de Historia y Geografía egresado del IPC (1949). Postgrado en la UNAM, en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (1958). Licenciado en Historia (UCV, 1960). Doctor en Antropología (1962). Fue Profesor del IPC y de la UCV. Rector de la UNERG.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Prosa del Distrito Federal (1961) con *Ensayos de historia social venezolana*. Premio Nacional "Andrés Bello" Mención Historia, patrocinado por la Asociación de Escritores Venezolanos (1964). Premio Casa de las Américas, Mención Ensayo (1967) con *Venezuela siglo XX*. Premio "Francisco González Guinán" de la Academia Nacional de la Historia (1990).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El programa social del cristianismo primitivo** (1946); **La liberación de los esclavos en Venezuela** (1949); **Miranda pasión de la libertad americana** (1950, 1981); **Visión geográfica, económica y humana del estado Yaracuy** (1951, co-aut.); **Ezequiel Zamora. Un capítulo de la historia nacional** (1951, 1961); **La liberación de los esclavos** (1951); **Humboldt y la estructura social de Nueva España** (1956); **La estructura social de Venezuela en el siglo XIX** (1957); **El marxismo en la antropología** (1957); **Ensayos de historia social venezolana** (1960); **Las insurrecciones de los esclavos negros en la sociedad colonial venezolana** (1961); **La estructura social y demográfica de la Venezuela colonial** (1961); **Población y economía en el pasado indígena venezolano** (1962); **El cuadro histórico de la propiedad territorial en las colonias hispanoamericanas** (1962, 1982, 1987); **Los antecedentes históricos de la propiedad territorial en Venezuela** (1962); **La estructura económica de Venezuela colonial** (1963, 1978); **El comercio de negros y la mano de obra esclava en Venezuela colonial** (1964); **Historia económica y social de Venezuela** (1966, 2 v.; 1973, 3 v.; 1974-1975, 3 v; 1978, 1979-84, 3 v.); **La población y la estructura social de Venezuela en las primeras décadas del siglo XIX** (1967, separata); **Historia económica y social de Venezuela: una estructura para su estudio** (1987, v. IV, co-

aut.); **La historia en la URSS** (1967); **Venezuela siglo XX** (1967, 1968); **Venezuela contemporánea ¿país colonial?** (1972); **El problema tierra y esclavos en la historia de Venezuela** (1973); **La Victoria en la historia de Venezuela** (1973); **Construyendo el Partido Comunista de Aragua** (1974, co-aut.); **El historiador profesional Eduardo Arcila Farías** (1974); **La prensa como fuente histórica** (1974); **Tiempo de Ezequiel Zamora** (1974, 1975, 1976, 1977, 1981); **Los esclavos de Chuao en el siglo XIX** (1975, separata); **Francisco de Miranda y la libertad de América Latina** (1976); **La formación de las clases sociales en Venezuela** (1976); **Las repercusiones de la revolución socialista de octubre de 1917 en Venezuela** (1977); **La estructura económica de Venezuela colonial** (1978, 1983); **La contribución de Laureano Vallenilla Lanz a la comprensión histórica de Venezuela** (1981); **Reflexiones sobre el bloqueo de las costas venezolanas en 1902** (1982); **La emancipación nacional y la guerra de clases y castas** (1983; 1984, separata); **El problema tierra y esclavos en la historia de Venezuela** (1984); **Temas y ensayos de historia social venezolana** (1985); **A propósito del tema de las clases sociales en Venezuela** (1986, 1987); **La aristocracia del dinero en Venezuela** (1986); **A propósito de José Ratto-Ciarlo: autor del libro *El socialismo incaico y el socialismo de los jesuitas*** (1987); **Los grupos económicos en la sociedad global venezolana siglo XX; proyecto de investigación** (1987, coord., co-aut.); **Historia de la formación de la propiedad territorial en Venezuela. Proyecto de investigación** (1987, coord., co-aut.); **Historia de la esclavitud negra en Venezuela y el Caribe. Proyecto de investigación** (1987, coord., co-aut.); **Las crisis económicas mundiales y sus repercusiones en la sociedad global venezolana. Proyecto de investigación** (1987, coord. co-aut.); **Apreciaciones históricas de dos escritores de nuestra América mestiza: Laureano Vallenilla Lanz y José Ratto Ciarlo** (1988); **30 Ensayos de comprensión histórica en el Suplemento Cultural de *Últimas Noticias*** (1991); **Venezuela colonial: las rebeliones de esclavos y la Revolución Francesa** (1990, separata); **30 Ensayos de comprensión histórica** (1997); **Política colonizadora y desarrollo de la propiedad territorial en Venezuela** (1997, co-aut.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: **Ensayos sobre la propiedad agraria en Venezuela** (1966, trad. al ruso, separata); **Sobre la formación de la propiedad agraria en Venezuela** (1968, trad. al húngaro, separata).

OBRA NARRATIVA: **Bobures (latifundios); cuentos y cuentos** (1939).

Véase también: Marcial Ramos Guédez. **Bibliografía y hemerografía de Federico Brito Figueroa**. La Victoria, Aragua: Alcaldía del Municipio "Ribas" del Estado Aragua, 1995. 169 p.

BRITO, José Ramón. Lara. Biógrafo.

OBRA BIOGRÁFICA: **Vida y obra del General Jacinto Lara** (1975); **Gobernantes del estado Lara, 1552-1977** (1978).

BRITTO GARCÍA, Luis. Caracas, 1940. Narrador, ensayista, dramaturgo, humorista y guionista de cine. Abogado (UCV, 1962). Doctorado en Derecho (UCV, 1969) y Profesor universitario (UCV, 1964-).

DISTINCIONES: Premio literario "Casa de las Américas" (1970) por su libro de cuentos *Rajatabla*. Premio de teatro "Juana Sujo" (1971) por *Venezuela tuya*. Premio Municipal de Teatro (1975) por *El tirano Aguirre*. Premio "Casa de las Américas" (1979) por su novela *Abrapalabra*. Premio "Andrés Bello" (1980) para Dramaturgia de América Latina por *La misa del esclavo*. Primer Premio en el Concurso de Literatura Humorística "Pedro León Zapata" auspiciado por la UCV (1981) por sus cuentos *Me río del mundo*. Premio de Teatro "Juana Sujo" por *Aguirre o la conquista de El Dorado*. Premio de Investigación en Ciencias Sociales de la UCV (1988) por *La máscara*

del poder y *El poder sin la máscara*. Premio Municipal de Literatura Mención Ensayo (1990) por *El imperio contracultural: del rock a la posmodernidad*. Premio Municipal de Literatura (1991) con *El poder sin la máscara*. Premio Municipal de Literatura Mención Investigación histórica (1999) por su obra *Demonios del mar: piratas y corsarios de Venezuela (1528-1727)*. Premio de la Fundación "Francisco Herrera Luque" (1999) por *Demonios del mar…* Primer Premio en el IV Concurso de Cartas de Amor. Premio Nacional de Literatura (2002).

Estudios, monografías y ensayos: **La máscara del poder: del gendarme necesario al demócrata necesario** (1989); **El poder sin la máscara: de la concertación populista a la explosión social** (1990); **El imperio contracultural: del *rock* a la posmodernidad** (1991); ***Comics* y cine** (1991); **Demonios del mar: piratas y corsario en Venezuela 1528-1727** (1999); **Elogio del panfleto y de los géneros malditos** (2000); **Las artes de narrar** (2001); **Señores del Caribe: indígenas, conquistadores y piratas en el mar colonial** (2001); **Golpe de gracia** (2001); **Conciencia de América Latina. Intelectuales, medios de comunicación y poder** (2002); **Venezuela: investigación de unos medios por encima de toda sospecha** (2003); **País de petróleo, pueblo de oro** (2004); **Para comprender y querer a Venezuela** (2004).

Obra narrativa: **Los fugitivos y otros cuentos** (1964); **Racha** (1970); **Rajatabla** (1970, 1971, 1979, 1984, 1988, 2004, cuentos); **Vela de armas** (1970, novela); **Abrapalabra** (1979, 1981, 1987, 1993, 2004, novela); **Mi río del mundo** (1981, cuentos); **La orgía imaginaria** (1984, cuentos); **Pirata** (1998, novela); **Andanada** (2005, relatos).

Obra teatral: **Venezuela, tuya** (1973); **Así es la cosa** (1973); **Los siete pecados capitales** (1974, co-aut.); **El tirano Aguirre o La conquista de El Dorado / Suena el teléfono** (1976); **Suena el teléfono** (1976); **La misa del esclavo** (1983); **Muñequita linda (la múcura está en el suelo)** (1985); **Muerte en el paraíso** (1985, guión).

BRIZUELA, Adolfredo. San Felipe, Yaracuy, 1950. Poeta. Estudió en el Pedagógico de Barquisimeto.

Obra poética: **Gestos de los días** (1982).

BRUNICARDI, Rafael H. Caracas, 1922. Poeta. Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1947).

Obra poética: **Cáñamos cortos** (1943); **Los colores de Dios** (1944).

BRUNI CELLI, Blas. Anzoátegui, Lara, 1925. Ensayista, biógrafo, bibliógrafo y compilador. Licenciado en Filosofía (UCV, 1976). Doctor en Ciencias Médicas (1956). Profesor Titular Jubilado de la Facultad de Medicina de la UCV. Miembro Correspondiente de la Real Academia de la Historia (Madrid). Individuo de Número de las Academias Nacional de Medicina, de la Historia, de la Lengua y de Ciencias Físicas, Matemáticas y Naturales. Fue Ministro de Sanidad.

Estudios, monografías y ensayos: **Estudios históricos** (1964); **Los secuestros en la guerra de la Independencia. Discurso de incorporación a la Academia de la Historia** (1965); **A propósito de la muerte del Dr. Carlos Raúl Villanueva** (1974); **Actas de puntos y actas de oración** (1977); **Rómulo Betancourt frente a la corrupción administrativa** (978); **Betancourt en la historia de Venezuela del siglo XX** (1980, co-aut.); **Vargas apoteosis del siglo XIX** (1986); **El universo de un hombre justo** (1986); **La hora de Vargas** (1986); **Discurso pronunciado en ocasión de la develación del óleo y del homenaje al doctor Pedro Manuel Arcaya en la Academia Nacional de la Historia el 21 de Marzo de 1997** (1997); **Esfuerzos lingüísticos: las misiones franciscanas de la Nueva Andalucía y la plenitud del encuentro** (1998).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Bibliografía del Dr. Adolfo Ernst** (1974); **Bibliografía hipocrática** (1984); **Huellas en sus libros. Catálogo de la Biblioteca del Doctor José María Vargas** (1993); **Venezuela en cinco siglos de imprenta** (1998).

OBRA BIOGRÁFICA: **Procerato tocuyano** (1945); **Imagen y huella de José Vargas** (1983).

OBRA COMPILATORIA: **Catálogo, donación Villanueva a la Academia Nacional de la Historia** (1965-68, 2 v.); **Obras completas de José María Vargas** (1986, 6 v.); **Actas de la Dirección General de Instrucción Pública** (1986); **Obras completas de Adolfo Ernst** (1987, 10 v.); **Arca de letras y teatro universal. Fray Juan Antonio Navarrete** (1993, estud. prelim. y edic. crítica).

BRÜSS G., Dirk. Maracay, Aragua, 1963. Poeta, narrador. Licenciado en Arte (UCV, 1991). Profesor de Educación Media. Miembro del Taller de Letras "Senderos Literarios". Fue director de la revista **El Protestón** (Colonia Tovar).

OBRA NARRATIVA: **Guabineados** (1997, cuentos).

BRUZUAL, Alejandro. Caracas, 1957. Músico, poeta y escritor. Licenciado en Letras (UCV) y en Economía (UCAB).

DISTINCIONES: Premio Municipal de Investigaciones Musicales "Alberto Calzavara" (1996). Finalista del I Premio Planeta de Historia de Venezuela (1998), Premio Municipal de Música (1998).

OBRA BIOGRÁFICA: **Antonio Lauro un músico total: su época, su vida y su obra** (1995); **Freddy Reyna, ensayo biográfico** (1997); **Raúl Borges. Maestro de maestros de la guitarra venezolana** (1997); **Rodrigo Riera. La parábola de la tierra** (1998); **Alirio Díaz. Ensayo biográfico** (2001).

OBRA POÉTICA: **Las exequias de la flor** (1982); **Imágenes terrestres** (1992); **El jardín de las mujeres** (1993).

BRUZUAL, Eleazar. Narrador. Periodista. Médico.

OBRA NARRATIVA: **Faustino infante** (1976, novela); **Lo que mostró la luz** (1998, novela).

BRUZUAL, Eleonara. Ensayista. Cineasta.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Militares: héroes o cobardes** (2003, co-aut.).

BRUZUAL LÓPEZ, Rafael. Cumaná, 1886 - Nueva York, 1932. Ensayista. Doctor en Ciencias Políticas y Sociales (UCV). Fue integrante del grupo "*Surge et ambula*". Colaboró en ***L'Echo*** (París) y **El Cojo Ilustrado.**

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Otra pastoral al clero venezolano** (1908); **Derechos de los venezolanos** (1910); **La patria, el amor y la muerte** (1926).

BRUZUAL, Luis. Caracas, 1954. Ensayista, traductor. Residenciado en París. Licenciado en Letras (UCV). Postgrado en Francia. Fue investigador de La Casa de Bello.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Significación de la revista *Contrapunto* (1948-1950)** (1988).

BRUZUAL, Narcisa. Cumaná, 1901 - Caracas, 1966. Novelista. Fue directora de la revista **Vida y Letras** (1953).

OBRA NARRATIVA: **Bettina Sierra (Historia de una provinciana)** (1945, novela); **La leyenda del estanque** (1948, novela); **Guillermo Mendoza** (**Historia de un hombre atormentado**) (1952, novela).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 753-754.

BRUZUAL, Sandra. Cumaná, Sucre. Poetisa. Licenciada en Letras (LUZ). Profeso-

ra del Departamento de Filosofía y Letras de la UDO.

DISTINCIONES: Primer Premio en el Concurso Literario "Esta tierra de gracia" de la Dirección de Cultura del Estado Sucre (1992) con el poemario *A la orilla del deseo*.

OBRA POÉTICA: **A la orilla del deseo** (1994).

BUENDÍA, Ramón. Barinas, 1929. Poeta. Licenciado en Letras ULA (1967). Profesor Jubilado de la UDO.

DISTINCIONES: Primer Premio de Poesía (1970) en el concurso "Alberto Arvelo Torrealba" (Barinas).

OBRA POÉTICA: **Vivir fiero** (1972); **Hora cero y otros poemas** (1981).

BUENO, Luis Alfonso. Coro, Falcón, 1939. Poeta, ensayista, cronista y bibliógrafo. Reside en Maracay. Abogado (UCV). Fue Director de Cultura de la Universidad "Francisco de Miranda". Colaborador en numerosas publicaciones periódicas nacionales.

CRÓNICA: **Con los zapatos puestos** (1974, recuerdos y estampas).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Josefa Camejo: Coro en la Independencia** (1971); **Falcón y el destino de Paraguaná** (1973); **Doctor Cristóbal Mendoza, bicentenario de su nacimiento: discursos** (1973, coaut.); **De Coro y de corianos** (1976); **Coro, cuatrocientos cincuenta años** (1977); **La Ciénega**: **Orígenes de un pueblo** (1977); **Pedro Yunatú. Apunte de un humorista falconiano** (1980).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Bibliografía del Estado Falcón** (1980).

OBRA COMPILATORIA: **Memoria de la dicha** (1995, antología).

OBRA POÉTICA: **Los colores del éxtasis** (1957); **Amuletos de amor y muerte** (1972); **Sojaila** (1976); **Arenas en el viento** (1977, coaut.); **Yerta la noche** (1979); **Contraolvidos** (1986); **Íngrima persistencia** (1988); **Pasos de sombra y luz** (1993); **Árbol que ya no es mío** (1999).

BUJANDA, Ezequiel. Cabudare, Lara, 1865 - El Tocuyo, Lara, 1919. Poeta, músico, pintor. Médico (Colegio de Primera Categoría de Barquisimeto).

OBRA POÉTICA: **Poesías** (1896); **Poesías escogidas (Laude a Carlos Borges)** (1926); **Poesías** (1946); **Poesías** (1952); **Cinco poemas** (1965).

BUJANDA YÉPEZ, Carlos. El Tocuyo, Lara, 1911. Cronista, musicólogo. Abogado (ULA, 1933). Doctor en Derecho (UCV, 1936). Miembro correspondiente de la Academia de la Historia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Crónicas de la ciudad madre** (1969, 1987).

BUONAFFINA, Hugo (Hugo Buonaffina Parra). San Antonio de Maturín, Monagas, 1939. Reside en Margarita. Narrador y poeta. Humorista y fotógrafo. Ingeniero Civil (UCV). Ha sido Profesor de la UDO.

OBRA NARRATIVA: **La ciudad sumergida y otros relatos** (2003).

BUONAFFINA, Ramón (Ramón Buonaffina Parra)**.** San Antonio de Maturín, Monagas, 1927. Escritor. Profesor de Biología egresado del IPC (1951). Maestría en Bioquímica y Fisiología Comparada (Universidad de Kansas). Autor de obra en el campo científico. Profesor Titular Jubilado de la UDO.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los rollos del Mar Muerto y las religiones monoteístas** (2003).

BURELLI, Ligia (Ligia Burelli Rivas). La Puerta, Trujillo. Narradora. Maestra normalista. Ha sido Docente de Bachillerato.

Obra narrativa: **Humo de hogueras** (1979, relatos); **Un día volver** (1992, novela); **Solsticio de invierno** (2003).

BURELLI RIVAS, Miguel Ángel. Monte Carmelo, Trujillo, 1922 -Washington, D. C. 2003. Ensayista, biógrafo. Fue Director de Cultura de la ULA y del Instituto de Altos Estudios de América Latina de la USB. Embajador en Inglaterra y Ministro de Relaciones Exteriores.

Estudios, monografías y ensayos: **La erosión moral** (1962); **Vigencia de Andrés Bello en Colombia** (1966); **Hacia la revolución de la eficiencia** (1968); **Afirmación de Venezuela; itinerario de una inquietud** (1971); **La integración latinoamericana y el pacto Andino: los orígenes, las realizaciones, los desafíos** (1980, separata); **Caricatura de democracia** (1990); **Versiones y pasiones** (1991); **Situación y perspectivas de la democracia venezolana** (1991, co-aut.); **La Cátedra de Simón Bolívar en la Universidad de Cambridge** (1992); **Las prioridades de la nación** (1993); **Del oficio de Ministro. Discursos de ocasión** (1997); **El asilo como derecho** (1998).

Obra biográfica: **Un venezolano de Elba: Golfredo Massini, 1878-1978** (1978); **Biografía del Cardenal José Humberto Quintero** (2005).

BURELLI RIVAS, Régulo. La Puerta, Trujillo, 1917 - Caracas, 1984. Poeta y ensayista. Doctor en Derecho. Profesor de la ULA. Director de Cultura de la ULA y de LUZ. Prestó servicios como Embajador en diversos países.

Obra ensayista: **El tiempo y sus imágenes; diciembres en La Puerta** (1944); **Venezuela y Humboldt** (1959); **La escritura en el bronce** (1965); **Miranda y Polonia** (1966); **Bolívar en el pensamiento y en la obra de Rufino Blanco Fombona** (1970); **Estampas líricas** (1975, ensayos y discursos).

Obra poética: **Kalendario en abril** (1942); **Décimas y un romance** (1945); **Romance de las gemelas** (1945); **Al viento nada más** (1947); **Tema de olvido** (1961); **Huellas en el agua** (1962); **Duración del instante** (1973); **Antología: prosa y verso** (1993).

BURELLI VALERO, César José. Caracas, 1950. Narrador. Economista (UCV). Profesor de las Universidad "José María Vargas" y del Colegio Universitario de Caracas.

Obra narrativa: **Fantasmas de eternidad** (1994, cuentos).

BURGOS, Elizabeth. Caracas. Traductora y ensayista. Historiadora. Psicóloga y antropóloga. Radicada en Francia.

Distinciones: Premio Casa de las Américas por su biografía *Me llamo Rigoberta Menchú*.

Entrevistas: **Me llamo Rigoberta Menchú: así despertó mi conciencia** (1982); **Memorias de un soldado cubano ["Benigno" Alarcón Fernández]** (1997).

BURGOS, José Joaquín. Guanare, Portuguesa, 1933. Poeta y novelista. Estudió primaria y secundaria en su ciudad natal. Egresa del IPC como Profesor de Castellano y Literatura (1957). Colaborador en diversas publicaciones periódicas venezolanas.

Obra narrativa: **Torreparque** (1988, novela); **Don Juan de los poderes** (2003).

Obra poética: **Ronda de luz** (1957); **Los días iniciales** (1963); **Guanare siempre** (1973); **El unicornio** (1991); **Guanare piedraluz** (1993); **Coromotanías** (1994).

BURGUERA CORDERO, Erwin. Tovar, Mérida, 1924 - Valencia, Carabobo 2001. Poeta, periodista, humorista. Economista (Bogotá). Fue Parlamentario.

Obra humorística: **La sonrisa del Capitolio: diario de debates festivo y rimado**

(1971); **Cura de sueño** (1976); **El Congreso se divierte si hay alguien que lo despierte** (1981).

Obra poética: **La niña de la cara iluminada** (1981).

BURGUERA, Magally. Mérida, Mérida, 1942. Ensayista, narradora, compiladora. Historiadora. Licenciada en Historia (ULA).

Estudios, monografías y ensayos: **Historia del Estado Mérida** (1967); **Instituciones de Comunidad. Provincia de Cumaná, 1700-1828** (1985).

Obra compilatoria: **Carlos Soublette: correspondencia** (1981, 3 v. comp. y pról., co-aut.).

Obra narrativa: **Pepita de Chirel, pimienta de Indias** (2002, novela).

BURK, Ignacio. Nuremberg, Alemania, 1905 - Caracas, 1984. Ensayista, crítico, bibliógrafo, articulista, filósofo. Llegó a Venezuela en 1925 como Misionero Salesiano. Egresó del Pedagógico de Caracas como Profesor de Biología y Química y Filosofía (1949), y en esa institución dictó cátedra a partir de 1960 hasta su jubilación.

Estudios, monografías y ensayos: **Cincuenta y cuatro clases de psicología** (1952); **Psicología general** (1961); **Las escuelas psicológicas actuales** (1966); **Estudio sobre las publicaciones del IPC hasta 1967** (1967, co-aut.); **Las bases biológicas de la conducta** (1967); **Historia filosófica de la psique** (1971); **Psicología: un enfoque actual** (1972); **Copérnico, 1473-1973: *Motor térrea stator solis caelique*** (1973); **La solidaridad histórica del hombre** (1975); **Filosofía: una introducción actualizada** (1975, co-aut.); **Tomás de Aquino. *De magistro*** (1978); **Muro de dudas** (1985, 2 v.).

BÜSING DE CARROZ, Elsa. Caracas, 1918. Poetisa. Educadora.

Obra poética: **Hojas al viento** (1986); **Ronda de amor** (1987); **Alma gaviota** (1988); **Siempre en mis sueños** (1989); **Luces y sombras** (1990); **Volátiles y versátiles** (1991); **En voz baja** (1992); **Por los caminos** (1993); ***Domani*** (1994); **Aguamarina** (1995); **Caleidoscopio** (1996); **Sin horas** (1997).

BUSOT LUGO, Jesús Aurelio. La Habana, Cuba, c1940. Investigador. Licenciado en Educación (LUZ, 1967). Profesor de LUZ.

Distinciones: Premio del Concurso de Textos Universitarios "Año Cincuentenario de la Universidad del Zulia".

Estudios, monografías y ensayos: **Investigación educacional** (1985); **El método naturalista y la investigación educacional** (1991); **Elección y desarrollo vocacional** (1995).

BUSTAMANTE CEDEÑO, Enrique. Caracas. Ensayista y narrador. Ingeniero de Producción (USB). Maestría en Ciencias en Ingeniería Industrial (Universidad de Minnesota).

Distinciones: Premio "Segundo Serrano Poncela" durante tres años consecutivos desde 1992 (USB).

Estudios monografías y ensayos: **Culto al arte** (1992); **Culpa** (1993); **Prosa conceptual** (1994); **Días de lluvia** (1996); **En defensa del ser tocado por el mal** (2004).

Obra narrativa: **Amerucita en historias** (2000); **La sanjuanera** (2004, novela).

BUSTAMANTE LUCIANI, Nora. Maracaibo, Zulia, 1924. Ensayista, historiadora. Maestría en Literatura (UCV). Doctora en Ciencias Médicas (UCV, 1946). Fue Directora del Archivo Histórico del Palacio de Miraflores. Fundadora de los grupos literarios "Seremos" (Maracaibo, 1965) y "Visión" (Caracas, 1972). Individuo de Número de la Sociedad Venezolana de Historia de la Medicina. Miembro Corres-

pondiente de la Academia Nacional de la Historia. Profesora de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Isaías Medina Angarita: aspectos históricos de su gobierno** (1985); **Memoria de los tiempos difíciles. Diálogo de un Maestro con su discípula: Alfredo González Navas y Nora Bustamante** (1990).

OBRA COMPILATORIA: **Índice de los primeros 100 números del *Boletín del Archivo Histórico de Miraflores*** (1985).

BUSTILLO, Carmen (Carmen Vincenti de Bustillo). Ensayista. Licenciada en Letras (UCAB). Maestría en Literatura Hispanoamericana (UCV, 1978). Doctorado en Literatura Hispanoamericana (*King's College, London,* 1985). Docente Titular (USB). Firma con su nombre de soltera, Carmen Vincenti, los trabajos narrativos

DISTINCIONES: Premio Municipal de Investigación Literaria (Caracas, 1997).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Barroco y América Latina: un itinerario inconcluso** (1990, 1997); **El ente de papel: un estudio del personaje en la narrativa latinoamericana** (1995); **La aventura metaficcional** (1997); **Una geometría disonante: imaginarios y ficciones** (2000).

OBRA NARRATIVA: **En cristales de cuerda de arena** (2000, novela); **Y la sombra como siempre detrás de sí misma** (2000, novela).

BUSTILLO NAVA, Yajaira. Poetisa. Participó en los Talleres Literarios de la Secretaría de Cultura del Estado Zulia.

OBRA POÉTICA: **Abecedario** (1996).

BUTRÓN OLIVARES, José Antonio. Los Puertos de Altagracia, Zulia, 1880 - Maracaibo, 1936. Poeta, ensayista y periodista. Fue integrante del grupo literario "Ariel" (1901). Fundó, junto a Jorge Schmidke e Ismael Urdaneta la revista **Selección** (Maracaibo, 1940). Fue colaborador de los periódicos de Caracas: **Sangre del Trópico**, **El Constitucional El Pregonero** y de las revistas **El Cojo Ilustrado** y **Cosmópolis.**

OBRA POÉTICA: **Homenaje al Círculo Artístico del Zulia** (1950, poemas); **Voces ingenuas** (1952).

C

CABALLERO, Manuel. Barquisimeto, Lara, 1931. Ensayista, articulista. Historiador. Político. Licenciado en Historia (UCV). Postgrado en el Instituto de Estudios Políticos de la Universidad de París. Doctorado en la Universidad de Londres. Fue miembro del grupo literario "Tabla Redonda" (1959). Profesor Titular Jubilado; dirigió la Escuela de Historia de la UCV. Parlamentario. Individuo de Número de la Academia de la Historia.

DISTINCIONES: Premio Nacional de Periodismo "Mención Opinión" (1979); Premio Nacional de Historia "Francisco González Guinán" de la Academia Nacional de la Historia (1994) con *Gómez, el tirano liberal*. Premio de la Bienal "Simón Bolívar" (2001) en reconocimiento a su trayectoria universitaria.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El desarrollo desigual del socialismo y otros ensayos polémicos** (1970); **Betancourt: populismo y desarrollo en Venezuela** (1972); **El mundo no se acaba en diciembre** (1973); **Sobre autonomía, reforma y política en la UCV, 1827-1958** (1974); **Rómulo Betancourt: la primera interpretación marxista del personaje** (1977, 1979); **La Internacional Comunista y América latina; la sección venezolana** (1978); **El 18 de octubre de 1945** (1979); **Ve y toma el libro que está abierto en la mano del ángel** (1979); **La pasión de comprender: ensayos de historia y de política** (1983); **La pereza del venezolano** (1984, co-aut.); **La internacional Comunista y la Revolución Latinoamericana** (1987); **El discurso del desorden** (1987); **Las Venezuelas del siglo XX** (1988); **El nombre de la cosa** (1988); **El orgullo de leer** (1988, 2003); **Entre Gómez y Stalin** (1989); **El poder brujo. Ensayos de polémica y otras tintas** (1991); **Ni Dios ni Federación** (1995); **De la "pequeña Venecia" a la "gran Venezuela"** (1997, 1999); **Maldición y elogio del siglo XX** (1998); **La crisis de la Venezuela contemporánea, 1903-1992** (1998, 2003); **Defensa e ilustración de la pereza** (1998); **El 23 de enero de 1958** (1999); **La gestación de Hugo Chávez: 40 años de luces y sombras en la democracia venezolana** (2000); **Revolución, reacción y falsificación** (2003); **Miranda, el extranjero** (2003, co-aut.); **El desorden de los refugiados (ensayos)** (2004); **La pasión de comprender: nuevos ensayos de historia y de política** (2005); **Contra la abolición de la historia. Discurso de incorporación como Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia** (2005).

OBRA BIOGRÁFICA: **Rómulo Betancourt, leninismo, revolución y reforma** (1997); **Fichero presidencial: presidentes y presidencias de Venezuela** (1997, co-aut.); **Gómez, el tirano liberal** (1992, 2003); **De *dramatis personae*. Doce ensayos biográficos** (2004).

OBRA COMPILATORIA: **Diez grandes polémicas en la historia de Venezuela** (1999); **Miranda el extranjero** (2004).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Latin America and the Commitern, 1919-1943*** (1986, trad. de **La internacional Comunista y la Revolución Latinoamericana**).

CABALLERO MEJÍAZ, Francisco. Madrid, 1899 - Caracas, 1940. Poeta y narrador. Músico y pintor.

OBRA NARRATIVA: **Desde el puente del navío** (1899-1940).

OBRA POÉTICA: **Selección poética** (1942).

CABALLERO, Néstor. Aragua de Barcelona, Anzoátegui, 1953. Dramaturgo. Colaborador de la revista **Cuaderna** (La Asunción). Director teatral.

DISTINCIONES: Primer Premio de Teatro del Nuevo Grupo (1978) con su obra *El rey de los araguatos*. Premio en el Concurso Internacional de Dramaturgia del Instituto Internacional de Teatro (1983).

OBRA TEATRAL: **El rey de los araguatos** (1978); **La última actuación de Sara Berndhardt** (1981); **Con una pequeña ayuda de mis amigos** (Festival Nacional de Teatro, 83) (1983); **Con una pequeña ayuda de mis amigos y otras piezas** (1984); **Las bisagras o Macedonio perdido entre los árboles** (1985); **Algo llueve sobre Nina Hagen** (1985); **De marcianos, patriotas y liberadas / La semana de la patria / Chocolate *Gourmet* / Seis monólogos para Dalila / El hombre Ganímedes** (1988); **Con una pequeña ayuda de mis amigos / Algo llueve sobre Nina Hagen / El rey de los araguatos** (1990); **Desiertos del paraíso** (1993, co-aut.); **Oliverio el migajita** (1997) **Piezas de guerra** (2003).

CABALLERO SARMIENTO, Rafael. Barcelona, Anzoátegui, 1898 - Caracas, 1967. Poeta y ensayista. Docente. Fue colaborador de **El Heraldo, El Universal** y de **Lírica Hispana.**

OBRA POÉTICA: **Lámpara opaca** (1929); **Motivos de ayer** (1935); **Postes y líneas** (1941).

CABELLO PATIÑO, José Gregorio. 1957. Narrador. Fue integrante de los Talleres Literarios de Teatro del CELARG (89-90).

OBRA NARRATIVA: **Cuentos añejos** (1996).

CABELLO, Raúl. Valle La Pascua, Guárico, 1952. Poeta. Estudio idiomas modernos y música en Londres. Participó en el Taller de Poesía de la Facultad de Humanidades de la ULA dirigido por Irma Salas.

OBRA POÉTICA: **Poemas eléctricos** (2002, 2004).

CABELLO REQUENA, Hidelisa. Bolívar. Historiadora.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Historia regional del estado Bolívar** (1996); **1595-1764 Santo Tomé de Guayana, capital peregrina** (1996).

CABESA, Manuel. Caracas, 1960. Poeta, narrador, ensayista. Reside en Cagua. Participó en los Talleres de Poesía (1980-81) y de Ensayo (1998-99) del CELARG. Dirige la Sala Audiovisual de la Biblioteca "Agustín Codazzi" de Maracay.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Santos Michelena: una estrategia de la hacienda pública** (1977).

OBRA COMPILATORIA: **El acto y el lugar de la poesía**. **Un antología de arte poética venezolana** (2002).

OBRA POÉTICA: **Vida en común** (1985); **Secreta permanencia** (2000).

CABEZA, Julián (Julián Cabeza Lora). San Quirce, Burgos, España, 1944. Lingüista. Licenciado en Letras (LUZ, 1972). Especialista en lingüística General (Universidad de París IV). Doctorado en la Universidad de París IV (1979). Curso de Postdoctorado en la Universidad de Urbino (Italia, 1992). Profesor de las Facultades de Humanidades y Experimental de Ciencias de LUZ).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Publicidad y discurso** (1989); **Signos en rotación. Lingüística, semiótica y discurso** (2002, co-aut.).

CABRERA GOITÍA, Adriana Nahil. Cumaná, Sucre, 1969. Poetisa, cuentista, ensayista. Profesora de Teoría Literaria en la UDO. Coordina Talleres de Formación de Promotores de Lectura de la Dirección de Cultura del Estado Sucre.

DISTINCIONES: Premio de Narrativa "Julio Garmendia" (UCV, 1987). Mención honorífica en "Esta tierra de gracia" (1992). Premio UDO (1992). Premio "Esta tierra de gracia" de Poesía (1994) con *Los nombres silenciosos*.

OBRA COMPILATORIA: **Antología de un taller** (1990, co-aut.).

OBRA POÉTICA: **Los nombres silenciosos** (2000).

CABRERA MALO, Rafael. Zaraza, Guárico, 1872 - Caracas, 1935. Narrador. Político. Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1894). Fue Parlamentario, Ministro de Relaciones Interiores (1900-01) y Miembro de la Corte Federal y de Casación. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Discursos en la Academia Nacional de la Historia** (1916); **La sagrada túnica inconsútil de Argenteuil** (1939).

OBRA NARRATIVA: **El reflejo de los remansos azules** (1889); **Mimí** (1898), novela); **La guerra** (1906, novela).

CABRERA MORALES, Oswaldo. Calabozo. Narrador, poeta, ensayista.

OBRA: **Reclamos** (2001) [género no definido].

CABRERA, Santander (Santander Dionisio Cabrera Anillo). Barranquilla, 1957. Reside Maracaibo desde niño. Narrador. Biólogo. Licenciado en Biología (LUZ, 1983). Profesor universitario.

OBRA NARRATIVA: **Suicida encantado y otros cuentos** (1991); **Arenas** (1993).

CABRERA SCHMUTZ, Coromoto. El Moján, Zulia, 1954. Poetisa. Licenciada en Enfermería. Está residenciada en Zurich desde 1979.

OBRA POÉTICA: **…de lo profundo… La vida nace** (1992); **Mi esperanza** (1994); **Lejano** (1995); **No se florece dos veces** (1998).

CABRERA SIFONTES, Horacio. Tumeremo, Bolívar, 1910 - 1995. Narrador, ensayista, biógrafo, historiador y cronista. Ingeniero de Sonido (EE.UU). Fue parlamentario. Miembro Correspondiente por el Estado Bolívar de la Academia Nacional de la Historia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La verdad sobre nuestra Guayana Esequiba** (1970); **La Rubiera** (1972); **El Conde Cattaneo y la querencia de Guayana** (1974); **Verdad del Lago Parima y episodios guayaneses** (1979).

OBRA BIOGRÁFICA: **Guayana y el Mocho Hernández. Breve semblanza de los Generales Anselmo Zapata y Domingo Sifontes** (1980).

OBRA NARRATIVA: **Caramacate** (1937, cuentos).

CABRICES, Fernando. Charallave, Miranda, 1909 - Caracas, 1947. Crítico literario. Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1938). Formó parte del grupo literario "Viernes". Fue colaborador de **El Heraldo** y **El Universal**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cecilio Acosta** (1935); **Páginas de emoción y de crítica** (1944).

CABRUJAS, José Ignacio. Caracas, 1937 - Porlamar, 1995. Ensayista, dramaturgo y guionista de cine y libretista de TV. Columnista de **El Nacional**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Tres torres, tres erguidas soledades, luz y sonido** (1980); **Heterodoxia y el Estado. Cinco respuestas** (1987); **Caracas** (1988); **El país según Cabrujas** (1992); **… y Latinoamérica inventó la novela** (2002).

OBRA TEATRAL: **Juan Francisco de León** (1959); **Los insurgentes** (1961); **Tradicional hospitalidad** (1962); **El extraño viaje de Simón el Malo** (1962); **En nombre del rey** (1963); **Testimonio** (1967); **Días de po-**

der (1967, co-aut.); **El día que me quieras** (1971, 1979); **Fiésole** (1971); **Profundo** (1972, 1982); **Los siete pecados capitales** (1974); **Acto cultural** (1976); **Acto cultural / El día que me quieras / La soberbia milagrosa del general Pío Fernández** (1980); **El teatro de Cabrujas: El americano ilustrado / El día que me quieras / Acto cultural / Profundo** (1991); **El día que me quieras / Acto cultural** (1997).

CÁCERES, Francisco. La Vela de Coro, Falcón, 1874 - Macuto, Vargas, 1963. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Gotas del amor y del invierno** (1958).

CADENAS, Carlos Manuel. Trujillo, Trujillo, 1961. Poeta y narrador. Licenciado en Educación (ULA-Trujillo). Maestro de Educación Primaria.

OBRA NARRATIVA: **Línea ocupada** (2002, minicuentos).

CADENAS G., José María. Historiador. Profesor y Vicerrector Académico de la UCV. Coordinador del Centro de Estudios de América.

DISTINCIONES: Doctorado *Honoris Causa* de la Universidad Central de Venezuela (2005).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El pensamiento político de los niños: una aproximación piagetiana** (1991); **Identidad nacional: permanencia y cambio** (1993, co-aut.); **Colombia-Venezuela: agenda común para el siglo XXI** (1999, co-aut.); **Venezuela y Colombia: debates de la historia y retos del presente**, 2005, co-aut.)

OBRA COMPILATORIA: **El 27 de febrero contado por los niños** (1995); **Insurgencia y revolución. Antonio José de Sucre y la independencia de los pueblos de América. Curso "Venezuela en el contexto Iberoamericano en los tiempos de Antonio José de Sucre"** (1996).

CADENAS, Rafael. Barquisimeto, Lara, 1930. Poeta y ensayista. Formó parte del grupo "Tabla Redonda" (1959). Profesor Jubilado de la Escuela de Letras de la UCV.

DISTINCIONES: Premio de Ensayo de CONAC (1984) con *Anotaciones*. Premio Nacional de Literatura, Mención Poesía (1985) por su obra total. Premio Internacional de Poesía "J. A. Pérez Bonalde" (1992) con *Gestiones*. Beca "Guggenheim" (1987-88). Primer Premio del Concurso de Ensayo "San Juan de la Cruz" de la Asociación de Escritores de Venezuela (Caracas, 1991) con *Apuntes sobre San Juan de la Cruz y la mística*. Doctorado *Honoris Causa* de la Universidad de Los Andes (Mérida, 2001) y de la Universidad Central de Venezuela (2005).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Literatura y vida** (1972); **Realidad y literatura** (1979); **La barbarie civilizada** (1981); **Reflexiones sobre la ciudad moderna** (1983); **Anotaciones** (1983); **En torno al lenguaje** (1984); **Dichos** (1992); **Apuntes sobre San Juan de la Cruz y la mística** (1995); **Sobre la enseñanza de la literatura en la Educación Media** (1998).

OBRA COMPLETA: **Obra entera. Poesía y prosa** (2000).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Poemes choisies* - Poemas escogidas** (1994, edic. bilingüe, francés-español); ***Amant*** (2004).

OBRA POÉTICA: **Cantos iniciales** (1946); **Una isla** (1958); **Los cuadernos del destierro** (1960, 2001); **Derrota** (1963); **Falsas maniobras** (1966); **Anotaciones** (1973); **Antología** (1977); **Intemperie** (1977); **Memorial** (1977); **Los cuadernos del destierro; falsas maniobras; derrota** (1979); **Amante** (1983); **Dichos** (1992); **Gestiones** (1992); **Poemas escogidas - *Poemes choisies*** (1994); **Antología, 1958-1983** (1996, 1999).

CADRAZCO, Guillermo. Villa de San Benito de Abad, Colombia, 1962. Radicado en Venezuela desde 1970. Poeta, narrador

y promotor cultural. Estudió Arte Dramático en Maracay.

DISTINCIONES: Mención Honorífica en el VII Concurso Nacional de Literatura "Orígenes" del diario **El Aragüeño**. Primer Premio en el I Concurso Literario "Elina Cabrera Sosa" de San Sebastián de los Reyes (1986).

OBRA POÉTICA: **Aquí y en las alturas** (1988).

CAICEDO PINTO, Elí. Poeta, ensayista. Profesor de la ULA-Táchira.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Génesis y consolidación de la poesía en el Táchira** (1992).

OBRA POÉTICA: **Aquí también** (199?).

CALCAÑO, Antonio Simón. Coro, Falcón, 1909 - Caracas, 1982. Poeta. Periodista. Integrante del grupo literario "Coro". Fue Jefe de Redacción de los semanarios **Fantoches** y **Novedades** (Caracas).

CRÓNICA: **Recuerdos del sufragio** (1937); **El periodista y la verdad** (1955).

OBRA POÉTICA: **Aldea** (1940); **El coche de Isidoro** (1953); **El periodista y la verdad** (1955); **Motín de sueños** (1963); **La noche feudo** (1964); **Expedición otoño** (1965); **Romances de Coro** (1966); **Romances paraguaneros** (1970); **Entre el mar y los cardones** (1971); **Señor de la llanura** (1972); **Poemas invitados** (1979); **Motivos** (1982).

CALCAÑO, Aristyde. Coro, Falcón, 1911. Poeta, dramaturgo.

OBRA POÉTICA: **Músicas arbitrarias** (1932); **El paraíso recobrado** (1937).

OBRA TEATRAL: **Macaure** (1943, drama folklórico).

CALCAÑO, Eduardo (Eduardo Calcaño y Panizza)**.** Caracas, 1831 - 1904. Dramaturgo, narrador, poeta, periodista. Político. Estudio Ciencias Jurídicas en la UCV, y allí fue Profesor de Derecho Romano. Fue Ministro de Relaciones Interiores (1875) y Ministro Plenipotenciario en Madrid. Cofundador de la Academia Venezolana de la Lengua (1883). Autor de varias obras en el campo jurídico.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Un grano de incienso, A Bolívar en su centenario** (1883); **Páginas literarias** (1891).

OBRA BIOGRÁFICA: **Panegírico del Ilmo. Sr. Dr. Francisco de Ibarra y Herrera** (1881); **La familia Jugo** (1942).

OBRA NARRATIVA: **La loca de Macuto** (1896), cuento).

OBRA TEATRAL: **En pos de la gloria**; **monólogo en verso** (1890); **Policarpa Salavarrieta** (1891).

CALCAÑO H., Antonio M. Caracas, 1922. Narrador.

OBRA NARRATIVA: **Muerte en Namur** (s.d., novela); **Benito Brasil** (1995).

CALCAÑO HERRERA, Antonio José. Caracas, 1881 - 1929. Poeta y periodista. Cofundador de la revista **Pitorreos** junto a Francisco Pimentel, José Rafael Pocaterra y Leoncio Martínez. Fundó y dirigió el diario **El Heraldo** (1922-29).

OBRA POÉTICA: **Nerón** (1908); **Versos de juventud** (1913); **Un amor en las selvas** (1914); **Poesías escogidas. Horas del vivac** (1929).

CALCAÑO HERRERA, Julio. Caracas. Historiador.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Bosquejo histórico de la Revolución Libertadora, 1902-1903** (1944).

CALCAÑO, José Antonio (José Antonio Calcaño y Panizza). Cartagena de Indias,

Colombia, 1827 - Caracas, 1897. Poeta, ensayista y periodista. Orador. Fue Cónsul en Liverpool (Inglaterra). Fue Miembro de la Real Academia Española de la Lengua (1871) y co-fundador de la Academia Venezolana de la Lengua.

Obra poética: **El santo huésped** (1854); **El canto de primavera** (1865); **El leñador. Leyenda americana** (1867); **Lilia** (1868); **El canto del guerrero y La Fornarina** (1873); **El ruego de la inocencia, leyenda católica** (1876); **Bolívar en Santa Marta** (1886); **Fragmento de Fausto** (1890); **Homenaje a Zorrilla. Canto triunfal** (1893); **Los arabescos de Eduino** (1893); **Los dos genios** (1893); **Pudor** (1893); **La faja azul** (1894); **El paso doble. Recuerdo de 1846** (1894); **Obras poéticas** (1894); **Dos fieras** (1902).

CALCAÑO, José Antonio (José Antonio Calcaño Calcaño). Caracas, 1900 - 1978. Ensayista, musicólogo, compositor, columnista. Fundador de la Orquesta Sinfónica Venezuela. Prestó servicios en la diplomacia venezolana, como Oficial (1929), Agregado Civil en Berna, Suiza; Cónsul en Dublín (Irlanda, 1936) y en Saint Louis (Missouri, 1937). Funda y dirige el Conservatorio "Teresa Carreño" (1951-59). Fue Profesor de Apreciación Musical en la UCV (1954-59). Colaboró en diversas publicaciones periódicas del país. Individuo de Número de la Academia de la Historia. Miembro Correspondiente de la Real Academia de la Historia (Madrid). Utilizó el seud. de "Juan Sebastián".

Distinciones: Premio Municipal de Prosa del Distrito Federal (1958) con *La ciudad y su música*.

Estudios, monografías y ensayos: **Contribución al estudio de la música en Venezuela** (1939, 1988); **La ciudad y su música (Crónica musical de Caracas)** (1958, 1980, 1985); **El Padre Sojo** (1960, 1973); **En torno a la historia de Caracas** (1967); **La leyenda del Dorado** (1967); **Cuatrocientos años de música caraqueña** (1967, 2001); **La Orquesta de concierto** (1972); **José Ángel Lamas** (1975); **El atalaya** (1977).

Véase además: Gladys García Riera. "Bibliohemerografía [de José Antonio Calcaño]", **400 años de música caraqueña**. José Antonio Calcaño. 2ª ed. Caracas: Edics. de la Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela, 2001, pp. 143-152.

CALCAÑO, Julio (Julio Calcaño y Panizza). Caracas, 1840 - 1918. Poeta, crítico, narrador, historiador, gramático, periodista, compilador. Militar; alcanzó el grado de General. Miembro co-fundador de la Academia Venezolana de la Lengua y su Secretario Perpetuo. Miembro Correspondiente de la Academia Francesa de Mont-Real. Fue colaborador de **La Opinión Nacional** (1868); **La Recopilación del Zulia** (1868); **El siglo XIX** (1874) y **El Cojo Ilustrado**.

Estudios, monografías y ensayos: **Reseña histórica de la literatura venezolana** (1888); **El castellano en Venezuela. Estudio crítico** (1897, 1950); **Tres poetas pesimistas del siglo XIX** (1907); **Excesos de la historia belicista y tergiversaciones históricas. Discurso de recepción** (1908); **Resumen de Actas de la Academia (1883-84). Leído en Junta Pública del 27-10-1884** (1967); **Crítica literaria** (1972).

Obra biográfica: **El héroe de Turbaco. Rasgos biográficos del ilustre prócer Coronel Diego José Jugo** (1890).

Obra compiladora: **Parnaso venezolano: colección de poesías de autores venezolanos desde mediados del siglo XVIII hasta nuestros días, presidida de una introducción acerca del origen y progreso de la poesía en Venezuela** (1892, 2 v.).

Obra narrativa: **El rey de Tebas** (1865, novela); **Blanca de Torrestella** (1868, 1901, novela); **Cuentos escogidos** (1913).

Obra poética: **Los héroes muertos** (1880); **Hojas de ciprés** (1889); **Al descubrimiento de América** (1892); **Poesías** (1915, 2 v.).

CALCAÑO MÁRQUEZ, Danilo. 1935. Poeta. Médico (UCV). Fue profesor en la UC.

OBRA POÉTICA: **La palabra insólita** (1971); **Oscura verdad sin pretexto** (1973).

CALCAÑO, María (María José Calcaño Ortega). Maracaibo, Zulia, 1906 - Caracas, 1955. Poetisa y narradora. Fue colaboradora de los diario **El Universal** y **Ahora** de Caracas.

OBRA COMPLETA: **Obras completas** (1996).

OBRA POÉTICA: **Alas fatales** (1935); **Canciones que oyeron mis últimas muñecas** (1956); **Entre la luna y los hombres** (1960); **Antología poética** (1983).

Véase además: Marina Jacinto. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantin y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 754-755.

CALCAÑO Y PANIZZA, Juan Bautista. Cartagena de Indias, Colombia, 1824 - Caracas, 1915. Escritor y pedagogo. Doctor en Jurisprudencia (UCV) y Magistrado de la Corte Superior. Fue Profesor de Idiomas y de Ciencias Políticas en la UCV. Fue Ministro Plenipotenciario en Italia (1864).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Tratado de pronunciación francesa para uso didáctico** (1871); **Los verbos castellanos que rigen preposición** (1887).

CALDERA PIETRI, Rafael Tomás. Caracas, 1945. Ensayista, filósofo. Abogado (UCV, 1967). Doctorado en Letras en la Universidad de Notre-Dame (París, 1974). Profesor de Filosofía en la USB.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La rectitud del espíritu** (1976); **Educación general y filosofía** (1978); **La respuesta de Gallegos: ensayos sobre nuestra situación cultural** (1980); ***Le judement par inclination chez saint Thomás d'Aquin*** (1980); **De la lectura. Del arte de escribir** (1985, 1992); **La primera captación intelectual** (1988); **Visión del hombre: la enseñanza de Juan Pablo II** (1986, 1995); **El uso del tiempo** (1995); **El oficio del sabio** (1991, 1996); **Filosofías de la ciudad** (1991); **Para servir a todos: en torno a la beatificación de Monseñor Josemaría Escrivá de Balaguer** (1992); **Sobre la naturaleza del amor** (1999); **Nuevo Mundo y mentalidad colonial** (2003); **Una civilización del amor** (2004).

OBRA COMPILATORIA: **La formación intelectual. Antología** (1971, co-aut.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Le judement par inclination chez saint Thomás d'Aquin*** (1980, originalmente en francés).

CALDERA, Rafael (Rafael Caldera Rodríguez). San Felipe, Yaracuy, 1916. Ensayista, biógrafo, sociólogo, educador. Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1939). Ha ejercido los más altos cargos políticos hasta ocupar la Presidencia de la República en dos oportunidades (1969-1974 y 1993-1998). Fue Profesor de la UCV y de la UCAB. Profesor Honorario de varias universidades nacionales y extranjeras. Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua (1967) y de la Academia de Ciencias Sociales.

DISTINCIONES: Doctor *Honoris Causa* de la Universidad de San Fernando de La Laguna (Islas Canarias, 1977). Doctor *Honoris Causa* de la Universidad de Carabobo (Valencia, 1979).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Derecho del trabajo; ensayo de una exposición doctrinal de la materia analizando la situación venezolana y la legislación y jurisprudencia venezolanas** (1939; **Idea de una sociología venezolana** (1954); **Aspectos sociológicos de la cultura en Venezuela** (1956); **La hora de Emaus** (1956); **Derecho del trabajo** (1960, 1984); **Democra-**

cia Cristiana y desarrollo (1964); **Revolución y juventud** (1965); **Estudio sobre la realidad venezolana: prólogo a la obra Venezuela: *Ruta y destino* del Dr. Carlos Acedo Mendoza** (1966); **Responsabilidad de las universidades** (1967); **Discurso de incorporación como Individuo de Número de la Academia de la Lengua [El lenguaje y la solidaridad social]** (1967); **El problema universitario** (1969); **Ideario. La Democracia Cristiana en América** (1970); **Metas de Venezuela; selección de discursos** (1970); **La palabra latinoamericana** (1970); **Habla el Presidente; diálogo semanal con el pueblo venezolano** (1970); **Selección de conceptos** (1971, 1972); **Nueva visión de la educación superior. Discurso del Presidente de la República en el acto de inauguración del Colegio Universitario de Los Teques** (1972); **¿Hay crisis en el sector agrícola?** (1972); **Banderas para la juventud** (1972); **Consolidación de la soberanía** (1972); **Especificidad de la Democracia Cristiana** (1972, 1973, 1977, 1978, 1979, 1983); **A la conquista de grandes horizontes** (1972); **Afirmación de lo nuestro** (1972); **Derecho a la vivienda** (1972); **Temas de sociología venezolana** (1972, 1973); **Realización de un programa** (1972); **La solidaridad pluralista de América Latina** (1973); **Milicia espiritual** (1973); **El Presidente habla a los empresarios: discurso del Presidente de la República** (1973); **Venezuela en 1972; cuarto mensaje del Presidente de la República al Congreso Nacional** (1973); **Casa de Bello** (1973); **Universidad y gobierno** (1973); **Justicia social internacional y nacionalismo latinoamericano** (1973); **Estabilidad de la democracia venezolana** (1973); **Un hombre de bien: palabras del Presidente de la República (…), en las exequias del Ex-Presidente General en Jefe Eleazar López Contreras** (1973); **Venezuela en 1973; quinto mensaje del Presidente de la República … al Congreso Nacional** (1973); **Venezuela, el petróleo y la justicia social internacional** (1975); **Nacionalización del petróleo** (1975); **Incorporación del Dr. Rafael Caldera, expresidente de la República…** (1975); **5 años de cambio, pacificación y desarrollo de Rafael Caldera 1969-1974** (1975); **Reflexiones de La Rábida; política y ciencia social ante la realidad latinoamericana** (1976); **Pedro Gual, el Congreso de Panamá y la Integración latinoamericana** (1976); **Discurso pronunciado … al recibir la investidura del grado de Doctor Honoris causa de la ilustre Universidad de San Fernando de La Laguna** (1977); **Hacia las nuevas estructuras del municipio en Venezuela** (1978); **Sobre la Democracia** (1978, co-aut.); **Mensaje a Caracas** (1980); **Cuatro discursos para la historia** (1980, co-aut.); **Discurso pronunciado en la Universidad de Carabobo, al recibir el grado de Doctor Honoris Causa, el 24 de octubre de 1979** (1981); **De San Felipe El fuerte a San Felipe El Bueno** (1981); **El Senador Andrés Bello** (1981); **Caldera municipalista** (1982); **Eleazar López Contreras: camino a la democracia** (1983); **Clausura del año bicentenario [del nacimiento de Simón Bolívar]** (1983); **Parlamento mundial: una voz latinoamericana: discursos del Presidente, 1979-1982** (1984); **Anteproyecto de Ley Orgánica del Trabajo** (1985); **Nueva ley del trabajo: discurso** (1985); **Bolívar en la España de las autonomías** (1985); **Defensa de la democracia: en el Congreso de la República** (1986); **Confesión de fe [Jacque Maritain]** (1986); **Mensaje de Caldera** (1986); **La Procuraduría General de la República** (1986); **Bolívar siempre** (1987, 1994, 1995); **Elogio de un coreano ilustre [Julio Diez]** (1987); **Proyecto de la Ley orgánica del trabajo** (1988); **Pensamiento jurídico y social de Andrés Bello** (1988); **En el Senado de la República: intervención sobre los sucesos del 27 de febrero de 1989** (1989); **Nuevo mundo, hacia un mundo nuevo: el papel de la Universidad** (1989); **¿Por qué el ultimatum del pueblo?** (1990); **Jornadas J.M. Domínguez Escovar (16ta: 1991 enero 2-5: Barquisimeto). Derecho constitucional 1811-1961: 180 años de la primera constitución de 1811, 30 años de la vigente constitución de 1961** (1991); **Respuestas a la crisis: bases para la obra de Gobierno** (1993);

Selección de fichas bibliográficas, charlas, declaracioes, conferencias, textos, posiciones sobre política internacional del Dr. Rafael Caldera (1993); **Ideas sobre el porvenir de Venezuela** (1993); **Cinco Papas de este siglo: desde Pío XII hasta Juan Pablo II** (1994, co-aut.); **Tres discursos sobre José Gregorio Hernández** (1996); **Democracia: pluralismo, derechos humanos y voluntad del pueblo** (s.f.); **Destino de Caracas. Conferencia (…) en el Acto de clausura del Foro Caracas ya** (s.f.).

OBRA BIOGRÁFICA: **Rasgos biográficos del prócer José Gabriel de Lugo** (1932); **Andrés Bello. Ensayo** (1935, 1946, 1950, 1955; 1965, 1978; 1981, 1982, 1986, 1992, 1994); **Moldes para la fragua** (1962, 1973); **Caracas, Londres, Santiago de Chile: las tres etapas de la vida de Bello** (1981); **Parábola vital de Rómulo Betancourt** (1988).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***A resume of Andrés Bello*** (1971), trad. al inglés); ***Personal testimony*** **[Jacques Maritain]**(1972); ***Permanence and necessity of the Parliament*** (1972); **Andrés Bello** (1972, trad. al francés); ***Andrés Bello*** (1972, trad. al italiano); ***The Latinamerican Word*** (1972, trad, al inglés de **La palabra latinoamericana**); ***Caratteri specifici della democrazia cristiana*** (1972, trad. al italiano de **Especificidad de la democracia cristiana**); ***Relaçao de trabalho*** (1972, trad. al portugués de **Realización…**); **Andrés Bello** (1973; trad. al portugués); ***International Social Justice and Latin American Nationalism*** (1974, trad. al inglés de **Justicia social internacional…**); ***The Oil Issue and Internacional Social Justice. Three Lectures*** (1974, trad, al inglés de **Venezuela, el petróleo y la justicia social internacional**); ***Christliche Demokratie: ein Modell für Lateinamerika und die Freie Welt*** (1976); ***Andrés Bello: philosopher, poet, philologist, educator, legislator, statesman*** (1977, 1994, trad. al inglés); ***Democracia cristiana: testimonianza di un leader latinoamericano*** (1979); ***Venezuela, the oil issue and the New International Economic Order*** (1980); ***Internationale Soziale Gerechtigkeit und Latinamericanischer Nationalisms*** (1980, trad. al alemán); ***Le jugement par inclination chez Saint Thomas D'Aquin*** (1980, trad. al francés); ***Caracas, Londres, Santiago de Chile: three periods in the life of Andrés Bello*** (1981. trad. al inglés); ***Specificity of Christian Democracy*** (1982, trad. al inglés de **Especificidad…**); ***Prospects for Democracy in Latin America*** (s.f.).

Véase además: Antonio M. De Gouveia. **Bibliografía de Rafael Caldera**. Caracas: Congreso de la República, 1988. 379 p.

CALDERÓN, Félix Antonio. Caripe, Monagas, 1890 - Aragua de Maturín, Monagas, 1923. Poeta. Docente.

OBRA POÉTICA: **Félix Antonio Calderón: 1890-1923** (1954, 1963); **Lirio salvaje** (1983).

CALDERÓN, Rafael. San Fernando de Apure, 1914. Narrador. Periodista. Utilizó el seudónimo "Kismet".

OBRA NARRATIVA: **Una cierta rubia** (1939).

OBRA POÉTICA: **Apología del amor: poemas, romances, elegías, cantos** (s.f.).

CALYPSO (seud.). Véase: **ACEVEDO DE TAYLHARDAT, Concepción.**

CALLEJAS VIEIRA, Agustín. Medellín, Colombia, 1935 - Barquisimeto, Lara, 2004. Narrador y poeta. Radicado en Venezuela desde 1968. Estudió Filosofía en Oxford (Inglaterra) y Filología en La Sorbona (París). Profesor de la UCOLA. y del Instituto Universitario Politécnico de Barquisimeto, en esta institución fue Director de Cultura. Dirigió el "El Impulso Literario" de **El Impulso** (Barquisimeto).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Historia de la Asociación de profesores de la UCLA** (1993).

OBRA NARRATIVA: **La ciudad de los zombies** (1993, novela).

OBRA POÉTICA: **Con la vida dentro** (1988, poesía y prosa); **Eunike** (1995); **Espero la señal** (1997, poesía y prosa).

CALLES, Josefina Coromoto. Barquisimeto, Lara, 1958. Poetisa. Profesora de Castellano y Literatura (1986). Maestría en Docencia Universitaria (1999) y cursa el doctorado en Ciencias de la Educación en la USM. Docente del IPB-UPEL.

OBRA POÉTICA: **Azul profundo** (2001).

CALLES PAZ, Solano. Pedregal, Falcón, 1946. Narrador y cronista. Médico y profesor universitario (LUZ) .

OBRA NARRATIVA: **El duende erótico y otros textos** (1992).

CALVANI, Arístides. Puerto España, Trinidad, 1918 - Guatemala, 1986. Abogado (UCV) y Doctor en Ciencias Políticas (1942). Político. Fue Parlamentario y Ministro de Relaciones Exteriores (1968-73). Ideólogo de la Democracia Cristiana en América.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Defensa de la comunidad** (1962); **Instauración de las estructuras políticas más favorables para el desarrollo del país** (1967); **Selección de discursos** (1969-74); **Un nuevo orden internacional** (1969); **Una paz compartida y solidaria** (1970); **El retorno simbólico de Bolívar** (1970); **Camino del sur, camino de la historia** (197?).

CALZADILLA ARREAZA, Juan Antonio. Caracas, 1959. Poeta, narrador, ensayista. Licenciado en Filosofía en la Universidad de Nanterre (Francia). Integrante del grupo y redactor de la revista **La Gaveta Ilustrada** (Caracas, 1978-81).

DISTINCIONES: *El extraordinario viaje de Medatia, relato y obra de teatro para niños* fue seleccionado entre "Los diez mejores libros de Hispanoamérica" (1993). Premio de Narrativa FUNDARTE (1995) por su novela *La hendija***.**

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El juego de los aparatos y otros ensayos** (1994); **Teoría del minicuento** (s.d.); **Módulo para talleres de expresividad literaria y poética** (2004); **Módulo para talleres de promoción de la lectura** (2005).

OBRA NARRATIVA: **Parálisis andante o memorias de la inmadurez** (1988, novela); **Álbum del insomnio** (1990, novela); **Hipomanía** (1994, cuentos); **La hendija** (1995 novela); **Pollito Pito y la pepa de zamuro** (1998, lit. inf.); **Pollito Pito y el rey** (1998, co-aut., lit. inf.); **Pollito Pito y el mar** (1998, co-aut. lit. inf.); **Crónicas y tópicas de la edad de la muerte** (2004).

OBRA POÉTICA: **Cuerpo plural** (1978, co-aut.); ***Réquiem* a traición** (1979); **Fuga de voces** (2002); **Conceptos para una filosofía de bolsillo** (2004).

OBRA TEATRAL: **El extraordinario viaje de Medatia, relato y obra de teatro para niños basados en la mitología yekuana** (1992, co-aut.); **Cuatro obras para un teatrino Como hacer teatro de títeres** (1994, 2001, 2002, co-aut.); **Pollito Pito. Para hacer teatro** (2004, co-aut.).

CALZADILLA, Juan (Juan Alberto Calzadilla Álvarez). Altagracia de Orituco, Guárico, 1931. Poeta, ensayista, dibujante, crítico de arte. Egresó de la Escuela de Artes Plásticas. Fue Director del Museo Emilio Boggio y Sub-Director de la Galería de Arte Nacional. Participó en los grupos literarios "Sardio" y "Tabla Redonda". Dirigió la revista **Imagen**.

DISTINCIONES: Premio Nacional de Artes Plásticas.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Una visión de la pintura venezolana** (1960); **El**

abstraccionismo en Venezuela (1961); **Rafael Monasterios** (1962); **Pintores venezolanos** (1963); **Apuntes de Pizzo** (1966); **Marcos Castillo, una muestra de su pintura** (1967); **Mateo Manaure** (1967); **Emilio Boggio** (1968); **Martín Tovar y Tovar** (1968); **Víctor Valera** (1969); **El ojo que pasa (Crónicas sobre la actividad artística)** (1969); **Bárbaro Rivas** (1969); **Pintura zuliana en las colecciones de Maracaibo** (1969); **La escultura de Víctor Valera** (1969); **Antonio Herrera Toro** (1970); **Federico Brandt** (1972); **Julio Arraga** (1973); **Arturo Michelena** (1973); **El arte en Venezuela en los siglos XIX y XX** (1975); **Dibujantes y gráficos zulianos** (1975); **Pintores venezolanos del común** (1975); **Pintura venezolana de los siglos XIX y XX** (1975); **Visión de la pintura en Venezuela** (1975, co-aut.); **El Palacio Municipal de Caracas** (1975, co-aut.); **Trompiz** (1976); **Obras fundamentales de Bárbaro Rivas** (1976); **Las obras de arte del Salón Arturo Michelena, 1943-1976** (1977); **Tovar y Tovar** (1977); **El grabado en Venezuela** (1978); **Movimientos y vanguardia en el arte contemporáneo en Venezuela** (1978); **Obras singulares del arte en Venezuela** (1979); **Emerio Darío Lunar** (1979); **Cabré** (1980); **Espacio y tiempo del dibujo en Venezuela** (1981); **Obras antológicas de la Galería de Arte Nacional** (1981); **Una colección de pintura en Venezuela: obras de arte en la Colección Arnold Zingg** (1981); **Compendio visual de las artes plásticas en Venezuela** (1982); **Proposiciones para un nuevo espacio figurativo** [1983]; **Braulio Salazar** (1985); **Voces y demonios de Armando Reverón** (1990, 2004); **Marietta Berman: cosmovisión** (1990); **El fulgor y la oquedad** (1994); **Pedro Ángel González** (1996); **Banco Central de Venezuela: colección de arte, 1940-1996** (1997).

OBRA COMPILATORIA: **El arte en Venezuela** (1967); **Armando Reverón** (1975); **Reverón: 18 testimonios** (1979, co-aut.); **El artista en su taller** (1979); **Esa luz como para magos** (1992); **Manual de poesía para el uso de talleristas** (1998).

OBRA NARRATIVA: **Bicéfalo** (1978, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Poemas** (1953); **Primeros poemas** (1954); **La torre de los pájaros** (1955); **Los herbarios rojos** (1958); **Dictado por la jauría** (1962, 1994); **Primero poemas** (1964); **Malos modales** (1965, 1994); **Las contradicciones sobrenaturales** (1967); **Ciudadano sin fin. Antología** (1970); **Manual de extraños** (1975); ***Oh, smog*** (1977); **Tácticas de vigía** (1982); **Una cáscara de cierto espesor** (1985); **Diario para una poesía mínima** (1986); **Antología paralela** (1988); **Agendario. Cuerpos escritos** (1988); **Diarios, aproximaciones a un decir siempre aplazado** (1990); **Tema para el próximo silbido** (1991); **Curso corriente** (1992); **Minimales** (1993); **El fulgor y la oquedad** (1994); **Lugar de paso** (1996); **Principios de urbanidad** (1997); **Diario sin sujeto** (1997); **Corpolario** (1999); **Notario al garete** (2000); **Aforemas** (2004).

Véase además: Willy Aranguren. **Bibliografía de las artes plásticas venezolanas. Juan Calzadilla**. Caracas: GAN, 1986. - 2º ed. Caracas: Fondo Editorial Tropykos, 1989. 227 p. Con tit.: **Contribución a la bibliografía de las artes plásticas venezolanas. Tomo I. Juan Calzadilla**.

CALZADILLA, Pedro (Pedro Calzadilla Álvarez)**.** Altagracia de Orituco, Guárico. Licenciado en Periodismo (UCV, 1964). Licenciado en Historia (UCV, 1973). Profesor Jubilado de la Escuela de Administración de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El valle de Orituco, trescientos años de historia** (1999); **De lo que yo vi y oí en Orituco** (2000).

CALZADILLA, Pedro Enrique. Licenciado en Historia (UCV, 1989). Postgrado en Historia Latinoamericana (Universidad de Toulousse-Le Mirail). Fue Asistente de Investigación y Tallerista de Poesía (1987-88) del CELARG. Profesor de la Escuela de Historia de la UCV.

Obra compilatoria: **La mirada del otro: viajeros extranjeros en la Venezuela del siglo XIX. Antología y estudio preliminar** (1992, co-aut.).

CALZAVARA, Alberto. Italia - Caracas. Ensayista y bibliógrafo. Músico instrumentista. Fue integrante de la Orquesta Sinfónica Venezuela.

Estudio, monografías y ensayos: **Trayectoria cincuentenaria de la Orquesta Sinfónica Venezuela** (1980); **Historia de la música en Venezuela** (1987).

Obra bibliográfica: **Prospecto para una bibliografía de la música en Venezuela** (1986).

CAMACHO, Juan Vicente (Juan Vicente Camacho Clemente). Caracas, 1829 - París, 1872. Poeta, epistógrafo, narrador. Diplomático. Fue Secretario de la Legación en París (1853), más tarde Cónsul en Lima (1857) y Ministro Plenipotenciario en EE.UU. Fue Miembro Correspondiente Extranjero de la Real Academia de la Lengua (España). Utilizó los seuds. De "Alí Bey" y "Terepaima".

Estudio, monografías y ensayos: **Ligeras reflexiones sobre la cuestión de México** (1862).

Obra biográfica: **Apuntes para la biografía del Mariscal Blas Cerdeña** (1854).

Obra epistográfica: **Cartas turcas** (1861).

Obra narrativa: **Tradiciones y relatos** (1962).

Obra poética: **Primer libro de las poesías** (1872); **Don Juan Vicente Camacho (Poemas)** (1889).

Obra teatral: **Búscale tres patas al gato; ensayo dramático** (1854); **¡Pobre indio!** (1868, zarzuela).

CAMACHO, Simón (Simón Camacho Clemente). Caracas, 1824 - Lima, 1883. Poeta, narrador costumbrista, cronista. Fue Cónsul en Nueva York (1860-63) y Ministro en Washington (1880). Colaboró en La Habana con el **Diario de la Mariana** y la revista **La Lira.** Utilizó los seuds. "Nazareno" y "Peter Hicks".

Crónica: **Recuerdos de Santa Marta** (1842, 1973); **La vuelta del General José Antonio Páez a Venezuela, 1858** (1858); **Cosas de los Estados Unidos** (1864); **A Lima** (1877, crónicas, artículos costumbristas y poemas).

Obra poética: **Cayaurima. Canto indiano** (1848); **Los cuentos de mi abuela** (1883).

CAMARÁN, María Clemencia (María Clemencia Camarán de Aude). Nirgua, Yaracuy, 1900 - Valencia, Carabobo, 1972. Poetisa y biógrafa. Fue Presidenta del Ateneo de Valencia.

Obra biográfica: **Biografía de Santiago González Guinánd** (1970, co-aut.); **Carabobo, generación de héroes** (1971); **Estampas de cuarenta adalides de la Campaña y la Batalla de Carabobo** (1971).

Obra completa: **Obras selectas** (1973-74, 2 v.).

Obra poética: **Modulaciones** (1926); **A la luna del agua** (1956); **Ágora de resina** (1963).

CAMEJO, Alfredo. Caracas, 1941. Poeta. Arquitecto graduado en la UCV, y allí desempeña labores docentes en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Postgrado de Urbanismo en París.

Obra poética: **Acta de confines** (1982); **Principio antagónico** (1986); **Anatomía sin enmiendas** (1991); **Énfasis de la intemperie** (1993); **A bordo la mirada** (2000); **Tan lejos como aquí** (2005).

CAMEJO, Simón (Simón Camejo Chacín). Aragua de Barcelona, Anzoátegui, 1883 - Caracas, 1945). Poeta y ensayista. Fue parlamentario.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La noche de tres siglos** (1933); **Fronteras nacionales. Cuaderno 1°** (1941).

OBRA BIOGRÁFICA: **Baltazar Vallenilla Lanz homenaje en el XXXVIII aniversario de su muerte** (1941).

OBRA POÉTICA: **Primicias** (1909); **Canto a Sucre** (1924); **El caballo de bronce** (1942).

CAMPO DEL POZO, Fernando. Campo Villavidel, León, España, 1930. Reside en el Zulia. Historiador. Religioso agustino. Doctor en Derecho Civil (LUZ, 1966).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Historia documental de los Agustinos en Venezuela durante la época colonial** (1968); **Los Agustinos en la evangelización de Venezuela** (1979); **Los Agustinos y las lenguas indígenas de Venezuela** (1979); **El Agustinismo y la *Ratio Studiorum* de la Provincia de Nuestra Señora de Gracia en el Nuevo Reino de Granda** (1984); **La Virgen de la Consolación de Táriba: historia de la imagen de Nuestra Señora de la Consolación de Táriba** (2001).

CAMPOS BRICE, Humberto José. Maracaibo, Zulia, 1915 - 1970. Poeta. Doctor en Farmacia (ULA, 1939). Doctor en Ciencias Políticas y Sociales (ULA, 1950). Perteneció al grupo literario "Tierra". Dirigió las revistas **Baralt** (1931) y **Pegaso** (1934).

DISTINCIONES: II Premio en el Concurso del Club Comercio con *Romance para la Reina*. I Premio en el Concurso del Libro Zuliano (1944) con *Laxitud*.

OBRA POÉTICA: **Laxitud** (1946).

CAMPOS, Carmen. Maracay, Aragua. Narradora y poeta. Profesora de castellano y literatura. Maestría en Docencia Universitaria.

OBRA NARRATIVA: **Trópico** (1991).

OBRA POÉTICA: **Signos en la piel** (1992).

CAMPOS DE MÁRQUEZ, Emma. Acarigua, Portuguesa, 1947. Narradora. Profesora egresada del IPC.

DISTINCIONES: Mención del Honor en el III Concurso Literario IPAS-ME (1989) con *Cuentos de las cuatro especies*.

OBRA NARRATIVA: **Cuentos de las cuatro especies** (1990).

CAMPOS, Edito. San José de Guaribe, Guárico, 1946. Narrador. Especialista en Lingüística, egresado del IPEB. Maestría en Lingüística (IPC-UPEL). Docente del IUPEMAR.

OBRA NARRATIVA: **Es con usted señor** (1987).

CAMPOS, Doris. Zaraza, Guárico. Narradora. Licenciada en Educación. Maestría y Doctorado en Ciencias de la Educación.

OBRA NARRATIVA: **Pregonero dulce** (2003, lit. inf.).

CAMPOS, Miguel Ángel. Motatán, Trujillo, 1955. Ensayista y narrador. Radicado en Maracaibo desde 1975. Sociólogo (LUZ, 1987). Maestría en Literatura Venezolana (LUZ). Profesor de la Escuela de Comunicación. Profesor Titular de LUZ. Profesor de la Universidad Católica "Cecilio Acosta" (Maracaibo). Dirigió las revistas **Dominios** y **Revista de Literatura Hispanoamericana**.

DISTINCIONES: Premio de Ensayo de la Ia Bienal Mariano Picón Salas (1991) por su trabajo *La imaginación atrofiada*. Premio FUNDARTE de Ensayo (1994) con *Las novedades del petróleo*. Premio Regional de Literatura "Jesús Enrique Lossada" (1997) Mención Ensayo que otorga la Secretaría de Cultura del estado Zulia (rechazado).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La imaginación atrofiada** (1992); **Andrés Mariño Palacio y el Grupo "Contrapunto"** (1993); **Las novedades del petróleo** (1994); **Cultura, historia y sociedad. Una visión múl-**

tiple sobre Julio César Salas (2000, co-aut.); **La ciudad velada** (2001); **Desagravio del mal** (2005); **Fe de los traidores** (2005).

Obra narrativa: **Tonos** (1987, cuentos).

CANACHE LA ROSA, José. El Tigre, Anzoátegui, 1956. Poeta, ensayista, narrador y periodista. Promotor cultural.

Distinciones: Premio de la Bienal de Literatura "Tomás Alfaro Calatrava" (1998). Premio de Literatura "Lucila Palacios" (2000) con su libro *La casa del aire.*

Obra compilatoria: **Antología compartida [de Gustavo Pereira]** (1993, co-aut.).

Obra poética: **Piel de maraka** (1993); **Casa del aire** (2002).

CANADELL, Gerardo. Maracaibo, Zulia, 1960. Poeta, articulista. Licenciado en Educación Mención Ciencias Sociales (LUZ) . Profesor de Educación Media.

Obra poética: **Escritos dispersos** (2000).

CANELÓN, Agapito (Seud.). Véase: **AGOSTINI, Rafael**

CANESTRI, Víctor. Biólogo. Profesor de la UCV y la UCAB.

Obra narrativa: **Las partes principales del cero** (1973, ciencia-ficción).

CANTOR HERNÁNDEZ, Manuel. Barinas. Ensayista.

Estudios, monografías y ensayos: **Barinas quinto siglo** (1986); **Barinas ausente y Barinas presente** (1987).

CAÑIZÁLEZ GUÉDEZ, Emigdio. Chejendé, Trujillo. Médico. Historiador, biógrafo.

Estudios, monografías y ensayos: **Chejendé, historia y canto** (1982); **El indio en la guerra de independencia** (1993).

Obra biográfica: **El viejo Gabaldón del tamaño de su tiempo [Gral. José Rafael Gabaldón]** (1988);

CAÑIZÁLEZ MÁRQUEZ. José. Chejendé, Trujillo, 1921. Crítico, ensayista y narrador. Estudió literatura en la Universidad de Chile y en el Colegio Libre de Estudios Superiores de Buenos Aires. Abogado (UCV). Doctor en Derecho (UC). Colaboró en los diarios **El Heraldo y El Universal** y en las revistas **Nacional de Cultura** y **Cultura Universitaria**.

Crónica: **Distancias desveladas, viajes** (1957); **Rostros y pueblos del estado Trujillo** (1967); **Una extraña dama inglesa: paisajes y retratos** (1974).

Estudios, monografías y ensayos: **Bosquejo de la poesía venezolana** (1954); **Páginas de interpretación (crítica e interpretación)** (1956); **Así somos los venezolanos** (1978); **Nombres en el tiempo** (1985).

Obra narrativa: **Hombres de montaña** (1961, novela).

CAÑIZÁLEZ VERDE, Francisco. Cuicas, Trujillo, 1929. Ensayista, poeta y biografo. Profesor de Castellano, egresado del IPC (1954), y de Filosofía y Ciencias de la Educación (IPB). Abogado. Profesor Titular de la UCOLA, allí también fue Director de Extensión y Vicerrector. Dirige el Centro de Historia Larense y preside FUNDACULTURA. Columnista del diario **El Impulso** (Barquisimeto). Miembro Correspondiente de las Academias de la Historia y de la Lengua por el estado Lara.

Estudios, monografías y ensayos: **En elogio de Bello y de Sanojo** (1956); **Libertad de expresión** (1958); **Destinos de historia y leyenda** (1968); **Escenario de la vida** (1971); **El poeta del pueblo [Andrés Eloy Blanco]** (1971); **Destinos de historia y de leyenda** (1973); **Bases de la identidad nacional** (1977); **Génesis del movimiento emancipador: 19 de abril de 1810** (1979);

Misión social de los héroes (1979); **Bolívar: un héroe que vive y crece en el porvenir** (1980); **Bolívar y Barquisimeto** (1980); **Sobre autonomía y otros temas** (1981); **El Libertador: itinerario por Barquisimeto** (1983); **Eponimia larense** (1983); **Magisterio de los héroes civiles** (s.f.); **Magisterio moral de Rómulo Gallegos** (1985); **Páginas de historia larense** (1987); **Los alcaldes y pobladores de la Nueva Segovia de Barquisimeto** (1989); **Nueva Segovia: comprensión de identidad y patrimonio 1552-1832** (1997); **Señoriales mansiones de Barquisimeto** (1998).

OBRA BIOGRÁFICA: **Tres apóstoles civiles [Bello, Simón Rodríguez, José María Vargas]** (1955); **Vida y hazaña de [Juan Guillermo] Iribarren** (1989); **Mariano Talavera y Garcés: una vida paradigmática** (1990); **Estirpe heroica de Cruz Carrillo** (1992).

OBRA COMPILATORIA: **Epistolario de Bolívar y Mendoza** (1983); **Epistolario de Bolívar y Álamo** (1987).

OBRA POÉTICA: **Confidencias del alba** (1998).

CAPPELLETTI, Ángel J. Buenos Aires, 1927 - Córdoba, Argentina, 1995. Filósofo, traductor. Egresó de la Universidad Nacional de Buenos Aires (1951) como Profesor de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial en Filosofía. Doctorado en la misma universidad en 1954. Profesor Titular de la USB desde (1972); Fue Redactor general de la **Revista Venezolana de Filosofía**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los fragmentos de Heráclito** (1962); **Utopías antiguas y modernas** (1966); **El socialismo utópico** (1968); **La filosofía de Heráclito de Efeso** (1970); **Inicios de la filosofía griega** (1972); **Cuatro filósofos de la Alta Edad Media** (1972, 1993); **Introducción a Séneca** (1973); **Introducción a Condillac** (1974); **Los fragmentos de Diógenes de Apolonia** (1975); **La teoría aristotélica de la visión** (1977); **Ciencia jónica y pitagórica** (1980); **Protágoras: naturaleza y cultura** (1987); **Sobre tres diálogos menores de Platón** (1987); **Notas de filosofía griega** (1990); **El pensamiento de Malatesta: idealismo crítico y socialismo libertario** (1990); **La estética griega** (1991, 2000); **Positivismo y evolucionismo en Venezuela** (1992); **Textos y estudios de filosofía medioeval** (1993); **Estado y poder político en el pensamiento moderno** (1994); **La ideología anarquista** (s.d.).

OBRA COMPILATORIA: **Séneca:** ***De brevitae vitae*** (1959); **Epístolas pseudo-heraclíteas** (1960); **Abelardo:** ***Ética*** (1966); **Platón:** ***Georgias*** (1967).

CAPPELLO DE QUERALES, Malula. Barinas, Barinas, 1958. Residenciada en Barquisimeto. Poetisa, dramaturgo. Profesora de Castellano y Literatura. Fue directora de la Casa de la Cultura "Julio Garmendia" de Barquisimeto.

OBRA POÉTICA: **Y es la vida sombra** (1985); **Desde la infancia de la abuela Pancha** (s.d., lit. inf.).

OBRA TEATRAL: **Negros de San Antonio o Tamunangue en Curarigua** (1992); **Tres obras de teatro infantil** (1995); **Aquiles, el amigo de los niños** (1995, títeres).

CAPRILES AYALA, Carlos. Caracas, 1923. Historiador, biógrafo y narrador. Periodista. Co-fundador y Director del diario **El Mundo** (Caracas, 1972-73). Fundó entre 1965 y 1968 en Maracaibo los diario **Crítica** y **El Vespertino**. Fue Embajador de Venezuela en España.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Siempre habrá Venezuela** (1985); **Un burdel de postín. Una historia de novela** (1988); **Sexo y poder en la historia: concubinas reales y presidenciales en Venezuela desde Manuelita Sáez hasta Cecilia Matos** (1991); **Todos los golpes a la democracia venezolana** (1992); **Décadas de la historia de Venezuela: los años 30 y 40**

(1994); **Génesis de la república: 1831-1840** (1995); **Origen de la corrupción en Venezuela desde Páez hasta Caldera** (1996); **Vida y muerte de la democracia. López Contreras y Medina versus Rómulo Betancourt y Pérez Jiménez** (1999).

OBRA BIOGRÁFICA: **Pérez Jiménez y su tiempo: Biografía del ex-presidente y radiografía de Venezuela en algunas etapas estelares de su historia** (1985-88, 3 v.).

OBRA NARRATIVA: **Sola a través de la selva amazónica** (1988); **Tiempo de borrascas. Una novela marinera** (1994); **Cuentos del jardín de la isla** (1994).

CAPRILES MÉNDEZ, Ruth. Ensayista. Historiadora. Profesora de Historia Social del Derecho en la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los negocios de Román Delgado Chalbaud** (1991).

OBRA COMPILATORIA: **Corrupción y control: una perspectiva comparada** (1991, co-aut.).

CAPRILES, Oswaldo (Oswaldo Capriles Arias)**.** Ensayista, Investigador. Profesor de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El Estado y los medios de comunicación en Venezuela** (1976, 1986); **Reflexión sobre el discurso audiovisual** (1990, co-aut.); **Poder político y comunicación** (1996); **Reflexiones sobre cine** (1997).

CAPRILES, Yolanda (Yolanda Elena Capriles Rodríguez). París, 1930 - Caracas, 1972. Narradora. Economista (UCV). Licenciada en Letras (UCV, 1960-64). Profesora de Literatura Inglesa y Norteamericana en la Escuela de Letras de la ULA.

OBRA NARRATIVA: **El arquero dormido** (1972, cuentos).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 755-756.

CARABALLO, Alejandro. Caracas. Poeta, músico.

OBRA POÉTICA: **10 poemas** (196?); **Crisol** (2001).

CARABALLO GRAMCKO, Manuel Henrique. Puerto Cabello, Carabobo, 1883 - Caracas, 1965. Poeta, dramaturgo, periodista. Fotógrafo. Colaboró en las revistas **Billiken** y **El Cojo Ilustrado.**

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Punto final. juicio crítico sobre homenaje postal a Federico Pérez Calvo** (1905).

OBRA POÉTICA: **Trovas ingenuas, 1910-1911** (1904).

OBRA TEATRAL: **Pureza del fango** (1904, drama); **Viuda por honra** (1940, zarzuela).

CARABALLO, Hisdis Rafael. Río Caribe, Sucre, 1941. Poeta, ensayista. Licenciado en Comunicación Social de la Universidad de Leningrado.

OBRA POÉTICA: **Textos de la ausencia; poemario** (1985); **Volvencias** (1988); **¿Verdad Aura?** (1994).

CARABAÑO, Rafael María. Villa de Cura, Aragua, 1877 - 1938. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Canto a la Batalla de Ayacucho** (1925).

CARBONELL, Diego. Cariaco, Sucre, 1884 - Caracas, 1945. Historiador. Médico (UCV, 1910). Estudios de postgrado en Francia. Fue Cónsul en París, Ministro en Brasil (1921) y en Bélgica (1930), Embajador en Colombia, Bolivia (1939) y México (1941). Fue Rector de la ULA (1917-21) y de la UCV (1929). Fue Parlamentario. Individuo de Número de las Academias de la Historia (1943) y de Ciencias Físicas, Matemáticas

y Naturales. Autor de amplia obra científica.

Estudios, monografías y ensayos: **Química ancestral** (1909); **Crónica y siluetas** (1912); **Psicopatología de Bolívar** ([1916], 1965); **Juicios históricos: Juan Vicente Gómez** (1919); **Los médicos de Bolívar** (1919); **Juicios históricos: Ernesto Renán** (1919); **Mi ofrenda al Centenario de Caracciolo Parra** (1919); **Juicios históricos: Juan Vicente González** (1919); **Juicios históricos: Max Nordau** (1919); **Prosas prosaicas** (1919); **Influencias que se ejercieron en Bolívar** (1920); **Del caos al hombre: ensayos de filosofía natural** (1921); **Juicios históricos** (1921); **La epilepsia del Libertador; historia y comentarios** (1922); **A mi hermano el obrero** (1922); **Venezuela literaria, científica e industrial** (1922); **Un héroe brasileño en la guerra grancolombiana de emancipación** (1922); **Reflexiones históricas y conceptos de crítica** (1922); **Potpurri… Tal vez!** (1922); **A mi hermano el obrero** (1922); **Bocetos de honor, de dolor y de crítica** (1922); **1830…** (1931); **Sobre el tablado. Conferencias y discursos** (1935); **Comentarios y críticas** (1939); **Históricas y pseudo-eruditas** (1939); **Reparos a *El Santo de la espada*** (1939); **Filósofos naturalistas venezolanos** (1939); **El organicismo aplicado al fenómeno histórico** (1941); **De filosofía y de historia** (1942); **Sobre la personalidad de los académicos Laureano Vallenilla Lanz y Esteban Gil Borges** (1943); **La genialidad organicista y la filosofía** (1943); **Lo morboso en Rubén Darío** (1943); **Escuelas de historia en América** (1943); ***Ad majorem liberatoris gloriam*** (1944).

Obra biográfica: **General José de San Martín** (1920); **Vargas** (1929); **El Profesor Luis Razetti** (1932); **General O'Leary, íntimo** (1937); **Apología de Acosta Ortiz** (1938); **Apología de los académicos muertos** (1929); **Carlos Darwin, naturalista y filósofo** (1944); **Simón Bolívar, Libertador Presidente de la República de Colombia** (1945).

Obra compilatoria: **Autobiografía de Simón Bolívar** (1945-46, 3 v.).

CÁRDENAS BECERRA, Horacio. San Cristóbal, Táchira, 1924 - 1986. Poeta, cuentista, ensayista, biógrafo y bibliógrafo. Doctorado en Filosofía y Pedagogía en la Universidad de Buenos Aires. Fue Profesor y Decano de la Facultad de Humanidades de la UCV. Parlamentario (1964-69). Ministro Consejero de la Embajada en Buenos Aires (1976).

Estudios, monografías y ensayos: **Mérida y su Escuela de Humanidades** (1956); **Resonancia de la filosofía europea en Venezuela** (1956); **¿Tienen sentido en Latinoamérica los estudios clásicos?** (1957, 1963, 1973, 1977); **Vísperas de la palabra** (1961); **La historia y el mar** (1965); **Capacho y su escudo** (1966); **Viaje desconocido de un oficial alemán a Venezuela y Colombia en 1820 [Karl Richard]** (1969); **Palabras de comprensión para los escritores tachirenses** (1970); **Sucre en tierras del Táchira** (1975); **Las lomas del viento** (1978); **El viento en las lomas** (1989).

Obra bibliográfica: **Bibliografía tachirense** (1964); **Bibliografía y hemerografía del Estado Táchira. 1729-1989** (1992, co-aut.).

Obra biográfica: **Un personaje desconocido en el siglo XVIII: Don Miguel de Santiestevan** (1975, 1978).

Obra compilatoria: **Documentos y descripciones de la ciudad de San Cristóbal** (1961, comp. y pról.); **Cartas de Bolívar escritas en San Cristóbal** (1961, comp.).

Obra narrativa: **Los ahorcados** (1943, cuentos).

CÁRDENAS COLMENTER, Antonio Luis. Escuque, Trujillo, 1930. Ensayista. Educador. Geógrafo. Profesor de Geografía e Historia egresado del IPC. Licenciado en Historia (ULA). Diploma en Geomorfología, en la Escuela Práctica de Al-

tos Estudios de La Sorbona. Maestría en Fotointerpretación, en el Centro Internacional para Levantamientos Aéreos (ITC, Delft, Holanda). Maestría en Ciencias, en el Colegio Universitario de la Universidad de Londres. Profesor de la ULA. Fue sucesivamente Director-fundador del Instituto de Geografía y Conservación de los Recursos Naturales; Director de la Escuela de Geografía; Director de Planificación y Desarrollo de la ULA; Decano-fundador de la Facultad de Ciencias y Director-fundador del Núcleo Universitario de Trujillo Fue Rector de la UPEL y Ministro de Educación. Miembro de la Academia de Mérida.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Sistema coriano, península de Paraguaná y depresiones del Yaracuy y de Barquisimeto-Carora** (1961); **Usurpación de la Guayana Esequiba: enfoque geográfico, estudio histórico-jurídico** (1965, co-aut.); **Geografía física de Venezuela** (1967); **Crecimiento de las universidades; Núcleo Universitario del Estado Trujillo** (1971); **El concepto de universidad en sus orígenes y en tres países europeos** (1978); **Ideas sobre el Anteproyecto de Ley de Educación Superior** (1984); **Anteproyecto de Ley de Educación Superior** (1988); **Programa para el mejoramiento de la educación preescolar y básica del estado Mérida** (1993); **Los retos del siglo XXI: sociedad del conocimiento y educación** (1995); **De una educación de masas a una educación de calidad para todos** (1998); **Educación para todos: documentos de una gestión** (1998); **Geografía de Venezuela** (2000, co-aut.); **La Universidad que queremos** (2002, co-aut.); **Concepto de Universidad: origen y evolución** (2004).

CÁRDENAS, Jesús Alberto. Poeta. Cronista.

OBRA: **Anécdotas, cantos y poesías** (1987).

CÁRDENAS, Rodolfo José. Táchira, 1927. Ensayista. Historiador. Político. Abogado (UCV y Universidad de Salamanca, España). Fue Parlamentario y Gobernador de Caracas.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La candidatura presidencial** (1958); **La insurrección popular en Venezuela** (1961); **Sobre la concepción urredista del ejército** (1962); **Balance para oficiales golpistas** (1962) **El combate político: sólo para líderes nuevos** (1965, 1966, 1975); **Sobre una política científica** (1967); **Las trece virtudes** (1968); **Ciencia y tecnología** (1970); **Discurso ante un grupo de estudiantes universitarios** (1972); **Juventud, ciencia y cultura** (1973); **La gran Caracas es un piélago de posibilidades** (1982); **COPEI en el trienio populista, 1945-1948. La tentación totalitaria de Acción Democrática** (1987); **COPEI en la Constituyente: la tentación totalitaria de Acción Democrática** (1988); **Visión antropocéntrica de la historia** (1984); **Humanismo cristiano** / (1992); **La República civil: cuarta república, 1958-1998** (2002).

OBRA BIOGRÁFICA: **Pío Gil, un gran venezolano y un tachirense integral** (1963).

CARDONA, Miguel. 1903 - 1964. Folklorólogo.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Algunos juegos de los niños de Venezuela** (1956, 1997, 1999); **Panorama del folklore venezolano** (1959, co-aut.); **Temas de folklore venezolano** (1964).

CARDOZO, Arturo. Betijoque, Trujillo, s.d. - 1999. Ensayista. Historiador. Abogado. Licenciado en Historia. Doctor en Ciencias Políticas.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Sobre el cauce de un pueblo. Cien años de historia trujillana, 1830-1930** (1930, 1963, 2001). **Homenaje al Libertador** (1960, co-aut.); **Proceso a la historia de los Andes venezolanos** (1965, 1967, 1993); **Santiago de Trujillo** (1970, co-aut.); **Proceso histórico venezolano** (1986, 2 v.).

Obra compilatoria: **Luchas revolucionarias en Venezuela y el mundo. Antología** (1987, comp. y pról.).

CARDOZO DA SILVA, Elsa. Caracas. Ensayista, biógrafa. Internacionalista. Analista politico. Profesora Titular de la Escuela de Estudios Internacionales (FACES-UCV). Columnista del diario **El Nacional**. Directora Asociada del *Institute for the Study of Democracy and Human Rights* (St. John Fisher College, Rochester, New York y UCV).

Estudios, monografías y ensayos: **Papel del Estado ante el subdesarrollo latinoamericano** (1975); **Continuidad y consistencia en quince años de política exterior venezolana 1969-1984** (1992); **América Latina en transición. En busca del Aleph,** (1995); **De una a otra gobernabilidad: el desbordamiento de la democracia venezolana** (1997, comp., co-aut.); ***Democracy and Human Rights in Latin America*** (2002, co-aut.).

Obra biográfica: **Esteban Gil Borges** (2005).

CARDOZO GALUÉ, Germán. Maracaibo, 1940. Escritor y bibliógrafo. Historiador y profesor universitario. Licenciado en Filosofía (Universidad de Deusto, España, 1964). Licenciado en Educación (LUZ, 1968). Doctor en Historia (Colegio de México). Profesor Titular de LUZ. Co-fundador del Centro de Estudios Históricos del Zulia. Individuo de Número de la Academia de la Historia (2005).

Estudios, monografías y ensayos: **Michoacán en el Siglo de las Luces** (1973); **Maracaibo y su región histórica** (1984); **Maracaibo y su puerto en los primeros años de la República: bases económicas** (1985); **Historia regional** (1986, co-aut.); **La región histórica** (1987, co-aut.); **Maracaibo y su región histórica. El circuito agroexportador 1830-1860** (1991); **Maracaibo en el siglo XIX** (1994); **Historia zuliana: economía, política y vida intelectual en el siglo XIX** (1998).

Obra compilatoria: **Bibliografía zuliana, 1813-1975** (1977); **Fuentes documentales impresas sobre la antigua provincia de Maracaibo** (1986, co-aut.); **Bibliografía zuliana, 1702-1975** (1987).

CARDOZO, Hilarión (Hilarión Enrique Cardozo Esteva). Maracaibo, 1930. Ensayista. Político, parlamentario. Abogado (UCV, 1963). Profesor de la UCV (1969-71). Fue Gobernador del Zulia (1971-74), Ministro de Justicia y Embajador en la OEA (1979-1982).

Estudios, monografías y ensayos: **Un año de gobierno** (1972); **Sucre** (1973, co-aut.); **Presencia de Venezuela en la OEA: junio 1979 - octubre 1982** (1982); ***Trade, economic growth, and Inter American System*** (1983); **¿Por qué la crisis?** (1985).

Obra en otros idiomas: ***Trade, economic growth, and Inter American System*** (1983, trad. al inglés).

CARDOZO, Lenín. Zulia. Ensayista.

Estudios, monografías y ensayos: **Crítica a la razón productiva de la modernidad y discurso filosófico ambientalista posmoderno** (2004).

CARDOZO, Lubio (Lubio Cardozo Soto)**.** Caracas, 1938. Poeta, ensayista y bibliógrafo. Licenciado en Letras (UCV, 1964). Profesor Titular Jubilado de la ULA. Cocoordinador del equipo que concluyó las labores del **Diccionario general de la literatura venezolana** (Mérida, 1974, 1987).

Distinciones: Premio de Ensayo en el Concurso Literario de la ULA en (1969). Premio Municipal de Literatura del Concejo Municipal del Distrito Libertador del Estado Mérida (1992) por su obra total. Premio de Poesía "Asociación de Profesores de la ULA" (1983) con *Solecismos*.

Estudios, monografías y ensayos: **Apreciaciones y comentarios** (1969); **La obra poé-**

tica de José Vicente Nucete (1969); **La poesía en Mérida de Venezuela** (1971); **Seudonimia literaria venezolana** (1974); ***Philobiblion*** (1976); **La poesía de Andrés Bello** (1977); **Historia de los estudios bibliográficos humanísticos latinoamericanos** (1978); **Antonio Spinetti Dini y su palabra tributaria a la tierra y los hombres andinos** (1979); **Criollismo: período de estabilización de la narrativa nacional. Una hipótesis** (1979); **Luis Manuel Urbaneja Achelpohl. Sus mejores cuentos** (1980); **La poética de Andrés Bello y sus seguidores** (1981); **Poemas de caballería** (1983); **La poética de Andrés Bello y sus seguidores** (1981); **Debajo de un considero me puse a considerar** (1987); **El sabor de la tierra. Sobre la narrativa de Luis Manuel Urbaneja Achelpohol** (1987); **La poesía lírica venezolana en el siglo XIX. Ensayos de historia, teoría y crítica** (1992); **Epítome de la poesía en Mérida** (1993); **Venezuela en cuatro asaltos** (1995); **Paseo por el bosque de la palabra encantada** (2000); **La idea de poesía** (2003); **Formas estructurales del poema lírico: musicalidad, tropos, figuras** (2003).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Bibliografía de la literatura merideña** (1967); **Bibliografía de la literatura indígena venezolana** (1971); **Bibliografía de bibliografías sobre literatura venezolana en las bibliotecas de Madrid, París y Londres** (1975).

OBRA COMPILATORIA: **Cuatro cuentos de los indios cariñas** (1966); **Cuentos indígenas venezolanos** (1968); **Los poemas de Américo Menda: crítica, bibliografía y compilación** (1969); **Antología de la poesía merideña** (1969); **Andrés Bello. Antología distinta** (1975).

OBRA POÉTICA: **Extensión habitual** (1966); **Apocatástasis** (1968); **Contra el campo del rey** (1968); **Salto sobre el área no hollada** (1971); **Fabla** (1974); **Paisajes: poemas, 1971-1973** (1975); **Por la tendida loma** (1979); **Poemas de caballería** (1983); **Solecismo** (1986); **Poemas** (1994); **En el país de las nubes** (1994); **Un verso cada día** (1995); **Ver** (1999); **Choroní** (2000).

CARÍAS, Alejandro. Caracas, 1883 - 1918. Poeta, narrador y ensayista. Fue colaborador de **El Cojo Ilustrado.**

DISTINCIONES: Primer Premio en el concurso de poesía del diario **El Universal** (1911), con "Laude".

OBRA POÉTICA: **Poesías, cuentos. Páginas literarias** (1942).

CARÍAS, Armando. Dramaturgo, productor y director teatral. Periodista. Licenciado en Arte (UCV, 1981). Dirige el grupo de teatro infantil universitario "El Chichón" fue fundado por él mismo en 1978.

OBRA TEATRAL: **Por qué los gnomos menean la cabeza** (Festival Nacional de Teatro 83) (1983, co-aut.); **Viva la caja boba** (1993).

CARLIN, Carolina. Caracas, 1954. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Poemas** (1982).

CARMONA ESTANGA, Pedro. Barquisimeto, Lara, 1941. Economista (UCAB, 1964). Empresario. Fue Presidente de FEDECAMARAS. Ejerció funciones en la diplomacia venezolana. Fue Presidente del país durante los días 12 y 13 de abril de 2002.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Mi testimonio ante la historia** (2004).

CARMONA GRANERO, María. Ensayista. Maestría en Filosofía. Profesora Jubilada. Titular de la ULA (Trujillo).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La concepción filosófica del hombre en los albores de positivismo en Venezuela. Ramón Briceño Vásquez, pensador trujillano del siglo XIX** (1993).

CARMONA, Mariozzi (Mariozzi Carmona Machado). Maracay, Aragua, 1963. Poetisa, dramaturgo, cantante y directora de teatro. Licenciada en Arte (UCV, 1995). Médico (UC). Formó parte de los Talleres de Teatro del CELARG (1988-89). Estudió canto en el Conservatorio de Música de Maracay. Fundadora y activista de los grupos "La Carreta" y "Teatro de Cámara de Maracay". Profesora en el "Teatro Estable" de Maracay. Profesora de Técnica vocal y Canto Coral.

DISTINCIONES: Mención especial en el IV Concurso "Orígenes" del Diario **El Aragüeño** (1983). Premio "Ramón Palomares" de Poesía en la II Bienal de Escritura del Ateneo de Escuque (1992) por su poemario *Euroquilón*. Mención de honor en la bienal "José Rafael Pocaterra" (1994) por su poemario *Antígona hoplita* y mención especial en la Bienal de Dramaturgia "Miguel Ramón Utrera" (1997).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Reflexiones para una teoría escénica** (1998).

OBRA POÉTICA: **Euroquilón**. **Poemas con títulos pictóricos sobre Juana La Loca** (1994); **Antígona hoplita** (1998).

OBRA TEATRAL: **El Santo Oficio** (1988, teatro).

CARMONA, Olga Lucila. Véase: **VELÁSQUEZ, Lucila** (seud.).

CARNEVALI, Atilano (Atilano Carnevali Parilli). Valera, Trujillo, 1895 - Caracas, 1987. Ensayista, orador. Político. Doctor en Ciencias Políticas (UCV). Fue Ministro de Hacienda y Embajador en Chile (1939, 1951-54), Gran Bretaña, Holanda, Noruega, Checoeslovaquia, Colombia, en Brasil (1955) y en la OEA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Bolívar en Arico** (1953); **Discursos mínimos** (1954); **Elogio y síntesis de Andrés Bello** (1965).

CARNEVALI, Gonzalo. La Victoria, Aragua, 1898 - Roma, 1957. Poeta. Perteneció a la Generación del 18. Doctor en Derecho (Bogotá). Fue Embajador de Venezuela en EE.UU, Colombia, Suecia, Noruega y Dinamarca. Fue colaborador de la revista **Cultura Venezolana** (1918).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **López Contreras y Medina Angarita "los responsables inmediatos y los inmediatos instigadores de la revolución"** (1946).

OBRA POÉTICA: **El alba de oro** (1920); **Selección poética** (1968).

CARNEVALI MONREAL, Ángel. Trujillo, Trujillo, 1857 - Caracas, 1927. Narrador y periodista. Político. Fundo el diario **El Radical** (Trujillo, 1894). Fue Parlamentario y Presidente de Aragua.

CRÓNICA: **Viaje del Presidente Cipriano Castro. De Puerto Cabello a Nirgua y de Nirgua a La Victoria** (1904).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Discurso de orden en la velada literaria tenida por el Liceo merideño** (1890); **Carta abierta** (1893); **Discurso leído en la velada literaria celebrada en la ciudad de Valera** (1895); **Palabras (…) en el programa de fiestas conmemorativas del 23 de mayo de 1899** (1899, 1900); **Discurso de orden pronunciado en La Victoria** (1902); **Discurso inaugural de las sesiones de la Cámara del Senado** (1912); **Discurso [en la Academia Nacional de la Historia]** (1916).

CARO, Evelio (seud.). Véase: **LUNA Y LUNA, Hilario**.

CARPIO CASTILLO, Rubén. Guárico, 1925. Político. Historiador. Geógrafo. Fue Parlamentario.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Codazzi, Humboldt, Caldas: precursores de la geografía moderna** (1960, co-aut.); **México, Cuba y Venezuela. Triángulo político del Caribe** (1961); **Acción Democrática, 1941-1971. Bosquejo histórico de un par-**

tido (1971, 1983); **El Golfo de Venezuela** (1971); **Fronteras marítimas de Venezuela** (1974); **Geopolítica de Venezuela** (1981); **Acción Democrática. Bosquejo histórico de un partido** (1983); **Geografía de Venezuela** (2000, co-aut.).

CARPIO, Darío. Caracas, 1984. Narrador.

DISTINCIONES: Premio en el Concurso de Cuentos Juveniles de FUNDARTE (2003).

OBRA NARRATIVA: **Trilogía de la juventud** (2003, co-aut.).

CARPIO DE FIGUEROA, Luz. San Juan de Los Morros, Guárico. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Raudal** (1975).

CARRASCO, José C. Barquisimeto, Lara, 1880 - 1960. Poeta. Político. Ejerció algunos cargos públicos.

OBRA POÉTICA: **Bambucos y canciones** (1914); **Epigramario** (1951).

CARRASCO, Matías (seud.). Véase: **NAZOA, Aníbal.**

CARRASCO, Matías. Guasipati, Bolívar, 1890 - s.d. Poeta, periodista. Odontólogo (UCV, 1914). Fundó los periódicos **Trabajo** y **La Campana** (Tumeremo) **y El Molino** (El Callao).

OBRA POÉTICA: **Siembra en el viento (40 sonetos)** (1945).

CARRASQUEL, Carmen (Carmen H. Carrasquel Jerez). Mérida. Ensayista. Historiadora. Licenciada en Educación e Historia (ULA). Maestría y Doctorado en Historia (UCAB). Miembro del Centro de Estudios Históricos "Carlos Emilio Muñoz Oraa" (ULA).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El Colegio San José. Los jesuitas en Mérida (1927-1962)** (1998).

CARRASQUERO, José Vicente (José Vicente Carrasquero Aumaitre). Caracas, 1958. Ensayista. Politólogo. Licenciado en Matemática (USB, 1983). Maestría en Ciencias Políticas (USB, 1988). Doctor en Ciencia Política (Universidad de Connecticut, Storrs, 1994). Profesor Titular de la USB.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Venezuela en transición: elecciones y democracia 1998-2000** (2001, co-aut.).

CARREÑO, Eduardo. Caracas, 1880 - 1954. Poeta, crítico y periodista. Colaboró en la prensa nacional.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Prosa (1949) con *Vida anecdótica de venezolanos*. Premio Nacional de Periodismo (1952).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Aspectos de venezolanos ilustres** (1945); **Por el siglo de oro español; glosas, citas y referencias** (1965).

OBRA BIOGRÁFICA: **Vida anecdótica de venezolanos** (1941, 1947, 1952, 1974); **Trayectoria de una vida ilustre [José Gil Fortoul]** (1944); **Arturo Michelena** (1948).

OBRA POÉTICA: **Estampas españolas** (1934); **Sonetinos** (1935); **Estancias** (1943).

CARREÑO, Kori. Caracas, 1969. Poeta y actor teatral. Promotor cultural. Miembro del Taller Libre de Literatura "Los Siete del Sótano".

OBRA POÉTICA: **Parte de sol** (1992); **Ramajes** (1999); **A campo traviesa** (2003); **Como si nada** (2004).

CARREÑO RODRÍGUEZ, Rafael. Calabozo, Guárico, 1890 - Maracay, Aragua, 1948. Poeta. Abogado (UCV, 1924). Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1945). Colaboró en las revistas **El Cojo Ilustrado** y **Cultura Venezolana.** Fue Parlamentario (1927-30).

Obra poética: **Musa llanera** (1911); **Pastorelas** (1927); **Pajarera sinfónica** (1933).

CARREÑO SALAZAR, Humberto Nicolás. Cumaná, Sucre, 1948. Maestro normalista.

Obra compilatoria: **Leyendas amazonenses** (1999, co-aut.).

CARRERA, Álvaro (Álvaro Alí Carrera Perozo). Cumaná, Sucre, 1951. Poeta, narrador, ensayista. Colaborador en diversas publicaciones periódicas nacionales y extranjeras. Dirigió la revista **Caribe** (Cumaná). Dirige el Fondo Editorial Carlos Aponte (Caracas).

Distinciones: Mención en el Concurso de Poesía "Casa de las Américas" (La Habana, 1975) con *A carajazo limpio*.

Diarios, memorias y testimonios: **Relatos de la tortura y la prisión** (1979); **Nicaragua, Frente Sur** (1980); **Vietnam: crónica de la nueva guerra** (1982).

Estudios, monografías y ensayos: **Quinta columna. La actividad encubierta de la CIA en el Amazonas a través de la fachada de las Nuevas Tribus** (1988); **A todo riesgo** (1985).

Obra poética: **Testimonios de mi rumbo** (1970); **Epifanio** (1972); **Atributos** (1974); **Viejo oficio; poemas del camino** (1974, poesía y relatos); **A carajazo limpio** (1975); **Ser o no ser** (1975); **Preso pero irreductible** (1978); **Piedra, plomo y candela** (1981); **Sorbos infernales** (1987).

CARRERA DAMAS, Germán. Cumaná, Sucre, 1930. Historiador y ensayista. Estudió Derecho y Ciencias Sociales en París. Maestro en Historia (UNAM, 1958). Historia (UNAM). Licenciado y Doctorado en Historia (UCV 1960 y 1972). Profesor Titular de la UCV, de cuya Escuela de Historia fue Director, y también Director de Cultura de la misma universidad. Embajador Extraordinario y Plenipotenciario en México, Suiza, en la Confederación Helvética, en la República Checa y en Colombia.

Estudios, monografías y ensayos: **Contribución al estudio del pensamiento intervencionista en México en el siglo XIX** (1958); **Entre el bronce y la polilla** (1958, 1960); **Consideraciones sobre los límites históricos del liberalismo en Venezuela** (1959); **Crítica histórica; artículos y ensayos** (1960); **La Guerra Federal: significado político-social de un centenario** (1960); **El concepto de la historia en José Gil Fortoul** (1961); **Tres temas de historia: Proceso a la formación de la burguesía venezolana. Algunos problemas relativos a la formación del Estado en la Segunda República venezolana. Notas sobre la enseñanza de la historia en Venezuela** (1961, 1978); **El concepto de historia en Caracciolo Parra Pérez** (1962); **Cuestiones de historiografía venezolana** (1964); **Boves, aspectos socio-económicos de su acción histórica** (1964, 1968, 1972, 1991); **Historiografía marxista venezolana y otros temas** (1967); *Venezuela* (1967, en ruso); **Temas de historia social y de las ideas. Estudios y conferencias** (1969); **El culto a Bolívar. Esbozo para un estudio de la historia de las ideas de Venezuela**. **Formación histórico social de Venezuela** (1969, 1970, 1973, 1978, 1989, 2003); **Metodología y estudio de la historia** (1969, 1972, 1981, 1992); **La sociedad colonial** (1970); **La crisis de la sociedad colonial venezolana** (1971, 1976, 1983); **La dimensión histórica en el presente de América Latina y Venezuela (tres conferencias)** (1972); **La crisis de la sociedad colonial venezolana** (1975); **Validación del pasado: discursos, conferencias y ponencias** (1975); **La renovación de los estudios históricos. El caso de Venezuela** (1976); **Historiografía contemporánea de Venezuela** (1979); **Historia contemporánea de Venezuela. Bases metodológicas** (1977, 1979, 1996); **Una nación llamada Venezuela. Proceso sociohistórico de Venezuela, 1810-1974. Serie**

de conferencias (1980, 1984, 1988, 1991, 1997); **Jornadas de crítica histórica. La evasora personalidad de Juan Vicente Gómez y otros temas** (1983); **Venezuela: proyecto nacional y poder social** (1986); **Un día gastronómico en mi casa paterna en Cumaná, a comienzos de la década de 1940** (1986); **La formulación definitiva del proyecto nacional: 1870-1900** (1988); **El dominador cautivo** (1988); **La necesaria reforma democrática del Estado** (1988); **De la dificultad de ser criollo** (1993); **Emergencia de un líder: Rómulo Betancourt y el Plan de Barranquilla** (1994, co-aut.); **Aviso a los historiadores críticos… "*tantos peligros como corre la verdad en manos de los historiadores*"** (1995); **La disputa de la Independencia y otras peripecias del método crítico en historia de ayer y de hoy** (1996); **Perspectivas para la reivindicación y la reforma del Estado democrático en Latinoamérica** (1998); **Comprensión de nuestra democracia: 40 años de historia venezolana** (1998, comp.); **Clase magistral en conmemoración de la creación de la Escuela de Historia** (1998); **El siglo XX venezolano: hombres e instituciones** (1999); Miranda, el extranjero (2003, co-aut.).

Obra biográfica: **Simón Rodríguez, hombre de tres siglos** (1971); **Bolívar** (1974).

Obra en otros idiomas: ***Venezuela*** (1967, trad. al ruso).

Obra compilatoria: **Juan Vicente González. Selección histórica** (1979, comp. y pról.); **Historia de la historiografía venezolana (Textos para su estudio)** (1985, 1997, 1996, 3 v.); **Pensamiento, acción y vigencia de Simón Bolívar** (1990, comp. y pról.); **Bolívar, escritos fundamentales** (1982, 1993, comp. y pról.).

CARRERA, Gustavo Luis (Gustavo Luis Carrera Damas)**.** Cumaná, Estado Sucre, 1933. Narrador, ensayista, crítico, folklorólogo e investigador literario. Realizó sus estudios universitarios en la Universidad de París y en la UNAM. Doctor en Letras (UCV, 1968). Docente e investigador en la UCV. Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua. Rector de la UNA. Co-fundador de la revista **Crítica contemporánea**.

Distinciones: Primer Premio en el XVIII Concurso Anual de Cuentos de **El Nacional** con "Las cuatro falacias" (1963). Premio del Concurso de la revista **Cuadernos** (París) y la Asociación de Escritores Venezolanos por el cuento "Ven Nazareno". Primer Premio en el XXIII Concurso Anual de Cuentos de **El Nacional** con "Viaje inverso" (1968). Primer Premio en el XXVIII Concurso Anual de Cuentos de **El Nacional** con "La partida del Aurora" (1973). Premio Municipal de Literatura, Mención Prosa (1971) por su obra *La novela del petróleo en Venezuela*. Premio Municipal de Narrativa (1978 con su libro *Viaje inverso*. Premio Municipal de Literatura Mención Narrativa (Caracas, 1994) con *Salomón*. Premio CONAC de Narrativa "Manuel Vicente Romerogarcía" (1994). Premio Nacional de Literatura (1995). Premio de Ensayo de la XI Bienal "J.A. Ramos Sucre" (Cumaná, 1995) con *El signo secreto: para una poética de José Antonio Ramos Sucre*. Mención especial en el Premio Pegasus de Novela (1998) con *Salomón*.

Estudios, monografías y ensayos: **Los tambores de San Juan** (1964); **La novela del petróleo en Venezuela** (1972); **Nueva viejas preguntas a Julio Cortázar** (1978); **Proposiciones para una periodificación de la literatura venezolana** (1978); **Imagen virtual. Signos literarios y aproximaciones críticas** (1984); **Teoría y praxis del cuento en Venezuela** (1992, co-aut.); **El signo secreto. Para una poética de José Antonio Ramos Sucre** (1996); **Presencia y crítica de Mario Briceño Iragorry** (1997, co-aut.).

Obra bibliográfica: **Bibliografía de la novela venezolana** (1963); **Bibliografía in-**

tegral de la novela venezolana (1842-1994) (1998).

OBRA NARRATIVA: **La palabra opuesta** (1962, cuentos); **Eterna Elisa** (1965, cuentos); **Almena de sal** (1972); **Viaje inverso** (1977, novela); **La partida del Aurora** (1980); **La muerte discreta** (1982, novela); **Cuentos** (1992); **Salomón** (1993, novela); **El signo secreto** (1997).

CARRERA OBANDO, Ramón. Cumaná, Sucre. Cuentista, poeta. Político.

OBRA POÉTICA: **Güína** (1940, poesía y prosa); **Tiesto aborigen** (1958, poesía y prosa).

CARRERA P., Liduvina C. Crítico, investigadora y ensayista. Licenciada en Letras (UCAB). Maestría en Literatura Latinoamericana (IPC, 1991). Profesora Titular de la UCAB.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Apuntes de latín: gramática y ejercicios** (1980); *Aproximación a la obra poética de Rufino Blanco Fombona* (1985, mimeo); **El discurso poético de Gustavo Pereira** (1989, separata); *Antonieta Madrid y Victoria Di Stefano: la evolución de un estilo* (1994, mimeo.). **Literatura de mujer ¿quiénes escriben?** (1995); **Reflexiones de lozanía: cinco ensayos de crítica literaria** (1995); **Técnicas de redacción e investigación documental: textos, ejercicios y compilaciones** (1999, co-aut.); **La narrativa de Gustavo Luis Carrera en cinco panoramas** (2000); **De narradores y poetas** (2000); **La metaficción virtual: hacia una estrategia posible en la narrativa finisecular latinoamericana del siglo XX** (2001); **Técnicas de redacción e investigación documental: nociones teóricas, ejercicios prácticos, lecturas** (2002, co-aut.).

OBRA COMPILATORIA: **La obra poética de Rufino Blanco Fombona** (2002, comp. y pról.).

CARRERO, Julio (Julio Carrero Franchez). Maracay, Aragua. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Sólo me quedaré con este asombro** (1995).

CARRERO, Manuel E. Táchira. Licenciado en Historia. Maestría en Historia Económica y Social de Venezuela. Doctorado en Historia. Profesor Universitario en el Instituto Pedagógico "Siso Martínez"-UPEL. Director de Investigaciones del CELARG.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **J.M. Siso Martínez y la historia económica y social de Venezuela** (2005); **Cipriano Castro: el imperialismo y la soberanía nacional venezolana** (2002).

CARRERO MORA, Ramón. Táchira. Poeta y ensayista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Facetas de la tierra y de la vida** (1969).

OBRA POÉTICA: **Barro y cielo** (1942); **Minero insomne** (1946).

CARRETO HERNÁNDEZ, Adolfo. Salamanca, España, 1939. Novelista. Radicado en Venezuela. Profesor de la UCAB.

DISTINCIONES: Premio Internacional de Narrativa "Francisco Herrera Luque".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Educación, violencia y medios de comunicación** (1974, ensayo).

OBRA NARRATIVA: **Los pecados sobre la mesa** (1993); **¡Ay Savonarola!** (1994, novela).

CARRILLO BATALLA, Tomás Enrique. Caracas, 1931. Ensayista. Historiador. Economista, abogado. Político. Profesor universitario. Individuo de Número de las Academias de Ciencias Políticas (1972) y de la Historia (1989). Autor de vasta e importante obra en el campo de la economía y el derecho.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Historia crítica del concepto de la democracia** (1972, 1983); **Bolívar en la historia del pen-**

samiento económico y fiscal (1984); **La Educación en Venezuela: su costo y los resultados obtenidos** (1987, 2 v., director de investigaciones y editor); **Las grandes aportaciones de la historia** (1989); **Análisis y ordenación de la obra económica de Arturo Úslar Pietri** (1990); **Homenaje en el Bicentenario del Natalicio del General en Jefe José Antonio Páez** (1992, co-aut.); **El pensamiento económico de Cecilio Acosta** (1993, 4 v.); **Historia del pensamiento económico de Fermín Toro** (1998); **El pensamiento de Cecilio Acosta sobre la historia de la lengua castellana** (2000).

CARRILLO, Carmen Virginia (Carmen Virginia Carrillo Torea). Valera, Trujillo, 1958. Licenciada en Letras (UCAB, 1981). Maestría en Literatura Latinoamericana (ULA). Docente, investigadora en la ULA, Trujillo, y en la Universidad "Simón Rodríguez", Valera. Colaboradora en revistas literarias del país.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La modernidad en la poesía de Antonio Arráiz** (1994); **Presencia y crítica de Mario Briceño Iragorry** (1997, co-aut.); **Figuras del siglo XX en la literatura venezolana** (2001).

CARRILLO FANDIÑO, José. Mérida, Venezuela, 1951. Poeta.

DISTINCIONES: Primera Mención en el "Premio Municipal de Poesía Mérida" (1984). Tercera Mención en el Concurso Literario de la Casa de la Cultura de Maracay (1985). Primera Mención en el "Premio Municipal de Poesía Mérida" (1988).

OBRA POÉTICA: **Antítesis de la poemia** (1989); **Crónicas del dios rojo** (2003).

CARRILLO, Freddy. Mérida. Poeta.

OBRA POÉTICA: **El árbol de la noche** (2003).

CARRILLO, Julio. Trujillo. Narrador, periodista, investigador. Profesor de la Escuela de Educación (ULA).

ENTREVISTAS: **Músicos merideños** (1985, 1986).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El misterio de los encantos** (1987, co-aut.); **Presencia y crítica de Mario Briceño Iragorry** (1997, co-aut.).

OBRA COMPILATORIA: **Porahí cuentan que…: cuentos merideños** (1985).

OBRA NARRATIVA: **Cuentos de hombres y pueblos merideños** (1984); **La cara 'el indio** (1987); **El embrujo de la media luna** (1990, novela).

CARRILLO, Marcos Rubén. Trujillo. Historiador, biógrafo. Individuo de Número del Centro de Historia del Estado Trujillo.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La Casa de la Guerra a Muerte** (1968); **Los tratados de Trujillo** (1968).

OBRA BIOGRÁFICA: **El primer presidente de Venezuela** (1967) **El General Cruz Carrillo** (1969); **El Dr. Caracciolo Parra Olmedo** (1970); **Homenajes póstumos al General Cruz Carrillo** (1972).

CARRILLO MORENO, José. El Tinaco, Cojedes, 1922 - Caracas, 1975. Ensayista, poeta, historiador. Licenciado en Periodismo (UCV). Abogado y Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1950). Fue Presidente del INCIBA (1974-75). Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Prosa del Distrito Federal (1955) con *Pío Gil*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Perfil histórico y económico del estado Cojedes** (1959); **Pao de San Juan Bautista (Ciudad primogénita de Cojedes)** (1962); **Caracas, la libertadora** (1967); **Huellas de Bolívar en tierras de Cojedes** (1969); **Bolívar desde Cojedes hasta Carabobo** (1971); **Bolívar, maestro del pueblo** (1971); **Gui-**

llermo Morón, una concepción dinámica de la historia (1973).

Obra biográfica: **Matías Salazar, historia de Venezuela** (1954); **Pío Gil. "El Capitán Tricófero", Cipriano Castro; panfleto inédito por Pío Gil** (1955, 1969); **Carujo, instrumento del conflicto histórico entre el civilismo y el militarismo** (1960); **Biografía de la Casa Blanquera** (1961); **Simón Bolívar, pastor de profecías** (1967); **Cipriano Castro, el arrebato nacionalista** (1970); **José Laurencio Silva, paradigma de lealtad** (1973).

Obra compilatoria: **Apodos, seudónimos y sobrenombres** (1970).

Obra poética: **Tiramuto, 1940-1942** (1943); **Glosas** (1944); **Poemario sin nombre** (1945).

CARRILLO, **Morita**. Nirgua, Yaracuy, 1921. Poetisa, compiladora. Fue Profesora de la "Escuela Experimental Venezuela" (Caracas). Jefe de Redacción de la revista infantil **Tricolor**. Especializada en literatura para niños.

Obra compilatoria: **Poemas para alumbrar la Navidad** (s.f.); **Once puertas y una estrella** (1965).

Obra poética: **Festival del rocío. Poemas para niños** (1953); **Los cuadernos de Doñana: relatos de luz y toronjil** (1954); **Jardines del Niño Dios** (1957); **Kindergarten de estrellas** (1959); **Poesía infantil venezolana** (1961); **Columpios del iris** (1963); **El canto de los días** (1964); **Once puertas y una estrella** (1965); **El payaso Lipi** (1966); **¡Tilingo!** (1966); **Torres de celofán** (1968); **Morita Carrillo [Antología]** (1969); **Edad de colores** (1971); **Linterna de papel** (1973); **Cancioncillas jardineras: poemas para los más pequeños** (1973); **Llave de siete colores** (1973); **Cancioncillas jardineras** (1973); **Edad de colores 2** (1973, 1974); **Retablillo de juguetes** (1974).

Obra teatral: **Teatro en un mundo de juguetes, escenario para esperar a los Reyes Magos** (19??); **Los colores son actores** (1974); **La fuente de las voces: teatro escolar** (1974).

CARRILLO PIMENTEL, Margot. Trujillo. Ensayista. Licenciada en Castellano y Literatura (ULA, Trujillo). Maestría en Literatura Latinoamericana (ULA, Trujillo). Doctorado en Letras (UNAM). Profesora del Núcleo "Rafael Rangel" de la ULA, Trujillo.

Distinciones: Mención Honorífica en la Bienal Latinoamericana de Ensayo "Enrique Bernardo Núñez" del Ateneo de Valencia (2004).

Estudios, monografías y ensayos: **El sentido de la modernidad en *Cubagua*** (1995).

CARRIÓN, Diego. Paria, Sucre. Poeta.

Obra poética: **El adiós** (1994).

CARRIZALES, Wilfredo. Cagua, Aragua, 1951. Poeta, narrador, articulista, traductor. Sinólogo. Animador cultural. Licenciado en Historia de la Cultura China (Universidad de Pekín, 1977-82). Coordinador de Literatura de la Secretaría de Cultura de Aragua (1992-01). Agregado Cultural en la Embajada de Venezuela en la República Popular China (2001-).

Ediciones digitales: **Textos de las estaciones** (2003, prosa poética, Letralia.com/ed_let).

Obra compilatoria: **Estrategias de los Estados combatientes** (1987, selec.); **Antología de jóvenes poetas chinos** (1988, selec. y trad.), **Antología de cuentos chuanchi. Dinastías chinas Ming y Qing** (1998, selec. y trad.); **Tras la libélula, minificciones chinas** (2005).

Obra narrativa: **Calma final** (1995, relatos).

Obra poética: **Ideogramas** (1992); **La casa que me habita** (1999, 2004, prosa poética);

Mudanzas, el hábito (2003, poemas), **Postales** (2004, prosa poética).

CARROCERA, Buenaventura de. Historiógrafo. Sacerdote franciscano.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los primeros historiadores de las misiones capuchinas en Venezuela** (1964); **Misión de los capuchinos en Cumaná** (1968, 3 v.); **Misión de los capuchinos en los llanos de Caracas** (1972, 3 v.); **Misión de los capuchinos en Guayana** (1979, 3 v.); **Lingüística indígena venezolana y los misioneros capuchinos** (1981).

CARROCERA, Cayetano de (Álvaro Rabanal González). Carrocera, España, 1892 - Caracas, 1971. Historiador. Sacerdote franciscano. Residió en Venezuela a partir de 1921. Fundador y director de la revista **Venezuela Misionera** (1939-1955). Fue colaborador del diario **La Religión** (1921-). Miembro correspondiente de la Academia Nacional de la Historia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Apostolado de los franciscanos capuchinos de Caracas, 1891-1925** (1925); **Primicias religiosas de Venezuela** (1925); **La orden franciscana en Venezuela: documentos para la historia de las misiones en esta república durante el siglo XIX** (1929); **Memoria de la cofradía del Santísimo Sacramento de la iglesia de las Mercedes de Caracas** (1925); **Ofrenda a la memoria del Gran Mariscal de Ayacucho en el primer centenario de su muerte, 1830 - 4 de junio - 1930** (1930); **Cincuenta años de apostolado de los padres franciscanos capuchinos, 1891-1941** (1941); **Memorias para la historia de Cumaná y Nueva Andalucía** (1945, 1980).

CARRUIDO ARIAS, Luis. Valencia, Carabobo. Historiador, biógrafo. Profesor de Ciencias Sociales egresado del IP-UPEL (Maracay).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ribas, guerrero invencible. Ensayo biográfico** (s.f.); **San Joaquín, bosquejo histórico (1795-1984)** (1987); **San Joaquín y la Guerra de Independencia** (1995).

CARTAY ANGULO, Belkys. Barinas, Barinas, 1944. Poetisa y promotora cultural. Abogado (ULA, 1966). Profesora de Urbanismo en la Facultad de Arquitectura.

OBRA POÉTICA: **Sed de esta lluvia** (1986).

CARTAY, Rafael (Rafael Cartay Angulo). Barinas, Barinas, 1941. Poeta, narrador, historiador y compilador. Economista (UCV, 1966). Maestría en Ciencias Sociales, Economía Agrícola en el Colegio de Postgraduados en Chapingo, México. Doctor en Economía (Universidad de París I, 1976). Profesor Titular de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales (ULA). Fue Director de Cultura de esta universidad. Realizó estudios de postgrado en México, Costa Rica y Francia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Geopolítica de la cocaína** (1982); **El otro Keynes** (1986); **La transición del feudalismo al capitalismo y la revolución industrial** (1988); **La mesa de la meseta. Historia gastronomía de Mérida** (1988); **Ideología, desarrollo e interferencias del comercio caribeño durante el siglo XVII** (1988); **Memoria de los orígenes. Economía y sociedad en Barinas, 1786-1937** (1990); **Historia de la alimentación del Nuevo Mundo** (1991, 2 v.); **Los tránsitos del agua** (1993); **La tecnología culinaria doméstica en Venezuela** (1994, co-aut.); **El pan nuestro de cada día** (1995, 1998); **El escenario mundial agroalimentario** (1997); **Caracterización de la región alimentaria andina** (1997); **Un mundo en su taza. Breve viaje por las rutas del café** (1997); **En *articulo mortis*. Historia de la muerte en Caracas** (1997); **Economía e ideología de la década militar, 1948-1958** (2000); **La cocina de Barinas** (2001); **Fábrica de ciudadanos. La construcción de la sensibilidad urbana. Caracas 1970-1980** (2003); **La hallaca** (2003).

Obra compilatoria: **Confesiones literarias de 35 escritores latinoamericanos** (1984); **La voz del pueblo barinés. Refranes oídos en los llanos de Barinas** (1987, 2000); **Diccionario de alimentación y gastronomía en Venezuela** (1997, co-aut.); **Diccionario de cocina venezolana** (2005).

Obra narrativa: **Cuentos para cabalgar el potro de la noche** (1996, lit. inf.).

Obra poética: **Poemas** (1982, co-aut.).

CARTAY RAMÍREZ, Gehard. Barinas. Ensayista. Político. Parlamentario. Fue Gobernador de Barinas.

Estudios, monografías y ensayos: **La democracia que queremos** (1980); **Los partidos políticos en la Venezuela contemporánea: especial referencia a la social democracia, democracia cristiana y socialismo marxista** (1981); **La siembra del buen soñar. La Barinas posible** (1981); **Política, partidos modernos en Venezuela: especial referencia al socialismo marxista, la socialdemocracia y la democracia cristiana** (1983); **Caldera y Betancourt: constructores de la democracia** (1987).

CARVAJAL DE AROCHA, Mercedes. Véase: **PALACIOS, Lucila** (seud.).

CARVAJAL, Moraima. Caracas. Ensayista. Investigadora. Licenciada en Comunicación Social (UCV, 1991). Postgrado en Planificación Global.

Distinciones: Premio Municipal de Investigación Histórico-Musical "Alberto Calzavara" que otorga el Municipio Libertador por *Caracas una rumba...*

Estudios, monografías y ensayos: **Luis Alfonzo Larrain: vida y obra musical** (1991, tesis); **Caracas una rumba: de las danzas cortesanas al mago de la música bailable (1700-1960)** (1996).

CARVALLO ARVELO, María. Valencia, Carabobo, 1894 - 1936. Poetisa.

Distinciones: Premio en el Concurso Literario del periódico **Paz y Labor** (1922).

Obra poética: **Versos** (1923).

CARVALLO ARVELO. Salvador. Valencia, Carabobo, 1888 - Caracas, 1960. Poeta, ensayista, periodista, editor. Fundó junto con José Rafael Pocaterra el semanario **Caín** (Valencia, 1906). Fue Presidente del estado Carabobo.

Crónica: **Un viaje feliz: dieciséis mil kilómetros en automóvil por carreteras y ciudades Europa** (1959).

Estudios, monografías y ensayos: **Historia de un proceso (Gobierno de Carabobo 1937-38)** (1943); **Palabras lejanas** (1956).

Obra poética: **Epistolario romántico** (1921, prosa lírica); **Bestias domésticas** (1921); **Páginas (versos)** (1944).

CARVALLO BARRAGÁN, Nery. Yaritagua, Yaracuy, 1942. Poeta. Profesor de Educación Media.

Distinciones: Premio de Poesía "Marco Aurelio Rojas" (1987).

Obra poética: **El adiós que regresa** (1982); **Transparencias del séptimo sentido** (1983); **Los rituales sagrados** (s.d.); **Oculto resplandor** (s.d.).

CARVALLO GEORG, Oscar E. Valencia, Carabobo, 1929 - 1977. Poeta, articulista. Abogado (UCV, 1953). Fue Parlamentario.

Obra poética: **Dónde está la luz** (1958).

CASADO, Eleazar. San Casimiro, Aragua, 1898 - 1977. Poeta, dramaturgo, biógrafo, periodista. Educador y músico. Fundó los periódicos **La Voz de Aragua** y **La Lira**.

Crónica: **Rasgos histórico-geográficos de San Casimiro** (1949); **La Escuela "Iznardy", hoy Grupo Escolar, a través de**

sus 25 años (1962); **San Casimiro en la historia y la geografía** (1963).

OBRA BIOGRÁFICA: **Microbiografías** (1952).

OBRA COMPILATORIA: **De la orientación al asesoramiento psicológico. Una selección de lecturas** (1987).

OBRA POÉTICA: **Homenaje a las madres** (1941, 1942, 1968); **Alas y vuelos** (1968); **A Caracas en su Cuatricentenario** (1968).

OBRA TEATRAL: **Épicas (microcomedias y otros poemas)** (1951); **Cuadros o escenas [microcomedias en verso]** (1952).

CASAL, Mariela. Caracas, 1967. Poetisa. Educadora. Licenciada en Estudios Internacionales (UCV). Utiliza técnicas experimentales del arte en general.

OBRA POÉTICA: **La fosa poesía - instalación** (1999); **Almácigo** (2001); **De-lirio poesía - instalación** (2004).

CASALTA, Henry (Henry G. Casalta Contasti). Ciudad Bolívar, Bolívar, 1938. Narrador. Doctor en Ciencias, Mención Psicología (1979). Profesor Titular Jubilado de la UCV.

DISTINCIONES: Premio de la VI edición del Premio de Novela "Miguel Otero Silva" de la Editorial Planeta (1999), con su obra *Un espejo en la mano de Fedra*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Metodología en el análisis experimental de la conducta** (1979); **Temas para la teoría de la conducta** (1981); **Modificación de la conducta. Tácticas de observación e intervención** (1981, co-aut.); **Contactos conductuales** (1982).

OBRA NARRATIVA: **Aguardando** (1989); **Y una nube descendió sobre el santuario** (1997); **Un espejo en la mano de Fedra** (1999, novela); **El vaso del tiempo** (2000, novela); **El arca de Urganda** (2000); **Ilusiones y vigilias de Adán** (2001, novela); **La gran quimera** (2001, novela); **Mamavieja** (2001); **Los vientos del páramo** (2002); **Como la piedra del medio** (2002, novela); **El ojo del tigre** (2002, novela); **El país de las hadas** (2003); **Residencias Tauro** (2002); **Sol profundo** (2003).

OBRA POÉTICA: **Demonios** (1989); **Aguardando** (1989); **La saga del futuro** (1989); **El reclamo** (1990); **El espejo de Adán** (1990); **Redes de sílice** (1990).

CASAMAYOR, Salvador. Maracay, Aragua, 1959. Poeta. Co-fundador del Taller Literario "Hojas sueltas".

OBRA POÉTICA: **Calle arriba calle abajo** (2002).

CASAMAYOR, Sergio Pascual. Zaragoza, España. Poeta y narrador. Radicado en Venezuela desde 1982. Economista y editor. Licenciado en Economía (Universidad San Martín de Porres de Lima, Perú). Doctorado en la Universidad Complutense de Madrid. Gerente general y socio del Grupo Epsilon, editor de Epsilon Libros (Caracas).

OBRA POÉTICA: **Estáticos amagos** (2004).

CASANOVA, Eduardo. Caracas, 1939. Narrador, columnista. Abogado (Universidad de Buenos Aires). Fue Presidente del CELARG y de FUNDARTE. Fue Cónsul en Dinamarca y Embajador en Dinamarca, y en China por breve lapso.

OBRA NARRATIVA: **Los caballos de la cólera** (1972, novela); **La agonía del macho luna** (1975, novela); **Hacia la noche** (1975, novela); **La región desapacible** (1975, cuentos); **El arca de Daniel** (1985, novela); **Las alegres campanas de la muerte** (1988); **La noche de Abel** (1991, novela); **Cuarteto en sol** (1993, novela); **Lento laberinto de temor** (1993, novela); **Corazón de dinosaurio** (1993, novela); **La muerte del novelista** (1993, novela); **El señor de la montaña** (1994, novela); **La última muerte de Simón el triste** (2004, novela).

CASANOVA, Mariano. Poeta. Fundó y dirigió la revista **Ronda** (Caracas, 1970. Reside en España.

OBRA NARRATIVA: **Cierto incierto** (1973, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Palabras ciegas** (1970).

CASANOVA, Maruja. Narradora, compiladora. Escribe para niños y jóvenes.

OBRA NARRATIVA: **El tucusito y el garzón: cuento indítena pemón** (1993); **El venado y el morrocoy: cuento indígena guajiro** (1993); **El conejo mentiroso: cuento indígena guajiro** (1993); **La danta y el sapo: cuento indígena pemón** (1993); **¿Por qué al puercoespín se le erizan las púas?** (1993); **¿Por qué la golondrina tiene la cola bifurcada** (1994); **¿Por qué la tortuga tiene caparazón** (1994); **¿Por qué las orugas se convierten en mariposas** (1994); **Pulowi de mar y Pulowi de tierra: cuento indígena wayúu** (2004); **Un fósil con personalidad** (2004. lit inf.); **Casimiro, cuento folklórico** (2004); **Don Pancho y San Antonio. Cuento folklórico venezolano** (2004, lit. inf.); **El conejo = Konejo. Cuento indígena warao** (2004);

CASANOVA, Ramón Vicente (Ramón Vicente Casanova Roa). El Cobre, Táchira, 1920 - Mérida, 2003. Novelista, ensayista. Político. Abogado. Fue Profesor de la Facultad de Derecho, Decano de esa facultad y Rector de la ULA. Parlamentario y Gobernador de Mérida.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Piedemonte arriba (testimonios)** (1997).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Una actitud** (1976); **Archivo de pueblo** (1980); **Aproximación a los venezolanos** (1981); **En las fronteras del viento** (1985).

OBRA NARRATIVA: **Candelas en la niebla** (1972, 1987, novela); **El turco Simón** (1990, novela).

CASANOVAS, Domingo. España, 1910 - 1978. Naturalizado venezolano. Filósofo, ensayista, pedagogo. Abogado. Fue Profesor del IPC y posteriormente de la UCV, en donde fue también Decano de la Facultad de Filosofía y Letras. Autor de varias obras en el campo jurídico.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Programa de filosofía** (1935); ***Esquisse de literature espagnolo*** (1936); **Nociones de filosofía** (1939); **Nociones de filosofía** (1939); **Las tendencias fundamentales de la filosofía actual y otros ensayos** (1941); **Psicología y pedagogía** (1943); **Fenomenología del lenguaje** (1944); **El concepto de experiencia en la filosofía contemporánea** (1944); **La duda peregrina. Una breve introducción de la filosofía** (1953); **Páginas navideñas** (1953).

CASAS ARMENGOL, Miguel. Zulia. Ensayista, investigador. Arquitecto UCV). Doctorado en Educación (Universidad de Stanford). Profesor titular y Decano fundador de la Facultad de Arquitectura (LUZ). Rector fundador de la UNA. Colabora en las revistas de Educación.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Perspectivas de la arquitectura en el Zulia** (1960, separata); **Algunas críticas sobre la educación del futuro arquitecto** (1960); **Universidad sin clases: educación a distancia en América Latina** (1987); **Misión y acción de la Universidad del Zulia** (s.f.).

CASAS BAPTISTA, Rodolfo. Maracaibo, 1956. Poeta, pintor, fotógrafo y titiritero. Hizo estudios de Arte Fotográfico en Madrid (1977-78); en la Escuela de Arte "Julio Arraga" y en la Academia de Bellas Artes de Maracaibo.

OBRA POÉTICA: **Er día más feliz** (1989); **M.Q. M.P.T.N. Me quiero morir pero todavía no** (1992).

CASAS MEDINA, César. San Cristóbal, Táchira, s.d. - 1965. Poeta. Perteneció al Grupo literario "Yunque".

Obra biográfica: **Manuel Felipe Rugeles** (1961).

Obra poética: **El bajel se va** (1942, 1953); **Los pequeños motivos** (1944); **Flor de loto** (1967).

CASASOLA, Gelindo (Gelindo Tarcisio Calligaro Casasola). Udine, Italia, 1956 - Mérida, 1980. Poeta. Se radicó en Mérida a partir del año 1959. Licenciado en Letras (ULA, 1977). Formó parte del grupo literario "Laurel".

Obra poética: **Pasturas** (1980); **El honguero apasionado** (1993); **Argonáutica** (1998).

CASIQUE, Teresa. San Cristóbal, Táchira, 1960. Poeta y periodista. Licenciada en Comunicación Social (UCV). Fue tallerista en el CELARG. Ha dirigido talleres literarios poesía en el CELARG y en la UCAB. Ha colaborado en los periódicos **El Universal**, **El Nacional**, **El Diario de Caracas** y **Tal Cual**; y en las revistas **Imagen**, **Criticarte** y **Encuadre**.

Obra poética: **Casa de polvo** (2000).

Véase además: Teresa Cacique. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), p. 756.

CASTAÑEDA, Armando Luigi. Valencia, Carabobo, 1970 - 1997. Escritor. Licenciado en Letras. Abogado (UC). Maestría en Literatura Venezolana (UC). Fue integrante de los Talleres Literarios de Narrativa del CELARG (1990-91).

Distinciones: Premio Bienal de Literatura "Miguel Ramón Utrera" (1997) con *Historia de la burra y la motocicleta.* Mención Especial del Premio FUNDARTE (1997) por *Historia de la burra y la motocicleta*

Obra narrativa: **Mujer desnuda mirando a un enano negro arrodillado** (1994, cuentos); **La crisis de la modernidad. Auto sacramental** (1997, novela); **Historia de la burra y la motocicleta** (1997, novela).

CASTAÑEDA, Francisco. Ensayista. Profesor de la UDO, Sucre.

Distinciones Premio al mejor trabajo sociohumanístico en la UDO (1990).

Estudios, monografías y ensayos: **Presencia libanesa en Cumaná** (1996).

CASTELLANO CASTRO, Alberto. Maracaibo, Zulia, 1891 - 1938. Poeta, biógrafo, dramaturgo y periodista.

Obra biográfica: **Los auténticos. Biografía del Dr. Manuel Sulpicio Borrego** (1923).

Obra poética: **Horas líricas** (1910, co-aut.); **Homenaje patriótico** (1921, co-aut.); **El poema de la barca materna** (1931).

CASTELLANO DE SJOSTRAND, María Egilda. Ensayista. Sociólogo. Doctorado en Educación. Profesora de la Escuela de Educación de la UCV.

Estudios, monografías y ensayos: **Venezuela: universidad autónoma y estado a fines de los 90. A propósito de las proposiciones del Banco Mundial** (1966); **Aportes para la educación superior comparada: Venezuela y Cuba** (1998; comp.).

CASTELLANOS, Antonio. El Tocuyo, Lara, 1909 - 199?. Ensayista, poeta.

Estudios, monografías y ensayos: **Música y poesía de la ciudad madre** (1965).

Obra poética: **El alba de unas palabras** (1986).

CASTELLANOS, Eduardo. Caracas, 1961. Poeta. Participó en los Talleres de Poesía (1987-88) del CELARG.

Distinción: Premio "Fernando Paz Castillo" del CELARG (1987) Mención Poesía con su libro *Refugio provisorio***.**

OBRA POÉTICA: **Refugios provisorios** (1988); **La forma del aire** (1989).

CASTELLANOS, Enrique. Trujillo, Trujillo, 1921 - Caracas, 2004. Ensayista, poeta. Prestó servicios en el Cuerpo Diplomático de Venezuela.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Tiempo y espacio** (1957); **La generación del 18 en la poética venezolana** (1966); **Borradores perdidos** (1970); **La crisis del hombre actual** (1975); **Borradores** (1984).

OBRA POÉTICA: **Bahía del amor; sonetos** (1946); **Sinfonías terrestres; sonetos** (1947); **Júbilo de la montaña** (1959); **El infierno y el hombre** (1964); **Ha comenzado el fuego** (1996).

CASTELLANOS GUÉDEZ, Darío. Carabobo. Ensayista. Politólogo.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Pensamiento político de un venezolano inconforme** (1995).

CASTELLANOS, Rafael Ramón. Santa Ana, Trujillo, 1931. Ensayista, historiador, biógrafo, poeta, novelista, periodista, académico. Prestó servicios en el Cuerpo Diplomático. Estudió Periodismo en la UCV. Doctor en Filosofía y Letras (Universidad Social Católica La Salle, Bogotá). Director de Publicaciones de la Presidencia de la República. Miembro correspondiente de las Academias de la Historia y de la Lengua.

DISTINCIONES: Mención Honorífica del premio "Mario Briceño Iragorry" del Estado Trujillo por su trabajo *Historia del periodismo trujillano en el siglo XIX.* Premio Mariscal de Ayacucho (1995).

CRÓNICA: **Entre el Vitoro y Casaña. Crónicas por el recuerdo de Don Efigenio en Santa Ana de Trujillo** (1997).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Historia del periodismo trujillano en el siglo XIX** (1957, 1958); **Relación de un viaje por tierra de los cuicas con notas del libro del Obispo Mariano Martí** (1958); **La corianidad y su contribución nacional** (1959); **Anales del periodismo venezolano** (1961); **Por los caminos de mi pueblo** (1963); **Caracas y El Libertador** (1969); **La permanencia de Bolívar** (1970); **Rufino Blanco Fombona y sus coterráneos** (1970); **Un sueño en el exilio (Carmen Luisa López de Vicens)** (1971); **Tres siglos de José Oviedo y Baños** (1971); **El arte de dialogar con Numa Quevedo** (1973); **Bolívar, crítico de literatura e historia** (1973); **De Bolívar y el Panteón Nacional** (1975); **Las memorias de O'Leary. Un coloso de Irlanda permanece en la historia de América** (1975); **Páez, peregrino y proscripto (1848-1951)** (1975); **Los cuadernos literarios de la Asociación de Escritores Venezolanos** (1976); **Sombra, integridad y el civismo de Vargas** (1976); **Análisis crítico de literatura venezolana** (1977); **Ricaurte en San Mateo** (1978); **La revolución de Abril y el Septenio. La proyección de Guzmán Blanco** (1978); **Guzmán Blanco en la intimidad** (1980); **Bolívar: hombre de recia pluma y de espada libertadora** (1980); **Francisco de Miranda, un muerto sin títulos…** (1980); **La Guardia Nacional y el recuerdo de Alberto Bustamante** (1980); **Bolívar, discípulo y numen en San Mateo** (1981); **Los libros trujillanos de Don Mario** (1981); **Historia del seudónimo en Venezuela** (1981, 2 v.); **Un hombre y una meta: Pascual Venegas Filardo** (1982); **El periodismo valerano: análisis socio-político** (1982); **Cecilio Acosta en la intimidad** (1982); **Caracas 1883. Centenario del Natalicio del Libertador** (1983, 2 v.); **Historia de la pulpería en Venezuela** (1989); **Los fantasmas vivientes de Miraflores. Ocho meses de un gobierno sin tregua. Narcoindulto y golpe de estado** (1994, 1995); **Para la historia de El Ejido de Monay y la llanura interminable y fecunda** (1998); **La dimensión internacional del Gran Mariscal de Ayacucho. Sucre diplomático y creador del Derecho Internacional Humanitario**

(1998); **Miranda y el pendón de la patria** (2005); **Simón Rodríguez pensador universal y pulpero de Azángaro** (2005).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Bibliografía del Doctor Mario Briceño-Iragorry** (1981).

OBRA BIOGRÁFICA: **Manuel F. Mendoza: educador, periodista** (1956); **Rafael Ángel Barroeta, apuntes biográficos** (1957); **Guzmán Blanco, íntimo** (1969, 1980); **Antonio de la Guerra Montero, prócer zuliano de la Independencia** (1971); **Bosquejo para una biografía del General Nicolás Quevedo Rachadell** (1971); **El general Manuel Antonio López, ilustre prócer y escritor payanés** (1972); **Páez, peregrino y proscrito 1841-1851** (1975); **Don Rufino Blanco Fombona. Ensayo bio-bibliográfico** (1975); **Rafael Márquez, Diplomático y General venezolano. Sus vínculos con Rafael Agostini. La vida de este insigne poeta** (1977); **Luis Eduardo Pacheco: primer director del *Archivo Histórico de Miraflores*** (1977); **José Ramírez** (1977); **Francisco de Miranda, un muerto sin títulos, sin gloria y sin deudos** (1980); **Milagroso médico de los pobres en Isnotú [José Gregorio Hernández]** (1991, 1994); **Un hombre con más de seiscientos nombres (Rafael Bolívar Coronado)** (1993).

OBRA COMPILATORIA: **Cuentos venezolanos: antología** (1975, 2 v.); **De *Bitácora* a *Crónica de Caracas*. Mario Briceño Iragorry** (1983, pról. selec. y notas); **Caracas en el Centenario del Libertador** (1983, 2 v.); **Discursos académicos y tribuna patria e historia. Mario Briceño Iragorry** (1983, pról. selec. y notas); **Palabras de humanismo** (1983, pról. selec. y bibl.).

OBRA NARRATIVA: **La zarandalí** (1955).

OBRA POÉTICA: **Canto azul** (1951).

CASTELLANOS, Silvestre. Barquisimeto, Lara, 18?? - . Narrador y articulista. Militar, alcanzó el grado de Coronel. Utilizó el seud. de "Vicente Coronado".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Antorcha** (1933).

OBRA AUTOBIOGRÁFICA: **El resucitado** (c.1919).

OBRA NARRATIVA: **Jiros del pensamiento, cuentos de costumbres naturales** (1907); **Los neutros** (1919, novela); **El retrato** (1921, novela); **Jiros del pensamiento. Los afines** (1929, cuentos).

CASTILLO, Aníbal. Cagua, Aragua, 1906 - Maracay, 1958. Poeta. Formó parte del grupo de la revista **En Haa** (1965, Caracas). Profesor de Educación Media.

OBRA POÉTICA: **Huella virgen** (1968).

CASTILLO, Aníbal (Aníbal José Castillo Franchi)**.** Caracas, 1942. Poeta. Licenciado en Letras (UCV, 1966). Co-fundador de la revista **En-Haa**. Colaborador en diversas publicaciones periódicas venezolanas**.**

DISTINCIONES: Mención en el Premio Municipal de Poesía (1965) con su libro *Evasiones*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS:: **Galaxias** (1972).

OBRA POÉTICA: **Vislumbres del canto** (1960); **Evasiones** (1966); **23 de Enero** (1977); **La rueda mágica** (1980).

CASTILLO ARRÁEZ, Alberto. Guanare, Portuguesa, 1916 - Caripito, Monagas, 1982. Ensayista, novelista, cronista, filósofo. Actor y guionista de cine y teatro. Egresó de la Escuela de Arte Escénico Nacional (Caracas). Doctorado (UCV). Fue Profesor del IPC. Individuo de Número del Centro Histórico Larense.

CRÓNICA: **Crónicas del Barquisimeto que se va y deviene y otras crónicas** (1946, 2000).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Breve ensayo sobre metodología de la historia** (1937); **Glosas sobre poesía venezolana** (1941); **Gil Fortoul. Ciudadano del mun-**

do (1943); **Tradición y evolución** (1943); **Pasado y proyección de El Tocuyo** (1945); **Lecciones de lógica** (1946); **Comentarios a las ideas éticas de Alejandro Korn** (1982); **El espiritualismo bergsoniano** (1961).

Obra narrativa: **Al alba de los centinelas nocturnos** (1967, novela); **El brujo Pernía** (1982, novela).

CASTILLO BLOMQUIST, Rafael E. 1952. Ensayista. Historiador. Doctor en Historia (Universidad de Oxford, Inglaterra).

Estudios, monografías y ensayos: **José Tadeo Monagas: auge y consolidación de un caudillo** (1987, 1991).

CASTILLO CASTELLANOS, Fredy. Barquisimeto, Lara, 1950. Poeta y crítico. Abogado (UCV, 1973). Profesor de la UCLA. Rector de la Universidad de Yacambú (Barquisimeto). Fundó y dirigió la revista **Letra Continua** (Barquisimeto).

Estudios, monografías y ensayos: **Incisiones** (1984). **Sucre, el más sereno de los heroísmos** (1985).

CASTILLO, Claudio. Santa Cruz, Aragua, 1941 - 1994. Narrador, dramaturgo, pintor, titiritero. Su obra está dispersa en el suplemento Estrías del diario **El Aragüeño** y en la revista **Umbra** (Maracay).

Distinciones: Primer Premio en el Concurso de Cuentos de la Casa de la Cultura del Estado Aragua (1974). Segundo Premio en el Concurso del Nuevo Grupo de Caracas, para piezas teatrales (1977).

Obra narrativa: **Historias de letras** (1972); **Guajara y otros cuentos** (1995).

Obra teatral: **La Petrica** (1991).

CASTILLO DE ANDARA, Regina Pía. Coro, Falcón, 1908 - s.d. Poetisa.

Obra poética: **Sol y médanos** (1930).

CASTILLO DE GURFINKEL, Laura. Santa Lucía, Miranda, 1927. Ensayista. Profesora de Biología y Química egresada del Pedagógico Nacional. Licenciada en Ciencias Biológicas (UCV). Maestría en Fisiología (Universidad de California, Berkeley). Profesora del IPC y USR. Fue Ministra de Educación.

Distinciones: Premio "Haas" de la Universidad de California (1997), otorgada a exalumnos relevantes en el ámbito mundial.

Estudios, monografías y ensayos: **La enseñanza de las Ciencias Naturales y la Generación del 46** (1995).

CASTILLO DIDIER, Miguel. Santiago de Chile, 1943. Vivió y escribió en Venezuela entre los años 70 y 90. Ensayista, biógrafo. Musicólogo, organista y helenista. Licenciado en Derecho y en Lengua Griega (Universidad de Chile, 1967 y 1975). Estudió Musicología e Interpretación Superior de Órgano en la Facultad de Ciencias y Artes Musicales de misma universidad (1975). Fue Profesor del Instituto Universitario de Los Teques e investigador en el Instituto Latinoamericano de Investigaciones y Estudios Musicales. Dirigió la **Revista Musical de Venezuela**.

Estudios, monografías y ensayos: **Caracas y el instrumento rey** (1979); **Poetas griegos en el siglo XX** (1981); **Órganos venezolanos del siglo XIX** (1982, co-aut.); **Órganos y organistas de la Catedral de Caracas** (1983); **Venezuela y el instrumento rey. Catálogo organográfico de Venezuela** (1983); **Miranda y Grecia** (1986); **La música en la vida y en Archivo del Precursor [Francisco de Miranda]** (1987); **Notas sobre el teatro de Kazantzakis: homenaje al escritor en el 30º aniversario de su muerte** (1987); **Miranda y la senda de Bello: tras las huellas de Homero, elogio de Virgilio y otros ensayos sobre el precursor** (1991); **Kavafis integro: ensayo** (1991); **Centenario del órgano Cavaillé-Coll de la Parroquia de San José de Ca-**

racas (1993); **Grecia y Francisco de Miranda: precursor, héroe y mártir de la Independencia** (1995); **Miranda y la senda de Bello: tras las huellas de Homero elogio de Virgilio y otros ensayos sobre el precursor** (1991, 1996); **Francisco de Miranda, humanista** (2000).

OBRA BIOGRÁFICA: **Juan Bautista Plaza, una vida por la música y por Venezuela. Ensayo biográfico documental** (1985); **Cayetano Carreño: ensayo de esbozo biográfico** (1993).

OBRA COMPILATORIA: **Odiseo Elytis: antología fundamental** (1981); **Kavafis: toda su poesía** (1983); **Poesía heroica griega epopeya de Diyenís Akritas: cantares de Armuris y de Andrónico** (1994).

CASTILLO D'IMPERIO, Ocarina. Caracas, 1951. Ensayista, historiadora. Antropólogo (UCV). Maestría en Historia Contemporánea de Venezuela. Profesora de la UCV, y desempeñó el cargo de Directora de Cultura. Ensayista. Profesora de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Agricultura y política en Venezuela, 1948-1958** (1985); **Los años del buldózer. Ideología y política, 1948-1958** (1990); **Desobediencia política en Venezuela** (1990); **Gabriel García Moreno o la piedad intolerante** (1998); **Los hacedores. Rostros, manos y voces** (2002).

CASTILLO, Domingo B. Caracas, c.1865 - Guayaquil, Ecuador, 1941. Memorialista, ensayista y articulista. Abogado. Por su oposición al proyecto continuista de Raimundo Andueza Palacio y más tarde al gobierno de Joaquín Crespo vivió muchos años exilado en Curazao, Trinidad, Nueva York y Guayaquil. Fue Cónsul en esta última ciudad en 1939.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Memorias de Mano Lobo, sucesos y relatos de la época final de la influencia guzmancista** (1934, 1956); **Memorias de Mano Lobo. La cuestión monetaria en Venezuela** (1962).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Carta política al general Joaquín Crespo** (1892); **La Constituyente continuación de la dictadura** (1893); **El doctor Juan Pablo Rojas Paúl ante la nación** (1895); **La Restauración ante el país** (1904); **América y el monroísmo** (1905); **La tragedia septembrina de 1828** (1928).

CASTILLO ESCALONA, José Anselmo. Fila Rica de Lourdes de Sanare, Lara, 1941. Cronista y narrador. Culturólogo. Profesor de Castellano y Literatura. Cronista municipal del Municipio Andrés Eloy Blanco. Fundador-director de los periódicos **Avance, Ciclón** y **Alerta** y colaborador de los diarios **El Impulso** y **El Informador** de Barquisimeto.

CRÓNICA: **Mis crónicas de Sanare** (1984); **Fiesta de los santos inocentes o zaragozas de Sanare** (1991); **Fiestas de San Pascual Bailón en Sanare** (1992).

OBRA NARRATIVA: **El volcán o fumarola de Sanare y la lengua encantada** (1991, mitos y leyendas); **Incursiones de un salvaje en noches de tinieblas** (1992, mitos y leyendas).

CASTILLO, Francisco (Francisco Nicolás Castillo). Porlamar, Nueva Esparta, 1920. Poeta. Periodista. Docente. Co-fundador de los periódicos **Voz Popular** y **Orientación** (Porlamar). Dirigió el diario **Zona Libre**.

OBRA POÉTICA: **Espuma migratoria** (1957); **Terruño-isla y otros poemas** (1957); **Luz encandilada** (1973); **Pasapalos de hormigas** (1973); **El lazarillo del mar** (1975); **Áncoras en el viento** (1979); **María Bonita, glosas y otras décimas** (1981); **Réquiem para una perla muerta** (1988).

CASTILLO GARCÍA, Rafael A. Chaguaramas, Guárico. Narrador y cronista.

Crónica: **Notas ancestrales de un pueblo: Chaguaramas** (s.d.).

Obra narrativa: **Compost caminos prohibidos** (2003, novela).

CASTILLO, Jesús María. Caicara de Maturín, Monagas, 1930. Poeta y periodista. Obrero petrolero de la región de Caripito.

Crónica: **Remembranzas caicareñas** (1972).

Obra poética: **Canto del fervor terreno** (1954); **Fecunda recogida. Presencia emocional del campesino nuestro** (1955); **Margarita, tierra del afecto; cantos de la tierra querida a la isla luminosa** (1962); **Caminos, siempre caminos** (1971).

CASTILLO, José Manuel. El Socorro, Guárico. Poeta.

Obra poética: **Bajo el cielo azul y junto al río** (1921).

CASTILLO LARA, Lucas Guillermo. San Sebastián de Los Reyes, Aragua, 1921 - Caracas, 2003. Ensayista, historiador, poeta. Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1944). Fue Embajador ante el Vaticano. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia y Miembro Correspondiente de la Real Academia de la Historia (Madrid).

Distinciones: Premio "Andrés Bello" de la Academia de la Lengua (1943) por *Don Fermín Toro*. Premio Único del Concurso promovido por la Asociación de Ejecutivos de Venezuela con motivo del Sesquicentenario de la Batalla de Carabobo con *Carabobo, y un río de soles lo cercaron*. Premio Archivo General de la Nación (1973) por *José Laurencio Silva, viaje alrededor de una lealtad*. Premio del Concurso del Concejo Municipal de Calabozo (1975) por *Villa de Todos los Santos de Calabozo*. Mención Honorífica del Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal (1980) por *Los Mercedarios y la vida política y social de Caracas*. Premio Municipal de Literatura del Concejo Municipal del Distrito Federal (1981) por *Apuntes para la historia colonial de Barlovento*. Premio Municipal de Literatura "Manuel Díaz Rodríguez del Distrito Sucre (1985) y Premio Nacional de Historia (CONAC, 1985) por *La aventura fundacional de los isleños. Panaquire y Juan Francisco de León*.

Estudios, monografías y ensayos: **Tres discursos para una biografía** (1965); **Cuando los pasos afincaron su rumor** (1968); **Los hombres y sus muros** (1969, 1971); **Una tierra llamada Guaicaipuro** (1970, 1980, 1994); **Carabobo: y un río de soles lo cercaron** (1971); **San Casimiro de Güiripa. Crónicas de la tierra y de la sangre** (1971, 1983); **19 de abril, el cumpleaños de la patria** (1972); **Bolívar, pasión de libertad** (1972); **La Grita, una ciudad que grita su silencio** (1973, 1981, 2 v.); **Ocumare, una honda vividura de pueblo** (1973); **Villa de Todos los Santos de Calabozo; el derecho a existir bajo el sol** (1975); **Ayacucho, un magisterio de gloria** (1975); **El Panteón Nacional. Tierra sagrada. Ejemplo tutelar** (1976, 1980); **La Grita cuatricentenaria. Hacia el corazón del sueño** (1976); **Santa Ana de Coro, símbolo de fe** (1977); **Choroní, valle enamorado del sol** (1977); **Sucre lección y ejemplo de juventud** (1977); **Materiales para la historia provincial de Aragua** (1977); **Las acciones militares del Gobernador Ruy Fernández de Fuenmayor, 1637-1644** (1978); **Nuestra Señora de La Victoria. La alborada niña de muchos años** (1978); **Los Mercedarios y la vida política y social de los siglos XVII y XVIII** (1980, 2 v.); **Panteón Nacional** (1980); **Pueblos y hombres de Aragua** (1980); **Nuestra Señora de las Copacabanas de las Guarenas** (1980); **Mérida, primogénita de la fe y el amor bolivariano. Canto a Mérida** (1981); **Apuntes para la historia colonial de Barlovento** (1981); **Castro y Gómez** (1981, 4 v.); **Curiepe. Orígenes históricos** (1981); **Santa Ana de Coro. Símbolo de fe** (1982); **Michelena y José Amando Pérez: el sembrador y su sue-**

ño (1982); **Santa Ana de Coro. Dos obispos y un convento** (1982); **La aventura fundacional de los isleños. Panaquire y Juan Francisco de León** (1983, 1985); **San Sebastián de los Reyes** (1984, 2 v.); **Mérida. La ventura del San Buenaventura y la Columna** (1985); **Raíces pobladoras del Táchira. Táriba, Guásimos, Palmira, Capacho** (1986); **Elementos historiales del San Cristóbal colonial. El proceso formativo** (1987); **Innovación democrática: mitos políticos y organización electoral** (1988); **San Cristóbal siglo XVII. Tiempo de aleudar** (1989); **Evocaciones de Cumaná, Puerto Cabello y Maracaibo** (1989); **San Sebastián de los Reyes y sus ilustres próceres** (1991); **Nuestra Señora de las Guarenas. Apuntes para la historia colonial** (1993); **Una tierra llamada Guaicaipuro** (1994); **La raigambre salesiana en Venezuela. Cien años de la primera siembra** (1995); **Guardatinajas: cien años a su acontecer** (1996); **Centenario de la Diócesis del Zulia a través del Archivo Secreto Vaticano** (1996); **Personajes y sucesos venezolanos en el archivo secreto vaticano. Siglo XIX** (1998); **Apuntes para una historia documental de la Iglesia venezolana en el Archivo Secreto Vaticano. 1900-1922** (2000, 4 v.); **Nortemar aragüeño. Las querencias de azul y oro. Noticias coloniales** (2002, 2 v.).

OBRA BIOGRÁFICA: **Don Fermín Toro** (1944); **Tres discursos para una biografía de Monseñor Lucas Guillermo Castillo Hernández, arzobispo de Caracas** (1965); **José Laurencio Silva, viaje alrededor de una lealtad** (1973, 1991); **General Antonio Valero de Bernabé y su aventura de libertad: de Puerto Rico a San Sebastián** (1992); **Los olvidados próceres de Aragua** (1993).

OBRA COMPILATORIA: **Materiales para la historia provincial de Aragua** (1977, 1994).

OBRA NARRATIVA: **La asombrosa historia de doña Catalina de Erauso, La monja alférez y sus prodigiosas aventuras en Indias. 1602-1624** (1992).

OBRA POÉTICA: **Del agua mínima** (1971).

CASTILLO, Luis Felipe. Caracas, 1962. Narrador. Graduado en Literatura y en Física. Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1992). Profesor en la UCV.

DISTINCIONES: Primer Premio de la Bienal Literaria del Diario **Antorcha** (El Tigre, 1991) con el cuento "Sólo un *shortstop*". Finalista del Concurso de Narrativa de FUNDARTE (1991). Premio de la Bienal Literaria "José Rafael Pocaterra" (1992) con el volumen *Doble fondo*. Premio del Concurso de Cuentos del diario **El Nacional** (1993) con "Camino a Escitión". Premio Bienal "Rómulo Gallegos" del Ateneo del Tigre (1994) con su cuento *Sólo un "short stop"*. Premio Municipal de Narrativa (Caracas, 1997) con *El placer de la falsificación*. Mención en Narrativa de la XII Bienal "J. A. Ramos Sucre" (1997) por *El placer de la falsificación.*

OBRA NARRATIVA: **Sólo un *short stop*** (1993, novela); **Luna roja** (1994, cuentos); **El placer de la falsificación** (1998, cuentos); **Más allá de la aurora y el Ganges** (2000); **Como olas del mar que hubo** (2000).

CASTILLO MÁCHEZ, Arturo José. Tupuy, Falcón, 1946. Novelista.

OBRA NARRATIVA: **Mamanena** (1978); **Tupí** (1980).

CASTILLO, Marián. Caracas, 1966. Epistógrafa y compiladora. Licenciada en Comunicación Social (UCAB). Maestría en Ediciones (Universidad de Barcelona, España, 1992).

OBRA COMPILATORIA: **Palabras iluminadas** (1997, diccionario de citas célebres).

OBRA EPISTOGRÁFICA: **Cartas del corazón** (1997, epistolario de amor y desamor).

CASTILLO, Ricardo. Historiador. Licenciado en Historia (UCV, 1995). Doctorado en Historia (Universidad de Sevilla, 2002).

DISTINCIONES: Premio Nacional de Historia (2003).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Asentamiento español y articulación interétnica en Cumaná** (1560-1620).

CASTILLO, Ricardo José. Narrador y ensayista. Colaboró en **El Cojo Ilustrado**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Sensaciones y observaciones** (1906).

CASTILLO, Rubén Darío. Historiador. Licenciado en Historia y en Educación (ULA, 1996 y 1997).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Linajes de la élite colonial merideña: Gaviria de García y Avendaño, siglo XVI y XVII** (1998, co-aut.).

CASTILLO, Susana Dalinda. 1941. Ensayista y compiladora. Crítico de teatro. Doctorado (Universidad de California, 1978).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El desarraigo en el teatro venezolano. Marco histórico y manifestaciones modernas** (1980).

OBRA COMPILATORIA: **María Cristina me quiere gobernar. Antología bilingüe** (s.f.); **La risa de nuestras medusas. Teatro venezolano escrito por mujeres** (1992).

CASTILLO VÁSQUEZ, Andrés. El Tocuyo, Lara, 1915. Narrador, poeta, culturólogo. Profesor egresado del IPC (1948).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Folklore larense** (1956).

OBRA COMPILATORIA: **Versiones folklóricas larenses. Cuentos venezolanos** (1962, 1975).

OBRA NARRATIVA: **La sombra del amo** (1951, novela); **Misterio de unas palabras / El pabellón de la letra H** (1976, novelas); **A las 5. 6 pegasso spurout marfgasida Valparaíso: misterio de unas palabras** (1982).

OBRA POÉTICA: **Flores de sangre** (1946); **Yo te espero en Valencia** (1961); **Tarde** (1980).

CASTILLO ZAPATA, **Rafael**. Caracas, 1958. Poeta y ensayista. Licenciado en Letras (UCV). Estudió Filología Española en la Universidad de Barcelona (España). Fue integrante del grupo poético "Tráfico". Profesor de la Escuela de Letras de la UCV. Investigador adscrito al CELARG.

DISTINCIONES: Premio de Ensayo Literario FUNDARTE (1996) con *El semiólogo salvaje*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Fenomenología del bolero** (1993); **El semiólogo salvaje. Roland Barthes y la semiología, 1953-1973** (1997); **Un viaje ilustrado** (1998).

OBRA POÉTICA: **Árbol que crece torcido** (1984); **Estación de tránsito** (1991); ***Providence*** (1995).

CASTRILLO, Arturo. Valencia, Carabobo, 1884 - 1950. Narrador, articulista, orador. Miembro de la Asamblea Constituyente del estado Carabobo (1909).

DISTINCIONES: *Accesit* de Cuento en los Juegos Florales Nacionales (Caracas, 1916) con "El abolengo".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Discursos** (1909).

OBRA NARRATIVA: **Garúas de enero** (1941, cuentos).

CASTRO AVELLANEDA, Antonio. Caracas, 1940. Narrador. Licenciado en Medios de Comunicación (La Habana). Ha vivido en México y en Cuba.

DISTINCIONES: Primer Premio del Concurso "Rafael Rivero Oramas" del Ministerio de Educación (1997) con *El hombre azul y otros cuentos*.

OBRA NARRATIVA: **El hombre de las almohadas** (1996); **Pájaro del corazón** (1998); **La puerta del aire** (2001); **El hombre azul y otros cuentos** (2001).

OBRA POÉTICA: **Desde el fondo de la voz** (1976); **El diario de Andreína** (1998, lit. inf.); **Lecturas del amor** (2002).

CASTRO CASTILLO, Aljuna. Píritu, Portuguesa, 1940. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Alborada** (1962); **Pancho Soto** (1962); **Sinfonía de la tarde** (1970); **Intención de vuelo** (1996).

CASTRO, Cipriano. Capacho, Táchira, 1858 - Santurce, Puerto Rico, 1924. Militar y político. Fue Gobernador del Táchira, Parlamentario (1880) y Presidente de Venezuela (1900-1908).

OBRA EPISTOGRÁFICA**: Castro; epistolario presidencial (1899-1908)** (1974).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS **Mi demanda** (1894); **En resguardo de mi nombre y para que no se vuelvan a equivocar** (1894); **El Presidente Constitucional de la República a los venezolanos** (1903); **Documentos del General Cipriano Castro** (1903, 6 v.); ***Two notable documents of General Castro, President of Venezuela*** (1904); **Documentos importantes reimpresos por orden del […] Presidente provisional del Estado Falcón, 1904** (1904); **Mensaje […] al Congreso Nacional de 1904** (1904); **Mensaje […] al Congreso Nacional de 1905** (1905); **Documentos importantes** (1906); **Mensaje del General Cipriano Castro** (1907); **Por la verdad histórica, 1919** (1919, 1942).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Two notable documents of General Castro, President of Venezuela*** (1904, trad. al inglés).

Véase además: William M. Sullivan. **Bibliografía comentada de la era de Cipriano Castro (1899-1908).** Caracas: Biblioteca de Autores y Temas Tachirenses, 1977. 275 p.

CASTRO, Enrique María. Barinas, Barinas, 1829 - 1895. Historiador y periodista. Doctor en Derecho Canónico (ULA, 1855). Sacerdote. Autor de obras de historia religiosa.

CRÓNICA: **Viaje a Europa** (1890).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Reseña de un viaje o sea observaciones religiosas, morales y políticas sobre una sección de Venezuela y otra de la Nueva Granada** (1859); **La masonería sin velo** (1860); **Bolívar y San Martín** (1885); **Historia de los Obispos de Mérida de Maracaibo** (1888); **Contestación a los masones de Caracas** (1889); **Galileo** (1893); **Páginas literarias: Bolívar y San Martín (…) Monseñor Zerpa. García Moreno** (1897).

OBRA BIOGRÁFICA: **Vida de un cura santo. Francisco Antonio Rosario** (1884, 1988); **Rasgos biográficos de algunos curas ejemplares de la antigua provincia de Barinas con una introducción histórica sobre la misma** (1890).

CASTRO, Genoveva de (Genoveva Morrel Romero de Castro). San Luis, Falcón, 1900 - Paraguaná, Falcón 1992. Poeta. Utilizó el seudónimo "Yajaira".

OBRA POÉTICA: **Pájaros de barro** (1942).

CASTRO, Héctor. Dramaturgo y actor. Egresado de la Escuela de Capacitación Teatral de la UCV y forma parte del elenco estable del Teatro Universitario.

DISTINCIONES: Premio Dramaturgia "Casa de la Cultura de Maracay" (1987) por su obra *Concierto en re mayor* para *dos panas burdas*. Mención Honorífica en el Concurso de Dramaturgia "Casa de la Cultura de Maracay" (1995) por su obra *La Jaula Big Shop*. Primer premio del IV Concurso Anual de Literatura de la Universidad Central de Venezuela (1999), núcleo Maracay

OBRA TEATRAL: **Como dos rodajas de melocotón** (2000).

CASTRO, José Alfredo. Valencia, Carabobo, 1952. Ensayista. Actor y Director de teatro.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Apuntes sobre el oficio y el arte del actor** (1991).

CASTRO, José Antonio (José Antonio Castro Albornoz)**.** Barcelona, Anzoátegui, 1930. Poeta, ensayista, crítico e investigador literario. Licenciado en Letras (UCV, 1958). Maestría (Universidad de Nueva York, 1961). Cursos de Especialización en Estudios Iberoamericanos (Universidad de París, 1970-71). Doctorado en Letras (Universidad de París, 1972). Profesor de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA desde 1961.

DISTINCIONES: Primer Premio del Concurso de Poesía en LUZ (1967) con *Humano todavía*. Primer Premio en el XXXVI Concurso Anual de Cuentos de **El Nacional** con **"**Columba (1925" (1981). Premio Regional de Literatura "Jesús Enrique Lossada" (1997) Mención Poesía que otorga la Secretaría de Cultura del estado Zulia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El sentido de lo grotesco en los cuentos de Pocaterra** (1968); **Concepción del mundo en las novelas de Manuel Díaz Rodríguez** (1969); **Narrativa modernista y concepción del mundo** (1973); **Anotaciones marginales a unas novelas de Rómulo Gallegos** (1974); **El proceso creador** (1975); **Poesía venezolana contemporánea** (1978); **Denzil Romero: el escritor como falsificador. Ocultación y revelación** (1986); **Teoría y praxis del cuento en Venezuela** (1992, co-aut.).

OBRA COMPILATORIA: **Rafael María Baralt. Antología** (1991).

OBRA POÉTICA: **Las manos** (1963); **Álbum para delincuentes** (1966); **Humano todavía** (1967); **La bárbara memoria** (1973); **Hiponángela** (1978); **Poemas del desierto** (1986); **La bárbara memoria. Poesía. 1967-1986** (1988); **Poesía inédita** (1994); **Bajo palabra de amistad: los otros y el poeta (homenaje a José Antonio Castro)** (1992); **Mapire** (1994).

CASTRO, Juan Bautista. Historiador. Periodista. Sacerdote. Fue obispo de Caracas. Individuo de Número de la Academia de la Lengua (1893).

CRÓNICA**: Los grandes santuarios del catolicismo o Recuerdos de una peregrinación** (1887, 1897).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ciencia y fe** (1888); **Lecciones de filosofía elemental… Metafísica; teodicea** (1890); **Lecciones de filosofía elemental… Lógica, ontología, cosmología** (1890); **Breve noticia sobre la Institución de la Santa Capilla y decretos episcopales que la reglamentan** (1893); **Discurso leído en la Academia [Jesucristo y su inmutable institución (…)]** (1893); **La Fe y el misterio de la religión, en la ciencia y en la humanidad** (1896); **La reverenda madre María Teresa de las Llagas y la extinción de los conventos religiosos en Caracas** (1898); **El proceso de las Adoratrices** (1899); **El origen de la vida ante la ciencia y la revelación** (1905); **Conferencias eucarísticas** (1906-1907); **Carta pastoral (…) en la cual expone la Doctrina (…) sobre la separación de la Iglesia y el Estado** (1907); **Conferencias cuaresmales de 1811 predicadas en San Francisco (…)** (1911); **Exposición doctrinal (…) y refutación a la conferencia sobre el modernismo del Dr. Luis Razetti, hecha por el Pbro. Dr. Nicolás E. Navarro** (1919).

CASTRO, Judith de. Cojedes. Ensayista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El arte del vestuario en la escena** (1994).

CASTRO LEIVA, Luis. Caracas, 1943 - Chicago, Illinois, 1999. Ensayista. Abogado

(UCV, 1966). Postgrado en la Universidad de París. Doctor en Ciencias Políticas (Universidad de Cambridge, Inglaterra, 1976). Profesor de Filosofía del Derecho y Ciencia Política en la UCV y de la USB. Fue Profesor de la Universidad de Chicago (Illinois). Co-fundador del Instituto de Estudios Avanzados de la USB (1981).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La Gran Colombia, una ilusión ilustrada** (1985); **El dilema octubrista, 1945-1987** (1988); **De la patria boba a la teología bolivariana: ensayos de historia intelectual** (1991); **El Liberalismo como problema** (1992, co-aut.); **De los imperios a las naciones: iberoamericana** (1994, co-aut.); **Ética y nación** (1995); **Insinuaciones deshonestas. Ensayos de historia intelectual** (1996); **Ese octubre nuestro de todos los días** (1998); **Sed buenos ciudadanos** (1999); **Los espejos de la conciencia: escritos periodísticos, 1989-1999** (2001).

OBRA COMPILATORIA: **Usos y abusos de la historia en la teoría y en la práctica política** (1988, editor); **El Liberalismo como problema** (1992, selec. y pról.).

CASTRO, Luis (Luis Rafael Castro)**.** Porlamar, Nueva Esparta, 1909 - Los Teques, Miranda, 1933. Poeta, narrador, biógrafo. Maestro normalista.

OBRA BIOGRÁFICA: **Vida heroica del mestizo Francisco Fajardo** (1929).

OBRA NARRATIVA: **Vira** (1974, 1980, novela).

OBRA POÉTICA: **Garúa** (1935, 1969); **Poemas** (1955); **Aguas verdes y otros poemas** (1967).

CASTRO, Marina. Bogotá, 1939. Narradora. Psicólogo. Miembro del grupo literario "En Haa".

OBRA NARRATIVA: **Un viernes así** (1973, cuentos).

CASTRO, Nancy. Ensayista. Licenciada en Educación. Maestría en Educación.

DISTINCIONES: Premio de Ensayo en el Concurso Literario IPASME - 2002.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los límites de la lecto-escritura** (2002).

CASTRO R., Ana Cristina. Mérida. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Etapas** (1990); **De amores, pasiones y otras insanias** (1992)

CASTRO SARRACÍN, Alejandro. Caracas, 1951. Narrador, pintor y grabador.

OBRA NARRATIVA: **Desde que vivo** (1997, lit. inf.).

CAYAMA MARTÍNEZ, Rafael. Moruy, Falcón, 1874 - Caracas, 1944. Biógrafo. Militar y político. Tomó parte en la Revolución Libertadora. Ejerció diversos cargos públicos durante la dictadura gomecista: Parlamentario y Presidente del Congreso (1929) y Ministro de Fomento (1931-35).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Prosas** (1912); **Arquitectura simbólica** (1916, 1944); **Devoción de patria** (1922, 1930); **Cirios y rosas a la memoria de Fidias Cayama** (1932).

OBRA BIOGRÁFICA: **El Dr. José Ladislao Andara: expresión de verdad y de justicia** (1909); **El General Gregorio Segundo Riera, notas biográficas** (1941).

CAZAL, Raúl. Asunción, Paraguay, 1964. Poeta y cuentista. Reside en Venezuela.

OBRA NARRATIVA: **El bolero se baila pegadito** (1988, novela); **Todo tiene su final** (1992, cuentos); **¿A quién le importa la opinión de un ciego?** (2003, co-aut.).

OBRA POÉTICA: **Algunas cuestiones sin importancia** (1994).

CAZALIS, Oche (Josefa Cazalis de Llebot)**.** España. Reside en Venezuela. Narradora.

Obra narrativa: **Olmo sin hojas; nueve relatos y un requiem** (1966); **No eran los últimos** (1973, cuento).

CEBALLOS, Ilse Marina. Tovar, Mérida, 1952. Cronista. Educadora.

Crónica: **Remembranzas tovareñas** (2000); **Anecdotario tovareño** (2003).

CEDEÑO, Alfredo. Caracas, 1956. Poeta, narrador, dramaturgo, articulista.

Obra narrativa: **Cuentos de rockola; crónicas de Muchinga** (1993).

CEDEÑO GIL, Carlos. Punta de Piedras, Falcón, 1952. Poeta. Educador. Director de Cultura del estado Nueva Esparta.

Distinciones: Premio "José del Valle Laveaux" (1989) con *Poemas de la mujer del otro sueño*. Premio "Madreperla" de FONDENE (1992) con *Ángel innumerable*. Premio de Poesía **Correo del Orinoco** (Francia, 1992) con *Señales de sol*. Premio de Poesía "Luis Castro". Premio de Ensayo del Ateneo de El Tigre.

Obra poética: **El ángel innumerable** (1993).

CEDEÑO, Luis. Caracas, 1953. Narrador y compilador. Profesor de la Universidad de Carabobo.

Distinciones: Premio en el Concurso "Arístides Rojas" de la Contraloría General de la Nación, Mención Cuentos con *Soy la muchacha...*

Obra compilatoria **Antología poética universitaria** (1990, comp., co-aut.).

Obra narrativa: **Soy la muchacha que desvalija carros en la calle B** (1999, cuentos); **Gatero y yo** (2002).

CEDILLO, Víctor José. San Luis, Falcón, 1901 - Caracas, 1971. Poeta, ensayista, articulista.

Obra biográfica: **Juan Vicente González** (1938, 1988); **Tres biografías** (1941, co-aut.).

Obra poética: **Agua entre hojas** (1937); **El cofre de la cenicienta** (1953).

CELIS BLAUBACH, Alfredo. Valencia, Carabobo. Ensayista.

Estudios, monografías y ensayos: **Muerte en Namur** (1994); **El pie, el cuerno y la botella** (2001).

CELIS, Fátima Yadira. Maracaibo, Zulia, 1960. Narradora y ensayista. Licenciada en Letras (LUZ, 1990). Maestría en Comunicación, Expresión y Lenguaje (Universidad de Barcelona, España, 1995). Profesora de Postgrado de LUZ. Asistió a los Talles Literarios "Berthy Ríos" de la Asociación Cultural "Rómulo Gallegos" (1981-86); "Octavio Paz" del Centro de Bellas Artes y "Carboncillo" de LUZ. Coordina publicaciones y talleres literarios de la región zuliana.

Distinciones: Segundo Premio, Género Cuento del Concurso Literario del Vicerrectorado de la ULA (1985 y 1986). Primer Premio del Concurso Literario del Vicerrectorado de la ULA (1987). Primer Premio de Narrativa en el Concurso Literario "Miguel Otero Silva" (1987). Primer Premio Género Ensayo en el Concurso Literario del Vicerrectorado de la ULA (1989) con *Nuevo bajo el sol*. Premio de Narrativa "Federico García Lorca" en Granada, España (1995) con *Los niños del frío*. Premio Regional de Literatura "Jesús Enrique Lossada" (1997) Mención Narrativa, otorgado por la Secretaría de Cultura del estado Zulia.

Estudios, monografías y ensayos: **Nuevo bajo el sol. Ensayo** (1992).

Obra narrativa: **Los niños del frío** (1996).

CELIS, Laura María. Caracas. Poetisa. Arquitecto (USB, ULA-Bogotá, UCV)).

Obra poética: **Tiempo de mariposas** (s.d.).

CELIS NOGUERA, Carlos E. Historiador. Militar retirado (General de Brigada). Profesor de Geopolítica, Seguridad, Defensa y Estrategia Universidad Nacional Experimental de las Fuerzas Armadas. Decano de la Facultad del Instituto de Altos Estudios de la Defensa Nacional.

Estudios, monografías y ensayos: **Elementos de estrategia** (1974, 1978); **Estrategia, desarrollo y educación** (1978, 1980); **Estudio geopolítico del Caribe** (1980); **Casos estratégicos de actualidad** (1981); **Elementos de estrategia militar** (1986); **Introducción a la seguridad y defensa** (1986); **Hombre de ayer y de hoy: reflexiones sobre el conocimiento y el comportamiento** (1990); **Defensa para la seguridad** (1991); **Geopolítica regional: El área del Caribe, área Andina y área Amazónica** (1994); **La seguridad y la paz en América Latina** (1995); **Compendio de la geopolítica en Venezuela** (1997).

CELIS PARRA, Bernardo. Mérida, Mérida, 1939. Historiado, cronista. Abogado. Político. Fue Gobernador del estado y Parlamentario.

Estudios, monografías y ensayos: **Voz de andino** (1988); **Mérida, ciudad de águila** (1997).

CELIS PÉREZ, Alfredo. Valencia, Carabobo, 1909 - s.d.. Ensayista. Doctor en Medicina. Fue Parlamentario.

Estudios, monografías y ensayos: **Orientación, lucha y caminos hacia la Universidad de Carabobo** (1958); **Andrés Bello, signo y camino** (1970); **La biografía del otro** (1974, 2 v.).

CELIS RÍOS, Trino. Villa de Cura, Aragua, 1889 - Maracay, Aragua, 1952. Poeta. Político. Fue Gobernador de Aragua y Parlamentario.

Estudios, monografías y ensayos: **Palabras inaugurales de la agrupación "Sergio Medina": pronunciadas por su Director** (1942).

Obra poética: **Poemas** (1964).

CELLI, Armando. Valencia, Carabobo, 1941. Narrador. Columnista del diario **El Carabobeño** (Valencia).

Obra narrativa: **Donde es más tarde la aurora** (1996, novela); **Hola, soledad** (1999, novela).

CENTENO, Israel. Caracas, 1958. Narrador, poeta, editor. Estudio dirección teatral en Barcelona (España). Formó parte del grupo "Eclepsidra". Docente en ICREA. Ha coordinado numerosos talleres literarios.

Distinciones: Premio de Narrativa "Lola de Fuenmayor" (1986) por el cuento "El adiós de Ingrid". Premio de Poesía "Federico García Lorca" del Instituto de Cooperación Iberoamericana de la Embajada de España (1987). Mención Honorífica de la Bienal "Mariano Picón Salas" (Mérida, 1991). Mención Honorífica en el Premio Municipal de Narrativa (1992). Premio CONAC de Narrativa "Manuel Vicente Romerogarcía" (1993) con su obra *Calletanía*. Premio de Narrativa de la Bienal de Guayana (1994) con *Hilo de cometa*. Premio de la Bienal "Lucila Palacios" (Ciudad Bolívar, 1997) con *Hilo de cometa y otras iniciaciones*. Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (2003) con "Según pasan los años".

Obra narrativa: **Calletania** (1992, novela); **El rabo del diablo y otros cuentos** (1994); **Hilo de cometa y otras iniciaciones** (1996, novelas cortas); **Exilio en Bowery** (1997, 2000); **Criaturas de la noche** (2000, cuentos); **El complot** (2002, novela); **La casa del dragón** (2004, novela).

CERDA CUITIÑO, Mario Daniel. Chile. Ensayista y poeta. Profesor de Castellano egresado de la Universidad de Chile

(1963). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1988). Docente de la ULA, Táchira.

DISTINCIONES: Segundo Premio Juegos Literarios "Gabriela Mistral" (Chile, 1977).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El vanguardismo de José C. Mariátegui** (1985); **Estudios de literatura latinoamericana** (1993); **José Martí y su americanismo** (1999).

OBRA POÉTICA: **Claridad del bosque** (2000).

CERMEÑO TAPIA, Gelasio. Barinas, 1938. Escritor.

OBRA COMPILATORIA: **Valores barineses** (1987); **Notas sobre el Orinoco** (1988).

CERRÓ, Luis Ramón. Valencia, Carabobo, 1910-. Poeta. Periodista.

DISTINCIONES: Mención Honorífica Mención Poesía del Premio "José Rafael Pocaterra" (1956) por *Comarca del espejismo y las visiones*.

OBRA POÉTICA: **La soledad alucinada** (1954); **Comarca del espejismo y las prisiones** (1960).

CERVIGÓN, Fernando. España. Historiador. Biólogo marino. Doctor en Ciencias Biológicas (Universidad de Barcelona, España). Profesor Titular de la UDO, y de la Universidad Monte Ávila (Caracas). Autor de amplia obra en el campo de las ciencias del mar. Director del Museo del Mar (Margarita).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Gentes de Cubagua** (1968); **Paraguachoa** (1978, co-aut.); **Venezuela y el mar** (1983); **Carpintería de barcos en la Isla de Margarita** (1988); **Islas del mar** (1989); **Dependencias Federales** (1992); **Historia de las dependencias federales** (1995); **Cubagua 500 años** (1997); **Una visión de la Universidad** (2001, co-aut.).

OBRA COMPILATORIA: **Cantares margariteños; poesías populares del folklore, recogidas de la tradición oral de los pescadores de Punta de Piedras…** (1980).

CERTAD, Aquiles (Aquiles Certad Mejía). Cumaná, Sucre, 1914 - Caracas, 1986. Poeta, dramaturgo, ensayista. Estudió diplomacia en la Universidad de Trieste (Italia). Diplomático.

OBRA POÉTICA: **Voces desnudas** (1932); **Alma en el viento. 1934-1939** (1939); **Ternura de hallarte** (1940); **Territorio del sueño** (1954).

OBRA TEATRAL: **Cuando quedamos trece** (1943); **Lo que le faltaba a Eva** (1943); **Tres obras de teatro: Cuando Venus tuvo brazos / La serpiente sobre la alfombra / El hombre que no tuvo tiempo de morir** (1951); **Julieta engaña a Romeo; comedia en tres actos** (1952).

CHACÍN, Francisco Gustavo. Guárico, 1908-1962. Ensayista y biógrafo.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Anecdotario zaraceño** (s.d.).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Descripción de un velorio de Cruz de Mayo** (1951); **Historia del periodismo en Zaraza (estado Guárico)** (1952); **Razones de provincia** (1957); **Memorial de los restos mortales que reposan en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen en Zaraza, Estado Guárico** (1961); **La danza sagrada de los diablos de Yare** (s.d.); **La mujer en la Independencia** (s.d.); **La pelea del Carito** (s.d.); **Fiesta del llano adentro** (s.d.); **Historia del Colegio Federal de Zaraza** (s.d.);

OBRA: **El sembrador** (s.d.); **El anciano moribundo** (s.d.); **El Ruiseñor N° 1** (s.d.); **El hombre que no tenía alma** (s.d.).

OBRA BIOGRÁFICA: **Rasgos biográficos del Dr. José Francisco Torrealba** (s.d.). **Una**

vida ejemplar [Leonarda Ron de Gimón] (1953); **Letras sobre vida y obra del Dr. Pedro Itriago Chacón** (1960); **Personajes** (s.d.); **El padre del General Zaraza** (s.d.);

CHACÍN SÁNCHEZ, Daniel. San Joaquín, Anzoátegui, 18?? - Maracay, 19??. Historiador. Cronista de Maturín.

Estudios, monografías y ensayos: **Datos para la historia de Maturín** (1952); **Sobre la fundación de Maturín** (1957); **Datos relacionados con la fundación de esta ciudad, capital del glorioso y heroico estado Monagas** (s.d.); **El sesquicentenario de una nueva era de Maturín** (1966).

CHACÍN SÁNCHEZ, Santos. San Joaquín, Anzoátegui, 1904 - Caracas, s.d. Poeta y periodista. Fundó la revista literaria **Acción maturinesa** (1942).

Estudios, monografías y ensayos: **Homenaje al Padre de la Patria** (1930).

Obra biográfica: **Horacio Ducharne, un romántico iluso de la libertad** (1965).

Obra poética: **Hoy** (s.d.); **Genio y prodigio** (1930).

CHACÓN, Alfredo. San Fernando, Apure, 1937. Poeta, investigador, ensayista. Estudió Sociología y Antropología (1954-58) y Filosofía (1954-56) en la UCV. Realizó estudios de post-grado en Antropología en la Universidad de París (1958-60). Fue integrante del grupo "Los unánimes" (París). Profesor Titular Jubilado de la Escuela de Sociología y Antropología de la UCV desde 1960. Fue Director General del CELARG y Presidente de la Fundación "Biblioteca Ayacucho".

Distinciones: Primera Mención en el Concurso Bienal "José Rafael Pocaterra" en (1968). Premio de Poesía "Mariano Picón Salas" (Mérida, 1992) con *Palabras asaltantes*.

Estudios, monografías y ensayos: **La izquierda cultural venezolana. 1958-1968: ensayo y antología** (1970, co-aut.); **Contra la dependencia** (1973); **Cultura y dependencia** (1975); **Curiepe. Ensayo sobre la realización del sentido en la actividad mágico-religiosa de un pueblo venezolano** (1979); **Poblaciones y culturas negras de Venezuela** (1983); **La pasión literaria** (1988); **La voz y la palabra**. **Lecturas de poesía venezolana: 1996-1998** (1999).

Obra compilatoria: **Ensayos de crítica cultural (1964-1981)** (1982, comp.); **Poesía y poética del grupo *Orígenes*** (1994).

Obra poética: **Saloma** (1961); **Materia bruta** (1969); **Principio continuo** (1982); **Actos personales** (1986); **Acta del presagio** (1986); **Los espacios cálidos** (1987, 1992); **Decir como es deseado** (1990); **Palabras asaltantes** (1992); **Por decir así** (2003); **Y todo lo demás** (2005).

CHACÓN, José Alberto. Caracas, 1954. Narrador. Licenciado en Letras. Jefe de la División de Producción Audiovisual de la Biblioteca Nacional.

Distinciones: Premio del Concurso Anual de Autores Inéditos de Monte Ávila Editores (2004) con *Crónicas solitarias.*

Obra narrativa: **Crónicas solitarias** (2004, novela).

CHACÓN, Katherine. Crítico de arte y docente. Licenciada en Arte (UCV). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB). Profesora en el Instituto de Artes Plásticas "Armando Reverón".

Estudios, monografías y ensayos: **Círculo Pez Dorado** (1986, co-aut.); **Colección de pintura. Museo de Arte Contemporáneo de Maracay. Catálogo razonado** (1993); **La creatividad del mal o el círculo de las flores** (1997).

CHACÓN, Plácido José. Urica, Anzoátegui, 1905. Narrador. Cronista de Urica. Docente.

Distinciones: Premio Especial Internacional República de Bulgaria. III Bienal de la Sátira y el Humor (1977).

Obra narrativa: **Majada (cuentos, tradiciones y leyendas del Oriente venezolano)** (1957); **Majada II** (1977); **La sonrisa del muerto** (1982).

CHACÓN RODRÍGUEZ, David R. Caracas, 1954. Ensayista y compilador. Historiador. Licenciado en Historia (UCV).

Estudios, monografías y ensayos**: Historial informativo de las actividades realizadas para la identificación de los restos del Gral. Francisco de Miranda** (2000).

Obra compilatoria: **Hoja de vida e índice de publicaciones del reverendo: Hermano Nectario María** (1986); **Catálogo de la documentación existente en el Archivo General de Indias sobre la revolución del Gual, España y Picornell** (1997).

CHACUTE (seud.). Véase: **AGOSTINI, Rafael.**

CHALBAUD CARDONA, Eloy. Mérida, Mérida, 1904 - 1995. Ensayista, historiador, periodista. Fundó los periódicos **Juan Rodríguez Suárez** y **El Occidental** (Mérida). Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia por el Estado Mérida.

Estudios, monografías y ensayos: **Signos de Mérida y de Menotti Spósito** (1963, 2003); **Historia de la Universidad de Los Andes** (1966-1990, 10 v.); **Mi sinfonía sentimental** (1980); **La lección no ha terminado (Elogio al Dr. Parra Olmedo)** (s.d.).

Obra biográfica: **El rector heroico [Caracciolo Parra Olmedo]** (1965); **Francisco Javier Irastorza, hombre de lealtad** (1965).

Obra compilatoria: **Antología de escritores merideños** (1958); **Documentos para la biografía del General de División Esteban Chalbaud Cardona** (1992).

CHALBAUD LANGE, Rafael. Mérida. Poeta.

Obra poética: **Floridad** (1955).

CHALBAUD, Román. Mérida, Mérida, 1931. Dramaturgo y cineasta. Fue Director del Teatro Popular (1958-60). Presidente del Instituto Latinoamericano de Teatro (1965-69).

Distinciones: Premio Nacional de Literatura Mención Teatro (1984).

Obra teatral: **Adolescentes** (1952); **Muros horizontales** (1953); **Caín adolescente** (1955, 1981); **Réquiem para un eclipse** (1957); **Cantata para Chirinos** (1960); **Sagrado y obsceno** (1961); **Café y orquídeas** (1962); **La quema de Judas** (1965, 1974); **Los ángeles terribles** (1966, 1967); **Días de poder** (1967, co-aut.); **Teatro: El quinto infierno / Amoroso / Animales feroces** (1968); **El pez que fuma** (1969); **Sistema nervioso** (1975); **Ratón de ferretería** (1977); **El viejo grupo** (1981); **Todo bicho de uña** (1982); **Teatro I: Caín adolescente / Sagrado y obsceno / Réquiem para un eclipse** (1991); **Teatro II: La quema de Judas / Los ángeles terribles / El pez que fuma** (1992); **Teatro III. Ratón de ferretería / La cigarra y la hormiga / Todo bicho de uña** (1992); **Encuentros inesperados** (2000); **Obras selectas** (2005).

CHALBAUD ZERPA, Carlos. Mérida, Mérida, 1929. Ensayista. Historiador. Médico. Profesor Jubilado de la ULA.

Estudios, monografías y ensayos: **Expediciones a la Sierra Nevada de Mérida** (1959); **Mérida, notas de andar y ver** (1969); **Crónicas de la Sierra Nevada** (1973); **Crónica de la ciudad** (1980); **Historia de Mérida** (1983, 1997); **Compendio histórico de la Universidad de Los Andes** (2000).

CHAPERÓN DE LA CRUZ, Juan Carlos. Buenos Aires, Argentina, 1946. Residente en Venezuela. Narrador, poeta. Licenciado en Filosofía. Integrante de la peña literaria "José Lira Sosa" y formó parte de uno de los Talleres de Narrativa de la Asociación de Escritores del estado Nueva Esparta.

DISTINCIONES: Mención Especial en el Premio de Literatura "Rafael 'Fucho' Tovar", Mención Cuento (1999).

OBRA NARRATIVA: **El encuentro** (2002).

CHAPMAN, José Francisco (José Francisco Chapman Petit). Caracas, 1941. Dramaturgo, narrador, periodista y guionista de TV.

DISTINCIONES: Primer finalista en el Concurso del Suplemento Literario "Estría" del diario **El Imparcial** (Maracay). Mención Honorífica en el Certamen "Casa de la Cultura de Maracay" Mención Narrativa (1985). Finalista por Venezuela en el Premio Internacional "Juan Rulfo" (1988). Primer Premio del XLIII Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** con "Julieta" (1988). Primer Premio del Concurso regional de Dramaturgia (Los Teques, 2000) con *La Larga noche del General*.

OBRA TEATRAL: **La larga noche del General** (2001).

CHAVALO (seud.). Véase: **AUSTRIA, Guillermo**.

CHAVERO FLORES, Rafael. Maracay, Aragua. Ensayista, narrador y poeta. Químico Industrial. Postgrado en EE.UU.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Choroní. Itinerario del hombre y el paisaje** (1988).

CHÁVEZ BOSCÁN, Johnnys. Maracaibo, Zulia, 1954. Poeta, dramaturgo, actor y titiritero. Reside en San Carlos, Cojedes.

DISTINCIONES: Primer Premio del Certamen Literario del Centro Venezolano Americano del Zulia (1977).

OBRA POÉTICA: **Tras el cristal del tiempo** (1984).

CHÁVEZ FRÍAS, Hugo. Sabaneta, Barinas, 1954. Coronel retirado. Presidente de la República (1999-).

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Venezuela del 04F-92 al 06D-98. Habla Comandante Hugo Chávez** (1998).

OBRA: **Un brazalete tricolor**. (1992, co-aut.); **Nos alzamos por la Constitución** (1992); **Seis discursos** (1999).

CHÁVEZ LÓPEZ, Juan. Punto Fijo, Falcón, 1943. Poeta. Radicado en San Carlos. Pertenece al grupo de Teatro "Arcilla". Cofundador de la revista **Quemadura.**

OBRA POÉTICA: **La tristeza más alta** (1995); **Amor sin fin** (1999).

CHÁVEZ LÓPEZ, Vidal Argenis. Punto Fijo, Falcón, 1949. Poeta y narrador. Licenciado en Comunicación (LUZ, 1984). Perteneció a los grupos literarios "Guillo" y "Taller de Telémaco".

DISTINCIONES: Primer Premio de Poesía "Cincuenta Aniversario de la Facultad de Derecho" de la LUZ (1980). Premio Regional de Periodismo "Dr. Jesús Semprum" Mención Opinión (1989 y 1991). Premio Municipal de Literatura Mención Narrativa otorgado por la Alcaldía de Carirubana (Falcón, 1994).

OBRA NARRATIVA: **Cuando la lengua ahoga a los ahorcados** (1977, cuentos); **Abracadabra, pata de cabra** (1994, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Tirado en el estallido de la polvareda del sol** (1990).

CHAVIEL, Reinaldo. Aguada Grande, Lara, 1948. Poeta, narrador. Profesor de

Castellano y Literatura. Ha colaborado en las revistas: **Umbral** (1984); **De esta manera** (1987); **Papel abierto** (1990) y **Job** (1992).

Obra narrativa: **Cuentos** (1981).

Obra poética: **Antiguas resinas** (2001).

CHEJFEC, Sergio. Buenos Aires, 1956. Novelista, ensayista, poeta. Vivió en Venezuela entre 1991 y 2005. Jefe de redacción de la revista **Nueva Sociedad.** Reside en Estados Unidos.

Distinciones: En 2001 se le concedió la Beca de la Fundación Guggenheim.

Obra narrativa: **Lenta bibliografía** (1990, novela); **Moral** (1990, novela); **El aire** (1992, novela); **Cinco** (1996, novela); **El llamado de la especie** (1997, novela); **Los planetas** (1999, novela); **Boca de lobo** (2000, novela); **Los incompletos** (2004, novela).

Obra poética: **Tres poemas y una merced** (2001) **Gallos y huesos** (2003).

CHELA, Carina. Maracaibo, Zulia, 1964. Poetisa. Socióloga.

Obra poética: **Esto no tiene nombre** (1994).

CHELA FLORES, Berta. Caracas. Ensayista. Lingüista.

Estudios, monografías y ensayos: **Rasgos entonativos del español de Maracaibo y Caracas. Estudio comparativo** (1988, co-aut.); **Hacia un estudio fonológico del español hablado en Venezuela** (1994, co-aut.); **El código fonológico y la lectura del inglés con fines específicos: de la teoría a la práctica** (1992); **Hacia un estudio fonetológico del español hablado en Venezuela** (1994, co-aut.); **Orígenes y estado actual del español de Venezuela** (2002); **Habla pública: de lo pragmático a lo fónico** (2002, co-aut.).

CHELA FLORES, Godsuno. Caracas, 1940. Lingüista. Licenciatura (Universidad de Londres, 1965). Maestría en Lingüística (Universidad de Essex, 1972). Profesor Titular de la Facultad de Humanidades (LUZ). Profesor invitado en diferentes oportunidades de las Universidad de Helsinki (Finlandia). Dirigió la revista **Phonos** (Maracaibo, 1982-85). Miembro Correspondiente de la Academia de la Lengua.

Estudios, monografías y ensayos: **Análisis de aspectos críticos en el proceso enseñanza aprendizaje de las lenguas extranjeras (Con especial referencia a la sección inglés del Departamento de Lenguas Modernas de la Facultad de Humanidades y Educación de LUZ)** (1972); **Análisis de algunas áreas controversiales de la fonología moderna** (1975); **Estudio sobre la formación de palabras en el español de Venezuela** (1993); **Hacia un estudio fonetológico del español hablado en Venezuela** (1994, co-aut.); **Orígenes y estado actual del español de Venezuela** (1998); **Habla pública: de lo pragmático a lo fónico** (2002, co-aut.).

CHERUBINI LECUNA, Edgar. Caracas. Ensayista. Periodista. Cineasta. Licenciado en Periodistmo. Maestría en Comunicaciones Corporativa, Fue Director de la Oficina de Relaciones Institucionales de la USB. Director General de Información y Relaciones Instituciones de la Dirección Ejecutiva de la Magistratura.

Distinciones: Premio Andrés Mata a la Investigación en la Comunicación (2001) por el trabajo de investigación periodística.

Diarios, memorias y testimonios: **Desde el mar de las alturas: diario de las alturas en globo por los cielos en Venezuela** (1985).

Estudios, monografías y ensayos: **Autana, montaña sagrada** (1988); **El genocidio de los Yanomami. Verdad, ficción y confabulación** (2001).

CHESNEY LAWRENCE, Luis L. Ensayista, dramaturgo. Licenciado en Arte (UCV). Doctor en Arte (Inglaterra). Profesor de la Escuela de Arte de la UCV.

DISTINCIONES: Premio en el VII Concurso de Obras de Teatro de "El Nuevo Grupo" con *Maribel* (1982). Primera Mención en Narrativa en el Concurso Literario auspiciado por la Federación de Centros Universitario (UCV). Premio CONAC de Dramaturgia "Santiago Magariños" (1991) con *Encuentro en Caracas*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El descubrimiento de América y el arte latinoamericano** (1991); **Apuntes para el estudio del teatro popular en Latinoamérica** (1994); **El teatro popular latinoamericano** (1996); **Las teorías de Augusto Boal** (2000); **Cincuenta años de teatro en Venezuela** (2000).

OBRA NARRATIVA: **Atisbos del amanecer** (1993, novela); **Cuentos** (1994); **Esclavo y amo** (2001).

OBRA TEATRAL: **Maribel un amanecer** (Festival Nacional de Teatro, 83) (1983); **Encuentro en Caracas** (1993).

CHIAPPE, Doménico. Lima, Perú, 1970. Reside en Venezuela desde 1974. Narrador y periodista. Guionista de radio y TV. Licenciado en Comunicación Social (UCV, 1996). Especialista en Guiones Audiovisuales de Ficción (Universidad Complutense, Madrid, 2002). Reside en Madrid desde 2001. Fundador del diario **TalCual**. Trabajó en **El Nacional** y en la revista **Primicia**. Colaboró en el suplemento literario Verbigracia de **El Universal.**

DISTINCIONES: Premio de narrativa "Ramón J. Sender" en España (2002) con *Párrafos sueltos.* Mención de Honor en los Premio UNICEF y la agencia de noticias EFE por una serie de reportajes sobre niños apátridas.

EDICIÓN DIGITAL: **Tierra de extracción, versión 1.0** (2000, novela multimedia);

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El oficio de vender, un lenguaje multimedia con muy poco uso** (2002).

OBRA NARRATIVA: **Párrafos sueltos** (2003, cuentos); **Lapas** (2000, novela).

CHICHARRITA (seud.). Véase: **MICHELENA FORTOUL, Rafael**.

CHILLIDA, Carmelo (Carmelo Enrique Chillida). Caracas, 1964. Poeta. Licenciado en Letras y Profesor de la UCV.

OBRA POÉTICA: **El sonido y el sentido** (1997).

CHIOSSONE, Tulio. Rubio, Táchira 1905 - Caracas, 2001. Historiador, compilador, filólogo, jurista y político. Doctorado en Ciencias Políticas (ULA, 1929). Fue Secretario de la Presidencia de la República (1939-41) y ministro de Relaciones Interiores (1941-42). Parlamentario (1937-1939 y 1940-44). Miembro de la Corte Suprema de Justicia (1959-75). Fue Profesor de la ULA (1929-36), de la UCV (1953-78) y la UCAB. Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua (1970) y de la Academia de Ciencias Políticas y Sociales (1954). Autor de amplia obra en el campo jurídico.

DISTINCIONES: Doctor *Honoris Causa* de la Universidad "Simón Bolívar" (1995).

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Memorias de un reaccionario** (1988).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Últimos años del Libertador, 1826-1830 (Consideraciones sobre su grandeza moral)** (1930, 1968, 1975); **Ha llegado el Libertador** (1951); **La Villa [San Cristóbal]** (1960); **Los problemas sociales en la formación del Estado venezolano** (1964); **Hombres y épocas** (1967); **Aspectos de la fundación**

y evolución de Caracas (1968); **El lenguaje erudito, popular y folklórico de los Andes venezolanos. Discurso de incorporación a la Academia de la Lengua** (1970, 1972, 1977); **Léxico y refranero en *Tierra nuestra*** (1972); **5 conferencias** (1972); **Últimos años del Libertador: consideraciones sobre su grandeza moral. Sociedad** (1975); **Apuntaciones político-sociales** (1978); **Formación jurídica de Venezuela en la Colonia y en la República** (1980); **El decenio democrático inconcluso 1941-1945** (1981); **Historia del Estado Táchira** (1982); **Bolívar** (1983); **Omnia: estudios sociales, histórico-políticos y jurídicos** (1983); **El decenio democrático inconcluso, 1936-1945** (1984); **Sinfonía en mí** (1985); **Apuntaciones lexicológicas** (1986); **Misceláneas lexicográficas y onomatológicas** (1987); **Rómulo Gallegos: su actuación parlamentaria 1937-1939** (1987); **Oraciones bolivarianas** (1987); **El Decenio democrático inconcluso: Eleazar López Contreras e Isaías Medina Angarita** (1989); **Bajo el sol de los venados*:* historia provincial** (1990); **Cien años de cultura académica** (1990); **Aportación de las lenguas indígenas venezolanas al castellano** (1993).

Obra compilatoria: **Diccionario toponímico de Venezuela** (1992).

Obra poética: **Alma** (1924); **Rocas y azul** (1927).

CHIRIBOGA IZQUIERDO, Luis Alfonso. Puerto Baquerizo, Galápagos, Ecuador, 1946. Ensayista y poeta. Reside en Maracaibo desde 1968. Licenciado en Filosofía (ULA, 1975). Profesor universitario. Maestría y Doctorado en Estética y Ciencias del Arte en la Universidad de La Sorbona (París). Fue Profesor de la Universidad "Rafael María Baralt" de Cabimas y de la Universidad "Adam Mickiewicz" (Poznan, Polonia, 1992-93).

Obra poética: **Los jardines del crepúsculo** (1983).

CHIRINO, Otón. Capatárida, Falcón, 1921 - Caracas, 1986. Poeta. Doctor en Ciencias Políticas.

Distinciones: Premio de Poesía "Manuel Díaz Rodríguez" del Concejo Municipal del Distrito Sucre (1977) con *Podría ser el viento*. Premio de Poesía de la Asociación de Escritores de Venezuela (1981).

Obra poética: **Fuego que salva** (1969); **Vísperas de la luz** (1975); **Podría ser el viento** (1977); **La ceniza inconclusa** (1980); **Una tiza de lumbre para rayar la noche** (1982); **Obra poética** (1989).

CHIRINOS, Carlojuvenal. Guárico. Narrador. Filólogo. Cursó estudios en Rusia.

Obra narrativa: **Historias pueblas** (2000).

CHIRINOS, César (José Ramón Silva Chirinos). Coro, Falcón, 1935. Radicado en Maracaibo. Narrador, poeta y dramaturgo. Trabajó en la Dirección de Cultura de la ULA. Fue animador de los grupos literarios "Guillo", "Taller de Telémaco" y Movimiento de los Poderes Creadores del Pueblo "Aquiles Nazoa".

Distinciones: Mención Publicación en el VII y VIII Concurso de Cuentos de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA (1969) con *Hombres y nombres sin regreso*. Primer Premio de Novela de la ULA (1982). Premio CONAC de Dramaturgia (1982) con *Traje de etiqueta*. Premio Nacional de Dramaturgia (1983). Premio del Concurso de Narrativa de FUNDARTE (1985) con la novela *Mexclaje*. Premio Nacional de Novela (1987). Finalista de la Bienal de Novela "Miguel Otero Silva" de la Editorial Planeta Venezolana. Premio Regional de Literatura "Jesús Enrique Lossada" Mención Novela (Maracaibo, 1992) que otorga la Secretaría de Cultura del Estado Zulia.

Estudios, monografías y ensayos: **Visión del Zulia** (1992).

Obra narrativa: **Hombres y nombres sin regreso** (1969, cuentos); **Espectros de un viaje en autobús** (1971, cuentos); **Diccionario de los hijos de papá** (1974, novela); **Buchiplumas** (1975, novela); **El quiriminduña de los ñereñeres** (1980); **Si muero en la carretera no me pongan flores** (1981); **Mezclaje** (1987, novela); **Sombrasnadamás** (1992); **Pellizco en la piel de un puerto** (1994); **Jefe de raza con rebenque** (2004, novela); **De las mías de mío Caribe** (2005, novela); **Escala en todos los puertos** (2005).

CHIRINOS, Diego Nicolás. San Luis, Falcón, 1918. Poeta. Profesor de Educación Media. Cronista de San Luis.

Distinciones: Primer Premio en el II Concurso literario de la Escuela de Educación de la UC (1971) con el cuento "La niña inmigrante".

Estudios, monografías y ensayos: **Reales cédulas y otros documentos en relación con la extinguida comunidad de indígenas de Cariagua** (1982); **El anamú serrano: legítimo mapurite** (1983).

Obra biográfica: **Dimas T. Segovia** (1977).

Obra poética: **Serranerías o historia hablada de los pueblos serranos** (1986).

CHIRINOS, Gonzalo. Caracas, 1973. Poeta. Cineasta. Economista. Miembro del Taller "Poetas en tránsito".

Obra poética: **Punto y aparte** (2004).

CHIRINOS, Juan Carlos. Valera, Trujillo, 1967. Narrador, dramaturgo y ensayista. Cineasta. Licenciado en Letras. Reside en Madrid.

Distinciones: Finalista del Premio "Lengua de Trapo" (Madrid). Primera Mención en el II Concurso de Narrativa Breve del Instituto de Cooperación Iberoamericana (1994) con *Leerse los gatos*. Premio de Narrativa de la XIV Bienal Literaria "José Antonio Ramos Sucre" (2002) con el libro de cuentos *Homero haciendo "zapping"*.

Obra narrativa: **Leerse los gatos** (1997, cuentos); **Homero haciendo *zapping*** (2003, relatos); **El niño malo cuenta hasta cien y se retira** (2004, novela).

CHIRINOS, María Auxiliadora. Urucure, Lara, 1958. Poetisa. Profesora de Castellano y Literatura egresada del IPB-UPEL. Docente de la Universidad Educativa "Egidio Montesinos". Colabora en las revistas literarias de Barquisimeto: **De esta manera** y **Huellatinta, El Farallón de los Naipes,** y en el diario **El Impulso**. Integrante del Consejo editorial de **Maltiempo**. Perteneció al grupo literario "Huellatinta".

Obra poética: **Desconocidas** (2002); **Querellas** (2002).

CHIRINOS MONDOLFI, Jorge. Caracas, 1937. Poeta, narrador y ensayista. Fue Director de la Casa de la Cultura de El Tigre.

Obra narrativa: **A ras de piel** (1971); **El juglar** (1994, cuentos); **Reflejos. Cuentos oníricos de amor, represión y muerte** (1997).

CHIRINOS, Orlando. Maracaibo, Zulia, 1944. Narrador. Licenciado en Educación, Mención Literatura y Maestría en Literatura (UC). Profesor de la UC. Colaborador en revistas literarias del país.

Distinciones: Mención en el Concurso de Cuentos de la Escuela de Educación de la UC (1975). Primer Premio del Concurso de Cuentos del diario **El Regional** (Valencia, 1977). Premio del Concurso "Julio Garmendia" (UCV, 1979) por su libro *Pájaro de mayo, su trino verde*. Premio de la I Bienal de Literatura "Alfredo Armas Alfonzo" (Ateneo de Barcelona, 1982). Pri-

mer Premio "Chío Zubillaga Perera" de la Casa de la Cultura de Carora (1982). Primer Premio del XXXVIII Concurso de Cuentos del diario **El Nacional** (1983) con "Papeles de la guerra sagrada". Premio Municipal de Literatura, Mención Narrativa, del Concejo Municipal del Distrito Federal (1984) por *Pájaro de mayo su trueno verde*. Mención en el Concurso de Cuentos "Juan Rulfo" (París, 1987). Primer Premio del I Concurso de Cuentos "Bicentenario del Natalicio del Gral. Rafael Urdaneta" (1987).

OBRA NARRATIVA: **Última luna en la piel** (1979, cuentos); **Oculta memoria del ángel** (1985, cuentos); **En virtud de los favores recibidos** (1987, cuentos); **Pájaros de mayo, su trueno verde** (1989, cuentos); **Adiós gente del sur** (1991, novela); **Imagen de la bestia** (1993, novela); **Mercurio y otros metales** (1997); **Parte de guerra** (1998, cuentos); **Los días mayores** (2005, cuentos).

CHIRINOS, Pedro Manuel. Coro, Falcón, 1940. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Flores de primavera** (1977); **Acuarela** (1978).

CHIRINOS, Víctor Manuel. San Luis, Falcón, 1938. Investigador. Licenciado en Educación (LUZ, 1965). Profesor de LUZ. Dirige el Centro de Documentación e Investigación Pedagógica.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Introducción a la teoría de la documentación** (1968); **Fundamentos para la integración funcional de la tecnología audiovisual en el sistema pedagógico** (1972); **Reflexiones en torno a los agentes que orientan la educación** (1972).

CHITTY LA ROCHE, Nelson. Caracas, 1950. Escritor. Político. Abogado (UCV, 1973). Maestría en Política Internacional (Universidad Libre de Bruselas, 1976). Profesor de Pre y Post-grado en la UCV. Fue Parlamentario.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **250 millones. La historia secreta** (1993); **Expediente 001. El pueblo contra Chávez** (2003).

CHITTY, Ricardo. Caracas, 1962. Poeta, músico, investigador de arte. Licenciado en Letras (UCV).

OBRA POÉTICA: **Colecta mínima** (1999).

CHOCRÓN, Isaac E. (Isaac Chocrón Serfaty). Maracay, Aragua, 1933. Dramaturgo, novelista, ensayista, compilador, libretista. Graduado en Economía y Relaciones Internacionales. Realizó estudios en Venezuela, con postgrado en Desarrollo Económico en Manchester (Inglaterra) y en la Universidad de Columbia (Nueva York). Miembro fundador de la institución teatral "Nuevo Grupo". Profesor de la Escuela de Arte (UCV, 1978-98). Ha sido Profesor Invitado en las universidades de Nuevo México, Arizona, Maryland, Georgetown y Universidad de Londres. Director Fundador de la Compañía Nacional de Teatro (1983). Varios de sus libros han sido traducidos al inglés.

DISTINCIONES: Premio del Ateneo de Caracas (1963) con *Animales feroces*. Premio Nacional de Teatro (1979) con *El acompañante*. Premio Municipal de Teatro (1979). Premio CONAC (1979). Premio "Juana Sujo" (1979).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El nuevo teatro venezolano** (1966); **Tendencias del teatro contemporáneo** (1968, 1973); **Tres fechas claves del teatro venezolano contemporáneo** (1978); **Sueño y tragedia en el teatro norteamericano** (1984); **El teatro de Sam Shepard** (1991).

OBRA COMPILATORIA: **Nueva crítica de teatro venezolano** (1981).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Three plays* [OK / La máxima felicidad / Clipper]** (1995).

OBRA NARRATIVA: **Pasaje (Un cuento)** (1956); **Se ruega no tocar la carne por razones de**

higiene (1970, 1977, novela); **Pájaro de mar por tierra** (1972, novela); **Señales de tráfico. Cuentos** (1972); **Rómpase en caso, de incendio** (1975, novela); **50 vacas gordas** (1981, 1982, 1983, novela); **Toda una dama** (1988, novela); **Caracas, caracol Caracas** (2000, lit. inf.); **Pronombres personales** (2002, novela).

OBRA TEATRAL: **Mónica y el Florentino** (1956); **El quinto infierno** (1961); **A propósito de *Triángulo*** (1962); **Amoroso o una mínima incandescencia** (1962); **Animales feroces** (1963, 1984); **Asia y el Lejano Oriente** (1966, 1974); **Tric-Trac / Asia el Lejano Oriente** (1967); **Doña Bárbara** (Libreto para ópera, 1967); **Teatro II: La máxima felicidad / El quinto infierno / Amoroso / Animales feroces** (1968) **OK. Pieza en dos partes** (1969); **Color natural** (1969); **La revolución** (1972); **La máxima felicidad** (1974); **El acompañante** (1978, drama lírico); **Maracaibo 180 grados** (1978); **Teatro: El quinto infierno / Animales feroces / Maracaibo 180°** (1978); **Alfabeto para analfabetos** (1980); **Mesopotamia** (1980); **Teatro: El quinto infierno** (1980); **Teatro I: OK / La revolución / El acompañante** (1981); **Simón** (1983); **Teatro II: La máxima felicidad / Animales feroces / Mesopotamia** (1984, 1992); ***Clipper* / Simón** (1987); **Teatro III: Mónica y el florentino / El quinto infierno / Amoroso o una mínima incandescencia** (1987); **Teatro V: Simón. *Clipper*. Solimán el magnífico** (1992); **Uno reyes, uno** (1996); ***Tap dance* y otras piezas [Animales feroces / Clipper]** (2000).

CHOCRÓN, Sonia (Sonia Chocrón Toledo). Caracas, 1961. Poetisa. Guionista de cine y TV. Licenciada en Comunicación Social (UCAB, 1982). Fue integrante de los Talleres de Creación Literaria del CELARG (1982). Miembro fundador del Escritorio Cinematográfico "Gabriel García Márquez"; allí ha escrito en colaboración varias series y argumentos para TV el cine. Colabora en la prensa nacional y en revistas de crítica y narrativa.

DISTINCIONES: Mención de Honor en el Concurso de Poesía de FUNDARTE (1991) con *Toledana*. Mención de Honor en la Bienal "José Rafael Pocaterra" del Ateneo de Valencia (1996) co *La buena hora*. Finalista del Premio Internacional "José Antonio Pérez Bonalde" (1996), con *Toledana.* Mención única del Concurso Anual de Cuentos del Diario **El Nacional** (2000) con su relato "La Señora Hyde".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los del galpón** (1990); **José Leonardo Chirinos: un grito de libertad en la Sierra** (1995).

OBRA NARRATIVA: **Falsas apariencias** (2004, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Toledana** (1992); **Púrpura** (1998); **La buena hora** (2002).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 756-757.

CHUCHO (seud.). Véase: **ÑAÑEZ, Fredy**.

CHUECOS PICÓN, Raúl. Mérida, Mérida, 1891 - 1937. Poeta y periodista. Fundó en Mérida los periódicos **Ensayos** (1917), **Alquimia** (1919), **Juan Rodríguez Suárez** (1924) y **La Época** (1930).

OBRA POÉTICA: **Humo** (1951, 1967).

CHURIÓN, Juan José. Caracas, 1876 -1941. Escritor y humorista. Fue colaborador de las revistas **El Cojo Ilustrado** (1904-10), **Élite**, **Billiken** y de los diario **El Nuevo Diario**, **El Universal** y **La Esfera**. Empleo el seud. de "El Bachiller Munguía".

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Anecdotario venezolano** (1928, fdo. "Bachiller Munguía").

CRÓNICA: **Sensaciones de un viaje extravagante por el Orinoco y el Apure** (1913, humor).

Estudios, monografías y ensayos: **El teatro en Caracas** (1924, 1991); **Episodios venezolanos** (1925, fdo. "Bachiller Munguía").

Obra compilatoria: **El humorismo del Libertador. Cien anécdotas de Simón Bolívar** (1916).

CHURIÓN, Luis. Caracas, 1896 - 1945. Poeta y ensayista. Político. Desempeñó cargos diplomáticos. Colaboró en las revistas **El Cojo Ilustrado** y **Cosmópolis**. Fue Presidente del Congreso Nacional e Individuo de Número de la Academia de la Lengua (1942).

Estudios, monografías y ensayos: **Consideraciones sobre la analogía y la sintaxis. Discurso leído en la Academia Venezolana** (1942).

Obra poética: **Voces en el sendero** (1941).

CIFUENTES, Fernando. Chile, 1965. Narrador. Médico psiquiatra. Residenciado en Venezuela. Fue integrante de los Talleres Literarios de Narrativa del CELARG (1996-97).

Distinciones: Primer Premio del Concurso_CONAC-Lancome de Poesía Joven (1996) con *Sauce*. Primer Premio Concurso de Cuentos "Vida por la Vida" (Caracas, 1996). Premio Concurso Internacional de Cuentos Universidad Externado de Bogotá (Bogotá, 1996). Finalista Bienal Internacional de Cuentos "Carlos Castro Saavedra" (Medellín, 1996). Primer Premio Concurso Nacional de Cuentos SACVEN (Caracas, 2001). Premio de la V Edición del Concurso "Alfonso VII" (Cuenca, España, 2003) con *Jóvenes cuentistas muertos*.

Obra narrativa: **Aguaite del desagüe. Palabreo de soledades** (1993); **Alemanes** (1997, relatos); **Jóvenes cuentistas muertos** (2003, cuentos).

CIFUENTES GÓMEZ, Nicanor. Barranquilla, Colombia, 1950. Poeta y dramaturgo. Docente y director de teatro. Reside en Venezuela desde 1957. Ha dirigido el Taller de teatro "César Rengifo" del Instituto Municipal de Cultura y Bellas Artes del Distrito Bolívar. Ha sido Coordinador de Teatro de la Dirección de Cultura de LUZ.

Distinciones: Segundo Premio "Ramón del Valle Lavaux" (Ciudad Bolívar, 1985) con *Niño que de tanto norte fallece*.

Obra poética: **Niño que de tanto norte fallece** (1989); **Aguaite del desagüe. Palabreo de soledades** (1994).

CILIBERTO, José Ángel. Anzoátegui. Poeta, ensayista, biógrafo. Político. Parlamentario y Ministro de Relaciones Interiores.

Diarios, memorias y testimonios: **Momentos de historia venezolana** (1989); **El velandeo** (1983).

Estudios, monografías y ensayos: **Acción Democrática en el debate económico** (1961); **Las diferencias de AD** (1962); **Defensa de la política del Gobierno** (1976); **Día de Caracas** (1979); **La tarea de todos** (1980); **Fermín Toro y las doctrinas económicas del siglo XIX** (1987); **Memoria de otros lugares** (1993).

Obra biográfica: **Horacio Ducharne: realidad y leyenda** (1996).

Obra poética: **Mi tierra: Versos** (1988).

CILIBERTO PÉREZ, Antonio. Guanaguana, Monagas, 1893 - Caracas, 1966. Poeta y narrador. Formación autodidacta. Fue Parlamentario. Fundó el periódico **Oriente** (Caracas).

Obra narrativa: **Los chaimas** (1936, novela).

Obra poética: **Rumbos sesgados** (1955); **Huellas sobre cenizas** (1960).

CIPOLLONE, Antonieta. Caracas, 1962. Poeta. Reside en San Antonio de Los Al-

tos. Perteneció al grupo de teatro "Raíz de Barro".

OBRA POÉTICA: **Trece poemas y una sola muerte** (1990).

CISNEROS DE SAPENE, Isa. Caracas, 1948. Ensayista. Culturólogo. Dirigió el CLACDEC.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Antecedentes sobre algunos aspectos de la animación cultural** (1980); **Sobre la animación socio-cultural en Venezuela** (1985); **El animador socio-cultural y el niño. Hacia una calidad de la vida** (1988); **El nuevo desafío de las políticas culturales: actuamos o declinamos** (1997); **Perfil del investigador cultural** (1997).

CISNEROS MUSSA, Yubi. Caracas, 1966. Poetisa. Abogado y Profesora universitaria. Miembro del Taller Literario "Los Tres Tristes Tigres".

OBRA POÉTICA: **Ausencias** (1998); **Búsqueda** (1999); **Penumbra** (1999); **Aquelarre** (2000); **Incitaciones** (2001); ***Urbi et Orbi*** (2002; **Asunto personal** (2004).

CÍVICO, Saúl (sud.). Véase: **GUGLIELMI, Juan.**

CIVIT, Jesús (Jesús Civit Álvarez). Ensayista. Licenciado en Sociología (UCAB, 1977). Maestría en Ciencias Políticas (USB, 1993). Profesor Titular de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la UCAB

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Análisis socio-político a partir del estallido del 27 de febrero** (1988, co-aut,); **Tendencias latentes del voto por estratos en Venezuela. Un estudio de las preferencias electorales partidistas de los grupos socio-económicos del país para 1988** (1989, 3 v., co-aut.); **Los estratos sociales y el consumo de alimentos** (1990).

CIVRIEUX, Jean Marc de. Niza, Francia, 1919 - La Mucuy, Mérida, 2003. Geólogo, antropólogo y lingüísta. Fue Director del Instituto Oceanográfico de la UDO.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Vocabularios de cuatro dialectos arawak del río Guainía** (1950, co-aut.); **Watuuna; mitología Makiritare** (1970); **Religión y magia Kari'ña** (1974); **El Hombre silvestre ante la naturaleza** (1974); **Los caribes y la conquista de la Guayana española: etnohistoria Kariña** (1976); **Watunna: un ciclo de creación en el Orinoco** (1991); **Los Chaima del Guácharo: etnología del Oriente de Venezuela** (1998).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Watuuna: an Orinoco creation cycle*** (1980, 1997; trad. al inglés de **Watunna: un ciclo…**).

CLARAC DE BRICEÑO, Jacqueline. Francia, 1926. Escritora y culturóloga. Antropóloga. Profesora de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Un ensayo de análisis estructural en los Andes venezolanos** (1975); **La cultura campesina en los Andes venezolanos** (1976); **Un poco de historia con perspectiva antropológica (Cordillera de los Andes)** (1980); **Propiedad, trabajo y relaciones de producción en una situación de urbanismo emergente** (1981); **Dioses en exilio, representaciones y prácticas simbólicas en la Cordillera de Mérida** (1981, 2003); **Etnografía cronológica de la Cordillera de los Andes** (1985); **La persistencia de los dioses. Etnografía cronológica de los Andes venezolanos** (1985); **La enfermedad como lenguaje en Venezuela** (1992); **Primeros encuentros en la Serranía de Trujillo** (1992, co-aut.); **Cultura, historia y sociedad. Una visión múltiple sobre Julio César Salas** (2000, co-aut.).

OBRA COMPILATORIA: **Mérida a través del tiempo. Los antiguos habitantes y su eco cultural** (1996).

LITERATURA INFANTIL: **El águila y la culebra** (1986); **Había una vez una gran man-**

cha blanca (1986); **El Capitán de la capa roja** (1988); **Primeros encuentros en la Serranía de Trujillo** (1999, co-aut.).

CLARIBEL (seud.). Véase: **PÉREZ, Ana Mercedes.**

CLAUDIO, Iván. Colombia, 1939 - Barquisimeto, Lara, 2004. Ensayista, periodista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **21 ensayos sobre poesía venezolana** (1964); **Breve historia de URD** (1968).

CLAVO LÓPEZ, José Rafael. Valencia, Carabobo, 1920. Cronista y periodista. Doctor en Ciencias Políticas (UCV).

CRÓNICA: **Camoruco** (1981); **Pinceladas** (1991).

CLEMENCÍN (seud.). Véase: **DUPUY CHIRINO, Antero**.

CLEMENTE TRAVIESO, Carmen. Caracas, 1900 - 1983. Cuentista, ensayista, cronista, biógrafa. Periodista. Autodidacta. Colaboró en los diarios caraqueños **El Nacional**, **El Universal**, **Últimas Noticias, Hoy**, **Ahora** y en el semanario **Aquí Está**, y en las revistas **Élite, Estampas** y **Páginas**.

DISTINCIONES: Premio de la revista **Alas** (Barquisimeto, 1942) con su cuento "La cama N° 27". Premio de la Asociación Cultural Interamericana (1974) con *Luisa Cáceres de Arismendi*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Mujeres venezolanas y otros reportajes** (1951); **Las esquinas de Caracas… sus leyendas… sus recuerdos** (1956, 1966, 1973, 2001); **Las luchas de la mujer venezolana** (1967); **Anécdotas y leyendas de la vieja Caracas** (1971); **Las mujeres en el pasado y en presente** (1977).

OBRA BIOGRÁFICA: **Mujeres de la Independencia: seis biografías de mujeres venezolanas** (1964, 1997); **Teresa Carreño (1853-1917)** (1953, 1970, 1971, 1980); **Luisa Cáceres de Arismendi** (1975).

COA, Andrea J. El Arrozal, Guayana. Poetisa. Dirige el periódico comunitario **El Compatriota** (Caracas).

DISTINCIONES: Primer Premio del Concurso de Literatura "José M. Agosto Méndez" de la Cámara Municipal del Municipio Caroní (1993) con el poemario *Canto al hierro*.

OBRA POÉTICA: **Voces que el río trae** (1992, co-aut.); **Canto al hierro** (s.d.).

CODAZZI, Agustín (Juan Bautista Agustín Codazzi Bertoloti)**.** Lugo, Italia, 1793 - Espíritu Santo, Colombia, 1859. Geógrafo, explorador y militar. Egresó como suboficial de artillería de la Escuela de Artillería y Zapadores (Módena, 1813). Prestó servicios al gobierno de Colombia a partir de 1826. Acompañó al Libertador en su último viaje a Venezuela (1827). Después de la separación de Venezuela de la Gran Colombia el Gral. Páez le encomienda el levantamiento de un mapa completo de Venezuela, con datos geográficos, físicos y estadísticos de cada región del país. En 1840 viaja a París para supervisar la publicación del **Resumen de la geografía de Venezuela**, **Mapa general de Venezuela y Atlas físico y político de la República**. A su regreso fue nombrado Gobernador de Barinas. Posteriormente prestó nuevos servicios como cartógrafo a Colombia.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Las memorias** (1970).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Defensa de la plaza de San Fernando en la segunda infidencia del coronel Farfán** (1837); **Atlas físico y político de la República de Venezuela** (1840); **Resumen de la Geografía de Venezuela** (1841, 1940, 3 v.); **Catecismo de la geografía de Venezuela** (1855); ***Geografía statistica di Venezuela*** (1864); **Obras escogidas** (1960 2 v.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Geografía statistica di Venezuela*** (1864), trad. al italiano).

Véase además: Pablo Vila. **Aporte para una bibliografía Codazziana.** Caracas: Instituto Pedagógico, 1959.

CODDETTA, Carolina. Socióloga. Maestría en Ciencias Políticas (USB, 1987). Profesora de la Escuela de Ciencias Políticas de la USB.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La ideología política del venezolano** (1990); **Mujer y participación política en Venezuela** (2000).

CODINA, Norberto. Caracas, 1951. Poeta y editor. Reside en La Habana. Dirige **La Gaceta de Cuba** (La Habana) órgano de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

DISTINCIONES: Premio de Poesía de la ciudad de La Habana (1986) con *Los ruidos humanos*.

OBRA POÉTICA: **A este tiempo llamarán antiguo** (1975); **Un poema de amor según datos demográficos** (1976, *plaquette*); **Árbol de vida** (1985); **Los ruidos humanos** (1986); **Lugares comunes** (1987); **Poesía V** (1988); **Cuaderno de travesía** (2003, antología); **Convexa pesadumbre** (2004);

COHEN VÁSQUEZ, David. Píritu, Falcón, 1912. Poeta. Educador. Radicado en Maturín en donde fundó y dirigió Institutos de Educación Básica.

OBRA POÉTICA: **Destello del recuerdo** (1980, 1983).

COLINA, Juan Ramón. Guatire, Miranda. Cronista y periodista. Promotor cultural. Colaboró en los periódicos de Guatire **Expresión y Resplandor Juvenil**. Colabora en la prensa nacional.

CRÓNICA: **Guatire, La Iglesia y su Semana Mayor** (1996); **Santísima Cruz, patrona de Guatire** (1997).

COLINA, Nancy (Nancy Colina de Dávila). Narradora y periodista. Radicada en Mérida.

OBRA NARRATIVA: **Cuentos de amor y muerte** (2001).

COLINA, Pedro José. Cumarebo, Falcón, 1934 - Maracaibo 1999. Ensayista. Historiador. Licenciado en Educación mención Ciencias Sociales (LUZ, 1969). Profesor Emerito de la Facultad de Ciencias de LUZ.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Historia e identidad nacional** (1999).

COLL, Pedro Emilio. Caracas, 1872 - 1947. Narrador, ensayista y periodista. Fundó la revista **Cosmópolis** (1894-95) junto a L. M. Urbaneja Achelpohl y Pedro César Dominici. Fue colaborador de **El Cojo Ilustrado** (1895-97). En París fue responsable de la Sección "Letras Hispanoamericanas" de la revista ***Le Mercure de France*** (1897-98). Fue Cónsul en Southamptonn (Inglaterra, 1897-98) y en París (1915); Secretario de la Legación en Madrid (1916-24); Ministro de Fomento (1913); Parlamentario y Presidente del Congreso (1926). Individuo de Número de las Academias de la Lengua (1911) y de la Historia (1934).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Palabras** (1896; publicado posteriormente como **El castillo de Elsinor**); **El castillo de Elsinor** (1901, 1916); **Discurso leído en la Academia [Ramón Campos y su libro sobre desigualdad de los hombres]** (1911); **Ensayo sobre Ramón Campos** (1913); **Literaturitis. Crónicas de antaño** (1926); **Discurso pronunciado por el Presidente de la Cámara del Senado** (1926); **La escondida senda** (1927); **Lectura y glosa de escritores venezolanos** (1929); **Discurso leído en la recepción (…) como Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia [La contribución de los llamados "líricos" al progreso político social de Venezuela]** (1934); **El paso errante**

(1948); **La colina de los sueños** (1959); **Pedro Emilio Coll** (1966); **Palabras y figuras** (1972); **La vida literaria** (1972); **Pedro Emilio Coll** (1980); **La pereza del venezolano** (1984, co-aut.).

OBRA NARRATIVA: **Las divinas personas** (1925, 1962, cuentos); **Cinco cuentos** (1952).

Véase además: R.J. Lovera de Sola. "Contribución a la bibliografía de Pedro Emilio Coll", **Imagen** (Caracas), N° 55 (1972, p. 12.

COLMAN, Blas. Coro, Falcón, 1893 - 1958. Poeta y ensayista.

OBRA POÉTICA: **Del numen y del recuerdo** (1941).

COLMENARES, Carmelo. Valencia, Carabobo, 1892 - 1942. Poeta, costumbrista y cronista. Docente y periodista. Dirigió el periódico **La Lucha** (Valencia, 1906). Colaboró la prensa regional.

CRÓNICA: **Habladurías** (1929).

COLMENARES, Cruz Helena. Barquisimeto, Lara, 1944. Profesora de Biología en Educación Media. Fue Sub-Directora del Liceo "Zarina de Asuaje" de Barquisimeto.

OBRA POÉTICA: **Palabra sin tiempo** (2002).

COLMENARES DEL VALLE, Edgar. San Fernando, Apure, 1942. Ensayista y narrador. Profesor de Castellano y Literatura egresado del IPC. Licenciado en Letras (UCV). Maestría en Literatura Latinoamericana (IPC, 1991) Profesor Titular Jubilado del IPC. Profesor de la UCV. Individuo de Número de la Academia de la Lengua (2005).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Léxico del béisbol en Venezuela** (1977); **Presencia de Antonio José Torrealba en *Doña Bárbara* y *Cantaclaro*. Folios** (1982); **Designaciones de borracho en el habla venezolana** (1989); **La Venezuela afásica del Diccionario Académico** (1991); **La Venezuela absurda del DRAE-92** (2000); **En el espejo de la memoria** (2000); **De Apure, Achaguas y otras etimologías** (2002); **Lexicología y lexicografía en Venezuela (Fuentes para su estudio)** (2002); **Lexicología y lexicografía en Venezuela Addenda 95** (2002); **Una historia para picar** (2003).

OBRA COMPILATORIA: **Historia de Azabache** (1985, estudio prelim. y vocabulario); **Diario de un llanero. Antonio José Torrealba** (1987, 6 v., ordenación, estudio prelim.).

OBRA NARRATIVA: **Los ojos de la viuda** (1993, cuentos).

COLMENARES DÍAZ, Héctor. Valencia, Carabobo, 1920. Poeta, ensayista. Abogado. Profesor de la UCV.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Capitalismo, socialismo e islamismo. Diario de reportajes e impresiones del Medio Oriente** (1979).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La Valencia de todos (Auscultación temperamental de una conciencia colectiva)** (1952).

OBRA POÉTICA: **Motivos de la tierra y de la soledad** (1980).

COLMENÁREZ DÍAZ, Luis. Valencia, Carabobo, 1916 - Caracas, 1964. Ensayista, dramaturgo. Licenciado en Periodismo (UCV). Miembro fundador del Ateneo de Valencia y del Grupo teatral "Máscaras".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La espada y el incensario, la iglesia bajo Pérez Jiménez** (1961); **El sistema americano de vida** (1967).

OBRA TEATRAL: **Encuentros** (194?); **El escándalo** (1940); **Sábado** (1955); **El rincón de New York / La fibra del hombre** (1959).

COLMENÁREZ, Josefina. Caracas. Poetisa. Promotora cultural.

Obra poética: **Tu rostro de una isla** (1997); **Nueve poemas** (1997).

COLMENÁREZ, José Manuel. Barquisimeto, Lara, 1902 - 1954. Poeta y cronista. Empleó los seudónimos "Domingo Domínguez" y "Tío Jurguilla".

Distinciones: Primer Premio en el Concurso de Poesía "Cuatricentenario de Barquisimeto" del diario **El Impulso** (1957) con "Canto en verso llano a la ciudad de Barquisimeto".

Crónica**: Policromías, semblanzas** (1931); **Guarapita, aguinaldo para 1942** (1942); **Cocktail, pitorreos** (1951).

Obra poética: **Ufanías** (1921); **Medallones** (1923); **Canéfora** (1925); ***Domus aurea*** (1933); **Momo travieso y galante** (1937); **Jugueterías** (1938); **De mis horas gris-perla** (1951).

COLMENÁREZ OROPEZA, Jesús María. Guarico, Lara, 1915 - 1982. Ensayista y poeta. Médico (UCV, 1941).

Diarios, memorias y testimonios: **Testimonios y evocaciones** (1979).

Estudios, monografías y ensayos: **Escritos de ocasión** (1957); **De la nada a la inmortalidad** (1976).

Obra poética: **Caney** (1958); **Caney y otros poemas** (1973).

COLMENAREZ URBINA, Hugo E. La Grita**,** Táchira. Poeta.

Obra poética: **Aguadía; cantata gritense** (1976); **Juego floral** (1978).

COLOMBANI, Helí (Helí Rafael Colombani Bianchi). Irapa, Sucre, 1932 - 1992. Ensayista y poeta. Estudió Derecho (UCV). Colaboró en numerosas publicaciones periódicas venezolanas.

Diarios, memorias y testimonios **Yo, mi perro y otras cosas: notas vivenciales** (1970); **Memorias precipitadas. Experiencia de campo para un hombre de la ciudad** (1978).

Estudios, monografías y ensayos: **Orfeón 25 años** (1968); **Reportaje sensacional (boceto sobre aspectos venezolanos). Prosa satírica** (1969).

Obra poética: **Poemas para rezar de noche** (1953); **Irapa, Dios de las iras** (1957); **Voz que rasga el silencio** (1960); **Hoy me levanto y digo** (1963); **En ejercicio de mí** (1968); **Contrapunto** (1971, *plaquette*); **Breve homenaje a Lorca** (1976, *plaquette*); **Desandando soledades** (1982); **Poemas de alcoba** (s.d.).

COLOMBET, Miguel. Valencia, Carabobo, 1912 - 1975. Poeta, ensayista.

Estudios, monografías y ensayos: **La verdad no usa pijamas** (1959); **Un bicho llamado destino** (1965); **Carabobo, histórico y pintoresco** (1968-1975, 2 v.); **El hombre que pasó "el mollejón": Tito Aponte López** (1972).

Obra compilatoria: **Documentos que hacen historia** (1966).

COLOMINA, Marta (Marta Colomina Reyero)**.** Barcelona, España, 1938. Ensayista, comunicadora social. Licenciada en Periodismo (LUZ, 1964). Postgrados en Estados Unidos y España. Profesora Jubilada de LUZ; fue Directora de la Escuela de Periodismo. Fue reportera del **Diario de Occidente** (Maracaibo) y Presidenta de Cadena Venezolana de Televisión (Canal 8).

Distinciones: Premio Nacional de Periodismo investigativo (1976) con *La celestina mecánica*. Finalista en el Concurso de Ensayo e Investigación de la Casa de las Américas (1976) con *La celestina mecánica*.

Estudios, monografías y ensayos: **El huésped alienante: un estudio sobre la audiencia y efectos de las radionovelas en Venezuela** (1974); **La celestina mecánica** (1976).

COLOMINE, Luis Alfredo. Carabobo, 1902 - 1963. Ensayista, historiador, biógrafo. Orador.

Estudios, monografías y ensayos: **El Cabildo de Puerto Cabello en la primera República** (1925); **La Catedral de Valencia: monumento de historia nacional** (1973).

Obra biográfica: **Próceres de Puerto Cabello** (1925); **Elogio de don Lisandro Alvarado** (1929); **Breve biografía psicológica de Dolores Vargas** (1945); **Venezuela y sus próceres** (1974).

COLS MORANTES, Carmen. Maracaibo, Zulia. Poetisa. Licenciada en Letras (LUZ). Maestría en Literatura Venezolana (LUZ).

Obra poética: **La mujer de los ríos** (2000).

COMESAÑA SANTALICES, Gloria Margarita. Vigo, España, 1946. Ensayista, filósofo. Licenciada en Filosofía (LUZ, 1969); Profesora y Directora de la Escuela de Filosofía de la misma universidad (1981-84). Doctorada en Filosofía (Universidad de La Sorbona, París, 1977).

Estudios, monografías y ensayos: **Alienación y libertad. La doctrina sartreana del otro** (1980); **Análisis de la figura femenina en el teatro sartreano** (1984); **Mujer, poder y violencia** (1991); **Filosofía, feminismo y cambio social** (s.d.).

CONDE, Rodrigo Ensayista y biógrafo. Profesor. Maestrías en Historia y en Teología.

Estudios, monografías y ensayos: **Los valores y su pedagogía** (1996).

Obra biográfica: **Vida, personalidad y pensamiento de Mons. Nicolás Eugenio Navarro 1867 - 1960** (1998).

CONSALVI, Julio (Julio Consalvi Méndez). Tovar - Madrid. Ensayista. Abogado (ULA). Formó parte del grupo literario "Génesis". Funcionario público. Fue Secretario de Gobierno en el estado Aragua. Colaboró en la revista **Billiken**.

Diarios, memorias y testimonios: **Facetas de la dictadura** (1955).

CONSALVI, Simón Alberto. Santa Cruz de Mora, Mérida, 1927. Ensayista, narrador, biógrafo, historiador, articulista. Licenciado en Periodismo. Graduado en Asuntos Internacionales en la Universidad de Columbia (Nueva York). Político. Ha sido Parlamentario, Presidente del INCIBA, Canciller (1977-79 y 1985-88) y Ministro de la Secretaría de la Presidencia de la República. Embajador de Venezuela en Yugoslavia (1962-64), la ONU y en Washington. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia.

Distinciones: Doctor *Honoris Causa* de la Universidad de Los Andes (2005).

Diarios, memorias y testimonios: **Diario de Washington** (1990).

Estudios, monografías y ensayos: **Yugoslavia y nosotros** (1960); **Ante la Asamblea de la ONU** (1978); **La política internacional de Venezuela** (1979); **18 de octubre de 1945: génesis y realizaciones de una revolución democrática** (1979, co-aut.); **Alberto Carnevali: vida y acción política** (1980); **Un momento histórico de América Latina. Acapulco 1987** (1987); **La paz nuclear, ensayos de historia contemporánea** (1988); **Momento histórico de América Latina: Acapulco 1987** (1988); **Una política exterior democrática en tiempos de crisis** (1988); **Los papeles del Canciller** (1990); **Auge y caída de Rómulo Gallegos** (1991); **De cómo el primer canciller de Juan Vicente Gómez instruyó al Ministro Plenipotenciario en Washington, 1909** (1991); **Pedro Manuel Arcaya y la crisis de los años 30** (1991, co-aut.); **Groover Cleveland y la controversia Venezuela-Gran Bretaña** (1992); **Hombres en su punto** (1993); **Los Gómez de Zapata** (1993); **El perfil y la sombra** (1997);

Maremagnum. Textos y pretextos (1998); **El Libertador George Washington** (2000); **El precio de la historia y otros textos políticos** (2001); **Reflexiones sobre la historia de Venezuela** (2001); **El carrusel de las discordias** (2003); **El carrousel de la discordia y el precio de la historia y otros textos políticos** (2003); **El petróleo** (2004).

OBRA BIOGRÁFICA: **Rómulo Gallegos, el hombre y su escenario** (1964); **Gonzalo Picón Febres: Los delitos de la imaginación** (1969); **Ramón J. Velásquez, la historia y sus historias** (1988); **Profecía de la palabra. Vida y obra de Mariano Picón Salas** (1996); **Alberto Adriani, el hombre de Estado** (1998); **Santos Michelena, el estadista liberal** (2000); **Augusto Mijares, el pensador y su tiempo** (2003).

OBRA NARRATIVA: ***Lascivia brevis*** (1992, cuentos).

CONTRAMAESTRE SALAS, Carlos. Tovar, Mérida, 1933 - Caracas, 1997. Poeta, cineasta, pintor. Médico cirujano (Universidad de Salamanca, España). Perteneció a los grupo literario "Sardio" y "El Techo de la Ballena". Fue Director de Cultura de la ULA. Agregado Cultural de la Embajada de Venezuela en España.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Catálogo de exposición *Homenaje a la necrofilia*** (1962); **Armando Reverón. El hombre mono** (1969); **La mudanza del encanto** (1979); **Salvador Valero** (1981); **Poética del escalpelo** (2002).

OBRA COMPILATORIA: **Por decreto y por sueños de Maximina Salas** (1977).

OBRA POÉTICA: **Salve amigo, salve adiós** (1961); **Cabimas zamuro** (1977); **Como piel de ángel** (1980); **Metal de soles** (1983); **Eros y Tánatos - La torre de Babel** (1986); **Tanatorio** (1993); **Costumbre de piedra. Antología poética** (1996).

CONTRAMAESTRE, Morella (Morella Contramaestre Osorio)**.** Caracas, 1952. Radicada en Maracay. Licenciada en Letras (UCAB, 1973. Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1992). Profesora de Educación Media y después Profesora de Literatura Venezolana en los cursos de pre y postgrado en IUPEMAR. Coordinó éstos cursos de postgrado. Fue investigadora del CELARG. Colabora en revistas especializadas nacionales.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Nueva crítica teatral en Venezuela** (1983, co-aut.); **Una valoración de Alfredo Armas Alfonzo** (1987, co-aut.).

CONTRERAS, Álvaro (Álvaro Egar Contreras Berbesí). Coloncito, Táchira. Ensayista y crítico. Licenciado en Letras (1990) y Maestría en Literatura Iberoamericana (1996) de la ULA. Doctorado en Literatura Latinoamericana en la Universidad de Valencia, España (2002). Investigador del Instituto de Investigaciones Literarias "Gonzalo Picón Febres".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Experiencia y narración (Vallejo, Arlt, Palacio y Felisberto Hernández)** (1998); **Modernidad y alteridad** (1998, co-aut.); **La barbarie amable** (2004).

CONTRERAS, Armando. Caracas, 1953 - 19?? Poeta.

OBRA POÉTICA: **Sin motivo aparente** (1982).

CONTRERAS DÁVILA, Milagros. Mérida. Ensayista. Abogado, Historiadora. Licenciada en Historia (ULA). Analista documentalista (UC). Doctora en Historia (Universidad Complutense, Madrid). Profesora Titular Jubilada de la ULA. Dirige el Archivo General del estado Mérida.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El Archivo Parroquial de San Miguel de Cubiro** (1967); **La visita de los oidores Modesto de Méller y Diego de Baños y Sotomayor**

a la Provincia de Mérida, 1655-1657 (1971); **Dos temas de historia regional: evolución político administrativa de Mérida. Estudio histórico, 1558-1909** (1981).

CONTRERAS, Luis Eladio. San Cristóbal, Táchira, 1878 - Caracas, 1926. Poeta y articulista. Político. Ocupó algunos cargos públicos.

CRÓNICA: **Una maravilla mundial. Impresiones de la Cueva del Guácharo** (1926).

OBRA: **Decálogo político: o principios que debemos observar los amigos y subalternos del Benemérito Juan Vicente Gómez, para secundarlo eficazmente en su obra de reconstrucción nacional** (1922); **Palabras inaugurales de la sección carretera Aragua-Chaguaramal** (1925); **Palabras pronunciadas en la inauguración del "Puente 24 de julio" levantado sobre el río Areo, Estado Monagas** (1925).

OBRA POÉTICA: **Horas de ensueño** (1910); **Laureles andinos tachirenses** (s.f.); **El terruño, la patria y el mundo** (1977).

CONTRERAS MOLINA, Jaime Enrique. Santa Cruz de Mora, Mérida, 1927. Poeta. Abogado (ULA, UCV, USM). Doctor en Ciencias Penales.

OBRA POÉTICA: **Pedruscos palpitantes** (1976); **Fogonazos toscos** (1979); **Caminos azogados** (1980); **Arroyos latientes** (1981).

CONTRERAS NATERA, Miguel Ángel. Licenciado en Sociología (UCV, 1993). Maestría en Planificación del Desarrollo (CENDES-UCV, 1998). Profesor de la Escuela de Sociología (UCV).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El postdesarrollo en la búsqueda de un regionalismo crítico** (2001).

CONTRERAS SERRANO, Juan Nepomuceno. San Antonio, Táchira, 1894 - Caracas, s.d.. Historiador, biógrafo, ensayista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Comuneros venezolanos** (1952, 1960); **Centenario de la Provincia del Táchira, 14 de marzo de 1856** (1956); **Contactos del Libertador con San Cristóbal** (1960); **Cipriano Castro - Gobernador del Táchira (1888-1889)** (1999, 2 v.).

OBRA BIOGRÁFICA: **Tomás Ignacio Potentini, paladín del verso y del acero** (1940, 1950); **Valores humanos de Venezuela** (1955); **Heroínas tachirenses de la independencia** (1955).

CONTRERAS UZCÁTEGUI, Ascander. Carabobo. Politólogo. Profesor Jubilado de la Universidad de Carabobo.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Reflexiones sobre la gobernabilidad de Venezuela al final del siglo XX** (1999); **Anotaciones sobre la situación de la educación superior en Venezuela al final del siglo XX** (2001).

COOK, Guillermo Alfredo. Maracaibo, Zulia, 1919. Poeta, cuentista, ensayista. Doctor en Ciencias Económicas (UCV, 1945). Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1947). Perteneció a la Generación del 42.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Apuntes sobre tres poetas nuevos de Venezuela** (1940).

OBRA COMPILATORIA: **Breve antología de poetas universitarios** (1947); **Poetas del Zulia** (1949).

OBRA POÉTICA: **Letra para tu música** (1942).

CORAO, Ángel. Valencia, Carabobo, 1898 - 1951. Poeta, cronista, narrador, periodista. Fue director del diario **El Heraldo** (1929).

CRÓNICA: **El paisaje y los hombre de los Andes** (1937).

OBRA COMPLETA: **Obras completas** (1963).

OBRA NARRATIVA: **El pobre diablo** (19??, novelín).

OBRA POÉTICA: **Romanzas interiores** (1920).

CORASPE, Teresa (Teresa Coraspe Fernández)**.** Soledad, Bolívar, 1941. Radicada en Ciudad Bolívar. Poetisa, narradora, promotora cultural. Co-fundadora del periódico **Cero** (UDO-Ciudad Bolívar). Colaboradora en numerosas publicaciones periódicas nacionales.

DISTINCIONES: Primera mención en el Concurso de Poesía "José Ramón del Valle Laveaux" (1994) con *Vuelvo con mis huesos y Tanta nada para tanto infierno*.

OBRA POÉTICA: **Las fieras se dan golpes de pecho** (1975); **Este silencio siempre** (1978, 1991); **Vuelvo con mis huesos** (1978); **Vértice del círculo** (1987); **Tanta nada para tanto infierno** (1994).

CORDERO CEBALLOS, José de Jesús. Tovar, Mérida, 1934. Biógrafo, articulista. Artista plástico. Licenciado en Estudios Internacionales (UCV). Cursos de especialización en Brasil y Suiza. Prestó servicios diplomáticos.

ENTREVISTAS (IMAGINARIAS): **Entrevista al Libertador** (1984, 1993); **Entrevista al Gran Mariscal de Ayacucho** (1995); **Entrevista a Andrés Eloy Blanco** (1997); **Entrevista a Alberto Adriani** [1998]; **Entrevista a Simón Rodríguez** (1999).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Manual para la nueva diplomacia** (1981); **Bolívar y la vigencia del poder moral** (1988, 1999).

CORDERO, Rafael. Los Rastrojos, Municipio Palavicino, Lara, 1938. Ensayista, narrador. Psicólogo (UCV). Reside en Caracas.

DISTINCIONES: Premio de Novela "Rafael Rodríguez Boquillón" (UCLA, 1991) por *La vida que me diste*).

OBRA NARRATIVA: **La vida que me diste** (1993, novela); **Mi vida comienza en Ponte Cestio. Los Cielos de Teulada. Rotaciones** y **Na'Guará** (1993, 2002, novela).

CORDERO UZCÁTEGUI, **Elías**. Barinas. Poeta.

OBRA POÉTICA: **De mi predio otoñal** (1970).

CORDERO VELÁSQUEZ, Luis. Maracay, 1930 - 199? Historiador, periodista. Licenciado en Periodismo (UCV, 1965). Maestría en Historia Contemporánea de Venezuela. Formó parte del grupo literario "Güere" (Maracay).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los ejidos de Maracay** (1962); **Gómez y las fuerzas vivas** (1971, 1974, 1985); **Perfil de Maracay por uno de sus hijos** (1972); **Betancourt y la conjura militar del 45** (1978); **La ciudad vegetal** (1980); **Juan Vicente Gómez camino del poder** (1982, co-aut.); **El General Juan Vicente Gómez en anécdotas** (1983, 1988; 1996, con tit. **Anecdotario del General Juan Vicente Gómez**); **Juan Pablo Duarte y la Venezuela de su época: contribución al estudio de su vida en los Llanos de Apure** (1987, co-aut.); **La Venezuela del viejo ferrocarril** (1990).

CÓRDOBA, Diego. Cumaná, Sucre, 1892 - 1972. Poeta, biógrafo, narrador, ensayista. Ejerció cargos diplomáticos en México, Uruguay, Panamá, Costa Rica, Paraguay, Guatemala, El Salvador, Honduras y Bélgica. Colaboró en la revista **El Cojo Ilustrado**.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Caracas de la bohemia: anecdotario de poetas y escritores** (1955); **Mis memorias de Caracas, del modernismo, la bohemia, la dictadura** (1967).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Venezuela agonizante. Viva la revolución** (1926, 1936); **Bolívar y los mercaderes de la pantalla** (1938); **Hombres y conceptos americanos** (1942); **Presencia y poemas de**

Juana de Ibarbourou (1954); **Los desterrados y Juan Vicente Gómez; memorias de Pedro Elías Aristeguieta** (1968).

OBRA BIOGRÁFICA: **Miranda soldado del infortunio** (1954, 1967); **La ciudad marinera y mariscala (Tribunos, sabios. Héroes y poetas. Retratos de ayer y de hoy)** (1958, 1992); **Trece libertadores y veintiún próceres de la cultura** (1951, 1964); **Vida del Mariscal Sucre: "su espada flor y su bondad capullo"** (1959, 1967); **Miranda, un venezolano universal** (1966).

OBRA NARRATIVA: **Soñadores en el destierro** (1951; 1969, con tit. **Patria aquí estoy**, novela).

OBRA POÉTICA: **Agua errante** (1913); **Poemas de ayer y de hoy** (1942); **Carta de amor a Venezuela y doce poemas a la libertad** (1962).

CORDOLIANI, Silda. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1953. Narradora, crítico literario, crítico de cine. Licenciada en Letras (UCV). Postgrado sobre literatura y cine en la Universidad de Barcelona (España). Ha sido Gerente Editorial de Monte Ávila y del Banco Central de Venezuela. Directora de Publicaciones de IESA.

DISTINCIÓN: Mención Honorífica del Premio Municipal de Literatura (1994). Premio Municipal de Literatura de la Alcaldía de Caracas (2000) por *La mujer y la ventana*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Sesión continua** (1989, crítica de cine).

LITERATURA INFANTIL: **Simón Bolívar, un retrato ilustrado** (2003, co-aut.).

OBRA NARRATIVA: **Babilonia** (1993, cuentos); **La mujer y la ventana** (1999).

Véase además: Marina Jacinto. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas...** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 757-758.

CORDOVA, Armando. Economista. Profesor de la UCV. Individuo de Número de la Academia de Ciencias Sociales.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Aspectos teóricos del subdesarrollo** (1967, 1974, co-aut.); **Sobre integración Latinoamericana** (1972); **El capitalismo subdesarrollado de André Gunder Frank** (1972); **Problemas del subdesarrollo Latinoamericano** (1973, 1974, 1977, 1979, co-aut.); **Marxismo y subdesarrollo** (1975); **Inversiones extranjeras y subdesarrollo: el modelo primario exportador imperialista** (1979); **Investigar para Venezuela** (1983); **Políticas y prioridades del post-grado** (1984, co-aut.); **Imperialismo: algunas contribuciones clásicas** (1979, co-aut.); **La economía mundial y las opciones de Venezuela** (1993); **Globalización: riesgos y oportunidades para Venezuela** (1999).

CÓRDOVA CAÑAS, Víctor. Sociólogo. Profesor de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Capitalismo, subdesarrollo y modo de vida en Venezuela** (1980); **Historias de vida. Una metodología alternativa para las ciencias sociales** (1993); **Hacia una sociología de lo vivido** (1995).

CÓRDOVA ROMERO, Leopoldo. 1949. Narrador.

OBRA NARRATIVA: **Brillante** (2002, novela).

CORMENZANA, Pablo. Montevideo, Uruguay, 1958. Radicado en Venezuela desde 1976. Narrador. Ingeniero. Tallerista del CELARG.

OBRA NARRATIVA: **Un caso delicado** (1987, novela).

CORNETT, Otto Rafael. Barquisimeto, Lara, 1916. Poeta. Colabora en la prensa nacional.

OBRA POÉTICA: **Voces de media noche** (1946).

CORNIELLES, Amado. Miranda. Dramaturgo, ensayista. Político. Fue Diputado al Congreso Nacional.

Estudios, monografías y ensayos: **Barlovento en la geografía de Venezuela** (1961); **San Antonio de El Guapo: puntal de Barlovento** (1977).

Obra teatral: **Jesús Laya; drama en tres actos** (1962).

CORONADO, Enrique. Caracas, 1820 - 1880. Poeta, periodista y dramaturgo. Fundó en Mérida el periódico **El Occidente**.

Obra narrativa: **Los dramas de Caracas. Leyendas históricas y contemporáneas** (1880-1881).

Obra teatral: **Angélica** (1879 diálogos dramáticos).

CORONADO, Guillermo. San Luis, Falcón 1874 - 1934. Narrador y poeta. Educador. Dirigió el periódico **La Voz de San Luis** (1920). En Caracas fue redactor de **El Universal**.

Obra narrativa: **Eufrosina** (1938, novela).

CORONADO REYES, Abelardo. San Luis, Falcón, 1940. Ensayista. Abogado. Investigador.

Estudios, monografías y ensayos: **Bolívar y su delirio** (s.d.); **La comunidad judía de Coro. Aportes y vicisitudes** (2002).

CORONADO, Vicente. Puerto Rico, 1830 - Caracas, 1896. De padres venezolanos. Poeta, dramaturgo y articulista. Político. Fue Ministro de Hacienda. Colaboró en las revistas **Vargasia** (1869) y **El Cojo Ilustrado**. Individuo de Número de las Academias de la Lengua y de la Historia.

Obra poética: **La Victoria de Carabobo** (1859); **Ensayos poéticos** (1887); **Composiciones literarias** (1892, verso y prosa).

CORONADO, Vicente (seud.). Véase: **CASTELLANOS, Silvestre**.

CORONIL, Fernando. Caracas. Ensayista. Historiador. Graduado en la Universidad de Stanford (California). Doctorado en Antropología en la Universidad de Chicago. Profesor en la Universidad de Michigan, EE.UU. Ha sido profesor en la Universidad Andina "Simón Bolívar" y en la UCV.

Estudios, monografías y ensayos: ***Transculturation and the Politics of Theory: Countering the Center, Cuban Counterpoint*** (1995); **El Estado mágico: naturaleza, dinero y modernidad en Venezuela** (2002).

Obra en otros idiomas: ***The Magical State: history and illussion in the appearance of Venezuelan democracy*** (1988, originalmente en inglés, ensayo); ***Transculturation and the Politics of Theory: Countering the Center, Cuban Counterpoint*** (1995, originalmente en inglés, ensayo).

CORONIL HARTMANN, Alfredo. Caracas, 1943. Poeta y ensayista. Político. Licenciado en Estudios Internacionales (Universidad de Chile). Ha ocupado cargos diversos en el servicio diplomático venezolano.

Distinciones: Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal Mención Poesía (1979) con *Trabajos del amor y de la muerte*.

Estudios, monografías y ensayos: **Política y políticos** (1972); **Lazo Martí, poeta y ciudadano** (1987).

Obra en otros idiomas: ***Discurs impotriva umbrei*** (1973, poesía, trad. al rumano de **Nombrar contra la sombra).**

Obra poética: **Rosa de espadas** (1967); **Nombrar contra la sombra** (1971); **Pan de color y barro** (1975); **Quehacer complementario** (1976); **Trabajos del amor y de**

la muerte (1979); **La brasa persistente** (1983); **El bosque de cristal oscurecido** (1983); **Los vitrales de aire** (1983); **Ardida arena** (1988); **Trabajo para el viento** (1988); **Los poemas de Ítaca** (1993).

CORREA, José Gregorio. San Sebastián de los Reyes, Aragua, 1961. Poeta. Docente de Educación Media. Profesor en Ciencias Sociales egresado del IUPEMAR (1988). Estudió en la Escuela de Arte Dramático de Maracay (1984-87). Fue Director del Ateneo "Miguel R. Utrera" de San Sebastián de los Reyes.

Obra poética: **Poemas acerca de Dios y de tu nombre** (1988); **Barrancos a la tristeza** (1993).

CORREA, Juan (Juan Germán Correa González). Carabobo. Cronista, narrador y compilador. Docente. Licenciado en Educación (UCV, 1962). Postgrado en Grafología (Universidad Complutense de Madrid, 1975-77). Profesor Titular de la UC, en donde fue co-fundador de la Escuela de Educación. Profesor de la Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada Nacional.

Diarios, memorias y testimonios: **Mi Valencia de siempre, cien anécdotas del siglo XX** (2001).

Crónica: **La saga de los Malpica o Josefa Hidalgo** (1995); **El sol de los Araguatos** (s.d.); **Los secretos de la Plaza Francia** (2005).

Obra compilatoria: **Cronología de un golpe de estado** (2001).

Obra narrativa: **Tiempo para pecar** (1992).

CORREA, Luis. Higuerote, Miranda, 1886 - Nueva York, 1940. Poeta, ensayista, biógrafo. Fundador de la revista literaria **Sagitario** (1911) junto a Jesús Semprum. Fue Cónsul en *Le Havre* (Francia, 1916-18). Fue Parlamentario. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia. Fue colaborador de las revistas **El Cojo Ilustrado** y **Billiken** y de los diarios **El Universal**, **El Nuevo Diario y El Heraldo.**

Estudios, monografías y ensayos: **Antifaz desgarrado (Crítica literaria)** (1906); **El bolivarianismo de Juan Vicente González** (1918, 1966); **Las ideas políticas de Cecilio Acosta** (1920); **La misión del Gral. J.V. Gómez en el actual momento histórico de Venezuela** (1923); **Jacinto Gutiérrez Coll** (1926); ***Terra Patrum*; páginas de crítica y de historia literaria** (1930, 1941, 1961; 1972, 2 v., 1973, 2 v., 1987); **La estatua de don Andrés Bello en Caracas** (1930); **Elogio de Don Cristóbal Mendoza** (1937); **Viaje sthendaliano (tres ensayos sobre la psicología amorosa del Libertador)** (1930); **Tres ensayos sobre Juan Vicente González** (1987).

Obra biográfica: **Juan Manuel Cagigal; apuntes para el estudio de su vida y su obra** (1929).

Obra compilatoria: **El General J.V. Gómez, documentos para la historia de su gobierno** (1925).

Obra poética: **Alba lírica** (1905, 1907); **Antifaz desgarrado** (1906).

CORREA, Luis. Las Piedras de Cocollar, Sucre, 1926. Poeta popular.

Obra poética: **El cantar es mi vivir** (1997).

CORREA, Luis. Caracas, 1937. Poeta, narrador y cineasta.

Diarios, memorias y testimonios: **La lucha armada. Hablan seis Comandantes: Elegido Silbada ("Magoya"), Luben Petkoff, Anselmo Natale, Luis Correa, Juan Vicente Cabezas ("Pablo") y Alfredo Maneiro ("Tomás")** (1981, co-aut.).

Obra narrativa: **FALN. Brigada uno** (1973, novela).

Obra en otros idiomas: ***Guerriglia in Sud America. FALN brigata uno*** (1976, trad. al italiano de **FALN Brigada uno**).

Obra poética: **Sol mudo** (1997); **Distancia hacia la zona** (2004).

CORREA, Marvella. Zea, Mérida. Radicada en Falcón. Poetisa y artista plástico. Licenciada en Educación (UC). Profesora de la Universidad "Francisco de Miranda" (Coro).

Obra poética: **La simiente constante** (1994); **Nombre de luz** (1996); **En la espesura de los cuerpos. Entre mieles** (1998); **Lugar de ausencia** (2000).

CORREA, Miguel Ángel. La Urbana, Bolívar, 1931. Escritor y poeta. Profesor de Castellano y Literatura egresado del IPC (1956). Dirigió varios institutos de Educación Media. Profesor Jubilado IPC-UPEL.

Obra poética: **Máscara del otoño** (1987); **Del colibrí a la demencia** (1988); **De oscuridad y embriaguez** (1990); **El asombro de Abel** (1992); **El río que nos lleva** (1994); **Como el intenso sin melancolía** (1998); **Los cuadernos de Galileo** (1999); **Mujeres del amor y de las soledades** (2000); **El tiempo que aún somos** (2000, co-aut.); **El mar es como un Dios que a veces muere** (2002); **Movimiento incurable no es morir. Brevedades** (2002); **Decires con pueblo al lado** (2003).

CORREDOR RUIZ, Julio Santos, Santa Cruz de Orinoco, Anzoátegui, 1941. Ensayista. Abogado (USM, 1969). Licenciado en Letras (UCV, 1977), Maestría en Planificación (UCV, 1979). Doctorado en Desarrollo (UCV, 1982). Doctorado en Educación (USR, 1983). General de División retirado. Fue Vicerrector Administrativo de la UCV.

Estudios, monografías y ensayos: **Del arte militar** (1984); **La planificación estratégica. Perspectivas para su aplicación en Venezuela** (1985); **El símbolo en la poesía de Miguel Hernández** (1991).

CORTÉS, Eugenio. Bolívar. Poeta.

Obra poética: **Una luz en el silencio** (1989); **Para sembrar camino en mitad de las calles** (1990).

CORTÉS, Pastor (Pastor Cortés Vásquez). Quíbor, Lara, 1914 - 1993. Ensayista, narrador, poeta y cronista. Profesor de Castellano y Literatura egresado del IPC. Profesor de Educación Media. Fue cronista de Quibor. Socio correspondiente de la Academia Nacional de la Historia en el estado Lara.

Distinciones: Primer Premio del Concurso auspiciado por la UCLA, con la obra *Breve ensayo crítico-biográfico sobre la personalidad de Lisandro Alvarado***.**

Estudios, monografías y ensayos: **Contribución al estudio del cuento moderno venezolano** (1945); **Tres estudios históricos en homenaje especial al prócer de la independencia General Florencio Jiménez** (1989, co-aut.); **Espejismos (prosas dispersas)** (1991).

Obra biográfica: **Breve estudio sobre Lisandro Alvarado** (1939); **Perfiles de un venezolano ejemplar [Mario Briceño Iragorry]** (1966).

Obra compilatoria: **Pepe Coloma. Recopilación de algunos de sus escritos** (1976).

Obra narrativa: **Martín Tinajero** (1945, cuento).

CORTÉS PÉREZ, Antonio. Santa Ana, Trujillo, 1914 - Mérida, 2001. Poeta, ensayista, periodista, educador. Ejerció cargos de importancia en el Ministerio de Educación.

Distinciones: Primer Premio en los Juegos Florales Internacionales de las Méridas

del Mundo (Mérida, Yucatán). Primer Premio en el Certamen Nacional de Poesía (Curimagua, Falcón).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Pro-cultura** (1936); **Instituciones escolares** (1949); **Credo del maestro venezolano** (1952, 1955); **Apología del maestro [Laudelino Mejías]** (1954); **En el altar de Caracas** (1967); **Credo del niño venezolano** (1973); **Escrito de rodillas** (1978); **Breviario de andar y ver** (1983).

OBRA POÉTICA: **Canto a Su Majestad y a su alegre ciudad** (1948); **Como las campanas** (1957); **Mies** (1969); **Suma de piedras. Volador recinto** (1976); **Guijas** (2000).

CORTINA, Alfredo. Valencia, Carabobo, 1903 - Caracas, 1988. Cronista, libretista de radio y televisión y publicista.

CRÓNICA: **Caracas: la ciudad que se nos fue** (1994, 2001).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Breve historia de la radio en Venezuela: el comienzo de una gran industria** (1978, 1995); **Contribución a la historia de la radio en Venezuela** (1982).

COTE, Ananías. Bogotá, 1840 - Barquisimeto, 1917. Se radicó en Barquisimeto. Escritor. Educador y abogado. Fue Director de la Escuela Normal de Institutores (1882-85). Abogado y Doctor en Ciencias Políticas (Colegio Federal de Primera Categoría, (1890).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Prontuario de literatura según Hermosilla, Campillo y otros autores** (1885); **Explicación del árbol sinóptico de las composiciones literarias y sus definiciones** (1890).

COVA FERNÁNDEZ, Fernando. Upata, Bolívar, 1884 - Santa Rita, Zulia, 1929. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Cantos y emociones del sendero** (1931).

COVA, Jesús Antonio (Jesús Antonio Cova Ceballos). Cumaná, Sucre, 1898 - Caracas, 1964. Historiador, biógrafo, periodista. Pedagogo. Estudios de Secundaria y Normal (Caracas). Fue Profesor de Historia y Geografía en Institutos de Educación Media de Caracas. Autor de numerosas manuales escolares. Fue redactor y columnista de **Últimas Noticias.** Fue Individuo de Número de las Academias de la Lengua (1952) y de la Historia.

CRÓNICA: **Del uno al otro universo; pueblos hombres, cielos, ciudades y paisajes** (1955).

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: Entre barrotes. **Diario de un periodista en la cárcel** (1938).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Por la gloria de Vargas** (1929); **Ensayos de crítica e historia** (1934, 1941); **Quinta y sexta columnas: crónicas periodísticas** (1945); **Geografía física y política de Venezuela** (1946); **Páez y la independencia de Cuba** (1949); **Guzmán Blanco: hombre de letras. Discurso de recepción en la Academia de la Lengua** (1952); **José Gil Fortoul y Pedro-Emilio Coll** (1953); **Filosofía política de El Libertador** (1953); **El monólogo de Hamlet; discursos y conferencias** (1956); **Descubridores, conquistadores y colonizadores de Venezuela** (1961).

OBRA COMPILATORIA: **Páginas escogidas**. **Cecilio Acosta** (1940, selec. y pról); **Ideario político de Simón Bolívar** (1981, selec. y notas).

OBRA BIOGRÁFICA: **Vida de Bolívar** (1943); **El superhombre, vida y obra de El Libertador** (1940, 1942, 1943); **Sucre, ciudadano de América. Vida del Gran Mariscal de Ayacucho** (1943, 1944, 1959); **José Gil Fortoul, el escritor y el hombre** (1944); **Urdaneta, arquetipo de la venezolanidad** (1945); **El Centauro: vida del general José Antonio Páez, caudillo venezolano y brigadier del ejército argentino** (1947); **San Martín, Aníbal de los Andes. Vida y obra del gran Capitán** (1947); **Miranda, el ve-**

nezolano del 'fuego sagrado' (1949); **Don Simón Rodríguez, maestro y filósofo revolucionario** (1946, 1954); **Guzmán Blanco, su vida y su obra: ensayo histórico-sociológico de interpretación** (1950, 1986); **Francisco de Miranda, el precursor de precursores** (1950); **Bocetos de hoy para retratos de mañana** (1953); **El Leónidas de la República [Francisco Esteban Gómez]** (1953); **El Capitán poblador margariteño Francisco Fajardo** (1954); **Solano López y la epopeya del Paraguay: la historia es verdad y es justicia** (1948, 1956).

COVA MAZA, José Manuel. Barcelona, Anzoátegui, 1872 - Caracas, 1940. Narrador y ensayista. Educador. Doctor en Medicina (UCV, 1895).

OBRA NARRATIVA: **Una limosna, leyenda en tres partes** (1891); **Clemencia** (1900, novela); **Miriam de Magdala** (1911, 1933); **Mocedades de Simón Bolívar (primer viaje)** (1924); **Mocedades de Simón Bolívar (segundo viaje)** (1929); **Mocedades de Bolívar (primero y segundo viajes)** (1930).

CRACCO, Laura. Barquisimeto, Lara, 1959. Poetisa. Licenciada en Letras (ULA) y trabajó en esa universidad como Profesora de Latín y Griego. Doctorado en Grecia. Colabora en la revista **Poesía** (Valencia).

DISTINCIONES: Mención en el II Concurso Anual de Poesía del Concejo Municipal, Instituto Municipal de Cultura (1982) con *Detrás de esta quietud*. Premio Municipal de Poesía del Instituto Municipal de la Cultura del Distrito Libertador del Estado Mérida (1984) con *Mustia memoria*.

OBRA POÉTICA: **Mustia memoria** (1985); **Diario de una momia** (1989); ***Safari club*** (1993); **De cómplice y amante** (1993).

Véase además: Marina Jacinto. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas...** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), p. 758.

CREMA, Edoardo. Montagna, Italia, 1892 - Caracas, 1974. Se radicó en Venezuela en 1927. Crítico literario, poeta y ensayista. Pedagogo. Diploma en Lengua y Literatura Francesa (Universidad de Padua, 1915). Fue Profesor del Instituto Pedagógico Nacional y de la UCV, aquí fue cofundador de las Facultades de Humanidades y Educación (1947) y de Arquitectura y Urbanismo. Fue colaborador en los diario **El Universal**, el Papel Literario de **El Nacional**, y en las revistas: **Nacional de Cultura**, **Cultura Universitaria** y **Elite.**

DISTINCIONES: Doctor *"Honoris Causa"* de la UCV. Premio "Andrés Bello" (1955) por sus obras *Trayectoria religiosa de Andrés Bello* y *El romanticismo de Andrés Bello*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: ***La necessita del male*** (1911); ***La icritura*** (1919, ensayo); ***La tragedia dello spazio*** (1920); **El drama artístico de Bello; tras el libertador político el libertador artístico** (1948); **Dante un desconocido** (1950); **El alma y las piedras** (1951); ***La cuadratura dell'ideale*** (1953); ***Il drama della creazioni in Pirandello*** (1953); ***Il drama della creazione in Pirandello*** (1953); **Interpretaciones críticas de literatura venezolana** (1954); **Lógica racional y lógica estética** (1955); **Antonio Arráiz, la creación de una leyenda** (1954); **Andrés Bello a través del romanticismo** (1956, 1962); **Trayectoria religiosa de Andrés Bello** (1956, 1971); **Ecos y reflejos de poeta italianos en algunos poetas venezolanos del siglo XIX** (1956); **Interpretación y comentario analítico de la *Oración por todos*** (1959); **Lo poético en Bolívar** (1962); **Dante** (1966); **La presencia de Italia en Andrés Bello** (1963, 1969); **Un extraño error lingüístico** (1964); **La simbología del primer canto de la *Divina comedia*** (1966); **El arte como creación relacionista** (1966); **La leyenda de un Dante islamizado** (1966); **Francisco Lazo Martí. La *Silva criolla* en sus tres principales redacciones** (1969); **Historia de la literatura centro y suramericana** (1969); **El prodigio del *Orlan-***

***do enamorado* de Andrés Bello** (1971); **La trayectoria política de Francisco Lazo Martí** (1971); **Las amarguras de Bello en Chile** (1973); **Los dramas psíquicos y estéticos de Andrés Bello** (1973, 2 v); **Las formas sensibles de lo anímico** (1974); **El psudomisticismo de Petrarca** (1975); **Estudios sobre Andrés Bello** (1987).

Obra en otros idiomas (publicada originalmente en italiano)**: *La necessita del male*** (1911, ensayo); ***La icritura*** (1919, ensayo); ***La corona d'olivo*** (1919, poesía); ***La pietri miliani*** (1923, poesía); ***La tragedia dello spazio*** (1920, ensayo); ***L'anima e le pietre*** (1933, poesía); ***L'anelito supremo*** (1934, poesía); ***Il deserto e le oasi*** (1947, poesía); ***Rivoluziones su misura*** (1952, poesía); ***La cuadratura dell'ideale*** (1953, ensayo); ***Il drama della creazione in Pirandello*** (1953, ensayo); ***Dalle falde alla vetta*** (1963, poesía); ***Tra e gorhi della vita e del pensiero*** (1971, poesía); ***Il deserto e le oasi*** (1974, poesía).

Obra poética**: *La corona d'olivo*** (1919, poesía); ***La pietri miliani*** (1923, poesía); ***L'anima e le pietre*** (1933, poesía); **Canto a Bolívar** (1951, poesía); ***Dalle falde alla vetta*** (1963, poesía); ***L'anelito supremo*** (1934, poesía); ***Il deserto e le oasi*** (1947, poesía); ***Rivoluziones su misura*** (1952, poesía); ***Dalle falde alla vetta*** (1963, poesía); **La nostalgia del futuro** (1967); ***Tra e gorhi della vita e del pensiero*** (1971, poesía); ***Il deserto e le oasi*** (1974, poesía).

Véase también: **Catálogo bibliográfico de las obras publicadas por el Prof. Edoardo Crema.** Caracas: UCV, 1962.

CRESCENTE, Freddy. El Callao, Bolívar, 1945. Poeta. Profesor de Castellano y Literatura egresado del Instituto Pedagógico de Maturín.

Estudios, monografías y ensayos: **Desprecia al himno de la naturaleza** (1980); **El Callao, calipso y poesía** (1982).

Obra poética: **Canto a El Callao** (1978).

CRESPO, Blanca. Carora, Lara, 1984. Poetisa. Integrante del Centro de Creación Literaria "Partenón". Productora de la página de Prensa "Entre Amigos" (1999-2000). Miembro de la comunidad literaria "Predicado".

Distinciones: Premio de Poesía "José Numa Rojas" (2000).

Obra poética: **Naufragio de sueños** (2000).

CRESPO, Joaquín. San Francisco de Cara, Aragua, 1841 - La Mata Carmelera, Cojedes, 1898. Escritor. Caudillo militar. Alcanzó el rango de General de Brigada. Fue Parlamentario (1865-68, 1890-92) Ministro de Guerra y Marina (1876-77) y Presidente de la República (1884-86, 1893-98).

Estudios, monografías y ensayos: **Un deber cumplido** (1878); **Al Ilustre Americano; sus esfuerzos para el engrandecimiento de Venezuela** (1879); **Corona fúnebre dedicada a la memoria del malogrado General Andrés Simón Ibarra** (1884): **Cuenta que rinde a la Asamblea Nacional de 1884, […] en su carácter de Jefe de la revolución y encargado del poder ejecutivo** (1884); **Mensaje que dirige el […] Presidente Constitucional de la República al Cuerpo Legislativo en sus sesiones de 1885** (1885); **Mensaje que dirige el […] Presidente Constitucional de la República al Cuerpo Legislativo en sus sesiones de 1886** (1886); **Mensaje que presenta el […] Presidente Constitucional de la República al Congreso Nacional, 1886** (1886); **La verdad** (1893); **El General Joaquín Crespo a los venezolanos** (1898).

CRESPO DE ARVELO, Cleotilde. Caracas, 1859. Poetisa y cronista.

Crónica: **Impresiones de viaje (por los Estados Unidos)** (1919, 1930); **A través de los Andes** (1926); **Visiones de Europa** (1928); **América al vuelo** (1950).

Obra poética: **Flores de invernadero** (1921, poesía y prosa); **Por opuestos senderos** (1925); **Hacia una meta de luz** (1950).

CRESPO, Eddy Rafael. Maracaibo, 1943. Poeta, ensayista y cronista. Licenciado en Comunicación Social (ULA). Profesor universitario.

DISTINCIONES: Mención Honorífica en el II Concurso de Cuento Zuliano "Bicentenario del Gral. Rafael Urdaneta" (1988). Primer Premio del Concurso del Bicentenario de Urdaneta, Mención Reportaje, del Colegio Nacional de Periodistas (1988). Premio Regional de Periodismo "Dr. Jesús Semprum" Mención Investigación (1988). Premio Estatal de periodismo "Arístides Ibarra Casanova", Mención Opinión (1992). Mención de Honor del Premio Regional de Periodismo "Dr. Jesús Semprum", Mención Opinión (1993).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La mancha del petróleo** (1974); **Mérida la gentil** (1975); **Salto al vacío** (1976); **José Dolores y el caballo de Bolívar** (1976); **De la lucha a la derrota** (1977); **Mene Grande. La cuna del petróleo venezolano** (1985).

OBRA NARRATIVA: **Mi amigo Simón y otros cuentos zuliano** (1988); **Bajo el sol de Mene Grande, Crónicas y cuentos** (1992).

CRESPO GUTIÉRREZ, Antonio. Curarigua, Lara, 1870 - 1896. Poeta. Fue Director del periódico **La Cartera** (El Tocuyo, 1894). Colaboró en los diarios **El Álbum** (Curarigua) y **El Tiempo** (Caracas).

OBRA POÉTICA: **Brumas** (1895).

CRESPO LANDAZÁBAL, Víctor Manuel. San Juan de Colón, Táchira, 1928. Poeta. Doctor en Farmacia. Fue Profesor de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Huellas son camino** (1974); **Agua estelar** (1980); **Piedra viva** (1983); **Tránsfuga de la noche** (1998).

CRESPO, Luis Alberto. Carora, Lara, 1941. Poeta, ensayista, traductor. Licenciado en Comunicación Social (UCV). Realizó cursos de especialización en la Escuela de Altos Estudios de París. Fue director del Papel Literario de **El Nacional** y de la revista **Imagen**. Dirige la Casa Nacional de las Letras "Andrés Bello".

DISTINCIONES: Mención Especial en el Concurso de cuentos "José Rafael Pocaterra" en 1966 con *Si el verano es dilatado*. Premio Monte Ávila, Mención Poesía. Premio CONAC de Poesía "Francisco Lazo Martí" (1978) por su libro *Costumbres de sequía*. Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal (1988). Premio CONAC de Periodismo Cultural (1994).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Llano de hombres** (1995); **Al filo de la palabra** (1997); **El país ausente** (2004).

OBRA COMPILATORIA: **El caballo en la poesía venezolana** (1981); **Entre lobos y halcones** (1997, comp. co-aut.); **Soñadores del sur. Humanistas franceses en la selva venezolana** (2000).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Rêveurs de sud, humanistes français dans la forêt vénézuelienne*** (2000, trad. de **Soñadores del sur…**); **La íntima desmesura / *La démesur intime*** (2003, edic. bilingüe francés-español).

OBRA POÉTICA: **Cosas** (1968); **Si el verano es dilatado** (1968); **Novenario** (1973); **Rayas de lagartija** (1974); **Costumbres de sequía** (1977); **Resolana** (1980); **Entreabierto** (1984); **Señoras de la distancia** (1988, 1996); **Mediodía o nunca** (1989); **Sentimentales** (1990); **Como una orilla**. **Antología poética (1968-1990)** (1991); **Más afuera** (1993); **Duro** (1995); **Solamente** (1997); **Lado** (1999); **Ninguno como la espina** (2000); **El país ausente** (2004).

CRESPO, Marta. Caracas. Dramaturgo y cronista. Escritora. Folklorióloga. Profesora de Educación Media. Ha compilado leyendas y tradiciones de la región de Guarenas.

Distinciones: Premio Nacional de Investigación Folklórica en el Cantaclaro (1996). Premio "Funda Roca de Oro" (2000) como investigadora cultural. Premio "Gentilicio guarenero" de la Dirección de Cultura del Municipio Ambrosio Plaza (Miranda).

Crónica: **Guarenas: costumbres y tradiciones** (2000); **El San Pedro de Guarenas** (2003); **La viejita de Guarenas** (2004).

Obra narrativa: **Y San Pedro hizo el milagro. Folklore y tradiciones** (2005); **Ven mañana por sal y cuentos de aparecidos** (2005, teatro y relatos).
klore y tradiciones guareneras", y la obra **CRESPO MELÉNDEZ, Antonio**. Carora, Lara, 1905 - Maracaibo, Zulia, 1991. Memorialista, Periodista. Colaboró en **El Diario de Carora** y en **El Nacional**.

Diarios, memorias y testimonios: **El fin de la nostalgia (memorias)** (s.d.).

Estudios, monografías y ensayos: **Invocaciones (notas literarias)** (1984).

Obra narrativa: **Cuentos y crónicas para gente seria** (1965).

CRESPO PEROZO DE LOVISONI, Carmen. Carora, Lara, 1936. Poetisa, pintora. Promotora cultural. Reside en Cumboto, Aragua.

Distinciones: Primera Mención en la Bienal "Rafael Rodríguez Boquillón" de la Universidad Centro Occidental "Lisandro Alvarado" (Barquisimeto, 1991).

Obra poética: **Palabra de *brassiere*** (1994).

CROCE, Arturo. La Grita, Táchira, 1907 - Caracas, 2002. Se radicó en Caracas en 1927. Narrador, ensayista, biógrafo, poeta. Estudió Economía Agrícola en Estados Unidos (1937-40). Fue cofundador y miembro del grupo literario "Guanahaní" (Mérida, 1931) junto a Rafael Pizani y Antonio Spinetti Dini. Director de Cultura y Bellas Artes del Ministerio de Educación y Director de la **Revista Nacional de Cultura**.

Distinciones: Medalla y Diploma de Honor en el Concurso Internacional de Poesía (Bolívar, Argentina, 1927). Primera Mención en el Concurso de Cuentos del semanario **Fantoches** (1943) con "Taladro". Segundo Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1947) con "Un negro a la luz de la luna". Tercer Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1953) con "Los ojos salvajes". Premio "Arístides Rojas" (1960) con *Los diablos danzantes*. Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1961) con "La luz se quebró en el espejo". Primera Mención en el Premio Municipal de Poesía (Caracas, 1963) con *Retorno* viviente. Premio Nacional de Literatura (1964) con *El espacio en el tiempo*. Mención de Honor en el Concurso Anual de cuentos de **El Nacional** (1967). Mención Honorífica en el Concurso de Cuentos de **El Nacional** (1970) con "Lunaria".

Estudios, monografías y ensayos: **Ecos y reflejos de poetas italianos en algunos poetas venezolanos del siglo XIX** (1956); **Desechos sin rumbo del 28 literario (1927-1935)** (1957); **El cuento en Venezuela** (1960); **Gente de paz** (1968); **La Grita Cuatricentenaria** (1976); **Variaciones** (1987, 2 v.).

Obra biográfica: **Francisco Croce, un general civilista** (1959).

Obra completa: **Obras completas. Tomo I. Cuentos de amor. Talud derrumbado** (1994).

Obra narrativa: **Chimó y otros cuentos** (1942); **Tierra revuelta** (1952, cuentos); **Un negro a la luz de la luna** (1952, cuentos); **Surinam** (1955, cuentos); **La montaña labriega; cuentos** (1958); **La ciudad aledaña** (1959, cuentos); **Los diablos danzantes** (1959, 1978, novela); **Fosa común** (1960, cuentos); **Selección de cuentos** (1960);

Los caminos y el llano (1961, cuentos); **Del mar y de la selva** (1961, cuentos); **Claridad del sur** (1962, novela); **El espacio en el tiempo** (1962, cuentos); **Talud derrumbado** (1962, 1965, novela); **Amor al oeste** (1963, novela); **Por Turén pasa el Acarigua** (1966, 1978, novela); **El nudo** (1968, novela); **La roca desnuda** (1970, novela); **Quiero vivir** (1976, novela); **Petróleo, mi general** (1977, novela).

OBRA POÉTICA: **Norte brumoso. 1938-1940** (1946); **Bolívar el hombre; 24 de julio de (1952** (1952); **Amacuro: emociones del indio creador** (1955); **Desechos sin rumbo: del 28 literario, 1927-1935** (1957); **Con un gesto feroz en el juguete** (1959); **Claridad del sur** (1962); **Retorno viviente** (1964); **¿Aquí está Dios?** (1982).

CROES, Guillermo. Moruy, Falcón, 1901 - Caracas, s.d. Poeta, narrador, cronista. Periodista.

OBRA POÉTICA: **Vendimias de ayer** (1947); **Musgos de sombra** (1964).

CRÓQUER PADRÓN, Eleonora. Caracas. Maestría en Literatura Hispanoamericana (USB, 1995). Formó parte de los Talleres de Ensayo del CELARG.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ensayo, 1988-1989** (1990, co-aut.); **El gesto de Antígona o la escritura como responsabilidad (Clarice Lispector, Diamela Eltit y Carmen Boullosa)** (2000).

CRUXENT, José María. Sarriá, España, 1911 - Coro, Falcón, 2005. Arqueólogo y pintor. Llegó a Venezuela en 1939 y se nacionalizó en 1945. Fue Profesor de Educación Media y Director del Museo de Ciencias Naturales (Caracas, 1944-1963). Miembro Titular de la Sociedad de Americanistas de París (1947). Fundador de la Cátedra de Arqueología y la Escuela de Sociología de la UCV (1953). Profesor de Arqueología en la misma universidad (1953-1960). Miembro Correspondiente de la Real Academia de Letras de España. Director fundador del Departamento de Antropología del IVIC.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La cueva de Guaicaipuro; contribución a la espeleología venezolana** (1944); **La industria lítica del hombre primitivo** (1945, co-aut.); **Breve reconocimiento arqueológico en la zona de la Quebrada de Maletero (Edo. Aragua)** (1946); **Reconocimiento arqueológico de El Topo de Tacagua, Distrito Federal** (1946, co-aut.); **Pipas arqueológicas del Museo de Ciencias naturales de Caracas** (1946); **Reconocimiento arqueológico en *Las Minas de Los Teques*** (1947, co-aut.); **La estación arqueológica del río Memo, Estado Guárico** (1948, co-aut.); **Reconocimiento arqueológico en los alrededores de los saltos de Catagua, D. F., Venezuela** (1947); **Artes e industrias rurales de Venezuela. La influencia indígena** (1955); **Arqueología cronológica de Venezuela** (1961, 2 v.; 1982. 2 v.; co-aut.); **El paleo-indio en Taima-Taima, estado Falcón** (1967); **La ruta de Losada** (1971) **Arte prehispánico de Venezuela** (1971, 1977, co-aut.); **Notas de ceramología** (1980); **Loza popular falconiana** (1988, co-aut.).

CRUZ, Ágata (seud.). Véase: **MACHADO, LUZ.**

CRUZ, Edgar. Caracas, 1951. Escritor. Arquitecto (UCV, 1977). Postgrado (Universidad Politécnica de Cataluña, 1996).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **25 monumentos de Caracas** (2002).

CRUZ, Yeo. Carache, Trujillo, 1953. Narrador, poeta, ensayista, bibliógrafo, compilador. Profesor de Castellano y Literatura (IPB). Educador. Ha coordinado Talleres Literarios en el Instituto Universitario Experimental de Tecnología "Andrés Eloy Blanco" (Barquisimeto). Perteneció al Grupo Cultural "19 de abril" y a su laboratorio de Nuevo Teatro Nuevo, de Barquisimeto. Coordinó el Programa de pro-

ducción y publicación de textos escolares de la UCER - Lara, 1996 - 1998. Fue asesor pedagógico del mismo programa. Columnista de opinión en diarios larenses.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Tres símbolos de la labranza como oficio infinito (Elizabeth Schön)** (1989); **El paisaje urbano en la poesía de Ángel Alvarado Delgado** (1992); **Plural cercanía [la poesía de David Figueroa Figueroa]** (1997); **Salvador Garmendia y la función del signo lingüístico** (2001); **La fiesta de los zaragozas en el estado Lara** (2003); **Atarigua, del pasado al presente** (2004); **Antonio Arráiz, política e historia** (2005).

OBRA BIBLIOGRÁFICA**: Bibliografía y hemerografía de Herman Garmendia (1917-1990)** (1994).

OBRA COMPILATORIA: **Premios y distinciones a escritores larenses** (1988); **Los escritores por la paz** (1988); **Cuentos de pesebre** (1992); **Cuentos larenses de Navidad** (1993); **E(vocaciones). Antología del cuento en Lara (1880-1993)** (1994); **Imaginar la distancia. Poesía larense del siglo XX** (2000); **Imagen poética de Barquisimeto** (2002); **Quíbor y sus poetas** (2005).

OBRA NARRATIVA: **La acción con la palabra** (1980, cuentos); **El tiempo disipa tu presencia** (1986, cuento); **Afición lúdica** (1991, cuento); **Del fuego rojo de eros** (1991, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Ceremonial de la existencia** (1983); **Los abriles de llanto y miel** (1984).

CUARTÍN, Pedro (Pedro Rafael Cuartín Torres). Coro, Falcón, 1949. Poeta, crítico. Licenciado en Letras Hispánicas (LUZ). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1989). Profesor Titular (ULA-Trujillo). Formó parte del grupo literario "Kasega". Colabora en las revista **Cifra Nueva** (Trujillo) y en la **Revista de Literatura Hispanoamericana** (Maracaibo).

DISTINCIONES: Primer Premio de la I Bienal de Escritura del Ateneo de Escuque (1990) con *Animales del solar*. Premio de Ensayo en la I Bienal de Literatura "Elías David Curiel" (1997) con *Mil fragmentos de caótica sustancia*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Orfismo y tenebrario en la poesía de Juan Sánchez Peláez** (1994); **La obra de Hernando Domínguez Camargo: arquitecto genial de laberintos** (1996); **Mil fragmentos de caótica sustancia. Comentarios críticos sobre algunos textos de Elías David Curiel** (1998); **Ninguno, como la espina** (2000).

OBRA POÉTICA: **Libro de poemas** (1980; coaut.); **Animales del solar** (1992); **Las hendiduras del sueño** (2002).

CUBILLÁN, Ofelia (Ofelia Salcedo Cubillán). Coro, Falcón, 1922 -. Poetisa, narradora y ensayista. Articulista. Colaboraba en la prensa capitalina. Dirigió la revista **Lírica Hispana**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS:. **Síntesis creadora (obras literarias venezolanas)** (1952).

OBRA COMPILATORIA: **La poesía y la Navidad** (1948); **La poesía venezolana de 1948** (1949); **Cantos de Navidad**: **poesía venezolana** (1955); **Cantos a Bolívar: poesía venezolana** (1956); **Lírica del paisaje** (1957); **Antología de la libertad** (1958); **Poesía infantil venezolana** (1959).

OBRA NARRATIVA: **Marcelina miró cruzar su sombra** (1954, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Herida imagen** (1947); **Rendida fuga** (1949); **Poema** (1951); **Sueño de hojas** (1954); **Marcelina miró pasar su sobra** (1954, cuento poético); **Fuegos del viejo paraíso. 1956-1958** (1960); **Versos y prosas** (1960); **Aves y flores** (1967); **Cantos a la paz y por el hombre** (1968); **Presencia en niebla y fuego; poesías de 1962 a 1969** (1975); **Por el hombre y su tránsito** (1981).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas...** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 759-760.

CUENCA, Gloria (Gloria Cuenca de Herrera). Ensayista. Profesora Titular de la Escuela de Comunicación Social, UCV.

DISTINCIONES: Premio Nacional de Periodismo Mención Investigación (1990).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Lenguaje, ética y comunicación** (1987, co-aut.); **Ética para periodistas: un estudio crítico de los principales problemas que afectan el ejercicio del profesional del periodismo en el campo jurídico-moral** (1995; 1995, 2ª ed., actualizada y aum).

CUENCA, Héctor (Héctor Cuenca Carruyo)**.** Maracaibo, 1897 - Caracas, 1961. Ensayista, poeta, historiador, compilador. Político y diplomático. Odontólogo (UCV, 1919). Doctor en Ciencias Políticas y Sociales (UCV, 1936). Fue integrante del grupo "Seremos" (Maracaibo, 1925-28). Fue Ministro del Trabajo, Gobernador del Zulia y Embajador en Perú. Fue Profesor de la UCV y de la UCAB. Individuo de Número de la Academia de Ciencias Políticas y Sociales. Autor de amplia obra en el campo jurídico.

DISTINCIONES: Premio del Concurso de Prosa de las Bodas de Oro de la Sociedad de Mutuo Auxilio (1926), con su ensayo *Marcial Hernández, esbozo crítico*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Bolívar, proyectista del derecho público americano** (1952); **A través de tesis y autores** (1956); **Discurso [La Universidad del Zulia]** (1956); **Dos discursos** (1956); **La palabra encendida. Prosa pública** (1957); **Del homenaje al Uruguay y a Rodó** (1958); **Bolívar y Urdaneta** (1987).

OBRA BIOGRÁFICA: **Juan Vicente González (1811-1866)** (1953).

OBRA COMPILATORIA: **Fuentes de la doctrina bolivariana** (1940).

OBRA POÉTICA: **Carabobo** (1921); **El racimo incoherente** (1923); **La inquietud sonora: El preludio - El prisma de cristal - Canciones de ayer. El tirso fragante - Isla de amor y de angustia - El libro de la amada** (1924); **El surco vivo. 1924-1926** (1927); **Los vasos sagrados** (1941); **Permanencia del día** (1961); **La patria dulce y violenta** (1970).

CUENCA, Humberto (Humberto Cuenca Rodríguez)**.** Maracaibo, 1911 - Caracas, 1965. Ensayista, biógrafo y cuentista. Doctor en Ciencias Políticas y Sociales (UCV, 1936). Fue Profesor de Historia de Venezuela en el Instituto Pedagógico Nacional, de Historia de América en la Facultad de Filosofía y Letras (UCV) y de Derecho Procesal en la misma universidad. Autor de amplia obra en el campo jurídico.

DISTINCIONES: Mención Honorífica en el Premio Municipal de Prosa del Distrito Federal (1954) con *Biografía del paisaje*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Jesús Semprum: ensayo de crítica literaria** (1932); **José Ramón Yepes: ensayo de crítica literaria** (1934); **Biología del paisaje** (1936); **Cuento de Navidad** (1946); **Biografía del paisaje**. **El paisaje en la poesía venezolana** (1954); **Hacia una interpretación de la obra de José Rafael Pocaterra** (1955); **Bello procesalista** (1956); **El Derecho en la colonia** (1956); **Así se fraguó la insurrección; documentos clandestinos 1956-1958** (1958); **Imagen literaria del periodismo** (1961, 1980); **La revolución cubana** (1962); **Ejército, universidad y revolución** (1962); **La universidad revolucionaria** (1964); **El periodismo en Caracas, 1808-1864** (1964); **La universidad colonial** (1967).

OBRA BIOGRÁFICA: **Rafael Marcano Rodríguez, jurista y poeta** (1954); **Baralt por dentro** (1957).

Obra narrativa: **Cuentos de navidad** (1959).

CUESTA DE CUESTA, Cecilia. Ensayista. Licenciada en Letras (ULA). Postgrado en Lectura (ULA). Fue Profesora de la Escuela de Letras de la ULA. Especialista en la literatura para niños.

Estudios, monografías y ensayos: **La literatura infantil en el Preescolar** (1991).

CUESTA Y CUESTA, Alfonso. Cuenca, Ecuador, 1914 - Mérida, 1991. Narrador. Residió en Venezuela a partir de 1940. Estudió Derecho y Filosofía y Letras. Postgrados en Letras (Universidad de Chile, Santiago y en la Universidad de Madrid). Perteneció al "Grupo de Guayaquil" que agrupó los más destacados narradores ecuatorianos. Fue Profesor Titular de la UCV y de la ULA.

Distinciones: Primer Premio en el Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1953) con "El caballero". Mención Especial de Casa de las Américas (1960). Premio Casa de Las Américas (1962) con su novela *Los hijos*. Premio Municipal de Literatura (Mérida, 1979).

Estudios, monografías y ensayos: **La narrativa ecuatoriana** (1971).

Obra narrativa: **Motivos nuestros** (1930); **Llegada de todos los trenes del mundo** (1932, 1970); **La tinaja** (1959); **Los hijos** (1962, 1969, 1983, novela); **La medalla. El vidrio roto. El muro** (1978, cuentos); **Antología de cuentos** (1993).

CUEVAS, Efraín. Carora, Lara, 1949 - Barquisimeto, 1992. Poeta, narrador, escultor y pintor. Egresado de la Escuela de Artes Plásticas "Martín Tovar y Tovar" de Barquisimeto. Ha sido traducido al francés y al italiano.

Distinciones: Obtuvo el Primer Premio en el Concurso Nacional de Poesía "Pío Tamayo" en 1976 con *No hay silencio posible*. Premio de Cuentos en el IV Concurso Nacional de Poesía y Cuento "José Vicente Unda" (Guanare, 1978) con *Preparativos para el cansancio*. Primer Premio en el IV Concurso Nacional "Orígenes" (Maracay).

Obra narrativa: **La fiesta de los aldeanos** (1978, relatos).

Obra poética: **El pescador de fábulas** (1978, poemas); **No hay silencio posible** (1983); **Póker de faunos** (1998); **El estibador del alba** (2002); **La canción de Yanara** (s.d.); **El fortín de los pájaros** / **Botavara** (s.d.).

CUEVAS, Inés de. Guaraque, Mérida. Licenciada en Letras (ULA).

Distinciones: Premio Nacional de Poesía Infantil (1987) con su obra *De ronda en un papagayo*.

Estudios, monografías y ensayos: **La lectoescritura en la escuela** (1985).

Obra narrativa: **Copito de algodón** (1981, cuentos); **Tejamos rondas, atemos risas** (1996, juegos, rondas, adivinanzas y retahílas).

Obra poética: **Sueños infantiles** (1984, lit. inf.); **El ratón desobediente** (1988, lit. inf.); **De ronda en un papagayo** (1988, lit. inf.).

CUNILL GRAU, Pedro. Santiago de Chile, 1935. Venezolano por naturalización. Ensayista. Geógrafo. Profesor de Geografía e Historia egresado de la Universidad de Chile (Santiago, 1959). Postgrado en la Universidad de París y Doctorado en la Universidad de Laval (Québec, 1985). Profesor Titular Jubilado de la Escuela de Geografía de la UCV. Individuo de Número de las Academias Chilena y Venezolana (2004) de la Historia.

Distinciones: Doctorado *Honoris Causa* de la Universidad de Salamanca (1994). Pre-

mio CONAC de Humanidades "Arturo Úslar Pietri" (1996). Doctorado *Honoris Causa* de la Universidad Central de Venezuela (2005).

Estudios, monografías y ensayos: **Atlas histórico de Chile** (1961); **Geografía de Venezuela** (1972); **Cambios en el paisaje geográfico venezolano en la época de la Emancipación** (1977); **La América andina** (1978); **Prospectiva en la geografía humana de Venezuela** (1979); **El país geográfico en el Guzmanato. Una interpretación del paisaje regional en el Centenario del Nacimiento del Libertador** (1984); **La diversidad territorial. Base del desarrollo venezolano** (1981, 1990); **Recursos y territorios de la Venezuela posible** (1985); **Presencia humana en la geografía venezolana** (1985); **Los paisajes históricos cañeros en Venezuela** (1986); **Geografía del poblamiento venezolano del siglo XIX** (1987, 3 v.); **Venezuela** (1988); **Venezuela contemporánea, 1974-1989** (1989, 1993, co-aut.); **Venezuela: opciones geográficas** (1990, 1993); **Los tres primero siglos de Venezuela 1498-1810** (1991, 1993, co-aut.); **Guzmán Blanco y el Táchira** (1993); **La transformación del espacio geohistórico latinoamericano, 1930-1990** (1995); **La región histórica** (1994); **Las Humanidades y los desafíos de la cultura: 50 años de historia venezolana** (1998, co-aut.); **Orinoco Uyupari: viajeros, pobladores y creadores** (1998); **El descubrimiento y la invención de la Tierra Firme** (1999); **Venezuela y los países hemisféricos e hispanohablantes** (2000); **Esta es Venezuela** (2000); **Los rostros de la identidad** (2001); **La geoestrategia de la cooperación iberoamericana al temprano siglo XXI** (2001); **Barquisimeto, tierra de encuentros** (2002).

Obra biográfica: **Andrés Bello** (2005).

Obra en otros idiomas: ***Territorial diversity, base of the Venezuelan development*** (1984, trad. al inglés de **La diversidad territorial. Base del desarrollo venezolano**); ***Resources and territories in the possible Venezuela*** (1997. trad. al inglés de **Recursos y territorios de la Venezuela posible**).

CUPELLO, Myriam. Maracaibo, Zulia, 1932. Ensayista, narradora. Investigadora en el campo arqueológico.

Distinciones: Premio Nacional de Divulgación Científica (1982 y 1984).

Estudios, monografías y ensayos: **Los diluvios** (1980); **Árabes, judíos e iraníes** (1980); **Los hijos de Cam** (1983); **Incógnitas del Nuevo Mundo** (1990); ***Indo-Asiatic encounter*** (1992); **Los hijos de la selva** (1993).

Obra biográfica: **Arístides Bastidas: el triunfo del espíritu** (1994).

Obra en otros idiomas: ***Indo-Asiatic encounter*** (1992, trad. al inglés).

Obra narrativa: **Salvatore el inmigrante** (1987).

CURIEL, Ángel José. Coro, Falcón, 1871-1962**.** Poeta.

Obra poética: **Pinceladas de fuego** (1948).

CURIEL Elías David. Coro, Falcón, 1871 - 1924. Poeta, periodista. Educador. Fundó el semanario **La Cantera** (Coro). Colaboró en **El Cojo Ilustrado**.

Estudios, monografías y ensayos: **Confederación sudamericana** (1904).

Obra poética: **Poemas en flor** (1944); **Obra poética [Poemas en flor. Música astral. Apéndice lírico]** (1961); **Ebriedad de nube** (2003).

Obra completa: **Obras completas** (1974).

D

DAAL, Ulises. Falcón, 1962. Poeta.

Obra poética: **Circular de los vientos** (1986); **Amarillo** (1993).

DA ANTONIO, Francisco. Petare, Miranda, 1930. Ensayista. Crítico de arte. Egresó en la Primera Promoción del Taller Libre de Arte. Estudió en la Escuela de Artes Plásticas de Caracas (1948-52). Fue docente de arte en Educación Media. Director del Museo Arturo Michelena y a partir de 2003, de la Galería de Arte Nacional.

Distinciones: Premio en el Concurso de Ensayo de la Facultad de Humanidades de LUZ (1962) con *Pintura ingenua venezolana del siglo XX*.

Estudios, monografías y ensayos: **Bárbaro Rivas, apuntes para un retrato** (1956); **Pintura ingenua venezolana del siglo XX** (1963); **Obras fundamentales de Bárbaro Rivas** (1967); **Pintores de Venezuela** (1967); **El arte ingenuo en Venezuela** (1974); **Textos sobre arte. Venezuela, 1682-1980** (1980); **Mario Abreu, según él mismo** (1981); **Indagación de la imagen** (1982); **Un siglo de escultura inédita en el valle de Caracas** (1984); **Cristóbal Rojas: un pintor venezolano** (1991, co-aut.); **Arturo Michelena en Los Teques** (1997).

DAGER, Jorge. Zaraza, Guárico, 1926. Ensayista y periodista. Doctor en Ciencias Políticas (Universidad de Chile, 1955). Parlamentario.

Diarios, memorias y testimonios: **La lucha armada. La izquierda revolucionaria insurge: Domingo Alberto Rangel, Simón Sáez Mérida, Celso Fortoul, Héctor Pérez Marcano y Jorge Dager** (1981).

Estudios, monografías y ensayos: **El enriquecimiento ilícito: referencias la legislación venezolana** (1965); **Una misma linea** (1971); **Pasado, presente y futuro de los partidos políticos venezolanos** (1978, co-aut.); **Testigo de excepción: en las trincheras de la resistencia 1948-1955** (1979).

DAGNINO, Antonio Eduardo (Antonio Eduardo Dagnino Mosquera). Caracas, 1940. Narrador. Artista Plástico. Profesor de la Escuela de Artes Plásticas de la ULA.

Crónica: **El árbol de la vida** (1999).

Obra narrativa: **Sol en la calle doce** (1970, cuento); **A contracorriente** (1996, novela).

DAGNINO DASSORI, Manuel. Génova, Italia, 1834 - Maracaibo, 1901. Historiógrafo, filósofo, biógrafo, narrador, ensayista, dramaturgo. Doctor en Ciencias Médicas (UCV, 1860). Científico destacado.

Estudios, monografías y ensayos: **Los catalanes en Bizancio** (1864); **Cartas zulianas** (1872); **El Ángel del hogar** (1874); **Ensayo filosófico sobre algunas teorías críticas de la divinidad** (1874); **El General José Escolástico Andrade** (1878, 1976); **La mujer** (1882); **Centenario de Sucre; discurso** (1885); **El 18 de noviembre** (1882); **Juicios críticos y biografías** (1888); **Estudios históricos y biográficos**. **Obras Completas** (1965-69, 3 v.).

Obra biográfica: **El doctor Blas Valbuena** (1888); **Biografía del Pro. Maestro José de Jesús Romero** (1897).

Obra completa: **Obras completas** (1965-86, 4 v.).

DAGNINO, Maruja (Maruja Dagnino Guanipa). Maracaibo, Zulia, 1962. Cuen-

tista, poeta, actriz, dibujante. Licenciada en Comunicación Social (LUZ). Participó en los Talleres de Narrativa del CELARG (1995-96). Colabora en la prensa nacional.

OBRA COMPILATORIA: **Nuevo cine latinoamericano** (s.f.).

OBRA POÉTICA: **Albricias de mediosol** (1990).

DAHBAR, Sergio. Córdoba, Argentina, 1957. Narrador y periodista. Reside en Venezuela desde 1974. Licenciado en Comunicación Social (UCV). Maestría en Literatura Hispanoamericana (Universidad de Maryland). Formó parte de los Talleres de Narrativa del CELARG. Coordinó el Papel Literario de **El Nacional**. Editor adjunto del mismo diario. Presidió el Centro Nacional Autónomo de Cinematografía.

DISTINCIONES: Premio Hogueras de Periodismo y Literatura (1989) de Alfadil Ediciones con *Sangre, dioses, mudanzas*.

CRÓNICA: **Sangre, dioses y mudanzas** (1989, 2003); **Gente que necesita terapia** (2003).

OBRA NARRATIVA: **Balada para un *packard* gris** (1983); **Sangre, dioses, mudanzas** (1989, 2004)).

D'ALESSANDRO, María Elena (María Elena D'Alessandro Bello). Caracas, 1959. Licenciada en Letras (UCAB, 1983). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1989). Profesora de la UNIMET. Participó en los Talleres Literarios de Ensayo del CELARG (1984).

DISTINCIONES: Obtuvo el Premio en el IX Concurso "Fernando Paz Castillo", Mención Estudios Literarios (1992) con el trabajo: *La novela urbana en Latinoamérica durante los años (1945-1959).*

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La novela urbana en Latinoamérica durante los años 1945 a 1959** (1992).

DALÓ, Ángel María. Araira, Miranda, 1903 - Guatire, Miranda, 1990. Cronista. Promotor cultural. De formación autodidacta. Colaboró en la prensa regional.

CRÓNICA: **Guatire** (1995).

DAMAS BLANCO, Diego. Cumaná, Sucre - Caracas, 1945.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Discurso (…) ante la tumba de Alí Gómez** (1919).

OBRA POÉTICA: **Robledad del Manzanares** (1927, prosa y verso).

OBRA TEATRAL: **Política lugareña** (1938).

DAMAS BLANCO, Tobías. Cumaná, Sucre. Poeta y dramaturgo. Residenciado en Valencia.

OBRA POÉTICA: **¡Salve Carabobo inmortal!** (1971); **Breve canto épico lírico a Puerto Cabello y otros poemas** (1973).

DAMPER (seud.). Véase: **DUPUY CHIRINO, Antero**.

DÁNEZ, Carlos. Viña del Mar, Chile, 1955. Radicado en Mérida. Poeta, ensayista, dramaturgo, titiritero. Fue miembro fundador de los grupos literario "Laurel" y "Aleph" (Mérida). Dirige el Grupo de Teatro *Prosopon et Ius*.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Poesía del Instituto Municipal de la Cultura del Distrito Libertador del Estado Mérida (1984) con *Metal de selena sombra*.

OBRA POÉTICA: **Metal de selena sombra** (1988); **La galería del ángel** (1995); **El ocaso de los cuatro soles** (2003).

DANIELS, William. Caracas. Narrador y poeta. Licenciado en Administración (*Newport University*, Newport Beach, Florida). En 1999 fundó junto con Fernando Muñoz la Editorial "El Ocaso".

Obra narrativa (ediciones electrónicas): **Para un aviador solitario** (novela); **El navegante** (2000, novela); **Ángel** (2001, novela); **De donde yo vengo** (2001, novela); Breves historias (s.d., cuentos).

DAO, Miguel Elías. Puerto Cabello, Carabobo. Historiador y periodista. Licenciado en Periodismo (UCV). Cronista de la ciudad desde 1968. Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia por el estado Carabobo.

Estudios, monografías y ensayos: **Apuntes geográficos del Distrito Puerto Cabello** (1967); **El negro que le dio la espalda a la gloria** (1973, 1981, 1986); **Puerto Cabello; panorama geográfico del distrito** (1976); **Morón de Venezuela: panorama histórico y geográfico del Municipio "Juan José Mora"** (1984); **Diálogos con los muros: fragmentos históricos del castillo de Puerto Cabello** (1985); **El Mirador de Solano: atalaya de la libertad** (1993); **Puerto Cabello y Curazao** (1993); **La prostitución en Puerto Cabello** (1994); **Puerto Cabello: ensenada de peces rendidos** (1995); **Puerto Cabello: huellas de los primeros pasos** (1998).

Obra biográfica: **Bartolomé Salom. 1863. Fantasía sobre los últimos momentos del General** (1970); **Mártires de la libertad americana** (1972).

Obra compilatoria: **Índice de documentos originales sobre Puerto Cabello** (1987); **Puerto Cabello en la ruta de los tiempos: documentos** (1993).

DARNOTT, Alis. El Manteco, Bolívar, 1950. Poetisa. Colabora en la prensa regional.

Distinciones: Primer Premio en el IV Concurso de Poesía "José Eugenio Sánchez Negrón" (1987) de la Casa de la Cultura de Ciudad Guayana con *Caronicuar*.

Estudios, monografías y ensayos: **42 pintores** (s.f.); **Pintores tachirenses** (1987).

Obra poética: **Las bestias también danzan a la muerte** (1982); **El lobo de mi sangre** (1985); **Ante el extremo feto** (1985).

DAROQUI, María Julia. Ensayista. Fue investigadora del CELARG. Maestría y Doctorado en Literatura Latinoamericana (USB, 1992, 1997). Profesora de la USB.

Estudios, monografías y ensayos: **Las pesadillas de la historia en la narrativa puertorriqueña** (1993); **(Dis)locaciones: narrativas híbridas del Caribe Hispano** (1998).

D'ASCOLI, Gustavo. Caracas, 1922. Narrador.

Obra narrativa: **Los adoradores de Lucifer y otros cuentos** (1957); **Los descendientes de Caín** (1959, cuentos); **Semblanzas, cuentos y relatos** (1987).

DA SILVA RODRÍGUEZ, Maribel. Los Teques, Miranda, 1962. Ensayista, narradora. Profesora de Castellano y Literatura, egresada del Pedagógico de Caracas (UPEL). Maestría en Literatura Hispanoamericana (UPEL).

Estudios, monografías y ensayos: **Proyección de la filosofía de la educación de Leo Bascaglia en el docente venezolano** (s.d.).

DÁVALOS, Baica (seud.). Salta, Argentina, 1919 - Caracas, 1983. Narrador, ensayista, traductor. Residió en Venezuela desde 1959. Fue miembro del Consejo de Redacción de las revistas **Zona Franca**, **Imagen**, y **Revista Nacional de Cultura**.

Distinciones: Premio de Narrativa "José Rafael Pocaterra" del Ateneo de Valencia (1972) con *Aparecidos*. Premio de Novela "Gloria Stolk" (1980).

Estudios, monografías y ensayos: **Ruido de nueces** (1974).

Obra narrativa: **Papeles de Abundo** (1967, novela); **La piel de las víboras** (1968,

cuentos); **Interregno** (1968, novela); **Aparecidos** (1973, cuentos); **La mar en coche** (1976, cuentos); **Entreverado** (1979, cuentos); **Memoria de las tribus** (1979, novela).

DÁVILA ANDRADE, César. Cuenca, Ecuador, 1918 - Caracas, 1967. Residió en Venezuela a partir de 1949. Poeta y cuentista. Colaboró en las más importantes revistas del país.

DISTINCIONES: Premio en el Concurso Nacional de Cuento "Joaquín Gallegos I." (1951) con *Abandonados en la tierra*. Segundo premio del Concurso Nacional de Poesía del diario **El Universo** (Guayaquil, 1959) con *"Boletín y elogio de las Mitas"*. Primer Premio en el Concurso de Cuentos convocado por LUZ (1962) con *El huracán y su hembra*.

OBRA COMPLETA: **Obras completas** (1984, 2 v).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: **Boletín y elogio de las mitas** (1960, 1967, 1968, 1978, poesía edic. bilingüe quichua-español); **Columpio de la noche** (1980, trad. al italiano).

OBRA NARRATIVA: **Abandonados en la tierra** (1952); **Trece relatos** (1955); **El combatiente sedentario** (1965); **Cabeza de gallo** (1966, 1978, 1986); **Pacto con los hombres y otros cuentos** (1972); **Cuentos** (1976).

OBRA POÉTICA: **Oda al arquitecto. Canción a Teresita** (1946); **Espacio me has vencido** (1946); **Consagración de los instantes** (1950); **Catedral salvaje** (1951, 1978); **Arco de instantes** (1959); **Mi América india: poema** (1961); **En un lugar no identificado** (1962); **Conexiones de tierra** (1964); **Poesía** (1968); **Boletín y elogio de las mitas** (1960, 1967, 1968, 1978); **Poemas de amor** (1968, 1978); **Materia real** (1970, 1984); **Antología poética** (1975); **Columpio de la noche** (1980); **Poemas** (1985); **Poesía narrativa, ensayo** (1993); **El vago cofre de los astros perdidos: antología** (2003).

DÁVILA, David. Táchira. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Los trastornos del tiempo** (2001).

DÁVILA, Jorge. Lagunillas, Mérida, 1954. Ensayista. Ingeniero de Sistemas (ULA). Postgrado en Ciencias Sociales (Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, París). Profesor Titular de la ULA. Dirige el Departamento y los estudios de Postgrado en Sistemología Interpretativa. Ha sido Profesor Invitado en el Centro de Estudios de Sistemas de la Universidad de Hull (Inglaterra), del Departamento de Filosofía de la Universidad de París XII y del Centro "Michel Foucault" de París.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: ***Foucault: the legacy*** (1997, co-aut **Michel Foucault, lector de Kant** (1998, co-aut.); **Contribución a la Asamblea Nacional Constituyente** (1999, co-aut.); **Conocimiento y Literatura. Michel Foucault** (1999); **La mala fama de la democracia** (2000, co-aut.); ***La rébellion des managers*** (2003).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Foucault: the legacy*** (1997, co-aut.); ***La rébellion des managers*** (2003).

OBRA COMPILATORIA: **Pensando en la Universidad** [2001].

DÁVILA, Juan Alberto. Trujillo, Perú, 1934. Poeta. Médico (UCV). Colabora en revistas y suplementos literarios del país. Colaboró en las revista **Poesía de Venezuela**, **Imagen** y **Lamigal**.

OBRA POÉTICA: **Ámbito de lumbres** (1976); **Poemas de la soledad** (1984); **Resistir desde silencios** (1987).

DÁVILA, Luis Ricardo (Luis Ricardo Dávila Peña). Mérida, Mérida, 1953. Ensayista, historiador. Economista (ULA, 1978). Doctor en Ciencias Políticas (Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, París). Doctor en Política (Universidad de Essex, Inglaterra, 1995). Profesor Titular de la Facultad de Ciencias Jurídicas y

Políticas (ULA). Dirigió el Centro de Estudios Políticos y Sociales de América Latina de esa universidad. Investigador del *Centre for Theoretical Studies* de la Universidad de Essex (Inglaterra). Profesor invitado en universidades de Europa y América Latina.

DISTINCIONES: Premio regional de Ciencias Sociales (2001) del CONICIT.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El estado y las instituciones en Venezuela, 1936-45** (1988); **La democracia venezolana: orígenes ideológicos y sociales, 1928-45** (1991); **Imaginario político venezolano** (1991); ***Les lieux des paroles*** (1995, original en francés); ***Language and power. Nationalism in Venezuela*** (1996, original en inglés); **Venezuela: la formación de las identidades políticas. El caso del discurso nacionalista, 1920-45** (1996); **Discursos y economía política de la década militar, 1948-58** (2000); **Cultura, historia y sociedad. Una visión múltiple sobre Julio César Salas** (2000, co-aut.); **Formación y bases de la modernidad en Hispanoamérica** (2002).

OBRA COMPILATORIA: **La ciencia como vocación (Libro-homenaje a Pedro Guerra Fonseca)** (1998; comp.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Les lieux des paroles*** (1995, original en francés); ***Language and power. Nationalism in Venezuela*** (1996, original en inglés).

DÁVILA MENDOZA, Dora. Ensayista. Licenciada en Historia (UCV). Investigadora del Instituto de Estudios Hispanoamericanos y Docente de de la UCV. Doctorada en Historia (El Colegio de México, 1998). Fue integrante de los Talleres Literarios de Ensayo del CELARG (1989-90). Profesora-Investigadora en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UCAB.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los grandes períodos y temas de la historia de Venezuela** (1993); **Antonio Guzmán Blanco y su época** (1994, co-aut.); **Caracas y la gripe española de 1918** [1995]; **Epidemias y política sanitaria (**2000).

DÁVILA SIRA, Alonso. Lara. Ensayista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Umbrales en la poesía de Ángel Alvarado Sira** (1997, co aut.).

DÁVILA, Vicente. Capacho, Táchira, 1874 - Caracas, 1949. Historiador, cronista, biógrafo, compilador. Doctor en Medicina (UCV, 1901). Fue Parlamentario y Director del Archivo General de la Nación (1921). Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia y Correspondiente de las de Quito, La Habana y del Instituto de Investigaciones Históricas de Buenos Aires.

CRÓNICA**: Rincones mejicanos** (1947).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Verdades** (1900); **Jaculatorias** (1919, 1925, 1943); **Centenario de Carabobo. Discurso en el Panteón Nacional** (1921); **Los Comuneros de Mérida. Discurso de incorporación** (1922, 1981); **Investigaciones históricas** (1923-27, 2 v.; 1955. 2 v.); **Acciones de guerra en Venezuela durante su Independencia** (1926); **Encomiendas** (1927-49, 5 v.); **Labores culturales** (1936); **Destrucción de Pregonero** (1936); **Problemas sociales** (1939-42, 2 v.); **Bolívar intelectual y galante** (1942).

OBRA BIOGRÁFICA: **Próceres merideños** (1918, 1970); **Próceres trujillanos** (1921, 1971); **Diccionario biográfico de ilustres próceres de la independencia suramericana** (1924, 2 v.); **Don Sancho Briceño: su monumento en Trujillo. El árbol de los Briceños** (1927); **Biografía de Miranda** (1933); **Historial genealógico de la familia del General Rafael Urdaneta y sus descendientes** (1945).

OBRA COMPILATORIA: **Hojas militares** (1930, 5 v.).

DÁVILA, Wilmer. Licenciado en Historia (UCV). Investigador del Comité Ejecutivo del Bicentenario de Simón Bolívar.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El gobierno de Juan Pablo Rojas Paúl** (1996).

DAVIÚ, Matilde. Maracaibo, Zulia, 1942. Cuentista. Licenciada en Letras (ULA). Profesora de Arte y Literaturas de Vanguardia en la UM.

DISTINCIONES: Premio de Cuentos de la Casa de la Cultura de Maracay (1973). Premio de la Dirección de Cultura de la UC (1977) con el cuento "La muerte no tiene dueño".

OBRA NARRATIVA: **Girar de un girasol** (s.f.) **Barbazúcar y otros, cuentos** (1977); **Maithuna** (1978, cuentos).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), p. 760.

DAZA GUEVARA, Argenis. Tumeremo, Bolívar, 1939 - Caracas, 1994. Poeta. Estudió Derecho en la UCV. Perteneció al grupo literario "En Haa". Colaborador de diversas publicaciones periódicas venezolanas.

DISTINCIONES: Premio de Poesía "Alarico Gómez" de la Asamblea Legislativa del Estado Bolívar (1968) con *Irreales*.

OBRA POÉTICA: **Espadas ebrias** (1959); **Actos de magia** (1964); **Juegos de reyes** (1967); **Irreales** (1973); **Testimonios, héroes y cábalas** (1976).

DE ARMAS, Julio. (Julio De Armas Marabal). Guayabal, Guárico, 1908 - Caracas, 199? Ensayista. Doctor en Ciencias Médicas. Fue Profesor y Vice-Rector de la UCV, Ministro de Educación y Embajador en Argentina.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Hombres y palabras** (1957); **Camino real** (1959).

OBRA BIOGRÁFICA: **Presencia de un hombre. Biografía de mi padre** (1957).

DECANIO, Edgar de Jesús. Apure. Cronista.

CRÓNICA: **Repuntes II. El San Fernando de ayer** (2003); **Historiales San Fernardino. Repuntes III** (2004).

DEFFIT, Cristóbal. Caracas, 1963. Narrador y poeta. Escritor de formación autodidacta. Participó en los Talleres Literarios del CELARG.

OBRA NARRATIVA: **El mito de Aída** (1995, novela).

OBRA POÉTICA: **Cuadernos del odio** (2001); **Cuadernos del miedo** (2001).

D'JESÚS, Fanny. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1974. Narradora. Radicada en Mérida. Licenciada en Letras (ULA).

OBRA NARRATIVA: **A lo largo de mi cuerpo** (1997, cuentos).

DE LA CORTEZA GÓMEZ, Magdalena. San Carlos, Cojedes, 1947 - 1996. Poetisa y compositora.

DISTINCIONES: Mención Honorífica en el Concurso de Literatura del Municipio San Carlos (1989).

OBRA POÉTICA: **Mansión de silencios** (1990).

DE LA CRUZ, Carlos. Maracaibo, Zulia. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Shalnoz** (1982).

DE LA CUEVA, Gabriela. (seud.). Véase: **RODRÍGUEZ DE ALONSO, Josefina.**

DE LA NUEZ, Sebastián. Narrador y periodista. Labora en el diario **El Universal**.

OBRA NARRATIVA: **Déjalo sangrar** (1994, novela).

DE LA PORRA, Thomás (seud.). Véase: **PARRA, José**.

DE LA PUERTA, Luis Alfonso. Yaritagua, Yaracuy, 1951. Poeta. Especialista en Relaciones Públicas. Reside en Caracas.

OBRA POÉTICA: **Los sueños de Baltasar** (1975); **Cuarto domingo de lluvia** (1978).

DE LA SIERRA, Ennio (seud.). Véase: **JIMÉNEZ SIERRA, Elisio**.

DE LA VEGA, Marta. Licenciada en Filosofía y Letras (Universidad de Los Andes, Bogotá). Maestría en Filosofía (Universidad de Tours). Doctorada en Filosofía (Universidad de París). Post doctorado en Estudios Latinoamericanos (Universidad de Harvard, Boston). Profesora Titular de Filosofía y Ciencia Política de la USB.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Evolucionismo versus positivismo (estudio teórico sobre el positivismo y su significación en América Latina)** (199l).

DEL CASTILLO, Pedro Pablo. La Guaira, Vargas, 1816 - 1885. Poeta, ensayista y dramaturgo. Periodista e impresor. Doctor en Derecho (UCV, 1840). Rector del Colegio Nacional de Barcelona. Ejerció cargos públicos. Fundó los periódicos **El Pendón** y **La Lumbrera** (Barcelona). Dirigió **El Industrial de Paria** (1863) y **El Eco de Maturín** (1870).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Al Libertador en su primer Centenario** (1883, discursos y poemas).

OBRA POÉTICA: **Oda a Venezuela** (1850).

OBRA TEATRAL: **El fanatismo druida o la sacerdotisa, drama en tres actos en verso** (1839); **El 19 de abril o un verdadero patriota; comedia en dos actos** (1842).

DE LEÓN CALLES, Guillermo. Pedregal, Falcón, 1943. Poeta y dramaturgo. Cronista de Punto Fijo.

DISTINCIONES: Premio Ateneo de Coro con *Los cielos de la espera*. Premio de Poesía del Estado Falcón con *La piedra no está hecha de piedra.* Premio Internacional de Poesía "Simón Bolívar" (1983) con *Teatro y Bolívar, doscientos años o la eternidad*.

OBRA POÉTICA: **Los ciclos de la espera** (1966); **La piedra no está hecha de piedra** (1974); **Cantos para arrullar abuelos** (1983); **Vuelto ebrio** (1991).

OBRA TEATRAL: **La ballena vacía** (1998, co-aut.).

DE LEÓN, Guillermo. Coro, Falcón, 1852 - Pedregal, Falcón, 1918. Poeta, ensayista y narrador.

OBRA NARRATIVA: **Al partir** (1919, cuento).

OBRA POÉTICA: **Vaguedades, versos** (1914); **Psalmo** (1916); **Bruma sagrada** (1917); **Ideas y sensaciones** (1918); **Notas de la gama** (1918).

DE LEÓN JESURUM, Daniel. Venezuela, 1852 - Nueva York, 1914. Ensayista. De padres curazoleños. Estudió en Europa y en la Universidad de Columbia (Nueva York) en donde obtuvo un Doctorado en Leyes. Pionero del movimiento sindicalista norteamericano. Fundador del Partido Socialista Obrero. Casi toda su obra fue escrita en inglés.

OBRA EN OTROS IDIOMAS (ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS): ***What means this strike?*** (1898, 1946); ***The Socialist trade and labor alliance versus the "pure and simple" trade union*** (1900); ***Two pages of Roman history. I. Plebs leaders and labors leaders. II. The warning of the Gracchi*** (1903, 1946); **La ardiente cuestión de los gremios obreros** (1904); ***Flashlights of the Amsterdam International Socialist Congress, 1904*** (1904); ***The burning cuestion of trade unions*** (1904); ***The preamble of the industrial workers of the world*** (1905); ***Marx on Mallock; or facts vs. fiction*** (1908); **Unity** (1908); ***Berger's hit and***

misses at the session of the sixty-second Congress (1911); ***De Leon-Beey debate on solution of the trust problem*** (1915); ***De Leon-Carmody debate. Individualism vs. socialism*** (1916); ***James Madison and Karl Marx; a contrast and similarity*** (1920, 1932); ***Industrial unionism; selected editorials*** (1920); ***Antisemitism, its cause and cure*** (1921); **La reconstrucción socialista de la sociedad (el voto industrial)** (1922, 1946); ***Ultramontanism; Roman Catholic political machina in action*** (1928); ***Revolutionary socialism in U.S. Congress; "parliamentary idiocy" vs. Marxian socialism*** (1931); ***Marxian science and the colleges*** (1932); ***Fifteen questions asked by the Providence, R.I. "Visitor" representing the Roman Catholic political machine, answered by Daniel De Leon*** (1934, 1946); ***As to politics, and a discussion upon the relative important of political action and class conscius, economic action and the urgent necessity of both…*** (1935); ***Socialism economics in dialogue*** (1935); ***Ten canons of the proletarian revolutions; a revolutionary decalogue*** (1936); ***Socialist reconstruction society; the industrial vote*** (1938); ***Abolition of poverty; socialist versus ultramontane economics and politics*** (1945).

DELGADO, Andrés. Barquisimeto, Lara, 1966 - 1911. Poeta y dramaturgo.

OBRA TEATRAL: **El triunfo de la inocencia** (1894).

DELGADO ARRIA, Luis. Caracas, 1960. Poeta. Licenciado en Letras (UCV). Docente de Literatura.

DISTINCIONES: Premio "Fernando Paz Castillo" del CELARG (1986) Mención Poesía con su libro *Tarea de resaca.*

OBRA POÉTICA: **Sol. Soles y Eva** (1984); **Tarea de resaca** (1986); **Navío** (1991).

DELGADO, Carlos. Caracas, 1969. Radicado en Aragua. Poeta, narrador. Licenciado en Comunicación Social (UCV). Formó parte en los Talleres Literarios de Maracay. Coordinador de Prensa del Museo de Arte Contemporáneo de Caracas. Se desempeñó como coordinador de las páginas culturales de **El Universal.**

OBRA POÉTICA: **El sonido de la nada** (1987). **Navíos** (1991).

DELGADO, Damelys. Zulia. Poetisa. Profesora de la ULA

OBRA POÉTICA: **Escala de tiempo** (1986); **Agua del insomnio** (1986).

DELGADO DUGARTE, Carlos. Chiguará, Mérida. Comunicador Social. Profesor Jubilado de la Escuela de Comunicación Social de la UCAB.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El periodismo en la Alborada** (1971): **Periodismo informativo 1** (1974); **Episodios andinos** (1976).

DELGADO, Eladio. Maiquetía, Vargas. Narrador y dramaturgo.

OBRA: **Bajo mi blusa de obrero** (1938, artículos, poesía, cuento).

OBRA NARRATIVA: **Lucerito** (1921, novela breve); **Las siete espigas doradas** (1957, novela).

DELGADO GODOY, Livio. Calderas, Barinas, 1952. Poeta. Animador cultural. Ha sido Director de Cultura del Estado Barinas. Fue Miembro del Taller Literario "Andrés Mariño Palacios". Abogado. Licenciado en Letras (ULA).

OBRA POÉTICA: **Tierra de arriba soplando con alma de pájaro (…)** (2001).

DELGADO, José Juan. Yaritagua, Yaracuy, 1914. Poeta. Humorista, dramaturgo, Radicado en Barquisimeto.

OBRA HUMORÍSTICA: **Pepazos: patrocinada por OPEP (Organización Productora de Escritores Pobres)** (1980).

Obra poética: **Nido de josas** [sic] (1957); **Odas y no odas** (1964).

DELGADO LOAIZA, Fanny. Véase: **DEL LAGO, Ninfa** (seud.).

DELGADO, María Elena. San Lázaro, Trujillo, 1967. Poetisa. Licenciada en Educación y Maestría en Literatura Hispanoamericana (ULA). Coordina el Taller Literario "Casa de Tablas" y la Revista **Aletheia** (Trujillo).

Distinciones: Primer premio del Concurso de Poesía "Ana Enriqueta Terán" (1990) con *Silencios y letanías*.

Obra poética: **Tendido el asombro** (2002).

DELGADO MILLÁN, Flor. Véase: **DELMIS, Flora** (Seud.).

DELGADO, Rafael. Ensayista. Crítico de arte.

Estudios, monografías y ensayos: **Síntesis del itinerario de la pintura venezolana** (1968); **Alirio Rodríguez** (1969); **La pintura de Humberto Jaime Sánchez** (1969); **Pedro Centeno Vallenilla** (1971); **Los petroglifos venezolanos** (1977); **Luis Domínguez Salazar** (1978); **Fuentes de las artes plásticas Venezuela** (1981, co-aut.); **La pintura de Ángel Hurtado** (1990).

DELGADO, Ramón. Cumaná, Sucre. Narrador. Fue Director de Cultura de la UDO. Ha desempeñado cargos diplomáticos.

Obra narrativa: **Sueños en el Paralelo 38** (1997, cuentos).

Obra poética: **Poemas** (1993).

DELGADO R., Lelia. Bogotá. Colombia, 1949. Poetisa y ensayista, crítico de arte. Antropóloga (UCV). Investigadora en la GAN.

Estudios, monografías y ensayos: **Seis ensayos sobre estética prehispánica en Venezuela** (1989); **Formas del inicio** (1992); **Artesanía viva** (1996); **Orinoco - Parima. Comunidades indígenas de Venezuela.** (1999, co-aut.); **Vida indígena en el Orinoco** (2004).

Obra poética: **Esa mi otra visión del Orinoco** (1980).

DELGADO ROSALES, Yolanda. Maracaibo, Zulia, 1960. Poetisa y músico (cuatrista y cantante). Promotora cultural. Licenciada en Comunicación Social (LUZ, 1986). Estudió Artes Gráficas en la Escuela "Julio Arraga", y Canto y Teatro en el Centro Musical "Lamas".

Obra poética: **De la palabra, la mirada y otros abismos** (1997).

DELGADO, Segundo Joaquín. Barquisimeto, Lara, 1902 - 1967. Poeta, ensayista, narrador, biógrafo, cronista. Fue Director de la revista **Alas** (Barquisimeto).

Crónica: **Crónicas parroquiales** (1962).

Obra biográfica: **Un hombre y una doctrina [Mons. Etanislao Carrillo]** (1948); **Semblanza del ilustre maestro trujillano don Rafael María Urrecheaga** (1951); **Oído y semblanza de don Rafael María Urrecheaga** (1973).

Obra narrativa: **Mana Juana. Ensayo de novela costumbrista** (1942); **Ni cobro andinos ni pago caraqueños** (1945, novela).

Obra poética: **Jirones del alma** (1926, prosa, verso, cuentos); **Viña en otoño** (1928).

DELGADO SENIOR, Igor. Caracas, 1942. Narrador, humorista, periodista. Abogado (UCV, 1964) y Licenciado en Letras (UCV, 1968). Profesor de la UCV.

Distinciones: Premio "Edoardo Crema" de Ensayo (UCV, 1975) por su obra *Tres mensajes publicitarios*. Premio de Narrativa de la Asociación de Escritores Venezolanos por *Ephetae*. Premio de Literatura Humorística "Pedro León Zapata" (1975)

por *Ephetae*. Mención Especial Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1987) con "Sexo sentido". Premio Municipal de Literatura Mención Narrativa (1988) con *Sexo sentido y otros cuentos*. Finalista en el Concurso Casa de las Américas, Mención Narrativa (1988). Primer Premio del Concurso de Cuentos del diario **El Nacional** con "Gloria de traspatio" (1990). Premio a la mejor crónica de humor de **El Nacional** (1990 y (1992). Premio en el Concurso de Cuentos de la revista **Plural** del diario **Excelsior** (1992, México). Finalistas en el Premio Casa de las Américas (1988, Mención narrativa), y en el Premio "Juan Rulfo" de Radio Francia Internacional (1991).

Crónicas: **Fuegos de palabras** (1991).

Estudios, monografías y ensayos: **Tres mensajes publicitarios. Aproximación semiótica** (1979).

Obra narrativa: **Ephetae** (1979, cuentos); **Relatos de Tropicalia** (1985, 1989); 1985, cuentos); **Sexo sentido y otros cuentos** (1988); **Sub-América** (1992); **Si me han de matar mañana** (1998, cuentos).

DELGADO S., Rómulo. Duaca, Lara. Periodista y cronista.

Crónicas: **Álbum folklórico larense. Misceláneas duaqueñas: homenaje a Duaca en su tricentenario** (1971).

Entrevistas: **Democracia y reforma del Estado. Entrevistas de Alfredo Peña** (1978).

DELGADO TARFF, Héctor. Narrador. Psicólogo clínico. Profesor Jubilado de la ULA.

Obra narrativa: **Ente panas y panes** (1998, cuentos).

Estudios, monografías y ensayos: **Si o no. En busca de la autonomía** (1997).

DE LIMA, Antonia. Coro, Falcón, 1877 - 1932. Poetisa

Obra poética: **Mes de San José** (1907); **Mes del niño Jesús** (1910); **Lirios del santuario** (1912); **Rosa mística** (1912); **Rosa de Jericó** (1918).

DE LIMA, Héctor. Caracas, 1939. Cuentista y novelista. Ingeniero.

Obra narrativa: **Cuentos al sur de la prisión** (1971); **La noche de la derrota** (1975, novela); **Texturas** (1999).

DE LIMA, Miguel Ángel. Caracas, 1963. Poeta, ensayista. Médico psiquiatra. Profesor de Psiquiatría (UCV). Fue integrante de los Talleres Literarios de Poesía del CELARG (1990-91). Miembro fundador del grupo literario "Eclepsidra".

Distinciones: Premio de Poesía "Tomás Alfaro Calatrava" (1994) con *Texturas*.

Obra poética: **Texturas** (1998).

DE LIMA, Polita (Polita Castillo de Lima)**.** Coro, Falcón 1869 - 1944. Poetisa, narradora, ensayista, dramaturgo. Promotora cultural. Co-fundadora de la "Sociedad Armonía" y la "Sociedad Alegría". Fundó la revista **Medanos y Leyendas** (Coro 1921-1934). Colaboró en las principales publicaciones de la región: **Flores y Letras** (Coro, 1894), **Armonía Literaria** (Coro, 1890-93); de Caracas: **El Cojo Ilustrado** y **Cosmópolis,** y en algunas internacionales.

Obra narrativa: **Ladrón de sal** (1938).

Obra poética: **Átomos** (1897); **Agar** (1904); **Sueños rítmicos** (1917); **Poemas** (1924).

Obra teatral: **Anatolia** (1917, comedia dramática).

Véase además: Ana Teresa Torres. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 760-761.

DE LIMA, Salomón. Barcelona, Anzoátegui, 1902 - 1991. Cronista, biógrafo, articulista. Periodista de vasta experiencia como Director y colaborador de la prensa regional.

CRÓNICA: **Hombres y tradiciones de mi tierra** (1953); **Botijuela** (1964); **Apaicuar (crónicas de Barcelona)** (1970, 2002).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Nuestras leyendas** (1958); **Tienda mestiza** (1968); **Estampas populares de Barcelona** (1970); **Historia del periodismo en Barcelona** (1970); **Anzoátegui y su folklore** (1978).

OBRA BIOGRÁFICA: **Rasgos biográficos del General [José Antonio] Anzoátegui** (1964); **Semblanza heroica de Barcelona** (1964); **Bosquejo biográfico del Maestre de Campo Capitán Sancho Fernández de Angulo Sandoval, fundador de Barcelona** (1971); **El Capitán Santos Pereira** (1972); **Diego Bautista Urbaneja, soldado de la libertad** (1974).

DE LIMA SALCEDO, Carmen. Coro, Falcón. Narradora.

OBRA NARRATIVA: **Regina** (1910, novela).

DE LIMA, Salvador. Falcón, 18?? - 19?? Poeta.

OBRA POÉTICA: **Comentando** (1907); **Salve** (1911).

DEL LAGO, José (seud.). Véase: **VALDEZ PACHECO, Francisco.**

DEL LAGO, Ninfa (Seud. de Fanny Delgado Loaiza). Tacuato, Falcón, 1932. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Algas marinas** (1960); **Átomo** (1960).

DELMIS, Flora (Seud. de Flor Delgado Millán). Caracas, 1934. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Entre la risa y el llanto** (1968); **Emanación** (1973); **Chispas secretariales** (s.f.).

DE LOS REYES, David. Ensayista. Profesor de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El calidoscopio mediático. Ensayos sobre filosofía y comunicación** (2001); **Dios, Estado y religión** (2001); **El espacio y su gesto** (2003).

DE LOS RÍOS, José Manuel de. Ensayista, biógrafo y orador. Doctor en Medicina. Individuo de Número de la Academia de la Lengua (1898).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Discurso pronunciado en el Centenario del Libertador** (1883); **Discurso leído en la Academia Venezolana… [Las ciencias y las letras son la síntesis del progreso en todas sus manifestaciones]** (1898).

OBRA BIOGRÁFICA: **Médicos venezolanos** (1893).

DEL RE, Ana María. Caracas, 1944. Poeta, compiladora y traductora. Licenciada en Idiomas (UCV). Maestría en Literatura Latinoamericana en la USB, en donde ejerce la docencia. Cursos de Especialización en La Sorbona (París IV).

OBRA COMPILATORIA: **Bolívar en la poesía hispanoamericana. Antología** (1985, coaut.); **Antología de poesía hispanoamericana moderna** (1993, 2 v.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: **Nocturnos - *Nocturnes*** (1998, poesía, edic. bilingüe francés-español).

OBRA POÉTICA: **Trazos** (1990); **La noche todavía** (s.d.); **Nocturnos - *Nocturnes*** (1998).

DEL REY FAJARDO, José. Zaragoza, España, 1934. Investigador, ensayista, bibliógrafo, compilador. Licenciado en Filosofía y Letras y Doctorado en Humanidades y Filosofía (Universidad Javeriana, Bogotá 1958 y 1979). Doctorado en Letras (ULA, 1960). Doctor en Teología. Ex-rector de la UCAB-Caracas y de la UCAB-Táchira. Miembro Correspondiente la

Academia Venezolana de la Academia Nacional de la Historia.

DISTINCIONES: Premio Nacional de Historia "Francisco González Guinán" de la Academia Nacional de la Historia (1990). Doctorado *Honoris Causa* de la ULA (1991), de la Universidad de Los Llanos (1993) y de la Universidad Católica "Cecilio Acosta" (1996).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Aportes jesuíticos a la filología colonial venezolana** (1971, 2 v.); **Documentos jesuíticos: relativos a la historia de la compañía de Jesús en Venezuela** (1974); **La pedagogía jesuítica en la Venezuela hispánica. La pedagogía misionera en las reducciones jesuíticas** (1975); **Misiones jesuíticas en la Orinoquia. Aspectos fundacionales** (1977); **Los Jesuitas y las lenguas indígenas en Venezuela** (1979); **Filósofos y teólogos jesuitas en la Venezuela colonial** (1979); **La pedagogía jesuítica en la Venezuela hispánica** (1979); **La cultura jesuítica en la Orinoquia** (1983); **El Trabajo científico** (1988, co-aut.); **La expulsión de los jesuitas de Venezuela, 1767-68** (1990); **La pedagogía jesuítica en Venezuela** (1991, 3 v.); **Introducción a la topohistoria misional jesuítica llanera y orinoquense** (1994); **Hombre tierra, sociedad. Topohistoria y resguardo indígena** (1996, co-aut.); **Una utopía sofocada: misiones jesuíticas en la Orinoquia** (1998); **Las mentalidades en el Nuevo Reino: la Universidad Javeriana** (1998); **Las bibliotecas jesuíticas en la Venezuela colonial** (1999, 2 v.); **La biblioteca colonial de la Universidad Javeriana de Bogotá** (2000); **Denis Mesland, amigo de Descartes y maestro javeriano** (2002); **Catedráticos jesuitas en la javeriana colonial** (2002); **Virtud y letras en la Maracaibo hispánico** (2003); **El colegio San Francisco Javier en la Mérida colonial: germen histórico de la Universidad de Los Andes** (2003, 3 v., co aut.); **Entre el deseo y la esperanza: los jesuitas en la Caracas colonial** (2004).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Fuentes para el estudio de las misiones de la Compañía de Jesús en Venezuela** (1970); **Bio-bibliografía de los Jesuitas en la Venezuela colonial** (1974, 1995); **Fuentes para el estudio de las misiones jesuíticas en Venezuela, 1625-67** (1988).

OBRA COMPILATORIA: **Documentos jesuíticos relativos a la historia de la Compañía de Jesús en Venezuela** (1966-74, 3 v.); **Virtud, letras y política en la Mérida colonial** (1996, 3 v., co-aut.).

DEL VALLE LAVEAUX, José Ramón. Upata, Bolívar, 1885 - El Tigre, Anzoátegui, 1942. Poeta. Fundó en Upata los semanarios **El Relator** (1916) y **El Progreso** (1917).

OBRA POÉTICA: **Cuarzo de mis montañas** (1924).

DEL VALLE, Rafael. Poeta y narrador. Fue colaborador de **El Cojo Ilustrado**.

OBRA NARRATIVA: **De la forma al fondo** (1897, novela); **Lucila** (1897, novela).

OBRA POÉTICA: **La arenga del Libertador** (1892).

DEMBO, Nancy. Caracas. Lingüista. Profesora de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La relación forma-función en el lenguaje estructural del siglo XX** (2003).

DE NÓBREGA, José Carlos. 1964. Ensayista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Sucre, una lectura posible** (1996); **Textos de la prisa** (1996).

DE SANTIAGO, Pedro A. Páramo de Miquías, Trujillo, 1899 - San Cristóbal, Táchira, 1982. Biógrafo, periodista. Educador.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Preludios del Cuatricentenario** (1954); **Reportaje íntimo (consejos a mis hijos)** (1956).

Obra biográfica: **Biografías trujillanas** (1956).

DESANTIS, Cintia. Carabobo, 1952. Poetisa. Abogado (UC). Formó parte de los Talleres de Poesía de la UC, dictado por Reynaldo Pérez Só. Colabora en las revistas **Poesía** y **La Tuna de Oro**.

Obra poética: **Paz-toreo** (1988).

DE SANTIS, José Vicente. Caracas, 1960 - 199? Narrador, investigador. Licenciado en Comunicación Social (UCV).

Estudios, monografías y ensayos: **La homosexualidad en la sociedad caraqueña** (1983).

Obra narrativa: **Jeremías el replicante** (1988, novela); **La condenación; o Jeremías aún no ha muerto de Sida** (1993, novela).

DESIATO, Massimo (Massimo Desiato Rugai). Ensayista. Filósofo. Licenciado en Filosofía (UCAB, 1986). Maestría y Doctorado en Filosofía (USB). Profesor del Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad Simón Bolívar.

Estudios, monografías y ensayos: **Lineamientos de filosofía** (1995); **Nietzsche, crítico de la postmodernidad** (1998); **La configuración del sujeto en el mundo de la imagen audiovisual: emancipación y comunicación generalizada** (1998); **Feuerbach y el rescate de la corporalidad: los inicios de la antropología filosófica** (1999).

DE SOLA, Otto. Valencia, Carabobo, 1912 - Palma de Mallorca, España, 1975. Poeta, ensayista, compilador. Perteneció al grupo "Viernes". Prestó servicios en el Cuerpo Diplomático venezolano en Suiza, Chile, Austria y Yugoslavia.

Obra compilatoria: **Antología de la moderna poesía venezolana** (1940).

Obra en otros idiomas: ***En ce nouveau monde*** (1948, trad. al francés de **En este nuevo mundo**).

Obra poética: **Acento** (1935); **Presencia** (1938); **De la soledad y las visiones** (1940); **El viajero mortal** (1943); **En este nuevo mundo** (1945); ***En ce nouveau monde*** (1948); **El desterrado en el océano** (1952); **Al pie de la vida** (1954); **En los cuatro siglos de Valencia** (1957); **El árbol del Paraíso** (1961); **Un libro para el viento** (1968); **Mientras llega el futuro** (1970); **Civilización** (1973); **Palmas** (1980).

DE SOLA, René. Caracas. Ensayista, crítico. Abogado (UCV, 1943). Doctor en Derecho. Doctor en Ciencias Políticas (UCV-Universidad de París). Profesor y Rector de la UCV. Fue Ministro de Justicia, Canciller y Presidente de la Corte Suprema. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia, de la Academia Venezolana de la Lengua (1973) y de la Academia de Ciencias Políticas y Sociales.

Estudios, monografías y ensayos: **Al encuentro de Cecilio Acosta** (1943); **Balance inconcluso de una actitud universitaria** (1962); **La palabra misteriosa** (1966); ***Trois discours*** (1971); **Discurso de incorporación a la Academia de la Lengua [Reminiscencias candorosas de la adolescencia]** (1973); **Ensayos a contrarreloj** (1982); **Angustia de expresar** (1988); **Edgard Sanabria, un gran venezolano** (1991); **Una promoción con renombre** (1993); **Cosas que no deben olvidarse** (1997); **Sí a la revolución de la inteligencia** (1997).

Obra en otros idiomas: ***Trois discours*** (1971, trad. al francés).

DE SOLA RICARDO, Irma. Caracas, 1916 - 1991. Poetisa, ensayista, cuentista y articulista. Colaboró en diversas publicaciones periódicas nacionales.

Estudios, monografías y ensayos: **El americanismo y la colaboración de la mujer**

y de las juventudes en el acercamiento de los pueblos del Nuevo Continente (1938); **El árbol del paraíso** (1960); **Contribución al estudio de los planos de Caracas: la ciudad y la provincia, 1567-1967** (1967); **Las mujeres tenemos vocación de servicio** (1973); **El escritor es digno de respeto por el sólo hecho de serlo** (1978); **El bicentenario del nacimiento de Doña María Teresa Rodríguez del Toro y Alayza, esposa que fue de Bolívar** (1982); **Caracas y sus monumentos históricos relacionados con Simón Bolívar** (1983).

Obra bibliográfica: **Datos biográficos y bibliográficos sobre poetisas venezolanas** (1941); **La mujer en las letras venezolanas** (1976, co-aut.).

Obra biográfica: **Juan de Sola, prócer de la Independencia y actor en Carabobo** (1973); **María Antonieta Bolívar** (1973); **General Juan De Sola** (1974); **Teresa de la Parra, semblanza de una escritora** (1982).

Obra en otros idiomas: ***Cahiers de poetique et de poesie*** (1980, trad. al francés).

Obra narrativa: **Síntesis** (1940).

Obra poética: **Balbuceos** (1938, lit. inf.); ***Cahiers de poetique et de poesie*** (1980).

Véase además: Marina Jacinto. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas...** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 763-765.

DE STEFANO, Luciana. Ensayista y narradora. Ha realizado versiones de teatro clásico para la Compañía Nacional de Teatro. Fue Tallerista del CELARG (1988-89). Profesora Asociada Jubilada del Instituto de Filología Andrés Bello, UCV.

Estudios, monografías y ensayos: **Poesía y modernidad, Baudelaire** (1984); **La sociedad estamental de la Baja Edad Media española a la luz de la literatura de la época** (1966).

Obra narrativa: **Narrativa, 1988-1989** (1991).

DE STEFANO, Victoria. Viserba, Pavia, Italia, 1940. Reside en Venezuela desde 1946. Narradora, ensayista, biógrafa y bibliógrafa. Licenciada en Filosofía (UCV). Profesora Titular Jubilada. Enseñó Filosofía Contemporánea y Ética y Estética en la Facultad de Humanidades (UCV).

Distinciones: Premio Municipal de Ensayo (1984) por *Poesía y modernidad: Baudelaire*. Finalista del Premio de Novela "Rómulo Gallegos" (1999) con *Historia de la marcha a pie*.

Estudios, monografías y ensayos: **Sartre y el marxismo** (1975); **Poesía y modernidad: Baudelaire** (1984).

Obra bibliográfica: **Bibliografía sobre Martín Heidegger** (1975, co-aut.).

Obra biográfica: **Von Dangel, el niño** (1985).

Obra narrativa: **El desolvido** (1971, novela); **La noche llama a la noche** (1985, novela); **El lugar del escritor** (1992, 1993, novela); **Cabo de vida** (1993, novela); **Historias de la marcha a pie** (1997, novela); **Lluvia** (2002, novela); **Pedir demasiado** (2005, novela).

DE VENANZI, Augusto. Caracas. Sociólogo. Profesor de la UCV.

Estudios, monografías y ensayos: **La sociología de las profesiones y la sociología como profesión** (2003);

DE VIANA, Mikel (Mikel de Viana del Barrio). Ensayista, articulista. Licenciado en Sociología (UCAB, 1975). Sacerdote jesuita. Profesor de la Escuela de Sociología de la UCAB.

Estudios, monografías y ensayos: **Introducción al estudio del hombre: la universidad y los**

retos de la conciencia moderna (1991); **El hombre: retos, dimensiones, trascendencia** (1993, co-aut.); **Determinantes culturales de la pobreza: intervenciones posibles al cambio cultural modernizador** (1998); **Ser persona: cultura, valores y religión** (2002, co-aut.).

DÍAZ ACOSTA, Fanuel Hanán. Investigador, editor, biográfo. Licenciado en Letras (UCAB, 1989). Editor de la revista **Parapara** (Caracas). Dirigió el Departamento de Selección del Banco del Libro.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Fabrico mi propio papel** (1996); **Un hogar para los libros** (1999); ***Rayuela*: comprensión de lectura 2** (1999); ***Rayuela*: comprensión de lectura 3** (1999); **Imágenes de Indias** (1999); **Suenan las campanas: tradiciones navideñas para niños** (1999); **Como elegir un buen libro para niño: algunas recomendaciones útiles Leer en la escuela** (2000); **Uso del lenguaje cinematográfico en la ilustración de libros para niños** (s.d.).

OBRA BIOGRÁFICA: **Rafael Vegas: la herencia de un forjador de caminos** (2000).

DÍAZ, Alirio. Carora, Lara, 1925. Ensayista. Guitarrista. Estudió en el Real Conservatorio de Madrid y en la Academia Chigiana de Siena (Italia).

DISTINCIONES: Segundo Premio en el Concurso de Ensayo de LUZ (1970) con *Vestigios artísticos de los siglos XVI y XVII*. Doctorado *Honoris Causa* de la Universidad de Carabobo (1998). Doctor *Honoris Causa* de la Universidad de Los Andes (2004).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Vestigios artísticos de los siglos XVI y XVIII vivos en nuestra música folklórica** (1971); **Don Cecilio Zubillaga y mi guitarra** [1980]; **Música en la vida y lucha del pueblo venezolano** (1980).

OBRA AUTOBIOGRÁFICA: **Al divisar el humo de la aldea nativa** (1984, 2004).

DÍAZ, Aminta (Aminta Díaz S.). Narradora, compiladora. Maestra Normalista (Escuela Normal "Miguel Antonio Caro") y Profesora egresada de Castellano y Literatura (IPC).

DISTINCIONES: Mención de Honor en el I Concurso Literario del IPASME.

OBRA COMPILATORIA: **Sueños de un soldado** (1997).

OBRA NARRATIVA: **Minicuentos de la casa** (1993, co-aut. lit. inf.); **Sueños de papel** (2004).

OBRA POÉTICA: **Adivinario** (1986, 1990, 1993, 1995, lit. inf.); **Sueños de papel. Poesía para niños** (1987, 2004).

DÍAZ, Argenis. Villa de Cura, Aragua, 1954. Poeta y ensayista. Integrante del grupo "Senderos Literarios". Coordinó la página cultural "Raíces" del diario **La Antena** (San Juan de los Morros), y la página "Laberinto" del diario **HOY**.

DISTINCIONES: Premio "Zamora de oro" que otorga la Fundación de Cultura de Guárico, como el poeta más destacado del año 1994.

OBRA POÉTICA: **De espaldas al silencio** (1992); **Alas de papel** (1997).

DÍAZ BARRETO, Sergia. Cojedes. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Recuerdos de mi infancia** (1983).

DÍAZ, Bettsimar. Caracas, 1965. Poetisa. Abogado. Realizó estudios de música y literatura. Promotora cultural.

DISTINCIONES: Mención Honorífica en la Bienal "Miguel Ricardo de la Vega" (1992, España). Premio "Gerardo Diego" (España, 1994). Premio de Literatura Mención Poesía "Ramón Utrera" (1996).

OBRA POÉTICA: **Salud al embriagado corazón** (1986); **Ramaíz** (1992); **Patio interior / Salud / Ramaíz** (1998).

DÍAZ, Carlos (Carlos Manuel Díaz). Caracas, 1951. Poeta. Licenciado en Letras (UCV). Director de Cultura de la Gobernación del estado Vargas. Presidente del Complejo Cultura "José María Vargas".

DISTINCIONES: Premio de Poesía de la Asociación de Escritores de Venezuela (1984) con *Dédalos*. Premio de Poesía Año Cuatricentenario de La Guaira (1989).

OBRA POÉTICA: **Poemas iniciales (ácidos)** (1980); **La ira de la noche** (1981); **Dédalos** (1984); **Poemas circunstanciales** (1994); **Lejano el llanto** (1999); **Huéspedes** (2004).

DÍAZ CARMONA, Carolina. Caracas. Poetisa. Licenciada en Comunicación Social (UCAB).

OBRA POÉTICA: **Mediterránea** (2001).

DÍAZ CASTAÑEDA, Raúl. Barquisimeto, Lara, 1934. Narrador y compilador. Caricaturista. Médico Radiólogo. Radicado en Valera.

DISTINCIONES: Primer premio del Concurso de Cuentos del diario **El Nacional** (2004) con "Viaje a Tongolele".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Medicina, literatura y periodismo** (1968).

OBRA BIOGRÁFICA: **Libro de Valera** (1970); **El hombre de Valera: Pedro Malavé Coll, de cuerpo entero** (1975); **Valera: en la vigilia y en el sueño** (1980); **Reflexiones en torno a la biografía de Rafael Rangel** (s.f.).

OBRA COMPILATORIA: **Punto de cruce, Antología poética** (1983).

OBRA POÉTICA: **Esculapio lírico** (1959); **Palabras en elegía para Laudelino** (1964); **Sones menores** (1977); **Penúltima estación** (1989); **Palabras de vida y muerte** (1991); **Para aceptar la muerte de Jerónimo Enrique Briceño** (1996) **Sal y agua** (1996) **Tierra casi nube** (1997, prosa poética).

DÍAZ CASTAÑEDA, Tulio. Barquisimeto, Lara. Narrador. Profesor de Idiomas. Docente Jubilado del IPB-UPEL. Autor de varios libros de texto, de inglés para la Educación Media y Diversificada.

OBRA NARRATIVA: **El jardín de Lucero** (1989, novela).

DÍAZ, Deibi. San Carlos, Cojedes, 1978. Actriz y dramaturgo. Egresada de Estudios Básicos de Actuación de la Escuela Regional de Teatro del estado Cojedes (1999).

OBRA TEATRAL: **Dama de noche** (2000).

DÍAZ, Fabián de Jesús. Valencia, Carabobo, 1908 - 1989. Ensayista, cronista, biógrafo. Doctor en Ciencias Médicas (UCV, 1930). Profesor de la UC. Fue Parlamentario. Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia por el estado Carabobo.

CRÓNICA: **Gentes y cosas de Valencia** (1975).

OBRA BIOGRÁFICA: **Br. Luis Bouquet, 1870-1970** (1970); **Biografía de Santiago González Guinán** (1970; co-aut.).

DÍAZ FERMÍN, Rafael. Paria, Sucre, 1887-19??. Narrador.

OBRA NARRATIVA: **América América** (1949, novela).

DÍAZ GONZÁLEZ, Joaquín. Peribeca, Táchira, 1903 - Roma, 1985. Ensayista, crítico de arte. Doctor en Medicina (Real Universidad de Roma, 1931, UCV, 1932). Fue Embajador en Roma. Estudió Historia del arte en Roma. Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Primera época o primeros pobladores de la Gre-**

cia (1925); **¡Tú eres esclavo! (historia de la esclavitud en la Antigüedad** (1932, 1978); **Eros (historia de la prostitución en Grecia y pueblos orientales de la Antigüedad** (1935); ***Pro amore*; vida sexual y felicidad conyugal** (1937); **El arte de escribir** (1939); **Aulogélicas. Primera serie** (1942); **Desde la Universidad de Los Andes** (1910); **Lo que he visto en el *Juicio universal* de Miguel Ángel** (1951); ***Quello che ho visto nel* Giudizio universale *di Michelangelo. Il profilo di Dante? Il volto di Cristo morto?*** (1951); ***Scoperta d'un grande secreto dell'arte nel* Giudizio Universale *di Michelangelo*** (1954); **El Juramento de Bolívar sobre el Monte Sacro** (1955); **Descubrimiento de un gran secreto del arte en *El juicio universal* de Miguel Ángel** (1956); **A*ll linguaggio secreto del* Giudizio *di Michelangelo*** (1964); **Tres conferencias** (1967); **Homenaje al doctor Manuel Antonio Pulido Méndez** (1967); **Aulogélicas. Segunda serie** (1970); **Aulogélicas, Tercera serie** (1975); **Falsos parecidos entre el español y el italiano** (1975); **El lenguaje secreto del *Juicio universal* de Miguel Ángel** (1976).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Quello che ho visto nel* Giudizio universale *di Michelangelo. Il profilo di Dante? Il volto di Cristo morto?*** (1951, trad, al italiano de **Lo que he visto…**); ***Scoperta d'un grande secreto dell'arte nel* Giudizio Universale *di Michelangelo*** (1954, original en italiano, trad. como **Descubrimiento de un gran secreto…**); ***All linguaggio secreto del* Giudizio *di Michelangelo*** (1964, original en italiano; traducido como de **El lenguaje secreto**).

DÍAZ, Héctor Enrique. Valle de la Pascua, Guárico, 1954. Poeta. Radicado en Los Teques.

OBRA POÉTICA: **Fuegos al borde de mi herida** (1977), **Millonésimas de aguas** (s.d.).

DÍAZ, Humberto Monserrat. Dividive, Yaracuy, 1954. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Bajo el comienzo de mil noches** (1974).

DÍAZ, José Domingo. Caracas, 1772 - Madrid, 1834. Licenciado en Filosofía (Universidad de Caracas, 1788). Médico Cirujano (Universidad de Caracas, 1794). Entre 1808 y 1810 realizó estudios en España. Ejerció la medicina social. Ejerció cargos en el gobierno realista. Fue enemigo de la revolución de Independencia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Manifiesto que de orden de la Junta de Conciliación hace […] sobre toda lo ocurrido hasta la conclusión de los tratados de armisticio y regularización de la guerra celebradas con S.E. el gefe del Gobierno de Colombia** (1821); **Epítome de la política de don Andrés Level de Goda, Fiscal de la Hacienda Pública de Venezuela** (1822); **Recuerdos sobre la rebelión de Caracas** (1829, 1961); **Semanario de Caracas** (1959, co-aut.).

DÍAZ LABARCA, Régulo Segundo. Maracaibo, Zulia, 1906. Cronista, Promotor cultural, pintor.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Vida inmortal** (1934); **Sensorio delirante. Ensayo sobre la unidad individual** (1941); **La pequeña Venecia del estado Zulia: anécdotas, problemas, costumbres, importancia de la región lacustre de Maracaibo** (1984); **¿Quién es Maracaibo?** (1984); **El camino de los Grandes Lagos** (1985).

DÍAZ LEGÓRBURU, Raúl. Caracas, 1911 - 1998. Ensayista y compilador. Historiador. Político. Fue Presidente del Concejo Municipal del Distrito Federal.

DISTINCIONES: Premio Nacional de Historia "Francisco González Guinán" (1981) que otorga la Academia Nacional de la Historia. por *5 procesos históricos*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Calendario histórico de Carabobo** (1971);

Rómulo Gallegos, el hombre y su obra (1974); **El Palacio Municipal de Caracas** (1975, co-aut.); **5 procesos históricos** (1981); **La aventura pobladora (el siglo XVI, venezolano)** (1986).

OBRA COMPILATORIA: **Carabobo** (1971); **Armando Reverón, 10 ensayos** (1975).

DÍAZ LOVERA, Armando José. Calabozo, Guárico, 1932. Novelista. Obtuvo el título de Médico Cirujano (UCV, 1961).

OBRA NARRATIVA: **Doña Cándida** (1968, 1986, 1971, novela, co-aut.).

DÍAZ, Manuel Guillermo. Véase: **MILLÁN, Blas** (seud.).

DÍAZ, María Elena (María Elena Díaz Carmona). Barquisimeto, Lara, 1963. Poetisa y crítico de arte. Profesora de Castellano y Literatura en Educación Media. Egresada de la Escuela de Artes Plásticas "Martín Tovar y Tovar" (Barquisimeto). Abogado (1999). Fue Coordinadora de Literatura del Ateneo de Barquisimeto (1996-97). Docente de Educación Media. Fue integrante del Taller Literario "La Ventana" y del "Grupo Literario Huellatinta".

DISTINCIONES: Mención Especial del Premio Municipal de Poesía "Antonio Arráiz" (Barquisimeto, 2002); con su obra *Buena ventura*.

OBRA POÉTICA: **Estómago de casa** (1985).

DÍAZ, Mariano. Chile. Ensayista. Culturólogo. Fotógrafo. Diseñador Gráfico. Reside en Venezuela desde hace más de 40 años. Co-auspiciador del Museo "Artepueblo" de San Rafael de Tabay, (Mérida).

DISTINCIONES: Premio Nacional de Cultura Popular Aquiles Nazoa de 1992. Premio único del Primer Concurso Nacional de Literatura Oral, "José Antonio Torrealba", de la Casa de las Letras "Andrés Bello", por su relato sobre "Gregorio Mijares, el niño bonito de Patanemo".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS**: Bolívar hecho a mano** (1983): **Por un cielo de barros y madera** (1984); **El alma entre los dedos** (1985); **Sixto Sarmiento, tejedor del arte de cobija y músico muy a su mandar** (1986); **Fabuladores del color** (1988); **María Lionza, religiosidad mágica de Venezuela** [1988]; **Milagreros del camino** (1989, co-aut.); **El barro figureado** (1990); **Los rostros de la fe. Catálogo** (1997).

DÍAZ MORONTA, Manuel E. Santo Domingo Requenero, Guárico, 1919. Reside en Barinas desde 1947. Poeta. Médico cirujano (ULA). Fue Gobernador del estado Barinas.

OBRA POÉTICA: **La voz tardía** (1999).

DÍAZ OROZCO, Carmen. San Felipe, Yaracuy. Licenciada en Letras Mención Historia del Arte y Maestría en Literatura Iberoamericana (ULA, 1988 y 1993). Investigadora del Instituto de Investigaciones Literarias "Gonzalo Picón Febres" (ULA). Profesora en la Maestría en Literatura Iberoamericana del mismo instituto.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El mediodía de la modernidad en Venezuela** (**Arte y literatura en *El Techo de la Ballena)*** (1997); **Modernidad y alteridades** (1999, co-aut.).

DIAZ PERAZA, **Martín**. Duaca, Lara, 1927. Músico y folklorista. Abogado. Director de la prestigiosa coral "Antonio Carrillo". Ex-director de La Casa de la Cultura "Julio Garmendia" de Barquisimeto y de la Fundación Larense para la Cultura (FUNDACULTURA). Miembro de la Asociación de Escritores del Estado Lara (ASELA).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Manifestaciones folklóricas del estado Lara** (1978); **Aprendiendo del Oriente** (1986); **Hacia un despertar** (1999).

DÍAZ PISANI, Tamara. Mérida, Mérida, 1949. Licenciada en Letras (ULA). Fue Directora del Museo Colonial (Mérida).

Obra poética: **Este pasar de cosas** (1993); **Mérida, espiga en la boca del viento y en la poesía** (1997).

DÍAZ PUNCELES, Oscar. Caracas, 1943. Poeta y narrador. Licenciado en Letras y Profesor de la UCV.

Distinciones: Primer Premio en Narrativa (1971) otorgado por la Facultad de Humanidades de LUZ por *Circunstancias*. Mención en Poesía en el mismo evento por libro *Extensiones*.

Estudios, monografías y ensayos: **La imaginación del lenguaje o de la naturaleza de la imagen poética** (1994); **La velada dictadura** (2001).

Obra compilatoria: **Poesía [XII Concurso de Poesía de la Universidad del Zulia]** (1972).

Obra narrativa: **Circunstancias** (1972, pp. 111-150, narrativa, varios autores); **Suerte de ángel** (1984, cuentos).

Obra poética: **Extensiones** (1972).

DÍAZ RANGEL, Eleazar. Periodista. Licenciado en Periodismo (UCV). Fue Director de la Escuela de Educación (UCV). Presidió la Federación Latinoamericana de Periodistas. Dirige el diario **Últimas Noticias**.

Estudios, monografías y ensayos: **Reportajes: orígenes de la violencia en el movimiento sindical** (1965); **Pueblos sub-informados. Las agencias de noticias en América Latina** (1967); **Los medios empresariales y la libertad de prensa** (1969, coaut.); **Cómo se dividió el PCV** (1971); **Noticias censuradas** (1974); **Los secretos de la chatarra militar** (1975); **Un nuevo concepto de noticias y necesidad de una revisión de los valores y la forma de noticias contemporánea** (1980); **Estudios de comunicación social** (1985); **Las noticias del exterior en doce diarios latinoamericanos** (1986); **La Conspiración del Cable Francés: y otros temas de historia del periodismo** (1986); **La información internacional en Venezuela, 1808-1987** (1987); **Estudios de comunicación social: primera serie** (1987); **40 años de comunicación social en Venezuela, 1946-1986** (1988); **La primera rueda de prensa en el mundo: Fermín Toro en Madrid en 1860** (1988); **Acerca de la entrevista. Apuntes** (1989); **Miraflores fuera de juego: de la entrevista y el reportaje** (1990); **La información internacional en América Latina** (1991); **El Nomic para el 2000: una nueva comunicación. Apuntes 27** (1991); **La prensa venezolana en el siglo XX** (1994); **El 14 de febrero y otros reportajes** (1998); **Días de enero. Cómo fue derrocado Pérez Jiménez** (1998).

DÍAZ, Régulo. Maracaibo, Zulia, 1906. Cronista. Maestro, ebanista y pintor.

Crónica: **¿Quién es Maracaibo?** (2005).

DÍAZ RODRÍGUEZ, Manuel. Chacao, Miranda, 1871 - Nueva York, 1927. Narrador, poeta, crítico, ensayista, periodista. Médico y político. Doctor en Medicina (UCV, 1891). Vicerrector de la UCV (1909). Ministro de Relaciones Exteriores, de Fomento. Parlamentario. Individuo de Número de las Academias de la Lengua y de la Historia.

Crónica: **Sensaciones de viaje** (1896, 1917); **De mis romerías** (1898); **De mis romerías y Sensaciones de viaje** (1917).

Estudios, monografías y ensayos: **Camino de perfección. Apuntaciones para una biografía espiritual de don Perfecto y varios ensayos** (1911, 1942, 1995); **Sermones líricos. I, II y III. Nuevas prosas** (1918); **Cuatro sermones líricos** (1918); **Motivos de meditación ante la guerra y por Hispanoamérica** (1918); **Entre las colinas en flor** (1935); **Desde el silencio** (1988).

Obra completa: **Manuel Díaz Rodríguez** (1964, 2 v.); **Obras selectas** (1868); **Obras completas** (1951-52); **Narrativa y ensayos** (1982).

Obra narrativa**: Confidencias de psiquis** (1897, 1973, cuentos); **Cuentos de color** (1899); **Ídolos rotos** (1901, 1911, 1919, 1979, 1984, 1985); **Sangre patricia** (1902, 1912, 1916, 1928, 1952, 1972, 1992); **Peregrina o el pozo encantado** (1922, 1946, 1968, 1972, 1978, 1981, 1982, 1983, 1986, 1988).

DÍAZ SÁNCHEZ, Ramón Puerto Cabello, Carabobo, 1903 - Caracas, 1968. Novelista, cuentista, ensayista, historiador, investigador, biógrafo, periodista. Fue integrante del grupo "Seremos" de Maracaibo. Fue Parlamentario (1944-45). Individuo de Número de las Academias de la Historia y de la Lengua (1952).

Distinciones: Primer Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1946) con "La virgen no tiene cara". Premio Ateneo de Caracas con *Mene*. Premio de Novela "Arístides Rojas" (1948) con *Cumboto.* Premio Nacional de Literatura (1951).

Estudios, monografías y ensayos: **Cam (ensayo)** (1933); **Transición política y realidad en Venezuela** (1937, 1973, 1983); **Ámbito y acento**. **Para una teoría de la venezolanidad** (1938, 1988); **Panorama de la literatura venezolana** (1954); **Evolución de la historiografía en Venezuela** (1956); **La Independencia de Venezuela y sus perspectivas: reflexiones en torno al libro de Actas del Supremo Congreso de 1811-1812** (1960, 1973); **El Panteón Nacional. Guía para el visitante** (1964); **Paisaje histórico de la cultura venezolana** (1965); **La época colonial** (1967); **Líbano: una historia de hombres y de pueblos. Los libaneses en América y en Venezuela** (1969); **Interpretación de Carabobo** (1969); **Transición**. **Política y realidad en Venezuela** (1983); **La historia y sus historias** (1989).

Obra biográfica: **Historia de una historia; José Agustín de Oviedo y Baños, pionero de nuestra cultura** (1941); **Dos rostros de Venezuela** (1949); **Guzmán: elipse de una ambición de poder** (1950, 1952, 1953, 1969, 1975); **Cecilio Acosta, 1818-1881** (1953, 1981, 2000); **Teresa de la Parra, clave para una interpretación** (1954); **El Panteón Nacional: guía para el visitante** (1964); **El Marqués de Varinas: desagravio de un aventurero** (1958); **Diez rostros de Venezuela** (1964); **Bolívar el caraqueño** (1967, 1971, 1980, 1996); **Guzmán Blanco; prototipo de la burguesía liberal** (1968); **Venezuela independiente: evolución político-social, 1810-1960** (1975, 2003, co-aut.).

Obra compilatoria: **Lecturas patrióticas** (1955).

Obra completa: **Obras selectas** (1967).

Obra en otros idiomas: ***Neft'; roman*** (1948, trad. al ruso de **Mene**); **Nafta** (1950, trad. al eslovaco de **Mene**); ***Bitume*** (1953, trad. al francés de **Mene**); **Cumboto, *racconto di sette leghi*** (1954, trad. al italiano de **Cumboto**); ***Cumboto*** (1955, trad. al francés); ***Das Haus*** (1957, teatro, trad. al alemán de **La casa**); ***Bitume*** (1965 trad. al italiano de **Mene**); ***Cumboto*** (1969, trad. al inglés).

Obra narrativa: **El sacrificio del padre Amaro** (1926, novela); **Cardonal** (1933, cuentos); **Mene** (1936, 1944, 1950, 1951, 1953, 1954, 1961, 1962, 1966, 1967, 1969, 1973, 1977, 1981, 1983, 1984, 1988, novela); ***Neft'; roman*** (1948, en ruso); **Caminos del amanecer** (1941, 1972, cuentos); **Cumboto, cuento de siete leguas** (1950, 1954; 1955, en italiano; 1959, 1960, 1961, 1962, 1967; 1969, en inglés; 1973, 1977, 1978, 1982, 1984, 1986, novela); **La virgen no tiene cara y otros cuentos** (1951, 1967); **Nafta** (1950, en eslovaco); ***Bitume*** (1953, en francés); **Mene / Nocturno de los tres Ladrones / Cardonal / Fuga de Paisajes** (1954); **Cumboto, *racconto di sette leghi*** (1954, en italiano); **Casandra**

(1957, 1961, 1968, 1981, novela); **Borburata** (1960, 1967, 1983, 1985, novela).

OBRA TEATRAL: **La casa. Comedia dramática en tres actos** (1957); ***Das Haus*** (1957, trad. al alemán); **Tres farsas inéditas: La dama, el durmiente y el barrendero. Victoria contra las nubes. Angélica** (1967).

Véase además: Dolores Bonet de Sotillo. **Bibliografía de Ramón Díaz Sánchez**. Caracas: UCV, Facultad de Humanidades, 1967. 73 p.

DÍAZ SEIJAS, Pedro. Valle de la Pascua, Guárico, 1921. Ensayista, crítico, historiador literario, cronista articulista. Profesor egresado del IPC. Maestría en Literatura (UCV). Profesor Titular y Jefe del Departamento de Castellano del IPC. Fue integrante del grupo "Contrapunto". Fue Presidente de la Academia de la Lengua y Embajador en México.

DISTINCIONES: Premio de Ensayo "Cecilio Acosta" de la Gobernación de Miranda con *Cecilio Acosta: el apóstol, el pensador*. Premio de Ensayo "Jesús Semprum" del Concejo Municipal del Distrito Colón (Zulia, 1981) con *Jesús Semprum: contextos y escrituras*. Premio de Ensayo "Julián Padrón" de la Asociación de Escritores y MARAVEN (1983) con *lectura en tres dimensiones de la narrativa de Julián Padrón*. Premio en el Concurso auspiciado por la UCAB para conmemorar el Centenario de Mariano Picón Salas (2001) con *Mariano Picón Salas: una vida y una obra.*

CRÓNICA: **Crónicas del Guárico** (1989).

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Vivencias del tiempo** (2003).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Al margen de la literatura venezolana** (1946); **Introducción al estudio del ensayo en Venezuela** (1946); **Orientaciones y tendencias de la novela venezolana** (1949); **En torno a la novela de Teresa de la Parra, ensayo** (1951, co-aut.); **Literatura venezolana** (1951, 4 v.); **Espejos del tiempo… Ensayos** (1953); **Historia y antología de la literatura venezolana** (1953, 2 v., 1986, 2 v.); **En vigilia** (1959); **Ideas para una interpretación de la realidad venezolana** (1962); **Apuntes y aproximaciones; notas y comentarios** (1962); **Rómulo Gallegos, realidad y símbolo** (1965, 1967); **Bases para un esquema de nuestra realidad educativa** (1966); **La antigua y la moderna literatura venezolana (Estudio histórico y crítico con antología)** (1972); **La novela y el ensayo en Venezuela** (1972); **Deslindes; ensayos sobre literatura hispanoamericana y venezolana** (1972); **La gran narrativa latinoamericana** (1976); **El fuego de la palabra** (1977); **Jesús Semprum: contexto y escritura** (1981); **Lectura en tres dimensiones de la narrativa de Julián Padrón** (1981); **Hacia una lectura critica de la obra de Vicente Gerbasi** (1982); **Dimensión distinta** (1984, co-aut); **Reflexiones ante la esfinge** (1985); **Bajo el signo creador de la lengua** (1985); **Rómulo Gallegos, suma de lecturas** (1987); **La viva presencia del Guárico (ensayos)** (1989); **Homenaje de las Academias Nacionales al profesor J.A. de Armas Chitty** (1989); **Hacia una lectura crítica de la obra de Vicente Gerbasi y de otros poetas venezolanos** (1989); **La viva presencia del Guárico (ensayos)** (1989); **Las señales del tiempo** (1993); **Aproximación a la literatura venezolana actual** (1997); **Relectura de la novelística de Rómulo Gallegos** (1998).

OBRA BIOGRÁFICA: **Luis Beltrán Prieto, líder del pueblo: su vida y su pensamiento** (1968); **Cecilio Acosta el apóstol y el pensador** (1977, 1985); **Biografía de Rómulo Gallegos** (1984); **Edgard Sanabria Arcia** (1989); **Mariano Picón Salas: una vida y una obra** (2004).

OBRA COMPILATORIA: **Lecturas patrióticas (aprendizaje de venezolanidad a través de los más eminentes pensadores nacionales)** (1955, 1971); **Selección de lecturas hispanoamericanas: con biografías**

(1961); **Antología de Rómulo Gallegos** (1966); **Crítica literaria. Jesús Semprum** (1980); **Rómulo Gallegos ante la crítica** (1980); **Rómulo Gallegos: suma de lecturas** (1987).

DÍAZ SICILIA, Javier. La Palma, Gran Canaria. Nacionalizado venezolano. Ensayista, periodista.

Estudios, monografías y ensayos **Al sudoeste la libertad (inmigración clandestina de canarios a Venezuela, 1948-1951)** (1990).

DÍAZ SOLÍS, Gustavo. Güiria, Sucre, 1920. Cuentista, ensayista y traductor. Profesor egresado del IPC. Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1944). Postgrados en la Universidad de Washington y en la Universidad de Chicago. Fue Profesor del IPC, de la UCV y Director-Fundador de la Escuela de Periodismo. Presidió la Fundación CELARG.

Distinciones: Premio de Cuentos de la revista **Fantoches** (1942) con "Llueve sobre el mar". Tercer Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1947) con "Arco secreto". Premio Nacional de Literatura (1995) por su obra total.

Estudios, monografías y ensayos: **La novela norteamericana contemporánea** (1960); **Exploraciones críticas. Once estudios de literatura inglesa y norteamericana** (1968).

Obra en otros idiomas: ***Dozd' nad morem; Venesuel'skie rasskazy*** (1961, trad. al estoniano de **Llueve sobre el mar**); **Exploraciones críticas. Once estudios de literatura inglesa y norteamericana** (1968, edic. bilingüe. inglés-español).

Obra narrativa: **Marejada** (1940, cuentos); **Llueve sobre el mar** (1943, cuentos); **La efigie** (1948, cuentos); **Cuatro cuentos y cuatro autores** (1949); **Cuento de dos tiempos** (1950); **Detrás del muro está el campo** (1951, cuentos); ***Dozd' nad morem; Venesuel'skie rasskazy*** (1961, en estoniano); **Cinco cuentos** (1963); **Cachalo** (1965, cuentos); **El niño y el mar** (1967, cuentos); **Ophidia y otras personas** (1968, cuentos); **Arco secreto y otros cuentos** (1973, antología); **Cuentos escogidos** (1997).

DÍAZ SOSA, Carlos. Guasipati, Bolívar, 1931. Ensayista, narrador, periodista. Ha colaborado en innumerables publicaciones periódicas nacionales y extranjeras. Prestó servicios en el Cuerpo Diplomático.

Estudios, monografías y ensayos: **Tranvía de hormigas** (1962); **Contra los que están de regreso; necrofilia, coprofagía** (1963); **Temas de conversación** (1977, artículos y crónicas).

DÍAZ SOUSA, Hedi Bernardino. Cuba, 1965. Narrador. Reside en Venezuela.

Distinciones: Premio FUNDARTE de Literatura Infantil (1992).

Obra narrativa: **Bernardino Soñador y la cafetera mágica** (1993, cuento).

DÍAZ URDANETA, Margoth. Maracaibo, Zulia, 1922 - 1993. Poetisa, cuentista y ensayista. Promotora cultural.

Distinciones: Primer Premio en el certamen de prosa del semanario **La Religión** (Maracaibo, 1933). Primer Premio en el concurso de himnos para el Centenario de la muerte del Gral. Rafael Urdaneta (1945) con "Himno a Doña Dolores Vargas de Urdaneta". Premio en el Concurso Interamericano de Montevideo (1949) con sus poemas "Amanecer" y "Cuadro llanero". Mención Honorífica en el Concurso de Poesía del Ejecutivo Zuliano (1956) con "Raudal alucinado".

Obra poética: **Surco abierto** (1954); **Raudales de mi numen** (1975).

DÍAZ YEPES, Christian. Caracas, 1980. Poeta. Estudió Artes Plásticas en el Instituto "Federico Brandt". Estudiante de Artes en la UCV. Estudió Filosofía en el Seminario "San José".

DISTINCIONES: II Premio del Concurso de Poesía Liceísta de "La casa de la poesía" (Caracas). Primer Lugar en el Concurso "José A. Porte Acero" de Literatura Juvenil del Ateneo de Caracas (1997). Primer Premio en el Concurso Nacional de Poesía del Ateneo de Caracas (1997).

OBRA POÉTICA: **Las ruedas** (2000).

DI DONATO, Dina Piera. Upata, Bolívar, 1959. Narradora y poetisa. Licenciada en Estudios Hispánicos e Hispanoamericanos en la Universidad de París VIII (1980). Formó parte de los Talleres de Narrativa del CELARG (1988-89). Profesora de la UDO.

DISTINCIONES: Primer Premio del III Concurso de Poesía "José Eugenio Sánchez Negrón" (1986) de la Casa de la Cultura de Ciudad Guayana con *U-pata*. Premio de Narrativa de FUNDARTE (1988) con *Noche con nieve y amantes*. Premio de Narrativa en la Bienal "J.A. Ramos Sucre" (1990) con *Noche de nieve y amantes*. Premio en el IX Concurso de Cuentos "Lola Fuenmayor" de la Universidad Santa María (1990) por "Jueves de Amasía". Premio de Cuento "Simón Barceló (Ciudad Bolívar, 1991) por "Mi primo de Yocoima". Primer Premio de Poesía de la Bienal "Tomás Alfaro Calatrava" del Ateneo de El Tigre (1995) con *Desventuras del ocio*.

OBRA NARRATIVA: **Noche con nieve y amante** (1991, cuentos); **La sonrisa de Bernardo Atxaga** (1995, cuentos); **Mujeres con *sting* y sombrilla** (s.d.).

OBRA POÉTICA: **U-pata** (s.d.); **Desventuras del ocio (Libro de Rachid, Avenida Paul Doumer)** (1996).

Véase además: Marina Jacinto. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 765-767.

DIEZ DEL CIERVO, Carlos, Coro, 1878 - Caracas, 1951. Poeta y ensayista. Médico. Fundó la revista **Germinal** (Coro, 1906).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Apoteosis del Dr. José María Gil** (1909); **Páginas literarias** (1976, co-aut.).

DIEZ, Julio (Julio Alberto Diez Tirado). Coro, Falcón, 1912 - Caracas, 1985. Ensayista. Historiador, jurista. Abogado (UCV, 1934). Parlamentario y Secretario de la Legación en el Perú, y Bolivia, Encargado de Negocios en Perú, Ministro de Trabajo y de Comunicaciones. Autor de amplia obra jurídica. Individuo de Número de la Academia Ciencias Sociales.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Rasgos biográficos del Mariscal Juan Crisóstomo Falcón** (1929); **Historia y política** (1964); **Lo que yo vi** (1965); **Luis Gerónimo Pietri y la codificación del trabajo** (1970); **Notas y notables** (1972); **Homenaje a Coro** (1977); **Crisis de valores** (1978); **Ensayos diversos** (1980).

DIEZ, Manuel Antonio. Caracas, 1838 - 1916. Dramaturgo, cronista, compositor. Graduado de Teniente de Ingenieros en la Academia de Matemáticas (1859). Doctor en Ciencias Médicas (UCV, 1865). Fue Ministro de Fomento y Presidente interino de la República. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia.

CRÓNICA: **Narraciones históricas** (1914, costumbres sitios y pueblos).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La filosofía de la historia es la que resuelve los problemas de la civilización… Discurso** (1900).

Obra poética: **Álbum literario** (1915).

Obra teatral: **El trovador chiflado** (1911, entremés); **Delicias de la vida. Sainete en un acto** (1911); **El carnaval en Caracas** (1911, comedia); **Fotografías parlantes; comedia en dos actos** (1912); **Queso frito; comedia en dos actos** (1912); **Cuadros vivos** (1913, comedia); **Perfiles; comedia** (1913); **Pascualina, zarzuela en un acto** (1915); **Mía, tuya, suya; comedia** (1915); **Amor y patriotismo; zarzuela en un acto** (1916); **Tres cromos sociales: pobreza, bienestar, riqueza; comedia** (1916); **Tiro seguro** (s.d., entremés).

DIMITRIADES, Christiane. El Cairo, Egipto, 1953. Poetisa y narradora. Reside en Venezuela desde 1956. Profesora universitaria.

Obra poética: **Del eterno retorno** (1987); **Encuentros del poeta con el psicoanalista** (1991).

Obra narrativa: **Sabath** (1988).

DIOVERTI, Silvia. Argentina. Poeta. Residente en Venezuela.

Distinciones: Tercer lugar de la I Bienal de Literatura Juvenil "Salvador Garmendia" con su obra *Dragón de bolsillo***.** Mención en el Concurso de Literatura Infantil de la I Bienal de Literatura "Mariano Picón Salas" (Mérida) con *Gato embotado y enamorado*.

Obra poética: **De memorias y olvidos perseguida** (1988); **Gato embotado y enamorado** (1994, 1999, lit. inf.).

DI PRISCO, Rafael. Caracas, 1931. Crítico, ensayista, traductor y novelista. Profesor de Castellano y Literatura (IPC, 1951). Licenciado en Letras (UCV, 1955). Doctor en Letras (1965). Profesor Titular de la UCV. En 1966 tradujo del inglés la obra de D. Ratcliff, **La prosa de ficción en Venezuela**.

Distinciones: Premio FUNDARTE de Narrativa (1988) con *El matrimonio de Amalia Luján*.

Estudios, monografías y ensayos: **La constante romántica en la novela venezolana desde *Julián,* 1888, hasta *Peregrina,* 1922** (1965); **La conciencia creadora en el nacimiento de la novela venezolana** (1968, 1995); **Acerca de los orígenes de la novela venezolana** (1969); **Proposiciones para el desarrollo de la Facultad de Humanidades y Educación** (1978); **Discurso pronunciado (…) en representación de los Decanos salientes (…) con motivo de la toma de posesión de los nuevos Decanos** (1981); **Literatura y política en América Latina** (1995, co-aut.); **La conciencia creadora** (1995).

Obra compilatoria: **Autores barquisimetanos** (1953); **Narrativa venezolana contemporánea** (1971).

Obra narrativa: **El camino de las escaleras** (1962, novela); **El matrimonio de Amelia Luján** (1989, novela).

DOMÍNGUEZ ACOSTA, Francisco. La Vela de Coro, Falcón, 1872 - Caracas, 1920. Ensayista.

Estudios, monografías y ensayos: **La escondida senda; ensayos de un filósofo espiritualista** (1941); **Letras y filosofía** (1977).

DOMÍNGUEZ, Ángel S. Coro, Falcón, 1895 - 1963. Novelista, poeta y ensayista. Periodista. Profesor de Educación Media. Dirigió los diarios **El 3 de agosto** y **El Día**, y los semanarios **El Progreso** y **Germen**. Fue cronista de Coro. Fue Miembro del Centro de Historia del Estado Falcón.

Crónica: **Crónicas y leyendas de Coro** (1970).

Obra completa: **Obras selectas** (1977).

Obra narrativa: **Cuentos y cosas mías** (1935); **El haitón de los coicoyes (novela**

de costumbres) (1960); **La mojiganga (novela urbana)** (1938).

Obra poética: **Anaglifos** (1951).

DOMÍNGUEZ BLANCO, Ramón. Caracas. Escritor. Político.

Estudios, monografías y ensayos: **Los hechos justifican a los hombres** (1890); **Comentarios políticos contemporáneos dirigidos al General Joaquín Crespo, insigne Caudillo de la Revolución Legalista**. **Primer folleto. 9 de noviembre de 1892** (1892); **El último tirano (su historia y duelo eterno de la patria)** (1892); **Comentarios políticos contemporáneos dirigidos al General Joaquín Crespo, insigne Caudillo de la Revolución Legalista. Segundo folleto. La patria sin ley y el pueblo loco** (1892); **Carta al General Joaquín Crespo, Jefe del Poder Ejecutivo y al pueblo. La hora suprema** (1893); **La sombra** (1904).

DOMÍNGUEZ, Domingo (seud.). Véase: **COLMENÁREZ, José Manuel**.

DOMÍNGUEZ, Luis Arturo. Puerto Cumarebo, Falcón, 1922 - Caracas, 1997. Ensayista, folklorista, crítico, narrador y biógrafo. Profesor de Castellano y Literatura egresado del IPC (1946), Postgrado en Ciencias Folklòricas en los EE.UU. Fue Docente de Educación Media.

Estudios, monografías y ensayos: **Velorio de angelitos** (1955, 1960); **El polo coriano y sus variedades** (1955, 1956); **Fiestas tradicionales del Estado Táchira** (1958); **Fiestas tradicionales del Estado Falcón** (1958); **Fiestas tradicionales del Estado Nueva Esparta** (1958); **Fiestas tradicionales del Estado Mérida** (1958); **Fiestas tradicionales del Distrito Federal y pueblos cercanos** (1958); **El polo coriano; refutación a ciertas interpretaciones críticas** (1961); **Fiestas tradicionales de los estados andinos** [1961, 1968); **La verdad sobre la recopilación de las obras poéticas de Elías David Curiel** (1962); **Dos novelistas falconianos. El folklore en la obra de Ángel S. Domínguez y Agustín García** (1963); **Fiestas tradicionales del Estado Miranda** (1965, 1990); **Juegos infantiles** (1965); **Turismo y folklore** (1967); **Conozcamos nuestro folklore** (1967); **El mundo mágico de las máscaras rituales** (1967); **Leyendas y cuentos folklóricos** (1967); **Fiestas y danzas folklóricas de Venezuela** (1969, 1987, 1992, 2004, co-aut.); **Como dice el refrán** (1969); **Dos aspectos del folklore de los Andes: Paradura del niño; Velorio de angelito** (1974); **Expresión literaria del polo** (1974); **Encuentro con nuestro folklore** (1975); **Breve historia del Instituto Nacional de Folklore** (1979); **Músicos y compositores del Estado Falcón** (1981, 1988); **Contrapunteos de Polo en el Estado Falcón** (1984); **Vivencia de un rito ayamán en las Turas** (1984); **Diablos danzantes de San Francisco de Yare** (1984); **Duendes y ceretones** (1987); **Vivencias de un rito Loango en el Tamú** (1989); **Los estudios del folklore en Venezuela** (1992); **Rebelión en la Sierra (Ensayo novelado)** (1995).

Obra biográfica: **Elías David Curiel** (1958); **Rafael Olivares Figueroa. Precursor de los estudios de folklore en Venezuela** (1976); **Ángel S. Domínguez, escritor de nítida arcilla criolla (Biografía)** (1980); **Educadores falconianos** (1995).

Obra compilatoria: **Antología de escritores del estado Falcón** (1956); **Obra poética de Elías David Curiel** (1962); **Documentos para el estudio del folklore literario de Venezuela** (1976).

Obra narrativa: **La muerte pasó por el puerto** (1972); **En la boca del lobo** (1977).

DOMÍNGUEZ MUJICA, Carmen Luisa. Lingüista. Licenciada en Letras. Maestría en Lingüística. Profesora la ULA.

Estudios, monografías y ensayos: **El habla de Mérida** (1998, co-aut.); **Sintaxis: el siglo XX** (1998).

DOMÍNGUEZ, Narciso. San Fernando de Apure, 1878 - 1934. Poeta. Abogado (UCV, 1902).

Obra poética: **Algunos de sus poemas** (1972).

DOMÍNGUEZ, Pablo. Caracas, 1901 - s.d. Dramaturgo, ensayista, novelista, cuentista. Periodista. Formó parte del grupo literario y semanario **Fantoches**, y del grupo "Tierra nuestra".

Crónica: **De filo: notas breves, crítica, cuestiones de nuestro tiempo** (1940); **Visión de los Andes** (1944); **De España y otros viajes** (1964); **Pulso** (1972, 5 v.).

Obra narrativa: **El kilómetro cinco** (1927, cuento); **La carne de los gatos** (1932, novela); **¡Para qué sirves, corazón!** (1934, cuento); **Ponzoñas** (1939, cuentos); **El Capitán de *La estrella*** (1957, cuentos); **Contra la corriente** (1964); **Pinturas para un retrato** (1964).

Obra teatral (comedia): **Renunciación** (1924); **La piel** (1925); **El retorno** (1925); **Tremedal** (1933).

DOMÍNGUEZ, Rafael. Caracas, 1833 - 18?? Dramaturgo. Educador. Doctor en Derecho (UCV).

Obra teatral: **Eso no más nos faltaba** (1875, comedia); **Un calavera a la moda. Sandez dramática en dos actos, en verso** (1885).

DOMÍNICI, Aníbal. Barcelona, Anzoátegui, 1837 - Caracas, 1897. Narrador, biógrafo y dramaturgo. Periodista. Dirigió el periódico **El Bien Público** (Carúpano, 1876-1881). Fue Ministro de Instrucción Pública, Parlamentario, Presidente de la Corte de Casación y Rector de la UCV. Cofundador de la Academia Venezolana de la Lengua. Colaboró en **El Cojo Ilustrado**.

Obra biográfica: **Biografía del General José Eusebio Acosta (…) con varios documentos relativos a su carrera política y militar** (1883, 1982); **Rasgos biográficos del Dr. Juan Pietri** (1911).

Obra teatral: **La honra de la mujer; drama original en tres actos** (1880).

DOMÍNICI, Pedro César. Carúpano, Sucre, 1876 - Buenos Aires, 1954. Licenciado en Ingeniería y Ciencias, y en Filosofía. Doctorado en Filosofía en La Sorbona (París). Fundó la revista **Cosmópolis**. Colaboró en **El Cojo Ilustrado**. Diplomático. Fue Cónsul General en Roma, Ministro Residente en España y Ministro Plenipotenciario en Argentina, Chile y Uruguay.

Diarios, memorias y testimonios: **El libro de mi padre** (1939); **Bajo el sol de otoño (del bosque de mis recuerdos)** (1947); **Cenizas con fuego** (s.d.).

Estudios, monografías y ensayos: **El egoísmo es la base de la sociedad** (1894); **Ideas e impresiones** (1897); **Un sátrapa: notas sobre una tiranía** (1901); **De Lutecia; arte y crítica** (1907); **Libro apolíneo; discurriendo y soñando** (1909); **El mono trágico** (1909); **El alma de la raza que habla español** (1910); **Tronos vacantes** (1924, 1977); **Inauguración del edificio de la Biblioteca Popular "Bernardino Rivadavia"** (1929); **Bolívar y sus amores** (1930).

Obra compilatoria: **Venezuela en España. Conmemoración del centenario del 19 de abril de 1810 en Madrid** (1910).

Obra narrativa: **La tristeza voluptuosa** (1899, novela); **El triunfo del ideal** (1901, 1928); **Dionysos** (1904, 1912, 1914, 1930); **El cóndor** (1925, novela); **Evocación (La novela de un amor infeliz)** (1949).

Obra teatral: **Tres comedias** (1950); **Teatro: El hombre que volvió / La casa / La venus triste / Angélica** / **La jaula de oro / Amor rojo** (1949, 1950-1951, 3 v.).

DOMÍNICI, Santos Aníbal. Carúpano, Sucre, 1869 - Caracas, 1954. Poeta, orador

y ensayista. Doctor en Ciencias Médicas (UCV, 1890), institución de la que fue Rector (1899-1901). Fue Ministro de Sanidad (1936-37). Individuo de Número de las Academias de Medicina y de la Lengua (1949). Autor de amplia bibliografía en el campo de la medicina.

Estudios, monografías y ensayos: **Conmemoración del cincuentenario de la muerte del General Antonio Guzmán Blanco** (1949); **Discurso leído en la Academia Venezolana [de la Lengua. La necesidad de compilar, limpiar y fijar la terminología médica […]** (1949).

Obra poética: **Elegía al Dr. José Gregorio Hernández** (1944).

DONIS, Nicolás. Caracas, 1915. Narrador.

Obra narrativa: **Yorinay** (1962, novela).

DONIS RÍOS, Manuel Alberto. Ensayista y compilador. Historiador. Maestría en Historia de las Américas y Doctorado en Historia (UCAB, 1983 y 1996). Profesor e Investigador del Instituto de Investigaciones Históricas de la UCAB.

Estudios, monografías y ensayos: **Evolución histórica de la cartografía en Guayana y su significación en los derechos venezolanos sobre el Esequibo** (1987); **Historia de las fronteras de Venezuela** (1979, 1988, co-aut.); **La cartografía jesuítica en la orinoquia, siglo XVIII** (1993); **Venezuela: topónimo afortunado en la cartografía auroral de América** (1993); **Guayana: historia de su territorialidad** (1997, 2002); **El poblamiento en la provincia de Venezuela (siglo XVII). La fundación de San Pedro y San Pablo (Antímano)** (2001); **El territorio de Venezuela, documentos para su estudio** (2001).

Obra compilatoria: **Militares y Civiles (Balance y perspectivas de las relaciones civiles-militares venezolanas en la segunda mitad del siglo XX)** (2001, comp., co-aut.).

DORANTE, Carlos. Caracas, 1926. Cuentista y ensayista. Periodista (UCV).

Estudios, monografías y ensayos: **Carlos Cruz Diez** (1967).

Obra compilatoria: **Rómulo Betancourt: ideas y acción de gobierno, 1959-1964** (1987, comp. pról. y notas).

Obra narrativa: **Los amos del cielo** (1954, cuentos).

DORANTE, Elena. Caracas, 1938. Ensayista. Licenciada en Letras (UCV, 1965).

Distinciones: Premio de Ensayo en la V Bienal "J.A. Ramos Sucre" (Cumaná, 1978) con *Lo mágico-religioso en la literatura venezolana.*

Estudios, monografías y ensayos: **El silencio y la palabra. Poesía y vida de Rafael Cadenas** (1977); **Venezuela magia y ficción. Lo mágico religioso en la literatura venezolana** (1982).

DORANTE LÓPEZ, Miguel ("Chemiguel"). Carora, Lara, 1917 - 2002. Escritor. Ingeniero. Músico, cuatrista.

Diarios, memorias y testimonios: **Anécdotas de mi tierra** (1993).

DORRONSORO, Josune. Caracas, 1946 - 1995. Crítico de arte y fotografía. Licenciatura en Historia (UCV). Maestría en Historia Económica de Venezuela (UCV). Fue Jefe de la División de Curaduría del Museo de Bellas Artes de Caracas.

Estudios, monografías y ensayos: **La fotografía actual, significación histórica, orígenes, desarrollo y evolución de la técnica en la Venezuela del siglo XIX** (1979); **"Torito": un espontáneo de la fotografía** (1979); **Significación histórica de la fotografía** (1981); **Pal Rosti: una visión de América Latina (Cuba, Venezuela y México, 1857-58)** (1983); **Crónica fotográ-**

fica de una época. Luis Felipe Toro: 1881-1955 (1987); **La fotografía venezolana ante el ideal de progreso (Primera mitad del siglo XX)** (1992); **Álbum de ensayos** (2001).

DOS SANTOS, Ida. Maracaibo, Zulia, 1910 - Ciudad Ojeda, Zulia, 1989. Poetisa, narradora. Formó parte del grupo literario "Cauce" (1951-56). Escribió literatura para niños.

DISTINCIONES: Segundo Premio en el Concurso del Círculo Artístico del Zulia (1955).

OBRA NARRATIVA: **Caminitos dorados: cuentos y leyendas infantiles** (1980).

OBRA POÉTICA: **Cuentas de vidrio** (1953); **Simulando sonetos** (1954); **Armonías dispersas** (1956); **Portales del alba** (1962); **Mundo de ensueños** (1976); **Cohetes líricos** (1979).

DOS PUNTOS (seud.). Véase: **LIZARDO, Pedro.**

DOVALE PRATO, Luis O. Ensayista. Historiador. Licenciado en Historia (ULA, 1986).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Una torre centenaria** (1999); **La insurrección de los negros de la Serranía Coriana, 10 de mayo de 1795 (Notas para su discusión)** (2001, co-aut.).

DUARTE BLANCO, Pausolino. Norte de Santander, Colombia, 1913. Ha colaborado en la revista **Lara Literaria** (Barquisimeto) y en los diarios: **Últimas Noticias**, **El Informador**, **El Quiboreño**, **y La Nación.**

DISTINCIONES: Premio "*Roberto Montesinos*" que adjudican la Asociación de Escritores del Estado Lara y FUNDACULTURA (1992).

OBRA POÉTICA: **Mis andanzas** (1985).

DUARTE, Carlos Federico. Caracas. Ensayista. Historiador. Postgrado en la *National Gallery* y *Victoria de Albers Museum* (Londres). Crítico de arte. Experto en restauración de obras de arte. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia. Director, museógrafo e investigador del Museo de Arte Colonial.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Noticias sobre el prócer cumanés Casimiro Isava** (1965); **Los Olivares en la cultura venezolana** (1967); **Muebles venezolanos, siglos XVI, XVII, XVIII** (1967); **Historia de la orfebrería en Venezuela** (1970); **La orfebrería colonial en Venezuela** (1970); **Exposición de orfebrería colonial venezolana** (1970); **Los retablos del período colonial en Venezuela** (1971); **Materiales para la historia de las artes decorativas en Venezuela** (1971); **Historia y origen de varias obras atribuidas a J.P. Ortiz** (1972); **Historia y origen de varias obras atribuidas a Juan Pedro López** (1972); **El músico e instrumentista Pedro José de Osío** (1972); **El orfebre Pedro Ignacio Ramos** (1974); **Arte colonial en Venezuela** (1974, co-aut.); **Un portapaz del siglo XVI en la Catedral de Caracas** (1976); **Domingo Gutiérrez. El maestro del Rococó en Venezuela** (1977); **El Jesús Nazareno de la desaparecida Iglesia de San Pablo** (1977); **Los maestros fundidores del período colonial en Venezuela** (1978); **Los maestros escultores de la época colonial** (1978); **Pintura e iconografía popular de Venezuela** (1978); **Guía breve del Museo de Arte colonial de Caracas** (1978, 1990); **Historia de la escultura en Venezuela. Época colonial** (1979); **Museo de Arte Colonial de Caracas** (1979); **Historia de la alfombra en Venezuela** (1979); **La cerámica durante la colonia venezolana** (1980, co-aut.); **La Guaira: orígenes históricos, morfología urbana** (1981, co-aut.); **Juan Pedro López, 1724-1787** (1981); **El retrato en la pintura venezolana** (1983); **Quinta Anauco: vigencia de una tradición** (1983); **Visión de las artes durante el período colonial venezolano** (1984); **Historia del traje durante la época colonial venezolana** (1984); **Juan Lovera el pintor de los próceres** (1985); **Los retablos del período hispánico en Venezuela** (1986, co-aut.); ***Museum of Colonial Art of Caracas***

(1987); **Fiestas de Corpus Christi en la Caracas Hispánica: tarasca, gigantes y diablitos. Discurso de Incorporación** (1987); **El arte de la platería en Venezuela. Período hispánico** (1988); **Historia de la Catedral de Caracas** (1989, co-aut.); **El Museo de Arte Colonial de Caracas. Quinta de Anauco** (1991); **Misión secreta en Puerto Cabello y viaje a Caracas en 1873** (1991); **Historia de la Iglesia y el Convento de San Francisco de Caracas** (1991, co-aut.); **Mobiliario y decoración interior durante el período hispánico venezolano** (1994); **Juan Pedro López: maestro de pintor, escultor y dorador, 1724-1787** (1996); **Lewis Brian Adams: retratista del romanticismo paecista** (1997); **La vida cotidiana en Venezuela durante el período hispánico** (2001, 2 v.); **Patrimonio hispánico venezolano perdido** (2002); **Historia de la Casa Natal de Simón Bolívar y aportes documentales sobre la Cuadra Bolívar** (2003).

Obra compilatoria: **Aportes documentales a la historia de la arquitectura del período hispánico venezolano** (1997); **Catálogo de las obras artísticas mexicanas en Venezuela** (2000); **Diccionario biográfico documental. Pintores escultores, y doradores en Venezuela Período hispánico y comienzos del período republicano** (2000); **Ética y democracia** (2000, co-aut.).

Obra en otros idiomas: ***Museum of Colonial Art of Caracas*** (1987, trad. al inglés).

DUARTE, Carmelo. Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias, 1907. Poeta. Reside en Punto Fijo desde muy joven.

Obra poética: **Al desnudar las sombras** (s.d.)**; La llama obsesiva** (s.d.); **Poemas de sangre** (s.d.); **Detrás del alto muro Transparencias oníricas** (s.d.); **Paraguaná en crepúsculo** (1977); **Huellas del alma** (1991).

DUARTE LEVEL, Lino. San Fernando, Apure, 1845 - Puerto Rico, 1929. Historiador, militar y político. General. Fue Secretario de Antonio Guzmán Blanco, Secretario de la Presidencia y Ministro de Relaciones Exteriores. Participó en la "Revolución Azul".

Estudios, monografías y ensayos: **Historia Patria** (1911, 1972); **Cuadros de historia militar y civil de Venezuela. Desde su descubrimiento y conquista de Guayana hasta la Batalla de Carabobo** (1917).

DUARTE, Pedro. Manrique, Cojedes, 1897 - 1958. Poeta. Educador. Miembro del grupo literario "Llanura". Colaboró en **Lampos tinaqueros**.

Obra poética: **Floración** (1924).

DUBOIS, Ana María. Caracas, 1958. Narradora. A los 12 años viajó a Australia. En 1979 se radicó en París en donde cursó Derecho Internacional. Radicada en Lyon.

Obra Narrativa: **Las manos vacías** (1986, novela).

DUBUC, Dalberto. Maracaibo, Zulia, 1932. Novelista.

Obra narrativa: **Contrabando y crimen** (1980, novela).

DUBUC DE ISEA, Lourdes María. Valera, Trujillo, 1928. Ensayista, narradora y compiladora. Culturóloga, periodista. Licenciada en Educación. Maestría en Andragogía. Cronista de Boconó. Presidenta-Fundadora del Ateneo de Boconó (1957-1961).

Estudios, monografías y ensayos: **La romería de los pastores; fiesta folklórica de la población de San Miguel, Distrito Boconó, estado Trujillo** (1962); **Romería por el folklore boconés** (1966); **San Miguel de Burbusay** (197?); **Simón Bolívar periodista** (1968).

Obra compilatoria: **Una semilla en el aire. Obra poética del Dr. Eusebio Baptista**

(1970); **Escritos sobre Jáuregui** (1999, comp. y notas).

OBRA NARRATIVA: ***Jen tabis cari casibut*. Cuento mítico indígena** (1976).

DUDAMEL GARCÍA, Rafael. San Felipe, Yaracuy, 1926. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Cuadernos de Doñana** (1972, lit. inf.).

DUÍN, María Inés (María Inés Duín Anzola)**.** Acarigua, Portuguesa, 1908. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Espigas al viento** (1959, lit. inf.); **Libélulas en los riscos** (1963); **El bosque de las marmajas. Heredad del rocío** (1966); **Romance de los cinco estados del Llano** (1969); **Estancia de los ópalos. Retorno de esplendor** (1973); **Columpio de las mariposas** (1975); **Fuentes intangibles** (1987).

DULCEY, Cecilia. La Grita, Táchira, 1939. Poetisa. Abogada. Realizó estudios de Derecho en la ULA, en la *Universitá Degli Studi di Roma* y en la UCV. Estudios de Administración Pública en París. Fue investigadora del CENDES-UCV.

DISTINCIONES: Premio de Poesía de la Asociación de Escritores de Venezuela (1982) con *Terrible claridad.*

OBRA POÉTICA: **Terrible claridad** (1988); **Humanal** (1993); **Cantos primordiales** (1995); **El vacío y la palabra** (2005).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), p. 767.

DUM, Rafael. Cantaura, Anzoátegui, 1944, Poeta. Obrero de la construcción y dirigente sindical. Profesor de Educación Media. Fue Presidente del Ateneo de Cantaura.

ENTREVISTA: **Una historia para contar** (1992).

DUNO, Pedro. Caracas, 1933 - 1998. Licenciado en Filosofía (UNAM (1955). Postgrado en Filosofía en Friburgo (Alemania), en Berlín y en Londres. Fue Profesor de la Escuela de Filosofía de la UCV, y Director de Publicaciones de la misma universidad.

ENTREVISTAS: **El desastre** (1976, entrevista a Juan Pablo Pérez Alfonso y Domingo Alberto Rangel).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El existencialismo positivo** (1955); **Sobre aparatos, desviaciones y dogmas** (1969); **La izquierda cultural venezolana 1958-68** (1970, co-aut.); **Los doce apóstoles: proceso a la degradación política** (1975); **La pila rota: elecciones (1978)** (1979).

OBRA COMPILATORIA: **Los mejores ensayistas de Venezuela** (s.f.).

OBRA POÉTICA: **No callaré tu voz** (1955); **Seis poemas** (1955).

DUNO, Victoria. Véase: **DE STEFANO, Victoria**.

DUPLÁ, Francisco Javier. Ensayista. Docente. Investigador.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Un espejo a lo largo del camino** (1988); **La educación en Venezuela** (1991); **La descentralización desconcentración en el sistema educativo venezolano. Informe final** (1992, co-aut.); **La homologación de sueldos en la Educación Superior** (1992); **Familia-escuela-comunidad. Un programa de educación de adultos de Fe y Alegría** (1992); **Hacia una redefinición de la profesión docente** (1992); **Las compensaciones económicas de los docentes** (1993); **¿Es posible educar hoy en Venezuela? visión de compromiso del docente** (1997); **Transmisión de valores en el aula: estu-**

dio etnográfico de 23 escuelas de Caracas (1998).

DUPOUY, Walter. Puerto Cabello, Carabobo, 1906 - Caracas, 1978. Cuentista, historiador, antropólogo. Fue Profesor de la UCV. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Datos para la historia de la Isla La Tortuga** (1945); **Sobre una punta lítica de tipo singular en Venezuela** (1945); **Una interesante "*area heredias*" en la isla Gran Roque** (1945); **Los museos escolares** (1945); **Una araña minera de "Las Minas de los Teques"** (1945); **Noticias preliminares sobre la distribución geográfica del juego de la zaranda de calabaza en Venezuela** (1946); **Aporte etnográfico de la *Relación geográfica y descripción de la Provincia de Caracas y Gobernación de Venezuela, 1572*** (1946); **Reconocimiento arqueológico de El Topo de Tacagua, Distrito Federal** (1946, co-aut.); **La fauna de la Provincia de Venezuela según las relaciones geográficas del siglo XVI** (1946); **El testamento de un mendigo** (1947); **La estación arqueológica del río Memo, estado Guárico, Venezuela** (1948, co-aut.); **Consideraciones sobre algunos efectos económicos y sociales de la industria petrolera en Venezuela** (1946); **La teoría de la H: Venezuela, encrucijada en el paso de las influencias culturales precolombinas** (1952); **La vivienda aborigen del Coquivacoa** (1952); **El indio en la geografía de Venezuela** (1952); **De la choza al rascacielos indígena** (1952); **Aspectos folklóricos del uso del chimó** (1952); **La comisión indigenista** (1953); **Propósito de cangrejo** (1953); **El indio en la legislación venezolana** (1953); **Indigenismo y panamericanismo** (1953); **El indio en el mapa de Venezuela** (1953); **Noticias preliminares sobre la comunidad indígena de San José de Parire, estado Anzoátegui** (1953); **Noticias sobre una curiosa postura sentada de los guaika** (1955); **Posible origen indígena de una creencia guayanesa** (1955); **La importancia de los Museos de Ciencias Naturales en la conservación de los recursos naturales** (1955); **Algunos casos de postura nilótica (*nilotens tallung)* entre los indios de Venezuela** (1955); **Medicina aborigen** (1956); **Influencia cultural negativa de las "historietas de muñequitos"** (1960); **Aragua en el diario de Sir Robert Kerr Porter** (1968); **La orquesta de madre tierra** (1966); **Mundo antropológico venezolano, 1970-72** (1974, co-aut.); **La función de las máscaras en el indigenismo venezolano** (1975).

OBRA NARRATIVA: **Tomasote, leyenda histórica de Guayana adaptada al radio-teatro** (1939); **La hazaña de Alonso Andrea de Ledesma: biografía novelada de un conquistador** (1943); **Catalina de Miranda; primera cortesana de la Conquista. Biografía novelada** (1945); **Cuentos de la negra Matea** (1968).

DUPUY CHIRINO, Antero. Capatárida, Falcón, 1904 - Coro, Falcón, 1977. Poeta, humorista. Colaboró en la prensa regional. Empleó los seudónimos: "Clemencín", "Damper", "José Florindo" y "Pedro Yunatí".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Revoltillo** (1967); **Coincidencias biblio-literarias** (1977).

DUPUY, José Domingo. Coro, Falcón, 1946. Poeta.

OBRA POÉTICA: **El anverso de lo absurdo** (1984); **El habitante** (1992).

DUQUE, Ana Hilda. El Cobre, Táchira. Ensayista y compiladora. Licenciada en Historia (ULA). Maestría en Etnología (ULA). Profesora Titular Jubilada de la Facultad de Humanidades de la misma universidad. Directora del Archivo Arquidiocesano de Mérida y del Archivo Histórico de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El discurso religioso en Mucurubá** (2005).

Obra compilatoria: **Jáuregui siglo y medio después: memoria del sesquicentenario de su natalicio 1848-1998** (2001, 4 v., co-aut.).

DUQUE, José Roberto. Carora, Lara, 1965. Narrador. Periodista. Fue integrante de los Talleres Literarios de Narrativa del CELARG (1989-90). Licenciado en Historia (UCV). Miembro del equipo de redacción de la revista **Temas**. Fue redactor de **El Universal** (1990-93); reportero del diario **2001** (1993-96); cronista de sucesos del diario **El Nacional** (1996-99); coordinador de la sección "Ciudad" del diario **Tal Cual** (2000) y Jefe de redacción del diario **Así es la noticia** (2000-01).

Distinciones: ¨Premio del Concurso de Cuentos de SACVEN (1996).

Crónica: **La ley de la calle, Testimonios de jóvenes protagonistas de la violencia en Caracas** (1995, co-aut; crónicas, entrevistas, reportajes); **Guerra nuestra. Crónicas del desamparo, 1996-99** (1999); **Vivir en frontera** (2004).

Obra narrativa: **Salsa y control** (1996, cuentos); **No escuches su canción de trueno** (2000, novela).

DUQUE M., Emerio. Barquisimeto, Lara, 1926. Narrador.

Obra narrativa: **Los venezolanos de oro** (1955).

DUQUE SÁNCHEZ, Emiro. Zea, Mérida, 1915 - San Cristóbal, Táchira, 1995. Poeta y periodista. Desempeñó cargos docentes y políticos. Colaboró en la prensa regional. Individuo de Número del Centro de Historia del Estado Táchira.

Estudios, monografías y ensayos: **Diez palabras sobre turismo** (1954); **Diez palabras sobre el niño** (1967).

Obra poética: **Cauce** (1941); **Enigmas: charadas** (1954); **Versos de amor para un amor sin versos** (1970); **Tierra** (1970); **El caballito del diablo** (1977); **Coplas desde el tranquero** (1986); **Humana lumbre** (1995); **Payasito de trapo** (2000).

DURÁN, Armando. La Habana, Cuba, 1938. Novelista, cuentista, columnista. Radicado en Venezuela desde hace muchos años. Analista político. Doctor en Filosofía y Letras (Universidad de Barcelona, España). Profesor de Literatura en la UCV y en la Universidad de Michigan (EE.UU). Profesor de la UCV. Desempeñó cargos públicos en Venezuela: Parlamentario, Ministro de Información y Turismo y Secretario de la Presidencia de la República. Fue director de **El Diario de Caracas**. Columnista de **El Nacional**.

Estudios, monografías y ensayos: **Estructura y técnicas de la novela sentimental y caballeresca** (1973); **Teoría y práctica de la novela en España durante el Siglo de Oro** (1976); **Diez palabras** (1981); **En el jardín de las delicias copeyanas** (1983); **Venezuela en llamas** (2004).

Obra narrativa: **Contracorriente, Cuentos** (relatos, 1969); **¡Viva la revolución! y otros textos banales** (1978); **Venezuela en llamas** (2004).

DURÁN, Eulises. Guasdualito, Apure, 1942. Poeta. Maestro de Educación Primaria. Presta sus servicios a la Casa de la Cultura de Guasdualito.

Obra poética: **Alborada** (1962); **Busca rumbos** (1965); **Hojas de lira** (1970); **Senderos de mi cariño** (1972); **Desde la tierra de dilatados horizontes** (1980); **Escotero: poesía y prosa** (1988); **Vidas de oro. Canto familiar** (1993).

DURÁN VEGAS, Tulio Rafael. San Sebastián de los Reyes, Aragua, 1943. Poeta y compilador. Maestro Normalista (Escuela Normal "José Félix Ribas"). Egresó como Profesor en Ciencias Sociales del IUPEMAR. Columnista de los diarios de la región.

OBRA COMPILATORIA: **La calle de los alquimistas** (2002; pról. y notas biográficas).

OBRA POÉTICA: **Hojas sueltas y circulares de Otraflor** (2002).

DUZÁN, Juan. Caracas, 1887 - 1920. Poeta. Dirigió la revista **El Álbum** (Caracas, 1900), junto a Eduardo Carreño y Carlos Elías Villanueva. Fue colaborador frecuente en **El Cojo Ilustrado**.

DISTINCIONES: Premio de Prosa en el concurso del diario **El Heraldo Católico** (1912) con "El bronce magno".

OBRA POÉTICA: **Poemas** (1967).

E

ECHETO, Roberto. Caracas, 1970. Narrador, ensayista. Artista plástico, productor de espacios radiales. Licenciado en Letras (UCAB, 1995). Colabora en **El Nacional**.

Obra narrativa: **Cuentos líquidos** (1997, relatos); **Breviario galante** (2004).

ECHEVERRÍA, Carlos E. Zulia, siglo XIX. Poeta, prosista. Militar. General.

Estudios, monografías y ensayos: **Opúsculos. Castro proscrito. Castro invasor. Castro dictador. Castro íntimo** (1901).

Obra poética: **Horas perdidas** (1889).

ECHEVERRÍA, José Antonio. Aragua de Barcelona, Anzoátegui, 1815 - Nueva York, 1885. Poeta, novelista y ensayista. Periodista. Fue Embajador en EE.UU. Miembro de la Real Sociedad Económica de La Habana.

Obra completa: **Obras escogidas** (1960).

Obra poética: **Oda al nacimiento de la Serenísima Infanta Doña María Isabel Luisa** (1831).

ECHEVERRÍA, Juan Martín. Caracas, 1937. Poeta. Abogado. Polìtico. Fue Ministro de Justicia.

Obra poética: **Agonía** (1962); **Suicidio** (1963); **Alarido** (1967); **Sin un especial remordimiento** (1973); **Un sentimiento de urgencia** (1978).

ECHEVERRÍA OROPEZA, Pedro. Lara. Poeta.

Obra poética: Huellas **(2003).**

ECHEVERRÍA, Pedro. La Victoria, Aragua. Poeta.

Obra poética: **Umbral** (1997)**.**

ELCURE, Rosa de. Sanare, Lara, 1918. Poetisa. Ha colaborado en el diario **El Impulso.**

Obra poética: **Poesía** (1999).

ELJURI YUNES, Antonio Ramón. Coro, Falcón, 1921. Historiador. Militar. Contralmirante.

Estudios, monografías y ensayos: **La Batalla Naval del Lago de Maracaibo (narración)** (1969, 1973, 1985); **Y así se rubricó la Independencia. La Batalla Naval de Maracaibo** (1973).

EL TROUDI, Haiman. Barinitas, Barinas, 1970. Poeta e investigador. Ingeniero. Profesor universitario. Asesor de la Presidencia de la República.

Estudios, monografías y ensayos: **Historia de la revolución bolivariana. Pequeña crónica, 1948-2004** (2004, co-aut.).

EL TROUDI, Uassim. Barinitas, Barinas, 1969. Poeta. Ingeniero Químico (ULA). Profesor de la UNELLEZ.

Distinciones: Mención de Honor de la Asociación de Escritores de Mérida (1990). Premio Municipal de Literatura (Barinas, 1991) con *Esencia de mujer*. Mención de Honor del Premio de la Página Literaria "Mucuglifo" (Mérida, 1992). Premio Municipal de Poesía del Estado Barinas "Rafael Ángel Insausti" (1991).

Obra compilatoria: **Cien años de poesía barinesa** (1993).

Obra poética: **El árbol de la fruta madura** (2000); **Ganado territorio** (2000); **Bajo la dulce sombra del naranjo** (2003).

ELVA (seud.). Véase: **SILVA, Eleazar.**

ENRÍQUEZ, Enrique. Caracas, 1969. Narrador. Artista plástico.

OBRA NARRATIVA: **Mono ve, mono hace** (1995); **Nadie deja pasar un tequeño** (1997); **La nariz del payaso y otros dibujos mentales** (2002, relatos).

ERAZZO, Arnaldo. Santa Lucía, Barinas, 1960. Narrador, dramaturgo, dibujante. Miembro fundador del Teatro Estable de Barinas y de la Compañía Regional de Teatro de Barinas.

OBRA NARRATIVA: **Quebrada amarga** (1995, cuentos); **El libro de Ramal** (2002, cuentos).

ERMINY ARISMENDI, Santos. Historiador y folklorólogo.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Gajes de mi juventud** (1917); **Historia de Carúpano (refutación a la obra de Tavera Acosta)** (1924); **Leyendas dormidas (colección de estudios históricos)** (1927); **Arismendi y la Guerra a Muerte** (1941); **Refranes que se oyen y dicen en Venezuela** [1951]; **Huellas folklóricas, tradiciones, leyendas, brujería y supersticiones** (1953); **Por entre pueblos de indios** (1953).

OBRA BIOGRÁFICA: **De la vida del General José Francisco Bermúdez** (1931).

ERMINY BAYLEY, Edwin. Caracas, 1959. Dramaturgo. Arquitecto (UCV, 1984). Maestría en Artes Escenográficas en el *Central Saint Martín College of Art and Design* (Londres, 1998).

DISTINCIONES: Premio Municipal de Teatro (1999) por Mejor Escenografía. Premio Municipal de Teatro (1999) por Mejor Producción. Primer Premio Mención Teatro en el Concurso Literario de FUNDARTE (2002) con *Rondó adafina*.

OBRA TEATRAL: **Rondó adafina. Sopa sefardí en siete movimientos** (2002).

ERMINY, Perán. Barcelona, Anzoátegui, 1929. Crítico de arte y cine, investigador, pintor. Profesor universitario y conferencista. Colaborador de múltiples publicaciones periódicas especializadas y autor de numerosos textos sobre arte y artistas. Integrante del grupo literario "El Techo de la Ballena".

DISTINCIONES: Premio de Artículo Periodístico de la Bienal "Roberto Guevara" (2000).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El paisaje, tema en la pintura venezolana** (1975, co-aut.); **Pintores populares de Caracas** (1976); **Bernardo Antonio Bermúdez** (1998, co-aut.).

ERMINY, Thaís. Caracas, 1947. Dramaturgo, actriz y publicista.

DISTINCIONES**:** Mención de Honor en la Bienal "José Antonio Ramos Sucre" (1984) por *Whisky y cocaína.*

OBRA TEATRAL: **La cárcel** (Festival Nacional de Teatro, 83) (1983); **La tercera mujer / *Whisky and* cocaína** (1984); **En un desván olvidado** (1991).

ERNST, Adolfo (Gustavo Adolfo Ernst). Prinkenan, Silesia, Alemania, 1832 - Caracas, 1899. Ensayista, biógrafo, bibliógrafo, articulista. Radicado en Venezuela desde 1861. Profesor universitario. Autor de amplia obra científica.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Caracas y sus alrededores** (1874); **Estudios venezolanos** (1961, 1973).

OBRA BIOGRÁFICA: **Amadeo Bompland: apuntes biográficos** (1869).

OBRA COMPILATORIA: **Catálogo de la Biblioteca de la Universidad de Caracas** (1875); **Cancionero venezolano. Cantos populares de Venezuela** (1904).

OBRA COMPLETA: **Obras completas** (1987, 6 v.).

ESCALANTE, Gregorio. La Playa, Mérida, 1938. Poeta. Licenciado en Educación (ULA, 1965). Co-fundador de las revistas merideñas: **Paideia** (1963) y **Axial** (1966). Perteneció al grupo literario "Axial" (1966). Profesor en la Facultad de Medicina de la ULA.

Estudios, monografías y ensayos: **Aprender con Piaget** (1988); **Creatividad** (1983).

Obra poética: **Mi voz lanzo a la tierra** (1964, co aut.); **El otro habitante** (1966).

ESCALANTE LUNA, Ramón Alberto. Maracaibo, Zulia, 1962. Novelista, cuentista, ensayista y poeta. Columnista de prensa. Politólogo (Universidad "Rafael Urdaneta". Profesor de la Universidad "Rafael Belloso Chacín".

Distinciones: Premio del Concurso de Cuentos de la Librería Cultural con motivo del Bicentenario de Andrés Bello (1981) con *Cuentos de mi tierra*. Primer Premio en el Concurso de Cuentos del Centenario de la muerte de José Ramón Yepes (1981).

Estudios, monografías y ensayos: **La visión social de Gallegos** (1986); **Proyecto para una generación** (1993).

Obra narrativa: **En la frontera** (1981, novela); **Cuentos de mi tierra** (1981, cuentos); **Vivencias** (1983, poemas y cuentos); **Eustoquio. Novela de un largo reinado de terror entre (1913 y 1925)** (1994).

ESCALONA BETANCOURT, Juan José. Sanare, Lara, 1958. Docente. Investigador. Se desempeña como Restaurador de cerámica arqueológica y registrador y catalogador en el Museo Antropológico "*Francisco Tamayo*" de Quíbor, Estado Lara.

Crónica: **Retrato hablado de Sanare** (1992).

Estudios, monografías y ensayos: **¡Naguará!, también los campesinos hacemos historia** (1992); **Sin decir una garra de mentira** (1992).

ESCALONA DE SANOJA, Aliria. Launitas, Cojedes, 1939. Poetisa. Educadora.

Distinciones: Mención Honorífica en el Premio Municipal de Literatura (San Carlos, 1988) con *Despertar*.

Obra poética: **Despertar** (1992).

ESCALONA ESCALONA, José Antonio. Sanare, Lara, 1917. Poeta, crítico, ensayista, antologista, biógrafo. Fundador del grupo literario "Yunke" (1941). Profesor de Castellano y Literatura egresado del IPC, en donde prestó servicios hasta su jubilación. Fue también Profesor de la UCV y de la Academia Militar. Fue Director de Cultura y Bellas Artes (1944), Director de la Biblioteca Nacional.

Distinciones: Premio Único de Biografía de la Asociación de Escritores de Venezuela (1954) con *José Antonio Maitín*. Premio Municipal de Poesía del Distrito Federal (1957) con *La inefable compañía*. Mención de Honor en el Concurso Internacional de Poesía de Siena, Italia (1957) con *La inefable compañía*. Premio de Literatura "Roberto Montesinos" de FUNDACULTURA y la Asociación de Escritores del estado Lara (1997).

Estudios, monografías y ensayos: **Ángulo (notas sobre crítica y poesía)** (1954); **Columna de papel** (1957); **Tres temas de poesía venezolana** (1966); **Lector de poesía** (1984); **Mi poltrona y sus silencios** (1996).

Obra biográfica: **Andrés Bello en imágenes para niños** (1952); **José Antonio Maitín: nuestro primer poeta romántico** (1956, 1974); **La generación de la esperanza. Biografía del educador Román Pompilio Oropeza** (1956); **Andrés Bello: otro venezolano ejemplar** (1968); **Florencio Jiménez: parábola de fidelidad y heroísmo** (1972); **Bello y Maitín (biografía**

de dos poetas) (1974, 1977, 1999); **Educadora, símbolo y ejemplo** (1988); **Vida del poeta José Ramón Medina** (1991).

OBRA COMPILATORIA: **Antología general de la poesía venezolana** (1966); **Antología actual de la poesía venezolana** (1981, 2 v.); **Poetas premiados por la municipalidad de Caracas** (1981); **Muestra de poesía hispanoamericana del siglo XX** (1985, 2 v.); **Breve antología actual de Pedro Pablo Paredes** (1987); **Poemas mientras abre una flor / Selección para la antología de la obra poética de Mercedes Bermúdez de Belloso, 1946-1989** (1991); **Antología de los poetas del cuarenta** (1992); **Siete poemas fundamentales de Venezuela** (1992); **Nueva antología de Herrera y Reissig** (1993); **Prosa y verso de Régulo Burelli Rivas** (1993); **Antología mínima de Andrés Eloy Blanco** (1996); **Poemas venezolanos de todos los tiempos** (1998); **Nueva antología de poetas venezolanos (nacidos entre 1930 y 1960)** (2001).

OBRA NARRATIVA: **La isla de las perlas y la perla de las islas** (1996, cuento histórico).

OBRA POÉTICA: **Isla de soledad** (1943); **Soledad invadida** (1947); **La inefable compañía** (1956); **Sombra del cuerpo del amor** (1956); **Sanare puramente paraíso** (1962); **Crónica del sueño** (1964); **Antología de mis poemas** (1969); **El silencio del agua** (1974); **Los siete pórticos celestes** (1976); **Rostros de la muerte** (1978); **Cielo y tierra del amor** (1979); **Ellas** (1980); **Angelofanía** (1982); **Aromario** (1983); **Poemas escogidos** (1983); **Los poemas de Sanare** (1986); **Biografía del agua** (1987); **Prosemas de los trenos y la dicha** (1988); **Autobiografía del alma**. **Antología personal** (1988); **Prosemas de la luz y los silencios** (1989); **Prosemas de la noche y sus enigmas** (1991); **Prosemas de las prístinas vivencias** (1992); **Adivina el poema** (1993, 1997, lit. inf.); **Plenitud del amor adolescente** (1993); **Cuando el pensamiento sueña** (1994); **Puramente mujer** (1995); **En nombre del amor** (1997); **A los umbrales del alma** (1997); **Mi poltrona y sus silencios** (1998); **Palabras sin sombra** (1999); **Atapaima. Símbolo del amor en mis poemas** (2003).

ESCALONA, Eunice. Caracas, 1950. Poetisa. Licenciada en Letras. Abogado (UCAB, 1975). Miembro del grupo literario "El Parnasillo" (San Cristóbal, Táchira).

DISTINCIONES: Premio de Poesía de la UCAB (1970) con *Compañía color de cielo*. Premio en el Concurso de Poesía "Ramón del Valle Laveaux" (Ciudad Bolívar, 1883) con *Aposento del amanecer*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **J.A. Escalona Escalona. Testimonios: poeta y antologista** (1987).

OBRA COMPILATORIA: **Cuentos venezolanos de Navidad** (1978) **Temas venezolanos de Navidad** (1989).

OBRA POÉTICA: **Compañía color de cielo** (1971); **Detrás de las nubes el sol, una certeza preciosa** (1978); **Aposento del amanecer** (1991).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas...** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 767-768.

ESCALONA, Francisco José. Barquisimeto, Lara, 1910. Poeta. Maestro de Educación Primaria. Abogado.

OBRA POÉTICA: **Aldeas de mis infancias** (1980).

ESCALONA, Hilda de. Sanare, Lara, 1929. Narradora. Profesora de Castellano y Literatura. Colabora en el diario **El Impulso** y en las revistas **Primicia**, y **Perfiles** (Mérida).

OBRA NARRATIVA: **Los cuentos de la abuela** (1980).

ESCALONA, José Simón. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1956. Dramaturgo, narrador. Director de teatro. Fundador del grupo teatral "Theja". Dirige el Teatro "Paz y Mateos".

Obra narrativa: **Amargo de Angostura** (1999, relatos).

Obra teatral: **Cuatro esquinas** (Festival Nacional de Teatro, 83) (1983); **Señoras / Padre e hijo** (1991); **El teatro de Escalona** (1992).

ESCAURIZA, Enio. La Guaira, Vargas, 1974. Poeta y músico. Licenciado en Sociología (UCV).

Distinciones: Primer Premio del Concurso de Poesía "Alfredo Chacón" (2000) de la Escuela de Sociología de la UCV con *De julio a septiembre*.

Obra poética: **De julio a septiembre** (2002).

ESCOBAR, Alexander. Acarigua, Portuguesa, 1979. Poeta. Estudia Letras en al ULA.

Distinciones: Mención Especial en el Concurso Anual de Poesía (2000) con *Pregarie.*

Obra poética: ***Pregarie*** (2004).

ESCOBAR CASTILLO, **Leiyelie Alisol**. Barquisimeto, Lara, 1981. Poetisa. Estudiante de Castellano y Literatura en el IPB-UPEL.

Obra poética: **El perfume del Edén** (2000).

ESCOBAR, Eloy. La Guaira, Vargas, 1824 - Caracas, 1889. Poeta y dramaturgo. Autodidacta.

Obra poética: **Un viaje fantástico, entre cantos** (1857); **Historia de una niña** (1875); **Composiciones literarias escogidas en prosa y verso** (1876).

Obra teatral: **Nicolás Rienzi; drama en cuatro actos** (1862).

ESCOBAR, Manuel. Barinas. Narrador.

Obra narrativa: **Rumba y otros cuentos** (s.f.).

ESCOBAR, Santos. Caracas, 1935. Narrador. Cursó estudios de Economía y Periodismo. Colaborador en algunos diarios capitalinos.

Obra narrativa: **Alto como en poniente** (1971, novela); **Entreacto** (1976, novela).

Obra poética: **Carnal** (1976).

ESCOBAR, Simón Antonio. Barquisimeto, Lara, 1840 - 1879. Poeta. Militar de carrera (General de División).

Distinciones: Premio en el Concurso Literario el 5 de julio de 1874 con la Oda *El Destino de América***.** Primer Premio en el Concurso en homenaje al General Jacinto Lara, con **Oda** y publicada en **El Occidental**, Barquisimeto (28-10-1879).

Obra poética: **Álbum barquisimetano** (1874); **Hojas perdidas** (1875, Prosa y verso); **Aguinaldos para las bellas barquisimetanas** (1879).

ESCOBAR, Tatiana. La Guaira, Vargas, 1976. Poetisa. Radicada en España.

Obra: **La clavadura** (1997, poemas); **Nombres de la nieve** (1993).

Véase además: Marina Jacinto. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), p. 768.

ESCORIHUELA, Alberto. Las Trinchera, Carabobo, 1901. Dramaturgo, articulista.

Obra poética: **Poemas y cantares** (1975).

Obra teatral: **Los tres diálogos** (1974); **El diálogo de las aves** (1977).

ESCOVAR SALOM. Ramón. Barquisimeto, Lara, 1926. Ensayista, articulista. Político. Abogado y Doctor en Ciencias Políticas (UCV). Fue Director de la Escuela de Derecho de esa universidad. Individuo de Número de la Academia de Ciencias Políticas y Sociales. Ha sido Profesor invitado en las universidades de Harvard (Boston, Massachusetts) y Cambridge (Inglaterra). Fue Parlamentario, Secretario General de la Presidencia de la República, Fiscal General, Ministro de Relaciones Exteriores y Embajador en Francia (1986-89).

DISTINCIONES: Premio "Henrique Otero Vizcarrondo" (1982 y 1991) como mejor articulista del año en el diario **El Nacional**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La universidad y la construcción nacional** (1961); **La delincuencia problema y responsabilidad nacional** (1965); **Orden político e historia de Venezuela** (1966); **La justicia y la acción** (1966); **La ventana de papel: crónicas, ensayos y discursos** (1970); **El amparo en Venezuela** (1971); **Evolución política de Venezuela** (1972, 1975); **La Independencia de Venezuela y sus perspectivas** (1973); **América Latina: el juego sin fronteras** (1973); **José Antonio Páez, un héroe hecho del barro de sus conciudadanos** (1973); **La universidad contemporánea** (1974); **Política exterior de Venezuela** (1975); **América Latina: el juego sin fronteras** (1975); **Un hombre nuevo para un área crítica** (1975); **Benito Pérez Galdós, un canario avecindado en Caracas** (1976); **Campo afuera** (1976); **Nuevas alternativas para la solidaridad internacional** (1976); **Nuevos factores de equilibrio mundial** (1976); **Acción interatlántica: Venezuela en España, España en Venezuela** (1977); **Venezuela 1979: examen y futuro** (1980); **Apertura hacia el futuro de Venezuela** (1985); **Cuaderno de prueba y error** (1985); **En Venezuela el ciudadano es un desvalido** (1992); **Ramón Escovar Salom: el Fiscal General** (1993); **Balance de una gestión: 8 años al frente de la Contraloría General de la República** (1995).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: **Nuevas alternativas para la solidaridad internacional - *New alternatives for the international solidarity - Nouvelles alternatives pour la solidarite internationale*** (1976, edic. trilingue, inglés-francés-español).

ESCOVAR, Simón Antonio. Barquisimeto, Lara, 1840 - 1879. Poeta y periodista. Estudios de Derecho Canónico, Civil y Sagradas Escrituras en Mérida, sin concluirlos. Militar (General) y político. Desarrolló amplia actividad como Director o Redactor de publicaciones periódicas regionales.

OBRA COMPILATORIA: **La mujer: pensamientos escogidos** (1879).

OBRA POÉTICA: **Álbum barquisimetano** (1874); **Cánticos místicos** (1880); **Hojas perdidas** (1875, prosa y verso); **Arranques poéticos** (1893).

ESPADA, Carolina. Caracas, 1957. Ensayista y dramaturgo. Libretista de TV. Investigadora.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La telenovela en Venezuela** (2004).

ESPAÑA, Juan. Cúa, Miranda, 1878 - Caracas, 1950. Poeta. Colaboró en la **Revista Nacional de Cultura** y en **Cultura Venezolana**.

OBRA POÉTICA: **Mi tierra** (1926, 1988).

ESPAÑA N., Pedro Luis. Ensayista, abogado. Profesor de la UCAB. Columnista de **El Nacional**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Análisis socio-político a partir del estallido del 27 de febrero** (1988, co-aut,); **Venezuela y su petróleo: el destino de la renta** (1988);

Democracia y renta petrolera (1989); **La masificación de la educación en Venezuela balance y perspectiva** (1990); **Amaneció de golpe: el intento de derrocar al Presidente Pérez** (1992, co-aut.); **La crisis que nos faltaba por recorrer. Prospectiva social de Venezuela, 1992-2005** (1993, co-aut.); **La violencia en Venezuela** (1994, co-aut.); **El Programa de enfrentamiento a la pobreza 1989-1993: recomendaciones para su reforma** (1998); **Programas sociales y déficit de atención social** (1998); **Venezuela y su petróleo: el destino y la renta** (2003).

ESPAR, María Teresa. Barcelona, España, 1945. Ensayista. Profesora Titular de la ULA. Coordinadora Doctorado en Lingüística. Doctorado (Universidad de París).

Estudios, monografías y ensayos: **La semiótica y el discurso literario latinoamericano** (1997).

ESPARTA, Margarita (Seud. de Rosa María Salazar Gómez). Porlamar, Nueva Esparta, 1918. Poeta, articulista.

Obra poética: **Cayuco** (1961); **Voces del mar** (1965); **Tiempo y espacio** (1970); **Palabras que no se dijeron** (1981); **Vacaciones y otros cuentos** (1988).

ESPARZA, Lisset. Caracas, 1977. Poetisa. Estudiante de Literatura en la ULA.

Obra poética**: Malabares urbanos** (2003).

ESPINA, Asiloé. Maracaibo, Zulia, 1879 - 1930. Poetisa y periodista. Educadora.

Obra poética: **Azul y rosa** (1918).

ESPINAL, Valentín. Caracas, 1803 - 1866. Escritor, impresor. Fue Diputado a la Convención de Ocaña (1828) y Parlamentario (1830-1843).

Diarios, memorias y testimonios: **Diario de un desterrado** (1966).

Crónica: **Sucinta descripción de la entrada del Libertador Presidente en Caracas, el 10 de enero de 1827** (1827); **Un representante a sus comitentes** (1936); **Honores públicos al Libertador** (1842); **Documento para la historia** (1859).

ESPINOZA, Alfonso. Calabozo, Guárico, 1907. Doctor en Ciencias Políticas y Sociales. Fue Ministro de Hacienda. Individuo de Número de la Academia de Ciencias Políticas y Sociales.

Obra ensayística: **Lazo Martí, presencia nacional y aliento universal** (1969).

ESPINOZA, Gabriel. Valencia, Carabobo, 1882 - Caracas, 1946. Ensayista, narrador y articulista. Fue redactor de la revista **Venezuela Contemporánea**.

Estudios, monografías y ensayos: **La cuestión de la raza y la unión colombiana** (1911); **Alrededor de *Rectificación de valores*** (1913); **Rectificación de valores** (1917); **El Quijote juzgado. Sentencia inapelable. Cervantes, Don Quijote y Sancho Panza ante un tribunal místico** (1917); **Ejercicios mentales; ensayos-artículos-relatos** (1925); **La mascarada cristiana, estudio filosófico** (1940); **Vida política, social e intelectual de Venezuela: monografía de filosofía histórica** (1940); **Un pretendido intérprete suramericano de Spinoza…** (1943); **La Conquista: vida política, social e intelectual de Venezuela** (1945).

Obra narrativa: **Tributo** (1925, cuento); **Dos amigos como pocos (novezuela inmoral y un marido modelo (novezuela ejemplar)** (1927).

ESPINOZA HERNÁNDEZ, Reinaldo. Mantecal, Apure. Poeta, periodista, musicólogo. Fue Parlamentario.

Obra poética: **Coplas y sonetos** (s.d.); **Sobre el clarín altísimo del gallo** (s.d.); **Apure, la sombra de Dios** (1984); **La piedra del rayo** (1988).

ESPINOZA, Manuel. San José de Guaribe, Guárico, 1937. Ensayista. Crítico de arte y artista plástico. Estudió en la Escuela de Artes Plásticas "Arturo Michelena" (Valencia), en la Escuela de Artes Plásticas "Cristóbal Rojas" (Caracas) y en la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes (París). Fue Profesor de la UCV, Director de la Galería de Arte Nacional y Presidente del CONAC.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Fomento y difusión de la obra de los jóvenes artistas** (1983); **Uno y múltiple** (1993).

ESPINOZA RINCÓN, Aarón. Maracaibo, Zulia, 1935. Novelista y ensayista. Músico y educador. Pastor evangélico. Profesor de Educación Secundaria.

OBRA NARRATIVA: **Victoria en la tormenta** (1963, 1967, 1983, novela); **No nos metas en tentación** (1973, novela); **El revolucionario** (1974, novela); **La señal de Jonás** (1974, novela); **El muchacho de la música feliz (La música del muchacho feliz)** (1974, novela); **Sonia, esta es la vida** (1975, novela); **Sinfonía en tono menor** (1976, novela); **Si él viniera esta noche** (1976, novela); **Las tentaciones de Temístocles Ferrer… y la fiesta!** (1978, novela); **Un limpiabotas en el cielo** (1979, 1987, novela); **Este liceo está tomado** (1979, 1992, 1994 novela); **Los informes del arcángel** (1982, novela); **Diles que lloren por mí** (1986, novela).

ESPINOZA, Rogerio. Coro, Falcón, 1895 - Dabajuro, Falcón, 19??, Poeta, ensayista y articulista. Educador.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Evolución de la Escuela en Dabajuro** (1945).

OBRA POÉTICA: **Florilegio heráldico** (1937); **Almácigo (versos y prosas)** (1950).

ESTABA, Candelario. Río Caribe, Sucre. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Vigilo mi silencio** (1999).

ESTACIO, José Félix. Cúpira, Miranda. Narrador. Profesor de Matemática en el Colegio Universitario de Caracas. Maestría en Educación (LUZ). Maestría en Filosofía (EE.UU). Realizó estudios de filosofía en la Universidad Libre de Bruselas.

OBRA NARRATIVA: **Hiodoro** (s.d., cuentos).

ESTANGA, Nelson. La Guaira, Vargas, 1941. Narrador.

OBRA NARRATIVA: **Máscaras** (1987); **El ojo Dios en la piel de la lluvia** (1992); **Casa de difuntos** (1993, cuentos); **Alrededor del fuego** (1996).

ESTÉ, Arnaldo. Ensayista. Profesor de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Una escuela para la gente, una universidad para Venezuela** (1983); **Conceptos para la educación básica venezolana** (1983); **Consideraciones generales sobre educación para el trabajo en Venezuela** (1985); **Los maleducados. De la educación básica a la universidad** (1986, coord.); **Sobre el concepto de calidad de la educación** (1991); **La educación en Venezuela y el sentido de su cambio** (1992); **El aula punitiva. Descripción y características de las actividades en el aula de clase** (1992, 1994 1999); **Mejoramiento de la formación básica y modernización de los sistemas de formación docente** (1993); **Educación para la dignidad: el cambio educativo en Venezuela** (1994); **Proyecto educación para la dignidad. Resumen** (1995); **La Media perdida: las prácticas pedagógicas en institutos de educación media y en institutos universitarios de formación de docentes** (1997, co-aut.); **Valores y referentes** (1998); **Cuatro conceptos-propuestas para la educación venezolana** (1998); **Migrantes y excluidos. Dignidad, cohesión interacción y pertinencia desde la educación** (1999).

OBRA COMPILATORIA: **La cosecha del Tebas: proyectos y prácticas para las escuelas** (2000).

ESTEVA GRILLET, Roldán. Caracas, 1946. Ensayista, compilador. Licenciado en Letras (ULA, 1973). Doctorado en Historia del Arte Moderno y Contemporáneo en la Universidad de Bologna (Italia, 1981) y Profesor en la Escuela de Comunicación Social (UCV). Cursos de Doctorado en Historia del Arte (UNAM). Profesor de la Escuela de Arte (UCV). Ha sido investigador en la Galería de Arte Nacional.

Distinciones: Premio de Ensayo de la II Bienal "Mariano Picón Salas" (1993) con su obra *Para una estética del gusto en Venezuela*. Premio CONAC de Ensayo (1993).

Estudios, monografías y ensayos: **Rescoldos** (1974); **Guzmán Blanco y el arte venezolano** (1986); **Para una crítica del gusto en Venezuela** (1986); **Siete artistas venezolanos del siglo XX** [1987]; **Rafael Monasterios, un artista de su tiempo** (1988); **Julián Oñate en Venezuela. Rescate de una obra** [1990]; **Medios de comunicación y lucha ideológica en la Venezuela del *boom* petrolero** (1990); **Desnudos no, por favor y otros estudios sobre artes plásticas venezolanas** (1991); **Lo religioso en el arte contemporáneo venezolano** (1991); **Para una estética del gusto en Venezuela** (1992); **El dibujo en Venezuela: estudio y antología de textos** (1992); **Política y poética del *rating*** (1992); **Julián Oñate y Juárez, un pintor de ultramar en el arte latinoamericano del siglo XIX** (2000); **Vida y obra de Pedro Castillo (1790-1858)** (2004).

Obra compilatoria: **Fuentes documentales y críticas de las artes plásticas venezolanas, siglos XIX y XX** (2002, 2 v.); **Homenaje al Profesor Miguel Arroyo Castillo (1920-2004)** (2005, comp.).

ESTÉVEZ GONZÁLEZ, Edgar. Caracas. Historiador. Abogado (UCV, 1968). Postgrado en Derecho Administrativo.

Estudios, monografías y ensayos: **Siglo XIX, siglo de la guerra** (1999).

ESTÉVES, Juan C. Adícora, Falcón, 1922. Poeta, ensayista y cuentista.

Estudios, monografías y ensayos: **Josefa Camejo, heroína de Venezuela** (1974); **Topónimos indígenas y apuntes lexicales** (1975); **Paraguaná en el tiempo** (1980); **Juan Garcés, un soldado incansable. Ensayo biográfico** (1982).

Obra poética: **Itinerario lítico** (1956); **Nombres propios** (1956); **Baraived: puerta de amor abierta a la esperanza como el destino de Paraguaná** (1975); **Agua en totuma** (1983).

ESTRADA AZNAR, Pascual. Zaragoza, España, 1932 - Caracas, 199?. Poeta, ensayista y narrador. Diseñador gráfico.

Estudios, monografías y ensayos: **Rostro desvanecido memoria** (1973); **Introducción a G** (1983).

Obra narrativa: **Orión en el meridiano** (1975, novela); **Regreso a Ítaca. Cuentos del suelo y del subsuelo** (1979, cuentos).

Obra poética: **Pie en el barro** (1963).

ESTRADA TORRES, José Natalio. San Fernando de Apure, 1901 - 1992. Poeta, cineasta. Músico. Estudió en París.

Obra: **María del llano** (1961, 1967, 1999, poesía y prosa).

ESTRADA PIRELA, Martha. Ensayista. Lingüista. Licenciada en Lenguas Clásicas (ULA, 1977). Maestría en Lingüística (ULA). Doctorado en Lingüística Pragmática (Universidad de La Sorbona, 1983). Profesora Titular Jubilada de la Escuela de Letras (ULA).

Estudios, monografías y ensayos: **Ortografía esencial** (1996).

Obra: **Tesoros del silencio** (2001).

ETTEDGUI HIDALGO, Norman. Caracas, 1939. Narrador. Ingeniero, periodista. Escribe literatura para jóvenes.

OBRA NARRATIVA: **Patinero** (1998); **El reino que no podía ser compartido** (1999); **El hacedor de ilusiones** (2000); **Patinero II** (2000); **Más allá del destino** (2001); **Un milagro en la cascada** (2001); **Una mágica travesura** (2001); **Los cuentos de Norett** (2001); **La herencia** (2003); **Un sueño color vino tinto** (2003).

F

FABBIANI RUÍZ, José. Panaquire, Miranda, 1911 - Caracas, 1975. Narrador y crítico. Licenciado en Filosofía y Letras (UCV, 1951). Fue Profesor de la Escuela de Letras, Director-Fundador de la Escuela de Bibliotecología y Decano de la Facultad de Humanidades. Fue integrante de la "Generación de **Elite".**

DISTINCIONES: Premio Nacional de Literatura (1959) con *A orillas del sueño*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Clásicos castellanos (novelas y novelistas)** (1945); **Cuentos y cuentistas: literatura venezolana** (1951); **El cuento en Venezuela** (1953); **Algunos juicios sobre la dolida infancia de Perucho González: novela** (1966); **Tres temas de poesía venezolana** (1986).

OBRA COMPILATORIA: **Antología personal del cuento venezolano 1933-68** (1977).

OBRA NARRATIVA: **Valle hondo** (1934, novela breve); **Agua salada** (1939, 1988, cuentos); **Mar de leva** (1941, 1972, novela); **La dolida infancia de Perucho González** (1946, 1966, 1969, novela); **Cuira es un río de Barlovento** (1946, novela); **A orillas del sueño** (1959, 1969, novela); **La dura tierra / A orillas del sueño / La dolida infancia de Perucho González** (1969).

FABBRI TREVISAN, Mario. Italia. Radicado en Mérida. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Historia del alma** (1987).

FADUL HERNÁNDEZ, Luis Antonio. Libertad, Barinas, 1910 - 1986. Poeta. Formación autodidacta. Fue Secretario de Gobierno de Barinas (1945).

OBRA POÉTICA: **Tiempo rescatado** (1966); **Obra poética** (1990); **Poesías** (s.f.).

FAJARDO BÁEZ, Freddy. Caracas. Poeta. Artesano.

OBRA POÉTICA: **Poemas de amor** (1997); **Poemas inéditos I** (1997); **Poemas inéditos II** (2001).

FAJARDO, Jorge Luis. Barinas, Barinas, 1954. Poeta. Investigador. Licenciado en Educación Integral.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El canto en la pelea**, **paradigma de Florentino y el Diablo** (1998).

FAJARDO, Luis Carlos (seud.). Véase: **FRÍAS, Carlos Eduardo.**

FALCÓN BRICEÑO, Marcos. Caracas - 1998. Ensayista, compilador. Político. Abogado. Doctor en Ciencias Políticas. Fue Presidente del Concejo Municipal de Caracas, Parlamentario, Ministro de Relaciones Exteriores y Embajador en EE.UU e Inglaterra. Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura (1990), Mención historia, con *Notas históricas*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Teresa, la confidente de Bolívar. Historia de unas cartas de juventud del Libertador** (1955); **Voz de Venezuela en las Naciones Unidas** (1961); **Cuestión de límites entre Venezuela y la Guayana Británica** (1961); **Venezuela ante la ONU: la justicia de su reclamación acerca de los límites con la Guayana Británica** (1962); ***President Harrison and the Venezuela-British Guiana boundary dispute*** (1962); **Mensajes presidenciales y discursos de cancilleres: reclamación de la Guayana Esequiba**

(1967, co-aut.); **El juramento del Monte Sacro y su probable origen** (1973); **Discurso pronunciado (…) con motivo del 158 aniversario del natalicio de Don Cecilio Acosta, 1818-1881** (1976); **Notas históricas** (1989).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***President Harrison and the Venezuela-British Guiana boundary dispute*** (1962, en inglés originalmente).

OBRA COMPILATORIA: **Cartas de Blanco Fombona a Unamuno** (1968).

FALCÓN, Cristina (Cristina Falcón Maldonado). Trujillo, Trujillo, 1960. Poetisa. Estudió Arquitectura en la ULA, Mérida.

OBRA POÉTICA: **Premura sagrada** (1986).

FALCÓN DE OVALLES, Josefina. Lara. Ensayista. Lingüista. Profesora de Castellano y Literatura egresada del Pedagógico Nacional. Profesora Titular Jubilada del IPC-UPEL.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Lengua española II: material instruccional en ensayo** (1986, co-aut.); **Lengua española** (2000, co-aut.); **La enseñanza de la lectura en Venezuela, de la escuela nueva al constructivismo y análisis del texto** (2003).

LITERATURA INFANTIL: **Historietas palabras…** (1986, lit. juvenil).

FALCÓN, Juan Crisóstomo. Buena Vista, Falcón, 1820 - *Fort de France*, Martinica, 1870. Poeta. Escritor. Mariscal. Caudillo de la Guerra Federal.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Archivo del Mariscal Juan Crisóstomo Falcón** (1957-60, 5 v.); **Exposición del General Juan Crisóstomo Falcón a los federalistas** (1860); **Manifiesto del Mariscal Juan C. Falcón al pueblo de Venezuela** (1869).

OBRA EPISTOGRÁFICA: **Documento para la historia. Carta del General Juan C. Falcón al General Páez, fechado en Churuguara el 27 de diciembre de 1861** [1861].

FARIA DE HANDS, Augusta. Maracaibo, 1930. Ensayista. Investigadora. Licenciada en Periodismo (LUZ, 1968).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los tres primeros periódicos de Maracaibo** (1967).

FARÍA, Jesús. Caracas, 1910. Ensayista. Político, Parlamentario. Dirigente del Partico Comunista Venezolano.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La gran revolución socialista de octubre, el acontecimiento del siglo** (1969); **Hacia el rescate de nuestro petróleo** (1972); **Pasado, presente y futuro de los partidos políticos venezolanos** (1978, co-aut.); **Perspectivas venezolanas** (1979); **La lucha por la unidad popular** (1973).

FARÍAS HARRIS, Germán Elías. Maracaibo, Zulia, 1946. Poeta, narrador y ensayista. Licenciado en Educación (LUZ, 1971). Profesor de Educación Secundaria.

DISTINCIONES: Premio de Ensayo del Concurso Literario de la Dirección de Cultura de LUZ (1978). Tercera Mención en el Primer Concurso del Cuento Zuliano "Bicentenario del Gral. Rafael Urdaneta" (1988).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ciencias sociales: lenguaje e ideología** (1979); **Cuando penetraba los años peñascosos y las lomas acústicas** (1984); **Nicaragua en Latinoamérica** (1988); **Historia de un eunuco** (1988).

FARÍA REYES, Ebrahim. Maracaibo, Zulia, 1953. Poeta, narrador y ensayista. Director de teatro. Licenciado en Letras (LUZ, 1976) y en Comunicación Social (LUZ). Fue Director de la Escuela de Comunicación Social (LUZ).

Obra poética: **Acumulando abriles** (1990).

FARIÑAS, Andrés. Caracas, 1975. Radicado en la Victoria. Poeta.

Obra poética: **Reflexiones prosaicas** (2001).

FARRERA, Juan José. San Francisco de Macabra, Guárico, 1892 - Ocumare del Tuy, Miranda, 1932. Poeta.

Obra poética: **Collar de sonetos** (1918); **Alma** (1922).

FAUQUIÉ, Rafael (Rafael Fauquié Bescós). Caracas, 1954. Poeta, crítico e investigador literario. Licenciado en Letras (UCAB, 1977). Postgrado en Sociología de la Literatura en la Escuela de Altos Estudios de Ciencias Sociales (París, 1977). Doctorado en Ciencias Sociales (UCV, 1984). Profesor Titular del Departamento de Lengua y Literatura de la USB. Fue Director de Extensión Universitaria (1989-93).

Distinciones: Premio CONAC de Ensayo "Mariano Picón Salas" (1992) con su obra *El silencio, el ruido, la memoria***.**

Estudios, monografías y ensayos: **Espacio disperso** (1983); **Rómulo Gallegos, la realidad, la ficción, el símbolo (Un estudio del momento primero de la escritura galleguiana)** (1985); **El silencio, el ruido, la memoria** (1991); **La voz en el espejo** (1993). **La mirada, la palabra** (1994); **Espiral de tiempo** (1996); **Arrogante último esplendor** (1998); **Puentes y voces** (1999); **El azar de las lecturas** (2001); **Caín y el laberinto** (2003, ensayo).

Obra compilatoria: **Relatos venezolanos (1837-1910)** (1988, co-aut.).

Obra poética: **De la sombra el verso** (1985); **La voz** (1993).

FAUVELL RIPERT, María Josefina. Véase: **VESTRINI, Miyó** (seud.).

FEBRES CORDERO, Josefina. Mérida, 1929. Narradora.

Obra narrativa: **La puerta azul, o Georgina Altamirano, la venezolana que se convirtió en mormona** (1976).

FEBRES CORDERO, Julio. Véase: **FEBRES GONZÁLEZ, Julio.**

FEBRES CORDERO, León. Caracas, 1954. Dramaturgo, narrador y ensayista. Licenciado en Letras. Maestría en Literatura Latinoamericana. Doctorado (Universidad de Londres).

Obra teatral: **Obras: Penteno / El último minotauro / Clitemnestra / Mata que Dios perdona / Olimpia / Nerón** (2003).

FEBRES CORDERO, Tulio. Mérida, 1860 - 1938. Historiador, narrador, poeta, ensayista, periodista, cronista, editor. Abogado (ULA, 1882). Doctorado (1990). Fue Profesor de Historia Universal en la ULA y Decano (1892-1924). Dirigió el periódico **El Lápiz** (1885-1896).

Distinciones: Premio del Centro Literario del Zulia (1909) con *La hija del cacique o, La conquista de Valencia* (novela histórica).

Diarios, memorias y testimonios: **Páginas íntimas** (1939); **Memorias de un muchacho (vida provinciana)** (1924).

Estudios, monografías y ensayos: **Apoteosis de Colón; escritos relativos a la celebración del IV Centenario del Nuevo Mundo** (1890); **El derecho de Mérida a la Costa Sur del Lago de Maracaibo** (1891, 1904, 1952); **Estudios sobre etnografía americana** (1892); **El nombre de América** (1892); **El siglo XVIII en Venezuela** (1899); **Don Quijote en América; o sea la cuarta salida del ingenioso hidalgo de La Mancha** (1905, 1906, 1930, 2005); **Datos históricos sobre la imprenta en Venezuela** (1906, 1920); **La hija del cacique; o, La conquista de Valencia** (1909, 1913); **Pancrio-**

llismo (1917); **En broma y en serio** (1917); **Breve reseña de las misiones de Mérida hechas por los reverendos padres Ramón Díaz y Jesús Rivera** (1918); **Datos históricos sobre la imprenta en Venezuela** (1920); **Historia de los Andes: procedencia y lengua de los aborígenes** (1921); **El alma de Gregorio Rivera** (1923); **Archivo de historia y variedades** (1930-1931, 2 v.); **Cocina criolla o guía del ama de casa para disponer la comida diaria con prontitud y acierto** (1943); **Clave histórica de Mérida** (1941); **Páginas sueltas** (1996).

Obra biográfica: **Homenaje al canónigo Uzcátegui; apuntes biográficos** (1913).

Obra compilatoria: **La revolución de 1808 en Barinas** (1908); **Actas de Independencia de Mérida, Trujillo y Táchira en 1810** (1910); **Documentos para la historia del Zulia en la época colonial** (1911).

Obra completa: **Obras completas** (1960, 6 v., 1991).

Obra narrativa: **Colección de cuentos** (1902, 1930); **Don Quijote en América; o sea, La cuarta salida del ingenioso hidalgo de La Mancha** (1905, 1906, 1930, novela); **La hija del cacique; o, la conquista de Valencia** (1911, 1913); **Tradiciones y leyendas** (1911); **En broma y en serio** (1917, cuentos); **Mitos y tradiciones** (1983, 1983).

Véase además: **Rosalía E. Miranda S.** Bibliografía de Tulio Febres Cordero. **Mérida, Universidad de Los Andes, 1992. 23 p.**

FEBRES GONZÁLEZ, Julio. Caracas, 1921 - 1992. Ensayista. Historiador.

Estudios, monografías y ensayos: **Un vocabulario Caribe del Oriente venezolano** (1946); **Breves apuntes sobre la *Descripción de la laguna de Maracaibo*** (1946); **Panorama histórico de Venezuela; ensayos** (1946); **Hacia una nueva geografía, esquema arbitrario de la tierra venezolana** (1947, 1998); **Tres siglos de imprenta y cultura venezolanas, 1500-1800** (1959); **Establecimiento de la imprenta en Angostura. *Correo del Orinoco*** (1964); **La fundación de Caracas** (1965); **El primer ejército republicano y la Campaña de Coro** (1973); **Historia del periodismo y de la imprenta en Venezuela 1800-1830** (1974, 1983); **Hacia una nueva geografía…** (1976); **El refranero de Bolívar: fuentes para el estudio de su pensamiento político** (1975, 1983); **Desperdicios de historia y geografía** (1981).

Obra compilatoria: **Cuenterío barloventeño** (1985); **Carta de Jamaica y Mi Delirio sobre El Chimborazo. Simón Bolívar** (s.f.).

FEBRES, Laura (Laura Margarita Febres de Ayala). Caracas, 1952. Ensayista. Licenciada en Letras (UCAB, 1977). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1987). Doctorado en Historia (UCAB, 2000). Fue Profesora de la UCAB. Profesora de la UNIMET. Miembro del Comité Editorial de la Revista **Anales** de la UNIMET, desde 1999 y de la Comisión Editora de la Biblioteca de Autores y Temas Tachirenses.

Distinciones: Mención Honorífica en el Concurso de la OEA "Pedro Henríquez Ureña" (1984) con Transformación y firmeza: Estudio multifocal de Pedro Henríquez Ureña. Premio al mérito académico en Ciencias Humanísticas, Educativas y Filosofía, Universidad Metropolitana (2001).

Estudios, monografías y ensayos: **Cinco perspectivas críticas sobre Teresa de la Parra** (1988); **Mentira y lenguaje** (1989); **Perspectivas críticas sobre la obra de Teresa de la Parra** (1990, 1991; **Pedro Henríquez Ureña, crítico de América** (1989); **Perspectivas críticas sobre la obra de Teresa de la Parra** (1990); **Presencia y crítica de Mario Briceño Iragorry** (1997, co-aut.); **Todo Úslar** (2001, co-aut.); **La historia en Mario Briceño Iragorry** (2002).

Obra compilatoria: **Sor Juana Inés de la Cruz** (1995).

FEBRES PINEDA, Eloy. Mérida, Mérida, 1911 - 1992. Biógrafo, ensayista y periodista. Doctor en Ciencias Políticas (ULA, 1934). Fue Profesor de Sociología de la Facultad de Derecho hasta 1958. Miembro Correspondiente de la Academia de la Historia. Autor de diversas obras en el campo de la jurisprudencia.

Estudios, monografías y ensayos: **Oraciones y mensajes** (1993).

Obra biográfica: **Datos biográficos de José Domingo Paoli** (1941); **Florencio Ramírez** (1984); **Siete semblanzas** (1985).

FEBRES POBEDA, Carlos. Mérida - 2005. Ensayista. Político. Profesor Jubilado de la Facultad de Derecho de la ULA. Fue Parlamentario, Gobernador de Mérida y Ministro de Ambiente. Autor de obra en el campo jurídico.

Estudios, monografías y ensayos: **Ligeras anotaciones sobre el problema educacional en Venezuela** (1940); **Apuntes sobre Venezuela** (1978); **Cromos** (1980); **Canto como el viento** (1982).

Obra compilatoria: **Folklore merideño** (1930).

FEBRES RODRÍGUEZ, Humberto. Caracas, 1929 - Barinas, 1997. Poeta, ensayista, investigador. Ingeniero Agrónomo (Lima, 1953). Ejerció como Profesor de la UCV y de la UNELLEZ. Co-editor de las revistas **Rocinante** y **Raíces**.

Distinciones: Premio "Orlando Araujo" de la Dirección de Cultura del estado Barinas (1990) por *En negra orilla del mundo…*

Estudios, monografías y ensayos: **Piedras herradas** (1983, co-aut.); **En negra orilla del mundo (Florentino y el Diablo)** (1993); **Síntesis interpretativa de la historia de Barinas** (1999).

Obra narrativa: **La raya del horizonte y otros textos** (2003, relatos).

Obra poética: **Poesía** (1997).

FEBRES SALAS, Antonio. Mérida, 1917 - 1978. Poeta y ensayista.

Obra poética: **Tiempo de lumbre** (1971).

FEDOR DE DIEGO, Alicia. Ensayista. Lingüista. Profesora Titular (1999) de la USB.

Estudios, monografías y ensayos: **Terminología, teoría y práctica** (1995).

Obra compilatoria: **Primer Simposio Latinoamericano de Terminología** (1988, Caracas) (1990, co-aut.).

FELD, Eva. Caracas, 1949. Novelista. Periodista.

Obra narrativa: **Mujeres y escritores más un crimen** (1999, novela); **Los vocablos se amaron por última vez** (2000, novela); **La transparencia del reflejo** (2003, novela).

FELICE CARDOT, Carlos. El Tocuyo, Lara, 1913 - Caracas, 1986. Ensayista. Historiador. Ejerció algunos cargos políticos y en el Servicio Exterior. Abogado y Doctor en Ciencias Políticas (UCV). Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia. Fue Profesor de la Escuela de Periodismo de la UCAB.

Estudios, monografías y ensayos: **Monografía de El Tocuyo** (1945); **Motivos** (1946); **Décadas de una cultura; origen y evolución de la educación secundaria en el Tocuyo** (1951, 1974); **La rebelión de Andresote**. **Valles del Yaracuy, 1730-1733** (1952, 1957); **Tierra y hombres** (1953); **Aspectos de la conquista en Venezuela** (1956); **La libertad de cultos en Venezuela** (1959); **Rebeliones, motines y movi-**

mientos de masa en el siglo XVIII venezolano (1730-1781) (1961); **Algunas acciones de los holandeses en la región del oriente de Venezuela** (1962); **La iglesia y el estado en la Primera República** (1962); **Mérida y la Revolución de 1826 o la Cosiata** (1963); **Noticias para la historia de la Diócesis de Barquisimeto** (1964); **La Academia de la Historia en su LXXV aniversario** (1964); **La ciudad y su cabildo** (1969); **Curazao hispánico** (1973, 1983); **Anales diplomáticos de Venezuela** (1975); **Noticia sobre los estudios superiores en Barquisimeto en el siglo XIX** (1977); **Páginas biográficas y críticas** (1978); **El Palacio de las Academias** (1983); **Tiempo y presencia de Bolívar en Lara** (1984); **Pedro Manuel Arcaya y la crisis de los años treinta** (1991, co-aut.).

OBRA BIOGRÁFICA: **Existencia y tránsito de Alcides Losada** (1940); **Venezolanos de ayer y de hoy** (1971); **Pedro Manuel Arcaya** (1972); **La obra del Dr. Cristóbal L. Mendoza** (1973); **Cuatro generaciones** (1984).

OBRA COMPILATORIA: **Antología cabudareña** (1944); **Epistolario: Gil Fortoul en la intimidad y en la diplomacia** (1974).

Véase además: Santos Rodulfo Cortés. **Carlos Felice Cardot**. Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1976. 487 p.

FELIPE, Ricardo. El Callao, Perú, 1969. Reside en Venezuela desde 1992. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Una letra… un poeta** (2003).

FÉLIX, Enrique. Río Caribe, Sucre. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Del ritmo inesperado** (1999).

FEO CALCAÑO, Guillermo. Caracas, 1918. Poeta y dramaturgo. Fue parlamentario.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Democracia vs. dictadura** (1963); **Homenaje a Rómulo Gallegos** (1970); **Homenaje a don Rómulo Gallegos en los 5 años de su muerte** (1974); **Teatro Municipal, 1811-1981** (1981).

OBRA POÉTICA: **Alba** (1942).

FEO LA CRUZ, Manuel. Valencia, Carabobo, 1921 - 1966. Poeta y cuentista.

OBRA NARRATIVA: **Cuentos de otros tiempos** (1953).

OBRA POÉTICA: **De la soledad vencida y de la muerte** (1954); **La ventana iluminada** (1956); **De la palabra ingrávida** (1959); **Prosa de mi texto** (1959).

FEO LA CRUZ. Salvador. Valencia, Carabobo, s.d. - 1994. Poeta. Miembro Correspondiente de la Academia Venezolana de la Lengua por el estado Carabobo.

OBRA POÉTICA: **Esa palabra** (1988, poesía).

FERMÍN, Manuel. 1925. Poeta y ensayista. Educador.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los estudios generales y la reforma universitaria** (1968); **Momentos históricos de la educación venezolana** (1975).

OBRA POÉTICA: **Poesías infantiles** (1962); **Goticas de lluvia** (1975).

FERNÁNDEZ, Alejandra. Caracas. Licenciada en Educación (UCV). Doctorada en Tecnología Educativa (Universidad de Montreal, 2002). Profesora de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Universidad y currículo en Venezuela: hacia el tercer milenio** (2004).

FERNÁNDEZ, Alexis. Santa Bárbara del Zulia, 1951. Narrador. Licenciado en Filosofía (LUZ, 1974). Postgrado en Antropología (LUZ). Miembro de los grupos "Guillo" (1975-76), "Taller de Telémaco"

(1978), "Movimiento por los Poderes Creadores del Pueblo" y "En Ristre". Fue Director de Cultura de LUZ (1992-96).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Anotaciones para una antología de poesía falconiana** (1984).

OBRA NARRATIVA: **Estrafalarias** (1975, cuentos); **Días de gracia** (1985, relatos); **Turbio fontanero** (1992, novela); **Taberna maldita y ron** (1995, fragm. de novela); **Linaje del sur** (1996); **Siesta lejana** (2002); **Árbol de sombra** (2003); **Caligrafías de agua** (2003).

FERNÁNDEZ, Amable. Mucutuy, Mérida, 1950. Narrador y artista plástico. Estudió en la Escuela de Artes Visuales "Cristóbal Rojas". Licenciado en Historia del Arte (ULA). Co-fundador del grupo literario "Mucuglifo". Investigador adscrito al Grupo de investigación sobre Folklore y Cultura Popular.

DISTINCIONES: Primer Premio en el Concurso de Cuentos "Benedicto Monsalve" del diario **Frontera** (Mérida, 1990).

OBRA NARRATIVA: **¡No quedará piedra sobre piedra!** (1989, cuentos); **Las paredes oyen, los muros se lamentan** (1991, 1995, cuentos); **Consejos para no morir** (2001, cuentos); **La rebelión de los disjuntos** (2004); **Todo adiós es una fuga** (2004, cuentos).

FERNÁNDEZ CUESTA, Carlos. Caracas, 1954. Narrador y humorista. Abogado, analista político. Ha sido columnista en **TalCual, El Nacional** y en **El Mundo**.

OBRA COMPILATORIA: **Selección de discursos venezolanos del siglo XX** (2001, co-aut.).

FERNÁNDEZ, David W. Santa Cruz de la Palma, Islas Canarias, 1932. Ensayista, compilador. Historiador. Reside en Caracas desde 1952. Licenciado en Historia (UCV). Profesor Historia en esta misma universidad. Cronista de la ciudad de Guarenas (Miranda). Presidente del Instituto Venezolano de Cultura Canaria.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Familia de Miranda. Historial genealógico de la familia del precursor. Miranda en Canarias y en América** (1972); **Ascendencia canaria de Don Andrés Bello** (1975); **La fundación de Guarenas** (1977, 1992); **Ascendencia de Andrés** Bello (1977); **Los antepasados de Bello** (1978); **Juan Francisco de León y su descendencia** (1979); **Presencia de Bello en Guarenas** (1982); **La casa de los Ribas en Guarenas** (1989); **Geohistoria de Guarenas** (1991); **La identidad de Guarenas** (1991); **Influencia de Icod de los Vinos en Hispanoamérica** (1991); **Los periódicos canarios en América** (2000).

OBRA COMPILATORIA: **Poetas de Guarenas** (1981, antología); **Diccionario biográfico canario americano** (1989).

FERNÁNDEZ, Edgar (Edgar J. Fernández S.). Maracaibo. Ensayista. Profesor de la Universidad del Zulia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La producción de reportajes y documentales en televisión** (1994); **Periodismo televisivo** (1989, 1998).

FERNÁNDEZ, Erasmo. Chivacoa, Yaracuy, 1946. Poeta y narrador. Radicado en Maracay. Formó parte del Taller Literario "Mucuglifo" (Mérida, 1985-86). Editor de la revista literaria **La Honda y el Pájaro**.

OBRA POÉTICA: **Esperas y la ausencia** (1992); **Caminatas** (2000).

FERNÁNDEZ, Fredy. Poeta. Mérida, Mérida, 1963. Estudió Comunicación Social en la UCV. Fue miembro del Taller Literario "Mucuglifo".

DISTINCIONES: Premio Mención Poesía del V Concurso Literario "Carlos Rodríguez

Ferrara" de "Mucuglifo" (1992) con *La casa del hechicero*.

Obra poética: **Fantasmas para una ciudad sin estaciones** (1992); **La casa del hechicero** (1993); **¿A quién le importa la opinión de un ciego?** (2003).

FERNÁNDEZ GARCÍA, Alejandro. Caracas, 1876 - 1939. Narrador y poeta. Dirigió la revista **Alma Venezolana** (1910) junto a L.M. Urbaneja Achelpohl. Colaboró en **El Cojo Ilustrado**. Fue Cónsul en República Dominicana y en Génova, Italia. Vicepresidente del V Congreso Panamericano (Washington, D. C., 1914 y 1915).

Distinciones: Primer Premio en el Certamen Literario del XII Aniversario de **El Cojo Ilustrado** (1904).

Estudios, monografías y ensayos: **Crónicas de poeta** (1922); **Los buitres, Los apaches, Los falsos maestros. Editoriales de *El Nuevo Diario,* de 23, 24 y 25 de agosto de 1929** (1929).

Obra narrativa: **Oro de alquimia** (1900, cuento); **Los náufragos** (1903, cuento); **La bandera** (1904, cuento); **Bucares en flor** (1921, cuentos); **Los relicarios (siluetas románticas en la vida del Libertador)** (1935, sonetos).

Obra poética: **Poesía y narrativa** (1980).

FERNÁNDEZ, Gerardo. Santa Ana, Trujillo, 1946. Poeta.

Obra poética: **Vivencias** (2005).

FERNÁNDEZ GÓMEZ, Eduardo. Barinas. Ensayista. Profesor de la USB.

Estudios, monografías y ensayos: **Narradores latinoamericanos** (1976); **Hablemos de nuestra América** (1973); **Una escuela indígena no etnocida** (1978).

Obra compilatoria: **Antología de cuento hispanoamericano** (1982, co-aut.).

FERNÁNDEZ HERES, Rafael. Tinaquillo, Cojedes, 1933. Ensayista. Educador. Historiador. Político. Licenciado en Filosofía y Letras (UCV, 1955). Doctorado en Filosofía (UCAB). Profesor Jubilado de la UCV y la UCAB. Fue Profesor del IPC (1962-66). Director Fundador del Colegio Universitario "Francisco de Miranda" (1974-77) y Rector de la Universidad "José María Vargas". Fue Ministro de Educación. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia, institución que presidió.

Distinciones: Premio Municipal de Historia (1988) por *La instrucción pública en el Proyecto Político de Guzmán Blanco.* Doctor *Honoris Causa* de la Universidad Bicentenaria de Aragua (1998). Doctor *Honoris Causa* de la UCAB.

Estudios, monografías y ensayos: **Primeros materiales para la historia de las humanidades clásicas en Venezuela** (1956); **El problema de la libertad de enseñanza** (1959); **Educación para el desarrollo** (1961); **Jacques Maritain** (1961); **Situación del planeamiento de la educación en América Latina** (1962); **Planeamiento y educación** (1962); **Sobre política educativa** (1964); **Una nueva concepción del derecho a la educación** (1964); **Planeamiento y administración de la educación** (1965); **La enseñanza del griego en Venezuela** (1968); **El Convenio Andrés Bello. La integración a través de la educación, la ciencia y la cultura** (1971, 1973); **El ciclo diversificado; historia y alcances de una innovación** (1978); **Regionalización de la educación en Venezuela** (1978); **El derecho a la educación** (1979); **En el Centenario de la creación del Ministerio de Educación** (1980); **Todo repercute en las aulas** (1980); **La instrucción de la generalidad. Historia de la educación en Venezuela, 1830-1980** (1981, 2 v.); **Memoria de cien años. La educación venezolana, 1830-1980** (1981-1984, 7 v.); **Esperanzadora realidad. En el centenario del Ministerio de Educación, 1881-**

1981 (1981); **Enseñar y aprender a vivir la historia** (1981); **El proyecto universitario de Andrés Bello** (1982); **Educación en democracia (Historia de la educación en Venezuela, 1958-1963)** (1983, 2 v.); **Temas del pensamiento maritainiano** (1983); **Sumario sobre la escuela caraqueña de Joseph Lancaster, 1824-1827** (1984); **Vertientes ideológicas de la educación en Venezuela. Discurso de incorporación** (1985); **La instrucción pública en el proyecto político de Guzmán Blanco: ideas y hechos** (1987); **Referencias para el estudio de las ideas educativas en Venezuela** (1988); **La recepción tardía de la ciencia en la Universidad Caracas y la labor del Doctor José María Vargas (1786-1854)** (1989); **Rafael Villavicencio más allá del positivismo** (1988, 1990); **Conquista espiritual de Tierra Firme** (1990); **Los primeros tres siglos de Venezuela (1498-1810)** (1991, co-aut.); **La educación venezolana bajo el signo del Positivismo** (1994); **Fundamentos ideológicos de la educación venezolana** (1994); **La educación venezolana bajo el signo de la Ilustración, 1770-1870** (1995); **Polémica sobre la enseñanza de la historia** (1997); **Educación venezolana bajo el signo de la escuela nueva,1936-1948** (1997); **Conquista espiritual de Tierra Firme** (1999); **Enseñanza de la historia e integración regional** (2000); **Convenio Venezuela-Santa Sede (1958-1964), historia inédita** (2002); **Humanismo y educación en Venezuela** (2003).

Obra biográfica: **Simón Rodríguez** (2005).

Obra compilatoria: **Diccionario pedagógico** (1965, 1968, 1970, 1974); **Los fundadores** (1988, comp. y pról. co-aut.); **Escritos del Dr. Rafael Villavicencio** (1989, comp. y pról.); **Catecismos católicos de Venezuela hispana (siglos XVI-XVIII)** (2000, 3 v., comp., selec., notas y estudio prelim.); **Pensamiento educativo en Venezuela** (2003, 5 v., comp., notas e introd.).

FERNÁNDEZ, Javier. Cabimas, Zulia, 1962. Poeta, ensayista y narrador. Licenciado en Letras Hispánicas (LUZ). Profesor de Literatura Infantil Venezolana en la Universidad "Rafael María Baralt".

Estudios, monografías y ensayos: **Lectura cómplice y *Rayuela*** (1995).

FERNÁNDEZ, José Agustín. Cumaná, Sucre, 1895 - s.d. Poeta y periodista.

Obra poética: **Motivos (poemas) 1930-1940** (1941); **Pentagrama** (1952); **Musa traviesa** (1957, sonetos); **Un responso frente al Manzanares y una glosa** (1958); **Música de mi mundo** (1965); **Romances de la ciudad luminosa** (1970); **Arpa y caney** (1973); **Sinfonía maternal; canto a Cumaná y otros cantos** (1975).

FERNÁNDEZ, Juan Evangelista. Maracaibo, Zulia, 1872 - 1959. Dramaturgo y ensayista. Doctor en Ciencias Médicas (LUZ, 1903). Empleó el seudónimo de "Urbano Trejo Calderón".

Distinciones: Premio en el Certamen Dramático de la Sociedad de Artesanos (Maracaibo, 1913) con su drama *Redención*.

Estudios, monografías y ensayos: **¡De aquél momento!** (1936).

Obra teatral: **El heraldo de la paz, para los escolares de Venezuela** (1924); **Un hombre equivocado; comedia en tres actos** (1942).

FERNÁNDEZ, Luis. Caracas, 1970. Narrador. Arquitecto (USB). Columnista de **El Mundo.**

Obra narrativa: **Sexo sentido** (2004); **La cruenta venganza del hombre que todos querían ser** (2004).

FERNÁNDEZ, Manuel María (Manuel María Fernández Vesga)**.** Maracaibo, 1830 - Caracas, 1902. Poeta, dramaturgo, humorista y periodista. Dirigió junto a Evaristo Fombona **El Diario de Avisos**

(Caracas). Marino. Alcanzó el grado de capitán de Navío. Miembro fundador de la Academia Venezolana de la Lengua.

Estudios, monografías y ensayos: **Unos tajos de crítica enderezados al impresionista autor de veinte sonetos que han visto la luz aquí en estos días** (1889).

Obra poética: **Flores del Ávila** (1864); **A Rosaura** (1878); **El lecho vacío** (1890); **Torneo báquico** (1893).

Obra teatral: **Zapatero a tus zapatos** (1853, comedia); **El todo de una charada** (1863, comedia); **Bien por mal; o, la caridad en acción** (1878, juguete en un acto).

FERNÁNDEZ, Mary Corina. La Guaira, Vargas, 1969. Poetisa.

Obra poética: **Poesía desechable** (1990).

FERNÁNDEZ MERINO, Mireya. Ensayista. Profesora de la Escuela de Idiomas de la UCV.

Estudios, monografías y ensayos: **El Caribe continental e insular en su literatura: ¿vasos comunicantes o fronteras?** (2001, co-aut.).

FERNÁNDEZ, Nelly (Nelly Fernández Frías). Barquisimeto, Lara, 1949. Poetisa, pintora, bailarina. Estudió Filosofía. Colabora en la prensa regional.

Obra poética: **Imagen transferida** (1970, lit. inf. y juv.). **Piedra de sol** (1994); **Pájaros del silencio** (1997); **Euritmia en rojo** (2000, prosa poética).

FERNÁNDEZ, Nina. Guárico. Poetisa.

Obra poética: **Tranquero** (2003).

FERNÁNDEZ OCANDO, Evaristo Antonio. Maracaibo, Zulia, 1919 - 1984. Cronista, periodista. Dirigió la página literaria del diario **La Columna** (Maracaibo).

Estudios, monografías y ensayos: **Adelfas** (1951); **Ante la tumba del poeta nacional de Venezuela [Udón Pérez]** (1952); **Voces quejumbrosas** (1955); **La batalla de "Juana de Ávila" [Maracaibo]** (1964).

Obra biográfica: **Rafael María Baralt, figura prominente de las letras zulianas** (1960); **Urdaneta, héroe inmortal** (1971); **General de División José Escolástico Andrade** (1976); **General en Jefe Rafael Urdaneta** (1980).

FERNÁNDEZ OVIOL, Hugo. Cabure, Falcón, 1927. Poeta. Educador. Licenciado en Educación. Decano de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Yacambú (Lara).

Distinciones: Premio Municipal de Poesía.

Obra poética: **Doce variaciones alrededor de una guitarra** (1973); **Agua delgada** (1976); **La casa deshabitada** (1982); **Caballos** (1995); **Antología poética** (2000).

FERNÁNDEZ PACHECO, Néstor. Mérida. Biógrafo.

Crónica: **Tres ánimas merideñas** (1999).

Obra biográfica: **Perfiles: semblanza de los arzobispos, obispos y de algunos eminentes presbíteros del clero secular de la historia de la Arquidiócesis de Mérida** (2001).

FERNÁNDEZ PARC, Mario. San José de Potrerito, Zulia. Poeta.

Obra poética: **Paisaje interior** (2003).

FERNÁNDEZ, Riolama Ifigenia. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1966. Cuentista. Licenciatura en Biología y Maestría en Biología Marina (UDO). Estudios de postgrado en el Instituto Oceanográfico de Venezuela. Participó en los talleres de creación literaria del Centro de Estudios Literarios "José Antonio Ramos Sucre" (Cumaná, 1992-95).

Distinciones: Premio "Esta tierra de gracia" (Cumaná, 1994) con los relatos *El sonido de lo frágil rompiéndose*.

Obra narrativa: **Variaciones desde el sillón** (200?); **El sonido de lo frágil rompiéndose** (2005).

FERNÁNDEZ, Rusalca (Rusa Luisa Fernández Coraspe). Poetisa.

Obra poética: **Memorias de mar por dentro** (s.d.); **Doblecs de mi enigma, 1990-1996** (1998).

FERNÁNDEZ, Sabas, Upata, Bolívar, 1885 - Cuyuní, Bolívar, 1912. Poeta.

Obra poética: **Rosas de invierno** (1915).

FERNÁNDEZ SILVA, José Ángel. Paraguaipoa, Zulia, 1961. Poeta wayúu bilingüe. Sociólogo (LUZ, 1992). Profesor en la extensión Zulia de la UPEL.

Obra poética: **Iitakaa. La totuma** (1993, *plaquette* bilingüe español-guajiro).

FERNÁNDEZ, Yeomara. Zulia. Narradora.

Obra narrativa: **Yo no soy yo sino el otro. El cuento americano que yo digo** (1995).

FERNANDO (seud.). Véase: **FLORES, Silfredo E.**

FERRER, **Guillermo** (Guillermo Jesús Ferrer Barrios). Maracaibo, Zulia, 1928. Poeta, ensayista, novelista. Doctor en Ciencias Médicas (LUZ). Realizó cursos de post-grado en el Instituto Nacional de Cardiología (México). Profesor de LUZ.

Distinciones: *Accesit* al Premio de Poesía de la Inauguración del Puente sobre el Lago "Rafael Urdaneta" (1962). Premio "Dr. Marcial Hernández" (1964) con los poemarios *A pleno sol* y *Las puertas del mundo*, y en los años (1966 (1968, 1973, 1974 y (1975). Premio "Andrés Eloy Blanco" de]a Federación Médica Venezolana (1965 y (1966). Mención Honorífica del Premio "Ciudad de Maracaibo" (1976). Premio Único de Poesía del Concurso Literario de la Dirección de Cultura de LUZ (1978). Premio Único de Poesía del Bicentenario del Libertador (1983). Premio Regional de Literatura "Jesús Enrique Lossada" Mención Novela (Maracaibo, 1993) que otorga la Secretaría de Cultura del estado Zulia.

Estudios, monografías y ensayos: **Iberoamérica; el hombre y su sombra** (1962, 1971); **Dictados de la noche. Pensamientos** (1966); **Mundo y conciencia. Ensayos** (1972); **La parábola del tiempo** (1972); **Riqueza y miseria del Zulia** (1973); **Testimonio de la realidad** (1974); **Notas sobre literatura zuliana y otros ensayos** (1975); **Dr. Manuel Dagnino (1834-1901)** (1978); **Historia cultural del Zulia** (1980, 1988); **Temas elementales de filosofía y de crítica literaria** (1986); **En la ciudad del sol (I)** (1991); **Dios y hombre** (1995); **Hispanoamérica ¿una utopía?** (s.d.).

Obra compilatoria: **Veinte poetas de Maracaibo: antología** (1967); **La nueva poesía en el Zulia, antología** (1996, coaut.).

Obra narrativa: **El adulador y otros cuentos** (1974, cuentos); **Después del "chorro"** (1974, novela); **La borrachera** (1975, 1978, novela); **Ziruma** (1976, novela); **El tarambana** (1977, novela); **La muerte de Temilo** (1981); **Sierra Morena** (1981, novela); **El iluminado** (1984, novela); **El poder de Dios** (1991, novela); **Piragüero** (1994, novela); **Ciudad de trágicos poetas** (1996); **Bolívar, espíritu de libertad** (2004, novela).

Obra poética: **Un pueblo desarticulado** (1961); **A pleno sol** (1964); **Perfil del venezolano contemporáneo** (1965, 1970, 1983); **De las horas en vela** (1965); **Las puertas del mundo** (1966); **Antología poética** (1967); **Canto a Venezuela** (1967); **Cartas**

fundamentales (Poemas) (1968); **La ciudad y el viento** (1969); **Resonancias del alba. Poemas** (1970); **Con la ciudad por dentro (una voz para una ciudad de 400 años)** (1970); **Los símbolos eternos. Poemas** (1971); **Las huestes de mi sangre** (1972); **Puerto de soledad** (1971); **La parábola del tiempo** (1972); **Peregrino de la aurora** (1973); **Mis mejores poemas (1959-1973)** (1974); **Tiempos de pájaros** (1975); **Geometría del silencio** (1979); **Maracaibo del sol** (1979); **Árbol de piedra y humo** (1980); **La noche en el viento detenida** (1982); **Un canto para un genio** (1983); **Heredades** (1988); **Almirante eterno** (1990); **La sombra del agua** (1993); **El canto de los alcaravanes** (1998); **El hombre y el universo** (1998).

FERRER, Jesús Alfonso. Los Puertos de Altagracia, 1896 - Caracas, 1981. Poeta, ensayista, crítico y articulista. Perteneció al grupo "Seremos".

Estudios, monografías y ensayos: **Hombres del Zulia** (1937); **La obediencia. Conferencia** (1934); **Esbozo literario** (1955); **Cumbres zulianas** (1971).

Obra biográfica: **Jesús Enrique Lossada, 1892-1948** (1961).

Obra poética: **Oyéndome por dentro** (1930); **Romance del Lago de Maracaibo** (1949); **Rumor de fronda** (1951); **Bajo mi techo. Rincón de siemprevivas** (1953); **Romancero de la epopeya** (1956); **Huerto familiar** (1959); **Éxtasis del camino** (1952); **Barro nativo** (1964); **Terruño heráldico** (1971); **Celajes de otoño** (1973).

FERRER, José Miguel. Caracas, 1903 - 1969. Poeta. Miembro del grupo literario "Viernes". Ejerció funciones diplomáticas en China y Japón.

Obra poética: **Cuarta dimensión** (1939); **Huésped de la eternidad** (1940); **La bella del Brasil y otros poemas** (1941); **Cantos para fareros y navegantes** (1943); **La sombra nace en el cielo** (1945); **Los rostros del olvido** (1948); **Poemas** (1956); **Sentencias de un ser viviente** (1960).

FERRER LUQUE, Eddy. Guanare, Portuguesa. Poeta, ensayista. Profesor de Castellano y Literatura egresado del IPB. Cronista de Guanare.

Estudios, monografías y ensayos: **Guanare gentil** (1980); **Guanare, cuatro siglos** (1991); **Huellas de la historia** (1993).

FERRERO, Guido. San Cristóbal. Licenciada en Educación (USM).

Estudios, monografías y ensayos: **Capacho: un pueblo de indios en la jurisdicción de la Villa de San Cristóbal** (1991).

FERRERO, Mary. Bahía Blanca, Argentina, s.d. - Caracas, 2003. Ensayista, narradora y compiladora. Cronista. Licenciada en Letras (UCV). Presidió el Instituto Nacional del Libro. Agregado cultural de la Embajada de Venezuela en México. Presidenta de CENAL y posteriormente de FUNDALIBRO.

Crónica: **Desde Caracas. Crónicas** (1998).

Obra biográfica: **Los protagonistas** (1989, 2005).

Obra compilatoria: **Chávez. La sociedad civil y estamento militar** (2003, co-aut.); **Chávez y el movimiento sindical** (2003, co-aut.); **Chávez y los medios de comunicación social** (2003, co-aut.).

Obra narrativa: **La mirada de Eva** (1991, relatos).

FERRERO TAMAYO, Aurelio. San Cristóbal, Táchira, 1918 - 2004. Poeta, ensayista, biógrafo. Abogado. Profesor Titular de la UCAB, Táchira. Miembro Correspondiente de la Academia de la Historia.

Estudios, monografías y ensayos: **Historia de las iglesias de San Cristóbal** (1961);

Elogio de Palmira (1963); **El regimiento de Valencey o de la Unión en Venezuela** (1971); **Palabras y recuerdos** (1972); **Dos aldeas tranquilas, dos espíritus inquietos** (1983); **Ideas del Libertador como gobernante a través de sus escritos, 1813-1821** (1983); **San Cristóbal a través de los años** (1986); **El escudo de armas de la ciudad de San Cristóbal y el patronato de San Sebastián** (1988); **Los Alcaldes de la hermandad. Antecedentes de la Guardia Nacional en Venezuela** (1991).

Obra biográfica: **Juan Maldonado y Ordóñez: fundador de San Cristóbal** (1960, 1961); **Rasgos biográficos de Mons. Dr. Fernández Feo** (1977); **Dos biografías: Juan Maldonado y Ordóñez, fundador de San Cristóbal. Mons. Gregorio Jaimes de Pastrana, un tachirense obispo de Santa Marta en el siglo XVII** (1988).

Obra poética: **Torres de niebla** (1961).

FERRERO TAMAYO, Carlos Luis. San Cristóbal, Táchira, 1906 - 1986. Poeta y narrador.

Obra narrativa**: Un cuento ingenuo y algunos versos** (1980).

Obra poética: **Una carta a Anselmo Amado y diez sonetos en torno a paisajes y figuras de San Cristóbal** (1960).

FERRERO TAMAYO DE TINOCO, Cristina. Pamplona, Colombia, 1925 (de padres venezolanos). Novelista, dramaturgo.

Distinciones: Premio del III Concurso Femenino Venezolano de Cuentos (1942) de la Asociación Cultural Latinoamericana.

Diarios, memorias y testimonios: **Memorias disparatadas** (1959).

Estudios, monografías y ensayos: **Iniciación a la metodología de la investigación científica: aterrizada en el campo de la desorganización social en Venezuela** (1979).

Obra narrativa: **Silvia, una muchacha de provincia** (1956, novela); **El embrujo de un vals** (1958, novela); **Designio** (1969, novela).

Obra teatral: **El Estado rey. Comedia** (1957).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas...** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 768-769.

FERRO, Carmen Leonor. Caracas, 1962. Poetisa. Licenciada en Química (USB). Articulista. Fundadora de la Editorial "Luna Nueva" de la Universidad Metropolitana.

Distinciones: Premio del Concurso Anual de Autores Inéditos de Monte Ávila Editores (2004) con *El viaje.*

Obra poética: **El viaje** (2004).

FIERRO BUSTILLOS, Lourdes. Ensayista y bibliógrafa. Historiadora. Prestó servicios en la Biblioteca Nacional. Presidió el Centro Nacional del Libro (CENAL).

Estudios, monografías y ensayos: **Realidad e imagen de Venezuela en las *Jornadas Náuticas* (1648) de Fray Jacinto de Carvajal: estudio preliminar** (1983).

Obra compilatoria: **Bibliografía del Estado Carabobo** (1986, 2 v.).

FIGUERA DE VALERO, Halida. San Felipe, Yaracuy, 1918. Poetisa.

Obra poética: **Gajito de miel** (1964).

FIGUERA, Luis. Véase: **F.R. Luis** (seud.).

FIGUERAS MATA, Pablo Celestino. Barcelona, Anzoátegui, 1936. Poeta, novelista. Estudió idiomas modernos en Puerto Rico y cursos de periodismo y evaluación en la UDO (Cumaná). Profesor de Idiomas.

Obra narrativa: **La patria es algo más** (1960 novela).

Obra poética: **Apocalipsis de un joven venezolano** (1956).

FIGUEREDO, Rogelio. Barinas. Poeta.

Obra poética: **Frases rimadas** (1974).

FIGUEROA BRETT, Hugo (Hugo Rafael Figueroa Brett). Carirubana, Falcón, 1940. Poeta, narrador, ensayista y crítico de arte. Profesor de LUZ.

Distinciones: Primer Premio en el Concurso Literario de LUZ (1972) con el cuento "Metástasis". Premio de Poesía de LUZ (1976) con *Agosto tiene un título distinto para mí.* Mención Especial del Premio Anual "Udón Pérez" Mención Poesía de la Asamblea Legislativa del estado Zulia (1996) con *Para llegar al paraíso*.

Estudios, monografías y ensayos: **Los artistas del Zulia** (1976 co-aut.).

Obra narrativa: **Metástasis** (1975, cuentos).

Obra poética: **Genital 13** (1973); **Agosto tiene un título distinto para mí** (1978); **Casa de Astrid y casa** (1982).

FIGUEROA, David. San Felipe, Yaracuy, 1945. Poeta. Docente. Colabora en la prensa nacional.

Distinciones: Premio de Poesía "Aquiles Nazoa" (Puerto La Cruz, Anzoátegui, 1985); Mención de Honor de la Asociación de Escritores de Venezuela (Caracas, 1980 y 1985). Primer Premio de Poesía en el V Concurso de Poesía "José Eugenio Sánchez Negrón" de la Casa de la Cultura de Ciudad Guayana (Ciudad Bolívar, 1990) con *Tauroquia*. Mención de Honor en el Concurso de Poesía "Marco Aurelio Rojas" (Yaracuy, 1989). Mención de Honor de la "Fundación Cultura Barinas" (Barinas, 1991). Premio "Miguel Vicente Patacaliente" de la Fundación Cultural Barinas (2003) por *Tiovivo de voces*. Premio "Cada día un libro" otorgado por el CONAC 2004 con *La palabra como un río.*

Obra poética: **El amor es una trompeta de sueños** (1981); **Ronda sin fin** (1985); **Mariposas de sol** (1989); **Plural cercanía** (1987); **Cuando el río se hacía palmeras** (2000); **Tiempo de colibrí** (1992); **Las batallas de Eros** (1993); **Voces del arca** (1996) **Tauroquia** (1996); **No hay tiempo para el tiempo** (2003).

FIGUEROA, Margarita. Punta Cardón, Falcón, 1966. Dramaturgo, actriz, titiritera y docente. Licenciada en Letras (LUZ). Coordina los Talleres de Creación Literaria de la Universidad "Rafael Belloso Chacín".

Distinciones: II Premio del Concurso Literario del Vicerrectorado Académico de LUZ, Género Dramaturgia (1987).

Obra teatral: **Jugando a las intelectuales** (1988); **Oración de la tarde** (1993).

FIGUEROA SUÁREZ, Marco J. San Cristóbal, Táchira, 1902 - 1977. Historiador, cronista, biógrafo. Miembro de la Sociedad "Salòn de Lectura" (San Cristóbal).

Crónica: **Crónicas del Táchira** (1955);

Estudios, monografías y ensayos: **Datos para la historia del Táchira** (1938); **Por los archivos del Táchira** (1940-49, 2 v.; 1961); **El Táchira de ayer y de hoy** (1941); **Apuntaciones sobre San Juan de Colón** (1956); **Lobatera, datos para la historia** (1965); **Los dos Capachos** (1967).

Obra biográfica: **Don Juan Antonio Paredes, ilustre prócer de la Independencia**. **General de la Gran Colombia** (1943); **Vida y obra de un educador: Carlos Rangel Lamus** (1971); **Francisco Javier García de Hevia, prócer de la Independencia** (1977).

FIHMAN, Ben Ami. Caracas, 1949. Narrador, traductor, periodista, gastrónomo. Vivió durante varios años en Nueva York y París. Estudió Letras en La Sorbona (París). Editor de la revista **El Ojo del Golem** (París). Fundador y Director de la revista **Exceso** (Caracas).

OBRA COMPILATORIA: **Carne y hueso: *Exceso* en 24 semblanzas** (2003, selec. y pról.).

OBRA NARRATIVA: **Mi nombre es Rufo Galo** (1973, cuentos); **Las voces de Orfeo** (1976); **Los recursos del limbo** (1981, cuentos); **Los cuadernos de la gula** (1983, cuentos).

FINOL, Genoveva. Zulia, s.d.-1974. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Estaciones del alma** (1975).

FINOL, José Enrique (José Enrique Finol Finol). El Carmelo, Zulia, 1949. Ensayista, periodista. Licenciado en Letras (LUZ, 1972). Postgrado en el Centro Internacional de Semiótica y Lingüística de la Universidad de Urbino (Italia, 1975-78). Doctorado en Ciencias de la Información (Universidad de La Sorbona, París, 1980). Profesor de la Escuela de Comunicación Social de LUZ. Preside el Museo de Arte Contemporáneo de Maracaibo.

DISTINCIONES: Premio de Periodismo "Jesús Semprum" Mención Investigación y Documentación, otorgado por el Ejecutivo del Zulia. Premio "Andrés Bello" (1991, compartido) por *El neo-analfabetismo*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Semiótica, comunicación y cultura** (1983); **Mito y cultura Guajira. Contribución a la semiótica del mito Guajiro** (1984); **Los signos de la crisis** (1984); **El neo-analfabetismo: expresión escrita y nivel de información de los bachilleres que ingresan a LUZ** (1993); **El infinito canto de este sol, arte y cultura del Zulia, 1780-1998** (1998).

FINOL, Sisoes. Maracaibo, 1849 - 1932. Poeta, y músico (pianista y compositor). Prestó servicios en el Cuerpo Diplomático.

DISTINCIONES: Primer Premio en el Certamen Homenaje al Gral. Rafael Urdaneta (1919).

OBRA POÉTICA: **Sonetos** (1888); **Exposición** (1890); **Calendas de julio** (1919).

FIRNHABER MILOS, Carlos. Maracaibo, 1909 - 1978. Cronista, articulista. Empresario, comerciante e industrial.

CRÓNICA: **Apuntes** (1970-72); **¿Adónde vamos ahora?** (1974); **El culpable eres tú** (1975); **Bendita tierra** (1975).

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Memorias de mi padre** (1973).

FLEITAS BEROES, Germán. Camaguán, Guárico, 1916. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Tolvaneras. Mis coplas, pasajes y otros versos** (1955); **Cien coplas: redondillas y otros versos** (1979).

FLEITAS BEROES, Pedro. Calabozo, Guárico, 1911. Narrador. Abogado.

OBRA NARRATIVA: **Suplemento literario de *El reclamo*** (1945); **El reclamo** (1950, novela).

FLEITAS NÚÑEZ, Germán. La Victoria, Aragua, 1940. Historiador y cronista. Cronista de La Victoria. Abogado (UCV, 1967). Maestría en Historia (Universidad Santa María). Socio correspondiente de la Academia Nacional de la Historia por el Estado Aragua.

CRÓNICA: **Crónicas de La Victoria** (s.d.); **Municipalabreos** (s.d.); **Palabras al viento** (s.d.); **Cronicón de El Consejo** (s.d.).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Después de la batalla** (1987); **Colonia y colonieros de la Colonia Tovar** (1988, 1993); **La Vic-**

toria, ciudad santa de La Restauración (2001); **Historia elemental de La Victoria** (s.d.); **Las cuatro batallas de La Victoria** (s.d.); **La batalla de El Consejo** (s.d.); **El teatro Ribas de La Victoria** (s.d.); **Páginas amarillentas. Materiales para la historia del periodismo en La Victoria** (s.d.); **Historia de la fundación del pueblo de Nuestra Señora del Buen Consejo de El Mamón** (s.d.); **Himno de La Victoria** (1997).

Obra biográfica: **Un capitán de dos años (Biografía del Capitán José Félix Ribas y Palacios)** (s.d.); **La familia Núñez de Cáceres en Venezuela** (s.d.).

FLORES, Alberto Salvador. Caracas, 1953. Poeta, narrador, actor. Participó en el Taller de Narrativa de la Casa de la Cultura de Maracay (1980) y en el Taller de Creación Poética del CELARG (1984). Colabora en los diarios aragüeños **El Periódico** y **El Aragüeño**.

Obra narrativa: **Taller de Narrativa** (1981, colectivo).

Obra poética: **Poemas** (1984, colectivo).

FLORES, Fidel. El Tigre, Anzoátegui, 1955. Poeta ensayista. Antropólogo (UCV). Formó parte de los Talleres Literarios del CELARG. Dirige el *Fondo Editorial del Caribe* (Barcelona, Anzoátegui).

Distinciones: Premio Federación de Centros Universitarios (UCV, 1980). Premio de la Bienal de Literatura "Tomás Alfaro Calatrava" (1991).

Obra compilatoria: **Antología compartida [de Gustavo Pereira]** (1993, co-aut.).

Obra poética: **De las manos que parten y se pierden** (1984, 1993); **La flor imaginaria** (1989); **A nuestras puertas** (1991); **Textos de ausencia** (1993); **Remero del adiós** (1996).

FLORES, José Rafael. Guaicaboa, Falcón, 1921. Poeta.

Obra poética: **Pleamar** (1957); **Coro: médanos y paisaje** (1968); **Sobre las tibias arenas** (1976).

FLORES, Julio. Véase: **VALDERREY, Julio** (seud.).

FLORES, María Antonieta. Caracas, 1960. Poetisa y ensayista. Pedagoga egresada del IPC. Maestría en Literatura Latinoamericana (IPC, 1992). Profesora del Instituto Universitario de Tecnología Región Capital. Participó en los Talleres de Poesía del CELARG (1989-90). Colabora en publicaciones culturales nacionales y del exterior.

Distinciones: Mención de Honor en el Concurso de Poesía de la "Asociación de Escritores de Venezuela" (1985) con *Registro de asfalto*. Premio de Poesía Primera Bienal de Literatura Municipal "Augusto Padrón", Maracay (1994) por *Canto de cacería*. Premio Municipal de Literatura "Rafael Ángel Insausti" (1996) con *Sophia y mitos de la pasión amorosa*. Premio de Poesía de la IV Bienal "Mariano Picón Salas" (Mérida, 1997) con *Espiral sonoro, lectura de Ida Gramcko*. Premio I Concurso Literario Intergenérico de la Fundación para la Cultura Urbana (Caracas, 2001) con *Índigo*.

Estudios, monografías y ensayos: **Sophía y mitos de la pasión amorosa** (1997).

Obra poética: **El señor de la muralla** (1991); **Canto de cacería** (1995); **Presente que no en ausencia** (1995); **Agar** (1996); **Criba de abril** (1998); **Los trabajos interminables** (1998); **La desalojada luz de la tarde** (1999); **Índigo** (2001).

Véase además: Maria Antonieta Flores. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 769-771.

FLORES MENESSINI, Orlando. Las Mercedes del Llano, Guárico, 1947. Poeta y

ensayista. Licenciado en Letras (ULA, 1976) y Profesor de Literatura en la misma universidad. Colaborador en numerosas publicaciones periódicas del país. Fue director de la revista **Talud** (Mérida).

DISTINCIONES: Premio de Poesía "Asociación de Profesores de la ULA" (1981) con *Antología perdida*.

OBRA: **Los universos de la pasión** (1988, poesía, ensayo, entrevistas).

OBRA POÉTICA: **Antología perdida. 1969-1971** (1981, 1984, 1992, 1993, poemas).

FLORES, Noreida. Caracas, 1966. Dramaturgo. Licenciada en Administración.

DISTINCIONES: Premio del Concurso Anual de Autores Inéditos de Monte Ávila Editores (2004) con *Viajando con mamá.*

OBRA TEATRAL: **Viajando con mamá** (2004).

FLORES ORTEGA, Bernardo Enrique. Lingüista. Profesor de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La adquisición del modo subjuntivo** (1993).

FLORES QUINTERO, Isidro. Barinas. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Oscuridad y silencio** (1998).

FLORES, Silfredo E. (Silfredo Ernesto Flores Urdaneta). Maracaibo, Zulia, 1870 - 1897. Poeta y periodista. Docente Educación Primaria. Fue redactor de **La Mariposa** y **El Zulia Liberal**. Utilizó el seud. "Fernando".

OBRA POÉTICA: **Rumores y rugidos** (1899).

FLORINDO, José (seud.). Véase: **DUPUY CHIRINO, Antero**.

FLUGEL, Evaristo. Río Caribe, Sucre. Poeta.

OBRA POÉTICA: **La llave mineral la tierra** (1999).

FOMBONA, Evaristo. Asturias, España, 1817 - Caracas, 1885. Poeta, orador, compilador. Publicó el periódico **La Biblioteca del Hogar** (Caracas). Individuo de Número de la Academia de la Lengua.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Al ilustre General Guzmán Blanco, Supremo Magistrado de Venezuela el día de la inauguración de su estatua ecuestre, octubre 28 de 1875** (1875); **Repúblicas hispano-americanas** (1876).

OBRA COMPILATORIA: **El arpa eolia** (1867).

OBRA POÉTICA: **Mis impresiones del 28 de octubre de 1872, natalicio de Bolívar** (1873); **Elogio de Simón Bolívar, Libertador y Padre de la Patria** (1875); **El poder de la idea; tema en verso para el certamen de 28 de octubre de 1875** (1875).

FOMBONA PACHANO, Jacinto. Caracas, 1901 - 1951. Poeta, ensayista, cuentista articulista. Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1927). Perteneció a la Generación del 18). Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua (1932). Fue Director del diario **Ahora** (Caracas). Desempeñó cargos políticos y prestó servicios en la diplomacia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La comedia griega** (1927); **Evolución de la poesía moderna de Venezuela. [Discurso de recepción en la Academia de la Lengua]** (1932); **Arturo Michelena: el artista y su obra** (1948); **Acerca de la poesía de Alberto Arvelo Torrealba** (1971, co-aut.).

OBRA COMPLETA: **Obras completas** (1953, 2 v.).

OBRA NARRATIVA: **El batallón** (1922).

OBRA POÉTICA: **Retoñada** (1921); **El canto del hijo** (1925); **La comedia** (1927); **Siete**

reflejos (1928); **Sinfonía del encuentro** (1930); **Virajes** (1932); **Balcón, 1933-38** (1938); **Estelas, 1939-1950** (1950); **Las torres desprevenidas** (1940); **Sonetos** (1945); **Poesías** (1951, 1964); **De las coplas del reverso** (s.f.).

FOMBONA PALACIO, Manuel. Caracas, 1857 - Macuto, Vargas, 1903. Poeta, narrador, orador y gramático. Doctor en Filosofía y Letras (UCV, 1901). Fue Ministro de Fomento. Miembro de la Real Academia Española, de la Academia Nacional de la Historia y co-fundador de la Academia Venezolana de la Lengua.

Estudios, monografías y ensayos: **La literatura universal hasta la Edad Media y la de España en la Edad Moderna. Discurso de Incorporación a la Academia de la Lengua** (1884); **Los caracteres épicos de la guerra de la Independencia en Venezuela. Discurso de incorporación a la Academia de la Historia** (1901).

Obra compilatoria: **Poetas españoles y americanos** (1876, 1881).

Obra completa: **Obras literarias** (1904).

Obra poética: ***Anima filii* (Manuel Antonio)** (1903).

FONSECA, Amílcar. Trujillo, Trujillo, 1870 - Antímano, Distrito Capital, 1937. Biógrafo y cronista. Doctor en Ciencias Políticas (1891). Abogado (1899). Educador y Parlamentario. Fue Presidente de la Corte Federal y de Casación. Miembro correspondiente de la Academia Nacional de la Historia (1910) y de la Sociedad de Historia y Numismática Americana de Argentina (1910). Utilizó el seudónimo "M.E. Franco Casali".

Estudios, monografías y ensayos: **Primer centenario de la Declaración de Independencia. Conferencia** (1911); **Contribución al estudio de la lengua Guajira** (1913); **Orígenes trujillanos** (1955, 2005).

Obra biográfica: **Biografía de don Juan Bautista Carrillo Guerra** (1912).

FONSECA, José Félix. Trujillo, Trujillo. Poeta y cuentista.

Obra poética: **Hojas errantes** (1916); **Hojas errantes. Atardecer, Recuerdos de mi parroquia** (1959, poesía y prosa).

FORIGUA, Paúl. Santa Fe de Bogotá, 1975. Residenciado en Maracay. Narrador, dramaturgo. Ha tomado parte en los Talleres Literarios del CELARG y de la Casa de la Cultura de Maracay. Estudió en la Escuela de Arte Dramático de Maracay.

Obra narrativa: **Cuatro puntos alrededor de Zanzíbar** (1992, cuentos).

Obra teatral: **Los motivos del lobo** (1994).

FORTIQUE, José Faustino. Mitare, Falcón, 1860 - Coro, Falcón, 1922. Poeta y biógrafo. Colaboró en la prensa regional.

Obra biográfica: **Ligeros apuntes históricos sobre el Coronel Facundo Garcés, prócer de nuestra Independencia** (1895).

Obra poética: **Copa de lágrimas** (1907); **Latidos y arrullos** (1912); **Hojas de otoño** (1916); **Paisajes y rumores** (1918).

FORTIQUE, José Rafael (José Rafael Fortique Lovera). Coro, Falcón, 1919. Se radicó en el Zulia. Ensayista, historiógrafo. Artista plástico. Autor de amplia obra en el campo de las Medicina. Doctor en Ciencias Médicas (UCV, 1943). Postgrado en Cirugía General en el Hospital Hammersmith de Londres (Inglaterra, 1949-50). Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia y de numerosas academias e instituciones científicas del mundo.

Estudios, monografías y ensayos: **Cirujanos británicos en el ejército de Bolívar**

(1962, 1964); **Algunos aspectos médicos de nuestra guerra de independencia** (1963); **Médicos y medicina de nuestra Independencia** (1967); **El corso venezolano y la misiones de Irvine y de Perry en Angostura** (1968); **Cirujanos en la Batalla de Carabobo** (1971); **Aspectos médicos de la obra de Gumilla** (1971); **Los motines antijudíos de Coro** (1973); **Los Welser en la historia de Coro** (1976); **Los amores de Goethe** (1978); **Crónicas médicas de la independencia venezolana** (1989).

OBRA BIOGRÁFICA: **Algunas siluetas de médicos escritores** (1963); **Vicente Salias** (1969); **John Robertson cirujano del ejército de Bolívar** (1972); **José de Briceño** (1973); **Juan Crisóstomo Falcón** (1978).

FRACA DE BARRERA, Lucía. Caracas, 1952. Lingüista. Profesora de Lengua y Literatura (IPC, 1976). Curso Superior de Filología Española (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid y Universidad de Málaga, 1976). Realizó cursos de postgrado en OFINES, Instituto de Cultura Hispánica (Madrid, 1976-78). Maestría en Lingüística (UPEL, 1981). Maestría en Lingüística Descriptiva y Aplicada (Universidad de Essex, Colchester, Inglaterra, 1982-1985). Profesora Titular Jubilada del IPC-UPEL. Colabora en revistas especializadas.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Psicolingüística y adquisición del español** (1988, 1997, co-aut.); **Psicolingüística y desarrollo del español** (1991, co-aut.); **La comprensión lingüística de las estructuras gramaticales del español** (1994); **Psicolingüística y desarrollo del español II** (1999, co-aut.); **Una propuesta integradora para la enseñanza de la lengua materna** (2000, co-aut.); **Pedagogía integradora en el aula** (2003).

FRAGA R., Carlos. Dramaturgo y ensayista. Autor de obras de autoayuda. Animador de TV. Profesor de Castellano y Literatura egresado del IPC (1982).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Un hilo hacia el alma. Un viaje de la mano de Carlos Fraga** (2003).

OBRA TEATRAL: **Ideales encontrados** (Festival Nacional de Teatro, 83) (1983).

FRAGUI, Gonzalo (Seud. de Eleazar Molina Molina). Mucutuy, Mérida, 1960. Poeta, periodista, humorista y editor. Maestría en Historia (ULA). Co-fundador del Taller Literario *Mucuglifo* junto a Amable Fernández, Ernesto Reyes, y Gregory Zambrano. Dirige Ediciones Mucuglifo de Mérida. Fue editor de la revista **Solar.**

DISTINCIONES: Primer Premio de Poesía en el Concurso de la Dirección de Asuntos Estudiantiles de la ULA (1990) con el poemario *De poetas y otras emergencias.* Primer Premio del Concurso de Poesía de la III Bienal de Literatura "Juan Beroes" (San Cristóbal, 2001) con su obra *Dos minutos y medio*.

OBRA COMPILATORIA: **Zobeyda Jiménez. La muñequera** (2005).

OBRA HUMORÍSTICA: **El humor en los tiempos del cólera** (2003).

OBRA POÉTICA: **De poetas y otras advertencias** (1989); **El poeta que escribía en menguante** (1990); **De poetas y otras emergencias** (1991); **La hora de Job** (1995); **Viaje a Penélope** (1998); **Manual del despecho** (2001); **Más allá el despecho y la nostalgia** (2002); **Dos minutos y medio** (2003); **Obra poética** (2004).

FRANCESCHI GONZÁLEZ, Napoleón. Carabobo. Ensayista. Historiador. Sociólogo (UCV, 1968-70). Profesor de Geografía e Historia egresado del IPC (1976). Maestría en Historia (Universidad del Pacífico, Stockton, California, USA). Doctorado en Historia (UCAB, 1995). Profesor Titular jubilado del IPC (UPEL). Autor de manuales de historia de Venezuela.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Los Franceschi, La pequeña historia de una familia** (2003).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Caudillos y caudillismo en la historia de Venezuela** (1979); **Vida y obra del ilustre caraqueño don Feliciano Montenegro Colón** (1994); **Venezuela petrolera** (1998); **El culto a los héroes y la formación de la nación venezolana. Una visión del problema a partir del estudio del discurso historiográfico venezolano del período 1830-1883** (1999); **Tres cuentos, tres generaciones y un solo pueblo: Onoto** (1999); **El pensamiento político de Simón Bolívar** (2001); **El gobierno de Juan Vicente Gómez, 1908-1914: estructura inicial del régimen, examen de un proceso de consolidación del control absolutista del poder político nacional** (2001); **De leales monárquicos a ciudadanos republicanos. Coro, 1810-1858** (2002); **Daniel De León, teórico marxista del movimiento socialista y obrero-sindical estadounidense. Homenaje en el Sesquicentenario de su Natalicio, 1852-2002** (2002).

FRANCHI MOLINA, Gabriel Enrique. Maracaibo, Zulia, 1928. Cronista.

CRÓNICA: **Maracaibo antes de hoy** (1983); **El ayer de Maracaibo** (2004).

OBRA BIOGRÁFICA**: Inolvidables de la canción** (1988).

FRANCIA, Felipe, Caracas, 1860 - 1923. Genealogista e historiador. Individuo de Número de la Academia de la Historia (1918), institución de la que fue Vice-Presidente por varios años.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Orígenes del Gran Mariscal de Ayacucho. Discurso en el acto de recepción** (1920); **Genealogía de la familia del Libertador Simón Bolívar** (1911).

FRANCIA, Néstor. Caracas, 1947. Narrador, poeta, ensayista. Periodista. Licenciado en Letras (UCV). Presidente de FUNDARTE.

DISTINCIONES: Premio de Poesía de FUNDARTE (1995). Premio CONAC de Poesía "Francisco Lazo Martí" (1996).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Andrés Eloy Blanco: nosotros todos** (1996); **Antichavismo y estupidez ilustrada** (2000); **Abril rojo. El rescate de Chávez** (2002); **Puente El Llaguno. Hablan las víctimas** (2002); **Qué piensa Chávez. Aproximación a su discurso político** (2003).

OBRA NARRATIVA: **Crónicas malvadas: metáforas de la nocturnidad** (1994, novela); **La biblia de agua** (1997).

OBRA POÉTICA: **Oxiuro colosa**l (1980); **Las redes rotas** (1995).

FRANCO, Antonio. Maracaibo, Zulia. Lingüista. Maestría en Lingüística (LUZ, 1988). Profesor de LUZ.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Curso de morfosintaxis para estudiantes de comunicación social** (1997); **Curso de lengua española** (1999).

FRANCO CASALI, M.E. (seud.). Véase: **FONSECA, Amílcar.**

FRANCO FARÍAS, Lydda. San Luis, Falcón, 1943 - Maracaibo, Zulia, 2004. Poetisa. Licenciada en Letras (UCV).

DISTINCIONES: Primer Premio en el Concurso Literario del Ateneo de Coro con *Poemas circunstanciales* (1965). Premio Regional de Literatura "Jesús Enrique Lossada" (1994) Mención Poesía que otorga la Secretaría de Cultura del estado Zulia.

OBRA POÉTICA: **Poemas circunstanciales** (1965); **Las armas blancas** (1969); **Edad de los grandes ataúdes** (1977, co-aut.); ***Summarius*** (1985, prosa poética); **Recordar a los dormidos** (1994); **Descalabros en**

overtura / Mientras ejercito mi coartada (1994); **Bolero a media luz. A/leve. Estantes y Aracné** (1994); **Recordar a los dormidos** (1994); **Aracné** (1998); **Una** (1998); **Estantes** (1999); **Antología poética** (2002, 2005).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), p. 771.

FRANCO, Mercedes (Mercedes Franco Marcano). Monagas, 1948. Poetisa, narradora, biógrafa, humorista, compiladora. Licenciada en Letras (UCV, 1973). Profesora universitaria. Columnista de **El Nacional**.

Distinciones: *Accesit* en el Premio "Miguel Otero Silva" de la Editorial Planeta (1991). Segundo lugar de la I Bienal de Literatura Juvenil "Salvador Garmendia" con *Cuentos de la noche*. Premio Novela "Miguel Otero Silva" de la Edit. Planeta (1992) por su obra *Capa Roja*. Finalista en 1996 con *En el reino de Arduina*.

Crónica: **Cantos de sirena** (1988, crónicas humorísticas).

Obra biográfica: **Juan Antonio Rodríguez Domínguez, adelantado de la libertad** (1980).

Obra compilatoria: **La piedra del duende y otros relatos mágicos de Venezuela** (2000, lit. inf.); **Diccionario de fantasmas, misterios y leyendas de Venezuela** (2001); **Criaturas fantásticas de América** (2005).

Obra narrativa: **La capa roja** (1992, novela); **¡Vuelven los fantasmas!** (1996, 2001, lit. inf.); **Bestiario fantástico de Venezuela** (1996); **Cuentos para gatos** (2001, lit. inf.); **Cuentos de la noche** (2002, lit. inf.).

Obra poética: **Palabras** (s.d.).

FRANCO QUIJANO, Juan Francisco. Colombia, 1905 - Caracas, 1985. Poeta, ensayista. Doctor en Jurisprudencia (Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, Bogotá). Ejerció su profesión en Tovar y Santa Cruz de Mora (Mérida). Fue Consejero electoral del Presidente Eleazar López Contreras y organizador de las "Cívicas bolivarianas".

Estudios, monografías y ensayos: **La filosofía tomística en Venezuela** (1917); **Letras al Dr. R. González Rincones** (1921); **Melancolía medieval: Tomás de Aquino y Dante Allighieri** (1922); **Los fantasmas…** (1936); **Sistemática electoral** (1968).

Obra poética: **Brisas y nieblas** (1916); **Los collares de Ofelia** (1929); **El tesoro secreto** (s.d.).

FRANCO SOSA, Dimas. Carora, Lara, 1881 - 1912**.** Poeta. Comerciante.

Obra poética: **Sonetos** (1910)**; Cuadros históricos** (1911).

FRANCO, Vicky (Seud. de Victoria Ortiz de Franco)**.** Caracas, 1939. Dramaturgo. Estudió artes y literatura en la Universidad de Florencia (Italia).

Obra teatral: **Ana di Siena** (1958); **Merecure** (1959); **Sesgo** (1961); **Metalepsis** (1971).

FRANCO, Yennis. Maturín, Monagas, 1962. Poeta. Dirige la revista ***Fiat Lux*** y la Casa de la Poesía de Maturín.

Obra poética: **Claustro** (s.d.).

FREILICH, Alicia (Alicia Freilich de Segal). Caracas, 1939. Novelista, ensayista, periodista. Licenciada en Letras (UCV, 1960). Pedagoga. Colaboró en la prensa capitalina.

Estudios, monografías y ensayos: **Triálogo: notas de crítica urgente** (1973); **Cuarta dimensión** (1975).

Obra narrativa: **El niño y el mar** (1967, lit. inf.); **Claper** (1987, 1997, novela); **Colombina descubierta** (1991, 1998, novela); **Vieja verde** (2000, novela).

Reportajes: **Cuarta dimensión** (1975); **Entrevistados en carne y hueso** (1977); **La venedemocracia** (1978, 1981); **Legítima defensa: comentarios-polémicas** (1984); **Ilan Chester es verdad** (2004).

Véase además: Marina Jacinto. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas...** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 771-773.

FREILICH, Miriam. Caracas. Poetisa y periodista. Licenciada en Comunicación Social (UCV). Co-fundadora del **Diario de Caracas**.

Entrevistas: **Cara a cara con los periodistas** (1990).

Estudios, monografías y ensayos: **Cada parte tuya. Manual de erotismo** (1992, 1993, co-aut.).

Obra poética: **Estaciones de miedo** (1989).

FREITES BARROS, Francisco. Ensayista, compilador. Licenciado en Lengua y Literatura (UC). Especialista en Cultura y Sociedad en América Latina (Universidad Autónoma de Madrid). Diploma de Estudios Avanzados. Maestría en Lingüística (UPEL). Profesor de la ULA.

Obra compilatoria: **Las disciplinas lingüísticas en Venezuela** (2004; co-aut.).

FRÍAS, Carlos Eduardo. Caracas, 1906 - 1986. Narrador. Abogado (UCV). Periodista, publicista. Co-fundador del diario **Ahora** junto a Nelson Himiob. Prestó servicios en el Cuerpo Diplomático. Empleó el seud. de Luis Carlos Fajardo.

Distinciones: Primer Premio en el Concurso del semanario **Fantoches** (1924) con su cuento "La quema".

Entrevistas: **Luis Carlos Fajardo y sus personajes** (1988).

Estudios, monografías y ensayos: **26 cuadros de Manuel Cabré** (1947).

Obra narrativa: **El Nazareno** (1927); **Canícula** (1930, cuentos).

FRÍAS, Francisco. Cojedes. Poeta.

Obra poética: **Imágenes de esperanza. 1967-1980** (1999).

FRÍAS, Luis Enrique. San Carlos, Cojedes, 1960. Fundador del Círculo de Arte "Nuevo Tramo". Profesor de la Escuela Regional de Teatro del estado Cojedes. Preside la Fundación "Círculo de Arte Nuevo Tramo" y del Fondo Editorial Nuevo Tramo.

Distinciones: Mención de Honor en el III Concurso Nacional de Cuentos y Relatos Misterios y fantasmas clásicos de la Llanura "Ramón Villegas Izquiel" (2000).

Estudios, monografías y ensayos: **Génesis de la tragedia y la comedia griega** (2000).

Obra compilatoria: **Poemas a San Carlos de los poetas de "Nuevo Tramo", 1979-1999** (1999); **Los poetas en el teatro. Antología poética "Nuevo Tramo", 1979-2004** (2004).

FRÍAS PACHECO, Luis Manuel. La Victoria, Aragua, 1917. Poeta. Doctor en Ciencias Médicas (UCV, 1943).

Obra poética: **Tierra del tiempo** (1954).

FRÍAS VILERA, Francisco Javier. San Carlos, Cojedes, 1959. Poeta y cuentista. Docente de teatro. Realizó estudios de Veterinaria. Miembro fundador del grupo literario "Nuevo Tramo" (San Carlos, 1979) y director del periódico del mismo nombre. Colaborador en **La Columna** (San Carlos) y **Última Hora** (Acarigua).

Distinciones: Mención de Honor en el Premio Municipal de Literatura de San Carlos Mención Narrativa (1986).

Estudios, monografías y ensayos: **Esperanza, alma y humildad** (1989); **Pensamientos metafísicos de un cristiano** (1989); **El arte de morir** (1989); **Laboratorio del alma** (1989).

Obra narrativa: **Crisanto** (1987, cuentos); **La hoguera oculta** (1994, cuentos).

Obra poética: **De la tierra al olvido** (1980); **Al desembarco de la noche** (1988); **Has llegado para dorar mi piel** (1999).

F.R. Luis (Seud. de Luis Figuera). Los Altos de Santa Fe, Sucre. Narrador. Licenciado en Contaduría Pública (UDO).

Obra narrativa: **Bajo los cielos** (1992); **Noticias que no se cuentan** (s.d.).

FUENMAYOR, Alejandro. Maracaibo, Zulia, 1887 - Caracas, 1948. Poeta, biógrafo, ensayista. Pedagogo. Fue Director del IPC (1936) y Ministro de Educación (1941). Fue Cónsul en Santo Domingo (1924-29). Autor de numerosos textos escolares. Colaboró en las revistas **Cosmópolis** y **El Cojo Ilustrado**. Autor de numerosas obras de texto.

Distinciones: "Violeta de oro" en los Juegos Florales de Caracas (1936).

Estudios, monografías y ensayos: **Jardín espiritual** (1909) **La política de la educación: la escuela experimental y la Cruz Roja de la juventud** (1936).

Obra biográfica: **La vida del Libertador** (1940).

FUENMAYOR, Ángel (Ángel Fuenmayor Urdaneta). Caracas, 1883 - 1954. Se radicó desde niño en Maracaibo. Poeta, músico, artista plástico y dramaturgo. Colaboró en **El Cojo Ilustrado**.

Estudios, monografías y ensayos: **Música, breves apuntes sobre su origen, desarrollo y objeto** (1916); **Volvamos a Jesús, el Cristo. Disertación religiosa** (1922).

Obra poética: **Evocación pagana** (1910).

Obra teatral: **Gesta magna** (1912); drama); **Llegará un día** (1918, comedia); **El tío solterón** (s.f.); **Don José** (s.f.).

FUENMAYOR, Eduardo. Caracas, 1976. Biógrafo. Licenciado en Comunicación Social (UCAB, 1999).

Obra biográfica: **El ausente que voy siendo. Historia de vida de Rafael Briceño** (2003).

FUENMAYOR, Emérita (Emérita Fuenmayor Ruiz). Maracaibo, Zulia, 1942. Poetisa, narradora, y ensayista. Licenciada en Literatura española y Filología (Universidad de La Sorbona, París, 1963). Diploma de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales y Doctorado (Universidad de París). Perteneció al grupo literario "40 grados a la sombra" (1962-66).

Obra compilatoria: **Donde la boca que te busca. Antología en femenino** (1994, co-aut.).

Obra poética: **El elegido** (1962, poemas en prosa); **Del compromiso y la convivencia** (1968); **Clan destino** (1993).

FUENMAYOR GARCÍA, Alejo. Maracaibo, 1924. Poeta. Doctor en Ciencias Médicas (UCV, 1944). Empleó el seud. de "Rodrigo Manrique".

Obra poética: **Dos perfiles y una sombra** (1951).

FUENMAYOR, Juan Bautista. Maracaibo, 1905 - Los Teques, Miranda, 1998. Ensayista. Historiador, político, articulista. Bachiller en Filosofía (UCV, 1924). Abogado y Doctor en Derecho (USM, 1960 y 1963). Fue Profesor de Filosofía del Derecho y Rector de la USM. Parlamentario. Fue Profesor del Postgrado en Historia en la UCV.

Distinciones: Premio Nacional de Historia "Francisco González Guinán" (1991),

otorgado por la Academia Nacional de Historia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El animal y el hombre** (1924); **Petróleo, base del futuro bienestar de la patria** (1942?); **Luchemos por nuestro petróleo** (1943, co-aut.); **Venezuela en marcha hacia la democracia** (1945); **El papel de la clase obrera y de los comunistas en la etapa actual** (1945); **La religión y el comunismo** (1948); **Aves de rapiña sobre Venezuela. Análisis de la situación política contemporánea de Venezuela y de las causas por las cuales fue asesinado el Coronel Delgado Chalbaud** (1958, 1972); **Huyen las aves de rapiña / *Plundering birds in flight*** (1959); **Economía política** (1961); **Diversas direcciones filosóficas** (1965); **Principios de economía política** (1965); **1928-1948: veinte años de política** (1968); **Teoría del Estado y del Derecho** (1970); **Historia de la filosofía del Derecho** (1974, 1994); **La guerra petrolera estremece al mundo** (1974, co-aut.); **Principios de economía política** (1967, 1975, 1991); **Historia de Venezuela política contemporánea** (1975-88, 14 v.); **Historia de la Venezuela política contemporánea 1899-1969: auge del movimiento democrático, segundo momento del Medinismo, años: 1942-1944** (1978); **Historia de la Venezuela política contemporánea 1899-1969: culminación del absolutismo político 1923-1935** (1979); **Historia de la Venezuela política contemporánea 1899-1969: la era del petróleo 1923 hasta hoy** (1881); **Historia de la Venezuela política contemporánea 1899-1969: la Asamblea Constituyente y el Régimen Constitucional de Don Rómulo Gallegos 1947 y 1948** (1981); **Introducción a la metodología de las Ciencias Sociales** (1981); **Historia de la Venezuela política contemporánea 1899-1969: acentuación del neocolonialismo bajo un gobierno de dictadura castrense 1948-1958** (1981); **Historia de la Venezuela Política Contemporánea 1899-1969: decadencia del sistema colonial 1948-1958** (1982); **La difusión de las ideas socialistas en las cárceles gomecistas (Castillo de Puerto Cabello 1929)** (1982); **La descomposición del sistema colonial mundial** (1982); **Historia de la Venezuela política contemporánea 1899-1969: la dictadura de Marcos Pérez Jiménez 1952-1958** (1983); **Historia de la Venezuela política contemporánea 1899-1969: la era prepetrolera 1899-1992** (1984); **Historia de la Venezuela política contemporánea 1899-1969: inicio del régimen de la democracia representativa 1958-1969** (1984); **Historia de la Venezuela política contemporánea 1899-1969: segundo momento del gobierno de Rómulo Betancourt 1961** (1987); **Historia de la Venezuela política contemporánea 1899-1969: cuarto y último momento del gobierno de Rómulo Betancourt de la Democracia Representativa 1963** (1989); **Historia de la Venezuela política contemporánea 1899-1969: la democracia representativa durante la presidencia de Raúl Leoni 1964-1969** (1990, 1991); **Historia de la Venezuela política contemporánea 1899-1969: la democracia representativa se afianza definitivamente 1966** (1991); **Historia de la Venezuela política contemporánea 1899-1969: la democracia representativa 1967** (1991); **Historia de la Venezuela política contemporánea 1899-1969: tercer momento del Mendinismo, año: 1945** (1992); **Historia de la Venezuela política 1899-1969: en sus setenta primeros años 1968-69, gobierno de Rául Leoni** (1993); **Papeles Clandestinos del *Partido Democrático Nacional* (1937-1941): documentos del archivo de Juan Bautista Fuenmayor** (1995).

FUENMAYOR, Víctor (Víctor Raúl Fuenmayor Ruiz). Maracaibo, Zulia, 1940. Poeta, narrador, ensayista, crítico y dramaturgo. Licenciado en Letras (1963) y Abogado (LUZ, 1963). Doctorado en Letras (Universidad de París). Ha sido Profesor de Semiología, Sociología del Arte y Literatura en ambas instituciones. Profesor Jubilado de la Escuela de la Letras de LUZ. Perteneció al grupo literario "40 grados a la sombra". Fundador del grupo

teatral y de danzas Taller de Expresión Primitiva.

DISTINCIONES: Mención Publicación del Concurso de Novela "Guillermo Meneses" con *Sonambularia*. Premio de la Bienal de Poesía "J.A. Ramos Sucre" (1986) con *Libro mi cuerpo* (1986).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El inmenso llamado: las voces de la escritura de Teresa de la Parra** (1974); **Materia, cripta y lectura de Horacio Quiroga** (1998).

OBRA NARRATIVA: **Sonambularia** (1978, novela); **¿Qué tengo yo contigo?** (1988, novela).

OBRA POÉTICA: **Donde la luz me encarna** (1990); **Libro mi cuerpo** (1991).

FUENTES, Cecilia (Isabel Cecilia Fuentes de Sanavia). Caracas, 1942. Ensayista, Culturologa. Licenciada en Antropología (UCV). Fue Asistente del Director, Museo Nacional de Folklore, Caracas (1975-85), Directora de Museos del CONAC (1986-89). Coordinadora de Eventos, Comisión de Estudios Interdisciplinarios de la UCV (1999-2000). Colabora en periódicos nacionales, revistas y catálogos institucionales.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Navidad en Venezuela. Catálogo** (1978, co-aut.); **Los fabricantes del sonido** (1985, 1989, co-aut.); **Tejidos de Venezuela** [1980, co-aut.]; **Fiestas y danzas rituales en Venezuela. Catálogo** (1982, co-aut.); **Juegos y juguetes tradicionales de Venezuela** (1983, co-aut.); **Instrumentos musicales de Venezuela** (1985, co-aut.); **Artesanías tradicionales de Venezuela** (1988, 1993, co-aut.); **Papel y tradición** (1990, co-aut.); **Fiestas tradicionales de Venezuela** (1992, co-aut.); **Cultivos tradicionales de Venezuela** (1993, co-aut.); **Fogones y cocinas tradicionales de Venezuela** (1994, co-aut.); **Fiestas tradicionales de Venezuela** (1994, co-aut.); **Frutales menores de la tradición venezolana** (1995, co-aut.); **Venezuela: tradición en la modernidad** (1997); **Alma y candor de la Costa: paisajes, costumbres y tradiciones costeras en la pintura popular venezolana** (1998); **Juegos y juguetes populares y tradicionales de Venezuela** (2000, co-aut.); **Calendario de fiestas tradicionales venezolanas** (2003, co-aut.); **Monagas. Cultura popular tradicional: La fiesta del 28, La culebra de Ipure y La Semana Santa en Caripito** (2003, co-aut.); **Dulcería criolla** (2004, co-aut.).

OBRA COMPILATORIA: **Museos de Venezuela** (1989, coord.); **¿Qué animal es? Recopilación de adivinanzas sobre animales de Rafael Olivares Figueroa** (1998); **Artes Plásticas de los Sesenta. Referencias bibliográficas y hemerográficas** (1999).

FUENTES, Cipriano. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1950. Cuentista, compilador. Presta servicios en el Cuerpo Diplomático.

OBRA COMPILATORIA: **Nuevos narradores de Monagas, Bolívar y Delta Amacuro** (1980); **Nueva poesía de Monagas, Bolívar y Delta Amacuro** (1983).

OBRA NARRATIVA: **Las pisadas de la burla** (1983, cuentos).

FUENTES, Elizabeth. Periodista. Licenciada en Comunicación Social. Ha trabajado para lo diarios caraqueños **El Diario de Caracas**, **El Nacional**, **Tal Cual** y **El Globo**. Fue jefe de información de la revista **Primicia** (1997).

CRÓNICA: **Vamos a dale: 87 golpes contra un gobierno que da risa** (2003).

FUENTES, Guillermo. 1916. Ensayista. Crítico literario.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Seis poeta venezolanos, 1935-1940** (1941); **Pequeña interpretación filosófica acerca del estado** (1942).

FUENTES RODRÍGUEZ, Julián. Villa de Cura, Aragua, 1920. Historiador. Profesor de Geografía e Historia egresado del IPC (1944). Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1947). Abogado (1947).

DISTINCIONES: Doctor *Honoris Causa* de la Universidad "Santa María" (1985).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Historia de Venezuela; los aborígenes, el descubrimiento, la conquista y la colonia. Texto adaptado a los programas de educación secundaria y normal** (1959); **Emancipación del Sur de Nueva Granada: El Libertador y Sucre en el Sur** (1974, 4 v.; también con tit. **La emancipación del Ecuador (…)**); **La entrevista de Guayaquil: el Libertador y San Martín** (1975, 4 v.); **Emancipación del Perú: El Libertador, San Martín y Sucre en el Perú** (1978, 1984, 20 v.); **La Guerra a muerte** (1992, 2 v.); **Creación de Bolivia** (1994) **Historia general de Venezuela: la creación de la República de Venezuela (1808-1812)** (1995); **Límites entre Venezuela y Colombia: historia del litigio o de la controversia limítrofe o fronterizo entre ambos Estados** (1991, 1994, 1996, 6 v.); **La creación de la República de Venezuela (1808-1812)** (1998); **La Segunda República de Venezuela, (1812-1814)** (2002).

FUENTES, Vicente. Isla de Coche, Nueva Esparta, 1898 - Caracas, 1954. Poeta y narrador. Fue Sub-Director de la Biblioteca Nacional y Presidente del estado Nueva Esparta (1943-45).

OBRA NARRATIVA: **La vivienda lejana** (1922, cuento); **Melodía** (1927, cuento).

OBRA POÉTICA: **Selección de poemas** (1970); **Selección de poemas** (1974).

FUGUET, Ramiro. Falcón. Poeta.

OBRA POÉTICA: **La última ceremonia** (1984).

FUNES, Román. Maracay, Aragua, 1972. Poeta y artista plástico. Reside en Cojedes.

OBRA POÉTICA: **Ínfimo a Coidiz** (1997).

G

GABALDÓN, Eleonora. Caracas. Ensayista y narradora. Licenciada en Sociología (UCAB, 1980). Fue investigadora del CELARG. Profesora de la UCV.

Distinciones: Mención Honorífica del Premio Nacional de Historia "Francisco González Guinán" (1992) que otorga la Academia Nacional de la Historia.

Estudios, monografías y ensayos: **La ideología política de Cipriano Castro** (1983); **Las elecciones presidenciales de 1835. La elección de Dr. José María Vargas** (1986); **La ideología federal en la Convención de Valencia (1858): tiempo y debate** (1988); **La Constitución de 1830: el debate parlamentario y la opinión de la prensa** (1991); **El discurso de la unidad: reconciliación y cambio, la paradoja en búsqueda de la síntesis (1900-1930)** (1997); **El pensamiento político de Guzmán Blanco en Venezuela** (s.d.).

Obra narrativa: **La hora de los secretos. Un viaje en busca de la liberación** (1996, novela).

GABALDÓN, Fabricio (Fabricio Gabaldón Gabaldón). Trujillo, 1876 - 1968. Biógrafo. Médico (ULA), político y agricultor. Durante varios años desempeño los cargos públicos siguientes: Plenipotenciario a la Asamblea Legislativa (1914), Fiscal de Salinas de Oriente, Registrador Principal del Estado Trujillo, Médico Sanitarista y Parlamentario.

Obra biográfica: **General Rafael Montilla (rasgos biográficos) (**1942); **Rasgos biográficos de trujillanos ilustres** (1949).

GABALDÓN, Luis Gerardo. Ensayista, poeta. Politólogo. Profesor de la ULA.

Estudios, monografías y ensayos: **Legitimidad y sociedad** (1989); **Violencia urbana / Perspectivas de jóvenes transgresores y funcionarios policiales en Venezuela** (2002, co-aut.).

Obra poética: **Susurros y gemidos. Poemas para mujeres** (1996).

GABALDÓN MÁRQUEZ, Edgar. Boconó, Trujillo, 1921 - México, 2001. Historiador y periodista. Fue Secretario de Redacción de la revista **Norte** (Nueva York, 1945-47). Colaboró en la revista **Imagen** y en la **Revista Nacional de Cultura**.

Estudios, monografías y ensayos: **Venezuela, su imagen desvelada (Ensayo sobre el coloniaje, la forma societaria peculiar de nuestro país y de la América Latina**) (1969); **El México virreinal y la sublevación de Caracas, 1810** (1971); **El mexicano Jorge Flores Díaz y la historia diplomática en nuestro continente** (1975); **El coloniaje. La formación societaria peculiar de nuestro continente** (1976); **Los destinos manifiestos: exploración histórica de la doctrina, mítica y milenial, que ha promovido y justificado los imperialismos** (1977).

Obra compilatoria: **Obras selectas. Rufino Blanco Fombona** (1958, selec., pról y estudio bibliográfico); **Bolívar en la cancillería mexicana** (1983, comp. y notas).

GABALDÓN MÁRQUEZ, Joaquín. Boconó, Trujillo, 1906 - Caracas, 1984. Ensayista, poeta, historiador, biógrafo, compilador, articulista. Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1936). Ejerció diversos cargos en la administración pública y en el Servicio exterior. Fue Profesor de las Facultades de Derecho, Economía y Huma-

nidades de la UCV; de esta última fue Decano (1962-64). Individuo de Número de la Academia de la Historia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Causas del atraso literario de la Colonia** (1928); **La condición jurídica del extranjero y el problema de la inmigración en Venezuela** (1945); **Introducción al estudio de las instituciones políticas de España. Durante la Colonia** (1948); **Don Gerardo Patrullo y otros desmayos** (1952); **Misiones venezolanas en los archivos europeos** (1954, co-aut.); **Archivos de una inquietud venezolana** (1956); **Gacetillas de Dios, de los hombres y de los animales** (1957); **Memoria y cuento de la generación del 28, con un apéndice documental y un epílogo** (1958); **Páginas de emoción y devaneo (1948-1958)** (1959); **El Publicista de Venezuela** (1959); **El *Bolívar* de Madariaga y otros Bolívares** (1960); **El Municipio raíz de la república** (1961, 1977); **La risa de Sócrates y otras risas** (1962); **América Latina ante Estados Unidos (un discurso y varias cartas)** (1967, co-aut.); **Opúsculo histórico de la revolución: desde el año 1858 a 1859** (1983).

OBRA BIOGRÁFICA: **Francisco Isnardy** (1955); **Valores juveniles en la vida y obra de Mario Briceño-Iragorry** (1959); **La vida y la obra de Mario Briceño-Iragorry** (1968).

OBRA COMPILATORIA: **Muestrario de historiadores coloniales de Venezuela** (1948); **Documentos políticos y actos ejecutivos y legislativos de la Revolución Federal desde el 20 de febrero de 1859 hasta el 18 de marzo de 1864** (1959); **El viento barinés y sus poemas. Félix Ramón Briceño** (1959; comp. y pról.); **Boconó y sus poetas** (1963).

OBRA POÉTICA: **El poeta desaparecido y sus poemas** (1954); **Poemas** (1972).

Véase además: Marisa Vannini. **Bibliografía de Joaquín Gabaldón Márquez**. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, 1964. 75 p.

GALÁN, Héctor (seud.). Véase: **GUEVARA, Humberto**.

GALARRAGA, Víctor (Víctor Ramón Galarraga). Maracay, Aragua, 1977. Poeta.

DISTINCIONES: Mención de Honor en el III Concurso Nacional Liceísta de Poesía de la "Casa de la Poesía J. A. Pérez Bonalde". Primer lugar Mención Poesía, en el Concurso Anual "Semana de la Juventud" (1997), con "Donde bajo la guardia".

OBRA POÉTICA: **Ese párpado brusco** (1995).

GALEA, Edith (Edith Galea Portillo)**.** Maracaibo, Zulia, 1943. Poetisa. Licenciada en Educación (LUZ, 1968). Profesora de Educación Media.

OBRA POÉTICA: **Y se quedó callada…** (1973).

GALÍNDEZ, Cruz Ramón. San Felipe, Yaracuy, 1938. Poeta y periodista.

OBRA POÉTICA: **Paréntesis. Poemas. Enero** (1967).

GALÍNDEZ, Luisa. Valencia, Carabobo. Historiadora.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **De convento a Casa de Gobierno** (1974, 1981); **Historia de Valencia - siglo XIX** (1995).

GALÍNDEZ VERA, Jesús María. Valencia, Carabobo, 1867 - 1927. Novelista, cuentista y poeta. Periodista de amplia trayectoria. Fundó en Valencia el **Boletín de Noticias** (1885) y **La Propaganda** (1897) y en Caracas **El Restaurador** (1899). Colaboró en **El Cojo Ilustrado**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **De soldado a Ministro [Gral. Antonio Fernández]** (19??).

OBRA POÉTICA: **Tinta roja** (1900); **Ella** (1923, poesía y cuentos).

GALINDO, Ángel (Ángel Francisco Galindo Márquez). Caracas, 1975. Estudiante de Letras (UCV).

DISTINCIONES: Mención Honorífica en el I Concurso de Poesía para Liceístas (1992) de la "Casa de la Poesía Pérez Bonalde".

OBRA POÉTICA: **Las tintas del escriba** (2000).

GALINDO, Elí. San Sebastián de los Reyes, Aragua, 1947. Poeta. Licenciado en Letras (UCV). Dirigió la **Revista Nacional de Cultura** (Caracas).

DISTINCIONES: Premio de Poesía de la Casa de la Cultura de Aragua (1971) con *Las estrellas fugaces me ponen ebrio*. Premio Joven Poesía Universitaria (1973) con *Los viajes del barco fantasma* obra que también recibió el Premio de Poesía "Manuel Díaz Rodríguez" del Concejo Municipal del Distrito Sucre (1973). Premio Internacional de Poesía de la revista **Poesía** de la UC (1985). Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal Mención Poesía (1985) por *El ruido de las esferas*. Premio CONAC de Poesía "Francisco Lazo Martí" (1987).

OBRA COMPILATORIA: **Nuevos narradores de Venezuela** (1985, co-aut.); **Jóvenes ensayistas** (1988, 2 v., co-aut.).

OBRA NARRATIVA: **Caldo de cultivo** (2005, crónica-narrativa).

OBRA POÉTICA: **Las estrellas fugaces me ponen ebrio** (1971); **Los viajes del barco fantasma** (1974); **El ruido de las esferas** (1986).

GALINDO, Dunia (Dunia María Galindo Velásquez). Ensayista. Investigadora cultural, especialista en el teatro venezolano del siglo XIX. Licenciada en Artes (UCV). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1996). Profesora de la USB. Preside el Centro de Investigaciones Teatrales (Caracas).

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura mención Investigación Social (2001) que otorga la Alcaldía de Caracas con *Teatro, cuerpo y nación*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Teatro, cuerpo y nación. En las fronteras de una nueva sensibilidad** (2000).

GALLARDO, Asdrúbal. Caripito, Monagas, 1952. Poeta.

OBRA POÉTICA: **La voz del Almirante** (1994).

GALLEGOS CELIS, Rafael. Maracaibo, Zulia, 1842 - 1906. Poeta ensayista y dramaturgo. Político y periodista.

DISTINCIONES: Premio en el Certamen Nacional de la Sociedad "Amantes del saber" (Caracas, 1895) con "Sucre, gloria americana. Silva". Premio de "Obra teatral en prosa" en el Concurso promovido para inaugurar el Teatro Baralt (Maracaibo, 1883) con *Sufrir por culpas ajenas*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El banquete de la vida** (1904).

OBRA POÉTICA: **La veintena** (1882); **Espinas y flores; colección de poesías líricas** (1892); **Silva** (1895); **El poeta moribundo** (1898).

GALLEGOS, José Ramón (José Ramón Gallegos Ochoa). Tovar, 1883 - Tabay, Mérida, 1939. Poeta, periodista. Estudió en el Seminario Diocesano de Mérida y fue ordenado sacerdote en 1908. Colaboró en la prensa regional.

OBRA POÉTICA: **Loores a María** (1909); **Granitos de incienso** (1914); **Rayitos de luna** (1918); **De mis cantos** (1964).

GALLEGOS MANCERA, Eduardo. Caracas, 1915 - 1989, Poeta, ensayista. Doctor en Ciencias Médicas (UCV). Político. Fue Concejal y Parlamentario.

Estudios, monografías y ensayos: **Rebelión juvenil y sus causas** (1971).

Obra en otros idiomas: ***Shirokaia reka, visokii ogon*** (1980, trad. al ruso de **Ancho río, alto fuego**).

Obra epistográfica: **Cartas de la prisión** (1965).

Obra poética: **Ancho río, alto fuego** (1975, 1980 en trad. al ruso); ***Shirokaia reka, visokii ogon*** (1980); **Sol, sólo sol** (1987); **Poemas para nietos y el origami para una mariposa** (1993, lit. inf.).

GALLEGOS, Manuel Modesto. Maracay, Aragua, 1849 - Caracas, 1926. Historiador. Militar; alcanzó el rango de General en Jefe. Político. Gobernador del Territorio Federal Delta Amacuro (1884). Parlamentario. Ministro de la Corte Suprema (1881).

Diarios, memorias y testimonios: **Historia contemporánea; otro capítulo de mis Memorias inéditas. Grals. Antonio Guzmán Blanco y Joaquín Crespo. Sus relaciones políticas. Origen y ruptura, 1869-1888** (1924); **Anales contemporáneos. Memorias (…)** (1925-26, 2 v.).

Estudios, monografías y ensayos: **Por deber** (1896); **Miscelánea** (1921); **Historia contemporánea; un episodio de la vida nacional. Ciudad Bolívar, 1885** (1924); **Réplica (…) al opúsculo *Notas* del General Manuel Antonio Matos** (1926).

Obra compilatoria: **Apuntes genealógicos de casi todas las familias de que se componía la ciudad de Maracay** (1919); **Árbol genealógico de la familia del Gral. Manuel Modesto Gallegos** (1919).

GALLEGOS OCHOA, José Ramón. Tovar, Mérida, 1883 - Tabay, Mérida, 1939**.** Poeta y periodista. Sacerdote.

Obra poética: **Loores a María y granitos de incienso** (1914); **De mis cantos** (1964).

GALLEGOS ORTIZ, Rafael. Tovar, Mérida, 1922 - Caracas, 2005. Ensayista. Fue Profesor de la Facultad de Derecho (UCV). Director de Cultura de la UCV y de la ULA. Parlamentario. Columnista de los diarios **El Nacional y El Mundo**.

Estudios, monografías y ensayos: **La universidad y la libertad del pueblo dominicano** (1959); **La historia política de Venezuela, de Cipriano Castro a Pérez Jiménez** (1960, 2 v.); **La universidad y la dictadura dominicana** (1962); **Garrote y dólar: lectura para políticos latinoamericanos** (1965); **¿Es farsa la renovación académica?** (1969); **Cuentas y cuentos de mi pueblo** (1974, 2003); **América paraíso de tontos** (1975); **El escogido del diablo. En Venezuela nació Sudamérica** (1975); **El cachorro Juan Vicente Gómez** (1976, 1977); **¡Perros del mundo, uníos!** (1978); **El desafío de Bolívar o los olvidos de Arciniegas** (1985); **Los Presidentes se confiesan en el infierno** (1995); **San Juan Vicente Gómez** (1996).

GALLEGOS, Rómulo. Caracas, 1884 - 1969. Narrador, ensayista, dramaturgo, cineasta. Educador y político. Fue Municipe, Presidente del Concejo Municipal del Distrito Federal, Parlamentario y Presidente de la República (1948). Vivió exilado en México. Fue co-redactor de la revista **La Alborada** (1909).

Estudios, monografías y ensayos: ***Address by his excellency seor Rómulo Gallegos, President of Venezuela at the luncheon tendered by Presidente Dwight Eisenhower*** (1948); **Una posición ante la vida** (1954, 1985, ensayo); **Mensajes presidenciales** (1971, v. 5); **Rómulo Gallegos parlamentario** (1981, 2 v.); **Ecos de una campaña. Programa político y discursos del candidato popular Rómulo Gallegos** (1985); **Un dramático documento histórico: mensaje dirigido al pueblo de Venezuela por Rómulo Gallegos el 5 de diciembre de 1948** (1985); **Apreciación de Andrés Eloy Blanco: con apéndice de**

textos del poeta (1985); **La libertad y la cultura** (1986).

Ora completa: **Obras completas** (1949); **Obras completas** (1958, 2 v.); **Obras selectas** (1959); **Obras completas** (1961, 10 v.); **Cuentos completos** (1981).

Obra en otros idiomas: **Dona Bárbara** (1931, trad. al inglés. 1936, 1952, 1956, 1961, 1971, trad. al checo. 1940, trad. al portugués. 1941, trad. al alemán. ***Donna Bárbara; roman fra Venezuela,*** 1941, trad. al noruego. ***Dona Barbara,*** 1943, 1951, trad. al francés. 1946, trad. al sueco. ***Donna Barbara; romanzo,*** 1946, trad. al italiano. 1951, trad. al hebreo. 1952, 1963, trad. al árabe. 1952, trad. al alemán. ***Dona Barbara:*** **roman,** 1956, trad. al esloveno. 1957, trad. al croata. ***Don'ia Barbara;*** **roman**, 1959, 1970, trad. al ruso. 1960, trad. al estoniano. ***Donja Barbara***, 1961, trad. al lituano. ***Donja Barbara,*** 1961, trad. al búlgaro. ***Dona Bárbara, romance***, 1961, trad. al portugués. ***Donna Barbara***, 1961, trad. al finlandés. ***Doña Barbara, roman***, 1963, 1968, trad. al rumano. 1964, trad. al polaco. ***Donja Barbara***, 1960, 1964, trad. al estoniano. 1965, trad. al húngaro. ***Donja Barbara***, 1972, trad. al letón. 1975, trad. al esperanto. 1979, trad. al chino). ***Canaïma*** (1948, 1960, trad. al francés. ***Canaima (pahan Valta),*** 1951, trad. al finlandés. ***Canaima (Den onda anden),*** 1955, trad. al sueco. ***Kanaima; roman***, 1959, trad. al ruso. ***Canaima***, 1960, trad. al italiano. 1961, trad. al checo. ***Canaima; roman***, 1961, trad. al alemán. 1961, trad. al finlandés. 1966, trad. al rumano. ***Kanaima***, 1978, trad. al yugoeslavo). ***Stackars neger*** (1961, trad. al sueco de **Pobre negro**. ***Vendí negr; roman***, 1964, trad. al ruso de **Pobre negro**). ***Die Einwanderer*** (1956, trad. al alemán de **Los inmigrantes**); ***Pagine di Romulo Gallegos; antologia di prosa*** (1962, trad. al italiano); ***Cantaclaro*** (1962, trad. al sueco. ***Cantaclaro, cavalier errant***, 1996, trad. al francés). ***Rómulo Gallegos*** (1968, antología de cuentos: trad. al portugués); ***Der bastard - Roman*** (1979, trad. al alemán). ***Address by his excellency seor Rómulo Gallegos, President of Venezuela at the luncheon tendered by Presidente Dwight Eisenhower*** (1948, trad. al inglés).

Obra epistográfica: **Cartas familiares de Rómulo Gallegos** (1990).

Obra narrativa: **Los aventureros** (1913, cuentos); **El último Solar** (1920, novela); **Los inmigrantes** (1922, novela corta); **La rebelión** (1922, cuento); **La trepadora** (1925, novela); **La coronela** (1928, novela. Versión inicial de **Doña Bárbara); Doña Bárbara** (1929, 1930; 1931, 1933, 2 v.; 1936, 1942, 1943, 1945, 1941, 1950; 1951, 1952, 1954, 1956, 1957, 1959, 1960, 1964, 1968, 1969, 1971, 1975, 1976, 1977, 1979, 1982, 1984, novela); **Reinaldo Solar** (1930, novela, reedic. modificada de **El último Solar**); **Cantaclaro** (1934, novela); **Canaima** (1935, novela); **Pobre negro** (1937, novela); **El forastero** (1942, novela); **Sobre la misma tierra** (1943, novela); **La rebelión y otros cuentos** (1946); **La brizna de paja en el viento** (1952, novela); ***Pagine di Romulo Gallegos; antologia di prosa*** (1962); **Tierra bajo los pies** (1971, novela); **Cuentos completos** (1981); **La geografía venezolana en la obra de Rómulo Gallegos** (1984, selec.); **Cuentos venezolanos** (2002).

Véase además: Efraín Subero. **Gallegos. Materiales para el estudio de su vida y de su obra**. Caracas: Congreso de la República, 1980. 4 v. Rafael Ángel Rivas D. "Rómulo Gallegos: una bibliografía de bibliografías anotada", **Letras** (Caracas), Nº 42 (1985), pp. 87-95. **Idem.** "Rómulo Gallegos en publicaciones periódicas del exterior: una hemerografía", **Actualidades** (Caracas), Nº 5 (1979), pp. 89-130. Donald L. Shaw. "Rómulo Gallegos, suplemento a una bibliografía", **Revista Iberoamericana** (Pittsburgh, Pennsylvania), Nº 75 (1972), pp. 447-457.

GALLEGOS, Theotiste (seud. de Theotiste Bolívar Rojas). Caracas, 1965. Dramaturgo.

Distinciones: Premio "Augusto Padrón" (Maracay) con *Bordado a mano*. Premio

Único de Dramaturgia "Una obra para Urdaneta" de la Comisión Presidencial Bicentenario del Gral. Rafael Urdaneta" 1987) con *La zaga.*

OBRA TEATRAL: **La zaga** (1988); **Almendro** (1991).

GÁLVEZ MONREAL, Luis. Tobarra, Albacete, España, 1910. Narrador. Nacionalizado en 1967. Profesor de Educación Media.

OBRA NARRATIVA: **Dos mundos y un volcán** (1952); **La ciudad tiene otra cara** (1956); **Cosecha crepuscular** (1980).

GAMALEY, Ekaterina. Maracaibo, Zulia, 1962. Poetisa. Participó en los Talleres Literarios de la Asociación de Escritores del estado Nueva Esparta.

OBRA POÉTICA: **El ojo de la noche** (2002).

GAMARRA DURÁN, Stalin H. Biscucuy, Trujillo, 1944. Lingüista, dramaturgo, poeta y narrador. Licenciado en Letras (ULA). Profesor Titular en la Escuela de Letras de la ULA.

DISTINCIONES: Premio CONAC de Teatro "Santiago Magariños" (1989) por *Arcalión*. Premio de Concurso "Velloncino de Oro" otorgado por la Selección de Dramaturgos Hispanoamericanos (Boston, Massachussets, 1997) por *Genecalípticos*. Premio en el Concurso Binacional de Cuentos Argentina-Venezuela en homenaje a Rómulo Gallegos (2000) por el cuento "Portachuelo".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Nuevo sistema de la acentuación** (2001).

OBRA NARRATIVA: **Sueños nómadas** (2001); **La muerte del capitán** (2004).

OBRA POÉTICA: **Apotegmas** (2001); **Cantero de los días** (2003).

OBRA TEATRAL: **Arcalión** (1990); **Genecalípticos** (1997); **Juego de siete piezas** (2001).

GAMBOA, Pedro. Isla de Margarita, Nueva Esparta, 1927. Poeta y periodista. Abogado. Reside en Paraguaná.

OBRA POÉTICA: **Sonetos** (1998).

GAMBOA RAMÓN, César. Táchira, - 1996. Historiador. Coronel retirado.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **América, quinta dimensión** (1976, 1974, 1984); **Bolívar: su huella externa, la hispanidad y sus letras** (1990).

GAMERO, Alonso. La Vela de Coro, Falcón, 1923 - Mérida, 1980. Poeta. Científico.

OBRA POÉTICA: **De nervio y de Galaxias. Sonetos irregulares y un poema a la muerte anticipada** (1980).

GAMERO LEÓN, María (María Purificación Gamero León). Maracaibo, Zulia, 1940. Ensayista, Investigadora. Maestra normalista (1959). Licenciada en Educación (LUZ, 1970). Especialista en Sociología (1981). Maestría en Pedagogía (1985). Profesora de LUZ. Investigadora del Centro de Estudios Históricos.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La Universidad del Zulia en el proceso histórico de la región zuliana. Su antecedente institucional inmediato: El Colegio Nacional de Maracaibo** (1986, co-aut.); **La Facultad de Agronomía de LUZ y su participación en el desarrollo agropecuario de la región zuliana** (1986, co-aut.); **La Universidad del Zulia en el proceso histórico de la región zuliana. Su antecedente institucional inmediato: De su instalación al cierre: 1891-1904** (1986, co-aut.); **Creación de la Universidad del Zulia** (1991, co-aut.); **La Facultad de Humanidades y Educación de LUZ. Creación, organización y funcionamiento** (1994, co-aut.).

GANDO BUSTAMANTE, José Antonio. Maracaibo, 1858 - 1893. Poeta, periodista, biógrafo, compilador y músico.

Crónica: **Impresiones de Caracas** (1889).

Estudios, monografías y ensayos: **La patria; conferencia** (1888).

Obra compilatoria: **La apoteósis de Páez en la ciudad de Maracaibo** (1888); **Las fiestas del Zulia en el primer Centenario del Ilustre Prócer General Rafael Urdaneta** (1889).

Obra poética: **Las primeras flores** (1878).

GANTEAUME PANTÍN, Freddy. Narrador. Abogado. Prestó servicios en la diplomacia venezolana.

Diarios, memorias y testimonios: **La hidra vandálica (Memoria histórica sobre un Presidente)** (1998).

Obra narrativa: **Hijo de mantuano: novela histórica** (1993, novela).

GANUZA, Juan Miguel (Juan Miguel Ganuza Diez de Ulzurrun)**.** España. Ensayista y biógrafo. Licenciado en Comunicación Social (UCAB, 1969). Sacerdote jesuita.

Estudios, monografías y ensayos **El ecumenismo, una actitud nueva** (1965); **La opinión pública en la iglesia de Venezuela La renovación católica carismática** (1978); **Las sectas nos invaden** (1978, 1987, 1988); **Ayer y hoy de la Doctrina Social de la Iglesia** (1991); **Los últimos tiempos milenio y milenarismo** (1994); **La avalancha de las sectas esotéricas** (1995).

Obra biográfica: **San Pedro Claver: apóstol de los esclavos negros y defensor de los derechos del hombre** (1991); **Del corazón de Cristo al corazón del mundo (Vida del Siervo de Dios Pedro José de Clorivière)** (s.f.); **San Claudio La Colombiere, el apóstol del Corazón de Jesús** (s.f.).

Obra compilatoria: **La renovación católica carismática: documentos de la Iglesia** (1978, selec. y notas introduc.).

GARAYCOCHEA, Oscar. Argentina, 1937. Reside en Venezuela. Dramaturgo, crítico de medios audiovisuales. Licenciado en Cinematografía (Universidad de La Plata). Postgrado en Dirección de Cine (Praga).

Distinciones: Premio Nacional de Dramaturgia (1987) con *Todo está como siempre*. Premio de Teatro "Leoncio Martínez" (1988) con *Vals lento*. Primer Premio del Concurso de la Compañía Nacional de Teatro (1989) con *Vals lento*.

Estudios, monografías y ensayos: **Narración audiovisual en Venezuela (1973-1983)** (1987); **Caracas desde el carro** (1994, coaut.).

Obra teatral: **Vals lento / Amado enemigo / Sálvese quien pueda** (1991); ***Hollywood Paradise*** [y **Mujeres dulces amargas**] (1991).

GARBÁN, Domingo. La Laguna de Tenerife, Canarias 1845 - 19??. Poeta, ensayista y articulista. Colaboró en **El Cojo Ilustrado**.

Obra poética: **Poesías originales** (1877); **Poesías** (1883); **Oda** (1897); **Oda en la exaltación del trono** (1902); **Sonetos** (1912).

GARBATI PAOLINI, Hugo. 1920 - 1989. Ensayista, articulista. Doctor en Ciencias Políticas (ULA).

Estudios, monografías y ensayos: **Para quién escribir** (1989).

GARBER E., Dino. Rumania, 1968. Licenciado en Filosofía (UCAB). Maestría en Filosofía (USB, 1989). Doctorado en Filosofía (Universidad Complutense Madrid - Universidad de Salzburgo. Alemania). Profesor de la USB.

Estudios, monografías y ensayos: **La monadología de G.W. Leibniz** (1976, 2 v.); **El espacio como relación de Leibniz** (1980); **Sustancia, relación y fenómeno en la filosofía Leibniz** (1980); **El puente roto.**

Temas y problemas en la filosofía de Descartes (2002).

GARCÉS ÁLAMO, Rafael. Barquisimeto, Lara, 1891 - 1945. Poeta y periodista. Fue parlamentario. Dirigió los semanarios **Ideas** y **Juventud** (Barquisimeto). Colaboró en **El Impulso** (Barquisimeto) y **El Universal** y **El Nuevo Diario** (Caracas).

Obra poética: **Fronda lírica** (1915); **Matices** (1917); **La musa del dolor** (1918); **Hojas al viento** (1920); **Frondas líricas** (1921); **Florilegio** (1926).

GARCÉS FERGUSSON, Servando. Cabure, Falcón, 1935 - Barquisimeto, 1980. Poeta. Político. Fue Coordinador de Cultura de la Universidad Centro-Occidental "Lisandro Alvarado". Colaboró en la prensa nacional.

Obra poética: **El ceretón del pozo de la corona** (1994).

GARCÍA A., Argelia. San Cristóbal, Táchira, 1975. Poetisa.

Obra poética: **Fuego por tierra** (2001).

GARCÍA A., Guillermo S. Baragua, Lara, 1941. Ensayista, narrador, biógrafo.

Estudios, monografías y ensayos: **América Latina: o se une o se hunde** (1976).

Obra biográfica: **Valores humanos del telégrafo de Venezuela** (1965).

Obra narrativa: **El mestizo blanco** (1948, novela).

GARCÍA, Agustín. Cabure, Falcón, 1892 - Caracas, 1960. Novelista, cuentista.

Distinciones: Primer Premio de Novela del Concurso promovido por **El Diario de Caracas** (1932) por *Urupagua*. Premio en el Concurso de cuento auspiciado por el diario **Panorama** (Maracaibo, 1933) por *Terciopelo*.

Obra narrativa: **Urupagua** (1932, novela); **Farallón** (1939, 1980, novela); **Novelas y cuentos** (1980).

GARCÍA, Alí Rafael. Barquisimeto, Lara, 1949. Poeta, narrador, actor y dramaturgo.

Distinciones: Primer Premio "Orígenes" (Maracay, 1983). Primer lugar en el Concurso "Marco Aurelio Rojas" (San Felipe, 1987). Primer Premio de la II Bienal "Rafael Rodríguez Boquillón" de la UCOLA, Mención Narrativa (1990).

Obra narrativa: **La carcajada y otros cuentos** (1985); **Pequeños incidentes** (1990, cuentos); **Robinson Eassy** (1998, novela).

Obra poética: **Dos poetas y un destino** (1979); **Allá afuera con las hojas** (1982).

GARCÍA, Ángel Rafael. San Antonio de Capayacuar, Monagas, 1946. Poeta, ensayista. Profesor de Educación Media. Cronista de San Antonio de Capayacuar.

Distinciones: Premio Municipal de Poesía del Concejo del Distrito Guaicaipuro del Estado Miranda (1987).

Estudios, monografías y ensayos: **Miranda, recuas y caminos** (1996); **Tras la huella de Bolívar** (1997).

Obra poética: **El pobre cachapo** (1980); **Destellos del renacer** (1980).

GARCÍA BACCA, Juan David. Pamplona, España, 1901 - Quito, 1992. Radicado en Venezuela a partir de 1945. Filósofo, articulista. Estudió Filosofía y Teología en España. Doctorado en la Universidad de Barcelona. Fue Profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona (1933-38), de la Universidad Central del Ecuador (1938-1942), de la UNAM (1942-1946), de la Cen-

tral de Venezuela (1959-1971; y del IPC (1947-1962). Co-fundador de la Facultad de Humanidades de la UCV.

DISTINCIONES: Doctor *Honoris Causa* de la UCV (1956) y de la Universidad de San Marcos (Lima).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Introducción a la lógica matemática** (1934-35, 2 v.); **Ensayos modernos para la fundamentación de las matemáticas** (1934); **Introducción a la lógica moderna** (1936); **Introducción al filosofar** (1939); **Invitación a filosofar. I** (1940); **Filosofía de las ciencias** (1940); **Tipos históricos del filosofar físico, desde Hesíodo hasta Kant** (1941); **El poema de Parménides** (1943); **Presocráticos** (1943-44, 2 v.); **Invitación a filosofar. II. Platón, Aristóteles, Euclides** (1942); **Estética griega** (1943); **Filosofía en metáforas y parábolas** (1945); **Nueve grandes filósofos contemporáneos y sus temas. Bergson, Husserl, Hartmann, Unamuno, Ortega, Whitehead, Scheler, Heidegger, James** (1947, 2 v.); **Introducción general a las enéadas de Plotino** (1948, 2 v.); **Siete modelos de filosofar** (1950, 1963); **Tratados filosóficos de Agustín Quevedo Villegas** (1953); **La filosofía en Venezuela desde el siglo XVI al XIX** (1956); **Antropología filosófica contemporánea** (1957); **Homenaje a Ortega y Gasset** (1958, co-aut.); **Textos clásicos para la historia de las ciencias** (1961, 1968, 2 v.); **Elementos de filosofía** (1961, 1967, 1981, 2001); **Antropología y ciencias contemporáneas** (1962); **Las ideas de ser y estar** (1962); **Existencialismo** (1963); **Elementos filosóficos de los presocráticos** (1963); **Metafísica actual** (1964); **Historia filosófica de la ciencias** (1964); **Introducción literaria a la filosofía** (1964, 2003); **Humanismo teórico-práctico y positivo de Marx** (1965); **Elementos de filosofía de las ciencias** (1967); **Elogio de la técnica** (1968); **Curso sistemático de filosofía actual: filosofía, ciencia, historia. Dialéctica y sus aplicaciones** (1969); **Invitación a filosofar según el espíritu y letra de Antonio Machado** (1969, 1991); **Los clásicos griegos de Miranda** (1969); **Lecciones de historia de la filosofía** (1972-73, 2 v.); **Teoría y metateoría de la ciencia** (1977, 1984, 2 v.); **Simón Rodríguez, pensador para América** (1978, 1981); **Siete modelos de filosofar** (1979); **Historia esquemática de los conceptos de finito e infinito** (1982); **Vida, muerte, inmortalidad** (1983); **Autobiografía intelectual y otros ensayos** (1983); **Transfinitud e inmortalidad** (1984); **Ciencia, técnica, historia y filosofía en la atmósfera cultural de nuestro tiempo** (1985); **Significación histórica y vigencia moderna de la obra de Andrés Bello** (1989, co-aut.); **Sobre el Quijote y Don Quijote de la Mancha** (1991); **Sobre virtudes y vicios** (1993); **Ensayos y estudios I** (2002); **Ejercicios filosófico literarios sobre Verdad** (2003); **Ensayos y estudios II** (2004).

OBRA COMPILATORIA: **Obras completas de Aristóteles** (1940, trad. y notas); **Esencia de la poesía y esencia del fundamento, de Heidegger** (1944, trad. y notas); **Obras completas de Platón** (1944-45, 3 v., introd. y notas); **Jenofonte:** ***Memorables, Apología*** y ***Banquete*** (1945, trad. introd. y notas); **Obras completas de Euclides** (1945, 2 v., trad. introd. y notas); **Antología del pensamiento filosófico venezolano desde la Colonia hasta Bello** (1954-1964-1965, 3 v.); **Textos clásicos para la historia de las ciencias** (1961-68. 2 v).

Véase además: Mireya Perdomo de González. **Bibliografía de Juan David García Bacca**. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, 1981. 80 p.

GARCÍA, Beatriz Alicia (Beatriz Alicia García Naranjo). Caracas, 1966. Crítico y poeta. Licenciada en Letras (UCV, 1990). Formó parte de los Talleres de Poesía del CELARG (1988-89). Colabora en la prensa venezolana desde 1992. Investigadora en el área de la literatura venezolana para la coordinación de Estudios Culturales de Fundacredesa. Investigadora de la ULA

para la 3ª edición del **Diccionario General de la literatura Venezolana** (en preparación).

DISTINCIONES: Premio Poesía "Víctor Valera Mora" de la Universidad Central de Venezuela (1990) con *Ciudad a oscuras*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Educar en valores, un reto para la escuela** (1996); **Convivir con los otros y con la naturaleza** (1999).

OBRA COMPILATORIA: **Cartas espirituales. Miguel Ramón Utrera** (2003).

OBRA POÉTICA: **Matarilerón** (1999); **Acto de fe** (2000).

GARCÍA BUSTILLOS, Gonzalo. Acarigua, Portuguesa, 1929 - Caracas, 2004. Poeta y ensayista. Abogado (UCV). Postgrado en el Instituto de Altos Estudios Internacionales de la Universidad de París. Desempeñó cargos públicos. Fue Parlamentario y Embajador ante la OEA y en Cuba.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura Mención Poesía (1990) con *Cosmogonía*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cuatro discursos para la historia** (1980, co-aut.); **Hacia un desarrollo integral [Bicentenario de la muerte del Libertador]** (1980); **Los medios de comunicación tienen importante misión educativa** (1980); **Un Puerto que dicen de Cabello en la ensenada del Golfo Triste** (1982); **Aquella tarde nació el gran mito de la llanura** (1982); **Nuestro destino es la unidad** (1982); **Morada de soles infinitos** (1983).

OBRA POÉTICA: **Voz material; canto** (1956, 1982); **La tierra morada de los soles infinitos** (1980); **Nuestros cielos tienen la misma historia** (1980); **Sobre el caso cubano** (1983); **Elogio del *homo ludens*** (1983); **Canción de larga vida** (1986); **Tiro la red: poemas de Pampatar** (1988); **Cosmogonía** (1990); **El pueblo de la sal** (1992); **El niño de Bagdad** (1993); **De barro son los espejos** (1994); **El mamut** (1997); **Desde algazara de fuego. Homenaje a Pampatar** (1997); **Bajito se oye la lluvia** (2002).

GARCÍA CASTILLO, Alicia. Maracaibo, Zulia, 1928. Poetisa. Pertenece al personal administrativo de LUZ.

OBRA POÉTICA: **Rosas de mayo** (1978).

GARCÍA CASTRO, Álvaro Antonio. Caracas, 1949. Ensayista, fotógrafo. Licenciado en Historia (UCV). Postgrado en Antropología (IVIC).

DISTINCIONES: Premio de Fotografía Documental de la Biblioteca Nacional en los años: 1979, 1981, 1982 y 1984. Premio CONAC de Fotografía *Luis Felipe Toro*, en 1985.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cronología Histórica de Santa Lucía, estado Miranda** (1996); **Manuel Francisco Rubí, artífice del retablo barroco de la iglesia de Santa Lucía del Tuy** (1997); **Hacienda Carabobo: Una pequeña historia de Turgua y el café en la segunda mitad del siglo XIX** (1999); **Diario de Angostura. Auguste Morisot (1886-1887)** (2002); **Auguste Morisot. Diario de la exploración a las fuentes del Orinoco (1886-1887)** (2002, comp. introd. y notas); **Auguste Morisot. El pintor del Orinoco** (2002, comp. introd. y notas); **Mazurca en el corazón del Orinoco** (2003).

GARCÍA CEBALLOS, Alfonso. Punta Cardón, Falcón, 1919. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Cardonal** (1958); **Policromías** (1977).

GARCÍA CHUECOS, Héctor. Mérida, 1896 - Caracas, 1973. Historiador, compilador, profesor universitario, documentalista y archivólogo. Doctor en Ciencias Políticas

(UCV, 1932). Abogado (UCV, 1936). Fue Profesor del Pedagógico de Caracas y de la Escuela de Bibliotecología (UCV), Director del Archivo General de la Nación (1946-1959). Fue Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia.

DISTINCIONES: Premio "Juan Fernández de Ortiz" concedido por la Academia Venezolana de la Lengua (1936), por *Historia de la cultura intelectual de Venezuela desde su descubrimiento hasta 1810*

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Historia de la cultura intelectual de Venezuela desde su descubrimiento hasta 1810** (1936, 1963); **Derecho Internacional Privado Venezolano: notas para una exposición de sus principios** (1932); **Estudios de historia colonial venezolana** (1937-38, 1985, 2 v.); **Los olvidados acuerdos del Congreso Bolivariano** (1940); **La Capitanía General de Venezuela: apuntes para una exposición del Derecho Político Colonial Venezolano** (1945); **Una insurrección de negros en los días de la Colonia** (1950); **Memoria sobre el Archivo General de la Nación** (1951); **Conceptos que a Bolívar merecieron los deberes y los derechos de los neutrales en caso de guerra internacional. Discurso (…) en el acto de su incorporación como individuo de número y contestación del académico José Nucete Sardi** (1951); **Relatos y comentarios sobre temas de historia colonial** (1957); **Oración a Mérida en su IV Centenario** (1958); **Siglo dieciocho venezolano** (1958); **El Real Colegio de San Buenaventura. Cultura intelectual de Venezuela desde su descubrimiento hasta 1810** (1963).

OBRA BIOGRÁFICA: **Don Fernando Peñalver: su vida y su obra** (1941); **Pedro León Torres** (1977); **Vida y obra de un glorioso fundador; apuntes para la biografía del ilustre prócer de la independencia Doctor José Vicente de Unda, posteriormente Rector del Colegio San Luis Gonzaga de Guanare y Obispo de Mérida** (1940; 1975, 1991, 1995).

OBRA COMPILATORIA: **Hacienda colonial venezolana. Contadores Mayores e Intendentes de Ejército y Real Hacienda** (1946); **Encomiendas. Tomo IV** (1947); **Encomiendas. Tomo VI** (1949); **Documentos relativos a la revolución de Gual y España** (1949, comp. y estudio crítico); **Abogados de la Colonia: expedientes tramitados ante la Real Audiencia de Caracas por diversos aspirantes al título de abogado. Copia exacta de sus originales existentes en el Archivo General de la Nación** (1958); **Catálogo de documentos referentes a historia de Venezuela y de América, existentes en el Archivo Nacional de Washington** (1950); **Hojas militares. Tomos II** (1949, comp. y pról.); **Hojas militares. Tomos III** (1950, comp. y pról.); **Memoria sobre el Archivo Nacional** (1950); **Causas de infidencia; documentos inéditos relativos a la revolución de la Independencia** (1952); ***Les accord publics du Congress Bolivarien*** (1952); **Derecho colonial venezolano. Índice general de las Reales Cédulas que se contienen en los fondos documentales del Archivo General de la Nación** (1952); **Legislación Real sobre Hacienda para las provincias coloniales venezolanas** (1955); **Historia documental de Venezuela; colección de piezas venezolanas existentes en el Archivo General de Indias, Sevilla, España** (1957).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Les accord publics du Congress Bolivarien*** (1952, trad. al francés.).

GARCÍA DE LA ROSA, Ricardo. Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias, 1941. Poeta, ensayista, narrador, cronista. Radicado en Venezuela desde 1951.

CRÓNICA: **En los caminos dispersos** (1995).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Una luz en el Atlántico** (1961); **Latinoamérica sin niños** (1963); **El seguro frente a la inflación** (1981).

Obra narrativa: **En niño en la calle menor** (1960, cuento); **Engendrados en la miseria** (1967); **De aquí con los duendes** (1987).

Obra poética: **Tierra de mi tierra** (1983); **Tiempo de ayer, hombre de hoy** (1983); **Poemas. Canto a Monagas** (1983); **Chile, aquél día en la sombra** (1984); **Mi agonía en el viento** (1984); **De la nostalgia a Galicia** (1985); **De aquél lado del sol ardiente** (1986); **Es un pájaro tibio el amor** (1990); **Esta América mía cercana** (1990); **Isla. Agonías crónicas** (1996); ***Beira do verso*** (1996). **Orilla del verso** (1996). **Tal cual en silencio** (1997); **Orilla de arena** (1997); **Poesía de la distancia** (1997); **Preso en la mar** (1997, prosa poética).

GARCÍA DELEPIANI. Antonio. Ciudad Bolívar, Bolívar. Narrador y poeta.

Obra poética: **Francia y sus hermanas Latinas** (1917, alegoría en verso).

Obra narrativa: **El dolor de la tierra** (1956, novela).

GARCÍA DE QUEVEDO, José Heriberto. Coro, Falcón, 1819 - París, 1871. Poeta, narrador, dramaturgo, traductor y periodista. Diplomático. Salió del país en 1825. Realizó sus estudios en España. En Madrid dirigió el periódico **El Siglo XIX**, fundado por Rafael María Baralt. Fue Encargado de Negocios y Cónsul General de España en Caracas (1857-1860); desde ese cargo actuó en defensa de los derechos de Venezuela sobre las islas de Las Aves y Los Roques frente a las pretensiones norteamericanas. También ejerció cargos diplomáticos en Ecuador, Perú y Suiza.

Distinciones: Premio a la composición poética *A la reina de España, doña Isabel II* otorgado por la Real Academia Española (Madrid, 1865).

Estudios, monografías y ensayos: **Apuntes para la historia de las jornadas de julio** (1854).

Obra completa: **Obras poéticas y literarias** (1863, 2 v.).

Obra en otros idiomas: ***Dreissigtausend Thaler Rente: drama in vier akten*** (1865, trad. al alemán).

Obra poética: **Odas a Pío IX y a Italia** (1848); **La segunda vida, episodios del siglo XIX** (1851); **Versos** (1858); **A la reina de España, doña Isabel II** (1865); **José Heriberto García de Quevedo** (1889).

Obra narrativa: **Delirium: leyenda fantástica** (1850); **Recuerdos de un viaje: el amor de una niña** (1851); **Dos duelos a 18 años de distancia: leyenda** (1857); **Leyendas** (1857).

Obra teatral: **Nobleza contra nobleza: melodrama** (1849); **Un paje y un caballero: drama** (1849); **Don Bernardo de Cabrera; drama trágico en cuatro actos** (1850); **El proscripto: episodios de la tragicomedia del siglo XIX** (1852 poema dramático-filosófico); **Isabel de Medici: drama trágico en cuatro actos** (1855); **El juicio público; bosquejo dramático de costumbres, en tres actos y en prosa** (1855); ***Dreissigtausend Thaler Rente: drama in vier akten*** (1865).

GARCÍA, Elvira. Caracas, 1957. Poetisa. Estudió Ingeniería Química (USB). Fue miembro de los Talleres Literarios del CELARG (1978-79). Co-editora de la revista **La Gaveta ilustrada**.

Obra poética: **Ritos cívicos** (1980, co-aut.); **Caída horizontal** (1982).

GARCÍA ESCOBAR, Jorge Maximiliano. Caracas, 1979. Poeta. Ingeniero de Producción (USB, 2000). Residenciado en Ginebra, Suiza.

Distinciones: En 1998 obtuvo el Primer lugar en el Concurso de Cuentos de la USB "Pedro Luis Alarcón". Premio de Poesía "Fernando Paz Castillo (2004) con el

poemario "Pájaro de cuero negro. Poemas de Islandia Gadzeg".

Obra poética: **Pájaro de cuero negro. Poemas de Islandia Gadzeg** (2004).

GARCÍA FLORES, Roberto. Véase: **GRAY, Roberto** (seud.).

GARCÍA, Frank. Falcón. Poeta.

Obra poética. **Otros a la intemperie** (1992, co-aut.).

GARCÍA GUADILLA, Carmen. Ensayista. Psicóloga. Profesora e Investigadora del CENDES, UCV.

Estudios, monografías y ensayos: **Acción educacional de la escuela primaria en Venezuela** (1979); **Desarrollos teóricos recientes en el campo socio educativo** (1986); **La educación como construcción social del conocimiento** (1986); **Producción y transferencia de paradigmas teóricos en la investigación socioeducativa** (1987); **Contribución de la educación superior al desarrollo de los otros niveles educativos: estado del conocimiento** (1987); **El nuevo mapa discursivo sobre la universidad. La presión de las fuerzas exógenas** (1992); **Situación y principales dinámicas de transformación de la educación superior en América Latina** (1996, 1998); **Conocimiento, educación superior y sociedad en América Latina** (1996); ***Higher education in Latin America, Cuantitative view*** (2000); **Tensiones y traiciones. La educación Superior Latinoamericana en los albores del tercer milenio** (2002).

Obra en otros idiomas: ***Higher education in Latin America, Cuantitative view*** (2000, trad. al inglés).

GARCÍA HERNÁNDEZ, Manuel. Ensayista, biógrafo y compilador. Historiador. Vivió en Argentina.

Estudios, monografías y ensayos: **Federico [Nietzsche], el pesimista: su credo, su moral** (1923); **Los ojos del obelisco** (1938); **Tres rostros de la muerte: la máscara de Nietzsche, la tristeza mortal de Stefan Zweig, el drama de Pirandello** (1945); **Literatura venezolana contemporánea** (1945); **Estampas venezolanas** (1955).

Obra biográfica: **Quinquela Martín: el artista de un pueblo** (1948); **Semblanza de D. Bernardo González Arrili** (s.f.).

Obra compilatoria: **Bolívar, realidad continental** (1942, co-aut.).

GARCÍA, Jesús (Chucho) (Jesús Alberto García). San José de Barlovento, Miranda. Ensayista, bibliógrafo. Culturólogo. Promotor cultural. Especialista en estudios afroamericanos.

Estudios, monografías y ensayos: **Lo folklórico, lo popular o cultura de resistencia** (1983); **Contra el cepo: barloventeño tiempo de cimarrones** (1989); **África en Venezuela, pieza de Indias** (1990); **Afroamericano soy o la música del retorno** (1987, 1993) **Afrovenezuela: una visión adentro** (1993, 1995); **Río Chico: la huella en el tiempo** (1993); **La diáspora de los Kongos en las Américas y los Caribes** (1995, 2002); **Africanas, esclavas y cimarronas** (1996); **Barloventeñidad: aporte literario** (1999).

Obra bibliográfica: **África, afroamérica: referencias hemerográficas** (1992).

Obra compilatoria: **Afrovenezolanidad e interculturalidad** (2003, co-aut.).

GARCÍA, José Manuel. Véase: **BEMBO, Max** (seud.).

GARCÍA, Justiniano. Coro, Falcón, 1898 - s.d. Poeta.

Obra poética: **Poemas de ayer** (1960).

GARCÍA, Ligia. La Guaira, Vargas. Poetisa. Promotora cultural y editora.

Obra poética: **Antología de lo inédito** (2005).

GARCÍA LOPENZA, Pedro. Carúpano, Sucre, 1918. Poeta, compilador, crítico.

Estudios, monografías y ensayos: **Carúpano: publicación conmemorativa del tricentenario de Carúpano** (1947).

Obra biográfica: **Próceres del ejército. Biografías. Generales José Francisco Bermúdez [y] Francisco Mejía** [1980].

Obra compilatoria: **Obra poética. Andrés Mata** (1970, comp.); **Los poetas cantan a Sucre** (1973).

Obra poética: **Cantilenas** (1937); **Greda** (1939); **Voces de la tierra ancha** (1943).

GARCÍA, Luis José. Aragua de Barcelona, 1912 - Caracas, 1978. Poeta, narrador, articulista.

Obra narrativa: **Diáspora, novela venezolana** (1975); **La azucena varada** (1976).

Obra poética: **Niebla de la nube y de la estrella** (1940); **Vivac de sueños** (1942); **El sueño sorprendido** (1949); **Cuaderno de revelaciones** (1963); **En tono y son** (1965).

GARCÍA MACKLE, Miguel. Cúa, Miranda, 1927. Poeta, ensayista y articulista. Estudió Derecho en la UCV. Abogado (UNAM, 1956). Fundador de la revista **Cantaclaro** e integrante del grupo literario de igual nombre. Fue Diputado al Congreso Nacional. Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua.

Obra poética: **El canto de Adán y otros poemas** (1952); **El que fue, es y será** (1960); **10 sonetos alrededor del mundo** (1970); **Dimensión distinta** (1983, co-aut.); **Poesía édita** (1992); **Nueva dimensión** (1996); **El canto de Adán (1952-1997)** (1997); **El sembrador jubiloso** (1998); **Éxtasis y abundancias** (2003).

GARCÍA MALDONADO, Alejandro. Los Teques, Miranda, 1899 - Caracas, 1961. Narrador, poeta, ensayista y periodista. Fue redactor del diario **Ahora** y del semanario **El Morrocoy Azul** (Caracas). Fue Embajador en Ecuador y la Unión Soviética**.**

Distinciones: Premio "Simón Barceló" (1942) como mejor novela del año por *Uno de los de Venancio*, también Premio del Concurso Latinoamericano de Novela de la Editorial Farriar y Reinhart (Nueva York, 1942).

Estudios, monografías y ensayos: **Las teorías políticas de *Ahora;* el secreto del voto; los dos continuismos y el Partido Unido** (1945).

Obra narrativa: **Uno de los de Venancio** (1942, 1945, 1979); **El rastro de los dioses** (1960, 1979 con tit. **A la medianoche en la plaza del Panteón**).

Obra poética: **Campos de artificio** (1924); **La sensible arcilla** (1952).

GARCÍA, Manuel José. Véase: **BEMBO, Max** (seud.).

GARCÍA, Mario. Lara, 1909. Narrador, poeta y ensayista.

Estudios, monografías y ensayos: **Interpretaciones serio-festivas de locuciones populares** (1958); **Rasgos biográficos de un soldado civilista [Tomás Ricardo Antequera García]** (1962).

Obra narrativa: **Microacuarelas** (1946); **Cuentos y crónicas para gente seria** (1965, cuentos).

GARCÍA, Mario. Tovar, Mérida. Poeta popular.

Obra poética: **Un poeta en las colinas** (2001).

GARCÍA MÉNDEZ, Guillermo. Maracaibo. Ensayista.

Estudios, monografías y ensayos: **Maracaibo, retrato de la ciudad generosa** (1970).

GARCÍA MÉNDEZ, Jairo. Mesa de Quintero, Mérida, 1969. Ensayista y narrador. Abogado (UCAB-Táchira) y profesor universitario. Profesor de Derecho Constitucional y Derecho Administrativo (Universidad "Fermín Toro", Cabudare).

Estudios, monografías y ensayos: **Entre enmiendas, revocatorias y formalidades constitucionales** (2001).

GARCÍA, Miguel Ángel. Caracas, 1959. Poeta. Licenciado en Educación (USR). Miembro fundador del grupo "Senderos literarios". Dicta talleres literarios para jóvenes y adultos.

Obra poética: **El sol cubre tus ojos** (1989).

GARCÍA MORALES, Luis. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1929. Poeta. Abogado (UCV). Formó parte del grupo y del comité de redacción de la revista **Sardio** (Caracas, 1958). Fundador y redactor de la Página literaria del diario **La República** (Caracas, 1961). Cofundador de la revista **Zona Franca**. Jefe de Redacción de la **Revista Nacional de Cultura.** Fue Presidente del CONAC (1975-78).

Distinciones: Premio Municipal de Literatura (1998) con su poemario *El río siempre*.

Obra poética: **Lo real y la memoria** (1962); **El río siempre** (1983); **Poesía** (1992); **De un sol a otro** (1997).

GARCÍA MÜLLER, Luis Guillermo. Historiador. Maestría en Estudios Latinoamericanos (UNAM). Profesor de la UNELLEZ.

Distinciones: Premio de Historia "Virgilio Tosta" de la Comisión de Educación del estado Barinas.

Estudios, monografías y ensayos: **La Guerra Federal en Barinas, 1859-1863** (2001); **Historia de Barinas** (2002).

GARCÍA PALMA, Raúl. Caracas, 1958. Residenciado en Barinas. Poeta y crítico. Licenciado en Sociología (UNELLEZ). Maestría en Literatura Latinoamericana (UPEL). Formó parte de los Talleres de Poesía del CELARG (1988-89).

Distinciones: Premio "Alfredo Armas Alfonzo" de Investigación (1993) con "Una visión semiótica del vínculo historia y ficción en *Agosto y otros difuntos* de Alfredo Armas Alfonso".

Estudios, monografías y ensayos: **Historia y ficción en *Agosto y otros difuntos* de Alfredo Armas Alfonzo** (2000).

Obra poética: **Un lugar próximo a ser fecundo** (1995).

GARCÍA PARÍS, Lucas. Caracas, 1973. Narrador. Realizó estudios de Diseño Gráfico en la Escuela de Comunicación Visual "Prodiseño" (1990-94). Encargado de la página de humor de la revista **Primicia** (Caracas 2000-01). Profesor de Diseño y Dibujo en la Escuela "Prodiseño" (1995-03).

Distinciones: Ganó el Concurso de Narrativa Urbana "Nuevas Tendencias" de la Editorial Grijalbo Mondadori (1999) por *Rocanrol*. Premio Internacional de Novela "Francisco Herrera Luque" (1999) por *Rocanrol*.

Obra narrativa: **Rocanrol** (2002, novela).

GARCÍA PÉREZ, Alejandro. Caracas, 1946. Poeta. Estudió en la Escuela de Artes Plásticas "Cristóbal Rojas". Fue integrante de los Talleres de Creación Literaria del CELARG (1975-76).

Obra poética: **Muy a mi pesar** (1976).

GARCÍA POMPA, Agustín. 18?? - 19??. Dramaturgo.

Obra teatral: **Leonor; o, El calvario de la honra**. **Drama entres actos y en verso** (1894);

El pabellón en Guayana; o La usurpación inglesa (1895); **En la prefectura. Monólogo** (1899); **Por el hogar a presidio** (1899).

GARCÍA PONCE, Antonio. Caracas, 1929. Narrador, ensayista, periodista. Médico (UCV, 1957). Fue Munícipe (1968-73). Fue Profesor de Historia Política de Venezuela (USM).

DISTINCIONES: Premio Planeta "Miguel Otero Silva" (1992) por *La ilusión del miedo perenne*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Sobre las tesis anti-socialistas y antiproletarias del camarada Teodoro Petkoff** (1970, CO-AUT.); **Juventud y polémica** (1970); **Lídice, martirios y luchas** (1973); **Panorámica de un período crucial en la historia venezolana. Historia. Estudio de los años 1840-1847** (1982); **¿Adecos, tucanes o marxistas?** (1985); **Historia de una nacionalización mediatizada** (1985); **Crisis, oligarquía y latifundio** (1986); **Historia económica y social de Venezuela: una estructura para su estudio** (1987, v. IV, co-aut.); **La mala suerte; el Cuartel San Carlos entre prostitutas, ranchos y desidia** (1997); **Los presos de la Cárcel Modelo** (1978); **Los esplendores y las amarguras del cacao venezolano** (1992); **Chávez y la batalla del petróleo** (2002); **El golpe del 11 de abril** (2002); **Adiós a las izquierdas** (2003); **Guaicaipuro, Bolívar y Robinson** (2004); **Los pobres de Caracas, 1873-1907. Un estudio de la pobreza urbana** (2005).

OBRA BIOGRÁFICA: **Isaías Medina Angarita** (2005).

OBRA NARRATIVA: **Cuentos de la lucha armada: 1960-67** (1977); **La ilusión del miedo perenne** (1992, 1994, novela); **Cuentos de amores que no fueron** (1995); **La insolencia de un olvido** (1996); **La espada tenaz de Vincencio Pérez Soto** (1998, novela). **El túnel** (s.d.); **Nadia, la esposa de Stalin, tres novelas y ocho cuentos [La ilusión del miedo perenne / La insolencia de un olvido / La espada tenaz de Vincencio Pérez Soto]** (2005).

GARCÍA PONCE, Guillermo. Ensayista. Historiador. Político. Parlamentario.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **La lucha armada. Hablan cinco jefes: Gustavo Machado, Pompeyo Márquez, Pedro Ortega Díaz, Guillermo García Ponce y Teodoro Petkoff** (1980, co-aut.); **Diario de la resistencia y la dictadura, 1948-1958** (1980, 1982, co-aut.).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Introducción a la política venezolana** (1961); **Las armas en la guerra de la independencia** [1965]; **Teoría política y realidad nacional** (1967); **Política y clase media** (1969); **Relatos de la lucha armada. La insurrección, 1960-1967** (1977); **El golpe del 11 de abril** (2002); **Bolívar y las armas en la guerra de Independencia** (2002); **Temas de organización y política para revolucionarios** (2002).

GARCÍA PONCE, Servando. Periodista. Director del diario **Vea**.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Eran otros tiempos** (1998).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Apuntes sobre la libertad de prensa en Venezuela** (1961); **La imprenta en la historia de Venezuela** (1975); **Presencia de Mario Briceño Iragorry en la Revolución Bolivariana** (2001).

GARCÍA QUINTERO, José. Mérida. Historiador. Profesor de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ensayo sobre el 19 de abril de 1810** (1960); **De Napoleón a Bolívar: incorporación de Venezuela a la vida internacional** (1972); **Sobre el pensar histórico** (1973); **Guerra y paz en las relaciones internacionales** (1976).

GARCÍA, Rafael. Caracas, 1965. Narrador.

Distinciones: Premio en el concurso para la selección de obras de autores inéditos (Monte Ávila, 1999).

Obra narrativa: **Te vas a morir de la risa** (2000, novela).

GARCÍA, Rafael Ángel. Guarapiche, Monagas, 1946. Poeta y narrador.

Obra poética: **Destellos del renacer** (1968).

GARCÍA RIERA, Gladys. Caracas, 1958. Investigadora, editora y bibliógrafa. Profesora de Literatura egresada del IPC (1982). Maestría en Literatura Latinoamericana (IPC-UPEL, 1992). Miembro del Comité Editor de las **Obras completas** de Mario Briceño Iragorry (1988). Directora de Documentación de la Fundación Museo de Ciencias de Caracas (1991-96). Asistente de la Direccción Editorial de la Fundación "Biblioteca Ayacucho".

Estudios, monografías y ensayos: La crítica literaria en Venezuela. Presencia hemerográfica, 1890-1940 (1992, Mimeo.); **Teófilo Tortolero: un poeta venezolano** (1992).

Obra bibliográfica: **Guillermo Meneses. una bibliografía** (1981); **Lenguas indígenas de Venezuela** (1983, co-aut.); **El español del Caribe Hispánico** (1985, co-aut.); **Fuentes documentales para el estudio de Mario Briceño Iragorry** (1997, co-aut.); **Cronología y bibliografía fundamental de Mario Briceño Iragorry** (1997, co-aut.); **Fuentes documentales sobre la literatura infantil en Venezuela** (1999, co-aut.).

Obra compilatoria: **Obras completas de Mario Briceño Iragorry** (1988-1998, 23 v., co-edit.); **Quienes narran en Venezuela. Diccionario abreviado de escritores venezolanos (1900-2003)** (2004, co-aut.).

GARCÍA RODRÍGUEZ, Manuel Felipe. Maiquetía, Vargas, 1932. Poeta. Médico (UCV, 1951).

Obra poética: **Acento de la voz** (1963).

GARCÍA, Rosalina. Humocaro Alto, Lara, 1946. Poetisa y crítico literario. Reside en Los Teques. Profesora de Castellano y Literatura egresada del IPB-UPEL (1967). Maestría en Literatura (UCV). Postgrado en Filosofía (USB). Profesora del Colegio Universitario de Los Teques. Fue miembro de la Comisión organizadora del Ateneo de Los Teques y del Círculo Literario de esa Institución. Presidió el Ateneo de Los Teques.

Distinciones: Mención de Poesía en la IX Bienal "José Antonio Ramos Sucre" (1987) con *En fuego de memoria consumida*.

Estudios, monografías y ensayos: **La literatura escolar en el preescolar** (1992); **Literatura venezolana siglos XIX y XX** (1992); **Ramos Sucre a través de los cristales** (1992).

Obra compilatoria: **Selección del pensamiento de Cecilio Acosta** (1984); **Antología de poesía infantil** (1985).

Obra poética: **XII cantos** (1987); **De íntima brasa** (1987, 1994); **De costado a sol y otras vigilias** (1992); **Poesía** (1998); **Ave de caza** (1999); **Huerto insomne** (2003).

GARCÍA SERENO, Víctor. Guanare, Portuguesa, 1923 - Barquisimeto, Lara, 2000. Narrador, poeta, humorista y ensayista. Reside en Barquisimeto. Profesor de Ciencias Sociales.

Distinciones: mención de Honor en el concurso "Chío Zubillaga Perera", con el cuento "La calle" (1987).

Estudios, monografías y ensayos: **Un proyecto de definición de Guanare** (1988).

Obra compilatoria: **Poetas barineses inéditos** (1958, co-aut.).

Obra narrativa: **La renuncia** (1973, novela); **La sombra en el muro y otros cuen-**

tos (1975); **La mancha del Quijote y otros cuentos** (1982); **Tacoa** y **La calle** (1987, cuentos); **Cuentos de hospital y otros cuentos** (1994).

OBRA POÉTICA: **A Guanare la reverencia de mi canto** (1981); **Obra poética** (1985); **Venezuela en 20 poemas de honor y una oración desamparada** (1991); **Faces diferentes de una vida armoniosa** [sic] (1999).

GARCÍA SOTO, Claudio Norberto. Maracaibo, Zulia, 1951. Poeta. Licenciado en Letras (LUZ). Profesor de la Escuela de Letras de LUZ. Perteneció al grupo literario "Cruz y Raya" y al "Círculo Lingüístico Valle Frío".

OBRA POÉTICA: **Al encuentro de tu sombra** (1989).

GARCÍA TAMAYO, Flor. Barquisimeto, Lara, 1931. Ensayista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS **Pío Tamayo: abanderado de la justicia social** (1981); **Lara a través del tiempo** (1981).

GARCÍA TAMAYO, Jorge. Maracaibo, Zulia, 1939. Novelista, ensayista y pintor. Médico anatomopatólogo y profesor universitario (LUZ). Postgrados en universidades de Wisconsin y Pennsylvania (1964-67).

DISTINCIONES: Premio de Novela de la Bienal "José Rafael Pocaterra" (1993) del Ateneo de Valencia con su obra *Escribir en La Habana*. Primer Premio de la Bienal "Elías David Curiel" del Instituto de Cultura del estado Falcón (1997) con *Para subir al cielo…*

OBRA NARRATIVA: **Escribir en La Habana** (1994, 1997, novela); **La peste loca** (1997, novela); **Para subir al cielo**… (1998, novela); **La entropía tropical** (s.d., novela).

GARCÍA TAMAYO, Juan Tomás. San Cristóbal, Táchira, 1919. Crítico, narrador y ensayista. Licenciado en Letras. Ingeniero agrónomo.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La era cuaternaria** (1939); **Del huerto propio y el cercado ajeno, Bolívar y Goethe** (1962); **Los lanceros, baile, danza y contradanza** (1976).

OBRA NARRATIVA: **La bruja de La Grita** (1984, cuento); **La bruja de La Grita y otros cuentos** (1988).

GARCÍA TAMAYO, María Lourdes (Malula). San Cristóbal, Táchira, 1924-1977. Novelista, ensayista, folklorista. Profesora de Castellano y Literatura. Mantuvo durante muchos años la columna "En pos del folklore" en el diario **El Impulso** (Barquisimeto).

CRÓNICA: **Estampas del ayer** (1977).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Moreco: una singular biografía** (1960); **En pos del folklore** (1976; 1978, 2 v.); **Estudio temático del mundo imaginario de Rómulo Gallegos** (1977).

OBRA NARRATIVA: **Villa Julia** (1986, novela).

GARCÍA, Toribio. Boca del Río, Nueva Esparta, 1935 - 1962. Cuentista. Participó en el movimiento guerrillero de los años 60.

OBRA NARRATIVA: **Cuatro cuentos** (1960, 1986).

GARCÍA ÚSLAR, Oscar. Valencia, Carabobo, 1822 - Caracas, 1912. Poeta. Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1906). Fue colaborador de **El Cojo Ilustrado**.

OBRA POÉTICA: **Espigas** (1904); **Espigas y otros versos** (1957); **Huellas de un caminante** (1978).

GARCÍA VILAR, Carmen. Los Teques, Miranda, 1954. Dramaturgo. Arquitecto (USB, 1977). Directora de Arte. Guionista de TV, Cine y Teatro. Tallerista del CELARG en dramaturgia (1998) y narrativa (2000-2001). Docente en la USB y en la Es-

cuela de Cine y Televisión. Fundadora del Grupo Teatro Universidad Simón Bolívar. Colabora en el diario **El Nacional.**

DISTINCIONES: Mención en el concurso de cuentos de la revista **La mala vida** (1990) con "Brindis". Segundo Lugar en el Premio del Concurso Literario de FUNDARTE, Mención Teatro (2002) con *Las tiendas del Sheik*. 2° lugar en el 6° Certamen Internacional de Teatro Breve Requena (Valencia - España), con *@uxilio!* [sic].

OBRA TEATRAL: **Las tiendas del Sheik** (2002).

GARCÍA VILLASMIL, Martín. Historiador. General de División. Fue Profesor de la Escuela Militar de Venezuela y Ministro de la Defensa.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Escuela para la formación de oficiales del ejército. Origen y evolución de la Escuela Militar, 1810-1964** (1964); **Cuarenta años de evolución en las Fuerzas Armadas** (1965); **Ante la opinión pública: artículos y entrevistas** (1973).

GARCÍA, Zoraida. Maracay - 1987. Poeta y actriz de teatro. Formó parte del grupo "Los Malditos". Co-fundadora de las revistas **La Quijotada** y **Lanzallamas.**

OBRA POÉTICA: **Sólo los enemigos** (1995).

GARIPOLI I., Carmela. Caracas, 1965. Narradora. Ha hecho estudios de literatura.

OBRA NARRATIVA: **Verdades juradas** (1995, cuentos).

GARMENDIA, Hermann. Barquisimeto, Lara, 1917 - 1990. Poeta, ensayista, compilador, biógrafo, articulista. Fue Maestro. Director de Cultura Popular en la Dirección de Educación y Cultura del Estado Lara. Fundó la revista **Lara** (1944). Fue co-director de **La Quincena Literaria**. Cronista de la ciudad de Barquisimeto. Miembro correspondiente del Centro de Historia Larense (1949).

DISTINCIONES: Premio Nacional de Periodismo "Juan Vicente González" del Ministerio de Educación (1967). Premio de Literatura "Roberto Montesinos" (Barquisimeto, 1989).

CRÓNICA: **Estampas del humor criollo** (1952); **Cien años de la Divina Pastora (relato histórico)** (1955); **Barquisimeto del recuerdo** (1961); **Barquisimeto hasta el mil novecientos** (1965); **Crónicas de Barquisimeto: el asesinato del Gobernador** (1970); **Sociología pintoresca de Barquisimeto** (1969).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Glosas sobre poesía venezolana** (1941); **Páginas** (1946); **El tamborcillo de la farándula** (1949); **Conferencia pronunciada durante la Semana de la Patria** (1954); **María Lionza** (1964, 1967); **Para la historia del Central Río Turbio (epopeya de las voluntades creadoras, 1945-1979)** (1970); **Ámbito histórico de Santa Rosa** (1971); **Barquisimeto en sus primeros tiempos** (1972); **En un momento de locura** (1977); **María Lionza, ángel y demonio** (1980); **Así nació Barquisimeto** (1980); **Homenaje a José Ángel Rodríguez López** (1980); **Cuando el Conquistador Juan de Villegas** (1981); **Reseña histórica de nuestra institución politécnica [Instituto Universitario Politécnico]** (1990); **Preguntas y respuestas** (1995).

OBRA BIOGRÁFICA: **Algo sobre el Gran Mariscal, principios de su carrera militar** (1944, 1980); **Hombres notables de la nacionalidad: José Gil Fortoul** (1953); **Eustoquio Gómez, un General de la Rehabilitación** (1955); **Héroes larenses** (1957); **Michelena: el condenado a la fama** (1964); **Centenario natal del doctor Ezequiel Bujanda, biografía para la historia** (1965); **Mocedades de Páez. Nacimiento de un carisma** (1971, 1992); **Biografía del héroe epónimo del Estado**

Lara [Gral. Jacinto Lara] (1778-1859) (1977); **Trinidad Morán: héroe de El Tocuyo** (1982).

OBRA COMPILATORIA: **La poesía larense** (1951, co-aut.).

Véase además: Yeo Cruz. **Hermann Garmendia (1917-1990). Bibliografía y hemerografía.** Barquisimeto: Asociación de Escritores del Estado Lara, 1994. 51 p.

GARMENDIA, Julio (Julio Garmendia Murrieta). El Tocuyo, Lara, 1898 - Caracas, 1977. Cuentista, poeta. Vivió 17 años en Europa. Ejerció cargos en el servicio diplomático.

OBRA NARRATIVA: **La tienda de muñecos** (1927, 1976, 1980, 1995, 2003, 2005, cuentos); **La hoja que no había caído en su otoño** (1982, 1997, cuentos); **La tuna de oro** (1951, 1976, 1982, 1998, cuentos); **Viaje al interior de un cofre de cuentos** (1986, cuentos); **La ventana encantada** (1986, cuentos); **La hoja que no había caído en su otoño, Relatos inéditos, Poemas** (1986); **Manzanita** (1997, cuento); ***Il fico d'oro*** / ***Il negozio di pupazzi*** (1998); **La motocicleta selvática: cuentos inéditos** (2004).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Il fico d'oro*** / ***Il negozio di pupazzi*** (1998, trad. al italiano de **La tuna de oro** y **La tienda de muñecos**).

Véase además: Lya Niño de Rivas. "Julio Garmendia: una bibliografía", **Actualidades** (Caracas), N° 3-4 (1977-1878), pp. 141-155.

GARMENDIA, Salvador. Barquisimeto, Lara, 1928 - Caracas, 2001. Narrador, ensayista, libretista de radio y TV, columnista del diario **El Nacional**. Perteneció a los Grupos "Sardio" y "Techo de la ballena". Dirigió la revista **Actual** (Mérida, 1968). Fue Agregado Cultural en España.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Narrativa del Distrito Federal (1959) con *Los pequeños seres*. Premio Nacional de Literatura (1972) con *Los escondites*. Premio Nacional de Literatura con *Memorias de Altagracia*. Premio Internacional "Juan Rulfo" (México-París, 1989) con el cuento "Tan desnuda como una piedra".

CRÓNICA: **Crónicas sádicas** (1990); **La vida buena** (1995); **El gran miedo. Vida(s) y escritura(s)** (2004).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La novela en Venezuela** (1966); **Anotaciones en cuaderno negro** (2004).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Parányok: receñí*** (1972, trad. al húngaro de **Los pequeños seres**); ***Mieszkancy*** (1975, trad. al polaco de **Los habitantes**); ***I piedi d'argiglia*** (1977, trad. al italiano de **Los pies de barro**); ***Jour des cendres*** (1988, trad. al francés de **Día de ceniza**); ***Herinneringen aan Altagracia*** (1988, trad. al holandés de **Memorias de Altagracia**); ***Contes comiques*** (1996, trad. al francés de **Cuentos cómicos**).

OBRA NARRATIVA: **El parque** (1946, novela); **Los pequeños seres** (1958, 1959, 1967, 1969, 1972, 1977, 1989, 1991, 1995, novela); **Los habitantes** (1961, 1968, 1974, 1992, novela); **Día de ceniza** (1962, 1964, 1968, 1972, 1973, 1981, 1988, novela); **Doble fondo** (1965, 1968, cuentos); **La mala vida** (1968, 1980, 1982, novela); **Difuntos, extraños y volátiles** (1970, 1983, cuentos); **Los escondites** (1972, cuentos); **Los pies de barro** (1973, 1977, novela); **Un pueblo de paso por el inmenso mundo** (1974); **Memorias de Altagracia** (1974, 1989, 1991, cuentos); **El inquieto anacobero y otros cuentos** (1976, 2004); **Los pequeños seres / Los habitantes** (1977); **El brujo hípico y otros cuentos** (1979, cuentos); **Enmiendas y atropello. Cuentos** (1979); **El único lugar posible** (1981, cuentos); **La casa del tiempo** (1986); **Hace mal tiempo afuera** (1986, cuentos); **El capitán Kidd** (1988); **Los pequeños seres. Memorias de Altagracia y otros cuentos** (1989); **Cuentos sádicos** (1990); **La gata y la señora** (1991, cuentos);

Sobre la tierra calcinada (1991); **Cuentos cómicos** (1991); **Galileo en su reino** (1993, lit. inf.); **La vida buena** (1995); **El cuento más viejo del mundo** (1997, lit. inf.); **La media espada de Amadís** (1998); **El sapo y los cocuyos** (1998, cuentos, lit. inf.); **Todos los cuentos más uno** (1998); **Un pingüino en Maracaibo** (1998, cuento, lit. inf.); **Mi familia de trapo** (2002, lit. inf.); **El turpial que vivió dos veces** (2003, cuento, lit. inf.); **No es el espejo** (2004); **El regreso. Cuentos selectos** (2004).

Obra teatral: **Soufflete para dos voces** (s.f.).

GARRIDO, Alberto. Argentina. Ensayista, crítico de arte, compilador, periodista. Radicado en Mérida. Politólogo. Licenciado en Filosofía en la Universidad Nacional de Misiones, Argentina. Maestría en Ciencias Políticas (ULA). Profesor Invitado de la Universidad "Cecilio Acosta" (Maracaibo). Fue Director de los diario **El Correo de los Andes** (Mérida)y de **El Globo**, de Caracas y de la revista de análisis político **Relevo**. columnista del diario **El Universal** y de la revista **Producto**.

Entrevistas: **No hablemos de Dios. Conversaciones con Jesús Soto** (1988, 2005); **Guerrilla y conspiración militar en Venezuela. Testimonios de Douglas Bravo, William Izarra y Francisco Prada. Edición con documentos exclusivos** (1999); **La revolución bolivariana. De la guerrilla al militarismo. Revelaciones del comandante Arias Cárdenas** (2000); **Mi amigo Chávez. Conversaciones con Alberto Ceresole** (2001); **El otro Chávez, testimonio de Herma Marksman** (2002).

Estudios, monografías y ensayos: **La media vida** (1983); **De frutos y semillas** (1984); **Caronte ha muerto** (1984); **Gonzalo Eraso, tallista de encantos** (1984); **La nueva relación entre Argentina y Brasil** (1987); **Chávez y la revolución bolivariana** (2001); **La historia secreta de la revolución bolivariana** (2000); **De la guerrilla al militarismo** (2000); **Guerrilla y Plan Colombia**. **Hablan las FARC y el ELN** (2001); **Documentos de la revolución bolivariana** (2002); **Notas sobre la revolución bolivariana** (2003); **Guerrilla y revolución bolivariana** (2003); **Guerra Global, Plan Colombia y revolución bolivariana** (2004); **La línea roja de Chávez** (2004); **Revolución bolivariana** (2005); **La guerra asimétrica de Chávez** (2005).

Obra compilatoria: **Alimentos; nuevo poder de las trasnacionales** (1982); **Exilio, nostalgia y creación** (1987); **¿Qué pasó en Mérida?** (1987); **La nueva relación entre Argentina y Brasil** (1987); **Documentos de la revolución bolivariana** (2002).

GARRIDO, Armando. Guama, Yaracuy, 1868 - 1930. Poeta. Fue Juez en San Felipe.

Obra poética: **Homenaje patriótico** (1925); **Gotas de tinta** (s.d.).

GARRIDO, Federico. Valencia, Carabobo, 18?? - s.d. Ensayista, cronista y dramaturgo. Abogado.

Crónica: **Carnet de viaje (época de la guerra). Costas venezolanas. Paramaribo. El Atlántico. Madera, La Mancha. El mar del Norte y Holanda** (1915, 1929).

Estudios, monografías y ensayos: **Conferencias** (1913); **Trazados en piedra bruta** (1936); **Palabras del ayer perdido** (1942).

Obra teatral: **Zaguán adentro (escenas de la vida doméstica)** (1914); **Ensayos viejos (teatro venezolano). Zaguán adentro. Siempre víctima. El peligro** (1942).

GARRIDO, Francisco Ignacio. Tartagal, Yaracuy, 1934. Poeta.

Obra poética: **Guirnaldas de siempre vivas** (1964).

GARRIDO, Rafael. San Felipe, Yaracuy, 1949. Poeta. Licenciado en Letras (UCV).

Co-fundador de la revista **Rendijas** (San Felipe).

OBRA POÉTICA: **Vapores** (1980).

GARVETT, Wolfgang. Falcón, 1961. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Soliloquios** (1985); **Sombreado de olores** (1994).

GASCA, Eduardo. Caracas, 1939. Cuentista, poeta y ensayista. Reside en Margarita. Licenciado en Letras (UCV, 1965). Fue profesor de Literatura de esa institución. Colaboró en la revista literaria **En Haa**. Profesor Jubilado de la UDO. Colabora en la revista **Tropel de Luces.**

DISTINCIONES: Premio de Poesía de LUZ (1968) con *Canción de Morgan el sanguinario*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Literatura de la tierra baldía: John Updike** (1969, ensayo).

OBRA NARRATIVA: **Relatos del camino largo** (1969); **Ave del paraíso y otras caídas** (1993, cuentos); **Todos los cuentos** (2004).

OBRA POÉTICA: **Canción de Morgan el sanguinario** (1972); **Poemas y otras parodias** (1981).

GASPAR, Catalina (Catalina Gaspar Karosy de Márquez). Caracas, 1956. Crítico literario. Licenciada en Letras (UCV, 1980). Doctorado en Letras (USB, 1995). Profesora Titular de la Escuela de Artes de la UCV.

DISTINCIONES: Premio Literario FUNDARTE de Ensayo Literario (1991). Premio Municipal de Literatura, Mención Investigación Literaria (1996).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La lucidez poética: autorreflexividad y poética en la obra de Roa Bastos, Cortázar, Borges y Meneses** (1991); **Escritura y metaficción** (1996); **El universo en la palabra: lectura estético-ideológica de *Abrapalabra* de Luis Britto García** (1996).

GASPARINI, Graziano. Italia, 1925. Crítico de arte. Fotógrafo. Reside en Venezuela desde 1948. Arquitecto restaurador. Profesor de la Facultad de Arquitectura de la UCV. Director de Patrimonio Histórico, Artístico y Ambiental (CONAC, 1974-82).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Templos coloniales de Venezuela** (1959, 1976); **La arquitectura colonial de Coro** (1961); **La casa colonial venezolana** (1962); **La arquitectura colonial en Venezuela** (1965, 1976); **Venezuela: monumentos históricos y arqueológicos** (1966); **Caracas a través de su arquitectura** (1967); **Restauración de templos coloniales de Venezuela** (1969); **Caracas colonial** (1969, co-aut.); **Caracas a través de la arquitectura** (1969, co-aut.); **América, barroco y arquitectura** (1972); **Arte colonial en Venezuela** (1974, 1978, co-aut.); **Caracas, la ciudad colonial y guzmancista** (1978); **La Guaira: orígenes históricos y morfología urbana** (1981, co-aut.); **Paraguaná: tradición y cambios en el *habitat* de una región venezolana** (1985); **Las fortificaciones del período hispánico en Venezuela** (1985); **Arquitectura popular de Venezuela** (1986, co-aut.); **Casa venezolana** (1992, 1996, co-aut.); **Coro: patrimonio mundial** (1997); **Arquitectura de tierra cruda en Venezuela** (1998).

GASPAR, Wilmans. Cumaná, Sucre, 1960. Poeta. Licenciado en Educación (UDO). Maestría en Literatura Venezolana (UC) Profesor de Educación Media.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La crónica de ficción literaria en Alfredo Armas Alfonzo** (2003).

OBRA POÉTICA: **La ciudad cuando llueve** (1992); **Salmos de la bahía** (1994).

GAUNA LISCANO, Carlos. Villa Bruzual, Portuguesa, 1924 - Caracas, 1979. Poeta, narrador, articulista. Profesor de Castellano y Literatura egresado del IPC (1949).

Obra biográfica: **Breve perfil de Pedro Emilio Coll** (1965).

GAVLOSKY, Johnny. Caracas, 1960. Dramaturgo y director escénico. Psicólogo clínico.

Distinciones: Premio Municipal de Teatro de Caracas (1988) con *Más allá de la vida, Los puentes rotos*.

Obra narrativa: **Cuerpo de ámbar** (1989).

Obra teatral: **Los puentes rotos / Más allá de la vida** (1991); **El vuelo** (1992).

GEDLER, César. Los Teques, Miranda, 1953. Ensayista y compilador. Licenciado en Letras (ULA). Coordinador de Extensión en la UPEL.

Estudios, monografías y ensayos: **Los joroperos del Centro** (1993, 1996).

Obra biográfica: **El coplero de Guareguare** (1998).

Obra compilatoria: **Obra dispersa de Hernando Track** (1984).

GEHRENBERG, Lupe. Caracas, 1958. Poetisa, guionista y libretista de TV. Licenciada en Artes (UCV).

Obra poética: **Soy hueco, luego existo** (1996, poesía).

GEOVANNY RODRÍGUEZ, Adelfa. Maracaibo, Zulia, 1956. Poetisa, ensayista, actriz de teatro y promotora cultural. Licenciada en Letras (LUZ).

Distinciones: Premio Regional de Literatura "Jesús Enrique Lossada" (1995).

Obra poética: **Tatuaje de polvo** (1988); **Peso de infierno** (1995); **Vengo con mis mazorcas erguidas** (1996).

GERBASI, Vicente. Canoabo, Carabobo, 1913 - Caracas, 1992. Poeta, periodista, cronista, traductor. Fundador del grupo "Viernes". Co-fundador de las revistas **Bitácora** (1943-44), **Viernes** (1945) y **Revista del Caribe.** Estudió Filosofía y Letras en Florencia (Italia). Fue Director de la **Revista Nacional de Cultura**. Prestó servicios en el Cuerpo Diplomático como Embajador en Israel y Polonia. Ha sido traducido al francés y al hebreo.

Distinciones: Premio Municipal de Poesía (1944). Premio Nacional de Literatura (1967-68). Premio CONAC de Poesía "Francisco Lazo Martí" (1982). Premio CONAC de Humanidades "Arturo Úslar Pietri" (1987).

Estudios, monografías y ensayos: **Creación y símbolo** (1942); **La rama del relámpago. Notas sobre poesía** (1953, 1984); **Reflexiones sobre la poesía** (1989).

Obra en otros idiomas: ***Mon pére l'emigrant*** (1949, trad. al francés de **Mi padre el inmigrante**); ***Les espaces chauds*** (1955, trad. al francés de **Los espacios cálidos**); ***Poesías*** (1963, edic. bilingüe hebreo-español); ***Oliviers d'eternité*** (1964, trad. al francés de **Olivos de eternidad**); ***Poeémes*** (1968, trad. al francés de **Poesías**); ***Mio padre l'emigrante*** (2000, trad. al italiano de **Mi padre el inmigrante**); **Reflexiones sobre la poesía** (2003, edic. bilingüe chino-español).

Obra poética: **Vigilia de un náufrago** (1937); **Bosque doliente** (1940); **Liras** (1943); **Poemas de la noche y de la tierra** (1943); **Mi padre el inmigrante** (1945); **Tres nocturnos** (1946); **Poemas** (1947); **Los espacios cálidos** (1952, 1992); **Círculos de trueno** (1953); **Alegría del tiempo** (1955, 1966); **Tirano de sombra y fuego** (1955); **Antología poética** (1956); **Por arte de sol** (1958, 1981); **Olivos de eternidad** (1961); **Poesías** (1963); **Poemas** (1965); **Alegría del tiempo** (1966); **Poesía de viajes** (1968); **Antología poética, 1943-1968** (1970); **Retumba como un sótano del cielo** (1970); **Rememorando la Batalla de Carabobo**

(1971); **El tirano Aguirre** (1978); **Antología poética, 1945-1948** (1980); **Edades perdidas** (1981); **Los colores ocultos** (1985); **Obra poética** (1986); **Antología poética** (1987); **Un día muy distante** (1988); **El solitario viento de las hojas** (1989); **Iniciación en la intemperie** (1990); **Antología poética** (1991); **Diamante fúnebre** (1991); **Los oriundos del paraíso** (1994); **La semejanza transfigurada** (1996); **Antología poética** (2004).

GERENDAS, Judit. Budapest, Hungría, 1940. Narradora, crítico y compiladora. Radicada en Venezuela desde 1948. Licenciada en Letras (UCV). Doctora en Literaturas Hispánicas de la Universidad de Budapest. Profesora Titular Jubilada de la Escuela de Letras de la UCV, allí dictó Crítica e Investigación Literaria y fue Directora de la Escuela. Colaboradora de revistas especializadas del país y el exterior.

DISTINCIONES: Primer Premio en el Concurso de Cuentos del diario **El Nacional** (1996) con "La escritura femenina", y Mención en igual oportunidad con "De como yo no encontraba un argumento".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La misa de Guillermo Meneses** (1969); **Algunas consideraciones en torno al pensamiento político de la derecha en la crisis actual** (1985); **El fósforo cautivo: literatura latinoamericana y autodeterminación** (1992).

OBRA COMPILATORIA: **Aproximación a la obra de Miguel Otero Silva (Antología)** (1993); ***Narrativa Venezolana attuale* (Antología)** (1995, co-aut.).

OBRA NARRATIVA: **Volando libremente** (2000, cuentos).

Véase además: Ana Teresa Torres. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 773-774.

GIAGTZIDAKIS, Dimitra. San Cristóbal, Táchira, 1976. Poetisa y escultora.

OBRA POÉTICA: **Donde aclaran los abismos** (2001).

GIANNITSOPOULOS, Dafny. Barquisimeto, Lara, 1958. Reside en Valencia. Poetisa y traductora. Dibujante artístico.

OBRA POÉTICA: Mistikós **(1990).**

GIANNONI, Julián. Carabobo. Ensayista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **De los Apeninos a Rancho Grande** (1997).

GIBBS, Adriana. Caracas, 1966. Poetisa y periodista. Licenciada en Comunicación Social (UCAB). Maestría en Psicología Social. Fue integrante de los Talleres Literarios de Poesía del CELARG.

DISTINCIONES: Premio de Poesía "Madre Perla" (1993) auspiciado por el Fondo de Desarrollo del Estado Nueva Esparta con *Parece otoño*.

OBRA POÉTICA: **Parece otoño** (1993); **De nunca despedirme** (2001).

GIL BORGES, Esteban. Caracas, 1879 - 1942. Ensayista y orador. Abogado (UCV, 1898) y Profesor de Historia del Derecho en la misma universidad. Fue Presidente de la Corte Suprema en el Distrito Federal, Embajador en Washington, Madrid y París y Ministro de Relaciones Exteriores. Individuo de Número de las Academias de Ciencias Políticas (1915) y de la Lengua (1916).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ideas sobre la filosofía de la historia del derecho** (1911) **Sobre la influencia de las letras en la civilización. Discurso de recepción** (1916); **La vida del derecho; sus formas primitivas: cuatro ensayos de psicología histórica** (1921); **Discurso… en la dedicación de la estatua del Liberta-**

dor en la ciudad de Nueva York (1921); **Conciliación y arbitraje** (1936); **Nota sobre la estructura técnica de los tratados multilaterales interamericanos** (1936); **Tendencias de la evolución de los métodos de solución pacífica de los conflictos internacionales** (1936); **Informe sobre la permanencia de Venezuela en la Sociedad de las Naciones** (1937); **Discursos en homenaje al Libertador** (1939); **Destino de las ideas** (1940); **Lecturas académicas** (s.f.).

Obra en otros idiomas: ***Address… upon the occasion of the dedication of the equestrian monument of the Liberator Simon Bolivar*** (1921, trad. al inglés de **Discurso… en la dedicación de la estatua del Libertador…**).

GIL, César. Miranda. Cuentista. Político y periodista.

Obra narrativa: **El verde sabe a limón** (1964, cuentos).

GIL DE HERMOSO, Virginia (Virginia Gil Garcés de Hermoso). Sabaneta, Falcón, 1857 - Caracas, 1913. Narradora. Colaboró con Polita de Lima en el movimiento cultural de Coro. Publicó en: **Letras y Flores** (1894) y **Armonía Literaria** (1890-93) en Coro; y en **Cosmópolis** (1894-95) en Caracas.

Obra narrativa: **Sacrificios** (1908, 1931); **Incurables** (1915, 1931, 1940, 1944, 1975 novela); **El recluta** (1978, 1980, novela).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), p. 774.

GIL FORTOUL, José. Barquisimeto, Lara, 1861 - Caracas, 1943. Narrador, poeta historiador, sociólogo, columnista, político. Doctorado en Ciencias Políticas (UCV, 1885). Fue parlamentario y Ministro de Instrucción Pública y Presidente Interino de Venezuela. Ejerció cargos diplomáticos, como Cónsul en Hamburgo, Burdeos, Londres, Trinidad, Liverpool, Encargado de Negocios en Alemania y Embajador en Francia y Suiza. Dirigió **El Nuevo Diario**. Miembro fundador de la Academia de Ciencias Políticas. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia.

Distinciones: Primer Premio en el Certamen promovido por la Universidad Central de Venezuela para celebrar el Centenario del Libertador (1885) con *La obra de Colón*.

Crónica: **Recuerdos de París** (1887).

Estudios, monografías y ensayos: **La obra de Colón y su influencia en los destinos del mundo** (1883); **Filosofía constitucional** (1890, 1940); **Filosofía penal: estudios críticos** (1891); **El humo de mi pipa** (1891, 1956); **La esgrima moderna (notas de un aficionado)** (1892); ***L'affaire Fabián, d'apres loi des Etats Units du Vénézuéla, d'aprés les príncipes generaux du droit des gens et d'aprés la Convention du 26 novembre 1885*** (1894, en francés); **El hombre y la historia; ensayo de sociología venezolana** (1896); **Historia constitucional de Venezuela. La colonia. La independencia, La Gran Colombia** (1907-1909, 2 v., 1930, 1946, 1964, 1967; 1976, 4 v.; 1985); **Centenario de la Independencia. Discurso** (1911); **Discursos y palabras** (1915); **La opinión conciente: tres juicios sobre la personalidad política nacional del general Juan Vicente Gómez** (1916); **De hoy para mañana** (1916); **Fragmentos de una sinfonía** (1925); **Página perdida, retratos históricos** (1927); **El arte de embellecer la vida** (1927); **Sinfonía inacabada y otras variaciones** (1931, 1984); **El hombre y la historia y otros ensayos** (1941); **Páginas de ayer** (1944, 1957); **La esgrima moderna** (1957).

Obra completa: **Obras completas** (1953-1957, 8 v.).

Obra en otros idiomas: ***L'affaire Fabián, d'apres loi des Etats Units du Vénézuéla, d'aprés les príncipes generaux du droit des gens et d'aprés la Convention du 26 novembre 1885*** (1894, original en francés); ***Premier Centenaire de l'Independance Nationale des Etat-Unis du Vénézuéla, 5 Juillet 1911. Discours*** (1912, trad. al francés de **Centenario de la Independencia. Discurso**).

Obra epistográfica: **Epistolario de Gil Fortoul a Lisandro Alvarado** (1956); **Epistolario; Gil Fortoul en la intimidad y en la diplomacia** (1974).

Obra narrativa; **Julián (Bosquejo de un temperamento)** (1888); **¿Idilio?** (1892, novela); **Pasiones** (1895, novela); **Tres novelas: ¿Idilio?**. **Julián. Pasiones** (1956).

Obra poética: **Infancia de mi musa** (1880).

Obra teatral: **Acto cuarto del drama Simón Bolívar** (1915, co-aut.).

GIL GARMENDIA, Ricardo. El Tocuyo, Lara, 1873 - París, 1914. Poeta y periodista. Político.

Estudios, monografías y ensayos: **Apoteosis de Sucre** (1895); **20 de febrero de 1897** (1897).

GIL GIL, Agustín. El Tocuyo, Lara, 1880 - 1946. Ensayista. Fue colaborador del periódico **La Quincena** (El Tocuyo).

Estudios, monografías y ensayos: **Paisajes y sensaciones** (1945); **Prosas selectas** (1926).

GIL GÓMEZ, César. Guatire, Miranda, 1913 - 1997. Ensayista, narrador y periodista. Licenciado en Periodismo (UCV). Político y músico. Fue Parlamentario. Cronista del Municipio Zamora. Co-fundador del diario **El País** (Caracas).

Crónica: **Guatire, tradición cultural** (s.d.); **Gallegos: profundo soñador y cabal realizador** (1985).

Obra narrativa: **El verde sabe a limón** (1964, cuentos); **La noche de los cimarrones** (1977).

GIL LINARES, Alberto. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1932. Poeta.

Obra poética: **Enfermedad de agosto** (s.d.); **Donde duerme el poeta** (1982); **Se vende el Orinoco** (1983).

GILLY, Pedro Rafael. Puerto Nutrias, Barinas, 1921. Poeta y periodista. Colaboró en **El Nacional** en donde fue redactor por varios años.

Obra poética: **Ventanal sonoro** (1956).

GIL OTAIZA, Ricardo (Ricardo Manuel Gil Otaiza). Madrid, 1961. Dramaturgo, narrador. Se radicó en Venezuela a finales de los años 70. Poeta, narrador y ensayista. Columnista de **El Universal**. Farmacéutico (ULA, 1984). Maestría en Educación Superior (Universidad "Fermín Toro", Cabudare, 2000). Miembro del grupo literario "Aleph". Profesor de la ULA. Fundador del Centro de Directores para el Nuevo Teatro.

Estudios, monografías y ensayos: **La universidad como proyecto de estado. Misión y visión de la Universidad Autónoma** (2000).

Obra narrativa: **Espacio sin límite** (1995, novela); **Paraíso olvidado** (1996, cuentos); **Una línea indecisa** (1999, novela); **El otro lado de la pared** (2000, cuentos); **Manual del vencedor** (2001); **Hombres solitario y otros relatos** (2002).

Obra poética: **Corriente profunda** (1999).

GIL, Pío (seud.). Véase: **MORANTES, Pedro María**.

GIL RICO, Germán. Guatire, Miranda, 1932. Economista (Universidad de la Gran Colombia, Bogotá). Parlamentario. Co-

lumnista de **La República.** Colaboró en la revista **Momento.**

Obra narrativa: **La piedra en el río** (2004, cuentos).

GIL RIVAS, Pedro A. Barinas, Barinas. Historiador. Licenciado en Historia (ULA, 1982). Profesor de la UCV. Director de Publicaciones de esta universidad.

Estudios, monografías y ensayos: **Insurrección de los negros en la serranía coriana** (1996); **La insurrección de los negros de la Serranía Coriana, 10 de mayo de 1795 (Notas para su discusión)** (2001, co-aut.).

GIL SÁNCHEZ, Fernando. Madrid. Radicado en Venezuela desde niño. Ensayista y narrador. Economista.

Estudios, monografías y ensayos: **España e Iberoamérica, análisis de una relación inevitable** (1991); **Venezuela, la crisis y el reto** (1993).

Obra narrativa: **Anónimos conquistadores de la esperanza** (1990); **Alijuna. El extranjero** (1993).

GIL SUBERO, Jesús María. Cumaná, Sucre, 1922. Poeta y narrador. Contador Público.

Diario, memorias y testimonios: **Chamaría; su infancia, trece recuerdos** (2005).

GIL, Víctor. Guanta, Anzoátegui, 1950. Poeta.

Obra poética: **Cinco pañuelos en pinta morada** (2002).

GIL YÉPEZ, José Antonio. Barquisimeto, Lara, 1944. Ensayista. Doctor en Medicina (UCV).

Estudios, monografías y ensayos: **Bases y doctrinas para una reforma de la educación médica en Venezuela** (1961); **El reto de las élites** (1978); **Política y el capitalismo de Estado en Venezuela** (1981); ***The challenge of Venezuelan democracy*** (1981, en inglés); **Mercado de vivienda y política pública en Venezuela** (1982); **Más y mejor democracia** (1987, coord. co-aut.); **La huella del Mariscal: balance de una política, Fundación Gran Mariscal de Ayacucho, 1974-1992** (1993, co-aut.).

Obra en otros idiomas: ***The challenge of Venezuelan democracy*** (1981, trad. al inglés).

GIMÉNEZ LANDÍNEZ, Víctor Manuel. Urachiche, Yaracuy, 1920. Ensayista. Político y Educador. Abogado y Doctor en Ciencias Políticas (UCV). Profesor de la UCV. Fue Ministro de Agricultura y Cría y Embajador en Italia

Distinciones: **Premio de Prosa en el Concurso Trisesquicentenario del Lago de Maracaibo** (1949).

Estudios, monografías y ensayos: Viaje **del tiempo en el Lago (un poco de historia para un pedazo de nuestra geografía)** (1950, 1962).

Obra biográfica: **Tulio Febres Cordero (**1954).

GIMÉNEZ, Lina (María Adelina Jiménez Torres). Valencia, Carabobo, 1926. Poetisa, narradora. Residió largo tiempo en Europa.

Distinciones: *Accesit* en el Premio "Arístides Rojas" (1955) con la novela *Anastasia*. Mención en el Premio de Poesía "Asociación de Escritores de Venezuela" (1981) con un poema del libro *Convergencias*.

Obra narrativa: **Anastasia** (1955, novela); **El otro lado del tiempo** (1984); **Águila ciega** (1996).

Obra poética: **Convergencias** (1984); **Bancos de niebla** (1984); **Al otro lado del**

tiempo (1984); **España** (1985); **Universo inverso** (1996); **Conjuros para no morir** (2000); **Monólogo con soledad** (2000).

GIMÉNEZ LIZARAZO, Carlos Alfredo. Duaca, Lara, 1967. Cronista y ensayista. Profesor en Ciencias Sociales egresado del IPB-UPEL. Maestría en Historia. Docente del Instituto Universitario Experimental de Tecnología "Andrés Eloy Blanco" y del Decanato de Medicina de la UCLA. Director de publicaciones de la Fundación Buría y Secretario de Redacción de la **Revista de Ciencias Sociales** (Barquisimeto).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **José Martí y la cultura venezolana** (1998); **Introducción a Fermín Toro** (co-autor, 2000); **Duaca en la época del café 1870-1935** (2001); **En el espejo de la prensa: notas críticas de historia y literatura** (2003).

GIMÉNEZ SALDIVIA, Lulú. Barquisimeto, Lara. Ensayista. Fue Directora de Investigaciones del CELARG. Profesora de la UCAB.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El Caribe y América Latina** (1991); **Estructura de los medios de comunicación en Venezuela** (1988, co-aut.).

GIUSSEPPE, Isnardo J. Maturín. Monagas, 1977. Poeta. Coordina el Taller de Poesía "Alarico Gómez". Coordinador de Creación del Centro de Actividades Literarias "José Lira Sosa".

OBRA POÉTICA: **Trayectoria hacia tu vientre libre** (1998).

GIUSTI, Roberto. Rubio, Táchira, 1943. Cronista, periodista. Licenciado en Comunicación Social. Columnista de **El Nacional.**

CRÓNICA: **Los caminos del agua** (1986); **Yeltsin. Corazón de León** (1997).

GODOY, Eddy. Caracas, 1968. Poetisa. Licenciada en Letras (UCV).

OBRA POÉTICA: **Yerba negra** (1988); **El misterio común** (2000).

GODOY, Ilse (Ilse Judith Godoy Villasmil)**.** Santa Bárbara, Zulia, 1942. Poetisa, narradora, compiladora. Promotora cultural. Licenciada en Educación con Maestría en Literatura Venezolana (LUZ). Fundadora del grupo literario "Ventana Azul". Dirigió las páginas literarias de los diarios marabinos **Crítica** y **La Columna**. Escribe literatura para niños.

OBRA COMPILATORIA: **La serpiente de Ayajui** / ***Tuu wuitkat ayajuijeewotka*** (1983, bilingüe guajiro-español, co-aut., cuentos).

OBRA NARRATIVA: **La aventura de Luzmila** (1974, lit. inf.); **Los geranios del jardín. Cuentos infantiles** (1974).

OBRA POÉTICA: **Los pájaros milenarios de la selva** (1974); **El canto valiente de los niños** (1974); **Pequitas de la noche** (1980); **Brisas de Paraguaipoa** (1983); **La bestia y el ángel** (1983); **Lugar sagrado de la lluvia** (2000).

GODOY, José Nemesio. Sanare, Lara, 1917. Escritor y compilador. Músico, compositor, director y ejecutante de mandolina. Folclorista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Manifestaciones folklóricas del estado Lara** (1978); **La paradura del Niño** (1989); **Evocaciones larenses** (1998).

GODOY, Pedro José. Mérida, 1887 - Caracas, 1967. Poeta, compilador, bibliógrafo. Doctor en Ciencias Políticas (ULA, 1909). Co-fundador de la revista **Génesis** (1908). Fue Profesor de la ULA. Fundó el periódico **El Verbo Juvenil** (1905). Fue Parlamentario y Presidió la Cámara de Diputados (1927 y 1931).

Estudios, monografías y ensayos: **Mérida intelectual** (s.d.).

Obra bibliográfica: **Contribución a la bibliografía de poetas merideños** (s.d.).

Obra compilatoria: **Antología de la poesía merideña** (s.d.).

GOLDBERG, Jacqueline (Jacqueline Goldberg Kapuschewski). Maracaibo, Zulia, 1966. Poetisa, cuentista, dramaturgo y ensayista. Reside en Caracas. Licenciada en Letras (LUZ, 1990). Diploma en Gerencia de Proyectos (Universidad del Rosario (Bogotá, 1994). Formó parte de los Talleres Literarios del Centro de Bellas Artes de la Secretaría de Cultura del Zulia. Fue coordinadora de publicaciones de LUZ (1989-90). Co-fundadora de la revista **Babilonia** y de la Editorial "Séptimo sello". Dirigió la Unidad de Investigación y Programación del Mueso "Alejandro Otero" (1991-93). Fue redactora de las revistas **Exceso** y **Producto** (Caracas). Jefe de redacción del semanario **Nuevo Mundo Israelita**.

Distinciones: Mención Honorífica de Poesía, en el Concurso Literario "Año Internacional de la Juventud" (1985). II Premio Mención Poesía en el Concurso Literario del Vicerrectorado Académico de LUZ (1986). Primer Premio en el Concurso de Cuentos de LUZ (1986). Mención Publicación en el Concurso Literario de FUNDARTE (1987). Mención Honorífica en el Concurso de Poesía de la Casa de la Cultura de Maracay (1987). Mención en el Concurso Literario de FUNDARTE (1990). Finalista del Premio Casa de las América Mención Poesía (1990) con *Trastienda.* Primer Premio en el VI Concurso de Literatura Infantil "Miguel Vicente Pata Caliente" (1993) con *Mi bella novia voladora*. Mención Especial en la Bienal de Literatura "Miguel Ramón Utrera" (1997) con *Carnadas*. Premio de Ensayo Crítico de la Bienal "Roberto Guevara" (2000). Premio de Poesía "Caupolicán Ovalles" de la V Bienal "Mariano Picón Salas" (2001, Mérida). Primer lugar de la I Bienal de Literatura Juvenil "Salvador Garmendia" con su obra *Japi berdei tu yu* (2002, cuentos).

Estudios, monografías y ensayos: **La vastedad del adiós. Historias sepultadas en un cementerio judío** (2003).

Obra compilatoria: **Plegarias en voz baja. Una colección de oraciones para niños y jóvenes** (1999).

Obra narrativa: **Una señora con sombrero** (1990, 1993, lit. inf.); **Mi bella novia voladora** (1994, lit inf.); **Carnadas** (1998, novela corta); ***Japi berdei tu yu*** (2002, cuentos).

Obra poética: **Límite** (1985); **Treinta soles desaparecidos** (1986); **De un mismo centro** (1986); **En todos los lugares, bajo todos los signos** (1987); **Luba** (1988); **A fuerza de ciudad** (1990); **Máscaras de familia** (1991); **Trastienda** (1992); **Insolaciones en *Miami Beach*** (1995); **Víspera** (2000); **La salud** (2002); **El orden de las ramas** (2003); **Una sal donde estoy de pie** (2003, antología).

Obra teatral: **Zamuro a Miseria** (1991).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 775-777.

GOLLO CHÁVEZ, Américo. Cuicas, Trujillo, 1938. Cuentista, poeta, ensayista y filósofo. Licenciado en Letras Hispánicas (1969). Doctorados en Estética (1979) y en Filosofía en Alemania y Hungría. Profesor de LUZ. Ha sido Profesor invitado de la Universidad Maximilian (Munich) e Investigador en el *Schiller Institute* (Marbach, Alemania).

Distinciones: Premio Regional de Literatura "Jesús Enrique Lossada", Mención

Ensayo (Maracaibo, 1993) que otorga la Secretaría de Cultura del estado Zulia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cuatro variaciones de nuestra conciencia** (1985); **Ensayos** (1996).

OBRA COMPILATORIA: **Conducta pública y conducta religiosa a finales de siglo** (1996).

OBRA NARRATIVA: **Cuentos. Delatos** (1999).

OBRA POÉTICA: **Confefusiones** (1999, poesía, narrativa).

GOMAS, Otrova (seud.). Véase: **BALLESTAS, Jaime**.

GOMES, Miguel. Caracas, 1964. Crítico, ensayista, narrador y traductor. Licenciado en Letras (UCV, 1987). Estudió Lengua y Literatura Portuguesas en la Universidad de Coimbra (Portugal, 1984). Doctorado en Literatura (Universidad de Nueva York, 1993). Profesor Asociado de la Universidad Connecticut-Storrs. Colabora en revistas literarias internacionales.

DISTINCIONES: Premio FUNDARTE de Ensayo (1990) por su obra *El pozo de las palabras*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El pozo de las palabras** (1990, 2 v.); **Horas de crítica: ensayos y estudios** (1992); **Poéticas del ensayo venezolano del siglo XX: la forma de lo diverso** (1996); **Los géneros literarios en Hispanoamérica: teoría e historia** (1999).

OBRA COMPILATORIA: **Antología poética de Oswaldo de Andrade** (1988, introd.); **Antología poética de Jorge Nunes** (1997, selec. y pról.); **Estética hispanoamericana del siglo XIX** (2002, pról., selec. y notas); **Estética del Modernismo hispanoamericano** (2002, selec., edic. y present.).

OBRA NARRATIVA: **Visión memorable** (1987, microrrelatos); **La cueva de Altamira** (1992, cuentos); **Un fantasma portugués** (2004, relatos).

GÓMEZ, Alarico. Barrancas, Monagas, 1922 - Caracas, 1955. Poeta, novelista, biógrafo y dramaturgo. Fundador del grupo literario "Aureoguayanos" junto a Jean Aristeguieta. Colabora en la prensa capitalina. Fue redactor de la revista **Tricolor**. Utilizó el seudónimo "Martín Pulgar".

OBRA BIOGRÁFICA: **Fernando Peñalver, gran ciudadano** (1955); **Miranda periodista** (s.f.).

OBRA COMPLETA: **Obras completas** (1963).

OBRA POÉTICA: **Júbilo del regreso** (1947); **Poema para inmigrantes y turistas** (1950); **Unidad hacia la rosa (estrofas a Valencia)** (1950, 1963); **Antología poética** (1955); **Los dominios visuales** (1956); **Girasoles de mi sombra** (s.d.); **Bruma y tono menor (sonetos)** (s.d.); **Breviario de ternura (prosa)** (s.d.); **Sinfonía de la séptima soledad** (s.d.); **El coche de Isidoro** (s.d.).

OBRA TEATRAL: **La fuentecita encantada** (1968).

GÓMEZ, Ángel Félix (Ángel Félix Gómez Rodríguez). Porlamar, Nueva Esparta, 1938. Poeta, narrador, académico, Cronista de la ciudad de Juan Griego. Farmaceuta (ULA). Dirige el Fondo Editorial del estado Nueva Esparta. Colabora en la prensa regional. Socio correspondiente de la Academia Nacional de la Historia y de la Academia Venezolana de la Lengua por el Estado Nueva Esparta.

DISTINCIONES: Primer Premio de Joven Poesía de la Asociación de Escritores Venezolanos (1970). Primer Premio de Poesía "Luis Castro", otorgado por la Casa de la Cultura de la Asunción con *Los olvidos.* Primer Premio de Narrativa "Vicente Fuentes" (La Asunción, 1970). Mención en el Concurso de Poesía del Concejo Municipal del Distrito Federal (1978) con *Los olvidos.*

Estudios, monografías y ensayos: **Pueblo de la mar. Porlamar, 1940-1950, su gente y sus oficios** (1978); **De héroes y de hombres** (1990); **Diablitos de Guacara** (1997); **Bolívar en Puerto Cabello** (2000); **Gobernantes de Margarita: 1525-2000 (2001); Margarita 1757. Censo del Gobernador Alonso del Río y Castro** (2005).

Obra compilatoria: **Diez voces y un paisaje. Visión viajera de Puerto Cabello** (1973, comp. e introd.); **Música y alma. Casto Vargas León** (s.d., comp.).

Obra narrativa: **La firma de Dios** (1985); **Margarita en 302 historietas** (2001, 2 v.).

Obra poética: **Siete cantos a toda voz** (1963); **Juegos proféticos** (1971); **Salitre** (1973, 1986, 2003); **Canto de los naufragios** (1974); **Los olvidos** (1977); **Después, de tanto incendio** (1980); **Malina** (1987); **Chipi chipi** (1987); **Harem 92** (2000); **Gomes Norte 22** (s.d.).

GÓMEZ, Aura. Lara. Ensayista. Lingüista. Profesora de Castellano y Literatura egresada del IPC, institución donde prestó servicios hasta su jubilación. Fue investigadora del Instituto de Filología "Andrés Bello" de la UCV.

Estudios, monografías y ensayos: **Estructuras binarias en el español de Venezuela** (1984).

Obra compilatoria: **Lenguaje coloquial venezolano** (1969).

GÓMEZ, Carlos Alarico. Historiador, articulista. Licenciado en Comunicación Social (UCAB). Maestría en la Universidad de Wisconsin (1982). Doctorado en Historia (UCAB, 2004). Profesor de Historia en la Universidad "Alejandro de Humboldt" (Caracas).

Distinciones: Premio Municipal de Periodismo, Municipio Sucre (1990). Premio Municipal de Periodismo, Municipio Baruta (1991). Premio Iberoamericano de Periodismo (1996).

Estudios, monografías y ensayos: **Miranda periodista** (1978); **La amarga experiencia (El bloqueo de 1902)** (1983); **Los sesenta: historia de la hegemonía andina, 1899-1945** (2000); **El origen del estado democrático en Venezuela, 1941-1948** (2004).

Obra biográfica: **Renny Ottolina** (2005).

GÓMEZ, Carlos Ramón. Zaraza, Guárico. Ensayista, cronista**.**

Crónica: **Caripe del Guácharo o una excursión inolvidable desde Zaraza** (1988).

Estudios, monografías y ensayos: **En defensa del "buen decir"** (1979).

GÓMEZ ESPINOZA, Antonio. San Juan de Colón, Táchira. Radicado en el Zulia. Ensayista, historiador, biógrafo. Educador. Licenciado en Filosofía. Individuo de Número de la Academia de Historia del estado Zulia.

Estudios, monografías y ensayos: **La escuela alegre** (1968). **Pronunciamiento independentista de Maracaibo** (1969, 1981); **Historia universal** (1969); **Historia de Venezuela: documental y crítica** (1969, 1970); **Aborígenes lacustres y fundaciones de Alfinger** (1971, 1979); **Historia de la Segunda División** (1972); **Historia general del Zulia** (1973); **Historia de la filosofía** (1973); **Geografía del Distrito Sucre** (1979); **Geografía del Zulia** (1981); **Rafael Urdaneta, un soldado** (1981); **Pronunciamiento independentista de Maracaibo** (1981); **Geografía de Portuguesa** (1982); **Geografía del Distrito Páez** (1982); **Historia del Distrito Páez** (1982); **Panorama del Táchira** (1982); **Historia fundamental del Zulia** (1984, 3 v.); **Historia de Acción Democrática** (1985); **Historia de la Guardia Nacional** (1987); **Imagen del Zulia** (1989); **El catire Páez** (1991);

Historia fundamental del Zulia. Piratas y colonización (1992, 3 v.).

Obra biográfica: **Así es Carlos Andrés Pérez: un ensayo biográfico** (1987, 1988).

GÓMEZ FERREIRO, Daniel (Seud. Dimas Kiev). España, 1926. Poeta, compilador. Profesor Jubilado del IPC.

Estudios, monografías y ensayos: **Salterío infantil. Pasajes de un alma sobre Galicia** (1953).

Obra compilatoria: **Biografías de venezolanos ilustres** (1970).

Obra poética: **Espinas en el barro** (s.f.); **Lirio sobre el agua** (1954).

GOMEZ GARCÍA, Alí. Caracas - Nicaragua, 1985. Narrador. Muerto en Nicaragua defendiendo la revoluccion sandinista.

Distinciones: Premio Casa de las Américas (1985) con *Falas, maliciosas…*

Diarios, memorias y testimonios: **Falsas, maliciosas y escandalosas revelaciones de un ñángara** (1985, 1995, 2005).

GÓMEZ GRILLO, **Elio**. Maracaibo, 1925. Ensayista, pedagogo. Criminólogo. Profesor egresado del IPC en Castellano y Literatura (1949); en esa institución dictó cátedra hasta su jubilación. Abogado (UCV, 1954). Doctorado en Derecho UCV y Universidad de Roma). Profesor de la UCV. Autor de amplia obra en el campo de la criminología. Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua (2005).

Distinciones: Premio Municipal de Literatura (1956). Premio de Ensayo de LUZ (1969) por *La delincuencia en Caracas.* Premio de Investigación de la Asociación de Profesores de la UCV.

Estudios, monografías y ensayos: **Hora de audiencias**. **Notas de criminología, Derecho Penal y Penología** (1970); **La delincuencia en Caracas** (1971); **La delincuencia en Venezuela** (1973); **Los delincuentes que yo he conocido** (1977); **Diario de criminología** (1977); **Las cárceles de Venezuela** (1977); **Delitos y penas en los países socialistas** (1980); **Apuntes sobre la delincuencia y la cárcel en la literatura venezolana** (2001).

GÓMEZ, Humberto (Humberto Gómez García)**.** Caracas, 1942. Poeta, periodista, promotor cultural. Dirige la revista **Caracola**. Co-fundador del grupo literario "Quaterni Deni". Firmó **El oasis del tiempo** con el seud. "Guaraira Repano".

Distinciones: Premio de Poesía "Ilia Rivas de Pacheco" del Ateneo del Litoral (1987) con el libro *La mascarada*.

Estudios, monografías y ensayos: **Cuba: socialismo de América para todos los tiempos** (1996); **Una conciencia y un programa para el estado Vargas** (1982).

Obra narrativa: **La mascarada** (1987, cuentos).

Obra poética: **El oasis del tiempo** (1987); **La dimensión de los espejos** (1992); **Magia de luna roja** (1998).

GÓMEZ, Iliana (Iliana Gómez Berbesí). Caracas, 1951. Narradora y libretista de TV. Licenciada en Letras y en Idiomas (UCV). Fue profesora de idiomas. Formó parte de los Talleres de Narrativa del CELARG (1979-80) y del Taller "Calicanto". Colabora en diversas publicaciones periódicas del país.

Distinciones: Premio "José Antonio Ramos Sucre" de Narrativa (1980) con *Secuencias de un hilo perdido*. Finalista del Concurso de Cuentos del diario **El Nacional** (1981) con "Los sueños de Merlín". Mención de Honor en el Premio Municipal de prosa del Distrito Federal (1982) con *Confidencias del cartabón*. Premio en

el Concurso "Arístides Rojas" de la Contraloría General de la Nación (1999), Mención Novela con *Alto no respire.*

Estudios, monografías y ensayos: **Las criaturas de la ciencia ficción** (1978).

Obra narrativa: **Confidencias del cartabón** (1981, cuentos); **Secuencias de un hilo perdido** (1982, cuentos); **Tornillos de taller** (1983, cuentos); **Extraños viandantes** (1993, cuentos); **¡Alto!, no respire** (1999, novela).

Véase además: Marina Jacinto. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 777-778.

GÓMEZ JIMÉNEZ, Jorge. Cagua, Aragua, 1971. Narrador y ensayista. Fue director de la Peña Literaria "Cahuakao" y del semanario **El Tabloide** (Cagua, 1990-93). Desde 1996 edita en Internet la revista literaria *Letralia, Tierra de Letras.*

Distinciones: Premio "Día de la Juventud" en La Victoria (1996) con el cuento "El pasado". Premio de Narrativa "Pedro Buznego Martínez" de El Consejo, Aragua (1997) con el cuento "El eco de ambos". II Premio en el III Concurso Nacional de Minicuentos "Los desiertos del ángel" (Maracay, 1997-98) con el cuento "Hijo". Primer Premio en el Curso Anual de Cuento de la UCV (2002) con "Florida".

Estudios, monografías y ensayos: **La educación secundaria venezolana: un muerto sin dolientes** (1985).

Obra compilatoria: **Narrativa de Aragua, 1970-1996** (1997); **Mini-cuentos de Aragua** (2001); **Siete** (2001); **Cuentos premiados** (2003).

Obra narrativa: **Dios y otros mitos** (1993, cuentos); **Los títeres** (1999, novela).

GÓMEZ, José Mercedes. Cumaná, Sucre 1919 - 1993. Historiador, biógrafo. Doctor en Ciencias Médicas (UCV). Individuo de Número de la Academia Nacional de Medicina. Cronista de Cumaná. Miembro Correspondiente de las Academias Nacionales de la Historia, la Lengua y de Medicina. Dirigió la Biblioteca de Autores y Temas Sucrenses.

Estudios, monografías y ensayos: **Orígenes históricos de la ciudad de Cumaná** (1973); **Historia del Estado Sucre** (1981, 1988); **Historia de la provincia de Cumaná** (1983, co-aut.); **El Libertador y la Independencia de la Provincia de Cumaná** (1983); **La guerra de Independencia en el Oriente: el conflicto entre dos libertadores** (1991). **Discurso pronunciado en la Plaza Bolívar de Sanare [en el centenario de Andrés Eloy Blanco]** (1989).

Obra compilatoria: **La Provincia franciscana de Santa Cruz de Caracas. Cuerpo de documentos para su historia** (1974, 2 v.).

GÓMEZ LEÓN, Iván Enrique. Porlamar, Nueva Esparta, 1947. Cuentista, ensayista, compilador. Licenciado en Historia (1969). Profesor en la UCV (1970). Profesor en el Colegio Universitario de Carúpano. Director del Instituto "Araya" del Estado Sucre (1970-1971).

Estudios, monografías y ensayos: **Expediente de la cultura margariteña (El problema del patrimonio arqueológico e histórico)** (1975); **La imprenta y el periodismo en Carúpano** (1975); **Turismo y cultura; análisis de un caso concreto: la Isla de Margarita** (1975); **Voz de patria** (1977, artículos).

Obra compilatoria: **Entre el agua** (1976); **Volveremos por esos caminos. Obra poética de Luis Mariano Rivera** (1979); **Juan Irene Hernández "Garganta de oro" y el arte de la décima** (1996).

GÓMEZ, Luis Aníbal. Porlamar, Nueva Esparta, 1929. Ensayista. Egresó de la Escuela Superior de Periodismo (París,

1952). Comunicador Social. Licenciado en Filosofía y Letras (UCV, 1953). Profesor Jubilado de la Escuela de Periodismo de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La dictadura de Pérez Jiménez vista por la prensa cotidiana de París** (1963); **Ensayos de introducción a la comunicación colectiva** (1963); **La circulación de información noticiosa, el caso de Venezuela** (1977).

GÓMEZ MANTELLINI, Jorge. Escritor. Abogado (UCV). Doctorado en Derecho. Fue Profesor y Decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la UCV. Político. Autor de obras en el campo jurídico.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Mecha, mi amor** (2004, memorial).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ensayos** (1975); **Laberintos, Crónicas de libros** (1983-88, 3 v.).

GÓMEZ RAMOS, María Elvira. Falcón. Pedagoga.

OBRA COMPILATORIA: **Adivinanzas: un recurso didáctico para la enseñanza del lenguaje** (1995); **Ciento y una adivinanzas** (1997, lit. inf.).

GÓMEZ R., Carmen. Ensayista. Licenciada en Historia (UCV).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Pedro Obregón: política, corrupción y riqueza: Venezuela siglo XIX** (1992).

GÓMEZ RODRÍGUEZ, Rafael José. 1920. Poeta y ensayista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Andrés Eloy Blanco, 1955-1969** (1969).

OBRA POÉTICA: **Cruz y arco** (1974).

GÓMEZ SANTAMARÍA, J. B. (Juan Bautista Gómez Santamaría). Píritu, Anzoátegui, 1933. Poeta. Sacerdote. Egresó del Seminario Internacional de *Saint Sulpice* (París).

OBRA POÉTICA: **Migajas de luz** (1973); **El lenguaje de la memoria** (1976).

GÓMEZ UZCÁTEGUI, José Bernardo. Barcelona, Anzoátegui, 1831 - 1901. Poeta, historiador y dramaturgo. Abogado.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Eulalia Buroz o la toma de Barcelona y su Casa Fuerte por los españoles** (1885).

OBRA POÉTICA: **Oda en memoria y loor del Dr. José Vargas** (1854); **Canción al héroe** (1858).

GÓMEZ ZULOAGA, José. Maturín, Monagas, 1930. Narrador.

OBRA NARRATIVA: **Cuatro cuentos con la muerte** (1959); **Dos y el espejo son tres** (1965, cuentos); **Diálogo con mi tío Mariano** (1975); **Buja y otras invenciones** (1986, cuentos).

GÓMEZ ZULOAGA, Ricardo. Valencia, Carabobo, 1938. Narrador. Licenciado en Periodismo de la UCV (1961). Profesor de Educación Media.

OBRA NARRATIVA: **Cuatro cuentos con la muerte** (1959, cuentos); **Dos y el espejo son tres** (1965, cuentos); **Abajo las armas** (1971, cuentos); **El rojo caballo de Boves** (1994); **La noche desnuda** (1995, novela).

GONZÁLEZ, Alberto. El Tigre, Anzoátegui. Poeta y ensayista. Licenciado en Letras (UCV). Doctorado en Literatura (Universidad de Salamanca).

OBRA NARRATIVA: **La madama** (1999).

GONZÁLEZ, Alberto J (Alberto Francisco de Jesús González Villalobos). Maracaibo, Zulia, 1895 - 1965. Poeta, ensayista, cronista y periodista. Trabajó en el diario **Panorama** (Maracaibo). Fundó en Mara-

caibo los semanarios **El Venezolano** (1927) y **Principios**.

Distinciones: Premio Municipal de Periodismo "Eduardo López Rivas". Premio Estatal de Periodismo "Jesús Semprum" y Premio Nacional de Periodismo "Juan Vicente González".

Estudios, monografías y ensayos: **Neptalí Rincón Urdaneta, Valiosa cifra en los anales del arte y la cultura en el Zulia** (1964).

Obra poética: **Vibraciones** (1964).

GONZÁLEZ ÁLVAREZ, Álvaro. Poeta. Estudió Lingüística y Literatura (Universidad de Pamplona, Colombia). Maestría en Educación Rural (Universidad "Simón Rodríguez").

Obra poética: **Libertad y rima** (1999).

GONZÁLEZ, Ana Delia. Zulia, 1915 - 1996. Poetisa, ensayista, músico (violinista, cantante, compositora), actriz. Doctora en Metafísica Superior (Instituto Parapsicológico Psi-Alfa, Barcelona España). Doctora en Parapsicología.

Estudios, monografías y ensayos: **Conócete** (1981); **Génesis del amor** (1981).

Obra poética: **Florilegios** (1982).

GONZÁLEZ ANTÍAS, Antonio José. Caracas, 1948. Ensayista. Historiador y cronista. Licenciado en Historia (UCV, 1982). Ha sido Investigador de la Academia Nacional de la Historia. En la actualidad es Asistente al Cronista de la Ciudad de Caracas.

Crónica: **Guarenas, hierba caribe** (1993); **Baruta, tierra de mariches** (1993); **Chacao, tras el andar de un pueblo** (1997).

Estudios, monografías y ensayos: **Bartolomé Salom** (1981); **Chacao un pueblo en la época de Bolívar (1769-1880)** (1984); **Manuel Felipe de Tovar** (1982); **Paleografía práctica** (1992, co-aut); **La mujer en el ambiente social de Venezuela colonial** [En: **La mujer en la historia de Venezuela]** (1995); **Martín Tovar Ponte** (1997); **El Proceso Penal en la administración de justicia en Venezuela (1700-1821)** (2003).

GONZÁLEZ, Asdrúbal. Puerto Cabello, Carabobo, 1938. Poeta, narrador, historiador. Abogado (ULA). Se especializó Derecho Sindical (Roma). Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia. Fue Director de Cultura del estado Carabobo. Colabora en revistas universitarias.

Estudios, monografías y ensayos: **Parábola por la paz** (1961); **Fue una lucha del pueblo, lo aseguro** (1971); **Diez veces y un paisaje, visión viajera de Puerto Cabello** (1973); **Sitios y toma de Puerto Cabello** (1974); **El Libertador en Coro** (1983, co-aut.); **Bolívar viaja al eje de la esfera: de Lima a Potosí** (1986); **La guerra de independencia en Puerto Cabello** (1988); **Salomniana** (1989); **Bolívar en Puerto Cabello** (199?).

Obra biográfica: **Bartolomé Salom o la virtud** (1975, 1980); **Manuel Piar** (1979, 1988); **El anti-héroe Pedro Carujo** (1980, 1990); **Ramón Díaz Sánchez, elipse de una ambición de saber** (1984); **Yo Antonio José de Sucre** (1994).

Obra narrativa: **Harem 92** (2000, novela); **Por quién doblan los tambores** (2000, novela).

Obra poética: **Romancero sobre el surco** (1960); **Parábola para la paz** (1961); **Palabra cotidiana** (1968); **Fue una lucha de pueblo, lo aseguro. Canto a los héroes de Carabobo** (1971); **Diez veces y un paisaje, visión viajera de Puerto Cabello** (1973); **Como si el mar fuera palabra** (2000).

GONZÁLEZ, Asmery. Poetisa, actriz y directora teatral. Licenciada en Comunica-

ción Social y Maestría en Antropología (LUZ, 1997). Formó parte de los Talleres Literarios de la Dirección Municipal de Cultura de Cabimas (1990-91).

Obra narrativa: **Ñandóu y Chibáig (cuentos de la tradición oral Barí)** (1998).

GONZÁLEZ ATENCIO, Aída. Maracaibo, Zulia. Poetisa. Educadora.

Obra poética: **Pinceladas de amor** (1968, fdo. Sor María de los Ángeles).

GONZÁLEZ, Aureliano. Boconó, Trujillo. Cronista.

Diarios, memorias y testimonios: **Mi último delito. Crónicas de un boconés (1936-1989)** (1989).

GONZÁLEZ ÁVILA, Manuel. Mérida, 1935. Dramaturgo y poeta.

Estudios, monografías y ensayos: **La educación en Venezuela: necesidad, ámbito y bases de la misma a través de un estudio parcial de la realidad** (1972); **La cara sexual de Mérida** (1975); **Libertad, justicia, amor: nueva generación "Clave 9"** (1987).

Obra poética: **Hongo sexual, 10 sonetos: ensayo poético sexual** (1973).

Obra teatral: **Los dioses de mi pueblo** (1961); **Sucursal del cementerio** (1964); **¿Celibato o matrimonio?** (1971); **El sargento Cartucho** (1971).

GONZÁLEZ BATISTA, Carlos. Poeta y ensayista. Crítico de arte. Licenciado en Historia (ULA). Profesor de la Universidad "Francisco de Miranda" (Coro).

Estudios, monografías y ensayos: **El balcón de Bolívar: historia y significación histórica** (1983); **Historia de Paraguaná, 1499-1950** (1984); **En torno a la fundación: Coro y sus santos patronos** (1984); **Ensayo sobre la obra de Emerio Darío Lunar** (1995); **El arco de la Federación** (1996); **Museo de Coro "Lucas Guillermo Castillo"** (s.f.); **Coro: historia de su conservación monumental** (2002).

Obra poética: **Pasodoble** (1976).

GONZÁLEZ BERMÚDEZ, Edel. Isla de Trinidad, 1947. Poeta. Reside en Güiria.

Obra poética: **La canción del sol. Astrolírica** (2001).

GONZÁLEZ, Blanca de. San Antonio, Táchira, 1929. Poetisa y narradora. Licenciada en Letras (UCAB). Profesora de esta misma universidad. Investigadora de Literatura Infantil.

Distinciones: Segunda Mención en el Concurso de Cuentos "Irma De Sola Ricardo" de la Asociación Cultural Interamericana (1987). Primer Premio del IV Concurso de Cuentos "Panchito Mandefuá" de la Universidad de Carabobo con *Destinatario Manuel*.

Obra narrativa: **Cuentos del baúl** (1998).

Obra poética: **Anochecí por dentro** (2000); **El viaje interminable** (2002).

GONZÁLEZ, Carlos Luis. Capacho, Táchira, 1916 - 1988. Ensayista. Historiador. Médico. Autor de obra en el campo sanitarista.

Estudios, monografías y ensayos: **Las gentes y el paisaje de Capacho** (1965); **Aprendamos la lección; homenaje a los antepasados de Capacho** (1976); **Los cien años de independencia (Capacho Nuevo)** (1984).

GONZÁLEZ, Carmelo. Los Teques, Miranda. Poeta. Cabo de la Guardia Nacional encargado de las Relaciones Públicas de la Escuela de Formación de Guardias Nacionales "Martín Bastidas Torres".

Obra poética: **Entre sueños** (2001).

GONZÁLEZ CASTILLO, Ramón. Apure. Poeta.

Obra poética: **Desolación, revolución y juicio** (1987).

GONZÁLEZ CASTRILLO, Benito. Caracas, 1909 - 1978. Cronista.

Crónica: **Crónicas y anécdotas** (1952); **El recuerdo insomne** (1954).

GONZÁLEZ CLARK, Mariányela. Cardón, Falcón, 1955. Poetisa y ensayista. Reside en Caracas. Promotora cultural.

Distinciones: Mención Honorífica del Concurso "Centenario del Nacimiento del Maestro Rómulo Gallegos" de la Dirección de Cultura el estado Barinas (1984).

Estudios, monografías y ensayos: **Lecturas** (1999).

Obra poética: **Muertes paralelas** (1995); **Cantos de María** (1997); **La casa de las revelaciones** (1998).

GONZÁLEZ CORTÉS, Darío. Lagunillas, Zulia, 1942. Poeta. Estudió en la ULA.

Distinciones: Primer Premio en el Concurso "Andrés Eloy Blanco" del Ateneo de Guanare (1960) con *¡Llora llanto!*.

Obra poética: **¡Llora llanto!** (1962).

GONZÁLEZ, Daniuska. Matanzas, Cuba, 1967. Poetisa y compiladora. Reside en Venezuela. Periodista (Universidad de La Habana). Maestría en Literatura Latinoamericana (1999) y Doctorado en Letras (USB). Profesora de la Universidad Simón Bolívar. Sub-directora de la revista **Ateneo** (Los Teques).

Diarios, memorias y testimonios: **Antonio Santoro, memorias de un emigrante** (1994).

Obra compilatoria: **Poetas cubanos actuales** (1995).

Obra poética: **El concilio de las fábulas** (1993); **Palabra de la muerte** (1998); **Las iniciales del tiempo** (2001, 2005).

GONZÁLEZ, David. Barinitas, Barinas, 1965. Poeta. Licenciado en Letras (ULA). Reside en Sevilla, España.

Distinciones: Mención de Honor en el Concurso de la Casa de la Cultura de Maracay (1985). Mención de Honor en el Concurso "Mucuglifo" de Literatura (1989) con *La felicidad también necesita entrenamiento"*. III Premio de Concurso "Joven Poesía" (Mérida, 1990) con el poemario *No hay casas fuertes.*

Obra poética: **No hay casas fuertes** (1991).

GONZÁLEZ DELUCA, María Elena. Ensayista. Licenciada en Historia (UCV). Maestría en Historia Económica (*London School of Economics*, Universidad de Londres). Doctora en Historia (UCV). Profesora Titular de la Escuela de Historia de la UCV. Coordina de la Maestría en Historia de América.

Distinciones: Premio Municipal de Literatura (1992) con la obra *Negocios y políticas en tiempos de Guzmán Blanco*. Beca *Fulbright Scholar* (1994). Premio compartido CONICIT al mejor trabajo científico en el área de Ciencias Sociales y Humanidades (1996) con *Redefinición de los ámbitos del Estado y de la sociedad*.

Estudios, monografías y ensayos: **Negocios y política en los tiempos de Guzmán Blanco** (1991, 2001); **Los comerciantes de Caracas, 1893 - 1993** (1994); **Las transformaciones de la sociedad latinoamericana en los años cuarenta** (2000, co-aut.); **Miranda, el extranjero** (2003, co-aut.).

GONZÁLEZ DE MANEIRO, Leticia. Véase: **RUBIO**, **Margarita** (seud.).

GONZÁLEZ DÍAZ, Daniel. 1973 - 1990. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Sobre la tierra más solitaria** (2003).

GONZÁLEZ, Dolores. Barquisimeto, Lara, 1959. Poetisa. Profesora de Castellano y Literatura. Docente de la Universidad Nacional Experimental Politécnica. Dicta Talleres de Literatura y Teatro. Ha colaborado en el diario **El Impulso** y en las revistas **Referencia**, **La conversa** y **De Esta Manera** (Barquisimeto).

OBRA POÉTICA: **Notas de despecho** (2000).

GONZÁLEZ, Eladio Rodulfo. Marabal, Sucre, 1935. Poeta, ensayista, culturólogo. Reside en Margarita. Licenciado en Periodismo (UCV). Ha dirigido y fundado numerosas publicaciones periódicas de la región. Fue Director de la Escuela de Folklore, teatro y títeres "Modesta Bor" (Porlamar).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Siempre Narváez** (1984); **Nueva Esparta, 1990-1994** (1995); **Manifestaciones culturales populares de la isla de Coche** (1995); **Manifestaciones culturales populares del Municipio Marcano** (2001); **Hemeroteca** [sic]: **periodismo moderno neoespartano** [2001].

OBRA POÉTICA: **A Briceida en Australia** (s.f.).

GONZÁLEZ, Elizabeth (Elizabeth González Colmenarez). Cronista. Curso Letras en el UCV.

CRÓNICA: **Cuentos de Hadaza o impresiones de una caraqueña en Jerusalén** (2001).

GONZÁLEZ, Eloy Guillermo. El Tinaco, Cojedes, 1873 - Caracas, 1950. Ensayista, historiador y periodista. Ingeniero Civil (UCV, 1894). Secretario de la Embajada en Brasil (1896). Presidente del Concejo Municipal de Caracas (1899). Secretario de la Presidencia de la República (1900-1908). Director del Archivo General de la Nación (1933-35). Fue Profesor de la UCV y el IPC (1936-41), institución ésta que dirigió en 1939. Miembro Correspondiente de la Academia de la Historia de Colombia e Individuo de Número de las Academias Nacional de la Historia (1909) y Venezolana de la Lengua (1932).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Estudios** (1891); **Al margen de la epopeya** (1906, 1935, 1946, 1968, 1989); **Dentro de la Cosiata** (1907); **La ración del boa** (1908); **El amor a la patria (…). Discurso de incorporación** (1909); **Historia estadística de Cojedes (desde 1771)** (1911); **Bolívar en la Argentina** (1924); **Influencia del Congreso de Bolívar sobre el Panamericanismo actual** (1926); **Historia de Venezuela desde el descubrimiento hasta 1830** (1930, 2 v.; 1943-44, 2 v.); **La evolución del castellano y la contribución de América al enriquecimiento del idioma. Discurso de recepción** (1932); **En la tribuna y en la cátedra; discursos palabras, conferencias, cursos de folklore** (1955); **Los leones se muerden** (1975) **Ensenadas de la historia** (1976); **Historias bolivarianas** (1976).

GONZÁLEZ EIRÍS, Joaquín. Caracas, 1899 - 1967. Narrador y ensayista. Autodidacta. Colaboró en **El Cojo Ilustrado** y en el semanario **Fantoches**, en la revista **Billiken** y en los diarios **El Heraldo** y **El Nacional.**

DISTINCIONES: Tercer Premio en el Concurso de Cuentos de **El Nacional** (1951) con "La puntada".

OBRA NARRATIVA: **Acotaciones de un pesimista** (1925, novela corta); **En pedazos** (1925, cuentos); **Los poemas de ayer** (1927, novelín); **Como ellos** (1934, novela); **Dos novelas cortas: Los vecinos / La yegua blanca** (1940).

GONZÁLEZ, Ernesto (seud.). Véase: **ZÁLEZ, Ernesto** (seud.).

GONZÁLEZ, Estéfana. Tinaco, Cojedes, 1865 - 1952. Poetisa, narradora y periodista. Fue integrante del grupo literario "Llanura". Educadora y promotora cultural. Fundó el periódico **La Idea** (Tinaco).

CRÓNICA: **Bajo el sol de Cojedes** (s.f.).

OBRA NARRATIVA: **Genoveva** (s.d., novela).

OBRA POÉTICA: **Prosas poéticas** (s.d.).

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Luis Enrique. Caracas, 1929. Cronista. Odontólogo. Cronista de La Guaira.

CRÓNICA: **La Guayra: conquista y colonia** (1982); **La Guaira, dos siglo de historia** (1983); **Crónicas y biografía de La Guayra** (1986); **Municipio Vargas y sus parroquias 1589-1989** (1989); **Carlos Soublette eminente ciudadano** (1990); **Historias y personajes de La Guaira** (s.d.).

OBRA NARRATIVA: **Nueve cuentos patéticos y otras historias** (s.d.).

GONZÁLEZ GAMARRA, Leopoldo. Apure, 1927. Escritor. Cronista.

CRÓNICA: **Arichuna bicentenaria. Poliantea de esta hermosa región apureña** (1970); **Ribazón** (1977).

GONZÁLEZ GARCÍA, José Rafael ("Cheo"). Maracaibo, Zulia, 1950. Cuentista, pintor, periodista. Licenciado en Periodismo (LUZ, 1973). Doctor en Sociología (Universidad de La Sorbona, París, 1985). Profesor de la Facultad Experimental de Ciencias (LUZ).

DISTINCIONES: Primer Premio del Concurso de Cuentos "Teresa de la Parra" convocado por la Asociación de Estudiantes Residentes en Europa (París, 1982).

OBRA NARRATIVA: **Reidtler** (1978); **El cuerpo de gota aquél** (1987); **Tiempo de espera** (1998).

GONZÁLEZ GUEVARA, Reinaldo. Caracas, 1951. Narrador y dramaturgo. Educador y promotor cultural. Se ha dedicado a la literatura para niños.

DISTINCIONES: Mención Especial en el IV Concurso Internacional de Dramaturgia Infantil organizado por la Fundación "La Barraca" (Ciudad Guayana, 1994) con *En el país de los duendes los vivos perdieron el juego*.

OBRA NARRATIVA: **Cuéntame un cuento** (1987); **Pintarrajeando** (1990); **Bolívar frente al Orinoco** (1997); **Los días con el abuelo** (2000).

OBRA TEATRAL**: En el país de los duendes los vivos perdieron el juego** (2002).

GONZÁLEZ GUINÁN, Francisco. Valencia, Carabobo, 1841 - Caracas, 1932. Historiador, periodista. Abogado (UCV, 1962). Político. Cofundador del diario **La Voz Pública** (Valencia, 1875). Fue Ministro de Fomento y de Relaciones Interiores, Presidente de Carabobo.

CRÓNICA: **Tradiciones de mi pueblo** (1954).

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Mis memorias** (1964); **Mis relaciones con el señor General Juan Vicente Gómez** (1986).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El consejero de la juventud** (1878); **Reminiscencias históricas de Venezuela** (1886, 1929); **Historia del gobierno del doctor J.P. Rojas Paúl, Presidente de los Estados Unidos de Venezuela en el período constitucional de 1888-1890** (1891); **Réplica al folleto titulado *Contestación* del doctor J.P. Rojas Paúl** (1891); **Lo humano; páginas religiosas, morales, sociales y políticas** (1897); **Honores póstumos al benemérito General Joaquín Crespo. Discurso en el Panteón Nacional** (1898); **Historia del Gobierno de la Aclamación, período constitucional de Venezuela, presidido por el General Guzmán Blanco (1886-**

1887) (1899); **Hallazgo del Acta solemne de Independencia de Venezuela y de otras actas originales del Congreso Constituyente de 1811** (1909); **Historia contemporánea de Venezuela** (1909-1925, 15 v.; 1954, 15 v.); **Episodio histórico; historia del gobierno del doctor Juan Pablo Rojas Paúl; contestación; réplica** (1925); ***El consejero de la juventud* ante el juicio público** (1930).

Obra biográfica: **Bolívar; estudio biográfico** (1968).

Obra compilatoria: **Santiago González Guinán** (1929).

GONZÁLEZ GUINÁN, Santiago. Valencia, Carabobo, 1854 - 1925. Poeta, y periodista. Político. Parlamentario. Fundó en Valencia los periódicos **La Voz Pública** (1875) y **La Tribuna** (1896). Colaboró en **El Cojo Ilustrado.** Miembro correspondiente por Carabobo de la Academia de la Historia.

Estudios, monografías y ensayos: **Historia de Venezuela para niños** (1883, co-aut.).

Obra poética**: Canto a la gloriosa Batalla de Carabobo** (1921).

GONZÁLEZ HERRERA, Manuel. Maracaibo, Zulia, 1884 - 1963. Poeta, periodista, educador. Fundó la revista **Letras castellanas** (1928-30).

Distinciones: Mención Honorífica en el Certamen "Pan y Letras" (1906). Premio en el Concurso del Círculo Artístico del Zulia (1973).

Obra poética: **Crisálidas** (1911); **Rimas diáfanas** (1949).

GONZÁLEZ, Joaquín ("Joaca"). Ensayista. Crítico de arte. Guionista de cine. Licenciado en Letras (Universidad de La Sorbona, París). Profesor de la Escuela de Arte de la UCV.

Estudios, monografías y ensayos: **Iniciación del ojo. Ensayos sobre los valores y la revolución de la pintura** (1992).

GONZÁLEZ, José Eduviges. Véase: **GUAYKE, Chevige** (seud.).

GONZÁLEZ, José Gregorio (José Gregorio González Márquez). La Azulita, Mérida, 1965. Poeta y ensayista. Docente y editor. Licenciado en Historia y Educación (UCAB). Profesor de Educación Básica.

Distinciones: Primer Premio de Poesía del IX Concurso Literario del IPASME (2003) con *Espejos de la insidia*.

Obra poética: **Alegoría del olvido** (1991); **Mujer profana** (1995); **Espejos de la insidia** (2003); **Caballito de madera** (2004); **En cualquier estación** (2004).

GONZÁLEZ, José Silverio (José Silverio González Varela). Cumaná, Sucre, 1859 - San Francisco, California, 1938. Poeta, ensayista, biógrafo. Tomó parte en la "Revolución de las reformas"; alcanzó el grado de Coronel (1864). Educador. Colaboró en los periódicos **El Republicano** (1844-46) y **El Torrente, La Opinión** (Caracas, 1850-51), **El Cumanés** (Cumaná, 1855-56), **La Federación** (1858). Parlamentario. Elaboró un proyecto de abolición de la esclavitud (1850).

Estudios, monografías y ensayos: **Sobre la tumba de Etanislao Rondón** (1874); **Ofrenda al benemérito General Cipriano Castro, Presidente de la República en su primera visita a la ciudad de Cumaná** (1905).

Obra biográfica: **Noticia biográfica del patriota cumanés General Don Francisco Mejía** (1902); **Noticias acerca de algunos patriotas nacidos en la antigua Provincia de Cumaná** (1906); **Defensores de la Casa Fuerte de Barcelona** [1908]; **Cervériz en Cumaná. Patriotas de Chacachacare** (1910); **Historia patria** (1910); **Patriotas de Margarita. [Historia patria]** (1911, 1971).

GONZÁLEZ, Juan Manuel. Caracas, 1924 - 2000. Poeta, ensayista y articulista. Profesor de Castellano y Literatura egresado del IPC (1949). Profesor del Pedagógico y de la UCV. Perteneció al Grupo Literario "Contrapunto".

DISTINCIONES: Premio Municipal de Poesía (1952) con *Los salmos de la noche*. Premio "León de Greiff" (Bogotá, 1957) con *La heredad junto al viento*. Premio Nacional de Literatura (1957-58) con *La heredad junto al viento*. Premio de Ensayo "Antonio Arráiz" (1968).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La literatura infantil (poesía, teatro y cuento)** (1971); **De poetas contemporáneos** (1979).

OBRA POÉTICA: **Estación de la luz (1948-1949)** (1949); **Los días sedientos** (1950); **Los salmos de la noche (1949-52)** (1952); **De la más alta colina** (1958); **La heredad junto al viento** (1959); **Las estaciones juntas (1948-58)** (1961); **Oda colectiva al General Medina** (1962); **Acto de amor a María: oraciones sagradas** (1966).

GONZÁLEZ, Juan Vicente. Caracas, 1810 - 1866. Escritor, biógrafo, polemista y panfletista, periodista, político y educador. Licenciado en Filosofía (1830, Universidad de Caracas). Fue parlamentario. Fundó el periódico **El Heraldo** (1859-61) y la **Revista Literaria** (1865-66).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Elementos de ortología castellana** (1843); **El baile en Caracas en 1854** (1854, sátira); **Compendio de gramática castellana, según Salvá y otros autores…** (1910, 1941); **Mis exequias a Bolívar** (1842); **Curso de literatura española, precedido de un compendio de un ensayo sobre literatura de la Edad Media** (1852); **Elementos de ortología castellana** (1843, **Venezuela y los Monagas. Vásquez** (1858); **Manual de historia universal** (**Antología** (1862, 1885); **Obra literaria** (1887); **Manual de historia moderna** (1910, 1951); **Roma** (1913); **Páginas literarias** (1921); **Mesenianas** (1932, 1953, 1983); **Historia del poder civil en Colombia y Venezuela** (1950); **Historia y pasión de Venezuela** (1950); **Presencia de Juan Vicente González** (1954); **Epístolas catilinarias sobre el ocho de julio** (1955); **Edición facsimilar de la *Revista literaria (1865)*** (1956); **Juan Vicente González** (1961, 2 v.); **Juan Vicente González** (1962); **Oligarcas y liberales. Artículos de *El diario de la tarde*** (1962); **La constitución y el fusil; artículos del *Diario de la Tarde*** (1963); **Selección histórica** (1979, 1990); **Campaña electoral de 1846** (1980).

OBRA BIOGRÁFICA: **El doctor José Manuel Alegría** (1856); **Biografía del Dr. José Cecilio Ávila** (1858); **Biografía del General José Félix Ribas** […] (1891, 1902, 1913, 1918, 1956, 1975, 1988, 1990); **Biografía de José Félix Ribas; época de la guerra a muerte** (1945, 1985, 1988); **Tres biografías: [Martín Tovar, José Manuel Alegría y José Cecilio Ávila]** (1941); **Biografía del general José Félix Ribas y artículos polémicos** (1946).

OBRA EPISTOGRÁFICA: **Epístolas catilinarias** (1955).

GONZÁLEZ LEAL, Nelson. Maracaibo, Zulia, 1965. Poeta, Narrador, periodista. Formó parte de los Talleres Literarios de la Secretaría de Cultura del Zulia (1984-85) y del CELARG (1989-90). Perteneció al grupo literario "La Secta del Fénix" (Maracaibo, 1986). Fue Coordinador de Literatura del CONAC.

DISTINCIONES: Primer Premio en el Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1993) con "Como si fuera esta noche la última vez".

OBRA COMPILATORIA: **Ocho narradores para el siglo XXI** (1988); **Lugares para el amor y el desamor. Jorge Luis Mena** (s.d.).

OBRA NARRATIVA: **Un paseo por la narrativa venezolana. Ocho relatos cortos** (1996,

co-aut.); **Una pista sutil** (1997, relatos); **Esa pequeña porción del paraíso** (2001); **Pensar la patria** (2004).

OBRA POÉTICA: **Entre grillos y soledades** (1986).

GONZÁLEZ LEÓN, Adriano. Valera, Trujillo, 1931. Narrador, poeta, ensayista, periodista. Fue integrante de los grupos literarios "Sardio" (1958) y "Techo de la ballena" (1962). Fue Agregado Cultural de la Embajada en España. Profesor de la Escuela de Letras de la UCV.

DISTINCIONES: Segundo Premio en el Concurso Anual de Cuentos de **El Nacional** (1954) con "En el lago". Premio Municipal de Prosa del Distrito Federal (1957) con *Las hogueras más altas*. Premio Internacional de Novela Seix Barral (1968) con *País portátil*. Premio Nacional de Literatura (1978-79) por su obra total.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Señas de una generación** (1972); **Del rayo y de la lluvia** (1981, crónicas).

OBRA NARRATIVA: **Las hogueras más altas** (1957, 1959, 1972, cuentos); **Asfalto-infierno y otros cuentos demoníacos** (1963, 1979, cuentos); **Hombre que daba sed** (1967, 1970, cuentos); **País portátil** (1969, 1974, 1976, 1978, 1981, 1985, 1991, 1996, 2003, novela); **Damas** (1979, 1995, cuentos); **Solosolo** (1985, cuentos); **Linaje de árboles** (1988, cuentos); **Palabras contra el olvido** (1994); **Viejo** (1994, novela); **Todos los cuentos y uno más** (1999); **Viento blanco** (2001, cuentos); **Antología mínima** (2003); **En el lago** (2004, cuento).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Strzaly na ulicy: wydawnictro literarckic krakov*** *(1968, trad. al ruso de* **País portátil**); **Vánderló *Ország: regeny*** (1974, trad. al húngaro de **País portátil**); ***Armi per la cita*** (1975, trad. al italiano de **País portátil**).

OBRA POÉTICA: **Hueso de mis huesos** (1997); **De ramas y secretos** (2000).

GONZÁLEZ LIRA, Antonio. Maracay. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Ángel de instancias** (1998).

GONZÁLEZ LOBO, José David. Barinitas, Barinas, 1965. Reside en Sevilla. Poeta. Licenciado en Letras (ULA, 1989). Postgrado en Filología Española (Sevilla).

DISTINCIONES: Premio del Primer Concurso de Poesía "Carlos César Rodríguez F" (ULA, 1986). Premio Certamen de Poesía "Solar".

OBRA POÉTICA: **Hojas rotas para tocar el fondo** (1984); **Antesala de la fuerza** (1987); **No hay casa fuerte** (1991); **Fragmentos de vigilia** (1993); **Casa de fuego** (2004).

GONZÁLEZ, Luis Enrique. Vargas. Historiador. Fue Cronista de La Guaira.

CRÓNICA: **La Guaira, conquista y colonia** (1982); **La Guaira, dos siglos de historia** (1983).

GONZÁLEZ, Marcos. Valle de la Pascua, Guárico, 1963. Poeta. Licenciado en Educación Mención Literatura (UC). Profesor universitario.

OBRA POÉTICA: **Fragmentos de esto que vemos** (1994); **Poemas de la casa grande** (1990).

GONZÁLEZ MONTERO, Josely Matilde. Maracaibo, Zulia, 1978. Poetisa, narradora.

OBRA NARRATIVA: **Poemas de balcón. Cuentos y poemas** (1994).

GONZÁLEZ MORENO, Orlando. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1948. Ensayista, narrador y articulista. Profesor de Castellano y Literatura egresado del IPC. Maestría en Literatura Latinoamericana (IPC, 1991). Docente del mismo instituto.

DISTINCIONES: Mención de Honor en el Concurso de Cuentos de **El Nacional** (1991) con "Las huellas indecisas".

Estudios, monografías y ensayos: **El arte inacabado** (1988); **Los espejismo de las primeras hierbas** (1996).

Obra narrativa: **Siete rostros de un mismo cuerpo** (1989, cuentos); **Los pájaros vuelan todavía** (1993, cuentos); **Los santos son mis enemigos** (2001, cuentos).

GONZÁLEZ, Nereida. Puerto La Cruz, Anzoátegui, 1951. Poetisa. Licenciada en Letras (UCV, 1980). Maestría (Universidad Francisco de Miranda, 1993). Docente universitaria.

Obra: **Acertijos** (1992, lit. inf.); **Sonidos, letras… palabras** (2003, lit. inf.).

GONZÁLEZ ÑÁÑEZ, Omar. Santa Lucía, Miranda, 1944. Reside en Mérida. Ensayista, compilador. Antropólogo. Lingüista. Profesor Jubilado de la UCV.

Distinciones: Premio Municipal de Literatura Mención Prosa (1981) con *Indigenismo y autogestión,* co-aut.).

Estudios, monografías y ensayos: **Los Guarekena** (1972); **Los Guajiros, una cultura indo-hispánica** (1973); **Toponimia del Caño San Miguel (Ytini Wini) desde Sapo hasta Silvano: el caño de los Guarequenas** (1974); **Ensayo de interpretación de la realidad artesanal y otros aspectos de la actividad económica y cultural de los aborígenes del Territorio Federal Amazonas** (1974); **El Curripaco y el Yeral. Nuevos vocabularios del sur de Venezuela** (1974, co-aut.); **Educación indígena y pluriculturalismo venezolano** (1978, co-aut.); **Indigenismo y autogestión** (1980, co-aut.); **Cultura, historia y sociedad. Una visión múltiple sobre Julio César Salas** (2000, co-aut.).

Obra compilatoria: **Mitología Guarequena** (1975, 2 v., 1980).

GONZÁLEZ, Octavio. Boconó, Trujillo, 1962. Poeta. Licenciado en Letras (ULA). Residenciado en Segovia, España.

Distinciones: Segundo Premio en el Concurso **Solar** de Jóvenes Poetas (1990) con *Los vastos dominios*.

Obra poética: **Los vastos dominios** (1991).

GONZÁLEZ ORDOSGOITI, Enrique Alí. Caracas, 1955. Poeta, ensayista, culturólogo, sociólogo. Profesor de la Escuela de Filosofía de la UCV.

Estudios, monografías y ensayos: **Introducción al estudio de la cultura popular urbana. Capítulos 1-2** (1982); **Crítica al modelo economicista de la sociedad: la realidad cultural** (1983); **Diez ensayos de cultura venezolana** (1991, 1997); **Calendario de manifestaciones culturales de Caracas: 2201 fiestas caraqueñas** (1992); **Procesos culturales de la Venezuela Contemporánea** (1992); **Dinámica cultural actual de cuatro poblaciones margariteñas: Boca del Pozo, Juangriego, Pedro González y Santa Ana** (1992); **Ensayos sobre cultura urbana caraqueña** (1992); **El laberinto cultural venezolano (Otros tapices recordando a Don Mario Briceño Iragorry)** (1997); **Mosaico cultural venezolano** (1998); **Filosofar sobre la Constituyente** (1999, co-aut.); **Una y otra gobernabilidad. El desbordamiento de la democracia venezolana** (s.d.).

Obra compilatoria: **Siete fiestas residenciales caraqueñas** (1992, director); **Calendario de manifestaciones culturales caraqueñas** (1992).

Obra poética: **El lenguaje de las hojas** (1980).

GONZÁLEZ OROPEZA, Hermann. Carora, Lara, 1922 - Caracas, 1999. Historiador. Doctor en Historia. Fue Profesor Titular y Director del Instituto de Investigaciones Históricas y de Postgrado en la UCAB. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia.

Estudios, monografías y ensayos: **La cartografía del Guarapiche** (1957); **Esquema**

de historia de la cultura hispánica (1961); **Técnicas de investigación en las ciencias humanas** (1962); **Formación de laicos como líderes cívico-políticos** (1963); **Conferencia sobre Guayana Esequiba** (1966); **Informe que los expertos venezolanos para la cuestión de límites con Guayana Británica presentan al gobierno nacional** (1967, co-aut.); ***Report on the boundary question with Brítish Guiana submitted to the National Government by the Venezuelan experts*** (1967); **El litigio de la Guayana, revelación de los papeles de los "Árbitros" que habían permanecido ocultos en los archivos ingleses** (1968); ***The outcome of a Colonial Epoch. The affair of boundaries between Venezuela and British Guiana*** (1968); **La historia de la geopolítica de los ríos venezolanos** (1975); **Geopolítica de los ríos venezolanos y otras obras de circulación limitada a los alumnos universitarios** (1975); **Líneas de fronteras en los Tratados y Negocios con Colombia** (1976); **El reclamo de la Guayana Esequiba** (1976); **Iglesia y Estado en Venezuela, 1493-1967** (1977); **Historia de las fronteras de Venezuela** (1979, 1989, co-aut.); **Dos aspectos del reclamo Esequibo** (1981); **Atlas de la historia cartográfica de Venezuela** (1983, 1987); **Historia del estado Monagas** (1985); **El Seminario de Santa Rosa de Lima, entre los años de 1856 a 1915** (1986); **Cincuenta aniversario de la Dirección de Fronteras, 1936-1986** (1986); **La Capitanía General de Venezuela en 1777; génesis de la territorialidad de la patria** (1986); **Pedro Pablo Barnola, S.J: Homenaje póstumo** (1986); **La liberación de la Iglesia venezolana del patronato** (1988); **La iglesia fundacional en el Oriente de Venezuela** (1988); **Los términos de las ciudades de la Provincia de Venezuela** (1988); **La Capilla del Calvario de Carora** (1993); **La Iglesia en la Venezuela hispánica** (1993); **Iglesia y Estado en Venezuela: historia de su proceso** (1997).

Obra compilatoria: **Reclamación de la Guayana Esequiba. Documentos 1962-1966** (1967, 1968); **Fe cristiana y marxismo (Documentos)** (1978).

Obra en otros idiomas: ***Report on the boundary question with Brítish Guiana submitted to the National Government by the Venezuelan experts*** (1967, co-aut., trad. de **Informe que los expertos venezolanos…**); ***The outcome of a Colonial Epoch, The affair of boundaries between Venezuela and British Guiana*** (1968, trad. al inglés).

GONZÁLEZ, Oswaldo Antonio. Los Teques, Miranda. Cuentista, poeta, dramaturgo. Actor y Director teatral. Co-fundador del grupo "Teatro estable de Villa de Cura". Trabaja en el "Teatro Nacional Juvenil" de Miranda.

Distinciones: Premio en la Bienal de Literatura, Sección dramaturgia, "Miguel Ramón Utrera" (1995) con *El femenino arte de perder*. Mención de Honor en el Concurso "Semana de la Juventud" (1997) auspiciado por la Alcaldía del Municipio "José Félix Ribas" con "Esta historia continuará". Mención de Honor en la Bienal "Pedro Buznego Martínez" de El Consejo (Aragua, 1997) con *Apagar resplandores.*

Obra narrativa: **Voces** (1961, cuentos).

Obra poética: **Lapidario** (1991); **Apagar resplandores** (1999).

Obra teatral: **El femenino arte de perder** (1995).

GONZÁLEZ PALENCIA, Paúl. Coro, Falcón, 1944. Poeta, articulista. Fue integrante del grupo literario "Kasega".

Distinciones: Mención publicación en la Ia Bienal de Poesía "Guillermo León Calles" (1985) con *Hábitos*.

Obra poética: **Alegatos al fuego** (1981); **En el olor confuso de los climas** (1983); **Hábitos** (1986); **Casa plena** (1989); **Testamentario** (1993); **Ácido pan del desierto** (1999).

GONZÁLEZ PAREDES, Ramón. Trujillo, Trujillo, 1925. Poeta, narrador, dramaturgo, ensayista. Doctorado en Ciencias Políticas y Licenciado en Filosofía en la UCV (1950). Postgrados de Filosofía en La Sorbona (París, 1948) y de Historia de la Literatura en la Universidad de Madrid. Formo parte del grupo "Contrapunto". Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua. Director de Cultura de la Universidad "José María Vargas".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Viajeros para una caravana** (1947, 2 v.); **Cosmos, mundo y universo** (1950, filosofía); **Ideario sociológico** (1967); **Sentido sociológico del 19 de abril de 1810** (1971); **Santiago de Trujillo, real y legendaria** (1971); **En el brocal de la crítica literaria** (1979, 1988); **El *albacea de la angustia* en la Universidad de Vargas** (1991); **Sucre y América** (1998); **Solejar** (2000).

OBRA NARRATIVA: **Crimen extraordinario** (1945, cuentos); **El suicida imaginario** (1947, novela); **Campanas sin campanario** (1948, cuentos); **Génesis** (1949, novela); **Éxodo** (1953, novela); **Números o el caballo amarrado** (1974, novela); **Simón Bolívar, la angustia del sueño** (1982); **Abel cayó en el cieno** (1994).

OBRA POÉTICA: **Prometeo** (1946); **Fausto** (1948); **Un canto de arco iris por Trujillo** (1958); **Cecilio (epopeya de nuestro tiempo)** (1965); **Dionysos** (1974); **Esa noche total** (1974); **Pasos entre las aguas** (1974); **Cabimbú: poemas** (1982); **Poesía perenne (antología)** (1998).

OBRA TEATRAL: **Samuel / Ellos** (1947); **Dos agonías** (1948); **Celia o delirio de soledad** (1957).

GONZÁLEZ, Parminio (Parminio González Arzola). Valle de la Pascua, Guárico, 1916. Poeta, ensayista. Fundó los diarios **Hoy, Mañana, La Voz del Pueblo** y **El Siglo** (Maracay).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La libertad de expresión** (1971); **Antena de la calle** (1976); **Estampas guariqueñas** (1987, discurso).

OBRA POÉTICA: **Rescate del silencio** (1975); **Ecos de provincia** (1979); **Pasos de duende** (1980).

GONZÁLEZ, Pausides (Pauside R. González Silva). Caracas, 1962. Poeta y crítico. Licenciado en Letras (ULA). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1996). Fue miembro del Taller Literario Mucuglifo (Mérida, 1986-1991). Profesor Asistente de la USB.

DISTINCIONES: Premio "Fernando Paz Castillo" del CELARG (1996) Mención Estudios Literarios con su obra *La música popular del Caribe hispano en su literatura, identidad y melodrama.*

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La música popular del Caribe hispano en su literatura, identidad y melodrama** (1998, crítica).

OBRA POÉTICA: **Cada despido del tiempo** (1994).

GONZÁLEZ PEÑA, Simón. Maracaibo, Zulia, 1846, 1931. Poeta, ensayista. Dramaturgo, actor y director. Pintor. Docente.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ensayo sobre la historia de las artes en el Zulia** (1924).

GONZÁLEZ QUIÑÓNEZ, R. Oswaldo. Carabobo. Ensayista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Presencia judía en el Nuevo Mundo** (2000).

GONZÁLEZ REBOREDO, Valentín. España, 1918. Radicado en Porlamar desde hace varias décadas. Ensayista. Investigador. Profesor de Educación Media. Colabora en la prensa de Nueva Esparta.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Dimensionalidad auténtica del trinomio Doña**

Bárbara - Santos Luzardo - Marisela / Dimensión humana de "La oración por todos" de Andrés Bello (1973); **Nueva visión de la novela *Doña Bárbara*** (1979); **Búsqueda de una conciencia de existir nacional y continental en la literatura venezolana: Andrés Bello, Rómulo Gallegos y Salvador Garmendia, como puntos de referencia** (1987).

GONZÁLEZ REYES, Tarcy. Cabimas, Zulia, 1950. Poetisa, ensayista, guionista, traductora.

OBRA POÉTICA: **Diálogos con el viento** (1979).

GONZÁLEZ, Ricardo José. Betijoque, Trujillo, 1978. Estudió en la Escuela Superior de Artes Escénicas "Juana Sujo". Licenciado en Artes, Mención Cine (UCV, 2002). Profesor de la Escuela de Medios Audiovisuales de la ULA.

DISTINCIONES: I Lugar en el Concurso Nacional de Ensayos "La crisis venezolana y las elecciones de 1998".

OBRA NARRATIVA: **Vicente y los espantos** (2005).

GONZÁLEZ RINCONES, Enrique. Táchira, 1898 - s.d. Ensayista y narrador.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Orígenes de la lengua y literatura italiana** (1924); **¡Vivir!** (1955).

OBRA NARRATIVA: **Fogarada** (1947, novela).

GONZÁLEZ RINCONES, Salustio. San Cristóbal, Táchira, 1886 - Vapor Caribia, 1933. Poeta, dramaturgo. Periodista. Formó parte del grupo **La Alborada.** Ejerció algunos cargos en el servicio diplomático. Buena parte de su obra la publicó en Europa. Utilizó los seuds. "Otal Susi" y "Ottius Halz".

OBRA POÉTICA: **Caminos noveles** (1907); **Llamaradas blancas** (1907); **Las cascadas asesinas** (1907); **Trece sonetos con estrambote** (1922, fdo. "Otal Susi"); **Corridos sagrados y profanos** (1922, fdo. "Otal Susi"); **Siete sonetos de color** (1928, fdo. "Otal Susi"); **La yerba santa (Kiu chibates)** (1929, fdo. "Otal Susi"); **Viejo jazz** (1930, fdo. "Otal Susi"); **Cantando germinan** (1932, fdo. Otal Susi); **Balnai: poemas de amor y desengaño** (1933); **Antología poética** (1977); **Antología poética** (1994): **Salustio González y la Generación de "La Alborada"** (1998, poemas, teatro y cartas).

OBRA TEATRAL: **Bolívar, el Libertador; pieza en tres actos** (1943).

GONZÁLEZ RIVAS, Lourdes Marisela. Véase: **BERENGUEL, Marisela** (Seud.).

GONZÁLEZ ROSARIO, Wilfredo. Caracas, 1969. Ensayista. Licenciado en Educación Mención Castellano y Literatura y Maestría en Literatura Latinoamericana (ULA-Trujillo, 1997 y 2004). Fue coordinador del Grupo Teatral "Kakstán" y actualmente coordina la Asociación de Artes Literarias y Audiovisuales "Escundún".

DISTINCIONES: Primer Premio en el Concurso de Ensayo Literario de la Dirección de Asuntos Estudiantiles de la ULA (1990) con *Los Buscadores de la Patria*. Premio en el Concurso de FUNDAFUTURO con *Ya*, ensayo de tema educativo Premio en la VII Bienal "Salvador Valero" (2002) con *El niño que fue Salvador Valero.*

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El niño que fue Salvador Valero** (2004).

GONZÁLEZ SEGOVIA, Armando José. Yaracurito, Portuguesa, 1965. Ensayista. Docente e investigador de temas históricos.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura Mención Prosa del Distrito San Carlos (Cojedes, 1986) con *Ibeandí Maendurí* (*Nuestra historia).*

Estudios, monografías y ensayos: ***Ibeandi Maendurí* (Nuestra historia)** (1987).

GONZÁLEZ, Sonia. Caracas, 1964. Poetisa, narradora, titiritera. Escribe y dirige obras de títeres. Maestra normalista. Licenciada en Letras (UCV, 1989). Formó parte del Taller de Poesía del CELARG (1982) y del grupo "Calicanto" (1983-86). Fundadora y directora del "Teatro Naku" desde 1988.

Distinciones: Mención Honorífica en el I Concurso de Literatura para habitantes de barrios, Fundacomún (1976) con *Muñeca de trapo y papel*. Premio "Fernando Paz Castillo" (1983) Mención Poesía del CELARG con el libro *De un mismo pájaro lanzada*. Premio Municipal de Teatro como mejor obra de títeres por sus obras: "Mujeres a cuatro manos" (1995), "Naku Cirkus" (1998), "A todo pecho" (2000) y "Pemón Nekamá" (2001).

Gastronomía: **Las recetas de la Yaya** (1999).

Obra compilatoria: **Muñecas de trapo y papel**(1977).

Obra poética: **Muñeca de trapo y papel** (1976); **De un mismo pájaro lanzada** (1984); **Sol disperso** (1994); **Nadie en la madera** (1991).

Véase además: Sonia González. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 778-779.

GONZÁLEZ STEPHAN, Beatriz. Caracas, 1952. Ensayista, crítico. Licenciada en Letras (UCAB). Maestría en Literatura Hispanoamericana (IPC, 1982). Doctorado en la Universidad de Pittsburgh (Pennsylvania, 1996). Fue Profesora y Coordinadota del Postgrado en Literatura de la USB. Profesora de la *Rice University* (Houston, Texas). Profesora invitada de la Universidad de Stanford (California). Fue investigadora del CELARG (1977-1986). Dirigió la revista **Estudios** (1993-2001).

Distinciones: Premio de Ensayo "Casa de las Américas" (1987) por su trabajo *La historiografía literaria del Liberalismo Hispanoamericano del siglo XX,* obra que también fue galardonada con el Premio "Andrés Bello" de la USB (1988).

Estudios, monografías y ensayos: **Contribución al estudio de la historiografía literaria hispanoamericana** (1974); ***Barrabás* de Arturo Úslar Pietri** (1980, separata); **La historiografía literaria del Liberalismo Hispanoamericano del siglo XIX** (1988); **Historiografía literaria latinoamericana: una agenda de problemas** (1989); **Estructura y significación de *Pedro Páramo*** (1990); **La duda del escorpión: la tradición heterodoxa en la narrativa latinoamericana (Análisis socio-histórico de cinco modelos narrativos)** (1992); **Cultura y Tercer Mundo** (1996); **Escribir la historia: capital simbólico y monumento cultural** (2001); **Fundaciones: canon, historia y cultura nacional. La historiografía literaria del liberalismo hispanoamericano del siglo XIX** (2002).

Obra compilatoria: **Crítica y descolonización: el sujeto colonial de la cultura latinoamericana** (1992, co-aut.); **Esplendores y miserias del siglo XIX. Cultura y sociedad en América Latina** (1995, co-aut.).

GONZÁLEZ VARELA, José Silverio. Cumaná, Sucre, 1859 - San Francisco, Sucre, 1938. Historiador, biógrafo. Educador. Inició estudios de Derecho en la UCV que no concluyó. Fue parlamentario. Colaboró en **El Cojo Ilustrado.** Miembro Correspondiente por Sucre de la Academia Nacional de la Historia.

Estudios, monografías y ensayos: **Ofrenda al benemérito general Cipriano Castro, presidente provisional de la República, en su primera visita a la ciudad de Cumaná** (1905); **Historia patria** (1911).

Obra biográfica: **Noticias biográficas del patriota cumanés general Francisco Mejía** (1902); **Noticias acerca de algunos patriotas nacidos en la antigua provincia de Cumaná** (1906); **Defensores de la Casa Fuerte de Barcelona** (1908); **Cervériz en Cumaná. Patriotas de Chacachacare** (1910); **Patriotas de Margarita** (1971).

GONZÁLEZ VARELA, Juan Manuel. Cumaná, Sucre, 1846 - s.d. Poeta.

Estudios, monografías y ensayos: **Discurso de orden** (1877).

Obra poética**: El porvenir de la América** (1877).

GONZÁLEZ VÁSQUEZ, Gerardo. Valencia, Carabobo, 1936 - 1973. Poeta. Fue colaborador del diario **El Carabobeño**.

Obra poética: **Algunos poemas** (1978).

GONZÁLEZ VEGA, Carlos. Caracas, 1940 - 199?. Poeta, narrador. Estudió Letras en la UCV. Profesor de Educación Media.

Distinciones: Mención en el Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1992) con "Los golondrinos". Premio en la II Bienal "José Antonio Ramos Sucre" (Cumaná, 1972) con *La memoria de los inconfesables*.

Obra narrativa: **Quehaceres de mago** (1968, cuentos); **La memoria de los inconfesables** (1972, novela).

Obra poética: **Razones** (1964).

GONZÁLEZ VILORIA, Norma. Caracas, 1949. Profesora de Castellano y Literatura egresada del IPC. Maestría (IPC-UPEL). Profesora de la misma institución.

Estudios, monografías y ensayos: **Bolívar y la historia en la conciencia popular** (1987, co-aut.).

GONZALO FEBRES, Marisela. Mérida, Mérida. Ensayista. Licenciada en Educación (ULA). Profesora de Castellano y Literatura egresada del Pedagógico de Barquisimeto. Fue Profesora de Educación Media.

Estudios, monografías y ensayos: **Sobre una tumba una rumba. El libro del buen lector** (2002); **Del camino del desamparo a la noche de Santa Inés (Estudio sobre *Florentino y el diablo*). Memorial de los espejos** (s.d.).

GONZALO PATRIZZI, Juan Antonio. Mérida, Mérida, 1911 - Caracas, 1950. Poeta, cuentista y ensayista. Doctor en Derecho (UCV, 1938). Maestría en Derecho y Política Agraria (EE.UU).

Estudios, monografías y ensayos: **Regiones desconocidas del Yo** (1933); **Rutas venezolanas** (1938); **Ante el campesino andino: panorama agrario de Los Andes** (1944).

Obra narrativa: **Queniquea** (1934, cuento).

Obra poética: **Riscos** (1935, 1972).

GONZALO SALAS, Carlos. Mérida. Narrador.

Obra narrativa: **La visión del Chama** (1933, novela).

GONZALO SALAS, Juan Antonio. Mérida, Mérida, 1887 - Caracas, 1949. Poeta y ensayista. Periodista de amplia actividad en Mérida: dirigió **El Verbo Juvenil** (1908) y **El Pueblo** (1908); co-fundador de **Génesis** (1905-1908) y de **La Semana** junto a Eduardo Picón Lares. Fue Parlamentario.

Estudios, monografías y ensayos: **Palabras de orden** (1903); **Discurso sobre la literatura feminista** (1917).

Obra poética: **Alma lírica** (1907).

GONZALO SALAS, Tulio. Mérida, 1894 - 1916. Poeta. Doctor en Ciencias Políticas (ULA, 1916). Fundó y dirigió el periódico **Literatura Andina** (1915).

Obra poética: **De mi solar** (1917, 1969).

GORNES MAC-PHERSON, Martín José (Martín José Gornes Mac-Pherson). Valencia, Carabobo. Ensayista. Historiador.

Estudios, monografías y ensayos: **En honor a la verdad** (1908); ***Venezuela*** (1921, en italiano); **Exponente y constatación de la obra del general Juan Vicente Gómez, Presidente de los Estados Unidos de Venezuela** (1926); **Venezuela gráfica** (1929-30, 2 v.); **La situación de Venezuela. Veinticinco años de Rehabilitación Nacional** (1933); **Acción social en Carabobo** (1938); **Por los sagrados derechos territoriales del Estado Carabobo, 1939** (1939); **Sangre de Asia en América** (1939, 1940); **Orígenes del Correo** (1940); **Trayectoria del libro; origen y evolución de la idea escrita** (1940); **Catecismo postal. Historia del Correo de todos los tiempos** (1941).

Obra en otros idiomas: ***Venezuela*** (1921, trad. al italiano).

GORNES Y GALLEGOS, Flor. Valencia, Carabobo. Poetisa y ensayista.

Estudios, monografías y ensayos: **Orígenes y trayectoria del poema corto** (s.f.); **Prosas** (1956).

Obra poética: **Árbol, tú** (1959); **Vendimia** (1964); **Saudades** (1964); **Ha quedado la nada** (1971).

GORROCHOTEGUI, Abelardo. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1861 - Caracas, 1927. Poeta. Militar, alcanzó el grado de General de Brigada. Perteneció a la generación de **El Cojo Ilustrado**. Colaboró en la revista **Perfiles** (Caracas).

Crónica: **Viaje al Amacuro. Año de 1896** (1897).

Estudios, monografías y ensayos: **Página histórica: La Puerta** (1928); **La senda larga** (1929).

Obra poética: **A la memoria de mi madre** (1891); **Aramare; poema indiano** (1895); **Poesías** (1943).

GOTERA ALARCE, Francisco. Maracaibo, Zulia. Ensayista. Profesor egresado del IPC (1965). Licenciado en Educación (LUZ, 1972). Licenciatura y Maestría en Filosofía (LUZ, 1978 y (1986). Profesor Titular del Instituto Experimental de Ciencias. Fue Director de Cultura de LUZ.

Estudios, monografías y ensayos: **Maracaibo en los orígenes del Positivismo** (1987); **Personajes e ideas en escritos cortos** (1988); **Desde las raíces** (1992).

Obra compilatoria: **El pensamiento vivo de Luis Beltrán Prieto Figueroa** (2000; biograf. y antol.).

GOTTBERG, Carlos. Carayaca, Vargas, 1929. Poeta, narrador, ensayista, humorista. Periodista. Licenciado en Letras (UCV). Postgrado en Literatura Hispanoamericana (UNAM). Postgrado en Literatura Hispanoamericana Doctor en Filosofía y Letras (Universidad de Madrid). Fue Director del Departamento de Literatura de la UDO. Ha ejercido cargos en el Servicio Exterior.

Distinciones: Medalla de Plata en el Concurso Internacional "Simón Bolívar" celebrado en Siena, Italia (1956). Primer premio en el Concurso Anual de Poesía de la UCV (1965) con *Como quien respira*. Premio Municipal de Poesía (1967) con *Testigo soy de ti (Canto a Caracas)*.

Estudios, monografías y ensayos: **Visto de cerca** (1978).

Obra biográfica: **Multimagen de Rómulo; vida y acción de Rómulo Betancourt en gráficas** (1978, co-aut.); **Imagen y huella de Arnoldo Gabaldón** (1982).

Obra poética: **Digo del otro árbol** (1951); **Otra vez** (1955); **Estrictamente humano** (1956, 1961); **Caballo de ceniza** (1966); **Como quien respira** (1966); **Los papeles del fuego** (1966); **Testigo soy de ti (Canto a Caracas)** (1967); **Con la luz de Venezuela** (1968); **Oficio de familia** (2003); **Oficio inevitable** (2003); **Antes de que venga viento** (2004, antología, 1951-1967).

GOVEA CABRERA, Jorge Alexander. La Concepción, Zulia, 1957. Poeta, ensayista. Formó parte de los Talleres Literarios de la Secretaría de Cultura del Zulia. Miembro del grupo literario "La Secta del Fénix". Buena parte de su obra se halla en publicaciones periódicas de la región.

Obra poética: **Los derrumbes cautivos** (1995); **Los umbrales insomnes** (1997).

GOVEA, Luis Guillermo. Maracaibo, 1907 - 1988. Poeta. Fue miembro del grupo "Seremos".

Obra poética: **Poemas** (1926); **Caja de resonancia** (1976).

GOVEA URDANETA, Ángel Emiro. Maracaibo, Zulia, 1916 - 1997. Narrador, cronista, orador, historiógrafo. Doctor en Medicina (UCV, 1942). Abogado (LUZ, 1960). Individuo de Número de la Academia de Historia del Zulia.

Estudios, monografías y ensayos: **Urdaneta: transfiguración humana del poder moral** (1965); **El coche de los sábados** (1997).

GOYA, Carlota de. Caracas, 1904. Poetisa.

Obra poética: **Mínimas y orquestales** (1952); **Regalo de Navidad** (1972); **Lakshmi** (1972); **Un hombre ha muerto** (1975); **Hijuelas del romancero** (1979).

GOYO PONTE, Einar. Caracas, 1959. Poeta, crítico musical. Licenciado en Letras (UCV). Maestría en Literatura Latinoamericana (IPC, 1996). Profesor universitario (IPC).

Distinciones: Primer Premio en el Concurso de Ensayo "Giacomo Leopardi" (1992) con el ensayo *Rossini, el desconocido*.

Estudios, monografías y ensayos: **Breve historia de la ópera** (1991, co-aut.); **Rossini, el desconocido** (1992).

Obra poética: **Poemas** (1980).

GRACIA CÁMEL DE APONTE, Gladys Zoraida. Achaguas, Apure. Poetisa.

Obra poética: **Sueños, sombras y luces** (1991).

GRACIA DE SILVA, Glicery. El Yagual, Apure, 1936. Poetisa, narradora, compiladora. Docente.

distinciones: Primer Premio del Concurso Magisterial de Poesía (1987) con el poema "Un poema infinito".

Obra compilatoria: **Poesía apureña** (2000, co-aut.).

Obra narrativa: **El profesor Simplicio** (1987, cuento).

Obra poética: **Búsqueda** (1982).

GRADOWSKA, Anna. Varsovia, Polonia. Ensayista. Radicada en Venezuela desde 1974 y nacionalizada en 1979. Maestría en Historia de Arte (Universidad de Varsovia). Fue curadora del Museo Nacional de Varsovia. Fue investigadora y curadora del Museo de Bellas Artes (Caracas). Profesora de la Escuela de Arte de la UCV.

Estudios, monografías y ensayos: **El otoño de la edad moderna (reflexiones sobre postmodernismo)** (2003).

GRAMCKO, Ida. Puerto Cabello, Carabobo, 1924 - Caracas, 1994. Poetisa, dramaturgo, narradora, articulista. Licenciada en Filosofía (UCV, 1968). Fue Profesora del IPC y de la UCV. Encargada de Negocios

de Venezuela en la Unión Soviética (1948). Ha sido traducida al francés y al ruso.

DISTINCIONES: Segundo Lugar en el Concurso de la Asociación Cultural Interamericana (1941) con *Umbral***.** Premio "José Rafael Pocaterra" (1956) con *Juan sin miedo*. Premio de Teatro "Ateneo de Caracas" (1956) con *La rubiera*. Premio de Teatro de la UCV (1960) con *Penélope*. Premio de Poesía "José Rafael Pocaterra" (1961) por *Los estetas, los mendigos y los héroes*. Premio Municipal de Poesía (1962) por *Versos y el poeta*. Accésit al Premio Nacional de Literatura (1963-64) por *Poemas de una psicótica*. Premio Municipal de Literatura (1972) con su poemario *Quehaceres, conocimientos y compañías*. Premio Nacional de Literatura (1977). Premio "Henrique Otero Vizcarrondo" de **El Nacional** por el mejor artículo de opinión (1982).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Preciso y continuo. Mateo Manaure** (1967); **El jinete de la brisa** (1967); **Magia y amor del pueblo** (1970); **Federico Brandt** (1971); **Mitos simbólicos** (1973); **Poética** (1983); **La mujer en la obra de Gallegos** (1985); **Historia y fabulación en *Mi delirio sobre el Chimborazo*** (1987).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***La baguette magique*** (1950, trad. al francés de **La vara mágica**).

OBRA NARRATIVA: **Juan sin miedo** (1956, novela); **Tonta de capirote** (1972, novela); **Pirulerías** (1980, lit. inf.).

OBRA POÉTICA: **Umbral** (1942); **Cámara de cristal** (1943); **Contra el desnudo corazón del cielo** (1944); **La vara mágica** (1948); **Poemas, 1947-1952** (1952); **Poesía y teatro** (1955); **Lo máximo murmura** (1965); **Poemas de una psicótica** (1965); **Sol y soledades** (1966); **Este canto rodado** (1967); **Salmos** (1968); **0 grados norte franco** (1969); **Los estetas, los mendigos y los héroes** (1970); **La andanza y el hallazgo** (1970, 1972); **Sonetos del origen** (1972); **Quehaceres, conocimientos, compañías** (1973); **Salto Ángel** (1985); **Obras escogidas** (1988); **Treno** (1993).

OBRA TEATRAL: **La hija de Juan Palomo** (1948); **María Lionza** (1956, 1976); **La rubiera** (1956); **La dama y el oso** (1957); **Penélope** (1960); **Teatro: María Lionza / La loma del ángel / Penélope. La mujer del Catey** (1961); **Ida teatro** (1997).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 780-787.

GRAMCKO, Luis. 1890 - 1965. Poeta y narrador.

OBRA NARRATIVA: **Cuentos de mi tierra** (1955); **Cuentos para kindergarten** (1969).

OBRA POÉTICA: **Poemas** (1954); **Prosa y verso** (1961).

GRANADILLO E., Edmundo. Falcón. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Dolor caquetío en la poesía vernácula venezolana** (1980).

GRANADILLO, Fanny. Coro, Falcón, 1939. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Diálogo en el bosque** (s.d.).

GRANADO FARRERAS, Otto. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1925. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Saludo de mi estrella** (1969).

GRANADOS, Héctor. Nueva Esparta, 1947. Licenciado en Educación (UDO). Maestría en Lingüística (ULA). Postgrado en Comunicación Social (Barcelona, España).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Lingüística indígena. La lengua Wáraw** (1998); **Wáraw, gente de los caños** (2000).

GRANADOS, Miguel Ángel. Nirgua, Yaracuy, 1872 - Caracas, 1934. Poeta, filólogo. Docente.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los colegios en el campo; conferencia** (1913); **Charlas y otros motivos** (1934).

OBRA POÉTICA: **Retozos gramaticales. Los verbos** (1908, 1911, 1912, 1916, 1925, 1932, en verso).

GRANELL MUÑIZ, Manuel. Oviedo, España, 1906-1993. Ensayista y poeta. Filósofo. Licenciado en Derecho (Universidad de Oviedo). Licenciado en Filosofía (Universidad Central de Madrid). Doctor en Filosofía (UCV). Profesor de la Escuela de Filosofía de la UCV y de la USB.

DISTINCIONES: Premio a la Investigación de la Asociación de Profesores de la UCV (1970) por *La vecindad humana*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cartas filosóficas a una mujer** (1946); **Lógica** (1949); **Estética de Azorín** (1949); **La filosofía de la vida en las novelas de Blanco Fombona** (1956); **Ser, verdad y progreso** (1957); **Homenaje a Ortega y Gasset** (1958, co-aut.); **El humanismo como responsabilidad** (1959); **Ortega y su filosofía** (1960, 1980); **Del pensar venezolano** (1967, 2000); **El hombre, un falsificador** (1968); **La vecindad humana** (1970); **Ethología y existencia: fundamentaciones ethológicas** (1977).

OBRA POÉTICA: **Antología del silencio** (1982).

GRASES, Pedro. Villafranca del Penedés, Cataluña, 1909 - Caracas, 2004. Ensayista, historiador, biógrafo, filólogo, bibliógrafo, docente e investigador. Doctor en Filosofía y Letras y en Derecho. Fue Profesor del IPC y de la UCV. Miembro Correspondiente de la Academia Argentina de Letras (1960). Académico Correspondiente de la Academia Nacional de Letras del Uruguay (1962). Miembro Correspondiente de la Academia de la Historia de Santiago de Chile (1964). Miembro de la Real Academia de Buenas Letras (Barcelona, España, 1968). Miembro Correspondiente de la Academia Peruana de la Lengua (1973). Individuo de Número de las Academias de la Lengua (1980) y de la Historia.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura, Mención Investigación Literaria, Histórica y Social otorgado por el Concejo Municipal de Caracas (1979). Premio de Historia del CONAC (1981). Profesor Honorario de la Universidad de San Marcos (1982). Miembro Honorario de la Sociedad de Historia del Perú (1982). Doctorado *Honoris Causa* de la Universidad de Miami (Coral Gables, Florida), 1983). Premio "Catalunya Enfora" en su primera edición, otorgado por el Instituto Catalán de Cooperación Iberoamericana (Barcelona, España. 1983). Doctorado *Honoris Causa* de la Universidad de Los Andes (Mérida, 1984). Doctorado *Honoris Causa* de la Universidad de Barcelona, España (1985). Doctorado *Honoris Causa* de la Universidad Metropolitana (1988). Premio Nacional de Literatura (1993) por su obra total.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Orígenes de la poesía lírica medioeval en Europa** (1938); **Estudios de castellano** (1940); **Don Andrés Bello y *El Poema del Cid*** (1941, 1945); **Acerca del grupo ZC en la conjugación castellana** (1942); **Dos estudios** (1943); **La singular historia de un drama y de un soneto de Andrés Bello** (1943); **Del porqué no se escribió el *Diccionario matriz de la lengua castellana* de Rafael María Baralt** (1943); **La trascendencia de la actividad de los escritores españoles e hispanoamericanos en Londres, de 1810 a 1830** (1943); **Notas sobre filología: la primera obra filológica publicada en Caracas, fórmulas de tratamiento en Venezuela en la época de la independencia** (1943); **Andrés Bello, primer humanista de América** (1946); **Don Rufino José Cuervo: conjunción de tres**

filólogos venezolanos (1945); **El *Resumen de la historia de Venezuela* de Andrés Bello** (1946); **Miguel Sánchez Pesquera en la *Revista de Extremadura*** (1949); **La conspiración de Gual y España y el ideario de la independencia** (1949, 1978, 1997); **Doce estudios sobre Andrés Bello** (1950); **La idea de "alboroto" en castellano; notas sobre dos vocablos "bululú" y "mitote"** (1950); **En torno a la obra de Bello** (1951); **Un hombre del 19 de abril: Juan Germán Roscio** (1952); **En torno a la obra de Bello** (1953); **Manuel García de Sena y la Independencia de Hispanoamérica** (1953); **Temas de bibliografía y cultura venezolana** (1953, 1973, 2 v.); **Obra lexicográfica de Lisandro Alvarado** (1954); **La épica española y los estudios de Andrés Bello sobre *El Poema del Cid*** (1954); **La primera versión castellana de *Atala*** (1955); **Orígenes de la imprenta en Cumaná** (1956); **Enrique Planchart, la deuda al amigo** (1956); ***Oda al Anauco* de Bello** (1957); **Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas** (1960, 1967); **El viajero Francisco Depons (1751-1812)** (1960); **El caso de *Letras españolas*, obra falsamente atribuida a Rafael María Baralt** (1962); **Tiempo de Bello en Londres y otros ensayos** (1962); **Consideraciones sobre la obra bibliográfica en Venezuela** (1962); **Obra de Hussey y la bibliografía relativa al siglo XVIII de Venezuela** (1962); **El catecismo religioso político del doctor Juan Germán Roscio** (1964); **Rafael María Baralt: periodista en Maracaibo en 1829** (1964); **A los diez años de la muerte del doctor Vicente Lecuna (1870-1954)** (1964); **Andrés Bello y Caracas** (1965); **Prólogo del tomo V (*Estudios literarios y correspondencia*) de las *Obras completas* de Rafael María Baralt** (1965); **El *Colombiano* de Francisco de Miranda y dos documentos americanistas** (1966); **Mariano Picón Salas o la inquietud Hispanoamericana** (1966); **Biblioteca de Francisco de Miranda** (1966); **Historia de la imprenta en Venezuela hasta el fin de la Primera República (1812)** (1967); **Andrés Bello en los Andes merideños** (1967); **Retratos de Bello; notas históricas sobre las interpretaciones en vida del humanista** (1969, 1986); **Independencia de Hispanoamérica a través de los textos e impresos de Angostura (1817-1822)** (1969); **Andrés Bello y la cultura** (1970); **Centenario del nacimiento de Vicente Lecuna (1870-1954)** (1970, co-aut.); **Liberal, voz hispánica** (1971); **Digo mi canción a quien conmigo va** (1974); **Libros y libertad** (1974); **Algunos temas de Bello** (1978); **El Archivo de Bolívar; manuscritos y ediciones** (1978); **Otros temas de bibliografía y cultura venezolana** (1978); **Política y políticos del siglo XIX venezolano** (1978, co-aut.); **Archivo de Bolívar (manuscritos y ediciones)** (1978); **El Archivo de Sucre** (1979, 1994); **De la imprenta en Venezuela y algunas obras de referencia** (1979); **Dos textos de Bello en la Junta Central de vacuna Caracas, 1807-1800** (1979); **La peripecia bibliográfica de Simón Rodríguez** (1979); **Obra literaria de Andrés Bello** (1979); **Pérez Bonalde y Menéndez Pelayo a propósito del *Cancionero* de Heine** (1980); **Estudios sobre Andrés Bello** (1981); **Instituciones y nombres del siglo XIX** (1981); **Primer centenario del nacimiento de Bello: 1781-1881** (1981); **Bolívar, Bello y el porvenir** (1981, co-aut.); **Los Liberales Amarillos en la caricatura venezolana** (1982, co-aut.); ***El vi i la cultura occidental: crida de la Verema*** (1983, en catalán); ***Félix Cardona I Puig: Mite i realitat al cord'America del Sud*** (1983, en catalán); **Los papeles de Bolívar y Sucre. Manuscritos y ediciones** (1985, 1986); ***Solemne investidura de Doctor* Honoris Causa *al Dr. Pere Grases: discurs de recepció*** (1985, en catalán); ***Notes sobre María Cubí i Soler, 1801-1875*** (1986, en catalán); **Andrés Bello, *El poema del Cid* y la literatura medieval** (1986); **Ramón J. Velásquez Doctor en historia** (1986); **Andrés Bello y Manuel Milá y Fontanals** (1986); **Pensamiento político de la emancipación venezolana** (1988); **Doctorado *Honoris Causa*** (1989); **Escritos selectos** (1989); ***Una familia extraordinaria: Elx Canyes de***

Castellvi (1990, en catalán); **Catalans a les Ameriques i altres escrits** (1990, en catalán); ***L'aportació del Col-Legi Sant Ramón al progrés i desenvolupament de Vilafranca i de la comarca del penedés*** (1991, en catalán); ***Ells llibres i la cultura*** (1991, en catalán en el original); **Venezolanos del exilio español** (1995).

Obra biográfica: **Don Luis Correa, suma de generosidad en las letras venezolanas** (1941); **Andrés Bello: el primer humanista de América** (1946); **Cuatro varones venezolanos (Valentín Espinal, Arístides Rojas, Manuel Segundo Sánchez y Vicente Lecuna)** (1953); **Domingo Navas Spínola, impresor, editor y autor** (1956, 1960, 1978); **Gremio de discretos** (1958, 1960, 1967); **Rafael María Baralt, 1810-1860** (1959, 1990); **Vida y obra de Don Andrés Bello** (1970); **Julio Planchart: 1885-1948** (1972); **Andrés Bello, humanista caraqueño** (1977); **Maestros y amigos** (1981); **Eugenio Mendoza (1906-1979), ideario y acción de un venezolano** (1986, 1988); **Manuel Pérez Vila, 1922-1991. Vida y presencia en Venezuela** (1993); **Carola Ravell, 1991-1995** (1995).

Obra bibliográfica: **Bibliografía de Don Arístides Rojas (1826-1894)** (1944, 1977); **Contribución al estudio de la bibliografía caraqueña de don Andrés Bello** (1944); **Fuentes generales para el estudio de la literatura venezolana** (1950); **Aproximación a un centenario: ficha bio-bibliográfica de Rafael María Baralt** (1959); **Contribución a la bibliografía del 19 de abril de 1810** (1960); **Estudios bibliográficos** (1961); **Investigaciones bibliográficas** (1968, 2 v.); **Bibliografía de Antonio José de Sucre** (1974).

Obra compilatoria: **En el cincuentenario de *Cosmópolis*** (1944); **Añoranzas de Venezuela** (1946, comp., pról. y notas); **Materiales para la historia del periodismo en Venezuela, durante el siglo XIX** (1950, comp. pról. y notas); **Simón Rodríguez: escritos sobre su vida y su obra** (1954); **Orígenes de la imprenta en Venezuela y primicias editoriales de Caracas** (1958, comp. pról. y notas); **Catálogo de la exposición bibliográfica bolivariana organizada en ocasión del Primer Congreso Internacional de Sociedades Bolivarianas** (1962); **Felipe Larrazábal. Ideario político y económico, 1844-1872** (1963); **Antología de Andrés Bello** (1964); **Materiales para el periodismo en Caracas, 1808-1864** (1964); **La forja de un ejército. Documentos de historia militar, 1810-1814** (1967); **Libertad de imprenta: 1820-1864** (1966, selec. pról. y notas); **Memorias y estudios, 1829-1839. Sociedad Económica de Amigos del País** (1968; 2 v., comp. pról. y notas); **Los escritos de Simón Rodríguez** (1953); **Simón Rodríguez: escritos sobre su vida y su obra** (1954); **Libertad de imprenta: 1820-1864** (1966, comp. pról. y notas); **Antología del bellismo en Venezuela** (1969, 1981); **Itinerario documental de Simón Bolívar: escritos selectos** (1970, 1971, comp., co-aut.); **El Libertador y la Constitución de Angostura de 1819** (1970, transcr., notas y advertencia editorial); **El amor a la paz. Conmemoración del sesquicentenario de los Tratados de Trujillo** (1970; comp., co-aut.); **España honra a Don Andrés Bello** (1972); **Antología del pensamiento de Cecilio Acosta** (1977, comp. y pról.); **Bolívar, Bello y el porvenir** (1981, comp y notas, co-aut.); **Cecilio Acosta: pensamiento político** (1981, co-aut.); **Manuscritos de *La vida del General Sucre*** (1982, comp. y pról.); **Simón Bolívar en el pensamiento universal** (1986, co-aut.); **Andrés Bello: la independencia cultural de Hispanoamérica** (1992); **Andrés Bello y la Universidad de Chile** (1993).

Obra completa: **Obras de Pedro Grases** (1981-2003, 23 v.).

Obra en otros idiomas: ***Significance of Andrés Bello in western culture*** (1974, trad. al inglés); ***Britain and Hispanic liberalism, 1800-1830*** (1975, trad. al inglés); ***El vi i la cultura occidental: crida de la Verema*** (1983); ***Félix Cardona I Puig: Mite***

i realitat al cord'America del Sud (1983, en catalán en el original); ***Solemne investidura de Doctor*** **Honoris Causa** ***al Dr. Pere Grases: discurs de recepció*** (1985, en catalán en el original); ***Notes sobre María Cubí i Soler, 1801-1875*** (1986, en catalán en el original); ***L'aportació del Col-Legi Sant Ramón al progrés i desenvolupament de Vilafranca i de la comarca del penedés*** (1991, en catalán el original); ***Catalans a les Ameriques i altres escrits*** (1990, en catalán en el original); ***Una familia extraordinaria: Elx Canyes de Castellvi*** (1990, en catalán en el original); ***Ells llibres i la cultura*** (1991, en catalán en el original).

Véase además; Horacio Jorge Becco. **Bibliografía de Pedro Grases**. Caracas: s.d., 1987. 142 p. / **Idem**. **Bibliografía de Pedro Grases (Complemento de los años 1987-1996)**. Caracas: s.d., 1997. 62 p.

GRATEROL LEAL, Víctor Napoleón. Pedregal, Falcón, 1897 - Caracas. 1978. Narrador, ensayista, dramaturgo y poeta.

Estudios, monografías y ensayos: **Aritibar (motivos)** (1941); **de nueve días** (1965); **Hilachas humanas: observaciones** (1961); **El quijotismo de los Graterol** (1966); **Rostros de mi pueblo** (1968); **El Cristo de las Lovera** (1969); **Por tres canales** (1970).

Obra narrativa: **Agua turbia** (1951, 1957, novela); **Pedregal** (1953, tradiciones y leyendas); **Apuntes. Mancha de sangre** (1957, novela).

Obra poética: **Ensayos de vuelo** (1926); **Brotes del alma** (1927); **Seis puntos de vuelo** (1926); **Batir de alas** (1941, 1943); **Con sus velas infladas** (1949); **Tú serás** (1956); **Brote de esperanza** (1960); **Inquietud** (1960); **Abriendo el surco** (1961); **Elegía en la muerte de Trina Salazar** (1963); **Insinuación** (1963); **Luz encendida. A Magdalena** (1969); **Senda perfumada** (1970); **Huellas de mi senda** (1972); **Símbolo: a Tibisay** (s.f.).

Obra teatral: **Chispa de gloria** (1934); **Batir de alas, manojo lírico de adaptación teatral** (1943).

GRATEROL, Norbith. Caracas, 1946. Poeta, cuentista, novelista.

Distinciones: Premio de Narrativa (1984) de la III Bienal "José Antonio Ramos Sucre" que auspicia la UDO, por su novela *La invención del fuego*.

Obra narrativa: **La invención del fuego** (1975, novela); **Texto de memoria para un corto sobre ella** (1978, novela).

GRATEROL ROJAS, Andrés. Aroa, Yaracuy. Poeta, cronista, ensayista.

Crónica: **Aroa, su vigencia histórica** (s.d.).

Obra poética: **Colibrí** (s.d.); **Retoño** (s.d.); **Huellas del verano** (2004); **Bolívar, el sol azul. Las orejas del maestro** (s.d.).

GRATEROL SANTANDER, Manuel (Graterolacho). Turén, Portuguesa. Poeta, humorista.

Obra poética: **El caballo de mis coplas** (1982); **El libro flaco de Graterolacho** (1990); **Casimba, poesía del pueblo** (1995).

GRATEROL Y MORLES, Justiniano. Agua Clara, Falcón, 1862 - Coro, 1937. Poeta, ensayista y articulista. Médico (UCV, 1888). Postgrado en París. Fue Parlamentario.

Estudios, monografías y ensayos: **Escorzos** (1900); **José Ladislao Andara con motivo de su folleto *Patria y Libertad*** (1903); **Literatura, medicina y docencia; homenaje a Coro en sus 450 años** (1977).

Obra biográfica: **Dos semblanzas [Bolívar y Sucre]** (1903).

GRATERÓN, Daniel. Quíbor, Lara, 1895 - 1985. Cronista, compilador. Miembro Co-

rrespondiente de la Academia Nacional de la Historia por el estado Lara.

Crónica: **Breves anotaciones sobre la ciudad Santo Tomás del Valle de Quibor** (1941); **El acueducto de Quibor** (1943); **Páginas de historia nuestra: el General Florencio Jiménez y la acción del Santuario** (1946).

Obra biográfica: **Vida del General Juan Bautista Rodríguez** (1943).

Obra compilatoria: **Celebración del primer centenario de la batalla de Ayacucho en el distrito Quibor** (1924).

GRAY, Roberto (Seud. de Roberto García Flores). Caracas, 1943. Poeta.

Obra poética: **Humo de sueños** (1973).

GRIEN, Raúl. España. Narrador y ensayista. Economista. Radicado en Caracas desde 1960.

Distinciones: Premio Nacional de Periodismo (España, 1956). Finalista del premio Planeta de novela con *A fuego lento* (1957).

Estudios, monografías y ensayos: **Incidencias de la colonización en el subdesarrollo de América Latina** (1984).

GRILLET, Víctor Alberto. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1920 - Caracas, 1976. Poeta, compilador. Licenciado en Bibliotecología (UCV, 1950).

Estudios, monografías y ensayos: **Danza y Ballet, relaciones** (1964).

Obra compilatoria: **América y la Navidad** (1964).

Obra poética: **Madrugada sobre el clamor** (1957).

GRISANTI, Ángel (Ángel Grisanti Ortega). Río Caribe, Sucre, 1896 - Caracas, 1982. Historiador, biógrafo, cronista. Autor autodidacta. Fue Director de Instrucción Superior, Secundaria y Especial del Ministerio de Educación. Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia por el estado Sucre (1949).

Distinciones: Mención Honorífica en el Concurso Panamericano (1942) con *Vargas íntimo*.

Estudios, monografías y ensayos: **Miranda y la Emperatriz Catalina la Grande** (1928); **Apuntes inconexos; comentarios al libro *Disgregación e integración,* del señor Laureano Vallenilla Lanz** (1931); **La instrucción pública en Venezuela. Época colonial. La independencia y primeros años de la República. Época actual** (1933, 1950 con tit.: **Resumen histórico de la instrucción pública en Venezuela. Época colonial y los primeros años de la República. Época actual**, co-aut.); **La Universidad de Mérida y Carlos IV. Conferencia** (1933); **El máximo problema educativo de Venezuela: la educación técnica y artesanal en todos sus niveles** (1936); **El General Sucre, precursor del periodismo continental; primicias de la prensa en el Ecuador** (1946, 1981); **Los restos del Gran Mariscal de Ayacucho y la hacienda "El Deán"** (1948); **Repercusión del 19 de abril en las provincias, ciudades, villas y aldeas venezolanas** (1949, 1959); **El Proceso contra Don Sebastián de Miranda, padre del Precursor de la Independencia continental. Obra escrita a base de documentos inéditos que no figuran en el archivo del General Miranda** (1950); **El precursor neogranadino Vargas. Una vida real que es la más apasionante novela de aventuras. Estudio basado en documentos inéditos o desconocidos en Colombia** (1951); **Miranda juzgado por los funcionarios españoles de su tiempo. Los orígenes de la independencia hispanoamericana según los documentos secretos e inéditos existentes en los archivos españoles** (1954); **Bello y Vargas. En relación con esenciales problemas de cultura y de**

política durante la colonia y la independencia de Venezuela (1954); **Miranda. Precursor del Congreso de Panamá y del Panamericanismo. El Convenio de París de 1797. Origen del derecho internacional hispanoamericano. Documentos inéditos** (1954); **El Proceso contra los asesinos del Gran Mariscal de Ayacucho. Refutación al Presidente de la Academia Colombiana de Historia, D. Luis Martínez Delgado, y al Dr. Alfonso Romero Aguirre** (1955); **Iconografía de la familia del Libertador. Casa natal del Libertador** (1956); **Bolívar, su idilio y matrimonio en Madrid** (1959, 1971); **Emparam y el golpe de estado de 1810** (1960); **El Hatillo, pueblo de Libertad** (1960); **El informe de Palacio Fajardo a Napoleón emperador y rey (Documento rigurosamente inédito)** (1961); **La revolución de 1810 en Cumaná** (1961); **Los Ribas Herrera, tíos de Bolívar y primos de Monteverde** (1961); **Bolívar sí escaló el Chimborazo y sí escribió su *Delirio* en Cochabamba** (1964); **La reconstrucción de La Guaira después del terremoto de 1812** (1964); **José Félix Ribas amotina a Caracas en 1810 para vengar a las víctimas de Ruiz de Castilla** (1965); **Máximo problema educativo de Venezuela: los problemas de la educación técnica y artesanal en el mundo** (1967); **Río Caribe y Chacaracuar: bosquejo histórico** (1968); **Retratos de Bolívar y de Sucre** (1969); **Los empecinados españoles de Venezuela; el Coronel Tomás Sabino García; el Coronel José Tomás Boves; el Capitán José Benito Rodríguez** (1971); **La batalla, la capitulación y las actas de Ayacucho** (1974); **En defensa de Miranda y de Bolívar** (1978); **Rómulo Betancourt y su patria chica** (1978).

Obra biográfica: **Miranda y su familia; referencias biográficas** (1929); **Relación biográfica, la más extensa exacta y documentada, publicada hasta la fecha, de la familia del Gran Mariscal de Ayacucho** (1945); **La personalidad de Juan Pablo Vizcardo y Guzmán vista a través de nuevos documentos no conocidos en el Perú** (1948); **El Precursor Miranda y su familia. Primera biografía general de la familia de Miranda** (1950); **General José Trinidad Morán, el pequeño gigante de El Tocuyo. Apuntes biográficos** (1952); **Fray Gaspar de Villarroel, un sabio continental de origen barquisimetano** (1952); **Vida ejemplar del Gran Mariscal de Ayacucho** (1952, 1969); **Vida galante del General Sucre** (1953); **Vargas íntimo. Un sabio de carne y hueso** (1954); **El Gran Mariscal de Ayacucho y su esposa la Marquesa de Solanda** (1955); **Juan de Francisco Martín** (1956); **El sabio Cajigal y su familia** (1956); **El Gran Mariscal de Ayacucho: síntesis biográfica** (1962); **El sabio Beauperthuy** (1965); **El Teniente General Miguel de La Torre y su esposa, la venezolana Doña Concepción de la Vega. Homenaje al Sesquicentenario de la Batalla de Carabobo, 1821-1971** (1971); **Los empecinados españoles de Venezuela; el coronel Tomás Sabino García, el coronel José Tomás Boves, el capitán José Benito Rodríguez Boves** (1971); **José de Sata y Bussy, prócer de la Independencia** [1974].

Obra compilatoria: **Índice del Archivo de Miranda** (1928); **El Archivo del Libertador. Índice** (1956, 3 v.).

GRISANTI LUCIANI, Héctor. Río Caribe, Sucre, 1926. Abogado (UCV, 1951). Postgrado en el *Interamerican Law Institute* de la Universidad de Nueva York. Ha sido Profesor de Derecho en la UCAB y la USM. Colabora en el diario **El Universal.** Autor de amplia obra en el campo del Derecho.

Estudios, monografías y ensayos: **El día de los Símbolos del Estado Sucre y Centenario de Andrés Eloy Blanco** (1996); **Sucre, hombre de leyes y constitucionalista** (1997); **Homenaje al historiador Don Ángel Grisanti, en el Centenario de su nacimiento (1895-1995)** (1997, 1999); **Bello, codificador de América** (2003); **Incursiones periodísticas** (2005).

Obra biográfica: **Ángel Grisanti, historiador de Chacaracuar** (1991).

GROOSCORS, Enrique H (Enrique H. Grooscors Páez). Caracas, 1921. Poeta, ensayista, compilador.

DISTINCIONES: Premio de Periodismo "*Rotary International*" (1956). Premio Municipal de Periodismo de la Municipalidad de Valencia (1957 y 1959). Mención Honorífica en la Bienal de Literatura "José Rafael Pocaterra" (Valencia, 1960).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Apuntes para un ensayo del pensamiento carabobeño bajo el ciclo heroico** (1951); **Evocación, realidad y sueño de la patria chica** (1956); **A la sombra del maestro** (1962); **Pasión y acontecer de la instrucción en Carabobo** (1968, 1975).

OBRA BIOGRÁFICA: **Sanz el disipador de tinieblas** (1967); **Miguel Peña: grandezas y sombras de una voluntad creadora** (1972).

OBRA COMPILATORIA: **Poetas y prosadores carabobeños** (1956, co-aut.).

GROSS, Dirk Bruss. Maracay, Aragua, 1963. Narrador.

OBRA NARRATIVA: **Guabineadas** (1997).

GRÜBER, Manuel Darío. Barinas, Barinas, 1941 -. Poeta, narrador, periodista. Estudió arte escénico en la UCV (años 52-57 y 66-68). Co-fundador del semanario **Avance** y Director-fundador de la revista **Símbolo** (Barinas). Miembro de la Asociación Venezolana de Periodistas. Director de Cultura del Estado y Director de la Casa de la Cultura "Sebastián Artega" de Barinas. Utilizó el seudónimo de "Darío Malgrer".

DISTINCIONES: Premio de Narrativa de la CANTV (1990).

OBRA POÉTICA: **Poesías** (1961); **Naturaleza y hombre** (1967); **El poeta, la ciudad y el río** (1974, 1983); **Caza-relámpagos** (1975, 1988); **Caza-relámpagos y otros poemas** (1988); **Caballo de fuego** (1993); **Memorias y fantasmas** (2001); **Travesía de la fuga** (2002).

GRÜBER ODREMAN, Hernán. Escritor. Licenciado en Ciencias Militares. Político. Ha ocupado cargos públicos. Participó junto al Cnel. H. Chávez en el fallido Golpe militar de febrero del 92.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Antecedentes históricos de la insurrección militar del 27-N-1992); Por el honor de las armas** (1993); **La voz del duendecillo** (1995); **San Carlos, prisión militar. Anécdotas. Documentos para la historia** (1996); **Altair es una estrella** (1999); **Destellos sentimentales** (1999); **¡Soldados alerta!** (2003).

GUACARÁN, Pedro. La Guaira, Vargas, 1959. Poeta.

OBRA POÉTICA: **La poética del agua** (1993).

GUAITHERO DÍAZ, Genaro. Jobo Dulce, Apure, 1936. Narrador. Guerrillero en la década de los 60. Ha tenido participación política.

OBRA NARRATIVA: **Yo, bandolero** (1993, novela testimonial).

GUANIPA, Hugo. Coro, Falcón, 1948. Poeta.

OBRA POÉTICA: **La cita es hacia el ojo de la cabra** (1993).

GUANIPA, Moraima (Moraima Guanipa Montesinos). Maracaibo, Zulia, 1961. Poetisa, periodista, artista plástico. Licenciada en Letras y Maestría en Literatura Venezolana (UCV). Profesora de la Escuela de Comunicación de la misma universidad. Coordinó las páginas literarias de **El Impulso** (Barquisimeto) y **El Universal** (Caracas).

DISTINCIONES: Mención en el Premio de Poesía del Concurso Literario "Arístides Rojas" de la Contraloría General de la República (1998) con *Bogares*.

Estudios, monografías y ensayos: **Imágenes de la Universidad Central de Venezuela. Una casa que es una ciudad que es un país** (1997).

Obra poética: **Ser de agua** (1997); **Bogares** (1998); **Voces de sequía** (1999); **La jaula de la sibila** (2001).

GUANIPA RODRÍGUEZ, Mariela. Zulia, 1954. Poetisa.

Obra poética: **Un previo a mí** (1988).

GUAPE, Miguel (Miguel Ángel Gutiérrez Guape)**.** Amazonas, 1945. Cronista y memorialista. Ingeniero Civil (LUZ). Maestría en Economía (Francia.

Crónica: **El Camajayero y otros viajes imaginarios** (1996).

Diarios, memorias y testimonios: **Confieso que he bebido** (2004).

GUARAIRA REPANO (seud.). Véase: **GÓMEZ, Humberto.**

GUARAMATO, Oscar. Maracay, Aragua, 1918 - Caracas, 1987. Cuentista, periodista. Escritor de formación autodidacta. Formó parte del grupo "Contrapunto".

Distinciones: Primer Premio del Concurso Literario de la revista **Alas** (Barquisimeto, 1943). Tercer Premio del Concurso de **Fantoches** (Caracas, 1943). Mención de Honor en el Concurso Internacional de Cuento "Alfonso Hernández Catá" (La Habana, 1947). Segundo Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1950) con "La niña vegetal". Tercer Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1953) con "Dolores". Premio Municipal de Prosa del Distrito Federal (1954) con *La niña vegetal*. Segundo Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1956) con "La noche es rosa ingrima".

Crónica: **Cronicario** (1983); **Un 23 de enero hace años** (l987).

Obra cuentística: **Biografía de un escarabajo** (1943, cuentos); **Por el río de la calle** (1954, cuentos); **La niña vegetal y otros cuentos** (1956, cuentos); **Arco secreto y otros cuentos** (1973, antología); **Cuentos escogidos** (1997).

GUARDIA, Heraclio Martín de la. Caracas, 1829 - 1907. Poeta, biógrafo, dramaturgo y periodista. Militar, alcanzó el rango de Teniente. Fundó los periódicos **El Diamante** y **Los Obreros del Porvenir**. Fue Parlamentario. Individuo de Número de las Academia de la Lengua (1889) y de la Historia.

Distinciones: Primer Premio en el Concurso promovido por el estado Miranda para conmemorar el "Centenario del Gran Mariscal de Ayacucho" (1895) con el poema "Glorias de la América".

Estudios, monografías y ensayos: **La poesía. Discurso de recepción** (1889).

Obra completa**: Obras literarias** (1903-1905, 8 v.).

Obra biográfica: **Apuntes biográficos de José María Vargas** (1854).

Obra poética: **Oda a la desventurada Cumaná** (1853); **Colección de poesías originales** (1870); **La utopía** (1870); **El primer Centenario del Libertador en Caracas. Descripción de las fiestas** (1883); **España y América; homenaje a la prensa española, gratitud a D. Héctor Varela** (1884); **Mi homenaje** (1890); **Homenaje a Colón - 1877** (1890); **Poesías inéditas** (1891).

Obra teatral: **Cosme de Medicis. Drama en cuatro actos en vero y prosa** (1849); **Un capricho real; o Venganza y fatalidad, drama en cuatro actos** (1850); **Don Pedro de Portugal, drama en cuatro actos en verso** (1851); **Policarpo Salavarrieta, drama en tres actos** (1851); **Don Fadrique, gran maestro de Santiago. Drama en cuatro actos y en verso** (1856); **Güelfos y gibelinos; drama en cuatro actos** (1859);

Parisina, drama en cuatro actos en verso (1864).

GUAREGUÁ, William. Barcelona, Anzoátegui, 1962. Narrador y poeta. Ingeniero petrolero (UDO).

DISTINCIONES: Mención en el IV Concurso de Poesía "José Eugenio Sánchez Negrón" (1987) de la Casa de la Cultura de Ciudad Guayana con *Iniciaciones*.

OBRA POÉTICA: **Sólo piel intensa** (1990); **Cotidiana** (1992); **De tanto andar en solitario** (1999); **Pentadrama** (2003).

GUAURA, Alberto. Caracas, 1948. Cuentista y novelista. Colaborador en **Zona Franca y** Papel Literario de **El Nacional.** Fue integrante del Taller de Narrativa del CELARG (1976-77).

DISTINCIONES: Premio de Poesía de la Bienal "Manuel Díaz Rodríguez" del Concejo Municipal del Distrito Sucre (1981-82) con *Estancias intermedias*. Premio Municipal de Narrativa "Manuel Díaz Rodríguez" (1985) por *Industria textil*. Premio del Concurso "José Eugenio Sánchez Negrón" de la casa de la Cultura (Ciudad Guayana, 1995) por *Árbol de presa*.

OBRA NARRATIVA: **Desde los otros lugares** (1978, cuentos); **S que no se llama** (1983, novela); **Industria textil** (1990, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Estancias intermedias** (s.d.).

GUAYKE, Chevige (Seud. de Eduviges José González). Juan Griego, Nueva Esparta, 1944. Poeta, cuentista, compilador. Formó parte de los Talleres de Narrativa del CELARG.

DISTINCIONES: Premio del Concurso de Cuentos "Teresa de la Parra" (cuento); Ganador del Concurso de Cuentos "Juan Meza Vergara" (1974) de la Casa de la Cultura de El Tigre (Anzoátegui). Segundo Premio en el Concurso "Lola de Fuenmayor". Premio de Narrativa "Aquiles Nazoa" (Barcelona, 1986). Primer Premio en el XXIX Concurso Anual de Cuentos de **El Nacional** (1974) con "Paique".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Rostro metafórico de Barcelona** (2002).

OBRA COMPILATORIA: **Antología poética de Gustavo Pereira** (1979, comp. y pról.); **Antología de narratistas orientales** (1994, comp. e introd.).

OBRA NARRATIVA: **Paique y otros relatos** (1974, 1984); **Karbhoro es un lugar absolutamente verosímil** (1977, relato); **Obituario** (1980, relatos); **Faltriquera y otros bolsillos** (1980, relatos); **Difuntos en el espejo** (1982, relatos); **Soledumbre** (1984, 1987); **La muerte habita el sitio hacia donde la vida mueve el pie** (1985); **Primer manifiesto contra la basuratura** (s.f.); ***Post mortem nihil est ipssaque mors nihil*** (1986); **Yo nací un día que Dios estuvo enfermo** (1988); **Salcolía** (1990); ***Sic transit gloria mundi*** (1993); **Historias que se cuentan solas** (1992); **Es una hormiga con su sombrilla** (2004, lit. inf.).

OBRA POÉTICA: **Filípica** (1966); **Edad subterránea** (1968); **Entrégale tu dolor a Dios** (1994); **Me voy porque el mar me llama y soy un marinero. Antología poética** (2001); **Rostro metafórico de Barcelona** (2002); **Estancias intermedias** (s.d.).

GUDIÑO, Carlos. Guanare, Portuguesa, 1952. Poeta, ensayista, cronista. Columnista. Educador.

OBRA POÉTICA: **Entre versos** (2001).

GUÉDEZ, Jesús Enrique. Puerto Nutrias, Barinas, 1930. Poeta, narrador, cineasta. Economista. Profesor de la Escuela de Comunicación Social (UCV). Estudio cine en el "Centro Experimental de Cinematografía" (Roma). Docente de la Escuela de Comunicación Social (UCV). Integrante del grupo "Tabla Redonda".

DISTINCIONES: Premio de Poesía de las Universidades Nacionales (1959) por *Las naves*. Premio Nacional de Cine del CONAC (1994).

ENTREVISTAS: **Conversaciones con Jesús Enrique Guédez** (1985).

OBRA NARRATIVA: **Puerteños** (1995).

OBRA POÉTICA: **Las naves** (1959); **Sacramentales** (1961); **Sextantes** (1965, 1996); **Tiempo de los paisajes** (1978); **El gran poder, el río (las naves)** (1991); **Cantares o'gran sol** (1994); **Viajes del sol y la luna** (2000); **Poemas crudos** (2004).

GUÉDEZ GARCÍA, Víctor Trujillo, 1954. Cuentista. Formó parte de los Talleres de Narrativa del CELARG.

OBRA NARRATIVA: **El festín de los muertos** (1981, cuentos).

GUÉDEZ, Rafael (Rafael Guédez Rodríguez)**.** El Tocuyo, Lara, 1897 - s.d. Poeta y periodista. Formó parte del Club de Literatura aglutinado alrededor de Pío Tamayo y Alcides Losada. Dirigió y fundo publicaciones regionales como **Celajes, Tipos, Aborigen** y **Juventud**. Colabora en **El Impulso** (Barquisimeto) y los diarios de Caracas **El Nacional** y **El Universal.**

OBRA POÉTICA: **De ayer** (1927); **Ola y remanso** (1972).

GUÉDEZ, Víctor. Caracas, s.d. - 2004. Ensayista. Pedagogo. Crítico de arte. Licenciado en Educación (UCV). Especializado en Teoría y Filosofía de la Educación (Universidad de Roma). Fue Profesor de la Escuela de Educación de la UCV, y de Gerencia Estratégica en la UM. Ocupó cargos diplomáticos. Especialista en Gerencia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Educación para el autodesarrollo (Planteamientos conceptuales sobre estudios generales)** (1977); **Guión general para la definición de un marco teórico-normativo que sirva de base al currículo del Colegio Universitario Francisco de Miranda** (1977); **La interpretación histórico-ideológica de la educación como funcionamiento para la definición de un proyecto histórico-pedagógico comprometido con la promoción del hombre y el desarrollo autónomo** (1979); **Fines de la Universidad y desarrollo integral** (1980); **Los Programas a Distancia como una estrategia de educación para la formación docente** (1981); **Los retos de la Educación Abierta y a Distancia para la década de los 80** (1981); **Alcances y significados de la integración de la educación superior** (1981); **Desarrollo de la inteligencia y modelo académico-curricular** (1981); **La tecnología educativa en el contexto de un proyecto histórico-pedagógico. Orientaciones para la formulación de una teoría de la tecnología educativa** (1982); **Significados y riesgos del especialismo en el campo de la educación** (1982); **La formación integral** (1982); **Los programas a distancia como una estrategia de educación para la formación docente** (1982); **La educación anticipativa, innovativa y participativa** (1982); **Fines de la educación superior y desarrollo integral** (1983); **Fines de la universidad, docencia universitaria e innovación educativa** (1983); **La educación y la capacitación laboral como alternativas de incorporación de los jóvenes a la vida económica** (1983); **Las perspectivas de la educación a distancia en el contexto de la educación abierta y permanente** (1983); **Orientaciones para la lectura del arte contemporánea** (1983); **La cultura y la educación como factores de transformación social y de vocación histórica** (1983); **Reflexiones en torno a una colección** (1984); **Las perspectivas de la educación a distancia como marco de referencia para su evaluación** (1984); **El significado de la educación a distancia como referencia para su evaluación y planeación** (1985); **Educación y proyecto histórico pedagógico** (1987); **Armando Barrios: lo**

permanente, lo novedoso y lo influyente (1993); **Pensamiento contemporáneo y educación** (1994); **Aproximación y comprensión del arte contemporáneo** (1994); **Harry Abend. Esculturas y xilografías. Catálogo** (1995); **La formación del gestor cultural** (1995); **Gerencia, cultura y educación** (1996, 1998, 2001); **La poética de lo humano en cinco fotógrafos venezolanos** (1996); **Educadores y empresarios: socios para asegurar el vínculo entre educación y trabajo** (1998); **Vanguardia, transvanguardia y metavanguardia** (1999); **La ética gerencial: instrumentos estratégicos que facilitan decisiones correctas** (2001); **Todo Úslar** (2001, co-aut.); **Aprender a emprender** (2003); **Ética, política y reconciliación: una reflexión sobre el origen y propósito de la inclusión** (2004); **La formación de técnicos superiores en favor del desarrollo integral** (s.f.); **Las implicaciones de la interdisciplinariedad en el diseño de los estudios generales** (s.f.); **Orientaciones conceptuales para la definición de una política de Educación Superior** (s.f.).

GÜERERE, Alberto de Jesús. Escritor. Profesor de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Biografía del distrito Colón: Estado Zulia** (2003).

GÜERERE, Tabaré (Tabaré Güerere Áñez)**.** Puerto Cabello, Carabobo, 1942 - Caracas, 1999. Folklorólogo, editor.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Hablan los santeros** (1993); **Los dioses regresan, la santería en femenino** (1995); **Las plantas curativas de los santeros** (1996); **Agenda histórica de América, 1492-1985** (2001).

GUERRA IÑÍGUEZ, Daniel. Barquisimeto, Lara, 1920. Ensayista, historiador, compilador. Abogado y Doctor en Ciencias Políticas UCV. Profesor de la misma universidad y de la USM. Autor de amplia obra en el campo del Derecho.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Bolívar: creador del panamericanismo actual** (1946); **La revolución americana; un estudio interpretativo de la realidad latinoamericana de hoy a través del movimiento político de 1810** (1949); **El pensamiento internacional de Bolívar** (1955); **Vocación por la libertad** (1962); **Arturo Úslar Pietri: escritor sin palabras baldías** (1981).

OBRA COMPILATORIA: **Documentos sobre Miguel Peña** (1972).

GUERRA MÉNDEZ, Rafael. Valencia, Carabobo, 1866 - 1946. Poeta, biógrafo.

OBRA BIOGRÁFICA: **Confraternidad de las naciones americanas [Francisco de Miranda]** (1950).

OBRA POÉTICA: **Tres poemas** (1939).

GUERRA, Rafael Antonio. 1956. Reside en Margarita. Narrador. Diagramador y artista plástico. Fue tallerista en la Asociación de Escritores de Nueva Esparta. Diagramador de la revista **Tropel de Luces** (Margarita).

DISTINCIONES: Primer Premio del Concurso de Narrativa "Rafael 'Fucho' Tovar" (Nueva Esparta). Premio de publicación en el Certamen Mayor de las Artes y de las Letras (CONAC, 2004) con *La quinta luna*.

OBRA NARRATIVA: **Ocho tendido (Cuentos para desenjaular)** (2001); **La quinta luna** (2005, relatos).

GUERRA, Rubi. San Tomé, Anzoátegui, 1958. Poeta, narrador, guionista de cine y televisión. Radicado en Cumaná. Fue integrante de los talleres de Narrativa del CELARG (1989-90) y en los talleres de Narrativa y Ensayo de la Casa "J.A. Ramos Sucre". Dirige las ediciones "Arco secreto".

OBRA NARRATIVA: **El avatar** (1986, cuentos); **El mar invisible** (1990, cuentos); **Partir** (1998, cuentos); **El discreto enemigo** (2001, no-

vela); **El fondo de mares silenciosos** (2002); **Un sueño comentado** (2004, cuentos).

GUERRA SALCEDO, Régulo. Nueva Esparta, 1943 - 1983. Cuentista, poeta. Educador.

DISTINCIONES: Mención en el Concurso Anual de Cuentos de **El Nacional** (1973).

OBRA NARRATIVA: **Los días inciertos** (1966, cuentos); **Sueños como de lluvia** (1970, cuentos); **Antier se pudrió Felipe Franco** (1976, cuentos); **El grito de la sangre dormida que tenía sed** (1986, cuentos); **Los peces tienen sed** (1991, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Ese pueblo que duele** (1982, poesía).

GUERRA ZAMBRANO, Nilson. Tovar, Mérida. Historiador.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Humberto Márquez Molina. Testimonio sobre la conquista de la cumbre más alta de Venezuela** (1995); **Bailadores, Mocotíes y Murmuquena: hijos del Espíritu Santo de la Grita** (2002).

GUERRERO, Ana Cecilia. Ensayista. Licenciada en Comunicación Social (UCV). Profesora de la misma universidad.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Desierto para un *Oasis*** (1984).

GUERRERO, Ángel Ciro. La Grita, Táchira, 1944. Ensayista, poeta, narrador. Periodista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La nueva rebeldía** (1977); **La ciudad extraviada** (1997); **Soldados, murió el sol de Colombia** (1997).

OBRA NARRATIVA: **Los cuentos del nono** (1976).

OBRA POÉTICA: **Nueva semilla** (1964, 1970); **Caminos de la sangre** (1975); **Edad de siglos** (s.d.).

GUERRERO BRICEÑO, Fernando E. Caracas. Ensayista. Músico, intérprete, director. Co-fundador de la Orquesta Nacional de Juvenil.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El arpa en Venezuela** (1999).

GUERRERO, Emilio Constantino. La Grita, Táchira, 1866 - Río de Janeiro, 1920. Historiador, biógrafo, narrador, poeta. Abogado (1897) y Doctor en Ciencias Políticas (ULA). Fue redactor de la **Revista Literaria de Los Andes** (Mérida, 1894). Fue colaborador de **El Cojo Ilustrado.** Fue Presidente de la Corte Federal y de Casación (1902-11) y Embajador en Brasil. Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Campaña heroica. Estudio histórico militar de la Campaña dirigida en Venezuela por el General Cipriano Castro como Jefe de la Revolución Liberal Restauradora en 1899** (1903); **Sangre patria** (1904); **El Táchira, físico, político e ilustrado** (1905, 1943, 1976); **El 19 de abril en Caracas, 1810-1910** (1910); **Diccionario filológico, estudio general sobre el lenguaje venezolano con referencia al de España y al de otros países de la América Latina** (1915, 1960).

OBRA BIOGRÁFICA: **Semblanza del Sr. Pbro. Dr. Jesús Manuel Jáuregui** (1895) **Epifanio Mora (esbozo biográfico y juicios literarios)** (1900); **Los héroes de la epopeya (faces y rasgos)** ([1915], 1988).

OBRA NARRATIVA: **Lucía; sitios y costumbres gritenses. Época: de 1825 a 1827** (1904, 1987, novela).

OBRA POÉTICA: **La despedida, poema en un canto** (1895); **Poesías escogidas** (1895); **Ecos de la patria** (1896); **En torno a la cuna. Poema en un canto** (1910); **Poesías originales** (1915).

GUERRERO, Gustavo. Caracas, 1957. Reside en París desde 1982. Narrador, ensa-

yista. Abogado (UCAB). Formó parte de los Talleres Literarios del CELARG y del Grupo "La Gaveta Ilustrada". Estudió Literatura Inglesa en la Universidad de Cambridge (Inglaterra) y en la Nueva Sorbona (París). Doctorado en Historia y teoría literaria en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (París). Profesor de la Universidad de Lille (París). Consejero Editorial de la Editorial Gallimard para el área hispanoamericana. Colaborador de **Cuadernos Hispanoamericanos** (Madrid), **Revista de Occidente** (Madrid), **Vuelta** (México), **Ínsula** (Madrid), ***Nouvelle Revue Française*** (París).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La estrategia neobarroca** (1987); **El género lírico en el Renacimiento** (1995); **Itinerarios** (1996, conferencias, ensayos, etc.); **Teorías de la lírica** (1998).

OBRA NARRATIVA: **La sombra de otros sueños** (1981, cuentos).

GUERRERO, Luis Beltrán. Carora, Lara, 1914 - Caracas, 1997. Humanista, poeta, ensayista, crítico y articulista. Profesor en Letras (Universidad de Buenos Aires). Doctor en Ciencias Políticas (UCV). Fue Profesor del IPC y de la UCV, aquí llegó a ser Secretario de la Universidad. También fue Director del Archivo General de la Nación y Senador. Individuo de Número de las Academias de la Lengua (1963) y de la Historia. Miembro Correspondiente de la Real Academia de la Historia (Madrid).

DISTINCIONES: Mención de Honor en el Premio Nacional de Literatura (1954). Mención Honorífica Especial del Premio Municipal de Poesía del Distrito Federal (1954) con *La posada del Ángel*. Medalla de Plata en el Certamen "Simón Bolívar" de la revista **Ausonia** (Siena). Premio Nacional de Periodismo "Juan Vicente González (1961). Premio Municipal del Distrito Federal Mención Prosa (1964) con *Candideces*. Premio Nacional de Literatura (1968-69) con *Candideces* (6ª serie). Premio Único del Concurso "Sesquicentenario del Congreso de Angostura para interpretación periodística" del INCIBA (1969). Premio CONAC de Humanidades "Arturo Úslar Pietri" (1991).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Sobre el romanticismo y otros temas, 1933-36** (1942); **Secretos en fuga** (1942); **Palos de ciego (ensayos de crítica e historia literarias)** (1944); **Anteo (escritos de varia ocasión** (1952); **Variaciones sobre el humanismo** (1952); **Humanismo y romanticismo: ensayos** (1954); **Razón y sin razón. Temas de cultura venezolana** (1954); **Bello escritor** (1955); **Introducción al positivismo venezolano** (1955, 1956); **Candideces** (1962-94, 16 v.); **El llanto de los héroes [Discurso de recepción en la Academia de la Lengua]** (1963); **Biografía e historia (las metáforas del positivismo)** (1964); **Andrés Bello, padre y maestro** (1964); **Tres facetas de don Andrés** (1965); **Perpetua heredad** (1965); **Rubén Darío y Venezuela** (1967); **El Congreso de Angostura** (1969); **La ciudad de las cinco vocales** (1970); **El tema de la revolución** (1970); **Rodó y Venezuela** (1971); **Manuel Díaz Rodríguez el estilista** (1971); **Homenaje a Pedro Emilio Coll** (1972); **José Antonio Páez, el misterioso alumno de la tierra** (1973); **Modernismo y modernistas** (1978); **Páginas australes** (1979); **Con Andrés Bello** (1983); **Prosa crítica** (1983); **Región y patria** (1985); **El jardín de Bermudo (Derecho, historia, letras)** (1986); **Efemérides. Crónicas** (1988); **Tríptico del Centauro** (1991); **Ensayos y poesía** (1993).

OBRA COMPILATORIA: ***Sovremena poesija na Venezuela*** **(Poesía contemporánea en Venezuela)** (1983, comp. e introd.).

OBRA POÉTICA: **Secretos en fuga** (1942); **Posada del Ángel** (1954); **El visitante** (1958); **Tierra de promisión** (1959); **Poesía selecta** (1962); **Poemas de la tierra** (1970); **Primera navegación (Suma poética)** (1975); **Cam-**

po y nube (1975); **Poemas** (1976); **Antología poética** (1983); **Oración al Padre Libertador** (1984); **Obra poética: Campo y nube / Tierra de promisión / Posada del ángel / Secretos en fuga y Olicornios** (1997).

Véase además: Academia Nacional de la Historia. **Luis Beltrán Guerrero [Bibliografía]**. Caracas: La Academia, 1977. 739 p.

GUERRERO, Mary. Valera, Trujillo, 1941 - Valencia, 200? Cuentista, poeta. Fue durante varios años Coordinadora de la Revista **Actual** (Mérida). Trabajó en la Oficina de Información de la ULA. Colaboró en **Actual** y en el **Papel Literario de El Nacional.**

Obra narrativa: **El espejo negro. Varias narraciones** (1969, cuentos).

Obra poética: **Salta la cerca** (1967).

GUERRERO MATHEUS, Fernando. Betijoque, Trujillo, 1904 - Maracaibo, 1986. Ensayista, historiador, cronista. Individuo de Numero de la Academia de Historia del Zulia. Fue Cronista de Maracaibo (1961-86).

Estudios, monografías y ensayos: **El caso de la Provincia de Maracaibo** (1961); **Teatro y gente de teatro en el Zulia** (1962); **El tiempo y su comarca. Anteproyecto biográfico del Convento de San Francisco de Asís, de Maracaibo. 1669-1956** (1964); **Escudo de armas de la ciudad de Maracaibo. Su historia y titularidad** (1965); **En la ciudad y el tiempo** (1968-70, 2 v.); **Bolívar en Maracaibo, 1821-1826** (1983).

Obra compilatoria: **Tradiciones venezolanas** [1942, comp.].

GUERRERO RODRÍGUEZ, Aura Coromoto. Mérida. Ensayista. Ingeniero Civil (ULA, 1975). Licenciada en Letras (ULA, 1980) Profesora del Departamento de Arte (ULA). Doctora en Historia del Arte (Universidad Complutense, Madrid, 1989).

Estudios, monografías y ensayos: **El Círculo de Bellas artes y la renovación de la pintura en Venezuela** (1989); **Génesis y evolución de la pintura de paisaje en Venezuela, 1840-1912** (1994); **El neopaisaje en la pintura venezolana de la década del setenta** (1999).

GUEVARA CARRERA, Jesús María. Urica, Anzoátegui, 187? - 19??. Historiador, biógrafo. Sacerdote (ordenado en 1897).

Estudios, monografías y ensayos: **Ofrenda a los Libertadores** (1910); **Geografía física e histórica de los estados Anzoátegui, Bolívar, Monagas, Sucre, Nueva Esparta y de los Territorios Federales Amazonas y Delta Amacuro** (1922); **Tradiciones populares de Venezuela** (1925-1945, 3 v.); **Apuntes para la historia de la Diócesis de Guayana** (1930); **Bolívar; estudio de actualidad** (1936); **Puntos históricos sobre la fecha de la fundación de la capital del Estado Monagas** (1941) **Tópicos históricos** (1943).

Obra biográfica: **Rasgos biográficos del Rvdo. Padre Fray Nicolás de Odena** (1899, 1901); **Rasgos biográficos del señor Pbro. Rafael A. Vargas, cura y vicario de San Fernando** (1904).

GUEVARA DE PÉREZ, Mercedes (Mercedes Guevara Rojas de Pérez Freites). Cantaura, Anzoátegui, 1885 - 1921. Poetisa. A los 14 años colabora en **El Cojo Ilustrado**.

Obra poética: **Versos** (1916, 1956); **Naturaleza y alma** (1941).

Véase además: Ana Teresa Torres. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 787-788.

GUEVARA, Humberto. Cumaná, Sucre, 1892 - 1954. Poeta. Músico. Formación autodidacta. Utilizó el seud. de "Héctor Galán".

Obra poética: **Canto a Sucre** (1945); **Voces de primavera. Antología poética** (1995).

GUEVARA, José Jesús. Guanaguana, Monagas, 1941. Historiador y periodista. Profesor de Geografía e Historia egresado del IPC (1965). Profesor de la UDO (Monagas).

Estudios, monografías y ensayos: **Tres fechas en nuestra historia** (1979); **Verbo y espiga** (1980).

GUEVARA, Luis (Luis Eladio Guevara)**.** Valencia, Carabobo, 1910 - 1956. Ensayista, poeta y compilador.

Obra compilatoria: **Poetas y prosadores carabobeños** (1955).

Obra poética: **Rastros en la nada** (1936); **Saetas en el corazón de Valencia** (1945); **Los cántaros del cielo** (1953); **Vórtice** (1956); **Poemas de tierra adentro** (1957); **Murales de la tarde** (1973).

GUEVARA, Luis Camilo. Tucupita, Delta Amacuro, 1938. Poeta. Colabora en numerosas publicaciones periódicas nacionales.

Distinciones: Premio de Poesía "Alarico Gómez" de la Asamblea Legislativa del Estado Bolívar (1969) con *Vestigios rurales*. Premio de Poesía "José Rafael Pocaterra", Valencia (1972) con *Las cartas del verano*.

Obra compilatoria: **Poetas y prosadores carabobeños** (1956, co-aut.); **Nuevos narradores de Venezuela** (1985, co-aut.); **Jóvenes ensayistas** (1988, 2 v., co-aut.).

Obra poética: **Festejos y sacrificios** [obra premiada con el título de *Vestigios rurales*] (1971); **Las cartas del verano** (1973); **Murales de la tarde** (1973); **Travesol** (1986); **Inocente de los bestiarios** (1999).

GUEVARA MANOSALVA, Luis. Caicara de Maturín, Monagas, 1935. Escritor, periodista. Licenciado en Periodismo (Universidad de La Plata, Argentina, 1960). Político. Fue Parlamentario y Gobernador del estado Monagas.

Estudios, monografías y ensayos: **Prensa, plomo y censura** (1972); **El respeto de la libertad de expresión, firme convicción de un Gobierno** (1981). **De lo dicho y de lo escrito** (1982); **Guibimba y otras querencias** (2000).

GUEVARA, Maximiliano. Valencia, Carabobo, 1870 - Caracas, 1925. Poeta. Colaboró en **El Cojo Ilustrado**.

Obra poética: **Idilio negro** (1899).

GUEVARA, Maximiliano. El Baúl, Cojedes, 1932. Poeta. Profesor Castellano y Literatura egresado del IPC (1956). Profesor del Liceo "Cecilio Acosta" de Coro.

Obra poética: **Mirada y rumbo** (1990); **Donde los senderos se bifurcan** (1995); ***Mulieribus*** (1999).

GUEVARA, Mireya. Tumeremo, Bolívar, 1923. Novelista, cuentista.

Distinciones: Mención en el Concurso Literario "Arístides Rojas" (1954) con *La cuerda floja*.

Obra narrativa: **Pálpito y otros cuentos** (1950); **La siembra humana** (1953, cuentos); **En la cuerda floja** (1954, novela); **El becerro de oro** (1957, novela).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), p. 787.

GUEVARA, Roberto. Barquisimeto, Lara, 1934 - Caracas, 1998. Ensayista, poeta y crítico de arte. Licenciado en Filosofía (UCV). Postgrado en Filosofía en París. Dirigió el Museo "Jesús Soto" (Ciudad Bolívar).

Fue Director de FUNDARTE y de Museos del CONAC. Fue integrante del grupo "Los Unánimes" (París).

Estudios, monografías y ensayos: **Pintores abstractos en colecciones venezolanas** (1970); **Nedo M.F., relieves en el espacio** (1970); **La Casona** (1973); **Marcel Floris** (1973); **Museo Jesús Soto** (1974); **Las manos en el barro (La cerámica en Venezuela)** (1978); **Pinturas y dibujos. Edgar Sánchez** (1978); **Arte para una nueva escala** (1979); **Ver todos los días** (1981); **Veinticinco años de Premios Nacionales y el desarrollo del arte contemporáneo. Venezuela, 1961-1986** (1986); **Figuración, fabulación: 75 años de pintura en América Latina, 1914-1989** (1990); **Nueva pintura abstracta: ocho planteamientos** (1990, co-aut.); **Autonomía, individuo, humanismo en Adonay Duque** (1993); **Azalea Quiñónez** (2000); **La profundidad del ver** (2004).

Obra poética: **Los días móviles** (1962).

GUGLIELMI, Juan. Colón, Táchira, 1895 - s.d. Narrador, articulista. Parlamentario (1938-42). Fue colaborador de la prensa regional. Utilizó el seud. de "Cívico Saúl".

Estudios, monografías y ensayos: **La actuación parlamentario del diputado Guglielmi** (1942, 1978

Obra narrativa: **Dos hallazgos** (1909, novela) **Andina** (1914, novela); **Lesa patria** (1934, novela); **Novelas: Dos hallazgos / Andina / Lesa patria** (1961).

GUIDO, Walter. Montevideo, Uruguay, 1928 - Caracas, 2003. Ensayista. Musicólogo. Se radicó en Venezuela a partir de 1972. Profesor de Educación Musical. Estudió en el Conservatorio Falleri-Balzo, en el Conservatorio Guillermo Kolischer y en la Facultad de Humanidades de la Universidad de la República Oriental del Paraguay. Profesor Titular de la Escuela de Arte de la UCV.

Estudios, monografías y ensayos: **Panorama de la música en Venezuela** (1978, 1981); **José Ángel Lamas y su época** (1981).

Obra compilatoria: **Cancionero rioplatense (1880-1925)** (1989, comp., pról. y notas); **Enciclopedia de la música en Venezuela** (1998, coord., co-aut.).

GUILARTE, Ángel Fernando. El Valle del Espíritu Santo, Nueva Esparta, 1934 - 1990. Poeta y dramaturgo. Abogado (UCV y USM, 1963).

Obra poética: **Espigas de amor** (1960); **Tiestos de mi sangre** (1965); **Elegía a mis padres** (1974); **Cantamar** (1978); **Mi sangre para un árbol** (1982).

Obra teatral: **Bocachica** (1985).

GUILLÉN, Mariela. Zulia, 1963. Narradora y articulista. Licenciada en Comunicación Social (LUZ, 1992).

Obra narrativa: **El milagro depende de ti** (1994); **Momentos** (1996).

GUILLÉN NIÑO, Enrique. Caracas, 1970. Ensayista. Abogado.

Estudios, monografías y ensayos: **Razones para abandonar la razón** (2004).

GUILLENT PÉREZ, Jesús Rafael. Urica, Anzoátegui, 1923 - Mérida, 1989. Ensayista, filósofo, crítico de arte. Realizó estudios en la UCV. Fue Profesor del IPC y la UCV. Postgrado en La Sorbona (París). Estudioso de la Filosofía Oriental.

Estudios, monografías y ensayos: **Lecciones de introducción a la Filosofía** (1966); **Venezuela y el hombre del siglo XX** (1966); **Dios, el ser, el misterio** (1972); **El hombre corriente y la verdad** (1972); **Un caso de conciencia en Jerusalén** (1982).

GUINAND, Rafael. Caracas, 1881 - 1957. Poeta, actor, comediógrafo y columnista.

Colaboró en el diario **El Sol** (Caracas, 1920-). Co-fundador de la primera emisora de Radio y animador de TV (1952).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Apuntes para que no se pierda una memoria; con el texto completo de *Yo también soy candidato*** (1978).

OBRA TEATRAL: **Amor que mata** (1915, zarzuela); **La malicia del Llanero / Perucho Longa / El pobre Pantoja / Por librarse del servicio** (1918); **El rompimiento. Sainete de costumbres caraqueñas** (1918); **El rompimiento** (1930); **Cuentos criollos: Los apuros de un torero / El boticario / Los bregadotes / Campeón de peso bruto** (1943); **Yo también soy candidato** (1978, sainete).

GUIRADO, Kristel. Villa de Cura, Aragua, 1968. Residenciada en Los Teques. Narradora, dramaturgo. Licenciada en Letras (UCV). Partícipe de los Talleres de Narrativa de la Secretaría de Cultura de Aragua.

DISTINCIONES: Primer Premio en el I Festival de Monólogos "Armando Urbina" de la Casa de la Cultura de Los Teques (1990). Premio de Narrativa "Pedro R. Buznego" de El Consejo (Aragua, 1990). Primer Premio en la I Bienal de Literatura "Augusto Padrón" (dramaturgia, 1996), Primer Premio en la I Bienal de Literatura Semana de la Juventud (dramaturgia, 1998).

OBRA NARRATIVA: **Tacones lejanos** (1995, cuentos).

OBRA TEATRAL: **Quebrantos** (1993); **Las inútiles rosas del tiempo** (1996): **San Ignacio es un lugar común** (1999).

GUTIÉRREZ A., José. Aregue, Lara, 1899 - s.d. Historiador, biógrafo.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Aregue, ayer y hoy** (1969); **Mi fe en Cristo y en su madre. El engaño del diablo** (1976); **La venganza del Diablo de Carora** (1977).

OBRA BIOGRÁFICA: **Vigencia del obispo mártir Salvador Montes de Oca** (1971).

GUTIÉRREZ BETANCOURT, Alfonso. Valencia, Carabobo, 1892 - Valera, Trujillo, 1955. Poeta. Profesor de Educación Media en Trujillo y Valera. Integrante de la Generación del 18. Fue Cónsul en Santander, España.

OBRA POÉTICA: **Arañas del silencio** (1955).

GUTIÉRREZ CARO, David. Bayamo, Cuba, 1946. Reside en Venezuela. Poeta, narrador. Licenciado en Letras (UCV).

DISTINCIONES: Premio de Poesía de la Bienal "José Antonio Ramos Sucre" de la UDO (1970) con *Los pájaros fornican en la catedral*. Premio UCV, Mención narrativa (1973).

OBRA NARRATIVA: **Bajo el signo del escorpión** (1972); **A la sombra de una sombrilla** (1975, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Los pájaros fornican en la catedral** (1971).

GUTIÉRREZ COLL, Jacinto. Cumaná, Sucre, 1935 - Caracas, 1901. Poeta y traductor. Fue Ministro de Relaciones Exteriores (1984 y 1876). Diplomático: fue Secretario de la Legación de Venezuela en Roma, Encargado de Negocios en París y Cónsul en Nueva York. Fue colaborador de **El Cojo Ilustrado** y Redactor de **La Entrega Literaria** (Caracas, 1892). Miembro fundador de la Academia Nacional de la Historia.

OBRA POÉTICA: **Poesías selectas** (1870): **Poesías** (1926, 1965).

GUTIÉRREZ, Douglas (Douglas de Jesús Gutiérrez Ludovic). Maracaibo, Zulia, 1942. Poeta, cuentista y crítico. Licenciado en Letras (1964). Profesor Titular Jubilado de LUZ; allí fue Director de la Escuela de Letras (1974-75 y 1978-81). Miembro del "Maracuchismo-leninismo".

Distinciones: Premio de Poesía "Alarico Gómez" de la Asamblea Legislativa del Estado Bolívar (1973) con *Un tropezón cualquiera da en la vida*.

Estudios, monografías y ensayos: **Realismo social y compromiso en *El Matadero* de Esteban Echeverría** (1969).

Obra narrativa: **El nuevo circo** (1973, cuentos).

Obra poética: **El jol de la fama o el orgullo de la familia** (1974); **Poemas** (1976); **Un tropezón cualquiera da en la vida** (1977); **A nadie le falta Dios** (1980); **Los que vinieron cambiaos** (1986).

GUTIÉRREZ, Félix Eduardo. Barquisimeto, Lara. Periodista. Licenciado en Comunicación Social (LUZ).

Crónica: **La ciudad de las nieblas** (crónicas, reportajes, entrevistas y testimonios) (2004).

GUTIÉRREZ, Francisco. Porlamar, Nueva Esparta, 1922 - Caracas, 1991. Poeta. Periodista. Colaboró en: **El Nacional**, **La Esfera**, **Últimas Noticias** y **El Universal**.

Obra poética: **El mar de oscuro fondo** (1965); **La Guaira, viaje de ida y vuelta** (1967).

GUTIÉRREZ, Jesús Eloy. Ensayista, historiador. Articulista.

Distinciones: Premio del II Concurso Literario Anual "Arístides Rojas" de la Contraloría General de la República (1999), Mención Ensayo con *Información sobre el fascismo en el diario católico* ***La Religión****: 1923-1938*.

Estudios, monografías y ensayos: **Información sobre el fascismo en el diario católico *La Religión* (1923-1938)** (1999).

Obra biográfica: **Para conocer a Teresa Carreño** (2003, 2005).

GUTIÉRREZ, Leroy. Caracas, 1976. Escritor y periodista. Editor. Licenciado en Letras (UCAB).

Obra biográfica: **Grandes niños** (2004, co-aut.).

Obra: **Sin alusiones personales** (1999).

GUTIÉRREZ, Luz Marina. Zulia. Dramaturgo. Co-fundadora del grupo "Chímpete-Chámpata" (1969).

Obra teatral: **Ocho cuentos para títeres** (1976).

GUTIÉRREZ MONTERO, Jorge Rafael. Maracaibo, Zulia, 1944. Poeta, narrador y ensayista. Licenciado en Filosofía (LUZ, 1985). Formó parte de los grupos artístico literarios "Guillo" y "Taller de Telémaco". Fue Coordinador de Asuntos Literarios de la Dirección de Cultura de LUZ.

Distinciones: Premio Único en el V Concurso Nacional de Poesía "José Vicente de Unda" (Guanare, 1979) con *Itinerario del fuego*.

Crónica: **Crónicas** (1976).

Obra poética: **Antología de pura palabra** (1996); **Itinerario del fuego** (1997).

GUTIÉRREZ MORÁN, Siglic Heberto. Maracaibo, Zulia, 1952. Ensayista, articulista e investigador sobre el teatro zuliano y la hemerografía zuliana. Licenciado en Comunicación Social (LUZ, 1981). Perteneció al grupo "Guillo".

Estudios, monografías y ensayos: **Autonomía y teatro en el Zulia del siglo XIX** (1991); **El lago del buchón Luis** (1995).

GUTIÉRREZ, Omar Francisco. Villa de Cura, Aragua, 1968 - Puerto Ayacucho, Amazonas, 1991. Poeta. Titiritero. Fue Tallerista en el CELARG.

Obra poética: **De pájaros, astronautas y prófugos** (1992); **Argonauta ebrio** (1997).

GUTIÉRREZ PLAZA, Arturo. Caracas, 1962. Ensayista, y poeta. Ingeniero en Computación. Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1991). Participó en los Talleres de Poesía del CELARG (1987-88). Fue Director General de la Fundación Museo de Ciencias (1991-1993) y del CELARG (1995-2000). Participó en el *International Writing Program* de la Universidad de Iowa. Profesor y Director de Extensión Universitaria de la USB.

DISTINCIONES: Premio de Poesía de la Bienal "Mariano Picón Salas" (1995) con *Propósito común*. III Premio Hispanoamericano de Poesía "Sor Juana Inés de la Cruz" (2000).

OBRA POÉTICA: **Sobre esta piel** (1989); **Al margen de las hojas** (1991); **Detrás de lo blanco** (1993); **De espaldas al río** (2000); **Principios de contabilidad** (2000).

GUTIÉRREZ, Ramón. Carora, Lara, 1881 - 1917. Humorista. Dirigió **el** periódico **El Vencedor** (1910) y el bisemanario **El Escudo** (Carora). Colaboró en el quincenario **Haz de Vida** (Carora) y en el semanario **Labor**.

OBRA HUMORÍSTICA: **Sin halagar al diablo, sin ofender a Dios** (1995).

GUTIÉRREZ SÁNCHEZ, José. Santa Cruz de Mora, Mérida, 1932. Cuentista. Licenciado en Administración Educacional. Cofundador del Grupo Cultural "Puertas Abiertas". Ha sido Corresponsal de Prensa.

OBRA NARRATIVA: **Manos extendidas** (1972, cuentos); **Cielo raso** (2002, cuentos).

GUTIÉRREZ, Víctor Manuel. Caracas, 1916 - Tinaco, Cojedes, 1993. Poeta, compositor y declamador. Promotor cultural.

OBRA POÉTICA: **Corriente, espuma y** rocío (1993); **Cantares de Venezuela** (s.d.); **Así se canta en los llanos** (s.d.).

GUTIÉRREZ, William. San Carlos, Cojedes. Poeta y publicista.

OBRA POÉTICA: **20 poemas vivenciales** (1992).

GUTIÉRREZ, Yasmín (Yasmín Gutiérrez de Casalta). Valera, Trujillo, 1953. Poetisa. Licenciada en Letras (ULA, 1975).

OBRA POÉTICA: **Poesía inconclusa** (1983); **Cuerpo y ausencia** (1995).

GUZMÁN, Alberto. Sucre. Poeta. Reside en Caracas. Obrero de la construcción.

OBRA POÉTICA: **Luz marina** (1993).

GUZMÁN, Antonio Leocadio. Caracas, 1801 - 1884. Ensayista. Político y periodista. Polemista. Colaboró en **El Constitucional** (Caracas, 1824). Fundó los periódicos **El Argos** (1825), **El Venezolano** (1840). Fue Secretario de Estado (1835), Ministro de Interior y Justicia (1949), Enviado Extraordinario y Plenipotenciario ante los Gobiernos de Perú, Bolivia, Chile, Argentina (1853), EE.UU (1855) Inglaterra (1865). Fue parlamentario y Presidente de la Asamblea Constituyente (1864).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ojeada al proyecto de constitución que el Libertador ha presentado a la República Bolívar** (1826); **Exposición dirigida a los honorables Representantes de la Nación** (1836); **Al 17 de diciembre de 1843. Primer aniversario de la entrada de los restos del inmortal Simón Bolívar, Libertador** (1843, 1845); **Aniversario de la entrada de los restos del inmortal Bolívar** (1945); **Un artículo** (1848); **Informe del Secretario de Estado en los Despachos del Interior y Justicia y Relaciones Exteriores** (1948); **Empréstito de Venezuela de 1862. Nuevas comunicaciones** (1866); **En defensa de la Causa Nacional. El evangelio liberal** (1869); **La ley del Patronato Eclesiástico de los EE.UU de Venezuela y el supuesto Legado del Papa** (1872); **Los funerales y la apoteosis de Bolívar** (1872); **Renuncia del Presidente de la República General Guzmán Blanco y sus reformas constitucionales** (1874); **Límites entre los Estados**

Unidos de Venezuela y los de Colombia (1875); **La guerra a muerte** (1876); **A.L. Guzmán a sus compatriotas** (1876, 1877); **Crítica literaria** (1876); **Cuestión eclesiástica. Discurso (…) en la sesión del Senado de Venezuela el 31 de marzo de 1876** (1876); **Datos histórico sur-americanos** (1878-82, 4 v.); **Límites entre Venezuela y Nueva Colombia** (1880); **Editoriales de *El Venezolano*** (1883, 4 v.); **El Libertador de la América del Sur** (1885); **La Doctrina Liberal** (1961).

Obra epistográfica: **Colombia. Documentos escogidos de una numerosa correspondencia** (1862); ***Venezuela loan 1862. A letter addresed to Mssrs. Baring Brothers and Co.*** (1865); **Carta (…) al señor Ramón Azpurúa** (1876).

GUZMÁN ARIAS, Inés. Sucre. Narradora y poetisa.

Obra narrativa: **Otoniel** (1950, novela); **Hosseín** (1955, novela).

Obra poética: **Iris** (1938); **Cima** (1950); **Aljófar** (1955).

GUZMÁN BLANCO, **Antonio**. Caracas, 1829 - París, 1899. Escritor. Político, estadista. Militar. Presidente de la República en diversas oportunidades (1870-1888). Licenciado en Derecho y Abogado (U. de Caracas, 1856, 1857). Cónsul en Filadelfia y Nueva York, y Secretario de la Legación en Washington y Ministro de Relaciones Exteriores y de Hacienda (1863). Ministro Plenipotenciario ante las Cortes de París, Madrid y Londres (1864) y ante diversos países europeos (1866, 1877, 1884, 1887). Participó en las batallas de la Guerra Federal. Alcanzó el grado de General. Cofundador y Director de la Academia Venezolana de la Lengua (1883).

Estudios, monografías y ensayos: **[Paralelo entre la literatura griega y la literatura romana]. Discurso pronunciado en sesión del 15 de enero de 1854 [en] la Sociedad de María** (1854); **Exposición que dirige […] al Congreso de Plenipotenciarios de los EE.UU de Venezuela** (1870); **Primeros actos del Ejecutivo Federal para la Estadística de Venezuela** (1871); **Glorias del Ilustre Americano, regenerador i pacificador de Venezuela […]** (1875); **Memorándum […] dirigido a sus Secretarios y Ministros siempre que salió a campaña en los años de 1870, 1871 y 1872** (1875, 1876); **Mensaje […] presentado al Congreso Constituyente de 1873; las leyes, decretos, resoluciones, documentos, medidas de fomento y ornato, los códigos de hacienda, civil, penal, mercantil y militar y todo lo hecho durante su dictadura desde 1870 hasta 1873** (1876); **Independencia de la Iglesia venezolana de la Curia Romana** (1876); **Mensajes presentados […] como Presidente provisional de los EE.UU de Venezuela al Congreso de Plenipotenciarios en 1870 y como Presidente Constitucional, al Cuerpo Legislativo en 1873, 74, 75 y 76** (1876); **En defensa del septenio** (1878); **El General Guzmán Blanco […] a sus conciudadanos** (1879); **El pacto de los sesenta es la ruina de Venezuela y sus consecuencias** (1979); **La reivindicación. Documentos […]** [1879]; **Discurso inaugural [de la Academia Venezolana de la Lengua]. Su crítica y su defensa** (1883); **Discursos** (1883); **Discurso de instalación de la Academia Venezolana** (1883); **El Libertador de la América del Sur** (1885); **A la nación** (1889); **Limites guayaneses entre Venezuela y la Gran Bretaña** (1890); **Límites de los EE.UU de Venezuela** (1891); **Límites guayaneses; los artículos del Sr. Dr. Viso publicado en *El Radical*** (1891); **En defensa de la Causa Liberal** (1893, 1894); **Muerte del General Ezequiel Zamora** (1894); **Exhumación y apoteosis del General Ezequiel Zamora** (1896); **Límites guayaneses entre los EE.UU de Venezuela y la Gran Bretaña** (1896); **Apoteosis del General Páez** (1899).

Obra epistográfica: **Correspondencia del General Guzmán Blanco** (1879); **La epístola del Presidente** (1890).

GUZMÁN CÁRDENAS, Carlos Enrique. Licenciado en Sociología (UCV). Maestría

en Ciencias Administrativas (UCV). Especialista en Gerencia de Proyectos de Investigación y Desarrollo. Profesor Investigador de la Escuela de Comunicación Social de la UCAB y del Instituto de Investigaciones de la Comunicación (UCV).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Políticas y economía de la cultura en Venezuela. Una estimación del comportamiento productivo de las industrias y actividades relacionadas con el sector cultural venezolano** (2003).

GUZMÁN, Félix. Maracay, Aragua, 1933 - Caracas, 1995. Poeta, narrador, articulista, compilador. Licenciado en Comunicación Social (UCAB). Maestría en Educación Superior (USB). Co-fundador del grupo literario "Güere" (Maracay). Fue Director de la revista **Imagen**. Colaboró en el Papel Literario de **El Nacional** y en las revistas **Cultura Universitaria** y **Revista Nacional de Cultura.**

DISTINCIONES: Mención Honorífica en el Festival Nacional de la Juventud (1953) con el poema "Ausencia vigente y grave". Mención Honorífica en el Premio Municipal de Poesía del Distrito Federal (1967-68 y 1982).

OBRA COMPILATORIA: **Poetas del grupo "Apocalipsis"** (1957); **Poemas para que ella lea en vacaciones. Breve recopilación de la poesía infantil venezolana** (1959); **Vicente Gerbasi. Selección poética** (1965).

OBRA POÉTICA: **Croquis de la esperanza** (1954); **Largo olvido y otros poemas** (1958); **La mágica palabra** (1963); **Quieta elegía** (1967); **Selección poética** (1970); **Crónica del desamparo** (1980); **Historia de la vida sedentaria** (1986).

GUZMÁN, Nelson. Cumaná, Sucre, 1957. Poeta. Licenciado en Filosofía y en Antropología (UCV). Maestría en Historia y Civilización en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (Universidad de París). Doctorado en Filosofía (Universidad de París). Profesor en el Doctorado en Ciencias Sociales de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Zerpa: vivir desde otra orilla más libre** (1994); **Hegel y Borges. La crisis de la modernidad. Hegel y la modernidad (Fundamentos de la filosofía hegeliana)** (2004).

OBRA NARRATIVA: **Minerva está engarilopada** (1994).

OBRA POÉTICA: **Sólo voces distantes** (1994); **Ráfagas de olvido** (2004).

GUZMÁN, Patricia (Patricia Guzmán Bajares). Caracas, 1960. Poetisa y periodista. Licenciada en Comunicación Social (UCAB, 1982). Maestría en Lengua, Literatura y Civilización de Países de Expresión Española (Universidad de La Sorbona III, 1989). Doctorado en Lenguas, Literaturas y Civilizaciones de Países de Expresión Española (Universidad de La Sorbona III, París, 2000). Profesora, y entre 1995 y 1996 Directora de la Escuela de Comunicación Social de la UCAB. Fue tallerista en el CELARG y del Taller Calicanto. Dirigió las páginas culturales de **El Nacional**. Fundadora del suplemento "Bajo Palabra" de **El Diario de Caracas**.

OBRA COMPILATORIA: **Yo, el otro; autobiografías apócrifas** (1992,); **Poemas selectos. Hanni Ossot** (2004).

OBRA POÉTICA: **De mí, lo oscuro** (1987); **Canto de oficio** (1997); **El poema del esposo** (1997, 2002); **La boda** (2001); **Con el ala alta. Poesía 1987-2003** (2004).

Véase además: Patricia Guzmán y Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 788-789.

H

HAACK, Milagro. Valencia, Carabobo, 1954. Poetisa. Estudió Dibujo en la Escuela de Bellas Artes "Arturo Michelena" (Valencia). Participó en los Talleres Literarios de la UC dictados por Reinaldo Pérez Só. Coordina la Dirección de Literatura del Ateneo de Valencia.

DISTINCIONES: Mención Honorífica en la Bienal "José Rafael Pocaterra" del Ateneo de Valencia (1987-88).

Obra compilatoria: **Poetas del estado Carabobo. Antología poética** (1994).

OBRA POÉTICA: **Temple ajeno** (1990); **Puertas que no me pertenecen** (1992); **Luto de otra boca** (1992); **Cuarto de ceniza** (1993); **Cinco mañanas juntas** (2003); **Cenizas de espera** (2003).

HADDAD, Blanca Helena. Quiriquire, Monagas, 1940. Poetisa. Abogado.

OBRA POÉTICA: **Canto a la vida** (1983).

HADGIALY DIVO, Miguel. Porlamar, Nueva Esparta, 1909 - Caracas, 1975. Poeta, ensayista, biógrafo, compilador, historiador. Economista. Fue Cónsul en el Líbano.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS**: Historia de las perlas en Venezuela** (1936); **Isla de Aves, centinela del Caribe: geografía e historia** (1945); **La Virgen del Valle en la vida margariteña: de la historia y la leyenda** (1951); **Las tetas de María Guevara: de la historia y la leyenda** (1953); **En el arco roto de las Antillas: geografía e historia** (1956).

OBRA BIOGRÁFICA: **Francisco Fajardo, Teniente General del Rey** (1958).

OBRA COMPILATORIA: **Así se ha escrito la historia: Los Monjes han sido y son venezolanos** (1955).

OBRA POÉTICA: **Canto al Líbano** (1964).

HALZ, Ottius (seud.). Véase: **GONZÁLEZ RINCONES, Salustio.**

HANNOT, Amarilis. Sucre. Poetisa. Colaboró en las publicaciones periódicas: **Araya** y **Caribe** (Cumaná) y **Ruptura** (Caracas).

OBRA POÉTICA: **Sin tiempo** (1979).

HARWICH VALLENILLA, Nikita L. Nueva York, 1951. Historiador. Ensayista. Licenciado en Historia (*Duke University, Durham, North Carolina*). Doctor en Economía (*London School of Economics*, Inglaterra). Profesor de la UCAB.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura (1993) con *Asfalto y revolución…*

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: ***Cipriano Castro and the 'Libertadora' Revolution: a hypothesis in historical development*** (1972, en inglés); **El modelo económico del Liberalismo Amarillo** (1984); **La crisis de 1929 en América Latina: el caso Venezuela** (1984); **Ensayos sobre el pensamiento político positivista venezolano** (1985, coaut.); **Formación y crísis de un sistema financiero nacional: banca y estado en Venezuela, 1830-1949** (1986); **Inversión extranjera en Venezuela. Siglo XIX** (1992); **Asfalto y revolución: la *New York and Bermúdez Company*** (1992); **Guzmán Blanco y la modernización** (1994).

OBRA BIOGRÁFICA: **Arma y coraza. Biografía intelectual de Laureano Vallenilla Lanz** (1984).

Obra compilatoria: **Cesarismo democrático y otros textos. Laureano Vallenilla Lanz** (1991, comp. y pról.).

Obra en otros idiomas: ***Cipriano Castro and the 'Libertadora' Revolution: a hypothesis in historical development*** (1972, originalmente en inglés).

HECKER, Sonia. Caracas. Narradora. Médico (UCV). Profesora Titular de la misma universidad.

Distinciones: II Premio II Concurso de Narrativa Breve promovido por el Instituto de Cooperación Iberoamericana y la Embajada de España con *Cuentos de Angostura*.

Obra compilatoria: **Para hacer y ser dulces** (2002, recetario).

Obra narrativa: **Cuentos de Angostura** (1966); **De aeropuertos y otras geografías** (2003, cuentos).

HELLMUND TELLO, Arturo. Caracas, 1898 - 1958. Narrador, compilador y ensayista.

Estudios, monografías y ensayos: **Cumbres de gloria** (1957, 5 v.).

Obra compilatoria: **Leyendas indígenas parianas** (1946, 1949); **Leyendas indígenas del Bajo Orinoco** (1948); **Leyendas indígenas guajiras** (1951).

Obra narrativa: **En el bajo Orinoco…** (1944, 1945, 1947); ***Antaraju…*** (1945); ***Kaihía-mai;* vida de los guayqueríes a la llegada de Colón** (1946, 1949); **Antara-ju (ante todo nobleza)** (1947); **Luces y sirenas** (1948, glosas y relatos); **Pétalos; pétalos humanos, pétalos divinos** (1948, glosas).

HENRÍQUEZ DE MESTRE, Aura. Coro, Falcón, 1901 - s.d. Poetisa.

Obra poética: **Hilos de plata** (1977).

HENRÍQUEZ DE RUIZ, Isbelia. Anzoátegui. Poetisa.

Obra poética: **Tenues versos ilímites** (1979).

HENRÍQUEZ, José Ramón. Novelista y periodista. Redactor-propietario de los periódicos caraqueños **El Pensamiento Libre** y **El Imparcial**.

Estudios, monografías y ensayos: **6 de diciembre** (1873); **Un capítulo para la historia de nuestro tiempo** (1868).

Obra narrativa: **Querer es poder o la casita blanca** (1876, novela).

HENRÍQUEZ, Luis Eduardo (Luis Eduardo Henríquez Jiménez). Valencia, Carabobo, 1913. Poeta. Sacerdote.

Obra poética: **Cantares del camino / De la vida profunda** (1942); **Escala de soledad** (1945); **Rescoldo** (1982); **Obra poética** (1990).

HENRÍQUEZ VERA, Rigoberto. Tovar, Mérida, 1920. Ensayista, biógrafo, columnista. Periodista. Doctor en Ciencias Políticas (ULA). Fue Profesor de la Facultad de Derecho de la misma universidad. Ha sido parlamentario, Gobernador del estado Mérida, y Embajador en España. México y Chile.

Crónica: **Anécdotas y relatos** (2003).

Diarios, memorias y testimonios: **De la tiranía a la democracia. Memorias, 1920-1983** (1989, 2 v.).

Estudios, monografías y ensayos: **El tovareño y su tierra** (1974); **Los pasos y sus huellas** (1985); **Crónicas del Coronel Cerrada** (1991); **Homenaje de la Academia de Mérida a Alberto Adriani** (1999).

Obra biográfica: **Alberto Carnevali y Antonio Pinto Salinas: símbolos de la re-**

sistencia (1959, 1976); **Antonio Pinto Salinas: poeta. Combatiente y mártir** (1965); **Tejera el desterrado. Un quijote con dos patrias, Venezuela y México** (1971, 2002); **Manuel Martínez Manuel: de frente y de perfil** (1975); **Alberto Carnevali, el preso de la celda 39; rasgos biográficos del héroe civil de la resistencia antidictatorial** (1975); **Molde heroico: semblanza de Leonardo Ruiz Pineda, Alberto Carnevali, Antonio Pinto Salinas, Valmore Rodríguez y Manuel Rodríguez** (1976); **Tierra generosa en Mártires de la Libertad** (1977); **Cultores y forjadores merideños. Perfiles de los ausentes** (2001).

HERAS VILLALOBOS, Iván. Maracaibo, Zulia, 1951. Poeta, narrador, ensayista y actor teatral. Agrónomo (LUZ (1984). Secretario de Cultura de la "Asociación Cultural Rómulo Gallegos" (Maracaibo) y Director del grupo de teatro "Te-Agro" de LUZ.

DISTINCIONES: Primer Premio en el Certamen literario, Mención Poesía, del Liceo "Jesús Enrique Lossada" (Maracaibo, 1969).

OBRA POÉTICA: **Solo cuerpo** (1979).

HEREDIA, José Ramón. Niquitao, Trujillo, 1900 - Caracas, 1987. Narrador, poeta y ensayista de formación autodidacta. Perteneció al grupo "Viernes". Ejerció cargos públicos. Fue Cónsul en Egipto, Perú, El Salvador y Paraguay. Miembro Correspondiente de la Academia de la Lengua. Vivió por muchos años en Paraguay donde fundó la Peña Literaria "Orión".

DISTINCIONES: Premio Municipal de Poesía del Distrito Federal (1950) con *Maravilloso cosmos*. Premio Nacional de Literatura (1974) con *Antología poética*.

OBRA NARRATIVA: **Justicia bárbara** (1934, novela breve); **Doce horas por las calles (cuadros novelados)** (1948).

OBRA POÉTICA: **Paisajes y canciones** (1928); **Por caminos nuevos** (1933); **Música de silencios** (1936); **Los espejos de más allá** (1938); ***Gong* en el tiempo** (1941); **Mensaje en siete cantos de la guerra y la paz desde América** (1944); **Maravillado cosmos** (1950); **Antología poética** (1950); **Círculo poético** (1956); **Insolación** (1957); **Caribes y guaraníes una sola y misma raza** (1962); **La noche siempre la noche** (1966); **Manifiesto del humano amor** (1973); **Antología poética** (1973); **Maravillado cosmos. Antología poética** (1990).

HERMOSO, Antonio José. Coro, Falcón, 1902 - Caracas, 1978. Poeta, narrador. Médico.

DISTINCIONES: Premio "Atzavara" del Instituto de Estudios Hispánicos (Barcelona, España) con la novela *Sol en el páramo*.

OBRA NARRATIVA: **Sol en el páramo** (1969); **Candil entre huracanes** (1978).

HERMOSO, Evangelista. Cojedes, 1902 - 1982. Cantautor.

OBRA POÉTICA: **Antología. Poética oral religiosa** (2004).

HERNÁNDEZ, Alberto. Guardatinajas, Guárico, 1952. Poeta, ensayista, narrador, articulista. Docente de Castellano y Literatura egresado del IUPEMAR. Maestría en Literatura Latinoamericana (USB). Coordinó la Sección de Literatura de la Dirección de Cultura de la UCV, Aragua. Cofundador de la revista **Umbra** (1977). Dirige "Contenido" suplemento cultural de **El Periodiquito** (Maracay).

DISTINCIONES: Mención Honorífica en la Bienal Literaria de la Casa de la Cultura de Maracay (1985). Mención Honorífica de la Bienal Literaria Ateneo de Calabozo (1985). Premio de Poesía del Concurso "Jesús Bandres" de la Casa de la Cultura de Altagracia de Orituco (1989). Premio del II Concurso Literario de Poesía del IPASME (1989) con *Ojos de afuera*. Mención

de Honor del Primer Concurso Literario "Madre Perla" auspiciado por el Fondo de Desarrollo del Estado Nueva Esparta (1992) con *Norte*. Premio de Poesía en el Concurso Bienal Literaria del Ateneo de El Tigre y Diario **Antorcha** (1992). Premio de Poesía Teatro "Simón Bolívar" de Juan Griego (1993). Premio Nacional de Poesía "Juan Beroes" (2000).

CRÓNICA: **Aragua: la comarca visible** (1999); **Cambio de sombras** (2001).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Nueva crítica de teatro venezolano** (1981).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: **Nortes** (1994, 2004, poesía, edic. bilingüe español-inglés).

OBRA NARRATIVA: **Fragmentos de la misma memoria** (1994, cuentos); **Cortoletraje** (1999, minicuentos); **Virginidades y otros desafíos** (2000, minicuentos).

OBRA POÉTICA: **La mofa del musgo** (1980); **Amazonía** (1981); **Última instancia** (1982); **Párpado de insolación** (1989); **Ojos de afuera** (1989); **Bestias de superficie** (1993); **Nortes** (1994, 2004); **Intentos y el exilio** (1996); **Notas a la liebre** (1999); **El poema de la ciudad** (2003); ***En boca ajena*** (2003, antología).

HERNÁNDEZ, Alexander (Alexander Fernández Álvarez). Maracaibo, Zulia, 1966. Narrador, compilador, actor y cuenta cuentos. Licenciado en Comunicación Social (Universidad "Cecilio Acosta"). Maestría en Comunicación en la Universidad de Cataluña (Barcelona, España). Fue Director del Taller de Creación Integral "Luna de cachito".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Panorama de la narración oral en el estado Zulia** (1993); **Cuentos Yukpa** (1999).

OBRA NARRATIVA: **El gato Cleopatro** (1990); **Las orejas del conejo** (1995); **Sabaseba vino de donde sale el sol** (1996); **Escape de las tierras del trueno** (1997); **El pueblo de la primera fiesta** (1998).

HERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Freddy. Macuto, Vargas, 1949. Poeta, narrador y dramaturgo. Ingeniero Civil (UCV). Profesor de la UDO.

DISTINCIONES: Primer Premio en el Concurso de Poesía "Luis Castro" (1977). Premio de Poesía de la UC (1980). Premio de Narrativa en la Bienal "Ramos Sucre". Premio de Novela "Enrique Bernardo Núñez" del Círculo de Escritores de Venezuela. Premio de Poesía "Francisco Lazo Martí" de la Casa de la Cultura de Calabozo (1980) con *El farero de Biblos*. Primer Concurso Literario Anual de la UDO (1980) por su obra *Oh, taberna*. Premio de Literatura "UC" Mención Poesía (1980) con *El alba del aduanero*. Premio CONAC de Narrativa. Mención Honorífica en la VII Bienal Literaria "José Antonio Ramos Sucre" con *Memoriales del ángel bastardo*. Premio CONAC de Poesía "Francisco Lazo Martí" (1990). Premio del I Concurso de Poesía de la UNERG.

OBRA NARRATIVA: **Preparativos para una metamorfosis** (1989, novela); **Huayra, la transparencia** (1995, novela); **Los argonautas ebrios** (1999, novela).

OBRA POÉTICA: **Tiempo de paz, tiempo de balas** (1975); **Bitácora del alcatraz** (1975); **El baile de los cangrejos** (1977); **Paraguachoa o primera memoria de lo fértil** (1980); **Oh taberna** (1982); **El farero de Biblos** (1984); **Memoriales del ángel bastardo** (1986); **El adivinador de enigmas** (1989, 1997); **El itinerario de Penélope** (1991).

OBRA TEATRAL: **Principio de partida** (Festival Nacional de Teatro, 83) (1983).

HERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Ricardo. Lara. Biógrafo.

OBRA BIOGRÁFICA: **Cristóbal Mendoza, prócer cimero de la abogacía venezolana** (1993).

HERNÁNDEZ, Ana Teresa. Caracas, 1929. Poetisa. Maestra de Educación Primaria. Dirigió las revistas **Don Simón** (1960) y **Tricolor** (1968-1969). Especializada en literatura infantil.

Estudios, monografías y ensayos: **Cartilla ecológica** (1974); **Cómo es el petróleo** (1976); **La poesía en la escuela** (1968).

Literatura infantil (poesía): **Pequeñín** (1959); **Fábulas de juguetes; poemas infantiles** (1963); **Calendario del alba** (1966); **Campana de recreo** (1970); **Donde nace la huella de un día** (1972).

HERNÁNDEZ ARRIA, Octavio. Maracaibo, 1856 - 1925. Poeta, dramaturgo, biógrafo, periodista. Educador. Fue un prestigioso Profesor del Colegio Federal de Varones de Maracaibo y en la Escuela de Comercio y Lenguas Vivas de la Universidad del Zulia. Empleó los seuds. de "Cayo Ernesto Unda" y "Mateo Alemán".

Distinciones: Premio del Concurso abierto para la inauguración del Teatro Baralt (1883) con su comedia *¡Qué mujer!*

Estudios, monografías y ensayos: **Entre artistas** (1886, fdo. Cayo Ernesto Unda); **Pro germana colonia** (1915); **Curioso expediente literario** (1923).

Obra biográfica: **Biografía del doctor Francisco E. Bustamante** (1914).

Obra poética: **A mi hijo Hernán** (1889); **Dos poesías. ["Raquel" y "Carmen Teresa"]** (1899); **Diez por un bolívar. Lío de rimas histórico-anecdóticas** (1923).

HERNÁNDEZ BAÑO, Adrián. Murcia, España, 1927 - Coro, Falcón, 2001. Venezolano por nacionalización desde 1956. Antropólogo, arqueólogo e historiador. Licenciado en Historia, en Antropología y en Sociología (UCV). Doctorado en Historia (Universidad Complutense de Madrid).

Estudios, monografías y ensayos: **Los caquetíos de Falcón** (1984); **Buchivacoa: raíces históricas** (1987); **Coro y Provincia. Testimonios de cuatro siglos, 1500-1900** (1990, co-aut.); **Transcripción de toponímicos indígenas Quechuas en el estado Falcón** (1998); **Petroglífos: Estado Falcón** (2000).

HERNÁNDEZ BELLOSO, Heberto. Maracaibo, Zulia, 1954. Narrador y dramaturgo. Periodista Sus obras de teatro han sido representadas pero permanecen inéditas.

Obra narrativa: **Renata** (1980, novela).

HERNÁNDEZ BOSSIO, Alba Rosa. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1936. Ensayista y narradora. Licenciada en Letras (UCV). Estudió Filología Clásica en Florencia, Italia. Maestría en Literatura Latinoamericana Contemporánea (USB, 1985). Profesora Titular de la misma universidad.

Distinciones**:** Mención de Honor del IV Concurso de Cuentos de la USM con "Celebración".

Estudios, monografías y ensayos: **Ramos Sucre: la voz de la retórica** (1990).

HERNÁNDEZ, Carlos. Cojedes. Narrador.

Obra narrativa: **Inadaptados** (s.f.).

HERNÁNDEZ, Carlos Raúl. Barinas. Ensayista y articulista. Analista político. Licenciado en Sociología (UCV).

Estudios, monografías y ensayos: **Democracia y mitología revolucionaria. Proceso del poder en Venezuela** (1978); **Cuba-Nicaragua: expectativas y frustraciones** (1984, co-aut.); **Metamorfosis de la utopía (Problemas del cambio democrático)** (1988); **Vértigo comunicacional, caos global. Mundialización, pluralismo e intolerancia en la cultura democrática** (2003).

HERNÁNDEZ CARMONA, Luis Javier. Trujillo, 1957. Poeta, ensayista. Licenciado en Letras y Maestría en Literatura Latinoamericana (ULA). Profesor de la ULA, Trujillo e investigador del Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas "Mario Briceño Iragorry".

DISTINCIONES: Primer Premio del XVIII Concurso Literario del IPASME (1994). Primer Premio del Concurso Nacional de Ensayo Literario de la Alcaldía de Valera (2003) con ***País portátil.*** *La itinerancia discursiva entre cuerpo, pecado y olvido.*

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Mario Briceño-Iragorry. Artesano de la escritura** (1993); **Mario Briceño-Iragorry: la palabra en el tiempo, el tiempo en la palabra** (1998); **Los conjuros de la fe y el amor en *Doña Bárbara* de Rómulo Gallegos** (2003, separata).

OBRA POÉTICA: **Trazos en la niebla** (1997); **Árboles de fuego** (1978).

HERNÁNDEZ CARSTENS, Eduardo. Apure. Poeta. Cronista de Achaguas. Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia por el estado Apure.

CRÓNICA: **Apure y el sesquicentenario de Carabobo. Discurso** (1972); **Frontera llanera. Despojos territoriales al sur de Venezuela** (1980); **Venezuela ¿mutilada o inválida?** (1987).

HERNÁNDEZ CHAPELLÍN, Jesús. Caracas, 1914. Poeta, biógrafo, ensayista. Sacerdote. Periodista. Fundador del Centro de Historia del Estado Falcón y del Ateneo de Coro. Fue Director del diario **La Religión** (Caracas).

DISTINCIONES: Premio Internacional de Periodismo "María Moors Cabot" (Universidad de Columbia, Nueva York).

OBRA BIOGRÁFICA: **Falconianos ilustres** (1959); **Coro, cuna de la cultura** (1982).

HERNÁNDEZ, Claudia. Caracas, 1970. Reside en Maracay. Poetisa, articulista. Participó en los Talleres Permanentes de Poesía de la Coordinación de Literatura de Aragua (1993) y de los de Narrativa y Poesía del CELARG (1994-96). Profesora de Lengua y Literatura. Promotora cultural y coordina talleres literarios desde mediados de los 90. Colabora en la prensa nacional.

OBRA POÉTICA: **El humo que me intenta** (1993).

HERNÁNDEZ, Daría (Daría Hernández Sáez). Caracas, 1944. Licenciada en Antropología (UCV, 1965). Fue Directora del Museo Nacional de Folklore INCIBA-CONAC (1972-1985), Directora del Centro para las Culturas Populares y Tradicionales CCPYT-CONAC, Centro Interamericano de Etnomusicología y Folklore, OEA/CONAC y Directora por Venezuela del Programa del Instituto Andino de Artesanías y Artes Populares (1986-89). Ha colaborado en las Revistas **Armitano Arte**, **Nosotros** y **Lagoven**

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cerámica de Venezuela** (1978); **Navidad en Venezuela. Catálogo** (1978, co-aut.); **Tejidos de Venezuela** [1980]; **Fiestas y danzas rituales en Venezuela. Catálogo** (1982, co-aut.); **Los fabricantes del sonido** (1987, co-aut.); **Artesanías de Venezuela** (1988, 1993); **Papel y Tradición** (1990); **Instrumentos musicales de Venezuela** (s.f., co-aut.); **Fiestas rituales de Venezuela** (1992, co-aut.); **Fogones y cocinas tradicionales de Venezuela** (1993, co-aut.); **Cultivos tradicionales de Venezuela** (1993, co-aut.); **Frutales menores de la tradición venezolana** (1995); **Juegos, juguetes y jugueteros** (1997); **Museo de Arte Popular de Petare** (1997); **El pesebre de navidad** (1998); **Tradición popular en Monagas** (2003); **Calendario de fiestas tradicionales** (2003); **Cuadernos de cultura popular** (2003); **La dulcería criolla** (2003).

HERNÁNDEZ D'JESÚS, Enrique. Mérida, Mérida, 1947. Poeta, narrador, com-

pilador, fotógrafo. Dirige las editoriales "Tierra de gracia" y "La draga y el dragón" de Caracas.

DISTINCIONES: Mención en el Concurso de Poesía de la revista **Imagen** (1972) con *Yo aparecía pareciéndoles.* Premio de Poesía "Alarico Gómez" (1972) de la Asamblea Legislativa del Estado Bolívar con *Mi abuelo primaveral y sudoroso*. Premio "Aquiles Nazoa" (1978) otorgado por la UCV. Premio Municipal de Poesía "Manuel Díaz Rodríguez" del Distrito Sucre (1985) por su obra *Los poemas de Venus García*. Premio de Poesía de la Bienal "José Rafael Pocaterra" del Ateneo de Valencia (1986).

ENTREVISTAS: **Los últimos fabuladores** (1977).

OBRA COMPILATORIA: **La semejanza transfigurada** (1996); **Entre lobos y halcones** (1997, comp. co-aut.); **Gerbasi, del trazo a la palabra** (1999, comp.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Siamo nelle bambole*** (1980, trad. al italiano de **Estamos en las muñecas**).

OBRA POÉTICA: **Muerto de risa** (1968, 1972); **Mi abuelo primaveral y sudoroso** (1974); **Así sea uno de aquí** (1976); **Mi sagrada familia** (1978); **La máscara** (1980); **Mi abuelo volvió al fuego** (1980); **Estamos en las muñecas** (1980); **El circo** (1986); **Retrato en familia** (1988); **Los poemas de Venus García** (1988); **Recursos de huésped** (1988); **Magicismos** (1990); **La difícil claridad** (2000).

HERNÁNDEZ D'EMPAIRE, José Rafael. Maracaibo, 1902 - 1997. Ensayista, biógrafo. Doctor en Ciencias Médicas (UCV, 1928). Profesor universitario y Rector de LUZ.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La influencia francesa en Venezuela** (1968); **Tres tesis importantes de la Universidad agonizante y clausurada** (1988).

OBRA BIOGRÁFICA: **General José Escolástico Andrade: el prócer olvidado** (s.f.).

HERNÁNDEZ DE SÁNCHEZ, Rosario. Ensayista, investigadora. Licenciada en Educación (UCV). Maestría y Doctorado en la Universidad de Londres. Docente de la Escuela de Educación de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Vigencia del pensamiento de Simón Rodríguez** (s.d.); **Ideas filosóficas en el pensamiento de Simón Rodríguez** (s.d.); **Cronología de Simón Rodríguez** (1992); **Libertad de opinión y educación en el pensamiento político de Simón Rodríguez** (2000).

HERNÁNDEZ, Diógenes Antonio. San Pablo, Yaracuy, 1933. Poeta, compilador. Abogado (UCV).

OBRA COMPILATORIA **Breve antología de poetas de San Pablo** (1969, co-aut.).

OBRA POÉTICA: **En la señal del viento** (1971); **El ángel derribado** (1978); **Nimbo de laureles** y **La arcilla al fuego** (2001); **Cántaro de albores** (s.d.).

HERNÁNDEZ, Domingo Ramón. Caracas, 1829 - 1893. Poeta y dramaturgo. Músico. Fue colaborador de **El Cojo Ilustrado**.

OBRA POÉTICA: **Canto místico a María Santísima** (1854); **Flores y lágrimas** (1978, 1889).

OBRA TEATRAL: **Poncio Pilatos en Viena. Drama histórico en un acto en verso** (1856).

HERNÁNDEZ, Emiliano (Emiliano Hernández Hasset). Maracaibo, Zulia, 1882 - Caracas, 1919. Poeta, ensayista, cronista y narrador. Co-fundador del grupo literario "Ariel" (1901-04), junto escritores como Jesús Semprum, Elías Sánchez Rubio, Rogelio Illaramendy y Butrón Olivares. Ejerció cargos diplomáticos en Nicaragua y Guatemala. Fue colaborador de **El Cojo Ilustrado**. Utilizó el seud. de "Luis Montenegro".

Distinciones: Premio en el Certamen del Centenario de la Declaración de la Independencia (1911) con el poema "A los héroes anónimos de la Independencia".

Crónica: **Kaleidoscopio** (1902); **La visión de tres ciudades** (1908).

Estudios, monografías y ensayos: **Zoología política (El verdugo de San Carlos)** (1893).

Obra biográfica**: Cartones** (1926).

Obra narrativa: **Vida de Caracas** (1918, novela corta).

Obra poética: **Para mi padre** (1910); **Musa gitana** (1924); **Musa gitana. Antología** (1963).

HERNÁNDEZ FEREIRA, Alberto. Maracaibo, Zulia, 1881 - 1967. Poeta y periodista. Dirigió el semanario **Prismas** (1926-29).

Obra poética: **Prosas y sonetos** (s.f.).

HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Johanna del Valle. Barinas, 1986. Radicada en Guanare.

Distinciones: Primer Premio del I Concurso Estudiantil de Literatura "Natalicio del Libertador" (Guanare, 2002).

Obra narrativa: **Watermundo** (2003).

HERNÁNDEZ, Freddy. Mérida, Mérida, 1963. Poeta y periodista. Licenciado en Letras (UCV). Fue miembro del Taller Literario "Mucuglifo". Utilizó como seudónimo "Ernesto Reyes".

Distinciones: Mención de Honor en el II Concurso "Mucuglifo" de Literatura (Mérida, 1989) con su poemario *Noticias de estación*. Mención en el Tercer Concurso de Poesía "Mucuglifo" (Mérida, 1991) con *Fantasmas para una ciudad sin estaciones.*

Obra poética: **Noticias de estación** (1991; fdo. Ernesto Reyes); **Fantasmas para una ciudad sin estaciones** (1992); **La casa del hechicero** (1993).

HERNÁNDEZ, Freddy Salvador. Maturín, Monagas 1951. Poeta, novelista y libretista de televisión. Profesor de Geografía e Historia egresado del IPC. Formó parte del Taller de Poesía del CELARG (1976-77).

Distinciones: Premio de Poesía del Suplemento Literario "Araya" del diario **La Región** (Cumaná, 1977) con su obra *Versión del río y nosotros*. Mención en el Premio Municipal de Poesía (1981). Premio de Novela "Enrique Bernardo Núñez" (2000).

Obra poética: **Versión del río y nosotros** (1977); **Selvas particulares** (1978); **La memoria encantada** (1978).

HERNÁNDEZ, Gladys. Zulia. Narradora.

Obra narrativa: **Juanita Epieyú** (1978).

HERNÁNDEZ GUEVARA, Eduardo Simón. Nutrias, Barinas, 1918. Residenciado en San Fernando de Apure. Poeta, articulista. Periodista; fundó el periódico **Alto Apure** (Guasdualito). Co-fundador de la Casa de la Cultura del estado Apure.

Obra poética: **Pentagrama fluvial** (1970); **Un grito de la raza en el paisaje** (1981).

HERNÁNDEZ, Hugolino. Maracaibo, Zulia, 1914 - Los Teques, 1983. Poeta, narrador, biógrafo. Abogado. Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1941). Fue Individuo de Número de la Academia de la Lengua (1982).

Distinciones: Primer Premio de Poesía del V Concurso de la Nunciatura Apostólica (1934). Premio "Andrés Bello" de la Academia Venezolana de la Lengua (1938) por *Juan Vicente González*.

Obra biográfica: **Juan Vicente González** (1939); **Andrés Pérez Mujica. La volun-**

tad hacia gloria. Vida y obra de un artista venezolano (1971); **Semblanza de un maestro integral** (1973); **Manuel Díaz Rodríguez, un mirandino ilustre** (1980); **Discurso de incorporación a la Academia de la Lengua [Elogio de don Jorge Schmidke y Andrés, poeta múltiple]** (1982).

OBRA NARRATIVA: **Cuentos del ocaso** (1977).

OBRA POÉTICA: **Amanecer** (1943); **Cantos del amanecer. Poemas de amor** (1977); **Canto bicentenario al Libertador** (1983).

HERNÁNDEZ, Irene (Irene Hernández Medina). Caracas. Narradora. Investigadora. Técnico Superior en Educación, mención Preescolar y Licenciada en Letras y Psicología (UCAB, 1993, 1999). Fue Investigadora en la Secretaría de la Cultura de la Alcaldía Mayor de Caracas. Colabora en el Suplemento Cultural de **Últimas Noticias** y la **Revista Nacional de Cultura**.

OBRA NARRATIVA: **Hijo del nuevo mundo** (2004, novela).

HERNÁNDEZ, Jaime. Caracas, 1945. Narrador. Formó parte de los Talleres de Narrativa (Maracay, 1981). Ha colaborado en las revistas **Umbra** y **Estrías**.

OBRA NARRATIVA: **No le pongas sal al hipopótamo** (2002).

HERNÁNDEZ JIMÉNEZ, Luis Eduardo. Narrador. Sacerdote.

OBRA NARRATIVA: **Semillas de eternidad** (1987, relatos).

HERNÁNDEZ, José Manuel ("El Mocho"). Caracas, 1853 - Nueva York, 1921. Escritor. Caudillo militar y político. Fue candidato a la Presidencia de la República en las elecciones de 1897. Ministro Plenipotenciario en Washington (1903). Miembro del Consejo de Gobierno (1909-11).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ensayos: **Ante la historia. El General José Manuel Hernández, jefe del Partido Liberal Nacionalista al General. Cipriano Castro, Presidente de los EE.UU de Venezuela** (1904); ***General José Manuel Hernández before public opinion inconsequence and disloyalty; processal items*** (1904); **Inconsecuencia y traición. Piezas de un proceso. El "Mocho" en la picota** (1904).

OBRA COMPILATORIA: **Recopilación de artículos y documentos relativos a los derechos del Territorio Yuruari y Autonomía del estado Bolívar** (1891).

OBRA EPISTOGRÁFICA: **Carta del General José Manuel Hernández al General Joaquín Crespo** (1894).

HERNÁNDEZ, Juan Antonio. Margarita, Nueva Esparta. Poeta. Maestría de la Universidad de Pittsburgh (Pennsylvania, EE.UU).

DISTINCIONES: Premio Bienal José Antonio Ramos Sucre mención Poesía (1990)**.**

OBRA POÉTICA: **Biografía del infinito** (2000).

HERNÁNDEZ, Juvenal. El Tinaco, Cojedes, 1933. Poeta, narrador, ensayista, historiador, periodista. Cronista de Tinaco. Miembro Correspondiente de la Academia de la Historia y del Centro de Historia del Estado Carabobo. Fundó los periódicos **La Voz de Cojedes** (1967) y **Candil** (1975).

DISTINCIONES: Premio Municipal de Periodismo "Estéfana González" (1974). Primer Premio del Concurso Municipal de Literatura de San Carlos, Mención Poesía (1993). Premio del I Concurso Nacional de Cuentos y Relatos Misteriosos y Fantasmas clásicos de la llanura "Ramón Villegas Izquiel".

CRÓNICA: **Tinaco en la crónica** (1994).

Estudios, monografías y ensayos: **Apuntes de dos ciudades cojedeñas: Tinaco y San Carlos** (1975); **Bolívar, la independencia y Cojedes** (1987); **Cojedes en la Campaña de 1821** (1989).

Obra biográfica: **José Carrillo Moreno, un tinaquero entregado a la historia** (1975); **José Laurencio Silva** (1982).

Obra narrativa: **Noche de El canillón y otros cuentos** (1999, co-aut.).

Obra poética: **Palabreo del adiós** (1979); **Tras la huella de Dios** (1981); **Ocho cantos de amor** (1981); **Poemas de incertidumbre** (1991); **Exclusas de confesión. Cantares íntimos** (1995).

HERNÁNDEZ LÓPEZ, Rházes. Caracas, 1918 - Caracas, 1991. Musicólogo, flautista, compositor, columnista. Crítico musical. Profesor de Historia, Estética y Apreciación Musical en colegios universitarios de Caracas. Fue Director de Cultura de la ULA y de la UCV.

Estudios, monografías y ensayos: **La huella nacional de nuestra música** (1967); **Pedro Antonio Ríos Reyna, un venezolano y un artista en el tiempo** (1971).

HERNÁNDEZ, Luis Guillermo. Maracaibo, Zulia, 1938. Ensayista, crítico, compilador y promotor cultural. Licenciado en Medicina (Universidad de Madrid). Médico Cirujano (LUZ, 1964). Miembro de la Academia de Historia del Estado Zulia.

Distinciones: Premio "Berthy Ríos" (1980) de la Asociación de Escritores de Venezuela. Premio de Investigación "Centenario de la instalación de LUZ" por el Proyecto *Diccionario General del Zulia* (1991). Premio Único del Concurso Literario "Rafael Belloso Chacín" (1996) de la Universidad de igual nombre. Mención Especial del Premio Anual "Udón Pérez" Mención Ensayo de la Asamblea Legislativa del estado Zulia (1997) con *La literatura modernista en el Zulia a través de las agrupaciones literarias* (co-aut.). Premio Regional de Literatura "Jesús Enrique Lossada"; Mención Investigación Literaria (1997).

Estudios, monografías y ensayos: Taller Experimental de Teatro (1979, mimeo); **El teatro de Rómulo Gallegos** (1979); Rómulo Gallegos y el cine nacional (1979, 1984, mimeo.); Historia del bellismo zuliano (1981, mimeo.); El grupo *Ariel* y la generación modernista zuliana (1982, mimeo); *El Colonés*, vocero del sur del Lago (1982, mimeo.); **La literatura modernista en el Zulia a través de las agrupaciones literarias** (1997, co-aut.).

Obra biográfica: **Udón Pérez** (1976); **4 zulianos ilustres** (1977). Escritores prebaraltianos (1978, mimeo.); **Simón González Peña** (1979); Dr. Jesús M. Semprum (ensayo biográfico-crítico) (1979, mimeo.); **Don Rogelio Illaramendi** (1981); **José Ramón Yepes 1822-1881** (1981, co-aut.); **Don Jorge Schmidke** (1981, co-aut.); **Biógrafos de Urdaneta** (1988); **Ismael Urdaneta: poeta, legionario, aventurero y poeta** (1994); **Vida y obra del Dr. Rafael Belloso Chacín** (1998; co-aut.); **Jesús Enrique Lossada: cronología biográfica** (1998).

Obra bibliográfica: Bibliografía de la poesía femenina zuliana (1980, mimeo.); Aportes a la bibliografía de José Ramón Yepes (1981, mimeo.); Catálogo bibliográfico sobre el doctor Jesús María Semprum (1981, mimeo.); Catálogo bibliográfico del cuento zuliano del siglo XX (1982, mimeo.); **Bibliografía general del teatro en el Zulia** (1990); **Índice bibliográfico sobre el General Rafael Urdaneta** (1995, co-aut.).

Obra compilatoria: **La narrativa corta en el Zulia: sus aportes a la literatura venezolana**. **Antología, 1839-1987** (1987, co-aut.); **Los poetas cantan a Urdaneta** (1995); **Diccionario general del Zulia** (2000, 2 v., coord.).

HERNÁNDEZ, Manuel. Caracas, 1953. Poeta. Licenciado en Letras (UCV). Participó en el Taller de Poesía del CELARG (1976-77). Colaborador en numerosas publicaciones periódicas.

Obra poética: **Cabalgata** (1978); **Oculta permanencia** (1978); **Distancias de la huella** (1980).

HERNÁNDEZ, Marcial (Marcial Hernández Áñez). Maracaibo, 1874 - 1921. Narrador, dramaturgo, poeta y orador. Doctor en Ciencias Médicas (LUZ, 1897), Profesor y Vice-Rector (1898-90) de la misma universidad. Director y redactor de las publicaciones periódicas **El Centinela** (1891); **El Teatro** (1893); **La Universidad del Zulia** (1898); **El Ciudadano** (1903); **Prosa y Verso** (1908); **El 19 de abril** (1810).

Distinciones: *Accesit* en el Certamen Lírico del Centro Literario de Coro (1910) con el poema "Bolívar en el Aventino".

Estudios, monografías y ensayos: **Sinopsis de historia de Venezuela** (1914, 1980); **De la oratoria del Dr. Marcial Hernández** (1921); **Temas de Clío, prosas** (1937).

Obra narrativa: **Curiosidades** (1907, cuentos); **Sueño de un mediodía** (1936, 1974, cuentos).

Obra poética: **Violante** (1937).

Obra teatral: **Los petardistas o El anarquismo en cierne** (1890, sainete); **Pasos de comedia** (1914); **La limosna del poeta** (1918, comedia); **El mago del Catatumbo** (1918); **La mancha de tinta** (1918, comedia).

HERNÁNDEZ, María Lourdes (María de Lourdes Hernández de Martín). Maracaibo, Zulia. Poetisa. Licenciada en Letras. Maestría en Lingüística (LUZ). Cursos de Post-grado en el Instituto de Cooperación Iberoamericana (Madrid), y de Semiótica y Análisis del Discurso en el Doctorado de Ciencias Humanas de LUZ. Fue Profesora de la Universidad Rafael Urdaneta (Maracaibo). Profesora Titular de LUZ. Colabora en revistas especializadas en Lingüística.

Obra poética: **Mi nombre que es mujer** (2003).

HERNÁNDEZ, Marina. Guárico. Narradora y articulista.

Obra narrativa: **La otra orilla** (2002, cuentos).

HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Felipe. Santa Rita, Zulia, 1907 - Maracaibo, 1991. Cuentista, historiador, orador. Político. Desempeñó cargos públicos de importancia en el país y en el Servicio Exterior. Fue Director de **El País** (1935-37), **Venezuela Libre** (1942-45), **Revista de la Universidad del Zulia** (1961-68), y **Diario de Occidente** (1962-63).

Distinciones: Premio de Cuento del Ejecutivo del estado Zulia (1955 y 1956).

Estudios, monografías y ensayos: **Gozo, dolor y gloria en la vida de Urdaneta** (1963); **El maestro** (1963); **La petaca** (1963, 1986).

HERNÁNDEZ MEJÍAZ, Dianora Coromoto. Maracaibo, Zulia, 1954. Poetisa, dramaturgo, narradora, actriz y directora teatral. Licenciada en Letras (LUZ). Trabaja en el Teatro Estable de LUZ (TEUZ), en donde actúa, escribe y dirige.

Distinciones: Primer Premio del Concurso Regional de Dramaturgia "Rosita Pulgar" (1984). Premio Dramaturgia Novel en el XII Festival Nacional de Teatro Popular Venezolano (1986). Premio Regional de Literatura "Jesús Enrique Lossada" (1997) Mención Dramaturgia que otorga la Secretaría de Cultura del estado Zulia.

Obra teatral: **Nos están tumbando el bar** (1990).

HERNÁNDEZ, Miguel Augusto. Río Caribe, Sucre. Poeta, narrador. Promotor cultural.

Obra poética: **Alondra, un extraño fenómeno** (1993); **Ciruelas** (1993).

HERNÁNDEZ, Mileiby (Mileiby Hernández Méndez). Valencia, Caraobo, 1970. Poetisa. Licenciada en Educación (UC). Participó en los Talleres de literatura "Nuevo Tramo" de la UNELLEZ (San Carlos) y de la UC.

Distinciones: Premio Municipal de Literatura Mención Poesía de San Carlos (1988).

Distinciones: Premio Municipal de Literatura de San Carlos, Mención Poesía (1988).

Obra poética: **De regreso en las sombras** (1993).

HERNÁNDEZ MONTOYA, Roberto. Valencia, Carabobo, 1947. Humorista, ensayista. Licenciado en Letras (UCV). Profesor de la Escuela de Arte y del Doctorado en Ciencias Sociales de la misma universidad. Dirigió la Editorial Ateneo de Caracas. Presidente de la Fundación CELARG.

Distinciones: Premio de Ensayo de la Dirección de Cultura de la UCV (1974). Mención en el Concurso de Literatura Humorística "Pedro León Zapata" de la UCV (1980) con *Libro del mal humor*.

Estudios, monografías y ensayos: **La enseñanza de la literatura y otras historias** (1976); **Libro del mal humor** (1982); **La literatura secundaria (la constitución de lo literario en los manuales de educación secundaria)** (1983); **Todo lo contrario** (1988); **Información veraz** (2003); **Más adicto será usted** (2004).

HERNÁNDEZ MORÓN, Gerardo. Niquitao, Trujillo, 1959. Poeta. Reside en Socopó, Barinas. Ingeniero Forestal (ULA, 1985). Co-fundador del Taller Literario "Mucuglifo" (Mérida).

Obra poética: **Notas de abril** (1985); **No queda más que una hortensia después del invierno** (1996).

HERNÁNDEZ, Octavio (Octavio Hernández Arria). Maracaibo, Zulia, 1856 - 1925. Poeta, biógrafo, humorista. Profesor de Educación Media. Utilizó los seuds. "Mateo Alemán", y "Cayo Ernesto Unda".

Distinciones: Primer Premio en el Concurso Convocado en ocasión de la Inauguración del teatro "Baralt" (Maracaibo, 1883), con la comedia "¡Que mujer!"

Estudios, monografías y ensayos: **Curioso expediente literaria** (1923).

Obra biográfica: **Biografía del Dr. Francisco Eugenio Bustamante** (1914).

Obra poética: **A mi hijo Hernán** (1889); **Discurso** (1891); **Favorita** (1898); **Dos poesías** (1899); **Diez por un bolívar. Lío de rimas histórico-anecdóticas** (1923).

HERNÁNDEZ PASQUIER, Rosana. Villa de Cura, Aragua, 1955. Poetisa. Ha sido integrante de los Talleres Literarios auspiciados por la Secretaría de Cultura de Aragua. Miembro del Consejo editorial de la editorial "La Liebre Libre". Editora de **Blacamán**.

Obra poética: **Ceremonia del horno** (1993).

HERNÁNDEZ, Pedro. La Guaira, Vargas, 1962. Narrador. Cultiva la novela policíaca.

Obra novelística: **Los tentáculos del crimen** (1993); **Averiguación suicida** (2000); **El verdugo** (s.d.); **Las dos gemas** (s.d.); **Senderos peligrosos** (s.d.).

HERNÁNDEZ, Pedro Elías. San Fernando, Apure, 1818. Poeta.

Obra poética: **Azotea** (1992).

HERNÁNDEZ, Pedro José. Maracaibo, 1821 - Cúcuta, Colombia, 1874. Poeta y dramaturgo. Fue Parlamentario y Presidente del estado Táchira.

OBRA POÉTICA: **Dr. Pedro José Hernández** (1890).

HERNÁNDEZ, Pedro Luis. México, 1949 - Caracas, 1989. Poeta. Fue Profesor de la UCV. Colaborador en **Cultura Universitaria.**

OBRA POÉTICA: **Alector y Bethilde (Dos colegiales)** (1976); **Breves de IG** (1978); **El árbol de Milodas** (1983); **Kionesis** (1986); **Gonfaloniero** (1989).

HERNÁNDEZ PESQUERA, Ana Mercedes. Caracas, 1931. Poetisa. Colabora en los diario de la capital.

OBRA POÉTICA: **Albores** (1945); **Remanso** (1948).

HERNÁNDEZ QUINTERO, Armando. El Hierro, Islas Canarias, 1947. Poeta y compilador. Reside en Venezuela desde 1964. Graduado en Castellano y Literatura (IPC, 1975). Maestría en Literatura Hispanoamericana (IPC, 1999).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Rostros del indigenismo** (1998).

OBRA COMPILATORIA: **Los poetas de Los Teques (Antología)** (1990, co-aut.); **Poetas en Los Teques (Antología)** (1991, selec., y notas).

OBRA POÉTICA: **Garoé** (1988); **Cantos alisios** (1991); **Rostros indianos** (1998).

HERNÁNDEZ, Rafael José. Coro, Falcón, 1921 - Caracas, 1976. Poeta, ensayista. Abogado.

OBRA POÉTICA: **Un rastro en el celaje** (1975); **Viaje sin retorno del amor** (1977).

HERNÁNDEZ, Rubén Darío (Rubén Darío Hernández Luque). Maracay, Aragua. Poeta, narrador. Productor audiovisual.

OBRA POÉTICA: **Metrópoli nohayespacio. Cuatro poesías** (2003).

HERNÁNDEZ, Silvio. Guanare, Portuguesa, 1959. Poeta y titiritero. Co-fundador y Presidente del Círculo Literario "Simón Barreto Ramos".

OBRA NARRATIVA: **Entresueños (cuentos)** (2004).

OBRA POÉTICA: **De fuego de los días** (1990).

HERNÁNDEZ TORRES, Alfredo Emilio. Santa Bárbara del Zulia, 1940. Ensayista y poeta humorístico. Maestro normalista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Un intento de penetración en *La vorágine*** (1976).

OBRA POÉTICA: **Contra el sistema, garrote** (1972, poemas humorísticos); **Poemas del buen y del mal humor** (1972).

HERNÁNDEZ, Tulio. Rubio, Táchira. Ensayista. Sociólogo. Ha sido Profesor de la UCV y de la UCAB. Fue Presidente de FUNDARTE. Columnista del diario **El Nacional.**

ESTUDIOS, MONOGRAFÍA Y ENSAYOS: **La violencia en Venezuela** (1994, co-aut.); **Cultura, democracia y constitución** (1999, co-aut.); **Celebración de estar vivos y otros escritos** (2000).

OBRA COMPILATORIA: **Caracas en 20 efectos** (1999).

HERNÁNDEZ, William Alberto. Caracas, 1963. Reside en El Consejo, Aragua. Poeta. Promotor cultural. Integrante del grupo "Senderos literarios" (La Victoria).

OBRA POÉTICA: **Gaviotas en mi ser** (1978); **Poemas ajenos** (1979); **Mis versos de autonomía, sentimientos para mi pueblo** (1981); **El marchar sin rumbos** (1984); **El marchar sin rumbos** (1984); **Las estrellas confinan un drama** (1988); **Herederos de**

la obscuridad (1988); **Signos sobre la arena** (1998); **Volver Atenas** (2004).

HERNÁNDEZ YÉPEZ, Santiago. Maracaibo, 1898 - Caracas, 1978. Poeta, narrador, biógrafo, periodista. Político. Formó parte del grupo "Seremos" (1923-28). Fue columnista de los diarios **El Nacional** (Caracas) y **Diario de Occidente** (Maracaibo).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El 19 de diciembre de 1925 en Maracaibo** (1926).

OBRA BIOGRÁFICA: **Abigaíl Colmenarez magistrado de probidad** (1944); **Trinidad Montiel. Un precurso de la Universidad del Zulia** (1959).

OBRA NARRATIVA: **La impecable** (1926, novelín).

HERRERA, Alfredo (Alfredo Antonio Herrera Salas). Caracas, 1962. Poeta y artista plástico. Licenciado en Comunicación Social (UCAB, 1988) y Abogado (UCAB, 1998). Fue Tallerista de Poesía del CELARG (1996-98). Cursó en Caracas estudios de Arte Puro en la escuela "El Thaller".

DISTINCIONES: Premio "Fernando Paz Castillo" del CELARG (1998) Mención Poesía con su libro *Cinco árboles*. Premio del Concurso Internacional de Poesía para escritores de Lengua Castellana auspiciado por la revista **Heterogénesis** (Lund, Suecia, 2002) con *La tarde alcanzada*.

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Kvällen vi uppnar* / La tarde alcanzada** (2004, poesía edic. bilingüe sueco-español).

OBRA POÉTICA: **Cinco árboles** (1999); **El parque** (1999, *plaquette*); **La tarde alcanzada** (2002, 2004).

HERRERA ÁLVAREZ, Alfredo. Carora, Lara, 1946. Bibliógrafo. Economista (ULA, 1969). Post-grado en EE.UU.

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Diccionario general de la bibliografía caroreña** (1984).

HERRERA CAMPINS, Luis (Luis Antonio Herrera Campins). Acarigua, Portuguesa, 1925. Ensayista, articulista. Abogado (España). Político. Fue Diputado, Senador y Presidente de la República (1979-84).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Frente a 1958** (1957); **Un año de esfuerzos para el cambio** (1970); **Alberto Arvelo Torrealba, poeta de la llanura** (1971); **Páez, voluntad de superación** (1972); **Periodismo, orientación popular y búsqueda de la verdad** (1972, 2 v.); **Sentido y alcance de la oposición** (1972); **1958. Tránsito de la dictadura a la democracia en Venezuela** (1978, co-aut.); **Palenque, retrospectiva de un compromiso con Venezuela** (1979, 2 v.); **Mi compromiso con Venezuela. Programa de gobierno para el período 1979-1984** (1979, 2 v.); **Cuatro discursos para la historia** (1980, co-aut.); **Las Fuerzas Armadas desarrollan su actividad con un alto sentido profesional e institucionalista** (1981); **En el umbral del Año Nuevo** (1983); **Bolívar ideas de un espíritu visionario** (1990); **Recuerdo de un Andrés Eloy distante** (1996).

HERRERA DE DELGADO, Nina Rosa. Apurito, Apure, 1933. Residenciada en Maracay. Poeta. Docente.

OBRA POÉTICA: **Horizonte y sabana** (1983); **Tranquero** (2003).

HERRERA, Earle. El Tigrito, Anzoátegui, 1949. Poeta, narrador, ensayista, cronista, periodista, humorista. Licenciado en Comunicación Social (UCV, 1976). Doctorado en Ciencias de la Información (Universidad de Tenerife, Islas Canarias). Profesor Titular de la Escuela de Comunicación Social de la UCV. Tallerista de Narrativa del CELARG (1975-76). Fue director de la revista **Libros al día**. Fue Miembro de la Asamblea Constituyente.

DISTINCIONES: Primer Premio del Concurso Literario de LUZ (1975) con el cuento

"Caregato". Premio Municipal de Poesía del Distrito Federal (1977) con *Penúltima tarde*. Premio Municipal de Narrativa "Manuel Díaz Rodríguez" del Municipio Sucre (1982). Premio "Lola de Fuenmayor", Mención Cuento, de la Universidad Santa María (1984). Premio en el I Concurso de Cuentos Deportivos del diario **Meridiano** (1985, Caracas). Premio Nacional de Periodismo (1986 y 1994). Premio de Narrativa del Concejo Municipal del Distrito Sucre (1987) con *Cementerio privado*. Premio de Literatura Humorística "Pedro León Zapata" por *Hay líbidos que matan*. Premio CONAC de Narrativa "Manuel Vicente Romerogarcía" (1989).

CRÓNICA: **Caracas 9 mm. Valle de balas** (1993); **A 19 pulgadas de la eternidad: del desamparo al 27 de febrero. Epílogo de la Gran Venezuela** (1993).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Periodismo de opinión: los fuegos cotidianos** (1966, 1997); **¿Por qué se ha reducido el territorio venezolano?** (1978, 1979); **El reportaje, el ensayo. De un género a otro** (1981, 1983, 1991); **La magia de la crónica** (1987, 1991); **Los niños de la calle: la inocencia vulnerada** (1999).

OBRA COMPILATORIA: **La neblina y el verbo. Orlando Araujo uno y múltiple** (1992).

OBRA HUMORÍSTICA: **Hay líbidos que matan; ecosonograma de un país** (1984); **Del humor constituido** (1999); **Del amor constituyente al amor constituido** (1999).

OBRA NARRATIVA: **A la muerte le gusta jugar a los espejos** (1978, cuentos); **Penúltima tarde** (1978, cuentos); **Los caminos borrados** (1979, 1986, cuentos); **Sábado que nunca llega** (1980, cuentos); **Cementerio privado** (1988, cuentos); **Estas risas que vencen las sombras: a-narco crónicas bajo reloj** (1988, cuentos y crónicas); **Memorias incómodas de una barragana** (1996); **Rocinante comió muchas ciruelas en el parque** (1999).

OBRA POÉTICA: **Penúltima parte** (1977); **Los caminos borrados** (1979); **Piedra derramada** (1990); **Viaje al arco iris** (1994).

HERRERA, Eduardo. Valencia, Carabobo, 1903 - 1976. Poeta. Abogado. Fue integrante del grupo literario "Unifiquemos". Fue Profesor de la UC y miembro de la Corte Suprema de Justicia.

OBRA POÉTICA: **El libro del olvido** (1943).

HERRERA, Jesús Antonio. Carora, Lara, 1954. Poeta, narrador. Abogado, periodista y promotor cultural. Rector de la Universidad "Fermín Toro" de Cabudare, Lara.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Periodismo, fuerza social** (1989); ***El Diario de Carora*: historia y compromiso** (1989).

OBRA NARRATIVA: **Entre el amor y la muerte** (1985, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Soledades** (1992).

HERRERA JIMÉNEZ, Héctor. Caracas. Ensayista. Licenciado en Ciencias y Artes Militares (1982). Maestría en la Universidad de Comando y Estado Mayor del Ejército de los EE.UU (Leavenwoth, Kansas, 1997). Profesor de loa EFOFAC.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Las fuerzas armadas ante la nueva agenda mundial** (2004).

HERRERA, José Rafael. Filósofo y ensayista. Profesor de la Escuela de Filosofía (UCV).

DISTINCIONES: Mención Honorífica en la UCV por su ensayo sobre Cecilio Acosta.

OBRA FILOSÓFICA: **Perfiles del marxismo** (1986); **Introducción a Vico** (1987); **Gramsci en América Latina** (1991); **La idea Zuche** (1992).

HERRERA, Larry. Dramaturgo. Formó parte de los Talleres de Teatro del CELARG (1977-78).

Obra teatral: **J.C. Mártir** (1978); **Canario de la mala noche: preludio de guerra en una jornada** (1979).

HERRERA LUQUE, Francisco. Caracas, 1927 - 1991. Narrador, ensayista. Médico psiquiatra. Estudió en la UCV y en la Universidad de Salamanca (España, 1952); se especializó en Psiquiatría en Madrid. Fue Profesor de la UCV (1958-70). Embajador de Venezuela en México (1974-77).

Estudios, monografías y ensayos: **Los viajeros de Indias** (1961, 1970 1979, 1991); **Las personalidades psicopáticas** (1969, 1970, 1972, 1990, 1995); **La huella perenne. Las enfermedades mentales en mil doscientos años de patografía y sucesión** (1969, 1981, 1991); **Bolívar de carne y hueso y otros ensayos** (1980); **La historia fabulada (anecdotario histórico)** (1981-83, 3 v.); **Bolívar en vivo: conversación imaginaria con el Libertador** (1999); **Cinco siglos de historia irreverente** (2000).

Obra narrativa: **Boves el urogallo** (1972, 1975, 1976, 1977, 1981; 1985, edic. definitiva; 1991, 2002); **En la casa del pez que escupe el agua** (1975, 1975, 1976, 1978, 1983, 1985, 1991); **Los amos del valle** (1979, 1986, 1991, 1993); **La luna de Fausto** (1983, 1986, 1991); **Manuel Piar, caudillo de dos colores** (1987, 1991); **Los cuatro reyes de la baraja** (1991); (1998 (1992); **1998** (1992); **Bolívar en vivo** (1997); **El vuelo del alcatraz** (2001).

HERRERA OROPEZA, Antonio. Carora, Lara, 1916 - Caracas, 1980. Ensayista.

Estudios, monografías y ensayos: **Contribución al estudio de poetas caroreños** (1968).

HERRERA OROPEZA, José. Carora, Lara, 1885 - 1935. Narrador y periodista. Colaboró en **El Impulso** (Carora, 1904-1907) y allí mismo fundó **Ensayos** (1907), **Labor** (1912-19) y **El Diario** (1919).

Obra narrativa: **Cuentos** (1916).

HERRERA OROPEZA, José. Carora, 1928 - Caracas, 1980. Ensayista, narrador y articulista.

Estudios, monografías y ensayos: **Hacia una Venezuela nacionalista** (1968); **Venezuela y el tercer mundo** (1969); **América Latina: proceso hacia el socialismo** (1972); **El rescate del petróleo** (1973); **Política y conflictos internacionales** (1977).

HERRERA REQUENA, Juan Ignacio. Tinaquillo, Cojedes, 1949. Poeta. Licenciado en Educación (UC).

Distinciones: Tercer Lugar del Concurso Literario "Andrés Bello" (Liceo "José Laurencio Silva", 1966). II Premio Literario del diario **Hora Cero** (1974) con el poema "Son grises los cabellos de mi novia rubia".

Obra poética: **Son grises los cabellos de mi novia rubia** (1990).

HERRERA RIVAS, Roger. Caracas, 1962. Poeta, dramaturgo y artista plástico. Licenciado en Teatro (Instituto Universitario de Teatro). Realizó un postgrado en Gerencia. Participó en los Talleres de Poesía del CELARG. Dicta Talleres de poesía, narrativa y teatro.

Estudios, monografías y ensayos: **Apuntes sobre el teatro y su doble** (2001). casal

Obra poética: **Fragmentos** (1987); **La crin de Dios** (1996); **Desadaptado** (2000); **Elegías a Wölfing** (2003).

HERRERA SALAS, Jesús María. Caracas, 1962. Historiador. Abogado (UCAB, 1979). Maestría en Relaciones Internacionales y Doctorado en Antropología (*Columbia University, New York, New York*, 1982 y 1994). Profesor Titular de la USB.

Estudios, monografías y ensayos: **El negro Miguel y la primera revolución venezolana** (2003); **De cómo Europa se apropió de la lecha de las madres africanas en el**

Caribe. Un ensayo sobre "barbarie" y "civilización" (2005).

HERRERA VIAL, Felipe. Valencia, Carabobo, 1913 - 1995. Poeta ensayista y articulista. Dirigió la "Página Literaria" de **El Carabobeño** (Valencia). Miembro Correspondiente por Carabobo de la Academia Nacional de la Historia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Dimensión física y anímica de la Valencia de 1843** (1943); **Tiempos de Valencia** (1961); **Viajeros por tierra de Carabobo, siglos XVIII y XIX** (1961); **Estampas valencianas** (1966).

OBRA POÉTICA: **Fragua** (1938); **Clima de la gaviota y la esperanza** (1945); **Campana herida** (1954); **Motivos de Incamar** (1956); **Madrigal de mi lira** (1961); **Estampas valencianas** (1966, 1969).

HERRERO NOGUEROL, José. Orense, España, 1938. Poeta. Geólogo egresado de la UDO y Profesor en esa universidad. Reside en el estado Bolívar. Cursos de post-grado en Estados Unidos y Canadá.

OBRA POÉTICA: **Madrigal de mi lira** (1961); **Siempre orinoquia** (1996); **Lajas de Angostura** (1996); **Sentimientos** (1999); **Allá en el cosmos sin fin. Aquí en la orinoquia sin tiempo** (2001); **Alianza con Dios** (2002); **Vivencias temporales** (2002); **Reencuentros** (2003); **Por Venezuela** (2003); **Presencia de Ciudad Bolívar** (2004).

HERVILLA FERNÁNDEZ, Livia. Tapipa, Miranda. Cronista. Educadora jubilada.

CRÓNICA: **Historia de la Iglesia de Tapipa** (2005).

HICKS, Peter (seud.). Véase: **CAMACHO, Simón**.

HIDALGO, Enrique (Rafael Enrique Hidalgo Marcano)**.** El Tigre, Anzoátegui, 1942. Reside en Maracaibo. Poeta, ensayista, músico, compositor, pintor. Profesor egresado del IPC. Licenciado en Letras (LUZ, 1970-75). Profesor de Educación Media. Escribe literatura para niños.

OBRA POÉTICA: **Escrituras desnudas. Poemas, 1962-1967** (1969); **Acri-lacre** (1973, 1981, poesía inf.); **El libro de Sacha** (1978, poesía inf.); **Canción del agua buena** (1983, poesía inf.); **El músico decapitado que soy** (1990, co-aut.); **La niña de Chiriquí** (1991); **Antología mínima de Petrica Ojeda** (1995, canciones y poemas para niños); **Vos si que sois arbolario** (1999).

HIDALGO QUERO, Héctor. Paraguaná, Falcón. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Malasangre** (1982).

HIDALGO, Ramón. Carabobo, 1917. Cuentista.

OBRA NARRATIVA: **Cuentos rotos** (1941); **El hombre que mató a Juan Vicente Gómez** (1945, novela); **Pola Santa Sofía** (s.f., novela).

HILL PEÑA, Aníbal. Pueblo Nuevo, Falcón, 1905 - Caracas, 1970. Historiador. Político. Abogado y Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1934). Fue parlamentario. Colaboró en los diario **El Universal**, **La Esfera** y en las revistas **Billiken** y **Élite.** Miembro Correspondiente por Falcón de la Academia Nacional de la Historia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Breves comentarios de historia de Venezuela** (1941); **Palabras pronunciadas al clausurar las sesiones de la VI Convención del Magisterio** (1941); **Geografía económica del estado Falcón** (1943); **El sentido venezolanista del 20 de febrero** (1945); **Miranda, creador de la bandera nacional** (1950).

OBRA BIOGRÁFICA: **Juan Crisóstomo Falcón: un prócer inmortal** (1954); **Juan Garcés, arquetipo de militar coriano. Discurso** (1954); **Próceres de la independencia. [Francisco Javier] García de Hevia, un**

mártir de la libertad (1954); **Vicente Lecuna o la pasión por la vida de Bolívar** (1955); **Mariano de Talavera, el tribuno de la libertad** (1956).

HILL, **Rowena.** Cardiff, Gales, Reino Unido, 1938. Poetisa, articulista, traductora. Venezolana por naturalización desde 1976. Radicada en Margarita. Poetisa, traductora. Licenciada en Humanidades (Nueva Zelandia). Fue Profesora de Literatura Inglesa en el Departamento de Idiomas de la ULA.

Obra en otros idiomas: ***Naming the nameless*** (1983, trad. al inglés de **Nombres de lo innombrable**); ***Nevidita. Prashkashana*** (1983).

Obra poética: **Celebraciones** (1981); ***Nevidita. Prashkashana*** (1983); **Ida y vuelta** (1986); **Nombres de lo innombrable** (1992); **Legado de sombras** (1997).

HIMIOB, Nelson (Nelson Himiob Alvarenga. La Guaira, Vargas, 1908 - Caracas, 1963. Novelista, cuentista, ensayista. Abogado (Barcelona, España, 1933). Doctorado en Derecho (Madrid, 1935). Co-fundador del diario **Ahora** junto a Luis Álvarez Marcano y Carlos Eduardo Frías. Fue Primer Secretario de la Embajada en Quito, Ecuador y Cónsul en Perú.

Estudios, monografías y ensayos: **El hibridismo venezolano como elemento de la construcción social y política de Venezuela** (1934, 1936).

Obra narrativa: **Giros de mi hélice** (1930, cuentos); **La carretera** (1937, relatos); **Álvaro Guaica** (1938, 1988, novela); **Todas las luces conducían a la sombra** (1947, novela); **La gata, el espejo y yo** (1952, cuentos).

Obra poética: **Tres rumbos** (1944).

HIMIOB MORALES, Ney. Caracas, 1951. Narrador. Tallerista de Narrativa en el CELARG (1977).

Obra narrativa: **Bruja de noche** (1990, novela).

HIMIOB, Ney. Caracas, 1924. Poeta. Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1946). Colaboró en el Papel Literario de **El Nacional**.

Obra poética: **Tres rumbos** (1944); **Sonetos** (1955).

HIROMA (seud.). Véase: **MARÍN FUENMAYOR, Higinia Rosario.**

HIRSHBEIN, **Cesia Ziona**. Alemania, 1946. Investigadora, bibliógrafa, ensayista. Licenciada en Letras (UCV). Maestría en Literatura Contemporánea Latinoamericana (USB, 1983). Profesora Titular en las Escuelas de Arte y Letras, y Directora del Instituto de Estudios Hispanoamericanos de UCV.

Estudios, monografías y ensayos: **Los cuadernos del anochecer** (1977); **Historia y literatura en Lisandro Alvarado** (1981); **Las eras imaginarias de Lezama Lima** (1984).

Obra bibliográfica: **Hemerografía venezolana: 1890-1930** (1978).

Obra compilatoria: **Alejandro de Humboldt y Venezuela 1799-1999** (2000, coaut.).

HOCHMAN, Elena. Poeta y ensayista. Profesora universitaria (UCV).

Estudios, monografías y ensayos: ***Prapolitische widerstands formen in der Peripherie Gewalr und Rächer in Venezuela: der fall des Negro Antonio*** (1978); **Técnicas de investigación documental** (1986, 1978, 1983)

Obra poética: **Precaria calma** (1969); **Piel del concesionario** (19689).

Obra en otros idiomas: ***Prapolitische widerstands formen in der Peripherie Ge-***

walr und Rächer in Venezuela: der fall des Negro Antonio (1978, en alemán).

HOGREUL FUENMAYOR, Florence. París, Francia, 1966. Poetisa. Estudió Letras (LUZ). Docente de francés.

OBRA POÉTICA: **Atlántidas** (1992).

HOLGADO, Pepe (seud.). Véase: **LARREAL SÁNCHEZ, Ramiro José.**

HUIZI, María Elena. Caracas, 1941. Poetisa, narrador. Licenciada en Letras (UCV). Participó en el grupo de la revista **Extramuros**.

OBRA NARRATIVA: **El destierro** (1979, cuentos).

OBRA POÉTICA: **El libro de intervalos** (1976); Viajes y mudanzas (2000).

HUNCAL, Irma. Caracas, 1951. Poetisa. Psicóloga. Profesora del Instituto de Mejoramiento Profesional, UPEL.

OBRA POÉTICA: **La transparencia y el enigma** (2000).

HURTADO, Efraín. Las Mercedes, Guárico, 1934 - Caracas, 1978. Poeta, cuentista, ensayista. Antropólogo. Profesor de la UCV y de los Postgrados del IPC. Formó parte de los grupos literario "Sardio" (Caracas, 1958) y "El Techo de la Ballena" (1961). Co-fundador de las revistas **Rocinante** y **Uno y múltiple**.

OBRA POÉTICA: **Papeles de condenado** (1964); **Redes maestras** (1966, 1969); **Salve amigo, salve y adiós** (1968, co-aut.); **Libro de héroes** (1971, 2004, co-aut.); **A dos palmos apenas** (1972); **Transparencia del signo** (1973); **Ojo de buey** (1974); **Escampos** (1979).

HURTADO LEÓN, Iván. Carabobo. Ensayista, historiador. Profesor de la UC.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Dos momentos: una historia (contribución al conocimiento de la historia de la Universidad de Carabobo)** (1988); **Universidad y proceso histórico**: **aproximación a la Universidad de Carabobo desde la perspectiva del proceso histórico venezolano, 1892-1958** (1997); **José Saer D´Heguert**. **Botánico e intelectual venezolano del siglo XX. Estudio introductorio y compilación documental** (1999).

HURTADO LORES, Camilo. Punto Fijo, Falcón, 1961. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Antes que despiertes** (1992).

HURTADO, Ramón. Caracas, 1892 - 1932. Narrador, poeta, ensayista, orado y articulista. Estudió Ciencias Políticas (UCV). Profesor de Educación Media. Fue Cónsul en Saint-Nazaire y Ámsterdam.

CRÓNICA: **Cofias, nieblas y molinos. Un otoño en Bretaña. Visiones de Holanda** (1917); **Una mañana en San Pedro Alejandrino** (1923).

OBRA NARRATIVA: **Tres cuentos fantásticos** (1928) **Tríptico** (1928, cuentos); **El Emperador Sol** (1935, 1992, cuentos).

OBRA POÉTICA: **La hora de ámbar; pequeñas prosas líricas** (1921).

OBRA TEATRAL: **El pavorreal** (1923, comedia).

HURTADO RAYUGSEN, Omar. Ensayista y biógrafo. Profesor de Historia y Geografía egresado del IPC. Doctorado en Historia. Profesor Titular del IPC. Fue Vicerrector Académico de la UPEL.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Geohistoria de Villa de Cura y su área de influencia** (1994); **Francisco Tamayo. Estudio de su vida y aproximación a la vigencia de su obra** (2005).

HURTADO, Rubenángel. Los Teques, Miranda, 1923 - Caracas, 1974. Poeta, articulista, humorista. Abogado.

OBRA NARRATIVA: **El hombre de la corbata ridícula** (1970).

OBRA POÉTICA**: Los musgos del silencio** (1947); **Fueros de Guaicaipuro** (1957); **Esta herida que anda** (1967); **Al fondo del amor que se repite** (1975); **Obra literaria** (1986).

HURTADO SALAZAR, Samuel. Caracas. Ensayista. Sociólogo. Profesor de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la UCAB.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Dinámicas comunales y procesos de articulación social: las organizaciones populares** (1991); **La tele-radio-fotonovela, o la tortura del parentesco: el análisis del discurso social en el cifrado del cuento maravilloso** (1995); **Cultura matrisocial y sociedad popular en América Latina. Una aproximación a la matripopulidad venezolana** (1995).

HURTADO YARZA, Ximena de los Ángeles. Caracas, 1955. Poetisa. Arista plástico. Licenciada en Bibliotecología (UCV).

OBRA POÉTICA: **Pasos de la adolescencia** (1992); **Anunciación de la tierra** (1994).

I

IBÁÑEZ, Sael (Sael Heriberto Ibáñez Materán). Camaguán, Guárico, 1948. Narrador. Estudió en el Seminario San José de Calabozo y en el Seminario Interdiocesano de Caracas. Licenciado en Letras (UCV). Post-grado en Literatura (Universidad Autónoma de Madrid). Miembro editor de las revistas **Jakemate** y **Falso Cuaderno.** Colabora en diversas publicaciones periódicas nacionales.

DISTINCIONES: Premio Bienal Universitaria de la Dirección de Cultura de la UCV (1975). Premio Municipal de Narrativa del Distrito Federal (1986) con *La noche es una estación.*

OBRA NARRATIVA: **Descripción de un lugar** (1973, cuentos); **A través de una mirada** (1978, cuentos); **La noche es una estación** (1990, cuentos); **El club de los asesinatos particulares** (1996, cuentos); **Vivir atemoriza** (2003, novela).

IBARRA, Abel. Caracas, 1952. Ensayista. Licenciado en Letras (UCV). Colabora en diario y revistas del país.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Rulfo y el Dios de la memoria** (1991).

IBARRA D., Daniel E. Caracas. Ensayista. Historiador. Ensayista. Licenciado en Historia (ULA).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Las articulaciones políticas de una revolución conservadora: el comportamiento político de la élite venezolana en la transición a la República** (1999).

IBARRA ROMERO, Mariela. Véase: **ROMERO Mariela** (seud.).

IBARRA, Vicente. París, 1928. Novelista. Abogado (UCV) con especialización en el Instituto de Estudios Políticos de París.

DISTINCIONES: Premio "Monceau" (1965) con *Camioneros* como la mejor novela escrita en francés por un autor extranjero.

OBRA NARRATIVA: **Camioneros** (1965, 1968, novela); **El último mes** (1972, novela); **De la Rotunda a la calle larga** (1974, 1975, 1977, novela); **El truhán y la pluma** (1978, novela).

IDLER, Omar. Caracas, 1960. Ensayista. Director del parque Arqueológico "Piedra Pintada" (Vigirima, Carabobo).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Toponimia carabobeña** (1997); **Toponimia, lexicología y etnolingüística prehispánica** (2002).

IEMMA, Anna María. Italia. Reside en Venezuela desde 1974. Narradora. Profesora de la UCV y la UNIMET (Caracas).

OBRA NARRATIVA: **Voces en el laberinto** (2003).

IGLESIAS, Ada (Ada Iglesias Marquina). Caracas, 1969. Narradora. Abogada y Licenciada en Letras. Colabora en **El Nacional.**

Distinciones: Mención Especial en el concurso de Cuentos SACVEN (1999).

OBRA NARRATIVA: **Cuentos de niñitas** (2000).

IGLESIAS, Elena. La Habana, Cuba, 1940. Residente en Venezuela. Poetisa.

DISTINCIONES: Premio de Poesía de la UCAB (1975) con *Península*. Premio de Poesía de

la UCAB (1978) con *Mundo de aire*. Mención en el Premio de Poesía de la UC con *Campo raso*.

Obra poética: **Península** (1975); **Mundo de aire** (1978); **Campo raso** (1979).

IGLESIAS, Juan Antonio. 1941. Narrador.

Obra narrativa: **Hermandad ideal** (1962, novela); **Infierno africano** (1971, novela); **Los amantes de la señorita democracia** (1985, novela); **Andariego (si los perros hablaran)** (2001, novela).

IGLESIAS, Milagros. Véase: **MILA, Ángel** (seud.).

IGLESIAS PADRÓN, Carlos. Ocumare del Tuy, Miranda, 1959. Narrador, caricaturista y articulista. Reside en Barinas. Docente. Miembro fundador de las agrupaciones "Teatro Telón" y "Efímero Colectivo de Arte de Barinas".

Distinciones: Premio Municipal de Literatura "Rafael Ángel Insausti" Mención Narrativa por *La mujer de la luna roja* (1992) y en por *Cuestión de humor (*1997).

Obra narrativa: **La mujer de la luna roja** (1995, cuento); **Cuestión de humor** (1998, cuentos); **Viaje al mar y otros cuentos** (2000).

ILLARAMENDY PERICH, Rogelio. Maracaibo, Zulia, 1881 - Caracas, 1960. Historiógrafo, y periodista. Formó parte del grupo literario "Ariel". Fue Parlamentario.

Estudios, monografías y ensayos: **Reseña de los actos oficiales en la solemne conmemoración del 5 de julio de Maracaibo, 1940** (1940).

Obra biográfica: **Facetas del "brillante"; poliedro histórico** (1945, 1981).

ILLARAMENDY, Ramón. La Habana, Cuba, 18?? - Maracaibo, Zulia, 1927. Ensayista, filósofo y periodista.

Estudios, monografías y ensayos: **Recuerdos de La Rotunda** (1892); **García Moreno y el Padre Berthe** (1894); **La pena de muerte** (1901).

Obra biográfica: **Rasgos biográficos del Pbro. Dr. Francisco José Delgado** (1896).

Obra compilatoria: **Celebración del Centenario de Páez en la ciudad de Maracaibo. Reseña general de todos los actos** (1890).

IMERY, Ramón. Carúpano, Sucre, 1902 - 1977. Poeta.

Obra poética: **Poesías completas** (1978).

INATY WEIBI, Elías. Cartagena de Indias, Colombia, 1919. Radicado en Ciudad Bolívar desde 1927. Poeta, educador. Investigador científico. Médico pediatra (UCV), Profesor Jubilado de la Escuela de Medicina de la UDO, Ciudad Bolívar. Fue integrante del grupo literario "Aureoguayano", junto con Alarico Gómez, Jean Aristeguieta, José Ramón del Valle Laveaux y Arquímedes Brito. Autor de obra científica.

Obra narrativa: **Remembranzas** (1999).

Obra poética: **Las cenizas del día** (1968); **Tiempo recio** (1980).

INAUDY BOLÍVAR, Efraín. Upata, Bolívar, 1930. Poeta, narrador. Médico. Miembro de la Comisión de Publicaciones de la UC.

Obra narrativa: **El diálogo de las luciérnagas** (1975); **Un grito en la tormenta** (1984); **Los pájaros de Majay** (1992, relatos); **Guriana** (2001).

Obra poética: **Poemas para un minutero** (1984); **Grafitti** (1984); **Parantara** (1992); **La aldea sonora (Antología poética)** (1994).

INCIARTE, Juana. Santa Bárbara, Zulia, 1954. Poetisa, narradora, ensayista, pro-

motora cultural y actriz. Egresó de la Escuela de Teatro "Inés Laredo" (1979). Cofundador del grupo teatral "Tablón".

Obra poética: **Había una vez… y aún existe** (1979).

INCÓGNITA (seud). Véase: **IRIGOYEN DE MONTERO, Koka**

INFANTE, Ángel Gustavo. Caracas, 1959. Narrador, crítico. Licenciado en Letras (UCV). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB). Tallerista del CELARG (1981-82). Docente de Lengua y Literatura en la UCV y la UNA.

Distinciones: Premio de Narrativa FUNDARTE (1980) con *Cerrícolas*. Primer Premio del Concurso de Cuentos del diario **El Nacional** (1987) con "Joselolo". Premio "Miguel Otero Silva" de Consucre (1987). Premio de Narrativa del Bicentenario del General Rafael Urdaneta (Maracaibo, 1988). Premio de Novela en la Bienal de Literatura "José Rafael Pocaterra" del Ateneo de Valencia (2004) con *Una mujer por siempre jamás*.

Estudios, monografías y ensayos: **Poética del cuento** (1993); **Una controversia moderna: literatura patria en 1875** (1996); **Literatura patria e instrucción pública en el siglo XIX** (1997); **Antonio Herrera Toro, el polígrafo** (1997); **Primeros momentos del pasado crítico. Formación de la crítica literaria venezolana, 1810-1870** (2002).

Obra narrativa: **Joselolo** (1987, cuento); **Cerrícolas** (1987, 1991, cuentos); **Yo soy la rumba** (1992, novela).

INFANTE, Próspero. Santa María de Ipire, Guárico, 1894 - 1968. Poeta y novelista.

Obra: **Cartas del Alto Llano** (1957); **El alma desnuda** (1973); **Voces de la sombra** (s.d.).

INISTOGA (seud.). Véase: **AGOSTINI, Rafael.**

ÍNNES GONZÁLEZ, Eduardo. Caracas, 1882 - 1944. Dramaturgo. Fue colaborador de **El Cojo Ilustrado**.

Obra teatral: **Cuento de otoño** (1914, 1921, comedia); **La de los claveles rojos** (1922, comedia); **Saldo de cuentas o Entre viejos camaradas** (1924, sainete); **Vida** (1933, comedia); **Teatro: Cuento de otoño / La de los claveles rojos / La mamá de Fifina** (1935); **Hacia el amor que vuelve** (1935); **La virgen del Carmen / Vivir para los demás** (1941, comedias).

INSAUSTI, Rafael Ángel. Barinas, 1916 - Caracas, 1978. Poeta, ensayista, compilador. Prestó servicios en el Cuerpo Diplomático venezolano.

Estudios, monografías y ensayos: **Caminos y señales (glosas de emoción a poetas venezolanos)** (1956); **Insinuaciones críticas** (1958); **Memorial del Ávila** (1963); **Prosa mínima** (1970); **El modernismo literario de Venezuela en sus orígenes** (1971).

Obra compilatoria: **La poesía venezolana para niños** (1956); **Alas de murciélago. Alfredo Arvelo Larriva** (1956, pról. y notas); **La colina de los sueños. Pedro Emilio Coll** (1959, pról. y notas); **Los aires del presagio. José Antonio Ramos Sucre** (1960, pról. y notas); **El continente enfermo. César Zumeta** (1961, pról. y notas); **Guzmancillo de Alfarache. Juan Vicente González** (1962, pról. y notas); **Tiempo de América y de Europa. César Zumeta** (1962, pról. y notas); **Oligarcas y liberales: artículos del *Diario de la Tarde*, 1846. Juan Vicente González** (1962, pról. y notas); **Las potencias y la intervención en Hispanoamérica. César Zumeta** (1963, notas); **La constitución y el fusil. Juan Vicente González** (1963, pról. y notas); **La vida literaria. Pedro Emilio Coll** (1972, pról. y notas); **Hombres y problemas de América Latina: 1906-1908. César Zumeta** (1973, notas); **Poesía de hoy; versiones del italiano** (1973); **El viento que me nombra. Luis Enrique**

Mármol (1976, pról. y notas); **Desde el silencio. Manuel Díaz Rodríguez** (1988, comp. y pról.).

OBRA COMPLETA: **Obras** (1984-85, 2 v).

OBRA NARRATIVA: **Se llevarán la noche** (1975, novela).

OBRA POÉTICA: **Remolino** (1938); **Desasosiego de los horizontes** (1942); **Brisa del canto** (1951); **Aire de lluvia y luz** (1952); **Conjuros de la muerte** (1954); **De pie sobre la sombra** (1957, 1973); **Las voces ilusorias** (1960); **El valle, la ciudad y el monte** (1959); **Memorial del Ávila** (1963); **La herencia leve** (1965); **Estar vivo** (1969); **Se llevarán la noche** (1975); **Breve antología lírica** (1998).

IÑÍGUEZ ARRÁIZ, Horacio. Barquisimeto, Lara, 1898 - 1967. Biógrafo.

OBRA BIOGRÁFICA**: Del Barquisimeto de ayer (Semblanza de poetas y escritores barquisimetanos)** (1968).

IORIO, Bruno (Bruno Iorio Acerra). Nápoles, Italia, 1924. Poeta. Reside en Barquisimeto desde 1948. Colabora en la prensa regional.

DISTINCIONES: Mención de Honor en el Concurso Literario *Orígenes* promovido por el diario **El Aragüeño** (Maracay). Mención de honor en el mismo concurso (1977). Mención de honor (19080) en el I concurso *Nuevo Tramo*, de San Carlos, Cojedes.

OBRA POÉTICA: **Dos tiempos** (1977); **De larguísimo olvido (antología poética)** (1987); **¿De dónde el dilema?** (2004).

IPINZA, Loti. Valencia, Carabobo, 1953. Poetisa. Cantante lírico. Cursó estudios musicales en la Academia Santa Cecilia (Roma).

OBRA POÉTICA: **Alteraciones** (1992); **Vastas sombras / Diálogo nocturno** (2005).

IRADY, Benito. El Tigre, Anzoátegui, 1951. Narrador, compilador. Promotor cultural. Coordinador de la página cultural del diario **Provincia de Cumaná.** Dirigió la **Revista de Cultura** de la UDO. Director de Extensión Universitaria de la UDO (1981). Colaborador en **El Nacional, En Ancas, Zona Franca** y otras publicaciones periódicas. Tallerista de Narrativa en el CELARG (1977).

DISTINCIONES: Primer Premio del Concurso Literario de la Casa de la Cultura (Cantaura, 1971) y de la revista **En Negro** con el cuento "La huída". Premio Único del Concurso "Daniel Mendoza" de la Casa de la Cultura de Calabozo (1976). Premio "Araya" del diario **La Religión** (Cumaná, 1977). Premio Único de la Ia Bienal de Literatura "Edmundo Sifontes" (El Tigre, 1978). Premio de Cuentos del **Diario de Oriente** (1981) con "Traganíquel".

OBRA COMPILATORIA: **Jóvenes narradores de Anzoátegui, Sucre y Nueva Esparta** (1979).

OBRA NARRATIVA: **Zona de tolerancia** (1978, cuentos); **Fabulaciones** (1990, cuentos).

IRAZÁBAL, Carlos. 1907 - 1991. Ensayista, historiador. Doctor en Ciencias Políticas (UCV). Co-fundador del semanario humorístico **El Morrocoy Azul** y del Partido Republicano Progresista (PRP), junto con Ernesto Silva Tellería y Miguel Otero Silva. Fue Parlamentario y Embajador en los Países Bajos y en Trinidad y Tobago.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **"El Bloque de Abril": expresión de la democracia** (1936); **Hacia la democracia. Contribución al estudio de la historia económico-político-social de Venezuela** (1939, 1961, 1974, 1980); **Venezuela esclava y feudal** (1964, 1974, 1980).

IRIBARREN BORGES, Ignacio. Caracas, 1912 - 1988. Ensayista. Doctor en Ciencias

Políticas (UCV). Fue Ministro de Relaciones Exteriores (1964-69), Embajador en Inglaterra, Irlanda y Estados Unidos y Presidente del CONAC. Fue Profesor de la UC y la UCV.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Investigación y Crítica del Concejo Municipal de Caracas (1981) con *Una revolución literaria y sus autores.*

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Mensajes presidenciales y discursos de cancilleres: reclamación de la Guayana Esequiba** (1967, co-aut.); **La poesía de Vicente Gerbasi** (1972); **Una revolución literaria y sus autores: Joyce, Pound, Elliot** (1980); **Escena y lenguaje** (1981); **La teoría y la práctica** (1985).

IRIBARREN CELIS, Lino. Barquisimeto, 1900 - Caracas, 1988. Ensayista, biógrafo, articulista. Historiador militar. En Barquisimeto dirigió los diario **El Impulso** y **El Heraldo.** Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia por el estado Yaracuy.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La guerra de independencia en el Estado Lara** (1952); **José de la Trinidad Morán: enfoques historiográficos** (1954); **La revolución de 1854** (1954); **Monagas y [Luis Daniel] Beauperthuy, el héroe y el sabio** (1958); **La Campaña del Marqués del Toro sobre Coro** (1960); **Estudio crítico sobre la obra *Las naciones y su defensa integral* por el Coronel e Ingeniero Víctor Maldonado Michelena** (1963); **El combate de Taguanes** (1963); **Glosas para una nueva interpretación de la historia militar de Venezuela durante la guerra a muerte, 1814** (1964); **Las cinco rutas de la victoria** (1965); **Batalla de Ospino** (1969); **Glosas del tiempo heroico** (1999).

OBRA BIOGRÁFICA: **Aquilino Juárez en el trance de la Revolución Restauradora** (1947); **El padre José Macario Yépez, 1799-1855** (1952); **Vida militar de Domingo Montes, ilustre prócer de la Independencia** (1960); **Vida militar del prócer Andrés Linares** (1960); **El padre [José Félix] Blanco, ilustre prócer de la independencia** (1961); **Semblanzas neosegovianas del procerato de Barquisimeto** (1966); **Dos próceres de Puerto Cabello [Coroneles Domingo Mesa y Miguel Valdés]** (1970).

IRIBARREN, Mariana. Ensayista. Historiadora. Licenciada en Historia (UCV, 1999).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La curaduría de Sucre, época y épica** (1995); **Historiografía de la Universidad Central de Venezuela** (1998); **Historia del diario *El Universal*** (1999).

IRIGOYEN DE MONTERO, Koka (Koka Irigoyen Dotti de Montero)**.** Coro, Falcón, 1915 - Barquisimeto, Lara, 1988. Poeta y periodista. Promotora cultural. Educadora. Fue profesora en la Escuela Normal "Miguel José Sanz" y en la Escuela de Artes y Oficios. Colaboró en los diarios de Barquisimeto **El Impulso** y **Ultima Hora** y la **Revista de la "Federación Venezolana de Maestros**", y fue corresponsal de **El Heraldo** (Caracas). Utilizó el seudónimo "Incógnita".

OBRA POÉTICA: **Inusitada angustia** (1950).

IRIMIA BARROSO, José. Caracas, 1965. Narrador. Arquitecto (UCV, 1987).

OBRA NARRATIVA: **Las cucarachas salieron bailando conga** (2000, novela); **Al siglo siguiente** (2001, novela); **El cielo de la baronesa** (2004).

IRWIN G., Domingo, Caracas, 1947. Ensayista, historiador. Profesor de Geografía e Historia egresado del IPC (1971). Maestría en Filosofía (Universidad de Glasgow, Escocia, 1978) Especialista en Teología (UCAB, 1998). Maestría en Seguridad y Defensa (Instituto de Altos Estudios de

la Defensa Nacional (Caracas, 2000). Doctorado en Historia (UCAB, 1990). Profesor Titular del IPC.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS. **Relaciones civiles-militares en Venezuela, 1830-1910 (una visión general)** (1996); **La minoría protestante en el Táchira**. **Dos publicaciones: *La Verdad* y *El Porvenir*. Rubio, 1920-1936** (1998); **Un texto didáctico, introductorio y elemental, para el estudio del control civil sobre el sector militar y la democracia (con especial énfasis en el caso venezolano)** (1999); **Relaciones civiles-militares en Venezuela: 1810-1903** (2000); Unas fichas Sobre caudillos y caudillismo en Venezuela (Un texto didáctico para los estudiantes del curso de Historia General de Venezuela II) (2000, mimeo.); **Relaciones cívico-militares en el siglo XX** (2000); **La Marina Británica y el bloqueo de las costas venezolanas, 1902-1903** (2001); **Venezuela y los Estados Unidos de Norteamérica (Un comentario sobre el comercio y algunas inversiones estadounidenses en la Venezuela de la segunda mitad del siglo XIX)** (2002, co-aut,. mimeo.); **Sencillamente complicado: reformulando las relaciones civiles y militares En Venezuela ¿Un Decálogo de Buenas Intenciones?** (2004).

OBRA COMPILATORIA: **Militares y civiles (Balance y perspectivas de las relaciones civiles-militares venezolanas en la segunda mitad del siglo XX)** (2001, comp., co-aut.); **Militares y sociedad en Venezuela. Un manual sobre las relaciones civiles y militares, el control civil y referencias metodológicas sobre la historia inmediata. Cuando la calle arde y el aula reflexiona** (2003, coord., co-aut.); **Militares y poder en Venezuela. Ensayos históricos vinculados con las relaciones civiles y militares venezolanas** (2005, coord., co-aut.).

ISARRÍA, Teodoro. Teruel, España, 1913 - Caracas, 1980. Filósofo. Graduado en la Universidad de Madrid. Fue Profesor del IPC.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **De Reinhold a Hegel** (1973); **De El Cusano a Kant** (1976).

ISAURA (seud.). Véase: **MELANI DE OLIVARES, Josefa.**

ISAVA, Luis Miguel (Luis Miguel Isava Briceño). Caracas, 1958. Poeta, ensayista. Licenciado en Física (USB, 1981). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1987). Doctorado en Literatura Comparada (Emory University, Atlanta, Georgia, 1996). Docente Titular de Literatura en la USB. Coordinó el Postgrado en Literatura.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Voz de amante (Estudio sobre la poesía de Rafael Cadenas)** (1990).

OBRA COMPILATORIA: **Antología. Rafael Cadenas** (1991); **Canto para un equinoccio. Antología de la poesía de Saint-John Perse** (1991, 1997; trad. y comp.).

OBRA POÉTICA: **Aquí también hay dioses** (1990).

ISEA, Antonio. Maracaibo, Zulia, 1964. Ensayista. Maestría (1992) y Doctorado (1997) en la *Florida State University* (Tallahassee, Florida, EE.UU). Es Profesor de Literatura Latinoamericana en la *Western Michigan University* (Kalamazoo, Michigan).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Historiografía y ficción en la narrativa de Denzil Romero** (1999).

ITRIAGO CHACÍN, Pedro. Zaraza, Guárico, 1877 - Islas Canarias, 1936. Abogado, jurista, periodista y político. Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1899). Colaboró en el periódico **El Porvenir** y en la revista **Ariel** (1901)**.** Co-fundador de la revista **Patria Futura** (Caracas, 1911). Fue Parlamentario, Ministro de Relaciones Exteriores (1921-1936) y Presidente Encargado de la República (1931). Profesor de Historia

del Derecho Romano y Filosofía del Derecho Internacional (UCV). Individuo de Número de la Academia de Ciencias Políticas (1915, electo).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Estudios jurídicos** (1915); **En la cátedra** (1930) **Esbozos literarios y jurídicos** (1934).

ITRIAGO PÉREZ, Pedro Leonidas. Zaraza, Guárico. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Canto al Orinoco** (1952); **Mis versos** (1967).

ITURBE LA GRAVE, **Aquiles.** Caracas, 1979. Poeta y editor. Radicado en EE.UU desde 1991. Egresado de la Universidad Naropa (Boulder, Colorado).

OBRA POÉTICA: ***Waking Blind*** (2002, originalmente en inglés), ***Strangled in this*** (2003, originalmente en inglés).

ITURRIZA, Gregorio (seud.). Véase: **MÁRMOL, Luis Enrique**.

IZAGUIRRE, Alcídes. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1961. Poeta. Fue miembro del Taller de Poesía y Narrativa "Marco Antonio Martínez" del IPC.

DISTINCIONES: Primera Mención en el IV Concurso de Poesía del IPASME (1990) con *El delirio de las sombras.* Premio de Poesía del V Concurso Literario del IPASME (1991) con *Las voces de las sombras*.

OBRA POÉTICA: **El delirio de las sombras** (1991); **Las voces de las sombras** (1992).

IZAGUIRRE, Boris. Caracas, 1965. Radicado en Madrid desde 1992. Novelista, cronista. Libretista y animador de televisión.

CRÓNICA: **Fetiche** (2003).

OBRA NARRATIVA: **El vuelo de los avestruces** (1991, novela); **Azul petróleo** (1998, novela); **Morir de glamour** (2000, novela); **Verdades alteradas** (2001, novela); **1965** (2002, novela).

IZAGUIRRE, Enrique. Valencia, Carabobo, 1929 - Caracas, 1994. Cuentista, crítico, dramaturgo, ensayista. Abogado (UCV, 1955). Postgrado en Roma sobre Derecho Penal (1959-61). Postgrado en Sociología de la Literatura (Escuela Práctica de Altos Estudios de París, 1970-72). Profesor y Director de la Escuela de Letras de la ULA y Profesor de la UCV. Formó parte del grupo literario "Piedra" de Valencia.

DISTINCIONES: Primer Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1958) con "Lázaro Andújar". Mención Honorífica en el Concurso de Cuentos de LUZ (1962) con "Testamento". *Accesit* al Premio "José Rafael Pocaterra" (Valencia, 1964) con *Contrapunteo de las dos jornadas* publicado como **La noche sumaria.**

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Técnica literaria del drama** (1965); **Teoría y praxis del cuento en Venezuela** (1992, co-aut.); **Dramaturgia venezolana del siglo XX** (1997, co-aut.).

OBRA NARRATIVA: **Lázaro Andújar y otros cuentos** (1959); **Testamento** (1963, cuentos); **La noche sumaria** (1966, cuentos).

OBRA TEATRAL: **La esperada** (1955); **Traje de treinta** (1955).

IZAGUIRRE RAMÍREZ, Luis Enrique. Mérida, Mérida. Narrador.

OBRA NARRATIVA: **El sueño de un general. Historia novelada** (2001).

IZAGUIRRE, Rodolfo. Caracas 1931. Novelista, ensayista, crítico de cine y articulista. Abogado (UCV, 1931). Postgrado en París (1952). Perteneció al grupo "Sardio" y posteriormente al "Techo de la Ballena". Fue Director de la Cinemateca Nacional (1969). Colaborador regular con artículos sobre cine y literatura en la prensa venezolana.

DISTINCIONES: Premio en el Concurso "José Rafael Pocaterra" del Ateneo de Valencia (1966) por su novela *Alacranes*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Historia del cine americano** (1968); **El cine en Venezuela** (1968, 1981, 1989); **Cine venezolano. Largometrajes** (1983); **Los acechos de la imaginación** (1993, ensayos); **El cine, belleza de lo imposible** (1995).

OBRA NARRATIVA: **Alacranes** (1968, novela).

IZCARAY, Fausto (Fausto Santiago Izcaray Pérez)**.** Barquisimeto, Lara, 1945. Poeta. Licenciado en Comunicación Social (UCV). Doctorado en Filosofía (Universidad de Wisconsin). Profesor Titular del IPB-UPEL. Ha sido columnista de los diarios **Últimas Noticias** de Caracas. **El Tiempo** de Barcelona, **El Impulso** de Barquisimeto y de la revista electrónica **Chasquido,** de España. Colaborador del Papel Literario de **El Nacional**, en **El Impulso** y la revista **Imagen**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Patrones de exposición a los medios de comunicación social en Barquisimeto, Venezuela** (1974, co-aut.); **Estudio sobre los medios de comunicación social y conciencia de desarrollo: informe cuantitativo 1974** (1975, co-aut.); **Los medios de masas y el clima para un desarrollo autónomo** (1975); **El grupo social y la igualdad de oportunidades para todos los niños** (1975, co-aut.); **Efectos diferenciales de los medios de comunicación de masas sobre los niveles de información de los habitantes de Barquisimeto** (1976); **Escenarios de aplicación de tecnología de Comunicación a la Educación: Proyecto "Telemática"** (s.f.); **Difusión de información y el desarrollo de las regiones** (1981); **Telemática. Resúmenes** (1982).

OBRA POÉTICA: **Este camino hacia mí** (1992); **Río cuántico en el Tao** (2000); **Voces de mi laberinto** (2004).

IZQUIERDO, José (José Benito Izquierdo Estera). Caracas, 1887 - 1975. Narrador, biógrafo, ensayista y articulista. Doctor en Medicina (UCV, 1913) y Profesor de la misma universidad (1915-52). Autor de amplia bibliografía científica. Co-fundador de la Academia de Ciencias Físicas y Matemáticas (1933).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El cráneo del Libertador Simón Bolívar** (1947); **Tratado de tauromaquia, indispensable para toreros y aficionados** (1949).

OBRA BIOGRÁFICA: **Juan Manuel de Rosas** (1945); **Simón Bolívar, reseña histórica** (1967).

OBRA NARRATIVA: **El raspado** (1954, 1955).

J

JABINO, (seud.). Véase: **MÁRMOL, Miguel**.

JABLÓN, Sergio. Argentina, 1968. Narrador. Economista. Reside en Venezuela desde 1976. Formó parte de los Talleres de Narrativa del CELARG (1988-89).

OBRA NARRATIVA: **Celos y tenedores y otras historias de amor** (1992, cuentos); **En su propio beneficio** (1999, novela).

JAÉN, Gustavo. Turmero, Aragua, 1915. Poeta, crítico, ensayista, articulista y biógrafo. Licenciado en Periodismo (UCV, 1949). Director del diario **La Esfera**. Integrante del grupo literario "Sergio Medina" (Maracay, 1940).

DISTINCIONES: Premio Nacional de Periodismo "Juan Vicente González" (1963).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Tres poetas de Aragua** (1965); **El alta voz** (1980).

OBRA BIOGRÁFICA: **Sergio Medina** (1960); **Eugenio Mendoza, líder de la lucha social** (1961).

OBRA POÉTICA: **Tala de voces** (1942); **Destino de pioneros** (1982).

JAFFÉ, Verónica (Verónica Jaffé Carbonell). Caracas, 1957. Poetisa, crítico literario y traductora. Editora. Licenciada en Letras (UCAB). Maestría y Doctorado en Literatura Alemana (Universidad "Ludwig Maximilian", Munich). Profesora en la Escuela de Idiomas Modernos (UCV). Investigadora del Instituto de Altos Estudios de la USB.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El relato imposible. Análisis recepcional de la cuentística venezolana entre 1970-1980** (1991); **Metáforas y traducción o traducción como metáfora. Algunas metáforas de la teoría de la traducción literaria** (2004).

OBRA POÉTICA: **El arte de la pérdida. Poemas** (1989); **El largo viaje a casa** (1994); **La versión de Ismenia** (2000).

Véase además: Marina Jacinto. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 789-790.

JAHN, Alfredo (Alfredo Jahn Hartmann). Caracas, 1867 - 1940. Ensayista. Etnógrafo, antropólogo, geógrafo. Historiador naturalista y explorador científico. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Observaciones al plano militar de la república. Contribución a la geografía de Venezuela I** (1907); **La Cordillera venezolana de los Andes** (1912); **La población precolombina del Lago de Maracaibo** (1923); **Aborígenes del occidente de Venezuela. Su historia, etnografía y afinidades lingüísticas** (1927, 1973); **El estado Zulia, esbozo histórico-geográfico** (1927); **La evolución de la geografía de Venezuela** (1928); **Aspecto físico y orígenes étnicos de Venezuela** (1929); **Los páramos venezolanos, sus aspectos físicos y su vegetación** (1931); **Los cráneos deformados de los aborígenes de los valles de Aragua. Observaciones antropológicas** (1932); **Homenaje a Ernst** (1934); **La exploración etnológica de Venezuela y sus problemas** (1934); **Excursionismo y alpinismo, historia de su evolución** (1939); **Aspec-**

tos físicos de Venezuela (1941); **Orografía de Venezuela** (1940).

Obra compilatoria: **Documentos para la historia de la Colonia Tovar** (1935, 1938, comp. y notas).

JAIMES, Rosalvina. Caracas. Poetisa, narradora y ensayista. Licenciada en Educación. Postgrado en Orientación Profesional (IPC). Maestría en Educación Comparada (Instituto de Educación de la Universidad de Londres).

Distinciones: Mención de Honor del III Concurso Literario IPASME (1989) con *Ese rostro tan distante*. Premio Municipal de Poesía "Dr. Daniel Camejo Acosta" (Ospino, Portuguesa, 1992) por *Frases impacientes*. Primera Mención de la Bienal de Literatura "Ramón Palomares" (Escuque, 1992) con *Los objetos del alma*. Primera Mención de la Bienal Literaria "Ramón Palomares" (Trujillo, 1996).

Estudios, monografías y ensayos: **Origen y destino del conocimiento científico** (s.d.).

Obra en otros idiomas: ***The object of the soul and other poems*** **/ Los objetos del alma y otros poemas** (2003, poesía, edic. bilingüe inglés-español).

Obra poética: **Poemas de la pasión y del amor** (1985, poemas); **Ese rostro tan distante** (1990); **Frases impacientes** (1993); **Los objetos del alma** (1998); **Los objetos del alma y otros poemas** (2003, poesía).

JAMES, Miguel (Keith Miguel James Alexander). Puerto España, Trinidad, 1953. Poeta, narrador y artista plástico. Reside en Venezuela desde los 6 años. Licenciado en Letras (UCV).

Distinciones: Mención en el Premio de Poesía "Rafael Bolívar Coronado" de la Bienal de Literatura Casa de la Cultura de Maracay (1994).

Obra narrativa: **Sarita, Sarita, tú eres bien bonita** (2004, novela).

Obra poética: **Mi novia Ítala come flores** (1988); **Albanela, Tuttifruti, Blanca y las otras** (1990); **La casa caramelo de la bruja** (1993); **Nena, quiero ser tu hombre, y otras confesiones** (1996); **Tiziana amor mío** (1999); **A las diosas del mar** (1999); **Para ella es mi canción** (2000); **Oda a Naomí** (2001); **Kentakes** (2003).

JAÑEZ BARRIO, Tarsicio. Ensayista. Filósofo. Doctorado en Filosofía (UCAB, 1984). Profesor de la UCAB.

Estudios, monografías y ensayos: **Lógica matemática: fundamentos de lógica jurídica** (1980); **Manual de tesis de maestría y doctorado** (1989); **El Trabajo de investigación en derecho: una orientación metodológica** (1992, 1996); **Elementos de lógica jurídica. Hacia una argumentación jurídica** (1995); **Lógica jurídica: hacia una argumentación jurídica** (1997, 1998); **La familia de la amistad en San Agustín** (s.d.).

JÁUREGUI, Julio (Julio Jáuregui López)**.** Madrid, 1934. Radicado desde joven en Maracay. Poeta, cuentista, novelista. Cursó estudios de Medicina (ULA), de Letras (UCV) y de Dirección Teatral (Universidad de Santiago de Chile) y en Bucarest (Rumania). Formó parte de los Talleres de Narrativa del CELARG. Co-fundador de la revista **Estria** (Maracay).

Distinciones: Primer Premio VIII Concurso Literario de la Facultad de Humanidades de LUZ (1968). Premio de Narrativa "José Rafael Pocaterra" (Valencia, 1970). Primer Premio del Concurso Casa de la Cultura "Napoleón Sebastián Arteaga" (Barinas, 1971). Primer Premio de Obras de Teatro "Nuevo Grupo" (1973) con *Se solicita una mano para el general*. Primer Premio en el XXXIII Concurso de Cuentos de **El Nacional** con **"**Las aguas profundas de su cuerpo" (1978). Mención

de Honor en el Concurso Municipal de Narrativa (Caracas, 1981). Mención de Honor en el Concurso de Literatura Humorística "Pedro León Zapata" auspiciado por la UCV (1981). Mención en el Concurso Municipal (Distrito Sucre, 1982). Premio en el Concurso de Dramaturgia de LUZ (1987). Mención de Honor en el Concurso de Poesía "Casa de la Cultura" de Maracay (1991). Premio CONAC de Dramaturgia "Santiago Magariños" (1993) con *Las ratas*.

OBRA NARRATIVA: **Las bodas de oro** (1969, cuento); **Final de otro sombrío** (1973, cuentos); **Bracamonte** (1977, novela); **Tercera sangre** (1980, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Seguir intentando** (1977); **Voces** (1979); **Sueños** (1999); **Rituales** (s.f.).

OBRA TEATRAL: **Reina de bastos** (Festival Nacional de Teatro, 83) (1983); **El personaje** (1991); **Tres piezas de teatro venezolano [Las ratas]** (1999)**; Las ratas** (2000).

JÁUREGUI MORENO, Jesús Manuel. Niquitao, Trujillo, 1848 - Roma, Italia, 1905. Cronista y educador. Doctor en Derecho Canónico (Roma). Fundador de Colegios. Parlamentario (1876). Miembro de la Sociedad de Ciencias Físicas y Naturales.

CRÓNICA: **La sultana del Zulia. Recuerdo de las fiestas de Maracaibo en celebración del Centenario de Urdaneta** (1889, 1999).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Estudios de ideología y teología** (1895); **El episcopado venezolano…** (1897); **Apuntes estadísticos del Estado Mérida** (1948).

OBRA BIOGRÁFICA: **Introducción a los apuntes para la biografía del Ilmo. Señor Dr. Tomás Zerpa** (1895).

OBRA COMPLETA: **Obras completas** (1999, 2 v.).

OBRA EPISTOGRÁFICA: **Jáuregui y [Antonio Ramón] Silva: contrapunto epistolar** (1999).

OBRA POÉTICA: **El misionero** (1894).

JÁUREGUI, Ramón M. Ensayista. Filósofo. Profesor de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Vida y obra de don Simón Rodríguez** (1990); **Ensayo sobre el cristianismo** (1998); **Cristo y el espejo** (2003).

JEREZ, Fernando. 1937. Cuentista y novelista.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura, Mención Narrativa (1984) por *Así es la cosa.*

OBRA NARRATIVA: **Un bachiller extraño** (1958, cuentos); **Los sueños quedan atrás** (1969, cuentos); **Déjame tener miedo** (1971, cuentos); **El miedo es un negocio** (1984, novela); **Así es la cosa** (1984, novela).

JEREZ VALERO, Elio. Las Piedras, Mérida, 1928 - San Pedro del Río, Táchira, 1999. Poeta. Fue colaborador y Director de varios suplementos literarios de la prensa del país. Formó parte del grupo literario "Parnasillo" (San Cristóbal).

DISTINCIONES**:** Primera Mención Honorífica del Premio Municipal de Poesía del Distrito Federal (1987).

OBRA COMPLETA: **Obras completas** (1998).

OBRA POÉTICA: **De niebla a nube** (1967); **Piedra sobre piedra** (1968); **Aries** (1972); **A sangre y fuego** (1972); **Elegía a mí mismo** (1975); **Sonetos cristianos** (1975, 1978, 1987); **De sol a sol** (1976); **Hasta el sol de hoy** (1977); **Tiempo de elegía** (1977); **Elegía en llano** (1980); **Perfiles en el tiempo** (1980, 1985); **Soñares** (1988, 2002); **Íngrima soledad** (1993); **Plegaria para redimir la oscuridad** (1993).

JEREZ VALERO, Ernesto. Las Piedras, Mérida, 1923. Poeta y ensayista. Político. Ha sido Diputado y Senador.

Distinciones: Premio Municipal de Literatura del Concejo Municipal del Distrito Libertador (Mérida, 1983).

Estudios, monografías y ensayos: **Don Andrés Bello, patria y pedagogía** (1970).

Obra poética: **Rutas estivales** (1947); **Una noche en la tierra** (1950); **Grito incontenible** (1954); **La soledad del hombre** (1956); **Biografía del olvido** (1957); **Esto dijo el caminante** (1959); **Los trigales difuntos** (1960); **Del génesis** (1962); **Quiso Dios que así fuera** (1962); **Del diario de un parameño** (1964); **Poesías** (1971); **La silueta del tiempo** (s.d.); **Ámbito de la niebla** (s.d.); **Poema a Mérida** (1995); **Silva al páramo** (1997).

JIMÉNEZ, **Alfonso**. Yaritagua, Yaracuy, 1915. Reside en Barquisimeto. Maestro Normalista, ejerció en el magisterio durante 40 años. Miembro fundador de la Federación Venezolana de Maestros (1936).

Estudios, monografías y ensayos: **Apreciaciones pedagógicas** (1960, 1986)); **La lección de hoy (Ensayo en torno al alcoholismo)** (2003).

Literatura infantil: **Historia de un campesino** (1956).

Obra biográfica: **El hombre y el viento [Simón Rodríguez]** (2000).

Obra poética: **Imágenes en los espejos del tiempo** (1987); **Siete poemas** (1998); **Decimario en tiempo de elecciones** (2002).

JIMÉNEZ, Ariel. Caracas, 1958. Ensayista. Crítico de arte, museógrafo y curador. Licenciado en Historia del Arte. Director del Museo "Jesús Soto" (Ciudad Bolívar).

Estudios, monografías y ensayos: **La primicia del color** (1992); **La obra fotográfica de Alfredo Boulton** (1998); **Los niños de la Calle. Catálogo** (1999); **Conversaciones con Jesús Soto** (2002); **Paralelos, arte abstracto brasileño en la Colección Cisneros. Catálogo** (2002); **Geo-Metrías, arte abstracto latinoamericano en la Colección Cisneros. Catálogo** (2003); **Diálogos. Arte latinoamericano desde la Colección Cisneros. Catálogo** (2005).

Obra compilatoria: **He vivido por los ojos. Correspondencia Alejandro Otero - Alfredo Boulton, 1946-1974** (2000).

JIMÉNEZ ARRÁIZ, Francisco. Barquisimeto, Lara, 1870 - Caracas, 1927. Narrador, historiador, poeta y periodista. Fue Profesor de Historia en la Escuela Militar y de Filosofía en el Colegio Nacional de Niñas (1894-98). Fundó en Caracas el periódico **La Nación** y dirigió el semanario literario **El Laurel** (1892). Parlamentario, Gobernador del Territorio Federal Cristóbal Colón, y Cónsul en Trinidad (1901). Dirigió la Biblioteca del Congreso. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia.

Crónica: **La ciudad de los crepúsculos** (1927, 1952).

Diarios, memorias y testimonios: **Del vivac** (1900, 1904).

Estudios, monografías y ensayos: **Discurso (…) en homenaje al Gran Mariscal de Ayacucho** (1895); **De relieve; para la historia …** (1901); **Por la mujer y por el arte** (1904); **Influencia fundamental del elemento hispánico (…) Discurso de recepción en la Academia de la Historia (…)** (1916); **Panegírico del Generalísimo Francisco de Miranda, Precursor de la Independencia Latino-americana** (1916); **Discurso en el natalicio del Libertador** (1917); **Discurso (…) en el 100 aniversario de la Batalla de Boyacá** (1919); **Fragmentos de ilusión y de fe** (1920); **Hojas de laurel** (1921); **Discurso (…) en el Centenario de la Batalla de Junín** (1924); **Camino de gloria** (1925, 1975); **Párrafos** (1948).

Obra biográfica: **El General Trinidad Morán** (1923).

Obra narrativa: **Alma criolla (novela chica)** (1909).

Obra poética: **La caridad** (s.f.); **Fragmentos de ilusión y fe** (1920).

JIMÉNEZ ARRÁIZ, José Tomás. Barquisimeto, Lara, 1904 -. Ensayista. Médico. Profesor de la UCV. Individuo de Número de la Sociedad Venezolana de Historia de la Medicina.

Diarios, memorias y testimonios: **Recuerdos** (1961).

Estudios, monografías y ensayos: **34 Rectores de la UCV; comentarios sobre el acontecer de la Universidad de Caracas tanto dentro como fuera de su recinto durante el siglo XX. 1899-1981** (1982).

JIMÉNEZ CÁCERES, Dámaso Edwin. Maracaibo, Zulia, 1963. Poeta, narrador y actor escénico. Licenciado en Comunicación Social (LUZ, 1993). Fundador de los grupos de cuenta-cuentos "Los arbolarios" y "Los hijos de la iguana".

Distinciones: Segunda Mención en el Certamen de Cuentos "Año Internacional de la Juventud" de LUZ. Primer Premio del Concurso Literario homenaje a "Esther María Osses", Mención Narrativa (1990) de LUZ, con *Una pluma de ángel perdida en la carretera de un video*.

Obra poética: **Una pluma de ángel perdida en la carretera de un video** (1995).

JIMÉNEZ DE GONZÁLEZ, Carmen (Carmen Honorina Jiménez de González Pérez). San Fernando de Apure, 1899 - 1919. Narradora.

Obra narrativa: **El perfume de un alma** (1920, novela).

JIMÉNEZ EMÁN, Ennio. Caracas, 1952. Ensayista y artista plástico. Licenciado en Letras (UCV).

Distinciones: Premio "Miguel Otero Silva", Mención Ensayo de LUZ (1987). Premio "Tierra del agua" del Delta Amacuro (1993).

Estudios, monografías y ensayos: **Aracné, cuatro ensayos literarios** (1984); **Notas apocalípticas (temas contraculturales)** (1988); **Las voces ocultas** (1992); **Diario nómada** (2001).

JIMÉNEZ EMÁN, Gabriel. Caracas, 1950. Narrador, poeta, ensayista, traductor, compilador. Fundador de las revistas: **Talud** (Mérida), **Rendija** (San Felipe, Yaracuy) e **Imaginaria** (Caracas). Colaborador en revistas especializadas del país y el extranjero.

Distinciones: Premio de Poesía de la ULA (1974) con *Ejercicio de mudez*. Premio de Poesía "Francisco Lazo Martí" de la Casa de la Cultura de Calabozo (1979) con *El encantado terrestre*. Premio de Poesía de Monte Ávila Editores (1983) con su obra *Materias de sombra*. Premio "M.V. Romero García" del CONAC de Narrativa (1988) con su obra *Relatos de otro mundo*. Mención Honorífica en la Bienal Latinoamericana "José Rafael Pocaterra" (Valencia) por *Relatos de otro mundo*. Premio Municipal de Literatura (1992) con *Tramas* imaginarias. Premio Nacional de Narrativa "Orlando Araujo" por *Tramas imaginarias*.

Estudios, monografías y ensayos: **Diálogos con la página** (1984); **Dos trovadores del siglo XX** (1991); **Provincia de la palabra** (1995); **Espectros de cine** (1998, ensayos críticos); **Una luz en el camino. Fundamentos de ética para adolescentes** (2004).

Obra compilatoria: **Antología poética de Luis Fernando Álvarez** (1984); **El ensayo literario en Venezuela siglo XX** (1988-91, 5 v.); **Cuentos venezolanos del siglo XX** (1989); **Ficción mínima. Muestra del cuento breve en América** (1996); **Antología poética de Víctor Valera Mora** (2002).

Obra narrativa: **Los dientes de Raquel** (1973, cuentos); **Saltos sobre la soga** (1975, relatos); **La isla del otro** (1979, novela); **Los 1001 cuentos de una línea** (1981, cuentos); **El silencioso** (1985, relatos); **Relatos de otro mundo** (1987, 1999, 2003 cuentos); **Tramas imaginarias** (1991, cuentos); **Una fiesta memorable y otros relatos** (1991); **La fiesta de Raquel y otros textos breves** (1993); **Mercurial** (1994, novela); **Biografías grotescas** (1998, 2002, cuentos); **La taberna de Vermeer** (2000, cuentos); **Sueños y guerras del Mariscal** (2001, novela); **La gran jaqueca y otros textos breves** (2002, relatos); **Paisaje con ángel caído** (2004, novela); **El hombre de los pies perdidos** (2005).

Obra poética: **El encantado terrestre** (1976); **Ejercicio de mudez** (1978); **Narración del doble: poemas en prosa, 1973-1978** (1978); **En búsqueda afanosa del mundo por la palabra** (1982); **Materias de sombra** (1983, antología); **Proso estos versos** (1998, versos en prosa y prosa en verso).

JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, Yasmina Teresa. Maracaibo, Zulia, 1949. Dramaturgo, actriz y Directora de teatro. Licenciada en Arte Escénico (LUZ). Fundadora del grupo de títeres "La petaca". Coordinadora de Teatro y Títeres del Colegio Universitario de Maracaibo (1975-80). Dirige el Taller de Teatro de la Dirección de Cultura de LUZ.

Obra teatral: **Juegos de martes de Carnaval** (1980).

JIMÉNEZ, Gonzalo (Gonzalo Giménez Sagarzazu). Valencia, Carabobo. Ensayista.

Estudios, monografías y ensayos: **Insólito** (2003).

Obra biográfica: **César Girón** (2005).

JIMÉNEZ J., Morella A. Historiadora. Profesora egresada del Departamento de Geografía e Historia del IPC. Docente Titular Jubilada del IPC-UPEL.

Distinciones: Mención Honorífica en el Premio Municipal de Literatura (Caracas, 1987) por *La esclavitud indígena en Venezuela (siglo XVI)*.

Estudios, monografías y ensayos: **La esclavitud indígena en Venezuela: siglo XVI** (1986).

JIMÉNEZ, José Rafael. San Sebastián de los Reyes, Aragua, 1944. Poeta, articulista. Educador. Co-fundador del Grupo Cultural "Visión de San Sebastián de los Reyes". Colabora en los diarios **El Siglo**, **El Periódico**, **El Provinciano** y **El Aragüeño**.

Distinciones: Mención en el Concurso Nacional "Orígenes" del diario **El Aragüeño** (1978). Primer Premio de Poesía "Semana de la Juventud" (La Victoria, 1973). Mención de Honor en el VII Concurso de Poesía del IPASME. Premio de Poesía "Pedro R. Buznego M." (1993) con *Memorias de transeúnte*.

Obra poética: **Memorial de transeúnte** (1994); **Orfandad del ojo** (1995).

JIMÉNEZ LEAL, Guillermo. Libertad, Barinas, 1947. Poeta y cantautor. Fue Director de Cultura del Estado Barinas.

Estudios, monografías y ensayos: **Mastranturas** (1996).

Obra poética: **Viaje para dos en uno** (1969); **La culpa la tiene el llano** (1973); **Romance del caipe moribundo** (1994).

JIMÉNEZ MAGGIOLO, Roberto. Maracaibo, 1929. Ensayista, narrador biógrafo, cronista. Pintor, dibujante. Médico cirujano (LUZ, 1952). Doctor en Ciencias Médicas (LUZ, 1962). Licenciado en Filosofía (LUZ, 1963). Profesor universitario en las Escuelas de Medicina, Letras, Educación y Periodismo.

Distinciones: Premio Anual "Udón Pérez" Mención Cuento de la Asamblea Legis-

lativa del estado Zulia (1996) con *Un cuento perdido en América*. Mención Especial del Premio Anual "Udón Pérez" Mención Cuento de la Asamblea Legislativa del estado Zulia (1996) con *Dios y la computadora*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El problema universitario** (1959); **Ajedrez del mundo** (1979); **Historia de la pintura en el Zulia. Del arte aborigen a la primera mitad del siglo XX** (1996).

OBRA BIOGRÁFICA: **Biografía del General Rafael Urdaneta** (1988).

OBRA NARRATIVA: **Cuéntame la Navidad** (1982).

JIMÉNEZ, Maritza (Maritza Jiménez Reyes). Caracas, 1956. Poetisa y ensayista. Promotora cultural. Licenciada en Comunicación Social (UCV). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1990). Docente de la UCV. Periodista especializada en artes plásticas y literatura. Coordinó las páginas culturales de **El Universal** y **El Nacional**. Directora de Literatura del CONAC (1993-98). Directora General del CELARG.

OBRA COMPILATORIA: **Gustavo Pereira, el niño que soñaba con el mar** (1997); **El desafío de la cultura (1994-1998)** (1998, co-aut.).

OBRA POÉTICA: **Hago la muerte** (1987); **Amor constante más allá de la muerte** (1993).

Véase además: Marina Jacinto. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 790-791.

JIMÉNEZ, Mayra. San José, Costa Rica, 1936. Poetisa. Radicada en Caracas desde 1961. Licenciada en Letras (UCV). Co-fundadora de la revista **Expediente**.

OBRA POÉTICA: **Los trabajos del sol** (1966); **Tierra adentro** (1967); **El libro de Volumnia** (1969); **A propósito de padre** (1975); **Cuando poeta (1961-1977)** (1977).

JIMÉNEZ M., Rafael Simón. Barinas. Ensayista. Político, parlamentario. Abogado y Economista (UCV). Postgrado en Relaciones Internacionales. Doctorado en Derecho Laboral (UCAB) y en Negociaciones Económicas Internacionales (Universidad Politécnica de Madrid).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Guerras revolucionarias y gobiernos en la Venezuela pre-democrática** (1980); **Continuismo y reeleccionismo en la Venezuela contemporánea** (1987); **Un nuevo perfil en las relaciones colombo-venezolanas** (1988); **Constitución, parlamento y política exterior** (2001); **Venezuela en tiempo presente** (2003); **Cinco sucesos que cambiaron la historia** (2003); **Los fraudes electorales en Venezuela. De la oligarquía conservadora a la dictadura de Pérez Jiménez** (2004).

JIMÉNEZ RODRÍGUEZ, Julio Alberto. Ciudad Ojeda, Zulia, 1951. Poeta, traductor, actor. Hizo estudios en Letras en LUZ y Teatro y Cine en la Universidad de París VIII. Co-fundador del grupo literario y revista **Guillo**.

OBRA COMPILATORIA: **Donde la boca que te busca. Antología en femenino** (1994, co-aut.); **Atisbando llamaradas. Antología. Poesía contemporánea en la Costa Oriental del Lago de Maracaibo** (1998).

OBRA POÉTICA: **Peticiones osadas** (1990); **Contraveneno de la ausencia** (1998).

JIMÉNEZ SEGURA, J. Salvador. Lara. Narrador. Desarrolló una importante labor literaria y periodística en El Tocuyo y en Barquisimeto. Dirigió los periódicos **Bisemanario** (1922) y **El Domingo** (1918). Fue redactor de **El Ciudadano** (1914). **Juventud** (1914) **Don Quijote** (1915) y de la revista **Cyrano** (1915).

CRÓNICA: **Antecedentes larenses: casos y cosas recogidas** (1922).

Obra narrativa: **Rojo y negro** (1915, novela); **Algo de un libro** (1916, cuentos); **Emociones y paisajes** (1920, cuentos).

JIMÉNEZ SIERRA, Elisio. Atarigua, Lara, 1919 - Caracas, 1995. Poeta, ensayista, traductor. Co-fundador del grupo literario "Siempre" (Caracas). Fundó la revista **Punta Seca** (San Felipe). Utilizó el seudónimo de "Ennio de la Sierra".

Distinciones: Premio "Roberto Montesinos" de la Asociación de Escritores del estado Lara y Fundacultura (1993).

Estudios, monografías y ensayos: **El peregrino de la nave anclada** (1958, 1965); **Psicografía del Padre Borges** (1966); **María Lionza: la Venus venezolana** (1971); **De la horca a la taberna. Turbia obra y clara vida de Villón** (1994); **Exploración de la selva oscura. Ensayos sobre Dante y Petrarca** (1999).

Obra poética: **Archipiélago doliente** (1942, 1950); **Sonata de los sueños** (1950); **Los puertos de la última bohemia** (1975); **Poemas. Antología (1942-85)** (1990); **Viajes con Lovecraft a la ciudad del sol poniente** (1997); **Poemas del viaje lírico** (1997); **Cantos a vuelo de pájaro** (1998); **Estudios grecolatinos y otros ensayos literarios** (2004).

JIMÉNEZ URE, Alberto. Tía Juana, Zulia, 1952. Narrador, poeta, ensayista y crítico. Fundador de la revista **Punto de Fuga** (Mérida, 1976). Formó parte del grupo **La Gaveta Ilustrada** de la USB. Director de Relaciones Editoriales del Consejo de Publicaciones de la ULA.

Distinciones: Premio Mención Narrativa de la Bienal "José Rafael Pocaterra" (Valencia, 1985). Primer Finalista del Concurso de Narrativa de FUNDARTE (1991). Primer Premio de la Bienal "Tierra de Agua" de la Gobernación del Estado Delta Amacuro (Tucupita, 1993).

Entrevistas: **Inquisiciones (Conversaciones con políticos, académicos e intelectuales)** (1992).

Estudios, monografías y ensayos: **Pensamientos dispersos** (1988); **Epitafios (Reflexiones, 1987-1989)** (1990); **Pensamientos** (1995).

Obra narrativa: **Acarigua, escenario de espectros** (1976, cuentos); **Acertijos** (1979, cuentos); **Inmaculada** (1982, cuentos); **Suicidios** (1982, cuentos); **Lucífugo** (1983, novela); **Facia** (1984, novela); **Maleficio** (1986, cuentos); **Aberraciones** (1987, 1993, novela); **Cuentos abominables** (1991); **Luxífero** (1991); **Dionisia** (1993, novela); **Adeptos** (1994, novela); **Cuentos escogidos** (1995); **Macabros** (1996, cuentos); **Revelaciones** (1997, cuentos); **Desahuciados** (1998, cuentos); **Demoníacas** (s.d., cuentos).

Obra poética: **Trasnochados poemas, 1970-1986** (1987); **Lucubraciones**, **Poemas, 1991-1993** (1994); **Aciago**. **Poema fragmentado** (1995); **Revelaciones, 1995-1996** (1997); ***Deus*** (2004).

JIMÉNEZ, Vivian. La Habana, Cuba, 1968. Radicada en Venezuela desde 1995. Narradora. Diseñadora gráfica. Licenciada en Psicología (Universidad de La Habana).

Distinciones: Premio Letra Erecta del I Concurso de Novela Erótica de la Editorial Alfadil (2003) con *La columna que dibujaste dentro de mí.*

Obra narrativa: **La columna que dibujaste dentro de mí** (2003).

JIMÉNEZ, Zobeyda. Píritu, Portuguesa, 1942. Poetisa. Maestra normalista. Promotora cultural. Fabricante de muñecas de trapo.

Diarios, memorias y testimonios: **Testimonios sobre las muñecas de trapo** (1983).

Obra: **En todo corazón palpita una muñeca** (1990); **Vamos a jugar** (1992); **Cui cui cuicui** (1992); **Fiesta de muñecas** (1993); **Dos poemas y un viaje novelero** (1994); **Autobiografía de una muñeca cimarrona** (2001); **Muñecas… siempre muñecas** (2004).

JOAQUÍNEZ, Legio Cristóbal. Cabimas, Zulia, 1949. Poeta y narrador. Médico Cirujano (LUZ, 1974).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los invasores de la soledad** (1978, co-aut.); **El león que no tenía amigos** (1983); **Arriba y abajo** (1988); **La vuelta del molino** (1997).

OBRA NARRATIVA: **Sólo la locura** (1978, novela); **¿Quién culpará a Alejandro Marquina?** (1987, novela); **Chantaje diabólico** (1988, novela); **El ahorcado** (1997, novela); **Tres ombligos y un despecho** (1997, novela).

OBRA POÉTICA: **Un día el amor** (1983).

JORDÁN ÁLVAREZ, Eliseo. San Carlos de Río Negro. Compilador. Maestro Normalista. Abogado (Universidad Santa María, Caracas). Parlamentario.

OBRA COMPILATORIA: **Leyendas amazonenses** (1999).

JORDÁN, Josefina. Coro, Falcón, 1937. Narradora. Participó en los Talleres de Narrativa del CELARG (1975-76). Fue Presidente de la Asociación de Autores Cinematográficos.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Narrativa "Manuel Alfredo Rodríguez" (1984) del Concejo Municipal del Distrito Sucre con *Romance de la mía gente*.

OBRA COMPILATORIA: **Documentos de la insurrección de José Leonardo Chirino** (1994).

OBRA NARRATIVA: **Sol de la calle El Sol** (1976); **El mendigo guerrero** (1980, novela); **Romance de la mía gente** (1985, cuentos); **Panfleto del querer** (1990, cuentos; **La mágica cola del vestido de Luisita** (1993. lit. inf.).

JORGE, Carlos H. Pontevedra, España, 1946. Ensayista. Doctor en Filosofía (UCV).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Educación y revolución en Simón Rodríguez** (2000).

JORNADA, Jerónimo. Río Caribe, Sucre, 1954. Poeta y narrador. Colabora en la prensa regional.

DISTINCIONES: Segundo lugar en el Concurso de la Casa de la Cultura de Ciudad Guayana (1983). Primer Premio de Narrativa y Mención Especial en Poesía en el Concurso de la UDO, Ciudad Bolívar (1992). Primera Mención en el Concurso Literario "José M. Agosto Méndez" (1993) con el poemario *Reloj de largas arenas*.

OBRA POÉTICA: **Mensajero del viento** (1993).

JOVIQUI (seud.). Véase **VIDAL QUILES, José**.

JUÁREZ NARVÁEZ, Leoncio (Leoncio Juárez Narváez)**.** Portuguesa, 1917. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Brotes líricos** (1943); **Voces de la humildad** (1962); **Policromías de la tarde** (1968); **Aguinaldos de Guanare** (1972).

JUGO RAMÍREZ, Diego José. Maracaibo, Zulia, 1836 - Caracas, 1903. Poeta, ensayista, cronista. Militar, alcanzó el grado de Coronel (1863), y político. Perteneció a la generación del "Eco de la juventud". Estudió en el Colegio Nacional de Maracaibo y en la Academia de Matemáticas de Caracas (1858). Fue Parlamentario, Ministro de Hacienda (1879). Miembro fundador de la Academia Venezolana de la Lengua.

OBRA POÉTICA: **Violetas. Páginas de la juventud** (1879); **Arpegios** (1879); **Hojas de estío** (1884); **El descubrimiento de América: poema en tres cantos** (1892); **Armonías filosóficas y religiosas** (1893); **El alma del poeta** (1903).

JURADO, Moisés de Alberto. Caracas, 1975. Poeta, narrador y ensayista. Fundador del grupo Literario "Cero". Estudia Filosofía en la UCV.

DISTINCIONES: Mención Honorífica en la I Bienal de Literatura "Dr. Jesús Bandres".

OBRA POÉTICA: **Los sueños del regreso** (1998); **Piezas en juego** (2003).

JURADO ZABALA, Tomás. Tucacas, Falcón, 1948. Narrador, humorista, dramaturgo, actor y director teatral.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El teatro en la Escuela Primaria** (1983, teoría teatral); **El títere de guante (teoría y técnica)** (1998); **Teatro básico (teoría y técnica teatral)** (s.d.).

OBRA NARRATIVA: **Narraciones en voz baja** (1995, 1999); **Borrado por idiota** (1996, novela); **Cinco reyes magos y otros cuentos perversos** (1997); **Santoral Aldorso murió de risa** (1998, novela); **Píldoras contra el insomnio** (2000, relatos); **La felicidad bien vale un cuerno** (2002, novela); **Mambrú se fue a la guerra montado en una perra** (2003, novela); **Se vende un líder a precio módico** (s.d., novela); **El tiempo viaja de incógnito** (s.d., novela); **La tierra del diablo** (s.d., relatos).

OBRA POÉTICA: **Ecos de la angustia** (2002); **Arenales** (s.d.); **El burro ilustrado** (s.d., fabulario versificado).

OBRA TEATRAL: **El teatro en la Escuela Primaria** (1983); **Teatro lírico**. **Una pieza teatral y una zarzuela** (1998); **Teatro** (1998, co-aut.); **Teatro estudiantil (Piezas para principiantes)** (1999); **Seis piezas breves** (1999); **Cuentos de menores para mayores** (s.d.); **El último pájaro** (s.d.); **Tres tambaleantes valientes** (s.d.).

JUSAYÚ, Miguel Ángel. Castilletes, Zulia, 1933. Narrador, lingüista, gramático, compilador. Especialista en lenguas indígenas. Maestro en La Guajira. Asesor-investigador de LUZ.

DISTINCIONES: Profesor *Honoris Causa* y Doctor *Honoris Causa* de la Universidad del Zulia (1991). Premio Regional de Literatura "Jesús Enrique Lossada" VII Edición, Mención Narrativa (1998) que otorga la Secretaría de Cultura del estado Zulia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Morfología Guajira** [1975]; **El idioma Guahibo: sus fonemas, su ortografía y su morfología** (1978, co-aut.); **Gramática de la lengua Guajira** (1978, co-aut.); **Gramática de la lengua guajira. Morfosintaxis** (1986, co-aut.).

OBRA AUTOBIOGRÁFICA: **Autobiografía** (1993).

OBRA COMPILATORIA: ***Jukü'jalairrua waiú*. Cuentos guajiros** (1975); **Diccionario de la lengua guajira. Guajiro-castellano** (1977); ***Jukü'jalairrua waiú*. Cuentos guajiros II** (1979); **Diccionario de la lengua guajira-castellano-guajira** (1981); **Diccionario sistemático de la lengua guajira** (1988); ***Wané takü'jalayaasa*** (1992).

OBRA NARRATIVA: **Ni era vaca ni era caballo** (1984, co-aut.); ***Achi'ki*, Relatos guajiros** (1986); **Takü'jala. Lo que he contado** (1989); ***Wané takü'jalayaasa*. Otros cuentos míos** (1992); **Aquí están mis cuentos.** ***Anu takü'jalairrua*** (1995); **Kane'wa El árbol que daba sed** (2005).

JUSTO (seud.). Véase: **PÉREZ, Francisco de Sales.**

K

KASEM, Miriam (Miriam Kasem Sánchez). Barinas, Barinas, 1954. Reside en Maracay. Poetisa, narradora. Profesora de Castellano y Literatura egresada del IPC (1975).

DISTINCIONES: Mención Honorífica en el V Concurso Literario de Poesía del IPASME (1991) con *Para evitar nombrarme*. Primer Premio (narrativa) del III Concurso Literario Semana de la Juventud (1994).

OBRA NARRATIVA: **Atrás para escapar** (1995, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Para evitar nombrarme** (1992); **Las voces de la sombra** (1992); **Óleo de sábado** (1995).

KEY AYALA, Santiago. Caracas, 1874 - Caracas, 1959. Ensayista, historiador. Doctorado en Ingeniería (UCV). Ejerció cargos diplomáticos en Italia y Panamá. Individuo de Número de las Academias de la Historia y de la Lengua (1914).

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura (1942) con *Vida ejemplar de Simón Bolívar*. Premio Nacional de Literatura (1948-49).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Discurso de Recepción de la Academia de la Lengua. [Del médico al poeta hay escasa distancia]** (1914); **Organización y desarrollo de un plan para el cambio sistemático de estudiantes y profesores entre las universidades de los distintos países americanos…** (1917); **Un ensayo de retozo democrático** (1918); **Eduardo Blanco y la génesis de *Venezuela heroica*** (1920); **Los nombres de las esquinas de Caracas. Tradiciones y tradicionistas. Contribución al folklore venezolano** (1926, 1976); **Venezuela en el Centenario de la Universidad de Chile** (1942); **Reseña de las ceremonias consagradas por el gobierno y el pueblo de Venezuela a honrar la memoria de Simón Bolívar** (1943); **Entre Gil Fortoul y Lisandro Alvarado** (1944); **La descendencia lexicográfica de Bolívar** (1944); **Bajo el signo del Ávila (Loanzas críticas)** (1949, 1974); **Historia en *long primer*** (1949); **Para los anales diplomáticos de Venezuela** (1950); **Por qué Bolívar no libertó a Cuba** (1950); **Con el signo del Ávila** (1950); **La bandera de Miranda … Bicentenario de Francisco de Miranda. 1750-1950** (1950, 1956); **Para los anales diplomáticos de Venezuela** (1950); **Motivos de conversación. Monosílabos trilíteros de la lengua castellana** (1952); **Álbum de Caracas** (1954); **El juego del papagayo** (1955); **Bajo el signo del Ávila (loanzas críticas) / Los nombres de las esquinas de Caracas** (1974).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Series hemero-bibliográficas; primera serie bolivariana** (1933).

OBRA BIOGRÁFICA: **Uno que regresa. Retrato histórico de Páez** (1949); **Vida ejemplar de Simón Bolívar** (1942, 1955, 1970); **Adolfo Ernst, 1832-1899** (1955); **Simón Bolívar, 1783-1830** (1973, 1990).

OBRA COMPILATORIA: **Obra inducida de Lisandro Alvarado: piezas de su archivo** (1958, comp.).

OBRA COMPLETA: **Obras selectas** (1955).

KIEV, Dimas (seud.). Véase: **GÓMEZ FERREIRO, Daniel.**

KILIMANJARO, Otomanboya (seud.). Véase: **BOULTON FIGUEIRA DE MELLO, Andrés**.

KING, Marita. New Jersey, EE.UU. Reside en Venezuela desde 1972. Licenciada en

Letras. Maestría en Religión. Post-grado en Literatura Latinoamericana (USB). Es Profesora de esta misma universidad en su extensión en Maracay.

DISTINCIONES: Premio del II Concurso Literario Anual "Arístides Rojas" de la Contraloría General de la República (1999) Mención Novela, con *El tercer mundo de Marcela*

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Román Chalbaud, poesía, magia y revolución** (1987).

OBRA NARRATIVA: **El tercer mundo de Marcela** (1999).

KINZBRUNER, Aglaya. Narradora, cronista y crítico literario. Columnista de **El Nacional**.

CRÓNICA: **Crónicas de Aglaya** (2000).

OBRA NARRATIVA: **El amor es un juego de azar** (2003).

KISMET (seud.). Véase: **CALDERÓN, Rafael.**

KIZER, Gabriela. Caracas, 1964. Poetisa. Licenciada en Letras (UCV). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1993). Profesora de la Escuela de Arte de la UCV.

OBRA POÉTICA: **Amagos** (2000); **Guayabo** (2002).

KOCHEN, Olga (Olga Kochen de Velutini)**.** Caracas, 1921. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Sol en la peña** (1947); **De azar y soledades** (1955); **Aya huesca. Imágenes de experiencias en un mundo de percepciones** (1966); **Identidad impalpable** (1967); **Yo soy** (1973); **Árbol de fuego** (1973); **Los cantos perduran íntegros** (1975).

KOCHEN ROFFÉ, María Sol. Caracas, 1949. Antropólogo (Universidad de California, Santa Bárbara). Profesora de Idiomas en la UCV. Editora fundadora de la Editorial Ananda.

OBRA POÉTICA: **Río de lunes. Canto a tu presencia ausente** (1999).

KOHN, Carlos (Carlos Kohn Wacher). Ensayista. Profesor Asociado del Instituto de Filosofía (UCV). Maestría en Ciencias Políticas (Universidad de Hebrea de Jerusalén).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Las paradojas de la democracia liberal: la ausencia del hombre en el *Fin de la historia*** (2000); **Discurso político y crisis de la democracia: reflexiones desde la filosofía social, la ética y el análisis del lenguaje** (2000).

OBRA COMPILATORIA: **El discurso político venezolano: un estudio multidisciplinario** (1999, co-aut.).

KORNBLITH, Martha. Lima, Perú, 1959 - Caracas, 1997. Poetisa. Licenciada en Comunicación Social (UCV). Estudió Letras (UCV). Integrante del grupo literario "Eclepsidra".

OBRA POÉTICA: **Vitrales de Alejandría** (1994, co-aut.); **Oraciones para un dios ausente** (1995); **El perdedor se lo lleva todo** (1997); **Sesión de endodoncia** (1997).

Véase además: Marina Jacinto. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 791-792.

KOROMBARA ISKAMAIBIO, Nubia Coromoto. San Miguel de Saimadoyi (Sierra de Perijá), Zulia, 1970. Ensayista y compiladora. Licenciada en Educación Integral (UNICA, 1994). Profesora de Lengua Barí en el Proyecto de Educación Intercultural Bilingüe de la UPEL (Núcleo Rural "El Mácaro").

Obra compilatoria: **Los ancianos cuentan. *Saaiimayí iibaeedariin*** (1995).

KOZAK ROVERO, Gisela (Gisela Marie Kozak Rovero). Caracas, 1963. Narradora, investigadora y ensayista. Licenciada en Letras (UCV). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1992). Doctorado en Letras (USB, 2002). Profesora de la Escuela de Letras de la UCV. Investigadora del CELARG (1983-85). Coordinó la Maestría en Estudios Literarios (UCV, 2001-04). Ha colaborado en la revista **Estudios**, **Actualidades** de Caracas y en la **Revista Iberoamericana** (Pittsburgh, Pennsylvania), **Iberoamericana** (Berlín) e **Hispamérica** (Gaithersburg, Maryland).

Distinciones: Ganadora de la Bienal de Narrativa "Alfredo Armas Alfonzo" (1997) con *Pecados de la capital.* Mención en el Premio Municipal de Literatura (1999) con *La catástrofe imaginaria*. Segunda Finalista en el Premio "Miguel Otero Silva" de Novela (1999) que auspicia la Editorial Planeta, con *Rapsodia.* Segunda Finalista del Concurso Nacional de Cuentos de la Sociedad de Autores y Compositores Venezolanos (2003) con *Vida de machos*.

Estudios, monografías y ensayos: **Rebelión en el Caribe hispánico: urbes e historias más allá del *boom* y la posmodernidad** (1993); **La catástrofe imaginaria: cultura, saber, tecnologías, instituciones** (1998);

Obra narrativa: **Rapsodia** (s.d.); **Pecados de la capital y otras historias** (2005).

Véase además: Gisela Kozak Rovero. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 792-793.

KRISÓLOGO, Pedro (Pedro Juan Krisólogo Bastardo). Yaguarako, Delta Amacuro, 1928 - Caracas, 2003. Licenciado en Periodismo y Filosofía y Letras y Doctorado (Universidad Complutense, Madrid, 1955, 1958). Maestría en Antropología Social y Lingüística en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (México). Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua. Utilizó el seud. de "Daisi Tahera Rau"

Estudios, monografías y ensayos: **Manual glotológico del idioma Wo'tiheh** (1976, 1983); **Manual glotológico del idioma Wa-jibi** (1978).

Obra compilatoria: ***Tokoyo Noko***. **Región de la flores; leyendas aborígenes venezolanas** (1955, 1957); **Diccionario español-wa'jibi (guahibo)** (1965).

KRISPÍN, Mireya (Mireya Josefina Castillo). Caracas, 1940. Poetisa. Promotora cultural. Colaboradora en numerosas publicaciones periódicas del país. Directora de Extensión Universitaria en la UDO.

Obra poética: **Fin o principio** (1981); **Recóndita clave originaria** (1981); **Junto a tu piel** (1984); **Las fieras no se rinden** (1993); **Del origen recóndito** (1995); **Almendra voluptuosa** (1995).

KRISPÍN RIERA, Karl. Caracas, 1960. Ensayista, articulista. Licenciado en Letras (UCAB). Maestría en la Universidad de Tulane (Nueva Orleans, Louisiana).

Estudios, monografías y ensayos: **La Revolución Libertadora** (1990); **Golpes de estado en Venezuela** (1994); **Camino de humores** (1998);

Obra compilatoria: **Alemania y Venezuela, 20 testimonios** (2005).

Obra narrativa: **Viernes a eso de las nueve** (1992, 1997, novela); **Ciento breve** (2004, relatos).

KÜBLER, Manón. Caracas, 1961. Poeta y periodista. Guionista de cine y TV. Colaboró en la revista **Exceso**.

Entrevistas: **Mujeres de *Exceso*** (1991); **Sofía Imber; la intransigente** (1994).

Estudios, monografías y ensayos: **La prensa vista desde un negligé** (1996).

Obra poética: **Olympia** (1992, poemas en prosa).

Véase además: Marina Jacinto. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), p. 793.

L

LABARCA DE PAZ, Yanira. Maracaibo, Zulia, 1954. Poetisa, narradora. Licenciada en Letras (LUZ, 1977). Maestría en Artes (Universidad de Florida, 1981). Profesora de la Escuela de Letras de LUZ.

DISTINCIONES: Primer Premio del Concurso de Poesía de la Librería Cultural con *Los pájaros hacen el amor a su manera*.

OBRA POÉTICA: **Días de julio** (1989).

LABARCA PORTILLO, Mario. Maracaibo, Zulia, 1959. Poeta, pintor y músico. Licenciado en Letras (LUZ, 1991). Graduado de la Escuela de Artes Plásticas "Neptalí Rincón" (1988). Formó parte de los talleres literarios del Centro de Bellas Artes (1983) coordinados por Néstor Leal, y de la Secretaría de Cultura del estado Zulia (1984-86).

OBRA POÉTICA: **Hemisferios** (1988); **Amadas** (1993).

LABRADOR, Cecilia. Cúcuta, Colombia, 1921 - Barquisimeto, 1992. Poeta. Actriz y promotora cultural. Colaboró en la prensa nacional.

OBRA POÉTICA: **Poemas** (1985); **Iluminada estancia** (1994) y **Cecilia Labrador: canto profundo y para siempre** (2000).

LACAVE, Luis. Caracas, 1963. Poeta. Estudió Letras en la UCV.

OBRA POÉTICA: **Noticias de la piel** (1999).

LA CRUZ, Carlos de. Maracaibo, 1952. Poeta. Licenciado en Química (Universidad de Essex, Inglaterra, 1978). Perteneció al grupo "Apocalipsis".

OBRA POÉTICA: **Shahnoz** (1982).

LA CRUZ, Ignacio de (Ignacio de la Cruz Martínez). Las Juntas, Costa Rica, 1926. Residenciado en el Zulia desde 1948. Poeta, ensayista y periodista. Licenciado en Periodismo (LUZ, 1966). Investigador y Profesor; fue Director de la Escuela de periodismo (LUZ). Miembro del grupo literario "Apocalipsis".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La ciencia en lengua diaria** (1971); **La piedra de los duendes** (1975); **En Maracaibo hay un volcán oculto** (1980); **Bolívar: su concepción del periodismo** (1984); **La interpretación: un nuevo concepto de la objetividad** (1986).

LAGUNA, Darío. El Sombrero, Guárico, 1925. Biógrafo y cronista. Profesor de Geografía e Historia egresado del IPC. Fue Director de Publicaciones del IPASME.

CRÓNICA: **Semblanza de un pueblo** (1989); **El Sombrero en memoria** (1995; co-aut.).

OBRA BIOGRÁFICA: **Julio de Armas: uno de los venezolanos más útiles de este siglo** (1989).

OBRA COMPILATORIA: **Antología de Carabobo (1821-1971)** (1971, co-aut.).

LAMBERG, Fernando. Valparaíso, Chile. Poeta. Radicado en Venezuela desde 1976. Profesor de la Escuela de Letras y de la Escuela de Comunicación Social de la UCAB.

DISTINCIONES: Premio de Poesía "Casa de las Américas" (Cuba, 1973).

OBRA POÉTICA: **Librería** (2000).

LAMEDA, Alí. Carora, Lara, 1923 - Caracas, 1995. Poeta, crítico, articulista, ensa-

yista. Doctor en Farmacia (UCV). Diplomático. Perteneció al grupo literario "Contrapunto". Colaborador del semanario **Fantoches** y de **El Nacional**.

Distinciones: Premio de Poesía de la Casa de las Américas (Cuba, 1963).

Estudios, monografías y ensayos: **La creación poética de Andrés Eloy Blanco (Análisis crítico de *Poda*)** (1980); **El humanismo proletario de Chío Zubillaga** (2002).

Obra poética: **Polvo del tiempo: sonetos, 1941-44** (1949); **El corazón de Venezuela. Suma poética** (1966; 1978, 2 v.); **Los juncos resplandecientes: décimas al Vietnam heroico y mártir** (1969); **Sonetos del viajero enlutado** (1975, 1980); **Galerón y vidalita: décimas de pampa y llanura** (1978); **El juglar de las torres moradas (homenaje lírico a Federico García Lorca)** (1980); **La glosa y el soneto** (1980); **Canto elegíaco a Cruz Salmerón Acosta** (1981).

LAMEDA, Isabel. Carora, Lara, 1954. Poetisa. Profesora de Castellano y Literatura egresada del IPB. Abogado. Directora de Hacienda de la Alcaldía de Iribarren.

Distinciones: Primer Premio del Concurso de Poesía del Núcleo de Coordinadores de Extensión de los Institutos y Colegios Universitario de Venezuela (1983). Primer Premio en el Concurso de Poesía de la Primera Feria Internacional del Caballo (1985). Mención de Honor en la II Bienal de Literatura "Rafael Rodríguez Boquillón" (Quíbor, 1990).

Obra poética: **Terral y destierros** (1998).

LAMEDA, Ramón. Libertad, Barinas, 1938. Narrador, dramaturgo. Estudió en la Escuela de Artes Plásticas del Estado Lara y en la Escuela de Teatro de Barquisimeto y más tarde en el Conservatorio de Arte Dramático de París y en la Universidad Internacional de Teatro de Naciones (Francia). Director de la Escuela de Arte Dramático del Estado Aragua. Formó parte de los Talleres de Narrativa del CELARG. Fundador en Maracay del grupo de teatro "*La Misere*". Dirigió la Escuela de Arte Dramático del estado Aragua. Director de la Compañía Regional de Teatro de Barinas. Presidente de la Fundación Cultural Barinas. Co-fundador de la revista **Estrías.**

Distinciones: Premio de Dramaturgia del Nuevo Grupo (1973).

Obra narrativa: **Cuando, la tierra es una lanza** (1981, cuentos); **El caracol de espuma** (1989, minicuentos); **Cuentos para blanquear los ojos** (1992); **Antología de la obra dramatúrgica de Ramón Lameda** (1992); **Ay amor, ya no me quieras tanto** (1995, minicuentos).

Obra teatral: **Ramón Lameda (dramaturgia)** (1992); **El bautizo / Carro sacramental** (1998).

LANCINI, Darío. Caracas, 1932. Poeta. Perteneció a los grupos literarios "Tabla Redonda" (1959) y "El Techo de la Ballena" (1961).

Obra poética: **Oír a Darío (Palindromos)** (1975, 1996).

LANDAETA, Federico. Caracas, 1909. Novelista, humorista, periodista. Co-fundador del semanario **Fantoches**.

Crónica: **El 14 de febrero** (1936).

Estudios, monografías y ensayos: **¿Qué pasó mi coronel? El crimen del 13 de noviembre** (1952, 1955); **Cuando reinaron las sombras: tres años de lucha contra el "Romulato"** (1955); **Mi General Pérez Jiménez, Presidente de la República de Venezuela** (1957).

Obra compilatoria: **Cuentos gregorianos. Anécdotas y cuentos humorísticos atribuidos al Benemérito** (1936).

Obra narrativa: **El loco** (1934, cuento); **Rastrillo: relatos de un antro de horror** (1939); **Nueve lustros y cuatro generales, 1899-1944; enfoque a través de cuentos y anécdotas** (1944); **El espejo de Carlos Sierra** (1955, novela); **Guasina** (1963, novela).

LANDAETA ROSALES, Manuel. Caracas, 1847 - 1920. Historiador, biógrafo, compilador, documentalista. Militar, alcanzó el rango de General de Brigada. Ocupó diversos cargos públicos.

Estudios, monografías y ensayos: **Las caballerías más numerosas que se han reconcentrado en Venezuela desde 1812 hasta hoy** (1892); **La libertad de los esclavos en Venezuela** (1895); **Guerra de Venezuela en 1898** (1898); **Los héroes de Santa Inés** (1903); **Los piratas y escuadras extranjeras en las aguas y costas de Venezuela desde 1528 hasta 1903** (1903); **Invasiones de Colombia a Venezuela en 1901, 1902 y 1903** (1903); **Triunfo de La Victoria obtenida por el General Cipriano Castro, Presidente Constitucional de Venezuela sobre la revolución acaudillada por el General Manuel Antonio Matos** (1903); **Banderas y divisas usadas en Venezuela** (1903); **Riqueza circulante en Venezuela o sea, moneda, bancos, cuadro de los proyectos de bancos e instituciones, cajas de ahorro, montes de piedad, seguros, metrología** (1903); **Gobiernos de Venezuela desde 1810 hasta 1905** (1905); **Venezuela ante el conflicto con las Potencias Aliadas, Alemania, Inglaterra e Italia, en 1902 y 1903** (1905, 2 v.); **Los cementerios de Caracas desde 1567 hasta 1906** (1906); **Estatuas y pilas antiguas de Caracas** (1907); **Espadas históricas de venezolanos notables** (1908); **Conjuración contra la vida del General Juan Vicente Gómez, Presidente de Venezuela y sus consecuencias** (1909); **La Batalla de Carabobo. 1821** (1911); **La Casa Fuerte de Barcelona** (1911); **Venezuela en el Centenario de su Independencia; 1811-1911** (1912, 2 v.); **Los pretendidos ejidos de Altagracia de Orituco** (1917); **Procedencia del Gral. Manuel Piar** (1963); **Los toros en Caracas desde 1560 hasta…** (1971); **Archivo del Gral. Manuel Landaeta Rosales** (1987).

Obra biográfica: **Biografía del Benemérito General Joaquín Crespo** (1893, 1969); **Hoja de servicios del General Joaquín Crespo** (1893); **El retrato moral del General Joaquín Crespo** (1893); **Hoja de servicios del Gral. Manuel González Gil** (1893); **Hoja de servicios del General José Antonio Anzoátegui** (1894); **Hombres y mujeres notables en la guerra de independencia de Venezuela que nacieron en la antigua Provincia de Barcelona** (1894); **Los próceres de la independencia nacional** (1895); **Hoja de servicios del General José Gregorio Monagas** (1895); **Los próceres de la independencia nacional** (1895); **Hoja de servicios del General Manuel González Gil** (1895); **Hoja de servicios del General de División Juan Bruno Delgado** (1896); **Falcón y Zamora** (1897); **Datos sobre la agricultura de Venezuela** (1897); **Hoja de servicios del General Francisco Avendaño, ilustre prócer de la independencia suramericana** (1899); **Hoja de servicios del General Antonio Guzmán Blanco** (1899); **Resumen de la vida pública del eminente ciudadano General en Jefe Jacinto Regino Pachano. Honores tributados a su memoria** (1903); **A la memoria del Dr. Martín José Sanabria** (1904); **Hoja de servicios del General José Antonio Páez** (1905); **Rasgos biográficos del General Juan Vicente Gómez** (1909); **Biografía documentada del Coronel Miguel Antonio Vásquez, ilustre prócer de la independencia nacional** (1911); **Rasgos biográficos del General Venancio A. Morín** (1916); **Rasgos biográficos del Dr. Francisco Espejo** (1920); **Procedencia del General Manuel Piar** (1963); **Biografía del valiente ciudadano Ezequiel Zamora** (1975); **Dos próceres de la independencia, el Licenciado Juan Antonio Rodríguez y el Gral. José de la Cruz Paredes, hijo de la Ciudad de Nutrias de la antigua Provincia de Barinas** (1977).

Obra compilatoria: **Documentos relativos a la vida pública del General Joaquín Crespo** (1894-96, 3 v., co-aut.); **Gran recopilación geográfica, estadística e histórica de Venezuela** (1889-1890; 1963, 2 v.; 1967, 2 v.); **Recopilación de las leyes de Venezuela** (1900-1902); **Historia militar y política del General Joaquín Crespo** (1897, 2 v., co-aut.); **Documentos del General Cipriano Castro** (1903-1908, 6 v., co aut.); **Árbol genealógico de la familia del General Manuel Modesto Gallegos, desde su origen en Venezuela hasta la presente fecha** (1919); **Hojas de servicio e índice de publicaciones históricas y estadísticas** (1920).

LANDA, Josú. Caracas, 1953. Ensayista, poeta y filósofo venezolano radicado en México desde 1982. Coordinador de la Cátedra Extraordinaria "Simón Bolívar". Profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Docente de la UNA. Colaborador de numerosas revistas nacionales y extranjeras.

Distinciones: Premio "Carlos Pellicer" de Poesía (México, 1997) por *Treno o la mujer que se fue con el tiempo*.

Estudios, monografías y ensayos: **Bajos fondos** (1986); ***Arropaineko tankak* / Los tankas de Arropain** (1991); **Más allá de la palabra. Para la topología del poema** (1997); **Para pensar la crítica de poesía en América Latina** (1997).

Obra compilatoria: **De anímulas, viajes y otras falacias** (1995).

Obra narrativa: **Zarandona** (1999, novela); **Y/O (ensamble)** (2004).

Obra poética: **Viaje a Cipango** (1990); **Falasha / Falaxa** (1992); **Treno o la mujer que se fue con el tiempo** (1997).

LANDER, Astrid. Caracas, 1962. Poeta. Licenciada en Letras y en Arte (Mención cine) (UCV). Tallerista de Poesía en el CELARG (1991-92).

Distinciones: Primer Premio de la Bienal "Ramón Palomares" (1994) con *La distancia por dentro*. Premio "Lucila Palacios" en la Bienal de Literatura de Guayana (1997) con *AzuL ejos*…

Obra poética: **La distancia por dentro** (1994); **AzuL ejos** (1998); **Se es** (2000).

LANDER DE PANTÍN, Marila. Caracas. Narradora.

Obra narrativa: **Añil** (1982, novela); **Brillaba el cielo azul** (1990, novela).

LANDER, Tomás. Caracas, 1787 - 1845. Ensayista. Periodista y político. Ideólogo del pensamiento liberal. Colaboró en los periódicos **El Venezolano** (1822-24, 1840), **El Cometa** (Caracas, 1826), **El Fanal** (1829-31), **El Relámpago** (1843) y **El Relámpago de Marzo** (1844). Parlamentario. Cofundador del Partido Liberal (1840).

Estudios, monografías y ensayos: **Manual del Colombiano, o Explicación de la Ley Natural** (1825); **Reflexiones sobre el poder vitalicio que establece en su Presidente la Constitución de la República de Bolivia** (1826); **Carta sobre elecciones. Primera** (1830); **Apego sacerdotal a los bienes terrenales** (1832); **Fragmentos** (1833-38); **A mis censores** (1935); **La doctrina liberal** (1961); **La sátira política** (1962).

LANZA, Antonio José. Cumaná. Narrador. Profesor de Arte egresado de la Escuela de Artes Plásticas "Cristóbal Rojas" y de la UPEL.

Distinciones: Premio Único del IV Concurso Literario del IPAS-ME (1990) con los cuentos *Máscaras, rostros y fetiches y otros cuentos*.

Obra narrativa: **Máscaras, rostros y fetiches** (1991); **El imperio de los duendes** (1997).

LANZ MUÑOZ, Alejo. Upata, Bolívar, 1899 - s.d. Narrador, articulista. Educador. Fue Profesor de Educación Media.

Obra narrativa: **La miseria del oro** (1948, 1968, novela); **Una hurí y otros cuentos** (1952).

LANZ, Rigoberto. Ciudad Bolívar, Bolívar. Ensayista. Profesor Titular de la UCV. Fue Presidente del CELARG por breve lapso (2003).

Estudios, monografías y ensayos: **Dialéctica de la ideología** (1975); **Dialéctica del conocimiento: notas para una fundamentación de la matriz epistemológica dialéctica** (1977); **Por una teoría del poder y el partido** (1979); **El marxismo no es una ciencia** (1980); **Marxismo y sociología** (1980); **Discusión sobre ideología** (1981); **Crítica de la investigación** (1981); **¿Qué es la ideología?** (1983); **Razón y dominación: contribución a la crítica de la ideología** (1988); **Cuando todo se derrumba. Crítica de la razón ilustrada** (1991); **El pensamiento social, hoy. Crítica de la razón académica** (1992); **El discurso posmoderno. Crítica de la razón escéptica** (1993, 1996); **La deriva posmoderna del sujeto: para una semiótica del poder** (1998).

Obra compilatoria: **Ideología y posmodernidad: ensayos sobre problemas de cambio social** (1990); **Discurso técnico, ambiente y posmodernidad** (1994, coaut.); **La discusión posmoderna** (s.f.); **La universidad de reforma II** (2004).

LARA TARRE, Isabel. Caracas. Ensayista. Licenciada en Letras (UCAB, 1997).

Estudios, monografías y ensayos: **Las *Novelas ejemplares* de Cervantes. Espejo de la literatura española del Siglo de Oro** (1998); **Cinco personajes en busca de una historia** (2000).

LAREDO SCHANZE, Inés Matilde. Valparaíso, Chile, 1922. Residenciada en Maracaibo desde 1948. Ensayista. Directora y actriz de teatro. Maestra normalista. Licenciada en Educación (LUZ, 1963). Profesora de la misma universidad.

Estudios, monografías y ensayos: **Lenguaje y adaptación social (Bases para una metodología del lenguaje)** (1966); **Lucila Palacios: una voz de amor por Venezuela** (1966); **La literatura infantil y su enseñanza** (1983); **La formación de profesionales eficientes (el problema curricular de la Universidad del Zulia)** (1983, coaut.).

LARES, Elisur. Arichuna, Apure, 1956. Cronista, narrador y biógrafo. Licenciado en Educación (UCAB-Táchira). Profesor de Educación Secundaria.

Estudios, monografías y ensayos: **Reseña de la Batalla de las Queseras del Medio** (1983).

Obra biográfica: **Dr. Severio Barbarito Echenique, vida y obra** (1982); **Semblanza del Dr. Eduardo Hernández** (1983); **Arichunenses notables** (1985).

LARES GRANADO, Francisco de Paula. Juan Griego, Nueva Esparta, 1903 - 1988. Poeta, cuentista, cronista, compilador y ensayista. Periodista. Miembro fundador del Ateneo de Margarita (1968).

Distinciones: II Premio de Periodismo del Gobierno de Nueva Esparta (1966).

Estudios, monografías y ensayos: **Viaje hacia el reencuentro. En el III aniversario de la ausencia Andrés Eloy Blanco** (1958); **Dos hechos heroicos en la historia de Margarita** (1964); **Datos sobre el 31 de julio** (1964); **Datos sobre el desembarco de la Expedición de los Cayos en la Isla de Margarita el 3 de marzo de 1816** (1966); **Datos relativos a la creación y adopción del Himno y el Escudo del Estado Nueva Esparta** (1967); **La región en las olas** (1967); **La huella del Libertador en Margarita** (1971); **El juglar de América** (1974); **Gestas neoespartanas** (1975); **Juan Griego, leyenda y realidad de una ciudad heroica** (1976); **El expedicionario británico Charles Brown, notas**

al margen de sus impresiones sobre la Isla de Margarita (1980).

Obra compilatoria: **El Castillo de Santa Rosa** (1966); **Celebración del Centenario de la Batalla de Matasiete en 1917** (1967); **Conmemoraciones sesquicentenarias en (1966** (1967).

Obra biográfica: **Manuel Díaz Rodríguez** (1964); **Don Andrés Bello** (1965); **Don Rafael Valery Maza, el hombre que educó a todo un pueblo** (1966); **Manuelito Núñez, un personaje popular margariteño** (1966); **Luis Rafael Pimentel** (1980).

Obra narrativa: **Éxodo** (1960, cuento); **Pleamar: cuentos y poemas en verso y prosa** (1975).

Obra poética: **Playas** (1936); **Cuaderno de mar** (1943); **Velero-mundo** (1948); **Umbral de ausencia** (1955); **Grímpolas** (1956); **Antología poética** (1960); **Sobre el caballo del mar** (1971); **Pleamar: cuentos y poemas en verso y prosa** (1975); **Itinerario: glosas de un libro inédito** (1977); **Poeta del mar** (1979); **Poesías completas** (1982).

Véase además: Jesús Manuel Subero. **Bibliografía de Francisco Láres Granado**. La Asunción, Nueva Esparta: Edics. de la Asociación de Escritores de Venezuela, 1982. 38 p.

LARES, José Ignacio (José Ignacio Lares Baralt). Betijoque, Trujillo, 1847 - Caracas, 1921. Poeta, dramaturgo, escritor, periodista. Etnógrafo, político y parlamentario. Fue Parlamentario y Presidente del estado Mérida (1905-08).

Estudios, monografías y ensayos: **Volvamos al hogar, después del terremoto del 28 de abril de 1894** (1894); **Rasgos biográficos del General Sucre** (1895); **Etnografía del Estado Mérida** (1907, 1950, 1952).

Obra compilatoria: **El centenario de Sucre en los Andes** (1895).

Obra poética: **Las Queseras** (1890); **El osario** (1893); **Los Comuneros** (1911).

Obra teatral: **La Colombíada** (1895); **El recluta** (1896, 1985, drama en verso); **Guayana, alegoría dramática** (1896); **La colegiala; juguete lírico en un acto** (1903); **La bambina** (1920).

LARES, Luis. Caracas, 1964. Poeta. Abogado. Promotor cultural.

Obra poética: **Liras rotas** (1999).

LA RIVA ARAUJO, Edecio. Timotes, Mérida, 1924 - Caracas, 1997. Ensayista. Abogado UCV). Político. Fue Parlamentario y ocupó cargos políticos.

Estudios, monografías y ensayos: **Los fusiles de la paz** (1968) **Elogio de la adulancia** (1979, 1980).

LA RIVA VALE, Alberto. Valera, Trujillo. Cronista.

Crónica: **Anales de Valera** (1957).

LARRALDE, Alicia. Caracas. Poetisa y ensayista. Fue Presidenta del Ateneo de Caracas (1946). Dirigió las revistas **La Campana** (1963), **Polémica** (1964-65) y **Ritmo** (1958).

Estudios, monografías y ensayos: **Lo que quiero recordar desde Teresa de la Parra, Marcos Pérez Jiménez hasta el cambio** (1969).

Obra poética: **Vibración** (1945).

LARRALDE, Trina. Los Teques, Miranda, 1909 - Santiago de Chile, 1937. Novelista. Vivió varios años en Chile.

Obra narrativa: **Guátaro** (1938, 1981, novela).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antolo-**

gía crítica de escritoras venezolanas… Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), p. 794.

LARRAZÁBAL, Felipe (Felipe Larrazábal Betancourt). Caracas, 1816 - Vapor ***Ville du Havre***, 1873. Ensayista, poeta, historiador, filólogo y compilador. Músico y compositor. Doctor en Derecho (UCV, 1814). Fue Director del Conservatorio de Bellas Artes de Caracas (1870). Fundó y dirigió **El Federalista** (1863) y **El Patriota** (1887). Político, parlamentario y Ministro de la Alta Corte Federal.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Memorias contemporáneas. Apuntamientos sobre la vida pública del ciudadano Antonio Leocadio Guzmán** (1846).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Colección de artículos sobre la cuestión Arzobispo de Caracas y Venezuela, publicados en *El Federalista*** (1852); **Colección de artículos literarios** (1854); **Historia de los seminarios clericales** (1856); **Obras literarias** (1862); **Principios de derecho político** (1864); **Asesinato del General Salazar. Individual y verídica relación de este horrendo crimen, perpetrado en Tinaquillo, el 17 de mayo de 1872, por el General Antonio Guzmán Blanco. A la relación del asesinato procede el examen de varios hechos de la dictadura que actualmente oprime a Venezuela** (1873); **El ilustre americano, regenerador de Venezuela, Gral. A. Guzmán Blanco. El Gral. Marías Salazar. El Dr. Felipe Larrazábal, panegirista y detractor a la vez** (1873); **Filología; estudio de la lengua castellana** (1878); **Ideario político y económico de la República (1844-1872)** (1963).

OBRA BIOGRÁFICA: ***The life of Simón Bolivar, liberator of Colombia and Peru, father and founder of Bolivia; carefully written from authentic and unpublished documents*** (1866, 1868); **Vida y correspondencia General del Libertador Simón Bolívar y enriquecida con la inserción de los manifiestos, mensajes, exposiciones, proclamas etc., publicados por el héroe colombiano desde 1810 hasta 1830** (1887. 2 v.; 1883. 2 v.); **Vida del Libertador Simón Bolívar** (1918, 3 v.; 1975, 3 v.; 1983, 3 v.).

OBRA COMPILATORIA: **Correspondencia general del Libertador Simón Bolívar; enriquecida con la inserción de los manifiestos, mensajes, exposiciones, proclamas publicados por el héroe colombiano desde 1810 a 1830** (1875-1876. 2 v.).

OBRA EPISTOGRÁFICA: **Carta (…) al señor Antonio L. Guzmán Blanco, Ministro de Relaciones Exteriores; seguida de otra carta (…) al señor Gral. Antonio Guzmán Blanco en 1863** (1870); **Guzmán Blanco, restaurador del cadalso: carta de un patriota venezolano** (1872).

LARRAZÁBAL HENRÍQUEZ, Oswaldo. Maracaibo, Zulia, 1926. Licenciado en Letras (UCV, 1962). Doctor en Letras (*Universittá degli Studi di Roma*). Profesor Titular jubilado de la UCV allí fue coordinador de los Cursos de Postgrado y dirigió el Instituto de Investigaciones Literarias. Profesor invitado de la Universidad de Rostock (Alemania).

ENTREVISTAS: **Dialogando con José Fabbiani Ruiz** (1981).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Diez novelas venezolanas** (1972); ***Tierra bajo los pies*: la novela póstuma de Rómulo Gallegos** (1977); **Leyendo las novelas de Guillermo Meneses** (1979); **Historia y crítica de la novela venezolana del siglo XIX** (1980); **Teoría y praxis del cuento en Venezuela** (1992, co-aut.); **Tres ensayos sobre novela histórica en Venezuela** (1995); **Cuatro ensayos sobre literatura venezolana** (2001).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Bibliografía del cuento venezolano** (1976, co-aut.); **Bibliografía del cuento venezolano. Apéndice: *El Cojo Ilustrado*** (1977); **Bibliografía inte-**

gral de la novela venezolana, 1812-1991 (1996, co-aut.).

OBRA BIOGRÁFICA: **Enrique Bernardo Núñez** (1968); **Salmerón Acosta, itinerario de un poeta** (1979).

OBRA COMPILATORIA: **Azul de Manicuare. Cruz Salmerón Acosta** (1971); **Yo, Cruz Salmerón Acosta** (1982).

LARRAZÁBAL, Luisa Esther. Río Caribe, Sucre, 1916 - Caracas, 1945. Poeta. Miembro del grupo literario "Orión" (Maracaibo). Utilizó el seud. de "Hira Lira".

OBRA POÉTICA: **20 poemas** (1947).

LARRAZÁBAL, Radamés. Caracas, 1925. Político, parlamentario.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Sobre la revolución, teorías intelectuales y prácticas revolucionarias** (1970); **Socialismo bobo o socialismo para Venezuela** (1970); **Unidad popular: problemas y avances** (1973); **Declaración política** (1974); **Polémica de la nacionalización** (1975); **Petróleo: sector estatal de la economía y socialismo. La alternativa del desarrollo social** (1976); **La vía del socialismo o proceso a Petkoff** (1970, 1977); **Los ultrosos** (1978); **Monopolios nacionales** (1978); **Euroreformismo y Estado** (1979); **Estrategia de poder** (1979); **Tres cuestiones: imperialismo, dependencia, capitalismo dependiente** (1980); **Venezuela, un modelo económico en crisis** (1981); **Los planes del capitalismo para la década de los 80** (1982); **La crisis llegó para instalarse** (1985); **De la economía de producción a la de reciclaje de petrodólares** (1988); **El colapso del populismo y el auge de la oligarquía financiera** (1991); **Mis batallas en tiempo de Chávez** (2004).

LARREAL, Ramiro. Guarero, Zulia, 1957 - 1976. Miembro de la etnia wayuu. Novelista.

OBRA NARRATIVA: **Hermano mestizo** (1983, novela).

LARREAL SÁNCHEZ, Ramiro José. Maracaibo, Zulia, 1928 - 1973. Poeta, humorista, narrador. Colaboró en **El Morrocoy Azul** y **El Mono Gris.** Director fundador del semanario **Kachikamo**. Integrante de los grupos literarios "Cauce" y "Época". Usó el seud. "Pepe Holgado".

OBRA POÉTICA: **Veinte poemas por un bolo y una canción de ñapa** (1955).

LASARTE, Javier (Javier Lasarte Valcarcel). Caracas, 1952. Poeta, investigador, crítico literario. Licenciado en Letras (UCAB). Doctorado en Filosofía y Letras (Universidad Autónoma de Madrid, 1983). Profesor Titular Jubilado de la USB, en donde coordinó los Cursos de Postgrado. Fue investigador del CELARG. Integrante del grupo "Guaire". Ha sido Profesor invitado en las Universidades de Granada (España, 1989), Valencia (España, 1994), en *Brown* (Providence, Rhode Island, 1996) y *Darmouth College* (Hanover, New Hampshire, 1998), Maryland (2001), Lille (2002), Chicago (2002), Rutgers (2003), Colaborador de revistas internacionales especializadas.

DISTINCIONES: Beca Tinker de Investigación. *The University of Chicago* (2002). Beca de Investigación del Ministerio de Asuntos Exteriores de España (1994).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Sobre literatura venezolana** (1992); **Juego y nación (Postmodernismo y Vanguardia en Venezuela)** (1995); **Al filo de la lectura. Usos de la escritura / Figuras de escritor en Venezuela** (2005).

OBRA COMPILATORIA: **Poesía venezolana: antología** (1987, co-aut.); **Relatos venezolanos, 1837-1910** (1988, co-aut.); ***Cuentos en tono menor*. Oscar Guaramato** (1989); **Diez cuentos. Guillermo Meneses** (1991, 1999); **Pedro Henríquez Ureña. Del ensayo crítico a la historia literaria** (1992); **Guillermo Meneses ante la crítica** (1992, co-aut.); **40 poetas se balancean.**

Poesía venezolana, 1967-1990 (1991); **Antología** (1994, selec, y pról.); **Esplendores y miserias del siglo XIX. Cultura y sociedad en América Latina** (1995, coaut.); **Heterogeneidades del modernismo a la vanguardia en Latinoamérica** (1996); **Territorios intelectuales. Pensamiento y cultura en América Latina** (2001); **El gran miedo. Vida(s) y escritura(s). Salvador Garmendia** (2004, selec. edic., y pról.).

OBRA POÉTICA: **Dime con quién amas** (1985); **Caída libre** (1990); **Nada personal** (1997); **Verano** (2001).

LASSER, Alejandro (Seud. de Alí Lasser Sánchez). Agua Larga, Falcón, 1916. Ensayista, novelista, dramaturgo. Abogado (UCV). Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales (UCV, 1941). Postgrado en Ciencias Criminológicas (Universidad de París, 1960-61). Formó parte de los grupos literario "Presente" y "Suma".

OBRA NARRATIVA: **Sin rumbo** (1944, novela); **La voz ahogada** (1952, novela); **La muchacha de los cerros** (1958, novela); **El espiral y el círculo** (1992, novela).

OBRA TEATRAL: **El General Piar; drama en tres actos y nueve cuadros** (1946); **Catón de Utica; drama en tres actos y seis cuadros** (1948); **Catón en Utica. Pieza dramática en 4 cuadros. 2ª versión** (1959); **Marco Poncio** (1959); **La cueva** (1967); **El caballero de Ledesma** (1980); **Teatro venezolano** (1982).

LASSER SÁNCHEZ, Alí. Véase: **LASSER, Alejandro** (seud.).

LASSER, Tobías. Agua Larga, Falcón 1911. Poeta y ensayista. Médico (UCV, 1938). Maestría en Ciencias (Universidad de Michigan, 1941). Profesor Fundador de la Facultad de Ciencias de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Materia prima** (1971).

OBRA POÉTICA: **Agonía del recuerdo** (s.f.).

LA TORRE, Pedro Simón. Boconó, Trujillo, 1948. Ensayista, biógrafo y articulista. Sociólogo (UCV). Profesor de la Universidad "Simón Rodríguez".

CRÓNICA: **El pueblo del alba** (1982).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Verbo y transparencia de Bolívar** (1984); **No se encontró el destinatario** (s.d.); **Caciques** (1997); **La leyenda del Che** (1997); **Los maestros de la historia** (s.d.).

OBRA BIOGRÁFICA: **Caciques** (1987); **Rafael de Nogales Méndez, un General sin fronteras** (1987); **Sucre el caballero del valor y la gloria** (s.d.); **Próceres y heroínas** (1995).

LAVANDERO PÉREZ, Julio. Casar de Periedo, Santander, España. Misionero capuchino. Lingüista, etnógrafo.

ESTUDIOS MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Guarao versus waraw. Dos versiones usuales** (2003); **La cultura warao. De lo oral a lo escrito** (2003).

OBRA NARRATIVA: **Ajotejana. Mitos** (1990); **Ajotejana. Relatos** (1992); **Uaharaho. Ethos narrativo** (1994); **Noara y otros rituales** (2000); **Humor y furor en Los Caños** (2002).

LAYA, Carlos Modesto. Camaguán, Guárico, 1899 - s.d. Poeta. Fundador del grupo literario "Salón de los Diez". Dirigió la revista **Ariel**.

DISTINCIONES: Primer Premio del Concurso Literario con motivo del "Día de la Raza" convocado por el diario **Panorama** (Maracaibo, 1931) con el poema "Sangre hispana". II Premio del diario **El Universal** (Caracas, 1956), por el cuento "El gavilán cebao".

ESTUDIOS MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Del apure histórico** (1979).

Obra narrativa: **Arauca arriba** (1969, cuentos).

Obra poética: **Temblor de espigas** (1928); **Tautaco** (1938); **Arauca arriba** (1969).

LAYA GUZMÁN, Luisa Guadalupe. Barquisimeto, Lara, 1970. Narradora. Licenciada en Sociología (UCAB, 1995). Fue Tallerista del CELARG.

Distinciones: Primer Premio Mención Cuentos Infantiles (2002) con *Nicolás y la hamaca de los secretos*.

Obra narrativa: **Con el pueblo: hacia una definición del arte tradicional en Venezuela** (1995); **Nicolás y la hamaca de los secretos** (2002, cuentos).

LAYA, Luis. Narrador. Comunicador Social. Productor radial.

Distinciones: Mención especial en el Concurso Literario del Concejo Municipal de Caracas con "Nuestras amigas mascotas".

Entrevistas: **Zona de bandas. Diez entrevistas definitivas** (2003).

Obra narrativa: **Idiotas todos y otros cuentos** (2000).

LAYA MIMO, José. Caracas. Poeta.

Obra poética: **Mentiras, hoy padece de vértigo un geranio** (1984).

LAYDERA VILLALOBOS, Anníbal. Miranda. Ensayista, biógrafo.

Crónica: **Encantos, duendes, aparecidos y algo más de Carrizal** (2004).

Estudios, monografías y ensayos: **Cúspides aborígenes del estado Miranda** (1973); **Historia de Los Teques. Año bicentenario de la Parroquia de San Felipe Neri, 21 de octubre 1777 - 21 de octubre 1977** (1977); **Pundonor de nuestro Libertador en cartas familiares** (2000).

Obra biográfica: **Un educador de pueblos: Mario Briceño-Iragorry; vida, obra y muerte de un titán de la decencia** (1958).

LAZA, Ricardo. Macuto, Vargas, 1959. Poeta. Promotor cultural. Pertenece al grupo literario "Siete del sótano".

Obra poética: **Canción roja para un país que duerme todavía** (1994).

LAZO MARTÍ, Francisco. Calabozo, 1869 - Maiquetía, Vargas, 1909. Poeta. Médico. Estudios autodidactas; meas tarde la Universidad Central le otorgó el título. Fue redactor del periódico **El Legalista** (San Fernando de Apure, 1892). Fue colaborador de **El Cojo Ilustrado.**

Obra completa: **Obras completas** (2002).

Obra poética: **Silva Criolla** (1901, 1910); **Poesías** (1914); **Poesías** (1943); **Poesías** (1946); **Poesías escogidas** (1954); **Poesías** (1966); **La silva criolla en sus tres principales redacciones** (1969); **Poesías** (1989); **Poesía** (2001).

LÁZZARO, María Luisa. Caracas, 1950. Poetisa, ensayista; autora de literatura infantil. Reside en Mérida. Licenciada en Bioanálisis (1971). Licenciada en Letras y Maestría en Literatura Iberoamericana (ULA, 1977 y 1993). Profesora Jubilada de la ULA. Colaboradora en publicaciones periódicas venezolanas.

Distinciones: Premio de Poesía "Alfonsina Storni" de la Fundación Givré (Buenos Aires, 1978) con *Poemas de agua*. Mención en el Concurso de Cuentos del diario **El Nacional** (1981) con "Ella de él". Primer Premio de la Asociación de Profesores de la ULA (1983) con *Cinta roja, cinta blanca*. Mención en el Concurso de Cuentos para niños de la UC (1985) con *La almohada muñeca*. Premio en el Cuento Feminista Latinoamericano (Chile, 1988) con "Ella de él". Finalista en el Concurso de Novela "Miguel Otero Silva" de la Editorial

Planeta (1990) con *Tantos Juanes o la venganza de la sota*.

Estudios, monografías y ensayos: **Fernando Paz Castillo: la poesía como transformación** (1979); ***Viaje inverso*: sacralización de la sal** (1985); **La inquietud de la mentira en el caos familiar** (1995); **Modernidad y alteridades** (1999, co-aut.).

Literatura infantil (narrativa): **Mamá cuéntame un cuento que no tenga lobo** (1984, 1995); **El niño, el pichón y el ciruelo** (1990, cuento); **¿Para qué sirven los versos?** (1995); **Parece cuento de navidad, Darlinda** (1995); **Mazorca soñadora** (1995); **Un pajarito, una pajarita y la casualidad** (1995); **La almohada muñeca** (1996); **El loro de la infancia** (2000).

Obra compilatoria: **Tulio Febres para los más chicos** (1998).

Obra narrativa: **Habitantes de tiempo subterráneo** (1990, novela); **Tantos Juanes o la venganza de la sota** (1993, novela).

Obra poética: **Poemas de agua** (1978, 1985); **Fuego de tierra** (1981); **Árbol fuerte que silva y arrasa o penúltimos boleros** (1988); **Resurrección del ángel** (2000); **Nanas a mi hombre para que no se duerma** (2004); **Escarcha o Centella bebe conmigo** (2004).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de literatura venezolana…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 794-795.

LEAL CURIEL, Carole. Carolina del Norte, EE.UU, 1952. Historiadora. Profesora Asociada, Catedrática de Historia Política, USB.

Distinciones: Premio Municipal de Literatura, Prosa (1991) con *Discurso de la fidelidad*.

Estudios, monografías y ensayos: **Convicciones y conversiones de un republicano. El expediente de José Félix Blanco** (1985). **El discurso de la fidelidad: construcción social del espacio como símbolo del poder regional: Venezuela, siglo XVIII** (1990).

LEAL, Ildefonso. Lagunillas, Zulia, 1932. Ensayista, articulista. Historiador. Licenciado y Doctorado en Historia (UCV, 1956 y 1962). Investigador del Instituto de Estudios Hispanoamericanos (UCV). Postgrado en Historia de América (Universidad de Sevilla). Profesor, Director del Archivo Histórico y Cronista de la UCV. Individuo de Número de la Academia de la Historia. Miembro Correspondiente de la Real Academia de la Historia (Madrid).

Distinciones: Premio Nacional de Investigación Histórica (CONAC, 1979).

Estudios, monografías y ensayos: **La Universidad de Caracas y la guerra de Independencia** (1963); **Historia de la Universidad Central de Venezuela, 1721-1827** (1963); **El Colegio de los Jesuitas en Mérida, 1628-1767** (1966, 1983); **La Universidad de Caracas. 237 años de historia** (1967); **El Claustro de la Universidad y su historia, 1771-1756** (1970-79, 2 v.); **La cultura venezolana en el siglo XVIII** (1971); **250 años de la fundación de la Real y Pontificia Universidad de Caracas, 1721-1971** (1971); **Libros y bibliotecas en Venezuela colonial, 1633-1767** (1978, 1979, 2 v.); **El Grado de Bachiller en Artes de Andrés Bello** (1978); **Historia de la Universidad Central de Venezuela, 1721-1981** (1981); **La Universidad de Caracas en los años de Bolívar. Actas del Claustro Universitario, 1783-1830** (1983, 2 v.); ***El Correo de la Trinidad Española* el primer periódico publicado en Venezuela, 1789** (1985); **Nuevas crónicas de historia de Venezuela** (1985, 2 v.); **El siglo XVIII** (1987); **La casona de la Hacienda Ibarra** (1993, 1996); **El Libro Parroquial más antiguo de Los Teques, 1777-1802** (1994); **Nacimiento del régimen municipal de Los Teques. Actas del Cantón Guaicaipuro, 1853** (1998);

A 100 años de Antonio Michelena (1999); **El primer periódico de Venezuela y el panorama de la cultura en el siglo XVIII** (2003).

OBRA COMPILATORIA: **Documentos del Real Consulado de Caracas** (1964); **Cedulario de la Universidad de Caracas, 1721-1820** (1965, comp. e introd.); **Documentos para la historia de la educación en Venezuela. Época colonial** (1968); **Ha muerto El Libertador** (1980, comp. e introd.); **Los Teques, testimonios para su historia** (1997, 2 v.).

Véase además: José Marcial Ramos Guédez. **Bibliografía de Ildefonso Leal: contribución, compilación bibliográfica, índices y selección de textos por el autor.** Caracas: Ediciones del Rectorado de la UCV, 2000. 183 p.

LEAL, Néstor. Maracaibo, Zulia, 1936. Poeta, ensayista, crítico, traductor y compilador. Miembro fundador del grupo "Apocalipsis" (1955). Director de la Casa de la Casa de la Cultura del Instituto Zuliano de Cultura. Director General de Monte Ávila Editores (1984-89).

DISTINCIONES: Mención en el Concurso de Poesía Estadal (1956) con *De la lluvia*. Primer Premio en el Concurso Estadal de Poesía (1957) con *De la muchacha y el amor*. Premio Nacional de Poesía Universitaria (1957).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Boleros: la canción romántica del Caribe, 1930-60** (1997).

OBRA COMPILATORIA: **Cuerpos desnudos, hechos ardientes** (1997, comp.).

LEÁÑEZ ARISTIMUÑO, Carlos Eduardo. Caracas, 1957. Narrador. Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1994). Profesor de la USB.

DISTINCIONES: Mención Especial en el Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1990) con "Te espero allá en el bar". Mención en el Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1991) con "Sangre ajena".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cuento historia y sentido** (1994).

OBRA NARRATIVA: **Cosas de niño. Novela de instantáneas** (1996).

LECUNA BEJARANO, Antonio. Valencia, Carabobo, 18?? - 19??. Novelista y periodista. Etnógrafo. Fue redactor del periódico humorístico **Los 3 mosqueteros** (Valencia, 1905). Se residenció en Upata y allí editó las publicaciones periódicas **Yocoima** (1911), **El Avisador** (1913) y **Camarógrafo** (1915).

CRÓNICA: **Recuerdos de Tacarigua** (1908).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Negativos y positivos** (1897); **Hojas flores y espinas** (1904); **Divisa de combate** (1907); **El mundo será alemán** (1915); **Anotaciones etnográficas** (1912).

OBRA NARRATIVA: **Carmela (ensayo nacional)** (1907, novela).

LECUNA TORRES, Vicente. Caracas, 1966. Poeta y narrador. Médico (UCV). Doctorado en Literatura Latinoamericana (Universidad de Pittsburgh). Profesor de la UCV.

CRÓNICA: **Camino a la cumbre: del Ávila al Everest** (2002).

OBRA NARRATIVA: **Informes del director de la oficina** (1988); **La ciudad letrada en el planeta electrónico** (1999).

OBRA POÉTICA: **Por no dejar** (1999); **Camino a la cumbre** (s.d.).

LECUNA, Valentina. Caracas. Poetisa, novelista, biógrafa.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Por la justicia y la verdad histórica** (1978).

Obra biográfica: **Vida e historia de Vicente Lecuna** (1981); **Ramón Vallenilla Lecuna, historia de un venezolano en Mallorca** (s.d.).

Obra narrativa: **Una casa en Caracas** (1962, novela).

Obra poética: **Caminos** (1963); **Alminar** (1975).

LECUNA, Vicente (Vicente Lecuna Salbach). Caracas, 1870 - 1954. Historiador. Educador, ingeniero y banquero. Editor de la documentación de S. Bolívar. Ingeniero Civil (UCV, 1889). Fue Director de la Escuela de Artes y Oficios de Caracas. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia. Fue Senador.

Distinciones: Doctor *Honoris Causa* de la Universidad de San Marcos (Perú, 1924).

Estudios, monografías y ensayos: **Rectificación de las críticas hechas al Libertador con motivo de la Campaña de Barcelona, en 1817** (1918); **La Campaña de Carabobo** (1921); **Un crítico militar de Bolívar. Los principios del arte de la guerra. La Batalla de Araure. La conquista de Guayana** (1922); **Campaña de Bomboná** (1922); **Historia de la Casa de Bolívar y anotaciones sobre su reedificación** (1924, co-aut.); **Expedición de Los Cayos** (1928-37, 2 v.); **La Batalla de Junín** (1936); **El Libertador en Boyacá** (1936); **Archivo de Sucre** (1939); **La Batalla de Ayacucho** (1937); **Campaña del Libertador en 1818** (1939); **La Conferencia de Guayaquil. Informe sobre cartas insertas en el libro del señor Eduardo Colombres Mármol: San Martín y Bolívar en la entrevista de Guayaquil a la luz de los nuevos descubrimientos definitivos** (1940); **Liberación del Perú; campañas de Junín y Ayacucho** (1941); **Las cartas apócrifas del señor Colombres Mármol, en su obra *Conferencia de Guayaquil*** (1942); **Conferencia de Guayaquil, según las relaciones dictadas por Bolívar y los documentos correspondientes a todos los acontecimientos que la precedieron o motivaron, existentes en el Perú, en la Argentina y en los países de la Gran Colombia** (1943); **En defensa de Bolívar. La entrevista de Guayaquil. Refutación y mentís al libro de señor Colombres Mármol** (1944); **La entrevista de Guayaquil; restablecimiento de la verdad histórica** (1947, 1962-63, 2 v.); **La diatriba argentina contra Bolívar** (1950); **Crónica razonada de las Guerras de Bolívar** (1950, 1960, 1983 3 v.); **La tragedia de Miranda** (1950); **La revolución de Queipa. La Campaña desde Queipa hasta el combate de El Carmelero** (1954, 1981, 1991); **La Casa Natal del Libertador: su historia, catálogo de cuadros, muebles y reliquias. Datos sobre el Archivo del Libertador** (1954, 1980); **Bolívar y el arte militar formada sobre documentos, sin utilizar consejos ni versiones impropias. Conclusiones de acuerdo con hechos probados, y la naturaleza de las cosas** (1955, 1983); **Episodios de la vida de Bolívar** (1984); **Resumen del descubrimiento y formación de Venezuela** (1990).

Obra compilatoria: **Documentos referentes a la creación de Bolivia, con un resumen de las guerras de Bolívar** (1924, 2 v.; 1975, 2 v.; 1994, 2 v. comp. y edit.); **Cartas del Libertador; corregidas conforme a los originales** (1929-30, 10 v.); **Simón Bolívar. Obras completas** (1937, 3 v.); **Documentos inéditos para la historia de Bolívar. El Libertador en Nueva Granada, 1814-1815** (1938); **Proclamas y discursos del Libertador** (1939); **Simón Bolívar. Ideas políticas y militares** (1945, 1950, comp. y pról.); **Cartas apócrifas sobre la Conferencia de Guayaquil** (1945, 1973); ***Simón Bolívar. Selected writings*** (1951, 2 v.); **Relaciones diplomáticas de Bolívar con Chile y Buenos Aires** (1955, 2 v.); **Catálogo de errores y calumnias en la historia de Bolívar** (1956-58, 3 v.; 1983, 3 v.); **Breviario de ideas bolivarianas** (1970).

Obra en otros idiomas: ***A entrevista de Guayaquil; refutaçao e desmentido a o***

livro de Sr. Eduardo Columbres Mármol com una introduçao de Jacinto López (1951, trad. al portugués de **La entrevista de Guayaquil…**).

LEDESMA, Mario. Río Caribe, Sucre, 1957. Poeta. Formación autodidacta.

OBRA POÉTICA: **De vuelta al cielo y abajo el corazón** (1994).

LEDEZMA, Minelia de (Minelia Villalba de Ledezma). La Guaira, Vargas. Ensayista. Lingüista. Maestra normalista (1960). Profesora de Castellano y Literatura egresada del IPC (1964). Maestría en Lingüística (IPC, 1992). Profesora Titular Jubilada del IPC-UPEL. Miembro Correspondiente de la Academia de la Lengua.

DISTINCIONES: Doctorado *Honoris Causa* del Instituto Pedagógico de Caracas (2005).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Gramática del español de Venezuela. Introducción** (1990; co-aut.); **La enseñanza de la lengua en el marco de la reforma educativa** (1999); **Luis Beltrán Prieto Figueroa: una lección de dignidad** (2001, co-aut.).

LEDEZMA, Pedro Felipe (Pedro Felipe Ledezma Beomont). Altagracia de Orituco, Guárico, 1927 - Caracas, 2005. Ensayista. Historiador, educador y político. Profesor de Historia y Geografía egresado del IPC. Fue Profesor de Educación Media, Supervisor Nacional de Educación y Profesor del IPC, institución que dirigió entre 1969 y 1974, período en el cual se establecieron los Postgrados de Lingüística y Literatura Hispanoamericana, primeros en el país. Después de 1975 ingresa como Profesor en la Escuela de Educación de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Marxismo y programas en la lucha antigomecista, 1926-1936. Aproximación a un problema de historia contemporánea de Venezuela** (1978); **Los últimos treinta años. Historia mínima de Venezuela** (1992); **Tópicos de historia de Venezuela** (2001).

LEEFMAND, María Eugenia. Caracas. Poetisa. Residenciada en México.

OBRA POÉTICA: **Las aguas móviles** (1993, co-aut.).

LEIDENZ EIZEAGA, Minerva. Puerto Cumarebo, Falcón. Dramaturgo, narradora. Bibliotecóloga, y pedagoga.

OBRA NARRATIVA: **Dulce y amargo** (1992, novela); **Reencuentros** (1980).

OBRA TEATRAL: **Tiempo de crecer, drama en un acto / Cuatro momentos / Albur, drama en un acto** (1962, dramas).

LEIDENZ ROJAS, Diego. Puerto Cumarebo, Falcón, 1904 - Caracas, 1970. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Alma y emoción** (1927).

LEM (Seud.). Véase: **MÁRMOL, Luis Enrique**.

LEMMO BRANDO, Angelina. Caracas, 1933 - 1988. Historiadora, narradora, poeta, traductora, bibliógrafo. Licenciada y Doctorada en Historia (UCV). Profesora Titular de la UCV. Fue Directora de la Facultad de Humanidades y del Instituto de Antropología e Historia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La educación en Venezuela en 1870** (1961, 1976); **Dauxion Lavaysse y su obra** (1967); **Etnografía y fuentes históricas** (1970); **De cómo se desmorona la historia; observación a la *Historia de Venezuela* de Morón** (1975); **Historiografía colonial de Venezuela** (1977, 1983); **Esquema de estudio para la historia indígena de América** (1980); **Y tenemos de todos los reinos: opúsculo tentativo sobre la idiosincrasia del venezolano** (1986); **Notas acerca de la historiografía inglesa sobre Venezuela, siglos XVI, XVII y XVIII** (1987).

Obra bibliográfica: **Guía de fuentes históricas básicas para la reconstrucción de las culturas pre-hispánicas de América** (1968); **Bibliografía de J.A. de Armas Chitty** (1969).

Obra narrativa: **Diálogos dislocados** (1977).

Obra poética: **Silencio comunicante** (1974); **Grietas de luz** (1978).

LEÓN, Carlos. Barinas. Poeta.

Obra poética: **Glorimetría** (1984).

LEÓN, Carlos (Carlos León Carrillo). Boconó, Trujillo, 1868 - Caracas, 1942. Ensayista. Político, Parlamentario y Profesor Universitario. Miembro de la Corte Federal y Ministro de Instrucción Pública (1906). Participó en la "Revolución Legalista" y obtuvo el grado de Coronel. Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1891), institución de la que fue Profesor a partir de 1901. Fundador de los estudios de Sociología en el país. Fue Agregado en la Legación de París. Autor de obras en el campo jurídico.

Estudios, monografías y ensayos: **Estudio sobre la libertad política del ciudadano** (1893); **Autonomías de los nuevos estados** (1898); **Mis ideas** (1899); **Elementos de sociología** (1904, 1912); **Sistema Federal en Venezuela** (1908).

LEÓN, Carlos Augusto. Caracas, 1914 - Caracas, 1997. Poeta, ensayista y articulista. Profesor de Física y Matemática (IPC). Ingeniero Civil (UCV). Doctor en Ciencias Físicas y Matemáticas (UCV, 1936). Profesor de la UCV. Su obra ha sido traducido a muchos idiomas. Utilizó el seud. de "Martín Tinajero".

Distinciones: Premio Municipal de Literatura Mención Ensayo (1945) con *Las piedras mágicas*. Premio Municipal de Poesía del Distrito Federal (1947) con *Los nombres de la vida.* Premio Nacional de Literatura (1947-48) con *A solas con la vida*. Premio Nacional de Literatura (1948).

Crónica: **Moscú ciudad del hombre**. **Impresiones de viaje** (1950).

Estudios, monografías y ensayos: **Las piedras mágicas. Hacia una interpretación de J.A**. **Ramos Sucre** (1945); **La muerte en Hollywood: ensayos** (1950); **Niño es más que hombre** (1974); **Vivencia de la danza** (1975); **Palabra viva** (1982).

Obra en otros idiomas: ***Izbrannoe*** (1959, selección de poemas; trad. al ruso).

Obra poética: **Los pasos vivientes** (1940); **Canto de mi país en esta guerra** (1944); **Los nombres de la vida** (1947); **Homenaje a Jorge Manrique** (1947); **La niña de la calavera y otros poemas** (1948); **A solas con la vida** (1947); **Canto a Corea** (1949); **Canto a la paz** (1950); **Navidad del niño venezolano** (1950, fdo. Con el seud. "Martín Tinajero"); **Tres poemas** (1951); **Poesías** (1954, antología); **Coplas de la muerte y la vida popular** (1954); **Versos ante el mural de la gloriosa victoria** (1955); **Yo te agradezco, amor** (1957); **Yo canto a Lenin** (1957); ***Izbrannoe*** (1959, en ruso); **El hombre y la estrella. Antología** (1965, prosa y poesía); **Poema a mi madre** (1967); **Sobrevivo** (1967); **Interior hombre** (1968); **Tratado del recuerdo y el olvido** (1969); **Una pequeña piedra** (1970); **Siempre amor** (1970); **Torre de amor** (1970); **Los ojos abiertos** (1971); **Poemas para esperar el poema** (1972); **Solamente el alba** (1973); **Venezuela** (1973); **El consejero de la juventud o consejos increíbles de David Amador** (1974); **Una gota de agua** (1974); **Árbol de la amistad** (1974); **Naturaleza secreta** (1975); **Lo infinito por decir** (1980); **Los círculos concéntricos** (1981); **El río fértil**. **Poesía hasta 1980** (1981); **Una gota de agua** (1984); **Juegos del yo; poemas 1984-89** (1989).

LEÓN, César A. Maracaibo, Zulia, 1876 - 1953. Escritor, compilador y periodista. Coronel de infantería.

Estudios, monografías y ensayos: **Por la patria y en nombre de uno de sus más**

dignos defensores, General Jorge A. Bello (1904); **En plena democracia** (1941); **Huellas del pasado** (1944); **Huellas del pasado. II parte** (1945).

OBRA COMPILATORIA: **Honor y patriotismo, interesantes documentos para la historia de Venezuela; agresión extranjera, bombardeo de la fortaleza de San Carlos, defensa heroica por el General Jorge Bello** (1906, comp.).

LEÓN, Domingo Rogelio. El Perú de Caripe, Monagas, 1935. Poeta, narrador. Educador jubilado. Fue miembro del grupo literario "Casa". Dirigió el Suplemento cultural del diario **El Sol** de Maturín.

DISTINCIONES: Primer Premio de la IX Bienal de Literatura "José Antonio Ramos Sucre" en la Mención Testimonio (1990).

CRÓNICA: **Caripe, historia cotidiana y oralidad** (1997).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La difícil tarea** (1973); **Verde olivo** (1976); **Los hijos de Fidel** (1980).

OBRA POÉTICA: **Kara Marú y otros poemas** (1961); **Poemas y cuentos** (1982); **Alicascos** (1997); **Seis cantos para acompañar a Casandra** (s.d.).

LEÓN, Eleazar. Caracas, 1946. Poeta, ensayista y promotor cultural. Licenciado en Letras (UCV). Profesor en esa misma institución. Integrante del Taller Literario "Calicanto".

CRÓNICA: **Por la orilla de los días** (1982, crónicas y artículos).

OBRA COMPILATORIA: **Maravillado cosmos. Antología poética de José Ramón Heredia** (1990).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Hechura de palabras** (1992).

OBRA POÉTICA: **Precipicio de pájaros** (1971, 1977); **Por lo que tienes de ceniza** (1975); **Estación durable** (1976); **Cruce de caminos** (1977); **A la orilla de los días** (1982); **Palabras del actor en el café de noche** (1982); **De mis manos al agua** (1985); **Vientos contrarios** (1990); **Reverencial** (1991); **Cuartetas** (1993); **Descampado** (1999); **Papeles para un adiós** (2004).

LEÓN, Enrique (Jesús Enrique León Luzardo). Maracaibo. Zulia, 1942. Poeta, ensayista, dramaturgo y director de teatro. Estudió en la Escuela Nacional de Artes Escénicas de Caracas (1958-61) y formó parte del Teatro Universitario (UCV, 1961-65). Fue Profesor en el Teatro Experimental (1972-73) y Director del Teatro Universitario de LUZ. Fundador de la Sociedad Dramática de Maracaibo. Colaborador en revistas venezolanas.

DISTINCIONES: Premio Regional de Teatro como Director (Maracaibo, 1997). Premio Regional de Literatura "Jesús Enrique Lossada" VII Edición, Mención Dramaturgia (1998) que otorga la Secretaría de Cultura del estado Zulia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Fragmentos. Una signatura de dramática de Maracaibo** (1990); **Diferencias sobre el nombre** (1996).

OBRA POÉTICA: **Y vos qué vais a ser cuando seáis grande muchacho** (1974); **Estoy enamorado, tuyo** (1975).

OBRA TEATRAL**: Flor de baile. Contradanza para dos piezas de cámara** (1997).

LEONETT V., Maruvi. Valencia, Carabobo, 1966. Licenciada en Artes (UCV). Fue Profesora de Historia del Cine y Análisis Fílmico en la Escuela Nacional de Medios Audiovisuales de la ULA. Agregado Cultural en la Embajada en Francia.

OBRA BIOGRÁFICA: **Jesús Enrique Guédez** (2002).

Obra narrativa: **En la escuela se hacen caminos** (2004, cuentos, co-aut.); **Noche de escorpiones** (2005, novela).

LEÓN, Federico. Cumaná, Sucre, 1896 - 1953. Poeta, humorista y periodista. Empleó el seud. "Pepe Alemán". Fue redactor de **Fantoches**. Dirigió el diario **El País** (1931).

Obra compilatoria: **Anecdotario periodístico** (1946).

Obra narrativa: **El regreso de Eva** (1933, novela); **Cundeamor** (1933, cuento).

LEÓN GUEVARA, Adelis. Nutrias, Barinas, 1938. Poeta, ensayista, dramaturgo. Político. Licenciado en Letras (ULA, 1963). Cursos de Postgrado en Lingüística y Literatura (Colegio de México, 1967-1968). Doctor en Letras (ULA, 1974). Profesor, Director de la Escuela de Letras (1974) y Decano de la Facultad de Humanidades (ULA, 1975-1978). Colaborador en diversas publicaciones de carácter literario.

Distinciones: Premio de Poesía "Asociación de Profesores de la Universidad de Los Andes" (1983) con *Zoonetos*.

Estudios, monografías y ensayos: **El ingenioso Cervantes y el ingenioso Quijote** (1964); **La copla en Rómulo Gallegos** (1966); **Algunos descendientes de Celestina** (1973); **Nacimiento y apoteosis de una novela**. **Estudio de la novelística de García Márquez** (1981).

Obra poética: **Garúas** (1960); **Por los caminos del viento** (1963); **Desde ahora y no sé cuando** (1964); **Porque ya la estación está muy cerca** (1971); **Siempre en el mismo adverbio** (1971); **Zoonetos** (1987, 2002); **Yelmo de esperanza** (2001).

Obra teatral: **Dejo en tí mi corazón** (1997, drama poético).

LEÓN, Jesús Alberto. La Victoria, Aragua, 1940. Cuentista, poeta, articulista. Licenciado en Biología y Matemática (UCV, 1962). Doctorado en Ciencias (Universidad de Sussex, Inglaterra). Profesor Titular de la Facultad de Ciencias (UCV). Ha sido Profesor visitante en las Universidades de Stanford, Harvard y del Centro Internacional de Física Teórica de Trieste. Formó parte del grupo "Tabla Redonda" y colaboró en la revista **En Haa.**

Distinciones: Premio Municipal de Prosa del Distrito Federal (1968) con *Otra memoria*. Premio "Federico Riú" de Ensayo Filosófico (1990). Mención honorífica de Poesía en la Bienal "J.A. Ramos Sucre" (2000).

Obra compilatoria: **Jóvenes narradores**. **Aragua, Carabobo, y Miranda** (1976).

Obra narrativa: **Apagados y violentos** (1964, cuentos); **Otra memoria** (1968, cuentos).

Obra poética: **Desvestiduras** (1991); **Desveladuras** (1996); **Despojamientos** (1997); **Riesgo de cercanía** (2001).

LEÓN, Jesús Alberto. Carora, Lara. Poeta.

Obra poética: **Cantos para la última noche** (1999); **Reconciliándome con el diablo** (2000); **Detrás del sol** (2002).

LEÓN, Jesús Enrique. Carora, Lara, 1966. Poeta, ensayista y dramaturgo. Profesor de la Cátedra Libre de la Cultura del Núcleo UCOLA "Juan Agustín de la Torre". Coordinador de los Centros de Creación Literaria de Carora. Director-fundador de la Escuela de Teatro "Luces y sombras". Dirige la revista humanística **Guarimure**.

Obra narrativa: **Cuentos para la última noche** (1999).

Obra poética: **El ángel de la poesía** (1995); **Dispersiones** (1997); **Códigos** (1998); **La cuarta irreverencia** (1998); **Reconciliándome con el diablo** (2001); **Detrás del sol** (2002).

LEÓN, José Javier. Maracaibo, Zulia, 1971. Ensayista. Licenciado en Letras (LUZ). Coordinador de la revista **Infábula** (Maracaibo).

Estudios, monografías y ensayos: **Demonio octaedro: una lectura de Aben-Almulek** (1998); **Al margen** (2001).

LEÓN, Juan Carlos. Las Piedras del Valle, Nueva Esparta, 1963. Narrador. Licenciado en Filosofía (UCV).

Obra narrativa: **Cuentos remotos** (2000).

LEÓN, Juan Rafael. Boconó, Trujillo, 1934. Poeta y músico.

Obra poética: **Senderos en la mente** (1996).

LEÓN, Julieta. Caracas, 1949. Poetisa. Licenciada en Filosofía y Letras (UCV). Profesora de Educación Media.

Distinciones: Primer Premio Mención Poesía de la Bienal "J.A. Ramos Sucre" (2005) con *Mall*.

Obra poética: **Las aguas borran los senderos** (1999); **Arena del desierto** (1999).

LEÓN, Marisela (Marisela Victoria León Aizpúrua). Maracaibo, Zulia, 1945. Poeta. Abogada (LUZ, 1971).

Obra poética: **Poemas de tres** (1973, co-aut.).

LEÓN MEJÍAS, Carlos. Barinas. Poeta.

Obra poética: **Itinerario común** (1998).

LEÓN, Ramón David. Cumaná, Sucre, 1890 - Caracas, 1980. Ensayista, dramaturgo y periodista. Fue jefe de Redacción de **El Universal** (1924). Co-fundador y director del diario **La Esfera** (Caracas). Diplomático, fue Embajador en Perú (1954-56) y en Cuba (1956-58).

Distinciones: Premio Internacional de Periodismo "María Moors Cabot" (1951).

Estudios, monografías y ensayos: **Por dónde vamos… (historia de un feto político)** (1938); **La visión de la patria** (1940); **El sentido de la consigna** (1940); **El sentimiento nacionalista** (1940); **Patria y cátedra** (1941); **Tras los generales los "economistas". Dos maneras distintas para destruir el país, pero un solo desastre verdadero** (1942); **De agro-pecuario a petrolero** (1944); **Hombres y sucesos de Venezuela; la República desde José Antonio Páez hasta Rómulo Gallegos** (1952); **Geografía gastronómica venezolana** (1954, 1972, 1974); **A donde llegamos. El hombre de Macarigua** (1966).

Obra biográfica: **El brujo de La Mulera** (1976).

Obra narrativa: **"Chiquita". Dos-uno** (1927).

Obra poética: **Sol de invierno** (1978).

Obra teatral: **Teatro sin espectadores: El responso de don Juan / Todos contra el que trabaja / El señor Ministro… / Invasión de técnicos / Abceso de fijación** (1941).

LEÓN, Romelia (Romelia H. de León D'Alessandro). Guárico, 1931. Cuentista.

Crónica: **Buenos días, Romelia** (2001).

Obra narrativa: **Hangar de papel** (1966, cuentos); **Caballitos de madera** (1979, cuentos).

LEÓN, Simón. Caracas, 1890 - 1948. Ensayista. Abogado (UCV, 1934). Docente de Educación Media.

Estudios, monografías y ensayos: **Sobre algunos descubrimientos referentes a la nueva ciencia del lenguaje** (1922); **Resumen sobre la poesía lírica venezolana** (1923); **Lecciones de preceptiva literaria** (1940).

LEÓN, Yudith Margarita. Caracas, 1955. Narradora. Licenciada en periodismo

(UCV). Postgrado en Estudios Internacionales.

Obra narrativa: **De Chávez al chavismo y otros relatos. Dos golpes de estado en el año 2003** (2003).

LEOTTI, Aper Zedón (seud.). Véase: **PEREIRA MÁRQUEZ, Álvaro**.

LERNER DE ALMEA, Ruth. Chernowitz, Rumanía. Educadora. Profesora egresada del IPC. Fue Profesora de esta misma institución y Ministro de Educación.

Estudios, monografías y ensayos: ***Diversification of secondary education and the training of secondary teachers in two countries in Latin America*** (1972); **La mujer y la educación** (1975); **La fases en la enseñanza de la Ciencia** (1978); **Diversificación de la educación secundaria** (1977); **Dimensiones éticas de la educación y el lugar que corresponde a los valores morales de Venezuela** (1980); **Los valores morales en el contenido de la educación: estudio de caso en Venezuela** (1980); **Programa de planificación curricular. La Universidad Simón Rodríguez y la formación de docentes para la educación básica. Versión sometida a corrección** (1981, co. aut.); **La Universidad Simón Rodríguez y la formación de docentes para la Educación Básica** (1981, co-aut.); **Treinta años del binomio democracia-educación en Venezuela** (1987).

Obra en otros idiomas: ***Diversification of secondary education and the training of secondary teachers in two countries in Latin America*** (1972, trad. al inglés y al francés).

LERNER, Elisa. Chernowitz, Rumanía, 1932. Dramaturgo, ensayista, cronista. Reside en Venezuela desde niña. Abogada (UCV, 1959). Realizó cursos de post-grado en EE.UU. Perteneció al grupo literario "Sardio". Fue Consejera Cultural de la Embajada de Venezuela en España.

Distinciones: Premio "Ana Julia Rojas" del Ateneo de Caracas con *En el vasto silencio de Manhattan* (1964). Premio Municipal de Teatro del Distrito Federal por *Vida con mamá*. Premio Nacional de Literatura (1999).

Estudios, monografías y ensayos: **Una sonrisa detrás de la metáfora** (1969); **Yo amo a Columbo o la pasión dispersa** (1979); **Carriel número cinco. Un homenaje al costumbrismo** (1983); **Crónicas ginecológicas** (1984); **En el entretanto** (2000); **Crónicas** (2005).

Obra narrativa: **Carriel para la fiesta** (1997, 2000, cuentos); **Homenaje a la estrella** (2002, cuentos).

Obra teatral: **Una entrevista de prensa o la bella de inteligencia (ensayo para un sátira)** (1960); **En el vasto silencio de Manhattan** (1964); **El país odontológico** (1966); **La mujer del periódico de la tarde** (1974); **Teatro: El país odontológico / Una entrevista de prensa o la bella de inteligencia** (1976); **Vida con mamá / [La bella de inteligencia / El país odontológico / La mujer del periódico de la tarde]** (1976, 1981); **El último tranvía** (1983); **Teatro**: **Una entrevista de prensa o La bella de inteligencia / El país odontológico / La envidia o la añoranza de los mesoneros / La mujer del periódico de la tarde / En el vasto silencio de Maniatan / Vida con mamá** (2004).

Véase además: Marina Jacinto. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 795-799.

LEVEL DE GODA, Andrés. Cumaná, Sucre, 1777 - Caracas, 1856. Abogado, periodista y político. Apoyó a los españoles durante la Guerra de la Independencia, y luego participó en la vida política de la República. Licenciado en Derecho Civil (Universidad de Caracas, 1801).

Doctorados en Derecho Civil y Canónico (Madrid). Fue nombrado por las Cortes de Cádiz gobernador político de Cumaná (1813). Fue redactor de los periódicos **El Vigía de Puerto Cabello** (1825) y **Lo que ustedes quieran** (1826). En 1832 fue nombrado rector del Colegio Nacional de Cumaná.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El tapaboca** (1812, 2004); **Oración que a la publicación y jura de [la] Constitución española debió decir en la Catedral de Caracas el señor fiscal de S.M (…) y no se le permitió** (1820); **Cartas de un alemán a S.E. el Vicepresidente de la República de Colombia** (1826); **A los venezolanos** (1835); **El 5 de agosto** (1836); **Léanse y digan** (1836).

LEVEL DE GODA, Andrés (Andrés Aurelio Level de Goda y de la Guerra). Cumaná, Sucre, 1838 - Caracas, 1899. Militar, político, periodista y parlamentario. Alcanzó el grado de General de Brigada y fue Ministro de Guerra y Marina. Miembro fundador de la Academia de la Historia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Artículos publicado en *La Opinión Nacional*** (1876); **Esbozos de Venezuela. La Margarita. El Valle** (1942); **Galerías del Partido Liberal** (1872).

LEVEL DE GODA, Luis (Luis Level de Goda y de la Guerra)**.** Cumaná, Sucre, 1838 - Trinidad, 1899. Historiador. Político y parlamentario. Ministro Plenipotenciario en Francia (1891-92) y Cónsul en Trinidad. Miembro fundador de la Academia de la Historia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Venezuela y Guzmán Blanco** (1873); **Campañas del General A. Guzmán Blanco, su carácter y condiciones militares** (1889); **Refutación del folleto titulado *Apoteosis del General Páez* de que es autor el General Antonio Guzmán Blanco** (1889); **Historia contemporánea de Venezuela, política y militar, 1858-1886** (1893, 1954, 1976); **En defensa de la *Historia contemporánea de Venezuela, política y militar*** (1894); **Exposición política a los venezolanos** (1897).

LEVY, León. San José de Río Chico, Miranda, 1920. Poeta y humorista. Artista plástico. Fue integrante del grupo "Sardio".

OBRA POÉTICA: **Canto al cobalto** (1955).

LEYZEAGA, Isabel. Valencia, Carabobo, 1916 - Caracas, 1984. Poetisa, narradora. Colaboró en la revista **Billiken** Caracas, 1949) y en el diario **La Esfera** (1949).

OBRA NARRATIVA: **Varias locas y yo** (1956, novela); **Miga** (1969, novela corta).

OBRA POÉTICA: **Desde mis sombras** (1950).

LEZAMA, Eduardo. Barcelona, Anzoátegui, 1941 - 1985. Poeta y pintor. Estudió en la Escuela de Artes Plásticas "Armando Reverón" (1958-63). Participó en exposiciones individuales y colectivas. Director del Núcleo Cultural "Tucupita" (Delta Amacuro). Formó parte del grupo literario y revista **Trópico Uno** (1964, Puerto La Cruz). Colaboró en el Papel Literario de **El Nacional** y en la revista **En Ancas** (Caracas).

OBRA POÉTICA: **Bajo la refriega** (1964, coaut., pp. 21-30); **Desde la hierba** (1968); **Poesías inéditas** (1990).

LHAYA, Pedro. Río Chico, Miranda, 1921 - 1983. Poeta, ensayista, articulista. Maestro normalista. Abogado (UCV). Formó parte de los grupos literarios "Tierra" (Maracaibo) y "Contrapunto" (Caracas).

DISTINCIONES: Mención Honorífica en el Premio Municipal de Poesía (1964) con *En medio de la tempestad*. Premio "Casa Guárico" (1948) con *Semblanza de Joaquín Crespo*. Premio Municipal de Poesía (1968) con *La flor de Galipán*.

Estudios, monografías y ensayos: **Índice de los poetas del "Grupo Tierra"** (1946); **Juan Pablo Sojo, pasión y acento de su tierra** (1968).

Obra poética: **Testamento del corazón** (1950); **Mensaje de paz a los jóvenes del mundo** (1951); **Caminos de la sangre** (1955); **Poemas guajiros** (1957); **En medio de la tempestad** (1963); **La flor de Galipán** (1967); **Parábolas del caminante** (1966); **Poemas del amor, 1951-1967** (1968); **Cuerpo presente; resta poética** (1972); **Cantor del amor de la noche y el mar** (1975).

LI CARRILLO, Víctor. Perú. Ensayista. Filósofo. Traductor. Profesor de la USB.

Estudios, monografías y ensayos: **Platón, Hermógenes y el lenguaje** (1959, 1979); **Estructuralismo y antihumanismo** (1968); **Estudios filosóficos. Conferencias** (1977, co-aut.); **Observaciones sobre los trabajos de ascenso** (1977).

LICHY, Diana. Caracas, 1960. Poetisa y cineasta. Licenciada en Letras (UCV) y Postgrado en Estudios hispanoamericanos (Universidad de París III). Trabaja para la TV y el cine en Francia. Colabora en publicaciones periódicas de Francia y Venezuela.

Distinciones: Primer Premio de la Bienal del Mejor Guión Inédito a *Conga de dos lunas* (UCV, 1989, co-aut.). Mención Honorífica en la I Bienal de Poesía "Udón Pérez" (LUZ, 1990) al poemario *Señas personales*. Premio de Poesía en la "Bienal de Literatura del Estado Bolívar" (1991) por *Solasombro*. Premio FUNDARTE de Poesía (1992) con *Solitario oficio de horas desnudas*. Premio de la Bienal de Literatura de Guayana (1993) con *Solasombro*. Premio del Concurso Bilingüe de Poesía "*Le Courrier de l´Orénoque*" (Bensaçon, Francia 1994) por su texto *Sortilegios*. Finalista del premio "Mejor Obra Infantil" para el libro de narrativa *Kaïma et la loi de la jungle*. Semana de Literatura Juvenil (*Chalons sur Marne*, Francia, 1995).

Guión cinematográfico: **Conga de dos lunas** (1992).

Obra compilatoria: **Antología bilingüe de la poesía venezolana** (2002; present.).

Obra en otros idiomas: ***Kaima et la loi de la jungle*** (1994, lit. inf. original en francés); ***Sortileges*** (1998, trad. al francés de **Sortilegios**).

Obra narrativa: ***Kaima et la loi de la jungle*** (1994, lit. inf., en francés);

Obra poética: **En los extremos confines de tu cuerpo** (1989); **Solitario oficio de horas desnudas** (1993); **Solasombro** (1993); **Sortilegios** (1996; 1998, en francés).

LIENDO, Carmen Brunilde. Historiadora. Profesora del IPC.

Estudios, monografías y ensayos: **El cuartel San Carlos y el ejército de Caracas, 1771-1884** (2001).

LIENDO, Eduardo (Eduardo Liendo Zurita). Caracas, 1941. Novelista, cuentista, poeta. Fue integrante del Taller Literario "Calicanto". Por sus actividades políticas estuvo varios años en prisión (1962-67). Posteriormente viajó a Europa y estuvo residenciado en Checoslovaquia y la Unión Soviética. Realizó estudios en el Instituto de Ciencias Sociales de Moscú. Director de Extensión Cultural de la Biblioteca Nacional (1976-2001). Profesor invitado de la Universidad de Colorado (Boulder, Colorado).

Distinciones: Mención Honorífica del Premio Municipal de Literatura (1978) con *Mascarada*. Mención de Honor en el Concurso de Literatura Humorística "Pedro León Zapata" (UCV, 1981). Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal Mención Narrativa (1985) con *Los platos del diablo*. Premio CONAC de Narrativa "Manuel Vicente Romerogarcía" (1990) con *Si yo fuera Pedro Infante*.

Obra narrativa: **El mago de la cara de vidrio** (1973, 1982, 1985, 1988, 1989, 1990, 1997, 2000, 2003, novela); **Los topos** (1975, 2000, novela); **Mascarada** (1978, 1985, novela); **Los platos del diablo** (1985, 1991, 1997, 2000, novela); **El cocodrilo rojo / Mascarada** (1987, 1992, 1996, 2004, cuentos y novela); **Si yo fuera Pedro Infante** (1989, 1991 novela); **El diario del enano** (1995, novela); **El *round* del olvido** (2002, novela).

LIENDO ORIGUEN, Ángel. Caracas, 1973. Poeta y pintor.

Distinciones: Mención Honorífica del Concurso de Poesía de la UCV (1991) con *Muros forrados en bronce*.

Obra poética: **Nascere** (1990); **Muros forrados en bronce** (1994).

LIMARDO, Ricardo Ovidio. El Tocuyo, Lara, 1825 - Caracas, 1907. Poeta, ensayista. Abogado (UCV). Docente. Individuo de Número de las Academia de la Lengua (electo) y de la Historia. Redactor **La Regeneración** (1858) y colaborador de **El Cojo Ilustrado.** Empleó el seud. "Veras".

Estudios, monografías y ensayos: **Conferencias científico-literarias** (1882); **Estudio crítico-histórico acerca del canto épico del señor Félix Soublette, *La gloria de Páez*, premiado por la Academia Venezolana** (1888); **Juicio crítico de *Las Bodas de oro de su santidad León XIII*, por J. M. Monasterios V.** (1887).

LIMA SALCEDO, Carmen de. Véase: **DE LIMA SALCEDO, Carmen.**

LINARES ANGULO, Jorge. Ensayista. Profesor de la ULA-Trujillo.

Obra ensayística: ***País portátil* en la sociología de la novela** (1994).

LINARES, Antonio M. Puerto Cabello, Carabobo, 1800 - 1900. Poeta, dramaturgo y narrador.

Obra narrativa: **Poliantea** (1902, cuentos y glosas). **A pleno sol** (1904); **Cambio de parejas, novela de los lirios** (1913).

Obra poética: **Flores de sándalo** (1906); **Poema heroico** (1906).

LINARES, Filadelfo. Trujillo. Filósofo. Radicado en Alemania. Doctorado en Alemania y Venezuela. Fue Cónsul General en Hamburgo. Casi toda su obra se ha publicado originalmente en alemán.

Estudios, monografías y ensayos: **Pueblo y héroes** (1953).

Obra en otros idiomas (Estudios, monografías y ensayos): ***Einblicke in Hugo Grotius' Werk*** (s.d.); ***Der Held - Versuch einer Wesensbestimmung, mit einem Geleitwort des Tübinger Gräzisten Wolfgang Schadewaldt*** (1967); ***Der Philosoph und die Politik*** (1972); ***Ontologie der Einsamkeit, mit einem Geleitwort des Tübinger Philosophen Walter Schulz*** (1974); ***Beiträge zur negativen Revolutionstheorie (Plato, Thomas von Aquin, Francis Bacon, I. Kant)*** (1975); **Contribuciones a la teoría negative de la revolución** (1976, trad. al francés); ***Die Revolution bei Tocqueville und Marx*** (1977); ***Das politische Denken von David Hume*** (1984); ***Beiträge zur Staats-und Geschichtsphilosophie*** (1988); ***Beiträge zur Staats und Geschichtsphilosophie*** (1988); ***Jean-Jacques Rousseaus Bruch mit David Hume*** (1991); ***Einblicke in Hugo Grotius' Werk "Vom Recht des Krieges und des Friedens"*** (1993); ***Max Stirners Paradigmenwechsel*** (1995); ***Bernard Mandeville - Denker in der Fremde*** (1998).

LINARES, Luis Alfonso. Lara. Dramaturgo.

Obra teatral: **El teatro de Luis Alfonso Linares** (2000).

LINARES, Pedro Pablo. Lara. Ensayista, narrador, compilador.

Obra compilatoria: **Antología de poetas tocuyanos** (2000).

Obra narrativa: **Argimiro Gabaldón vuelve** (2001).

LINARES RIVAS, Arturo. Mérida. Lingüista. Licenciado en Letras (ULA). Profesor de la ULA (Táchira).

Estudios, monografías y ensayos: **La puntuación en el español** (1992).

LIRA, Ángela Rosa. Barquisimeto, Lara, 1931 - Caracas, 2004. Ensayista. Profesora de Castellano y Literatura egresada del IPC. Docente y Jefe del Departamento de Recursos Audiovisuales del IPC.

Estudios, monografías y ensayos: **José Rafael Pocaterra: una vocación de ruptura** (1983).

LIRA BARBOZA, José Rafael. Caracas, 1940. Narrador, ensayista, investigador etnográfico. Residenciado en el Zulia. Licenciado en Sociología.

Estudios, monografías y ensayos: **Aproximación al mundo musical de los yucpa** (1989).

Obra narrativa: **El arriero** (1995, novela).

LIRA, Carlos (Carlos Federico Lira Gómez). Porlamar, Nueva Esparta, 1964. Poeta, narrador, ensayista. Licenciado en Biología (UDO, Nueva Esparta). Colabora en la revista **Trizas de Papel**, **Ínsula** y **Tropel de Luces**.

Estudios, monografías y ensayos: **El liderazgo salvaje** (2004, co-aut.).

Obra narrativa: **Mágico mundo marino** (2002, lit. inf.); **Textículos efímeros** (s.d.); **Cuentos para merendar** (2002).

Obra poética: **Sigma 23 / El laberinto** (1992); **Homenaje** (2005).

LIRA ESPEJO, Eduardo. Taltal, Chile, 1912 - Caracas, 1980. Crítico musical y biógrafo. Se radicó en Venezuela a partir de 1940. Estudió en el Conservatorio Nacional de Música (Santiago). Fue Director General del INCIBA y Director de Relaciones Internacional del CONAC. Publicó en la prensa venezolana e internacional.

Estudios, monografías y ensayos: **La Orquesta Sinfónica Venezuela** (1967); **Caracas, ciudad de la música**, 1973); **La iglesia católica y la masonería** (1974).

Obra biográfica: **Vicente Emilio Sojo** (1977, 1987); **Teresa Carreño** (1978).

LIRA, Hira (seud.). Véase: **LARRAZÁBAL, Luisa Esther**.

LIRA, Miriam. Barquisimeto, Lara. Poetisa y narradora. Profesora de Castellano y Literatura, egresada IPB. Docente del Ciclo Diversificado "*Lisandro Alvarado*" de Barquisimeto. Fue Coordinadora del Departamento de Promoción y Difusión y Cultura del Concejo Municipal de Iribarren, en 1983.

Obra poética: **A veces** (1983).

LIRA SOSA, José. Maturín, Monagas, 1930 - Porlamar, 1995. Poeta, dramaturgo. Periodista. Se residenció en Porlamar. Estudió Letras en la Universidad París (1950-53). Formó parte del grupo de escritores fundadores de la revista **Trópico Uno** (1964, Puerto La Cruz). Profesor de Educación Media.

Distinciones: Premio de Poesía "José Ramón del Valle Laveaux" de la Dirección de Cultura del Estado Bolívar (1984) con *Enseres y atavíos*.

Crónica: **Granos de sal** (1998).

Obra narrativa: **Cuentos y balizas** (1996, cuentos y crónicas).

Obra poética: ***Fiat lux* y otros poemas** (1954); **A la gran aventura** (1960); **Vicios ceremoniales** (1965); **Por mi cuenta y riesgo** (1965); **Oscuro ceremonial** (1967); **Vicios**

ceremoniales (1967, antología); **Contraseña** (1981); **Enseres y atavíos** (1989); **Con la palabra en la boca** (1994); **Poesía** (1998).

LISCANO, Juan. Barquisimeto, Lara, 18?? - 1918. Novelista y orador. Doctor en Derecho. Fue colaborador de **El Cojo Ilustrado**.

Estudios, monografías y ensayos: **Las doctrinas guerreras y el Derecho** (1895); **La reincidencia; proposiciones** (1904); **Voto razonado: a los cerebrales** (1904).

Obra narrativa**: Días de pasión** (1904, novela).

LISCANO, Juan (Juan Liscano Velutini). Caracas, 1915 - 2001. Poeta, ensayista, crítico de arte y literatura, periodista, culturólogo. Formó parte de los grupos literarios "Viernes", "Suma" y "Presente". Dirigió el Servicio de Investigaciones Folklóricas Nacional del Ministerio de Educación (1946-48). Director de Monte Ávila Editores e Individuo de Número de la Academia de la Lengua. Fundó y dirigió las revistas **Acción estudiantil** (1928), **Cubagua** (1938), **Suma** (1944), **Revista Nacional de Folklore** (1948), **Zona Franca** (1964-84) y el Papel Literario de **El Nacional**.

Distinciones: Premio Municipal de Poesía (1943). Premio Nacional de Literatura (1950).

Crónica: **Aproximación a Yugoslavia: notas de viaje** (1974).

Estudios, monografías y ensayos: **El sentido del paisaje** (1937); **Poesía popular venezolana** (1945); **Apuntes para la investigación del negro en Venezuela, sus instrumentos de música** (1947); **Cultura, mundo y hombre** (s.f.); **Vida, folklore y poesía. Las fiestas del solsticio de verano en el folklore venezolano** (1947); **Libertad de prensa en Venezuela** (1947); **Folklore y cultura** (1950); **Los diablos de San Francisco de Yare** (1952); **Caminos de la prosa (comentarios)** (1953); **Ciclos y constantes galleguianos** (1954); **La poesía hispanoamericana en los últimos 15 años** (1959); **Rómulo Gallegos y su tiempo** (1961, 1969, 1980); **La literatura venezolana** (1962); **El aumento de la población** (1967); **Rómulo Gallegos: vida y obra** (1968); **La geografía venezolana en la obra de Rómulo Gallegos** (1970, 1984); **Panorama de la literatura venezolana actual** (1973, 1984); **La fiesta de San Juan el Bautista** (1973); **Espiritualidad y literatura; una relación tormentosa** (1976); **Los dioses como los vemos** (1977); **Multimagen de Rómulo; vida y acción de Rómulo Betancourt en gráficas** (1978, co-aut.); ***Commémoration du cinquantenaire de la publication de* Dona Barbara** (1979, en francés); **Identidad nacional o universalidad** (1980); **El horror por la historia** (1980); **Testimonios sobre artes plásticas** (1981); **Juventud y tiempo libre** (1983); **Descripciones** (1983); **Lecturas de poetas y poesías** (1985); **Reflexiones para jóvenes capaces de leer** (1985); **Los mitos de la sexualidad en Oriente y Occidente** (1988); **Lo nuevo del Nuevo Mundo** (1989); **21 prólogos y un mismo autor** (1990); **Los fuegos apagados** (1990); **Los vicios del sistema** (1992); **La tentación del caos** (1993); **El erotismo creador de Armando Reverón.** ***The creative eroticism of Armando Reverón*** (1994, trad. al inglés); **Nuevas tecnologías y capitalismo salvaje** (1995); **Pensar a Venezuela (testimonios de cultura y política de (1953 a (1995)** (1995); **Espiritualidad y literatura y otros ensayos** (1996); **Anticristo, Apocalipsis y parusía** (1997); **Barlovento** (1997); **Edad obscura** (1998); **Reverón, voces y demonios** (2004).

Obra compilatoria: **Poesía popular venezolana** (1945); **Cinco poetas jóvenes venezolanos** (s.f.); **Tiempo desandado: polémicas, política y cultura** (1964); ***Les vingt meilleures nouvelles de l'Amérique Latine*** (1979, editor); **Antología popular de Andrés Eloy Blanco** (1990).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Folk music of Venezuela*** (1944); ***Poésie et language en Amérique Latine*** (1954, trad. al francés de **Poesía y lenguaje en función hispanoamericana**); ***Poémes*** (1954, poesía, trad. al francés); ***Novis svet Orinoko*** (1963, poesía, trad. al yugoslavo de **Nuevo mundo Orinoco**); ***Commemoration du cinquentenaire de la publiacion de*** **Doña Bárbara** (1969, trad. al francés). ***Nouveau Monde Orénoque*** (1979, poesía; trad. al francés de **Nuevo mundo Orinoco**); ***Commémoration du cinquantenaire de la publication de*** **Dona Barbara** (1979, originalmente en francés); ***Nella notte venne e baciò le mie labbra*** (1981, antología poética; trad. al italiano); ***Les nouveaux jours. Poemas*** (1986, trad. al francés de **Los nuevos días**); ***The creative eroticism of Armando Reverón*** (1994, trad. al inglés de **El erotismo creador de Armando Reverón**); ***Fondazioni*** (1995, trad. al italiano de **Fundaciones, 1978-1979**); ***Ricordo dell'Adamo caduto: poesie (1941-1942)*** (1999, trad. al italiano de **Recuerdos del Adán caído**).

OBRA POÉTICA: **Ocho poemas** (1939, 1994); **Contienda** (1942); **Del alba al alba** (1943); **Del mar** (1948); **Humano destino, 1943-1947** (1949); **Antología** (1951); **Tierra muerta de sed. 1953-1954** (1954); **Nuevo mundo Orinoco** (1959, 1976, 1992); **Rito de sombra** (1961); **Nombrar contra el tiempo** (1968); **Edad oscura** (1969); **Las citas** (1970); **Los nuevos días** (1971); **Animalancia** (1976); **Rayo que al alcanzarme… 1974-76** (1978); **El viaje** (1978); **Nombrar contra el tiempo** (1978); **Esto ya fue una vez. De nuevo mundo Orinoco** (1980); ***Nella notte venne e baciò le mie labbra*** (1981, antología poética en italiano); **Fundaciones, 1978-1979** (1981); **Myesis** (1982); **Sucesos** (1982); **Domicilios** (1986); **Vencimiento** (1986); **El origen sigue siendo** (1991); **Antología poética**, **1942-1991** (1993); **Resurgencias** (1995); **Recuerdos del Adán caído** (1996); **En Aries** (1996); **Vaivén** (1999); **Aforemas** (2004).

Véase además: Nicolasa Martínez Bello; Sonia del V. Moreno y María A. Olivier R. **Bibliografía de Juan Liscano**. Caracas: Academia Nacional de la Historia (Col. Estudios, monografías y ensayos, 158), 1992. 469 p.

LIZARDO, César. Acarigua, Portuguesa, 1925 - Caracas, 1973. Poeta, crítico, biógrafo. Profesor del IPC.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Diálogo y vigilia** (1959); **Espacio y voz del paisaje** (1959); **Sobre la piel de América** (1964); **Por la piel de Europa** (1980).

OBRA BIOGRÁFICA: **Valores médicos** (1957); **Algunas familias de médicos de Venezuela** (1964); **Gabriel Briceño Romero: superación integral** (1964).

OBRA POÉTICA: **Clima del sueño** (1952); **Eternidad del júbilo** (1955); **En el trigal del mundo** (1963).

LIZARDO. Pedro. Carabobo. Novelista. Empleó el seud. "Dos puntos".

CRÓNICA **Crónicas de "Dos puntos"** (1923

OBRA NARRATIVA: **El forastero** (1916, novela).

OBRA POÉTICA**: De las sendas trilladas** (1911, poemas en prosa).

LIZARDO, Pedro Francisco. Bejuma, Carabobo, 1920 - 2001. Poeta, narrador, articulista. De formación autodidacta. Director de la Televisora Nacional y Presidente de Venezolana de Televisión. Formó parte del Consejo Directivo del CELARG. Co-fundador del grupo literario "Estudios" (Valencia, 1943), de la **Gaceta de Tierra Firme** y del semanario **Latitud** (Valencia, 1943). Dirigió las revistas **Imagen** y **Revista Nacional de Cultura** y las páginas literarias de los diarios **La Esfera**, **La Razón**, **La República**.

DISTINCIONES: Mención Honorífica Especial del Premio Municipal de Poesía del Distrito Federal (1954) con *El tiempo de-*

rramado. Segundo Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1957) con "Viaje al fondo del espejo". Premio Internacional de Poesía "Andrés Eloy Blanco". Premio Municipal de Poesía (1959) con *Los círculos del hombre. Accesit* al Premio Nacional de Literatura (1961) con *Los círculos del hombre*. Premio Municipal de Literatura (Caracas, 1976).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El cronista y la ciudad (notas reiterativas para un retrato de Rafael Saturno Guerra)** (1977); **Explicación y elogio de la ciudad creadora** (1984).

OBRA POÉTICA: **Canción del agua clara** (1939); **Comarca de amor 1939-1941** (1941); **La viva elegía (1943)** (1944, 1972); **Pura, encendida rosa, 1942-1945** (1945); **El tiempo derramado, 1947-1952** (1954); **Los círculos del hombre** (1959); **La memoria y los días** (1975, 1976); **Nueve poemas** (1990); **Los días de la vida** (1992); **La mágica memoria** (1998); **Poesía esencial: antología poética** (2000).

LLEBOT CASALIS, Amaya. México, 1941. Licenciada en Letras (UCV). Estudios de postgrado en la Universidad de Birmingham (Inglaterra). Profesora Jubilada de la Escuela de Letras de la UCV. Autora de textos para la enseñanza básica.

ENTREVISTAS: **Salvador Garmendia: conversación formal con escritor informal** (1978).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: ***Ifigenia*, caso único en la literatura nacional** (1974); **El camino del Dorado: naturaleza y rebelión** (1977); **Carpentier. Afirmación literaria americanista** (1978); **El tiempo interior en los personajes garmendianos** (1980).

LLERAS CODAZZI, Agustín. Apure, 18?? - 1911. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Poesías** (1911).

LLORENS, Manuel. Caracas, 1973. Poeta. Psicólogo clínico. Investigador y Profesor de Teorías de la Personalidad en la UCAB. Formó parte de los Talleres Literarios de Poesía del CELARG (1997-98). Miembro del grupo literario "Tokonoma".

DISTINCIONES: Mención Especial en el Concurso de Cuentos de SACVEN, en 2001.

OBRA POÉTICA: **Vaca peligrosa y otras aves migratorias** (1999).

LLORENS, Pedro. Barcelona, España, 1937. Periodista. Columnista de **El Nacional**. Ha colaborado en otros diarios de la capital.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Contra Chávez** (2004).

LLOVERA, Ana Luisa. Calabozo, Guárico. Ensayista, periodista. Político. Licenciada en Periodismo (UCV). Colaboró en los diarios **El Vocero** (Calabozo) y **Ahora** y **Últimas Noticias** (Caracas). Fue Jefe de información del diario **El País**. Parlamentaria. Vivió exilada en México. Utilizó el seud. de "Lupe Ravelo" para los artículos publicados en el exilio.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Entre dos fuegos; crisis de los derechos humanos en América** (1957); **Discurso de orden [XXV Aniversario de la Asociación Venezolana de Periodistas]** (1966).

LLOVERA EZEIZA, Vicente. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1892 - s.d. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Versos de entonces** (1949); **Caléndulas de otoño** (1965).

LLOVERA PÁEZ, Luis Felipe. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1913 - 1977. General de Brigada. Fue Profesor de la Escuela Militar, Miembro de la Junta de Gobierno junto con Marcos Pérez Jiménez, Carlos Delgado Chalbaud y, luego, Germán Suárez Flamerich y Ministro de Relaciones Interiores (1948-1952).

Estudios, monografías y ensayos: **Fundamentos de geo-política** (1948); **Anotaciones sobre economía de guerra y movilización industrial** (1956); **La instalación de la industria siderúrgica en Venezuela** (s.f.).

LLUBERES, Pedro. Ensayista. Filosofo. Profesor de la USB.

Estudios, monografías y ensayos: **Platón y la evolución de los establecimientos humanos en el mundo helénico** (1966); **Ciencia y escepticismo. Aproximación a Descartes** (1976).

LOBELL, Connie (Seud. de Consuelo Lope Bello)**.** Poetisa. Compiladora. Co-directora de la revista **Lírica hispana.**

Obra compilatoria: **Poetas venezolanos, 1940-1943. Antología** (1955); **Bolívar, padre inmortal** (1958).

LOBO, José Gregorio (José Gregorio Lobo Albarrán)**.** San Rafael de Mucuchíes, Mérida, 1945. Narrador y ensayista. Licenciado en Letras (ULA, 1969). Maestría en Literatura Inglesa y Norteamericana en la Universidad de Eastern (Michigan, EE.UU, 1972). Curso de Sociología de la Literatura, en la *London School of Economics and Political Sciences* de la Universidad de Londres (1980). Profesor, desde 1972, de Inglés y de Literatura Norteamericana en la Escuela de Letras de la ULA. Fue Jefe del Departamento de Idiomas Modernos y Director del Instituto de Investigaciones Literarias "Gonzalo Picón Febres" de la misma universidad.

Estudios, monografías y ensayos: **Algunos aspectos del español hablado en Santa Rosa, Distrito Freites, Estado Anzoátegui** (1972); **El cuervo de Poe: visto en la versión de Pérez Bonalde** (1976); **José Juan Vargas C. en la poesía venezolana** (1977); **El elemento histórico social en la obra de William Faulkner** (1988); **La contemporaneidad de William Faulkner** (1993).

Obra narrativa: **Una lágrima sobre la hierba** (1977, cuentos).

LOBO QUINTERO, Iván. Mérida, Mérida. Escritor. Ingeniero civil. Profesor jubilado de la ULA.

Diarios, memorias y testimonios: **Pasajes de una vida; misceláneas** (2003).

LOGES GONZÁLEZ, Christian. Caracas**,** 1941. Novelista. Profesor de Física y Matemática egresado del IPC (1963) y Licenciado en Letras (UCAB, 1967). Miembro fundador de la Asociación Venezolana de Escritores Jóvenes. Colaborador en el periódico **La Religión.**

Obra narrativa: **Cinco comandantes** (1967, novela); **Ensayo para un paso decisivo** (1969).

LOLLET, Carlos Miguel (Carlos Miguel Lollet Calderín). Puerto Cabello, Carabobo, 1920 - 1986. Crítico y bibliógrafo. Abogado y Economista (UCV). Doctor en Ciencias Políticas (UCV). Profesor Titular de la UCV. Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua y Director de la Fundación para el Rescate del Acervo Documental de Venezuela.

Estudios, monografías y ensayos: **Introducción a la bibliografía venezolana** (1950); **Sobre la historia general de la literatura venezolana** (1969).

Obra bibliográfica: **Bibliografía de *Cultura venezolana*** (1977); ***Cosmópolis*, aventura y cifra de una generación (Índices)** (1977).

Obra compilatoria: **Presencia de la nueva promoción** (1944).

LOMBARDI, Ángel. Marcone-Benevento, Italia, 1943. Crítico de literatura y cine, historiador, docente. Licenciado en Educación (LUZ, 1967). Doctor en Ciencias Sociales. Profesor Titular Jubilado. Post-

grado de Historia Contemporánea y Doctorado (Universidad Central de Madrid). Postgrado en la Universidad París (1980-81). Decano de la Facultad de Humanidades y Educación (1975-78) y Rector de LUZ (1992-1996). Rector de la UNICA (1998-).

DISTINCIONES: Premio Regional de Literatura "Jesús Enrique Lossada" VII Edición, Mención Ensayo (1992) que otorga la Secretaría de Cultura del Zulia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Introducción a la historia** (1977, 1988, 1995); **Sobre la unidad y la identidad de América Latina** (1989); **José Gil Fortoul; el hombre y la historia** (1994); **Cátedra de papel** (1993, 1998); **Universidad Católica, esencia y trascendencia** (1998, co-aut.); **Cultura, historia y sociedad. Una visión múltiple sobre Julio César Salas** (2000, co-aut.); **Opciones frente al porvenir** (2000); **La Educación Superior deseable y posible** (2002).

LO MONACO, Vincenzo Piero. Ensayista. Filósofo. Profesor de la UCV. Coordinador de Postgrado de la Facultad de Humanidades.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Lenguaje y realidad implicaciones ontológicas de la "lógica filosófica" en Bertrand Russell** (1985); **Entre presuposición óntica e inocencia metafísica: las raíces filosóficas de la cuantificación** (1990); **La nueva metafísica de la lógica modal** (1999).

LOPE BELLO, Consuelo. Véase: **LOBELL, Connie** (seud.).

LÓPEZ, Ana Elisa. Cocorote, Yaracuy, 1882-San Felipe, Yaracuy, 1962. Narradora y poetisa.

CRÓNICA: **Mi terruño (crónicas del Yaracuy)** (1949).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Homenaje sincero a dos poetas venezolanos y un músico, también venezolano** (1955); **El simbolismo de las campanas** (1956); **El arte de la poesía** (1956).

OBRA BIOGRÁFICA: **Panegírico; o, rasgos biográficos de Isabel Chávez de Peraza** (1949).

OBRA NARRATIVA: **Cuentos de Caquita, a los niños** (1941); **Cofre de armas** (1945); **El anillo nupcial** (1952).

OBRA POÉTICA: **Homenaje al Libertador** (1939, prosas y versos); **Fulgor de patria** (1954); **Los malabares de Carabobo** (1955); **Casa de oro. San Felipe, 1956** (1956); **Romance: las mariposas de la montaña trágica** (1959).

LÓPEZ BARALT, Rafael. Maracaibo, Zulia, 1852 - 1916. Historiador. Doctor en Ciencias Médicas (París, 1880). Fue Rector del Colegio Federal de Maracaibo y de LUZ. Individuo de Número de las Academias de Medicina y de la Historia. Fue Parlamentario y Ministro de Relaciones Exteriores. Autor de vasta obra científica.

CRÓNICA: **De Maracaibo a Bogotá** (1899).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Apuntes para la historia del golpe de estado del 14 de marzo de 1892 en Venezuela** (1893); **La gloria de Miranda. Prólogo de una obra que aún esta por escribirse** (1896); **Conferencia sexta. En el Centenario del Libertador** (1899); **Psicología de la llamada lenta incorporación de Maracaibo al movimiento revolucionario**. **Discurso de Incorporación** (1914).

LÓPEZ BASTIDAS, Gerardo. Barquisimeto, Lara, 1943. Narrador y columnista. Profesor de Castellano y Literatura.

OBRA NARRATIVA: **Bajo el signo de Libra** (1979, cuentos).

LOPE BELLO, Consuelo. Véase: **LOBELL, Connie** (Seud.).

LÓPEZ, Blanca Rosa (Blanca Rosa López Wolkmar). Puerto Cabello, Carabobo, 1920. Novelista, cuentista, ensayista, cronista. Utilizó en seud. de "Elinor de Monteiro".

DISTINCIONES: Primer Premio de la Asociación Cultural Interamericana de Caracas con *Entre la sombra y la esperanza* (1944).

CRÓNICA: **Por tierras del Cercano Oriente** (1963); **Pueblos y tierras** (1972).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **También los mitos mueren** (1971); **Cuenta tornasol en el rosario amoroso de Bolívar** (s.f.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***The myths also dies: historical essays*** (1977, trad. al inglés de **Los mitos también mueren**).

OBRA NARRATIVA**: Los ausentes** (1961, cuentos); **Caminos; cuentos de hospital y otros** (1936); **En aquellas islas del Caribe** (1947, novela); **Entre la sombra y la esperanza** (1944, cuentos); **Hechizo y emboscada** (1961, novela).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 799-800.

LÓPEZ BOHÓRQUEZ, Alí Enrique. Maracaibo, Zulia. Ensayista. Historiador. Maestría en Historia en la Universidad de Nuevo México (Albuquerque). Doctorado en Historia (UCV, 2003). Profesor Titular Jubilado de la Escuela de Historia de la ULA.

DISTINCIONES: Premio Nacional de Historia "Francisco González Guinán" (1989) por *Los Ministros de la Real Audiencia de Caracas (1786-1810); Caracterización de una élite burocrática del poder español en Venezuela*). Premio de Ensayo (1999-2000) de la Asociación de Profesores de la Universidad de Los Andes con *El descubrimiento del Lago de Maracaibo…*

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los Ministros de la Real Audiencia de Caracas, 1786-1810** (1984); **Las reformas de Carlos III en las audiencias americanas** (1984); **El impacto del descubrimiento de América en Europa, siglos XV al XIX** (1993); **Presencia y crítica de Mario Briceño Iragorry** (1997, co-aut.); **Margarita y Cubagua en el Paraíso de Colón** (1998); **El descubrimiento del Lago de Maracaibo como consecuencia del tercer viaje de Cristóbal Colón** (2000).

OBRA COMPILATORIA: **Los Comuneros de Mérida: estudios** (1981, 2 v); **La Real Audiencia de Caracas en la historiografía venezolana (Materiales para su estudio)** (1986, present. y selec.); **Manuel Gual y José María España. Valoración múltiple de la Conspiración de La Guaira de 1797** (1997); **La Real Audiencia de Caracas. Estudios** (1998); **De la enseñanza a la investigación histórica** (2001, coord.).

LÓPEZ CALDERÓN, Rafael. Cúcuta, Colombia, 1923. Poeta, novelista. Radicado en Venezuela desde 1948. Colaboró en la prensa regional tachirense.

OBRA NARRATIVA: **Reflejos** (1958); **Nayalí** (1970, novela); **Apología del amor** (1976).

LÓPEZ, Carlos. Porlamar, Nueva Esparta, 1957. Poeta y narrador. Profesor de Filosofía en el Instituto Pedagógico de Maturín-UPEL.

OBRA POÉTICA: **Tragos y mortajas** (1987).

LÓPEZ, Casto Fulgencio. La Guaira, Vargas, 1893 - Caracas, 1962. Narrador y ensayista. Historiador. Co-fundador del Ateneo de Caracas y del grupo literario "Tierra Nuestra". Individuo de Número de la Academia de la Lengua (1962).

CRÓNICA: **Tras… tras… caminando. Reportajes líricos** (1945).

Estudios, monografías y ensayos: **La cruz de piedra. La herencia del Almirante. El Archivo de Indias** (1937); **La Margarita; isla venezolana de las perlas. Aspecto histórico, cultural, geográfico y económico** (1940); **La Guaira, causa y matriz de la independencia hispanoamericana** (1941, 1967); **Relación muy breve y elogiosa de la vida y la obra de Gracilazo Inca de la Vega** (1943); **Lope de Aguirre, el peregrino, primer caudillo de América** (1947, 1953, 1977); **Ottawar Mergenthaler y el linotipo en Venezuela** (1954); **Juan Bautista Picornell y la conspiración de Gual y España** (1955, 1997); **Gutenberg y las artes plásticas** (1956); **El doctor Esteban Gil Borges y su estilo. Discurso de recepción** (1962); **La Guaira, presente y pasado** (1976, co-aut.).

Obra narrativa**: Pajaritas de papel** (1932, cuentos y crónicas).

LÓPEZ CASTRO, Rafael. Ensayista. Docente. Historiador. Profesor universitario. Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia por el estado Guárico.

Estudios, monografías y ensayos: **Tradiciones y leyendas de Zaraza** (1986); **Misceláneas** (1997).

Obra biográfica: **Héroes ignorados** (1989).

Obra narrativa: **Candanga. Crónica novelada de un arriero de la Cuenca del Unare** (1994).

LÓPEZ CONTRERAS, Blanca Rosa (Blanca Rosa López Wolkmar). Véase: **LÓPEZ, Blanca Rosa**

LÓPEZ CONTRERAS, Eleazar (José Eleazar López Contreras). Queniquea, Táchira, 1883 - Caracas, 1973. Historiador. Militar y político. Se unió a la "Revolución Restauradora" (1899) Ministro de Guerra y Marina y ejerció la Presidencia de la República, como encargado (1935-36) y después como Presidente electo (1936-1941).

Estudios, monografías y ensayos: **Cualidades militares del General Juan Vicente Gómez, Comandante en Jefe del Ejército Venezolano** (1917); **El Callao histórico** (1926, 1975); **Bolívar, conductor de tropas y otros ensayos** (1930, 1945, 1971, 1975, 1983); **Síntesis de la vida militar de Sucre** (1930, 1944, 1946, 1982); **Discurso (…) en el acto inaugural del III Congreso Bolivariano** (1940); **Páginas para la historia militar de Venezuela** (1944, 1945); **Ideología bolivariana** (1944); **Gobierno y administración, 1936-1941** (1946, 1966); **El triunfo de la libertad. Documentos para la historia venezolana** (1949); **El pensamiento de Bolívar (Fragmentos de cartas y documentos)** (1950, 1963); **Simón Bolívar, verdadero e indisputable Libertador del Perú** (1951); **Opiniones contradictorias** (1952); **Proceso de límites entre Venezuela y Colombia** (1953); **Temas de historia bolivariana** (1954); **Proceso político social, 1928-1936** (1955, 1965); **Gobierno y administración: 1935-1941** (1966); **Mensajes presidenciales** (1971, 2 v.); **El pensamiento de Bolívar Libertador** (1963); **Cipriano Castro** (1983, 1985, 2 v.); **El Presidente Cipriano Castro** (1985, 2 v.).

Obra en otros idiomas: ***Synopsis of the military life of Sucre*** (1942, trad. al inglés de **Síntesis de la vida…**); ***Simon Bolívar, true and indisputable liberator of Perú*** (1951, trad. al inglés de **Simón Bolívar, verdadero e indisputable**).

LÓPEZ CONTRERAS, Enrique. Lingüista. Ensayista. Profesor Titular de la USB (1990).

Estudios monografías y ensayos: **El proceso de lectura bilingüe de hispanoparlantes adultos aprendiendo a leer inglés como un segundo idioma** (1993); **Aplicabilidd al conocimiento lingüístico de algunos modelos psicológicos del len-**

guaje una revisión histórica del período 1965-1978 (1996); **Análisis histórico sobre la enseñanza del inglés como segundo idioma e idioma extranjero con mención especial de E.S.P (Inglés para propósitos especiales): primer tomo (período 1930-1980)** (1997).

LÓPEZ DE ARAMBURU, Lina. Caracas. Narradora, poeta y dramaturgo. Utilizó el seud. "Zulima".

OBRA NARRATIVA: **Un crimen misterioso** (1889, novela); **Blanca o consecuencia de la vanidad** (1896, novela); **El medallón** (1885, novela).

OBRA POÉTICA: **Los sueños de Zulima** (1907).

OBRA TEATRAL: **María o el despotismo** (1885, drama); **La carta y el remordimiento** (1900, drama).

LÓPEZ DE SAGREDO Y BRU, José. Valencia, España, 1894 - Maracaibo, 1965. Residió en Venezuela a partir de 1939. Investigador, bibliógrafo. Abogado (Universidad Central de Madrid).

ESTUDIOS MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Historia del Club de Comercio de Maracaibo, 1891-1943** (1944); **Retrato hablado. Fisiognomía. Quirognomía** (1945); **El Lago de Maracaibo** (1952, 1955); **Gobernantes de Maracaibo 1499-1952** (1953); **Notas para una historia del petróleo** (1961, 1963); **Notas para la historia del café** (1962, 1963); **Venezuela, notas sobre su historia, sus bellezas naturales y su petróleo** (1963); **Maracaibo** (1964).

OBRA COMPILATORIA: **Índice de periódicos y periodistas del Estado Zulia, 1821-1948** (1948); **Nomenclator de áreas y lugares terrestres, fluviales y lacustres del estado Zulia** (1949); **Nombres propios, feos, raros, algunos bonitos** (1960, 1963); **Índice de periódicos y periodistas del Estado Zulia, 1949-1957** (1957); **Índice de periódicos y periodistas del Estado Zulia, 1958-1964** (1964).

LÓPEZ EPIEYU, Antonio Joaquín. La Guajira, Zulia. Narrador y compilador.

OBRA NARRATIVA: **Los dolores de una raza** (1959, novela).

LÓPEZ FALCÓN, Carlos Eduardo. Barquisimeto, Lara, 1958. Poeta, columnista. Fotógrafo y diseñador gráfico. Licenciado en Educación. Miembro fundador del Grupo Cultura "Lea". Columnista de la prensa regional y nacional.

OBRA POÉTICA: **Rapsodia barroca** (1980); **Secreto vegetal** (1998); **Yunque de labor** (1999).

LÓPEZ FALCÓN, Francisco. Barquisimeto, Lara, 1946. Poeta y dramaturgo. Profesor y Director de Teatro. Estudió Dirección Teatral en Chile. Integrante del Grupo Cultural "Lea".

OBRA POÉTICA: **Llegará el tiempo para no tener pena en este pueblo** (1977).

OBRA TEATRAL: **El tesoro del tirano** (1994).

LÓPEZ GÓMEZ, José Ramón. Tinaquillo, Cojedes, 1927. Poeta, cronista, ensayista y narrador. Reside en Puerto Cabello. Doctor en Ciencias Médicas. Cronista de Tinaquillo. Individuo de Número del Centro Histórico de Carabobo.

DISTINCIONES: Premio Literario de la Asociación de Médicos Escritores.

CRÓNICA: **Crónicas del Tinaquillo de ayer** (1977).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cinco caudillos** (1959); **Historia médica del Estado Cojedes** (1988); **Don Cipriano y la Revolución Restauradora** (2001); **Fundaciones de pueblos en Cojedes (siglos XVII y XVIII)** (2002); **El culto a la virginidad** (1984).

Obra narrativa: **En los granates** (1998).

Obra poética: **Primera estación** (1974); **Geografía lírica de Venezuela** (1976); **El sol de los venados. Antología** (1980); **De brumas y de nieblas** (1995).

LÓPEZ GUÉDEZ, Horacio. Barinas, 1932. Ensayista. Historiador. Profesor Titular Jubilado de la Facultad de Humanidades de la ULA.

Estudios, monografías y ensayos: **Un aspecto de la pacificación de América, 1810-1814** (1962, 1964); **Aspectos del orden jurídico americano en el período hispánico** (1966); **Dos informes sobre la pacificación de América en 1824** (1967); **Los Reyes Católicos y América, 1492-1517** (1971); **La política española y América: 1492-1814** (1975); **La formación histórica del Derecho Indiano: 1492-1808** (1976); **La estructura jurídico formal de España en América: 1700-1824** (1976).

Obra compilatoria: **Documentos para la historia de América: período colonial** (1965).

LÓPEZ, Isaac Abraham. Guaruguaja, Falcón. Ensayista, biógrafo, dramaturgo. Licenciado en Historia (ULA, 1994). Miembro del grupo cultural "Tiquiba". Profesor de Historia en la ULA desde 2002.

Estudios, monografías y ensayos: **Una página de la historia de los Jesuitas en Venezuela** (1999); **Pueblo Nuevo en la memoria de los siglos** (2000).

Obra biográfica: **Rostros de Paraguaná** (2002).

Obra compilatoria: **Huellas de la memoria (textos de historia y paleografía)** (2002, comp.).

LÓPEZ, Jacinto. San Carlos Cojedes, 1864 - Nueva York, 1942. Narrador y ensayista. Periodista, político. Dirigió la revista **La Reforma Social** (Nueva York). Fundó en Valencia el semanario **El Avisador** (1890). Vivió muchos años exilado en Puerto Rico y EE.UU. Colaboró en **El Cojo Ilustrado**.

Estudios, monografías y ensayos: **Un libertador** (1903); **Panamá, la civilización, la América latina** (1904); **Alma patricia: a los pueblos esclavos** (1906); **El opresor y el "libertador". Castro y Matos. Contribución a la información histórica contemporánea en Venezuela** (1912); **De la paz y de la guerra; cuestiones internacionales** (1913); **Responsabilidad, causa y probables efectos de la guerra europea** (1914); **Plan de organización de la revolución de Venezuela (…) propuesto a los jefes y directores de la revolución** (1923); **Historia de la guerra del guano y el salitre, o, Guerra del Pacífico entre Chile, Bolivia y el Perú** (1930).

Obra biográfica: **Manuel Pardo** (1947).

Obra narrativa**: Destinos** (1898, novela); **Graziela** (1915, novela).

LÓPEZ, José Heriberto. Caracas, 1871 - 1942. Narrador. Político. Vivió varios años en el exilio. Empleo el seud. "Jorge Borge".

Estudios, monografías y ensayos: **Por los caminos del misterio** (1929); **¡Veinte años sin patria! Historia panfletaria de los dos tiranuelos más feroces de la América Hispana: Juan Vicente Gómez y Gerardo Machado** (1933); **Veinte años sin patria; historia panfletaria de los dos tiranuelos más feroces de la América Hispana: Juan Vicente Gómez y Gerardo Machado** (1933).

Obra compilatoria: **Cuentos de acero** (1924); **Cuentos de acero. Anecdotario satírico, época del gomezalato** (1936).

Obra narrativa**: La vorágine del amor; novela realista** (1929); **Muchachita loca; novela psicológica** (1932); **Guazábara; novela sociológica** (1938).

LÓPEZ L., Héctor A. (Héctor Andrés López López). Barinas, Barinas, 1961. Poeta y

ensayista. Radicado en Mérida. Licenciado en Letras (ULA, 1986). Maestría en Literatura Iberoamericana (ULA, 1994). Investigador en el Instituto de Investigaciones Literarias "Gonzalo Picón Febres" de la ULA y Profesor de la Facultad de Humanidades.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La música caribeña en la literatura de la postmodernidad** (1998).

OBRA POÉTICA: **Bajo tu nombre** (1993); **Del sagrado prodigio** (1997).

LÓPEZ LEÓN, Mercedes. Caracas. Narradora. Educadora.

DISTINCIONES: Segundo Premio en el Primer Concurso Femenino Venezolano de la Asociación Cultural Interamericana (1946).

OBRA NARRATIVA: **Ya en el otoño** (1940, novela); **Barrios agrestes** (1944, cuentos, lit. inf.); **Rondan las letras** (s.f.).

LÓPEZ LILLO, Raúl. Falcón. Historiador. Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia por Falcón.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Memoria histórica falconiana. Historiografía, tradiciones, documentos, crónicas, leyendas, comentarios, personajes** (1993).

LÓPEZ, Manuel Nerio. Turmero, Aragua, 1911 - Caracas, 1973. Narrador.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Admoniciones al viento** (1944).

OBRA NARRATIVA: **El pañuelo de Madras** (1957, cuentos).

LÓPEZ, Marina. Barquisimeto, 1936. Dramaturgo y narradora. Promotora cultural. Bailarina, actriz. Profesora de Educación Física egresada del IPC (UPEL, 1981).

DISTINCIONES: Premio del Concurso Anual de Autores Inéditos de Monte Ávila Editores (2004) con *Soñar no cuesta nada.*

OBRA TEATRAL: **Soñar no cuesta nada** (2005).

LÓPEZ MAYA, Margarita. Ensayista. Licenciada en Historia y Doctorada en Ciencias Sociales (UCV, 1985 y 1995). Profesora-investigadora del CENDES. Dirigió la revista **Economía y Ciencias Sociales.**

DISTINCIONES: Premio de Investigación en el Área de Humanidades y Ciencias Sociales (CONICIT, 1995).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los suburbios caraqueños del siglo XIX** (1986); **El Banco de los Trabajadores de Venezuela ¿Algo más que un banco?** (1989); **Del pacto de Punto Fijo al pacto social. Desarrollo y hegemonía en Venezuela: 1958-1985** (1989, co-aut.); **El tejido de Penélope. La reforma del estado en Venezuela, 1984-88** (1990, co-aut.); **Auge y declive de Acción Democrática** [1994]; **EE.UU en Venezuela: 1945-1948 (revelaciones de los archivos estadounidenses)** (1996); **Lucha popular, democracia, neoliberalismo. Protesta popular en América Latina en los años de ajuste** (1999).

LÓPEZ MELÉNDEZ, Teódulo. Barquisimeto, Lara, 1945. Poeta, narrador, ensayista. Abogado (UCV, 1969). Director de la Página Literaria del diario **El Impulso** (Barquisimeto). Fue Director General del Ministerio de la Cultura. Fue Agregado Cultural en Argentina y Ministro Consejero en las Embajadas de Portugal y Cónsul General en Nápoles (Italia).

DISTINCIONES: Premio de Ensayo "Fernando Pessoa" (Portugal, 1966).

CRÓNICA: **Jardines en el mundo (crónicas y ensayos)** (1986).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Puntos de vista sobre la universidad** (1964); **In-**

troducción a la política (1969); **Sobre el tema de la insurgencia** (1969); **El venezolano amaestrado** (1975); **Reflexiones sobre la República** (1978); **Jardines en el mundo** (1986); **Pessoa, la respuesta de la palabra** (1992).

Obra narrativa: **Los escribientes moriremos y otros relatos** (1978, cuentos); **Los álbumes son libros en blanco cuyas hojas se llenan** (1992, cuentos); **Selinunte** (1996, novela); **El efímero paso de la eternidad** (1998, novela); **La forma del mundo** (2001, novela); **El indeterminado de cabeza de bronce** (2004, novela).

Obra poética: **Alienación itinerante** (1972); **Los folios del engaño** (1979); **Mestas** (1986); **Mesticia** (1997); **Logogrifo** (1999); **Viaje en la comedia (Antología poética)** (2000).

LÓPEZ MÉNDEZ, Luis. San Antonio, Táchira, 1863 - Bruselas, Bélgica, 1891. Ensayista y crítico. Fue Cónsul en Bruselas (1889). Fue Miembro de la "Sociedad de Amigos del Saber" (Caracas).

Estudios, monografías y ensayos: **Mosaico de política y literatura** (1890); **La balada de los muertos. El último sueño. Un mes en España. Eduardo** (1892, fantasía, crónica, narración); **Los partidos políticos** (1963); **El sufragio universal** (1982).

Obra completa: **Obras completas** (1955, 1960).

LÓPEZ, Nydia (Nydia López Reccek de Sosa). Villa de Cura, Aragua, 1931. Poetisa.

Obra poética: **Vibraciones de luz y cieno** (1948).

LÓPEZ ORIHUELA, Dionisio. Cumaná, Sucre, 1894 - Barrancas del Orinoco, Monagas, 1975. Poeta y ensayista. Educador, político. Cursó dos años de medicina en la UCV. Fue Director del Colegio Federal de Cumaná y del Liceo "Andrés Bello" (Caracas). Vivió exilado en Panamá, Costa Rica y México. Fue Parlamentario y Presidente de la Cámara de Diputados.

Estudios, monografías y ensayos: **Nuestra universidad** (1949); **Discurso pronunciado (…) en la sesión conmemorativa con que el Congreso Nacional celebró el día de la juventud el 12 de febrero de 1959** (1959)**; Discurso pronunciado por (…) Presidente de la Cámara de Diputados el día de la instalación del cuerpo** (1966); **Discurso con motivo de la clausura de las sesiones extraordinarias correspondientes al año 1966** [1967].

Obra poética: **De fiel color** (1956); **Saldo final** (1976).

LÓPEZ ORTEGA, Antonio. Punta Cardón, Falcón, 1957. Narrador, ensayista, compilador, promotor cultural. Inició estudios de Física en la USB. Licenciado en Letras (UCV). A partir de 1979 y durante siete años cursó Estudios Hispánicos en París (Universidad de La Sorbona). Tallerista (1977-78) y más tarde Coordinador de los Talleres de Narrativa del CELARG (1995-96). Coordinó la revista **Criticarte.** Fundador de la revista **La Gaveta Ilustrada** (Caracas, 1957) y de la editorial de poesía *Pequeña Venecia* en (1989). Fue Director Literario de Alfadil Ediciones (1989-93) y Director de Publicaciones de FUNDARTE. Gerente General de la Fundación Bigott (1991-) y Director de la **Revista Bigott**. Miembro del Consejo Directivo de la Fundación CELARG (1994-99). Miembro del Consejo Directivo de la Galería de Arte Nacional (1998-2000).

Distinciones: Mención de Honor en el Concurso de Cuentos "Juan Rulfo" (París, 1985). Mención en el Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1989) con "Andanza". Mención de Honor en el Premio Municipal de Narrativa (1992). Becario de la Fundación Rockefeller en (1994). Premio de la Bienal "Mariano Picón Salas" (1995) con su novela *Lunar*.

Estudios, monografías y ensayos: **El camino de la alteridad** (1995); **Cultura, democracia y constitución** (1999, co-aut.); **Discurso del subsuelo** (2002).

Obra compilatoria: **Antología paralela. Juan Calzadilla** (1988); **La piel en la mirada** (1992).

Obra en otros idiomas: ***Moonlit*** (1999, trad. al inglés).

Obra narrativa: **Larvarios** (1978, cuentos); **Armar los cuerpos** (1978, cuentos); **Ritos cívicos** (1980, cuentos); **Cartas de relación** (1982, cuentos); **Narrativa** (1982); **Calendario** (1990, narración-ensayos-poemas); **Naturalezas menores** (1991, cuentos); **Lunar** (1996, 1997, 1998, novela); **Calendario y otros textos** (1997, cuentos); ***Moonlit*** (1999, en inglés); **Ajena** (2001, novela).

LÓPEZ PEDRAZA, Rafael. Santa Clara, Cuba, 1920. Radicado en Venezuela desde 1949. Ensayista. Estudió psicología analítica en el Instituto "Carlos Gustavo Jung" (Zurich). Psicoterapeuta. Profesor de la UCV.

Estudios, monografías y ensayos: **La psicología de "después de la catástrofe"** (1998); **Dionisos en exilio** (2000); **Hermes y sus hijos** (2001); **Ansiedad cultural** (2001); **Sobre héroes y poetas** (2002).

LOPEZ RECCEK, Nydia. Villa de Cura, Aragua, 1931. Poetisa.

Obra poética: **Vibraciones de luz y cielo** (1948).

LÓPEZ RUIZ, Juvenal. Coro, 1915. Ensayista, columnista. Jefe de Redacción de la **Revista Nacional de Cultura**.

Estudios, monografías y ensayos: **La voz del silencio** (1985).

LÓPEZ, Santos. La Mesa de Guanipa, Anzoátegui, 1955. Poeta, cuentista, periodista. Licenciado en Comunicación Social (UCV). Co-fundador de la revista **Génesis** (Mérida). Participó en los talleres de Creación del CELARG (1978-79).

Distinciones: Premio de la "Bienal de Narrativa de Estudiantes de la Universidad Central de Venezuela" (1979) con *Alguna luz alguna ausencia***.** Premio al mejor libro del año de la Biblioteca Nacional (1984) con *Entre regiones*. Premio Municipal de Poesía del Municipio Libertador (1986) por su obra *Soy el animal que creo***.** Primer Finalista del Concurso Bilingüe de Poesía "*Le Courrier de l'Orénoque*" (1994) de Bensaçon, Francia por *Dialecto fogaje*.

Obra narrativa: **Alguna luz, alguna ausencia** (1981).

Obra poética: **Otras costumbres** (1980); **Más doliendo ya** (1984); **Entre regiones** (1984); **Soy el animal que creo** (1987); **El libro de la tribu** (1992); **Los buscadores de agua** (2000); **El cielo entre cenizas** (2004).

Obra en otros idiomas: ***Le ciel en cendres*** (2004, trad. al francés de **El cielo entre cenizas**. Edic. bilingüe francés-español).

LÓPEZ SANZ, Jaime. Maracay, Aragua, 1942. Poeta. Licenciado en Letras (UCV).

Obra poética: **Cabeza del músico ciega flotas al norte** (1973).

LÓPEZ SANZ, Rafael. Ensayista. Profesor de la UCV. Maestría (Universidad de Chicago). Doctorado en Ciencias Sociales (UCV).

Estudios, monografías y ensayos: **El jazz y la ciudad y otros ensayos** (1992, 1996); **Parentesco, etnia y clase social en la sociedad venezolana** (1993).

LÓPEZ TROCONIS, Rafael María. Maracaibo, Zulia, 1892 - Caracas, 1933. Poeta, orador y periodista. Formó parte del grupo "Seremos". Fue Director de **La Hora**

Literaria (Maracaibo). En Puerto Cabello dirigió los periódicos **El Estandarte** y **Argos.**

OBRA POÉTICA: **Oda a Odón Pérez** (1928); **La isla de nácar** (1934).

LÓPEZ WOLKMAR, Blanca Rosa. Véase: **LÓPEZ, Blanca Rosa.**

LORETO LORETO, Blas. Calabozo, Guárico. Poeta, periodista. Educador.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Historia del periodismo en el Estado Guárico** (1957, 1989); **Alborada, pie de luz para medio siglo** (1961); **Por el Guárico** (1964); **Foro guariqueño** (1982).

LORETO LORETO, Jesús José. Calabozo, Guárico, 1924. Poeta y ensayista. Estudió en la Academia Militar de Venezuela. Licenciado en Historia (UCV). Miembro del Instituto Venezolano de Genealogía.

CRONISTA: **Lugares y gentes de mi pueblo** (1968); **Linajes calaboceños** (1990).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El llano y sus costumbres** (1980); **El lenguaje de los pájaros** (1980); **Guayana, exuberante y mitológica** (s.f.).

OBRA BIOGRÁFICA: **Doctor y General Roberto Vargas (Pequeña biografía)** (1968).

OBRA COMPILATORIA: **Retazos folklóricos** (1970); **Leyendas venezolanas** (1974).

OBRA POÉTICA: **Botijuela: décimas y coplas a la tierra ausente** (1977).

LORETO MATA, Guillermo. Valle de la Pascua, Guárico, 1925. Poeta. Profesor de Castellano y Literatura egresado del Pedagógico de Caracas (1947). Abogado (USM, 1971). Profesor de Educación Media.

OBRA POÉTICA: **Preguntas** (1984, 1986, 1990); **Segundas preguntas** (1996).

LORETO, Víctor. Apure. Narrador.

OBRA NARRATIVA: **Tres relatos del llano** (1988).

LOSADA, Alcides. El Tocuyo, Lara, 1894 - Castillo de Puerto Cabello, Carabobo, 1931. Poeta, narrador, periodista. Tipógrafo.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Viñetas tocuyanas** (1926); **Páginas de escepticismo y de esperanza** (1927).

OBRA NARRATIVA: **Ideas y emociones** (1920); cuentos, crítica, prosas).

OBRA POÉTICA: **Alma y corazón** (1914, coaut.); **Eucologio profano** (1917); **El huerto del silencio** (1917); **Ideas y emociones** (1920); **Viñetas tocuyanas y otros poemas** (1945, poesía y prosa).

LOSADA ALDANA, Ramón. Lara. Ensayista. Profesor de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Una doctrina de la venezolanidad (Mario Briceño-Iragorry)** (1958); **Venezuela y el latifundio** (1963); **Dialéctica del subdesarrollo** (1967, 1976); **La tierra venezolana en la dialéctica del subdesarrollo** (1967, 1978, 2 v.); **Venezuela: latifundio y subdesarrollo** (1969-1980, 2 v.); **El pensar y las furias. Ensayos iniciales** (1979); **Mario Briceño-Iragorry. Presencia vigente** (1986).

LOSADA, Benito Raúl. Maturín, Monagas, 1923. Poeta. Pertenece a la Generación del 40. Economista. Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1946). Siguió cursos de Economía en la Universidad de Columbia (Nueva York) y de Administración de Negocios (*Northwestern University*, Chicago, Illinois). Profesor universitario. Fue Ministro de Hacienda y Director del Banco Central de Venezuela. Fue Profesor de la UCV y la USM.

DISTINCIONES: Premio en el Concurso Internacional de Poesía de la revista Páginas (1954). Mención Honorífica Especial

del Premio Municipal de Poesía del Distrito Federal (1954) con *Campanada hacia el alba.* Mención de Honor en el Premio Internacional "Simón Bolívar" (Siena, Italia, 1955) con *Nacerán los caminos*. Premio Municipal de Poesía del Distrito Federal (1958) con *Más allá del relámpago*.

Obra biográfica: **Juan Germán Roscio** (1953, 2000).

Estudios, monografías y ensayos: **1958. Tránsito de la dictadura a la democracia en Venezuela** (1978, co-aut.); **Félix Antonio Calderón visto por tres monaguenses** (1982); **Todo Úslar** (2001, co-aut.).

Obra poética: **Casimba** (1943); **Soledad y angustia** (1945); **Canciones y luz menor** (1952); **Primera antología** (1953); **Campanada hacia el alba** (1954); **Nacerán los caminos** (1955); **Más allá del relámpago** (1960); **Poemas** (1960); **Poesía** (1964); **Los espejos baldíos** (1980); **Dentro y fuera del hombre** (1982); **Lebab o los despojos** (1983); **Por la redoma azul** (1987); **Testimonios y Apolo 11** (1988); **A fondo perdido** (1988); **Tiempo transitado** (1989); **La magia desnuda** (1991); **Momentos y vestigio** (1993); **El rostro sumergido** (1993); **Imagen de la imagen** (1994); **Hoja para la poesía** (1994); **Cinco afluentes y un rumbo** (2000); **Andén del crepúsculo** (2003).

LOSADA CORRALES, Elías. Lara, 1904. Ensayista. Historiador.

Estudios, monografías y ensayos: **Política militante** (1940); **En defensa del General León Jurado** (1943); **El Dr. Héctor Parra Márquez** (1952); **La hora de Pérez Jiménez** (1955); **La guerra internacional de independencia y los tratados de Trujillo** (1967).

LOSADA, Hedilio. El Tocuyo, 1894 - Puerto Cabello, Carabobo, 1926. Poeta, dramaturgo y humorista. Periodista. Dirigió y redactó el semanario **Pierrot** (Carora, 1913). En Barquisimeto dirigió los periódicos: **El Comercial** (1914) y **Cyrano** (1915). Empleó el seud. "Yo-duro".

Obra: **En el escape** (1923); **Gotas de tinta (críticas humorísticas)** (1918, 1946).

Obra narrativa**: Las mujeres y el amor** (1916); **Martín** (1920, novela).

Obra poética: **Alma y corazón** (1914); **Piedras rotas** (1926).

LOSSADA, Jesús Enrique. Maracaibo, 1892 - 1948. Poeta, cuentista, crítico literario, articulista, ensayista, dramaturgo, traductor. Profesor universitario, parlamentario y periodista. Abogado (ULA, 1921). Fundó la revista **Psiquis** (Maracaibo). Fue Profesor y Rector de LUZ. Autor de amplia obra sobre temas jurídicos.

Distinciones: Primer Premio en Certamen Filosófico (1911) con su ensayos *¿Es Dios la naturaleza misma o un ser distinto y superior a ella?* Primer Premio en los Juegos Florales de Cumaná (1916) con soneto "El arte".

Estudios, monografías y ensayos: **¿Es Dios la naturaleza misma o un ser distinto y superior a ella?** (1911, 1978); **Homenaje al Dr. José Antonio Chávez** (1929); **Apuntaciones sobre el proyecto de la Ley Orgánica de Educación Nacional** (1937); **Grandes líricos zulianos: José Ramón Yépez, Ildefonso Vásquez, Udón Pérez** (1939); **Torre de Babel** (1960); **Compendio de filosofía** (1962); **Escritos filosóficos, históricos y políticos, 1911 / 1948** (1982); **Nociones de historia de la literatura española y latinoamericana hasta la segunda década del siglo XX** (1992).

Obra narrativa: ***Anima vili*. El Profesor Panthomo. Un crimen romántico** (1923); **La máquina de la felicidad** (1938, 1960, cuentos).

Obra poética: **Madréporas** (1918, 1966); **El reloj de los girasoles** (1927, 1978); **En homenaje a una reina** (1935); **Ofrenda líri-**

ca en memoria de María Luisa Losada en el primer aniversario de su muerte (1942, co-aut.); **Junto al agua de la alberca** (1943); **Poemas póstumos** (1950); **Poemas inéditos** (1950); **El crimen de la inocencia** (1993).

OBRA COMPLETA: **Obras completas** (1992, 6 v.).

LOSSADA PIÑÉREZ, Juan Antonio. Cartagena, Colombia, 1837 - Caracas, 1898. Historiador, biógrafo, periodista. Militar, alcanzó el rango de General. Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia.

OBRA BIOGRÁFICA: **El General Ignacio Andrade** (1882); **El Sr. Dr. Manuel Dagnino** (1882); **El General Luis Celis** (s.f.); **El ilustre prócer de la independencia General José Escolástico Andrade** (1882); **El ilustre prócer de la independencia General León de Febres Cordero** (1882); **El ilustre prócer de la independencia General José E. Andrade** (1882); **El ilustre prócer de la independencia General Rafael Urdaneta** (1882); **El General J[uan] N. Santana, ilustre prócer de la independencia y edecán de S.E. El Libertador** (1883); **El ilustrado literato zuliano Don Rafael María Baralt** (1887); **Doña Ana María Campos** (1891); **El eximio Dr. Juan Pablo Rojas Paúl** (1891); **El ilustre Dr. Francisco E. Bustamante** (1890); **Semblanzas zulianas. 1882-1891** (1893, 1914); **Hombres notables de la revolución del 92 en Venezuela** (1893-1895, 2 v.).

LOVERA CASTRO, Rafael. Caracas, 1864 - 1950. Ensayista, orador. Sacerdote. Fue Canónigo Magistral de la Catedral de Caracas. Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua (1916).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Sermón** (1906); **Discurso leído en la Academia de la Lengua [La prosa de Monseñor Castro]** (1916); **Páginas dispersas** (1939); **Monumento de arte intachable. Sucre en Ayacucho: para la historia** (1945);

LOVERA DE SOLA, Roberto José. Caracas, 1946. Ensayista, crítico, biógrafo, bibliógrafo, compilador. Columnista. Licenciado en Letras (UCAB, 1966).

DISTINCIONES: Primer Premio en el Concurso Literario del Colegio La Salle de La Colina (1966).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Bello, educador** (1965); **Quince años de vida venezolana a través de la obra de sus escritores** (1978); **Hondas reflexiones para largas esperanzas** (1983); **Bolívar y la opinión pública** (1983); **El gran majadero** (1984); **Interrogando al gran ausente [Andrés Bello]** (1987); **Con el lápiz en la mano** (1990); **Tomás Polanco y sus libros** (1991); **Lo masculino y lo femenino entrelazado** (1992); **Curazao, escala en el primer destierro del Libertador** (1992); **Bolívar y Europa en las crónicas, el pensamiento político y la historiografía** (1992, 2 v.); **El ojo que lee** (1992); **Crónica de los Presidentes de Venezuela: de Cristóbal Hurtado de Mendoza (1811) a Carlos Andrés Pérez (1989)** (1993); **El oficio de ser venezolano** (1994); **La larga casa del afecto** (1994); **La obra histórica y literaria de Guillermo Morón** (1994).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Contribución a la bibliografía histórica venezolana** (1973); **J.L. Salcedo Bastardo** (1975); **Los libros de Guillermo Morón** (1981); **Bibliografía de la crítica literaria venezolana. 1847-1977** (1982); **Guía para el estudio de la historia de Venezuela** (1982).

OBRA BIOGRÁFICA: **Perfil del Teniente Coronel Aquiles Bermúdez Tenreiro, 1928-1979** (1980); **Vidas venezolanas** (1983, co-aut.); **Crónica sobre los presidentes de Venezuela. De Cristóbal Hurtado de Mendoza (1811) a Carlos Andrés Pérez (1993)** (1993); **Los pasos vitales de Andrés Eloy Blanco. Apuntes para una biografía** (1996).

OBRA COMPILATORIA: **Eróticos, erotómanos y otras especies** (1984); **Pensamientos de**

Andrés Bello (1984, 1994); **Pensamientos del Libertador** (1994).

LOVERA, Ildemaro. Camatagua, Aragua, 1911. Biógrafo. Doctor en Ciencias Médicas (UCV). Político. Fue Gobernador del Estado Miranda (1958-59).

OBRA BIOGRÁFICA: **Historia de un oligarca: José Ángel Álamo** (1965); **Un hombre… un país… [Juan Vicente Gómez]** (1984).

LOVERA, José Rafael. Caracas, 1939. Ensayista. Abogado (UCAB, 1961). Licenciado en Historia (UCV, 1972). Profesor de la Escuela de Historia de la UCV. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura, Mención Investigación en Historia (Caracas, 1989) con *Historia de la alimentación en Venezuela*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Historia de la alimentación en Venezuela, 1500-1959** (1987); **Gastronáuticas (Ensayos sobre temas gastronómicos)** (1989); **Gastronomía caribeña (Historia, recetas y bibliografía)** (1991); **Antonio de Berrío: la obsesión por el Dorado** (1991); **Codazzi y la Comisión Corográfica, 1830-1841** (1993); **Manuel Guevara Vasconcelos o la política del convite** (1998); **Estudios de varia historia** (2000).

LOYO ORDAZ, Enrique Rafael. Santa Cruz de Bucaral, Falcón, 1949. Poeta. Docente. Licenciado en Educación (UC, 1977). Director del Instituto de Cultura del Estado Falcón.

OBRA NARRATIVA: **Lámpara oscura de la casa** (1993, novela); **La memoria es el signo** (s.d., relatos).

OBRA POÉTICA**: Lujuria de viaje. Poemas** (1986); **El texto de Ana** (1999, co-aut.).

LOZANO, Abigaíl. Valencia, Carabobo, 1823 - Nueva York, 1866. Poeta. Fue Director Literario de **El Venezolano** (1841-43). Funda en Valencia las revistas literarias **El Álbum** y **Flores de Pascua**. Político. Fue Parlamentario y Cónsul del Perú en Saint Thomas (1861). Fue Secretario privado del Gral. mexicano Antonio López de Santa Anna.

OBRA POÉTICA: **Tristezas del alma** (1845); **Horas de martirio** (1847); **Otras horas de martirio** (185?); **Poesías escogidas** (1854); **Cantos a la patria** (1858); **Colección de poesías originales** (1864); **Poesías selectas** (1884); **Don Abigail Lozano** (1888); **Poesías escogidas de José Antonio Maitín y Abigail Lozano** (1954).

OBRA COMPLETA: **Obras completas** (1865).

LUCENA ALVARADO, Leoncio. Acarigua, Portuguesa, 1924 - 1993. Ensayista, articulista. Radicado en Carabobo. Columnista del diario **El Carabobeño** (Valencia).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Surco olvidado** (1964); **Rómulo Gallegos tres ensayos** (1985, co-aut.); **Bolívar y Sucre. Héroes del martirio glorioso** (1995).

LUCENA, Antonio. Barquisimeto, Lara, 1884 - Caracas, 1943. Poeta, dramaturgo, ensayista. Fundó la revista **Misa Literaria** (Barquisimeto). Colaboró en **El Cojo Ilustrado**, **El Universal**, **El Nuevo Diario** y **El Constitucional.**

OBRA POÉTICA: **Bajo relieve. De mi provincia. Envío. Golondrina. Lo inescrutable. Morir soñando. Nupcial. ¿Por qué? La rosa de la virgen** (1915); **Sangre y armiño** (1916).

OBRA TEATRAL: **Los de abajo: drama en verso en un acto** (1909); **Las rosas de la Virgen: paso de comedia** (1915).

LUCENA FUENTES, Francisco. El Tocuyo, Lara, 1900 - 19??. Poeta. Colaboró en los periódicos **El Diario** de Carora; **El Impulso** y **El Heraldo** de Barquisimeto y en **La Esfera**,

El Nuevo Diario y **El Universal** de Caracas y **Alma Latina** de San Juan de Puerto Rico.

OBRA POÉTICA: **Añoranza de los barrios bajos** (1945).

LUCENA, Naudy Enrique. Quíbor, Lara, 1948. Poeta, narrador y ensayista. Licenciado en Letras (ULA). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1985). Profesor Titular Jubilado del IPB-UPEL. Colaborador y fundador de revistas literarias, entre ellas, **Talud** (Mérida).

DISTINCIONES: Primer Premio en el Concurso Literario "Nuevo tramo" Mención Narrativa (San Carlos, 1980) por *Un bicho raro que fue hembra*. Premio de Ensayo de la Asociación de Escritores Venezolanos (Caracas, 1985). Premio de Poesía de la II Bienal "Francisco Lazo Martí" de la Casa de la Cultura de Calabozo (1987) con *Ajiley*. Mención Especial en la Bienal de Escritura del Ateneo de Escuque, Trujillo (1993) con *El genio de los huevos.*

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Estructuras de poder en *Cien años de soledad*** (1981); **Quíbor, agua y osamenta** (1982); Ramón Palomares y Luis Alberto Crespo: poética de la regionalidad trascendida (1985, tesis, mimeo.); **Poesías, vastas extensiones de libertad** (s.f.); **La geografía como modelo: Luis Alberto Crespo** (1989).

OBRA POÉTICA: ***Continuous*. Poemas en prosa** (1971); **Diario íntimo** (1980); **Ajiley** (1987); **El genio de los huevos** (1994).

LUCIANI DE PÉREZ DÍAZ, Lucila (Lucila Luciani Eduardo de Pérez Díaz). Maracaibo, Zulia, 1882 - Caracas, 1971. Historiadora, ensayista. Educadora. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia (1940).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La batalla de Boyacá. Su importancia militar y política** (1919); **Maravillosa historia de unos restos. Homenaje de "Iris" a Sucre en el Centenario de su muerte** (1930); **Bolivianas: ensayos históricos** (1933); **Feminismo. Discurso de incorporación** (1940; **Miranda, su vida y su obra** (1968); **Páginas sueltas** (1970); **Seis ensayos sobre Bolívar** (1975).

OBRA BIOGRÁFICA: **Cecilio Acosta** (1914).

LUCIANI, Jorge (Jorge Luciani Eduardo). Maracaibo, Zulia, 1894 - Caracas, 1956. Ensayista, historiógrafo. Político, diplomático. Fue Cónsul en Barcelona, Guayaquil, Ámsterdam y Southampton.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Bolívar galante** (1922); **La dictadura perpetua de Gómez y sus adversarios** (1930, 1936); **Zumo de verdades** (1934); **El máximo turbulento de la Gran Colombia y otros estudios** (1943); **Abajo las caretas** (1948); **Los principios constitucionales del Libertador** (1952).

LUDEÑA PARJÁN, María Elena. Valera, Trujillo, 1971. Reside actualmente en Caracas. Ha cursado estudios de Letras y de Ciencias Políticas en la ULA. Actualmente trabaja en el Departamento de Ciencias Sociales de la USB y cursa estudios de Maestría en Ciencia Política en la mima universidad.

OBRA NARRATIVA: **Goyo y otros cuentos** (1997, edic. digital).

LUGO ÁÑEZ, José Luis. Cuentista. Licenciado en Educación. Miembro del Grupo de Teatro "Manatí".

OBRA NARRATIVA: **Cuentos añejos** (1996).

LUGO, Francisco Aniceto. San José de Amacuro, Delta Amacuro, 1894 - Caracas, 1982. Ensayista, poeta y periodista. Ingeniero ("*Joseph Branch" Institute of Engineering*, Chicago Illinois).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El gran Bolívar** (1925); **La revolución venezola-**

na, substancia y nervio de la política venezolana (1937); **El ideal bolivariano** (1938); **El mundo en armas y otros ensayos** (1939); **Acercamiento contra dispersión; intentos de una aproximación interamericana** (1943); **Pérez Jiménez: fuerza creadora; 18 ensayos sobre la situación política venezolana** (1953, 1954); **La lumbrera de América [Andrés Bello]** (s.f.).

Obra narrativa: **Primer viaje a la luna. Primera novela interastral publicada en Venezuela** (1955); **Tres horas con el diablo** (1970); **Pájaros en disputa** (1971); **Los rivales** (1977).

Obra poética: ***El delirio sobre el Chimborazo*; interpretación lírica de la fantasía del Libertador** (1945); **Imagen de Colombia** (1946); **Canto a la batalla naval de Maracaibo** (1947).

Obra teatral: **El gran Bolívar, poema dramático** (1925).

LUGO, Pedro María (Pedro María "Moisés" Lugo). Mariara, Aragua, 1920. Cronista del Municipio "Diego Ibarra".

Crónica: **Así era Mariara** (2003).

LUISTOGA (Seud.). Véase: **AGOSTINI, Rafael.**

LUGO, José. Río Seco, Sucre. Narrador.

Obra narrativa: **Las desgracias de Vicente** (1994).

LUGO, Juan Ramón. Ensayista. Historiador.

Estudios, monografías y ensayos: **A propósito de doscientos años de olvido. Trozos de la serranía** (1992); **José Leonardo y la tradición de la sierra. Reflexiones sobre el zambo** (1998);

LUNA, José Ramón. Nueva Esparta, 1922 - Caracas, 1984. Ensayista. Pedagogo. Fue Profesor de la UCV.

Estudios, monografías y ensayos: **Rómulo Gallegos, su influencia en la educación venezolana** (1963); **Los pardos, una clase social en la colonia** (1968); **La educación popular, un derecho no ejercido** (1970); **Semblanza de una promoción sin nombre** (1970); **Deserción escolar y marginalidad** (1970); **El positivismo en la historia del pensamiento venezolano** (1971); **La situación educativa de América Latina** (1971); **La supervisión educativa: una inconformidad creadora** (1971); **Cuando se tiene un hijo** (1971); **Una clase magistral** (1972); **Bolívar y la integración latinoamericana** (1973); **La presencia militante** (1975); **¿Y los marginados?** (1978); **La vigilia de los marginados. Una carta a Luis Herrera** (1979); **Prieto: boceto para una semblanza de la tierra y el hombre** (1983); **La desvelada espera de Simón Bolívar** (1984); **Presencia militante** (s.f.).

LUNA Y LUNA, Hilario. El Tocuyo, Lara, 1872 - 1899. Poeta y Biógrafo. En El Tocuyo fue redactor de los periódicos **El Caracol** y **La Idea** (1884). Utilizó el seud. "Evelio Caro".

Crónica: **Descripción de la velada artístico literaria con que la Banda Bolívar celebra su segundo aniversario** (1886).

Obra biográfica: **Abigaíl Ramos** (1892).

LUQUE, Guillermo. Caracas, 1951. Poeta, ensayista, biógrafo y compilador. Educador. Licenciado en Historia (UCV, 1986). Profesor de la Escuela de Educación de la Facultad de Humanidades de la UCV. Cursante del Doctorado en Educación en la misma universidad. Miembro del Consejo Editor de la Revista **Pedagogía**. Colabora en: **Revista de Pedagogía** y **Extramuros** (UCV) e **Investigación y Postgrado** (UPEL).

Entrevistas: **Momentos de la educación y la pedagogía venezolana. Entrevistas a Gustavo Adolfo Ruiz** (2001).

Estudios, monografías y ensayos: **De la Acción Católica al partido COPEI. 1933-1946**

(1986); **La llama en el carbón. Prieto Figueroa ideólogo de la democracia y de la educación de masas** (1994); **Historia de la educación venezolana. Seis ensayos** 1996, co-aut.); **La educación venezolana: historia, pedagogía y política** (1996, co-aut.); **Estado y educación en la Venezuela del siglo XX: una síntesis para la reflexión y la polémica** (1996); **Temas de historia de la educación en Venezuela** (1997, co-aut.); **Democratizar la educación pública para la construcción nacional y la paz** (1998); **Educación, estado y nación**. **Una historia política de la educación oficial venezolana. 1928-1958** (1999); **Prieto Figueroa, maestro de América (Su labor pedagógica y gremial por la Escuela Nueva en Venezuela)** (2000); **Momentos de la educación y la pedagogía venezolana. Historia oral** (2001); **Prieto Figueroa, Maestro de América. Su labor pedagógica y gremial por la Escuela Nueva en Venezuela** (2002); **De la educación, las ciencias sociales y la filosofía** (2005, co-aut.).

Obra biográfica: **Luis Beltrán Prieto Figueroa, Maestro Universal** (2002, co-aut.).

Obra compilatoria: **La educación venezolana. Historia, pedagogía y política. Conmemoración del Centenario del Primer Congreso Pedagógico Venezolano de 1895** (1996, coord.); **Asamblea Nacional de Educación. Discursos y ponencias** (1998, comp., co-aut.); **Prieto Figueroa: la educación y otros temas en la revista *Política*** (2003).

Obra poética: **Múltiples de cinco** (1993, co-aut.); **De la tierra y otros cielos** (1998).

LUZARDO, Olga (Olga Margarita Luzardo Finol)**.** Zulia, 1918. Poetisa, ensayista y narradora. Político. Co-fundadora del grupo literario "Cauce", junto a las poetisas Margot Díaz Urdaneta y Rosa Virginia Martínez. Político. Economista (UCV, 1944). Fundadora y colaboradora del extinto diario **Tribuna Popular**.

Estudios, monografías y ensayos: **Construyendo el Partido Comunista de Aragua** (1974, co-aut.).

Obra narrativa: **Multitud** (1938, cuentos).

Obra poética: **Flor de cactus** (1945); **Piedra blanca** (1953); **Huellas frescas** (1993).

LUZARDO, Rodolfo (Rodolfo Antonio Luzardo Baptista. Maracaibo, Zulia, 1905 - Caracas, 1972. Poeta y ensayista. Economista (Universidad de Columbia, Nueva York).

Estudios, monografías y ensayos: **Alfredo: breve historia con notas marginales** (1961); **Andanza de América** (1962); **Notas histórico-económicas, 1928-1963** (1963); **Mi álbum de afecto a la memoria del Dr. Manuel Antonio Pulido Méndez** (1965); **Río Grande: norte y sur - *North and South*** (1965); **Lenguaje zuliano: castellano, modismos y barbarismos** (1966, ensayo); **Lenguaje zuliano: notas adicionales. Andalucismos en Venezuela** (1968); **Lingüística americana** (1969); **Más sobre Caribes y Chibchas: compendio de referencias** (1971); **Memorial crítico sobre estudios americanistas** (1971); **Estrategias paralelas en la confrontación emancipadora** (1973).

Obra biográfica: **Vida y muerte del Doctor Hilario Luna** (1944).

Obra en otros idiomas: ***Episodes of the Americas*** (1962, trad. al inglés).

Obra poética: **Sentires. *Of old days*** (1962, poesía y prosa); **A Teresita de la Espriella** (1970, poemas).

LUZÓN, Leonardo. Caracas, 1960. Poeta. Residenciado en Barinas. Ingeniero (USB, 1990). Tallerista de "Anagrama".

Obra poética: **Aptas carencias** (1998); **Sigilo del agua** (2000).

M

MACHADO ALLISON, Carlos. Caracas, 1938. Narrador. Profesor Jubilado de la UCV. Docente del Instituto de Estudios Superiores de Administración (IESA). Especialista en Agro industria. Autor de obra científica.

OBRA NARRATIVA: **La casa de Altagracia** (2004, novela).

MACHADO, Ángel. Caracas. Narrador. Linotipista de la Imprenta de la UCV.

OBRA NARRATIVA: **Veredas del tiempo** (1994, cuentos).

MACHADO, Arlette. Bogotá, 1940. De padres venezolanos. Ensayista. Cursó estudios en Colombia, Ecuador, México y Venezuela. Licenciada en Letras (UCV). Profesora Titular Jubilada de la UCV.

ENTREVISTAS: **Asedio a Guillermo Meneses** (1980); **El apocalipsis según Juan Liscano** (1987); **El judaísmo, una épica de antihéroes** (1994).

MACHADO DE ARNAO, Luz. Véase: **MACHADO, Luz.**

MACHADO DE ASUAJE, Zarina. San Miguel, Lara, 1924 - Barquisimeto, 1976. Poetisa. Maestra normalista. Docente de Educación Primaria.

OBRA POÉTICA: **El cardo y yo. Poemas de juventud** y **Pininos** (1964, lit. inf.).

MACHADO FERNÁNDEZ, Arturo. Carabobo. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Voces desde la espera** (1963); **Mentiras de algodón** (1976).

MACHADO, Gustavo. Caracas, 1898 - 1983. Ensayista. Parlamentario. Abogado. Dirigente político. Abogado (Universidad de París, 1924). En La Habana dictó cursos de historia de las doctrinas económicas en la Universidad Libre José Martí y colaboró en el periódico **Venezuela Libre**, que dirigía Francisco Laguado Jaimes. Realizó amplia labor política en México y Venezuela.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **La lucha armadas. Hablan cinco jefes: Gustavo Machado, Pompeyo Márquez, Pedro Ortega Díaz, Guillermo García Ponce y Teodoro Petkoff** (1980, co-aut.).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La verdadera situación de Venezuela** (1929); **El asalto a Curazao** [1930, co-aut.]; **Nuestro principal enemigo** (1939); **Venezuela: una dictadura militar fascista al servicio de los monopolios extranjeros** (1954); **Siempre junto al pueblo y leales a la unidad** (1958); **En el camino del honor; los parlamentarios acusan desde el Cuartel San Carlos** (1966); **Gustavo Machado ante el Consejo de Guerra** (1968); **Los comunistas acusan: el betancurismo en el banquillo** (1969, 1966); **La inmunidad parlamentaria en la Constitución de 1961** (1979).

MACHADO, José Eustaquio. Caracas, 1868 - 1933. Ensayista, poeta, bibliógrafo, folklorista y compilador. Colaboró en la prensa: **El Siglo, El Pregonero**, **El Tiempo**, **El Universal** y **El Cojo Ilustrado**. Fue Director de la Biblioteca Nacional (1922-30). Fue Parlamentario. Individuo de Número de la Academia de la Historia. Empleó el seud. "P.P. Pérez Pantoja".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Epítome de moral** (1886); **Prolegómenos de la Re-**

volución venezolana (1896); **Elegía a la memoria de mi hermana. Soledad Machado de Pereira** (1899); **Rarezas bibliográficas. Apuntaciones sobre la *Historia moderna* de Juan Vicente González** (1917); **Curioso mueble histórico** (1917); **Recuerdos de Santa Marta** (1919); **Las dos campanas** (1922); **Seudónimos y anónimos en la literatura y en la política venezolana. Siete estudios de Arístides Rojas** (1924); **El estandarte de Pizarro y la espada de Bolívar** (1924); **El gaucho y el llanero** (1926); **El día histórico** (1929, 1970); **Cobre viejo** (1930); **Gregor Mac Gregor y el territorio de Mosquitos** (1930).

Obra biográfica: **Rasgos biográficos sobre el General Francisco de Miranda, precursor y mártir de la Independencia sur-americana** (1916).

Obra compilatoria: **Cancionero popular venezolano. Cantares y corridos, galerones y glosas. Con varias notas geográficas, históricas y lingüísticas para explicar o aclarar el texto**. **Contribución al folklore venezolano** (1915, 1919, 1920, 1922, 1946, 1976); **Centón lírico (Pasquinadas y canciones, epigramas y corridos; con notas históricas y geográficas para la mejor comprensión del texto. Contribución al folklore venezolano)** (1920, 1930, 1976); **Viejos cantos y viejos cantores; compilación de varias composiciones en su mayor parte desconocidas (…) contribución al folklore venezolano** (1921, 1930); **Lista de algunos periódicos que vieron la luz en Caracas en 1808 a 1900** (1929).

Obra poética: **Oficio lírico** (1908).

MACHADO, Luis Alberto. Caracas, 1932. Poeta, ensayista, político. Fue Secretario de la Presidencia de la República (1969-74) y Ministro del Estado para el Desarrollo de la Inteligencia (1979-83). Parlamentario.

Estudios, monografías y ensayos: **Afirmación frente al marxismo** (1962, 1963,); **El pueblo de Dios en marcha** (1964); **Una nueva generación** (1965); **Textos conciliares** (1965, 1966); **Llamado al optimismo** (1973); **La revolución de la inteligencia** (1975, ensayo); **El derecho a ser inteligente** (1978, 1979, 1998); **Desarrollo de la inteligencia** (1978); **Revolución de la inteligencia: coloquio de Madrid** (1979).

Obra en otros idiomas: ***Revolution of intelligence; Madrid colloquium*** (1980, publicado originalmente en inglés); ***The right to be intelligent*** (1980, trad. al inglés de **El derecho a ser…)**.

Obra poética: **Canto a la materia** (1976); **Canto a la mujer** (1996); **Canto a la mujer** (1996); **Canto a Dios** (1998).

MACHADO, Luz. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1916 - Caracas, 1999. Poetisa, ensayista, articulista. Integrante del grupo "Contrapunto". Parte de su producción la firmó como Luz Machado de Arnao. Colaboró en la revista **Alondras** (Ciudad Bolívar) y en el diario **La República** (Caracas). Cofundadora del quincenario **Valores Intelectuales** (Barquisimeto). Dirigió la página literaria del diario **Ahora**. Agregado Cultural en la Embajada de Chile (1952-56). Utilizó el seud. de "Agata Cruz". Durante algunos años firmó sus obras como Luz Machado de Arnao.

Distinciones: Premio Municipal de Poesía (1946) con su poemario *Vaso de resplandor***.** Premio Nacional de Literatura (1986).

Crónica: **Cartas al señor tiempo** (1959); **Crónicas sobre Guayana, 1946-1968** (1984); **Crónicas sobre Guayana, 1960-1986** (1986).

Estudios, monografías y ensayos: **Barbechos y neblinas** (1973); **Imágenes y testimonios** (1996).

Obra compilatoria: **8 cuentos venezolanos, 1898-1952** (1953); **Cinco conferencias de Pablo Neruda** (1975).

Obra en otros idiomas: ***Chant a l'Orenoque*** (1955, trad. al francés de **Canto al Orinoco**).

Obra poética: **Ronda** (1941); **Variaciones en tono menor** (1943); **Vaso de resplandor** (1946); **Poesía** (1948); **La espiga amarga** (1950); **Poemas** (1951); **Canto al Orinoco** (1953, 1964); **Sonetos nobles y sentimentales** (1956); **Cartas al señor tiempo** (1959, prosa poética); **Poemas sueltos** (1965); **Sonetos a la sombra de Sor Juana Inés de la Cruz** (1966); **La casa por dentro. 1946-1965** (1965); **La ciudad instantánea (A Caracas)** (1969); **Soneterío, 1966-1972** (1973, 1975); **Retratos y tormentos, 1960-1972** (1973); **Palabra de honor, 1962-1970** (1974, 1980, antología); **Poesía** (1981); **Ronda. Poemas** (1992); **A sol y a sombra** (1992); **Libro del abuelazgo** (1997).

Véase además: Marina Jacinto. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 800-803.

MACHADO MILLÁN, Rafael. Juan Griego, Nueva Esparta, 1922. Narrador y poeta. Articulista.

Distinciones: Premio del Instituto Zuliano de la Cultura (1967) por su poema "Hombre ciudad".

Obra poética: **Tango de las horas** (1977, 1993).

MACHADO, Wilfredo (Pastor Wilfredo Machado Porteles). Barquisimeto, Lara, 1956. Narrador, compilador. Licenciado en Letras (ULA, 1984). Fue miembro del "Taller Autónomo de Literatura" (TAL). Coordinador de talleres literarios del Departamento de Producción de FUNDARTE (1988) y el Programa de Talleres de Literatura de la Dirección General Sectorial de Literatura del CONAC (1990-92) y el Programa Internacional para la Dirección General Sectorial de Artes Visuales del Consejo Nacional de la Cultura (CONAC, 1994-96). Fue Gerente Editorial de Monte Ávila Editores Latinoamericana (1996-99) y Coordinador de Relaciones Institucionales de la Fundación Kuai-Mare del Libro Venezolano (2000-02).

Distinciones: Mención en el Concurso de Narrativa de FUNDARTE (1986). Premio del XLI Concurso de Cuentos del diario **El Nacional** con "Contracuerpo" (1986). Mención en el Concurso de Cuentos de **El Nacional** (1989) con "Manuscrito". Segundo Premio de Narrativa Breve del Instituto de Cooperación Iberoamericana (Caracas, 1992) y Premio Municipal de Narrativa (Caracas, 1995) con *Libro de animales*. Primer Premio en el Concurso de la Fundación para la Cultura Urbana (2003) con *Poética del humo*.

Obra compilatoria: **Nuevos narradores en Mérida. Antología** (1989); **La rosa imaginaria. Antología** (1989).

Obra narrativa: **Contracuerpo** (1988, cuentos); **El libro dorado** (1990); **Fábula y muerte del Ángel** (1991, cuento); **Libro de animales** (1994, 2003, cuentos); **Manuscrito** (1995, cuento); **Poética del humo, Antología impersonal** (2003).

MACHILLANDA PINTO, José. Ensayista. Militar retirado, Coronel. Maestría en Ciencias Políticas en la USB (2000). Profesor de la USB.

Estudios, monografías y ensayos: **Poder político y poder militar en Venezuela. 1958-1986** (1988); **Cinismo político y Golpe de Estado** (1993); **Nuevo intervencionismo: La desmilitarización en el continente** (1996); **11-A. La huída de Chávez** (2002).

MACHÍN, Eyda (Eyda Teresa Machín Rodríguez). La Habana, Cuba. Poetisa. Licenciada en Educación (LUZ, 1976). Optometrista (*Real College of Sciences*, Ontario, Canadá).

Obra poética: **Los invasores de la soledad** (1979).

MACOR, Aldo. Italia. Narrador. Escultor. Reside en Venezuela desde mediados de los 50.

Obra narrativa: **Venezuela ¡Qué vaina!** (2001).

MACHT DE VERA, Elvira. Madrid, 1925 - Caracas, 2005. Ensayista. Fue Profesora de la Facultad de Humanidades de la UCV. Co-fundadora y Directora del Instituto de Investigaciones Literarias.

Distinciones: Premio en el Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1955).

Estudios, monografías y ensayos: **Miguel Hernández: poesía y mística social** (1973); **De *Rayuela* a *Tristan Shandy*** (1977); **La crítica social en tres novelas venezolanas, *Vidas oscuras*, *En este país* y *Cubagua*** (1979); **Indagaciones en el universo narrativo de Oswaldo Trejo** (1982); **El humanismo trascendente de Mario Briceño-Iragorry** (1987); **Juan Vicente González: proyección y vigencia** (1987); **Teoría y praxis del cuento en Venezuela** (1992, co-aut.); **El ensayo contemporáneo en Venezuela** (1994); **Presencia y crítica de Mario Briceño Iragorry** (1997, co-aut.).

MAC PHERSON, Telasco A. (Telasco Almarza Mac Pherson). La Victoria, Aragua, 1817 - Caracas, 1896. Historiador, político, periodista y militar. Tuvo alguna participación en la Guerra Federal. Redactor del periódico literario **El Pensil** (Barquisimeto, 1874). Fundador y redactor del semanario político **La Reforma** (1877, Maracaibo). Dirigió el semanario literario **El Oasis** (Barquisimeto, 1881-82). Redactor del periódico **La Alianza Liberal** (Barquisimeto, 1887). Co-director de **La Reintegración Liberal** (Barquisimeto, 1888). Co-fundador de la Academia Nacional de la Historia.

Estudios, monografías y ensayos: **El kaleidoscopio: colección de artículos de cuestiones políticas y sociales en prosa y verso** (1888); **Fiestas populares con que la ciudadanía de Barquisimeto celebró la exaltación del Dr. Juan P. Rojas Paúl a la Presidencia de la República** (1888).

Obra compilatoria: **Otra muestra del diccionario histórico, geográfico, estadístico y biográfico de los Estados Unidos de Venezuela** (1888); **Suplemento del vocabulario histórico, geográfico, estadístico del estado Carabobo** (1891); **Diccionario del estado Lara: histórico, geográfico, estadístico y biográfico** (1941, 1981); **Diccionario histórico, geográfico, estadístico y biográfico del estado Miranda** (1973, 1975, 1988).

MADRID, Antonieta. Valera, Trujillo, 1939. Poetisa, cuentista, novelista y ensayista. Licenciada en Educación (UCV, 1968). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1985). Estudios de postgrado en la Universidad de Iowa y en la Facultad de Economía y Ciencias Sociales de la UCV. Colaboradora en diversas publicaciones periódicas del país. Dirigió un Taller de Narrativa en el CELARG. Fue Agregada Cultural de la delegación diplomática venezolana en Argentina, Grecia y China.

Distinciones: Primer Premio Latinoamericano de Cuentos de la revista **Imagen** (1971) con "Psicodelia". Premio Municipal de Literatura Mención Narrativa (1974) con *No es tiempo para rosas rojas*. Primera finalista del Concurso de Cuentos de **El Nacional** (1981). Premio Único de la Bienal de Literatura "José Rafael Pocaterra" Mención Narrativa, Valencia (1984) por *Ojo de pez*. Primer Premio de Ensayo de FUNDARTE (1989) por *Novela nostra*. Finalista en el Premio Internacional de Novela "Rómulo Gallegos" (1991) con *Ojo de pez*.

Estudios, monografías y ensayos: **Lo bello, lo feo** (1983); **Novela *nostra*. Visión**

sucinta de la novela latinoamericana (1991); **El duende que dicta** (1998).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Naming day by day*: Nomenclatura cotidiana** (1971; narrativa, edición bilingüe inglés-español).

OBRA NARRATIVA: **Reliquias de trapo** (1972, cuentos); **No es tiempo para rosas rojas** (1975, 1994, 2005, novela); ***Feelings*** (1983, cuentos); **Ojo de pez** (1990, novela); **La última de las islas** (1991, cuentos); **De raposas y de lobos** (2001, novela); **Al filo de la vida** (2004, relatos).

Véase además: Marina Jacinto. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de literatura venezolana…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 803-806.

MADRIGAL, Edwin. Costa Rica, 1917. Narrador, poeta, articulista, pintor. Radicado en Venezuela desde 1948. Maestro de Educación primaria. Preside la Asociación de Escritores del estado Apure.

OBRA NARRATIVA: **Alooo, Caracas** (1973, cuento); **Cuentos apureños** (1988); **El reloj de Jeremías** (1991, cuentos, anécdotas, etc.); **Cuentos de dos patrias** (2001); **He visto caer las hojas** (s.d.); **Confesión y testamento de Judas Iscariote** (s.d.).

OBRA POÉTICA**: Villancicos apureños** (1993).

MADRIZ BOSCÁN, Ángel Enrique. Maracaibo, Zulia, 1951. Licenciado en Letras Hispánicas (LUZ, 1977). Maestría en Literatura Venezolana (LUZ, 1994). Profesor y Director de la Escuela de Letras de LUZ.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Literatura, lectura y enseñanza** (1999).

OBRA POÉTICA: **Mentalidades** (1974); **La vida en tres tiempos** (1989); **Elegías amorosas** (1995).

MADRIZ, Luis Mario. Clarines, Anzoátegui, 1923 - Betijoque, Trujillo, 1997. Poeta y dramaturgo.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Rangel: luz de un pueblo** (1971).

OBRA POÉTICA: **Así canta mi tierra** (1954); **Caneyes** (1955); **Jagüeyes** (1964); **Justo Brito y Juan Tabares** (1980).

OBRA TEATRAL: **Vida y muerte del sabio Rafael Rangel** (1966, drama).

MADRIZ, María Fernanda. Ensayista. Licenciada en Artes (UCV). Doctora en Historia (UCV). Investigadora del ININCO (UCV). Profesora de la Escuela de Arte de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La gramscicultura** (1992, co-aut.); **El discurso político venezolano** (1999, co-aut.).

MADUEÑO, Luis E. Ensayista. Profesor de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Sociología política de la cultura: una introducción** (1999).

MADURO, Otto. Caracas, 1945. Ensayista. Filósofo. Doctor en Filosofía (Universidad de Lovaina, Bélgica). Profesor de la UCV. Fue Profesor invitado de la Escuela de Teología de la Universidad Maryknoll (Missouri). Colabora en la revista **SIC** (Caracas) y en revistas internacionales.

DISTINCIONES: Premio CONAC de Ensayo "Mariano Picón Salas" (1978).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Revelación y revolución** (1970); **La cuestión religiosa en el Engels premarxista: estudio de la génesis de un punto de vista en sociología de las religiones** (1976); **Marxismo, política y religión** (1977); **Campo religioso y conflictos sociales** (1978); **Religión y lucha de clases** (1979); **Mapas para**

la fiesta. Reflexiones latinoamericanas sobre la crisis y el conocimiento (2004).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Religião e luta de classes. Quadro teórico para análise de suas inter-relaçoes na America Latina*** (1981, trad. al portugués de **Religión y lucha de clases**); ***Religion and social conflicts*** (1982, trad. al inglés de **Religión y lucha de clases**).

MADURO, Rómulo. Coro, Falcón, 1890 - Caracas, 1933. Poeta y cronista. Colaboró en Coro con las publicaciones **Ateneo** y **Mes Literario** y en Caracas con **Notículas de la Provincia.**

OBRA POÉTICA: **Oro aborigen** (1930).

MAESTRE AMAYA, Gladys (Gladys Elena Maestre Amaya de Homes). Maracaibo, Zulia, 1964. Poetisa. Médico Cirujano (LUZ, 1989). Maestría y Doctorado en Medicina (Universidad de Columbia, Nueva York). Profesora de LUZ.

OBRA POÉTICA: **Mis infinitos 15 años** (1980).

MAGALLANES DE ORTEGA, Lucy. Carabobo. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Poemitas** (1962); **Una niña y una estrella** (196?, lit. inf.); **Poesía infantil venezolana** (1969); **Pinceladas** (1976); **Reflexiones de Lucy, ¿sabes? Espero** (s.f.).

MAGALLANES, Manuel Vicente. Tucacas, Falcón, 1922. Poeta, narrador ensayista. Historiador. Abogado (UCV). Doctor en Derecho (UC). Profesor de la UCV y la UCAB. Ha colaborado en la prensa nacional.

DISTINCIONES: Primer Premio en el Concurso de Cuentos de la Facultad de Humanidades de la UCV (1963). Primer Premio, Mención Prosa, en el Concurso del Centro de Historia del estado Falcón (1966) con *Miranda, libertador de Coro*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Partidos políticos venezolanos** (1959); **Miranda Libertador de Coro. Glosa al soneto "Miranda en Coro"** (1967); **Coro, testimonio en el tiempo** (1970); **Luchas e insurrecciones en la Venezuela colonial** (1972, 1982, 1983); **Historia política de Venezuela** (1972; 1985, 3 v.; 1976; 1979, 3 v.; 1988, 3 v.; 1997); **Cuatro partidos nacionales: Acción Democrática, Copei, Partido Comunista de Venezuela y Unión Republicana Democrática** (1973); **Los partidos políticos en la evolución histórica venezolana** (1973, 1977, 1983, 1985); **Caracas es el pueblo** (1976); **La Provincia de Coro en la *Elegía* de Juan de Castellanos** (1977); **Acción Democrática y la cultura** (1977, co-aut.); **Aspectos históricos del estado Falcón** (1977); **El 23 de enero de 1958 y la lucha por la democracia en Venezuela** (1978); **El 19 de abril, Bolívar y la generación de independencia** (1981); **Reformas electorales y partidos políticos** (1986); **Innovación democrática: mitos políticos y organización electoral** (1988, co-aut.); **Acción Democrática: partido del pueblo** (1993); **Tucacas desde el umbral histórico de Venezuela** (2001).

OBRA BIOGRÁFICA: **Miranda en el ocaso** (1970); **Biografía de Francisco de Miranda, 1750-1816** (1975); **Rómulo Gallegos: ideas, rectitud y constancia** (1985).

OBRA COMPILATORIA: **Tiempo de Páez. Socialdemocracia y régimen de coaliciones** (1990; comp.).

OBRA NARRATIVA: **Vamos contra el fuego** (1959, lit. inf.); **Cesaron los caminos. Estampas de un país en un ámbito nocturno** (1960, novela); **El signo de las sombras** (1967, cuentos); **Guasina** (1974, cuento).

OBRA POÉTICA: **Brújula en vigilia** (1958); **Huellas del silencio, 1954-55** (1958); **Los vértices del sueño** (1961); **Puerto Cabello la nada taciturna** (1974); **Huellas** (1978).

MAGDALENO, José Gregorio. Punto Fijo, Falcón, 1958. Ensayista. Dramaturgo.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El mito de volar por dentro** (2001).

MAGGI, María Elena. Maracay, Aragua, 1952. Licenciada en Letras en la UCV. Doctorado en Literatura Española (Barcelona, España). Profesora de la UCAB. Se ha dedicado al estudio de la Literatura Infantil y Juvenil.

DISTINCIONES: Premio "Fernando Paz Castillo" (1982) Mención Crítica Literaria con *La poesía de Ramón Palomares y la imaginación americana*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La poesía de Ramón Palomares y la imaginación americana** (1982); **Aportes a la teoría de la literatura infantil** (1987); **La ilustración de libros para niños en Venezuela: panorama histórico y bibliografía comentada** (1990).

OBRA COMPILATORIA: **Nuestros cuento de Navidad: antología de cuentos navideños venezolanos** (1985); **Láminas didácticas Andrés y Elisa** (1990).

OBRA DIDÁCTICA: **Redondel: libro de lectura de cuarto grado** (1991); **Guía del promotor de la lectura** (1994); **¿Qué es el dinero?** (1995); **¿Qué son los bancos?** (1996).

OBRA NARRATIVA: **Simón Bolívar. Un relato ilustrado** (2002, co-aut.).

MAGGIORANI, Ana Dolores. Mérida, 1913. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Los versos de doña Ana** (1978).

MAGHUN DE PACHECO, Aurora. Caracas, 1937. Ensayista. Profesora de Castellano y Literatura egresada del IPC. Maestría en Literatura Latinoamericana (UCV, 1979). Educadora. Fue Maestra del Instituto "Gran Colombia" (Caracas).

DISTINCIONES: Primer Premio del Concurso Nacional patrocinado por la Federación Venezolana de Maestros (1966) con *La espada de Simoncito*. Primer Premio del Concurso de Cuentos de la Unidad Escolar "Gran Colombia" (1966) con *Los siete colores*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El onirodismo de Andrés Athilano** (1980); **Teresa de la Parra o la narrativa de un anhelo de libertad** (1984); **62 modelos para armar o el armado del sentido en Julio Cortázar** (1991).

LITERATURA INFANTIL: **La espada de Simoncito** (1967); **Los siete colores** (1967); **La niña del frailejón** (1967); **Las estrellitas más pequeñas** (1968); **Agua del poético quechua** (1969); **Tierra de luna para mis niños** (1969); **Oro pequeño** (1972).

OBRA COMPILATORIA: **Lengua y literatura. Taller de investigación y antología de lecturas** (1979).

MAGLIONE, Carlo. 1960. Reside en Maracaibo. Poeta, cuentista. Librero.

OBRA POÉTICA: **Diez minutos antes de la media noche** (2004).

MAGO, Luis Beltrán. Cumaná, Sucre, 1924. Poeta, ensayista. Abogado (UCV). Presidente del Círculo de Escritores de Venezuela.

DISTINCIONES: Premio del III Concurso Internacional de Poesía sobre la Paz (Palma de Mallorca, 2002).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Biografía espiritual de Margarita** (1956); **Geografía emocional de Cumaná** (1972, 1988).

OBRA BIOGRÁFICA: **Andrés Eloy Blanco, poeta de la pasión** (1976); **Antonio José de Sucre (Biografía apologética de una personalidad)** (1986).

OBRA POÉTICA: **Bajel hacia la estrella** (1956); **Sonetos a la isla** (1956); **Los pasos de la**

noche (1965); **Sonetos a Caracas** (1966); **No es tiempo de callar** (1969); **Y había una muchacha** (1973); **Los eucaliptos miran hacia el sur** (1976); **Cartas intemporales** (1980); **El mar donde nací** (1985); **Presencia del aire** (1993); **Morada en el mar** (1993); **Poemas devocionales (Catorce sonetos para Andrés Eloy Blanco)** (1998); **Poemas de enero** (1997); **Del agua y de la lluvia** (1998); **Canciones del amor y el viento** (1999); **Itinerario de la sombra** (2002).

MAICÁN, Leonardo. Maracay, Aragua, 1967. Narrador. Publica en los suplementos literarios de la prensa regional.

Distinciones: Primer Premio en el Concurso Interliceísta "Sergio Medina" (Maracay, 1992). Mención Especial en el Concurso "Semana de la juventud" (La Victoria, 1995) con *Satán, rock y otros cuentos*.

Obra narrativa: **Duelo de ases** (1995, cuentos).

MAITA, Jesús Alfredo. Caripe, Monagas, 1967. Narrador. Promotor cultural. Licenciado en Ciencias de la Educación. Fue Director de la Casa de la Cultura "Paulita Ortiz" del Municipio Caripe.

Distinciones: Primer Premio del Concurso Oriental de Narrativa "Alarico Gómez" (1998) del Instituto de Cultura del estado Monagas con *Oficio nocturno*. Primer Premio de la I Bienal Literaria "Tierra de aguas" de la Gobernación del estado Delta Amacuro (2002) con *Buscar la noche*.

Obra narrativa: **Anotaciones boscosas** (s.d., cuentos); **Buscar la noche** (2003, cuentos).

MAITÍN, José Antonio. Puerto Cabello, Carabobo, 1804 - Choroní, Aragua, 1874. Poeta y dramaturgo. En su adolescencia vivió en Cuba. En 1824 regresa a su país. En 1826 es nombrado adjunto a Santos Michelena, Cónsul General de la Gran Colombia en Londres. En Londres, conoce a Andrés Bello. En 1834, regresa a Venezuela y se establece en Choroní. En 1842 el Vicepresidente de la República, Santos Michelena le ofrece cargos públicos que rechaza. Colaboró en las revistas literarias **El Álbum** y **Las Flores de Pascua** (1844-45).

Obra completa: **Poesías completas** (1887).

Obra poética: **Ecos de Choroní** (1844); **Canto fúnebre** (1851); **Obras poéticas** (1851, 1857); **Don José A. Maitín** (1888); **Poesía escogida de José Antonio Maitín y Abigaíl Lozano** (1954); **Poesías** (1967); **Antología** (1992);

Obra teatral: **La prometida: comedia en dos actos, escrita en verso** (1835); **Don Luis o el inconstantet**; **comedia en cinco actos y en prosa** (1838).

MALÁN, Fortunato. Torino, Italia. Narrador y poeta. Licenciado en Letras (UCV). Profesor Jubilado de la UDO. Columnista de los diarios de Cumaná. Reside en Venezuela desde hace 40 años.

Distinciones: Premio de Narrativa en el Primer Concurso Literario "UDO". Mención Honorífica en Narrativa de la XII Bienal Literaria "J.A. Ramos Sucre" (1997) con *Chrónica falsa.*

Obra narrativa: **Viaje sin retorno** (1987, cuentos); **Catulo** (1994); ***Chrónica* falsa** (1998, cuentos entrabados).

Obra poética: **El péndulo del ser** (1987).

MALASPINA, Edgardo. Las Mercedes del Llano, Guárico, 1948. Crítico de arte, poeta, articulista. Doctor en Medicina (Moscú).

Estudios, monografías y ensayos: **Del socialismo real a la perestroika** (1992); **Retazos breves: semblanza de Las Mercedes del Llano** (1995); **Las Mercedes del Llano, más de un siglo de historia** (1997);

Literatura y medicina (1998); **La ética en el arte y otros ensayos** (1998); **Abilio Briceño: la pasión por la pintura** (1999); **La estética del arte** (1999).

MALAVÉ DE DOMÍNGUEZ, Georgia. San Juan Bautista, Nueva Esparta - 1898 - s.d. Cronista y poeta. Vivió varios años en San Fernando de Apure.

CRÓNICA: **Recuerdos de San Fernando** (1979).

MALAVÉ, José. Cumaná, Sucre, 1958. Poeta y ensayista. Licenciado en Educación Mención Castellano y Literatura (UDO). Maestría en Literatura Venezolana (UC). Colabora en la prensa del país.

OBRA POÉTICA: **Breviario de sombras** (1991).

MALAVÉ MATA, Héctor. Carúpano, Sucre, 1930. Cuentista. Economista (UCV, 1952). Doctorado en Ciencias Económicas y Sociales (UCV, 1962). Perteneció al grupo literario "Sardio". Profesor Titular en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales (UCV). Individuo de Número de la Academia Nacional de Ciencias Económicas. Ha publicado numerosos trabajos sobre política económica.

DISTINCIONES: Primer Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** con "La metamorfosis" (1957), y con "La brasa hundida en el espejo" (1962).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Estructura, superestructura, sistema** (1969); **Venezuela: economía y dependencia** (1971, 1973, co-aut.); **Dialéctica de la inflación; análisis estructural de la inflación y el subdesarrollo con especial referencia al caso venezolano** (1972); **Formación histórica del antidesarrollo de Venezuela** (1974, 1980, 1986); **Petróleo y desarrollo económico de Venezuela** (1974); **Dialéctica de la inflación: análisis estructural de la inflación y el subdesarrollo con especial referencia al caso venezolano** (1976); **Venezuela dominación y disidencia 1958-1978** (1982, co-aut.); **Los desvaríos del poder: euforia y crisis del populismo en Venezuela** (1987); **Las contingencias del bolívar: el discurso de la política de ajuste en Venezuela, 1989-1993** (1996).

OBRA NARRATIVA: **La metamorfosis** (1957, cuentos); **Los sonámbulos** (1962, cuentos).

MALAVER, Luis. San Tomé, Guayana 1964. Narrador. Licenciado en Letras (ULA). Profesor de la UDO. Radicado en Margarita.

DISTINCIONES: Premio de la Bienal Nacional "Orlando Araujo" (1995) con el cuento *¡Ay Estela, quien contara!* Premio del Concurso de Narrativa del Fondo Editorial de Nueva Esparta. Premio del Concurso de Poesía del Fondo Editorial de Nueva Esparta.

OBRA NARRATIVA: **¡Ay, Estela, quien contara!** (1997, cuento); **Pasapalos** (1998); **No hay mar que por bien no venga** (s.d.).

MALAVER, Roberto. Tacarigua, Nueva Esparta, 1958. Narrador, humorista. Periodista. Columnista de **El Nacional**.

OBRA HUMORÍSTICA: **El discurso más claro de la historia** (1985); **El condón ilustrado** (2005).

MALDONADO BOURGOIN, Carlos. Buenos Aires, Argentina, 1948. De padres venezolanos. Escritor, historiador y crítico de arte**.** Licenciado en Arte. Ha sido Agregado Cultural en las Embajadas de Moscú y Madrid. Fue director de la Escuela de Historia de las Artes Plásticas y Museología de la Facultad de Arquitectura de la Universidad "José María Vargas". Curador del I y II Salones de Arte 2001 y 2003, Exxon-Mobil de Venezuela. Profesor de la Universidad "Alejandro de Humboldt".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Anales de la Casa Amarilla** (1976); **Francisco de**

Miranda y el canal de Panamá (1989); **Juan de Dios Celis Paredes: hombre y saga** (1993); **La Casa Amarilla: Enclave histórica de Venezuela** (1994); **Ingenieros e ingeniería en Venezuela. Siglos XV al XX** (1997-1998); **Orinoquia** (2000, co-aut.); **Museo Sacro. Testimonio de arte y de fe** (2001, co-aut.).

OBRA COMPILATORIA: **Pedro Barreto. Escultor de Oriente a Oriente** (1996, coord.); **El Hatillo. Territorio afortunado** (2001, edit.).

MALDONADO MICHELENA, Víctor. Caracas, 1921. Historiador militar, biógrafo. General de Brigada. Egresó de la Escuela Militar de Venezuela en 1943. Curso Superior de Defensa Continental en el Colegio Interamericano de Defensa, Washington, D.C. Maestría en Ciencias *Honoris Causa* en Seguridad de la Nación (Instituto de Altos Estudios de la Defensa Nacional, Caracas, 2004). Profesor de diversas materias en las Escuelas Superiores de las Fuerzas Armadas Nacionales e Institutos Universitarios.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Descripción de la Batalla de Carabobo** (1959); **Elementos de organización general y militar** (1959); **Las naciones y su defensa integral** (1962); **Acción Organizativa** (1974); **Estrategia moderna, nacional, política, económica, social, militar** (1979); **Defensa civil** (1984); **Seguridad del Estado** (1992); **La seguridad personal y colectiva** (1994); **Seguridad - Glosario razonado de términos** (1998, co-aut.); **Militares en nuestro desarrollo** (2003).

OBRA BIOGRÁFICA: **Semblanza militar del General Rafael Urdaneta** (1952).

MALDONADO, Gerónimo. La Playa, Mérida, 1876 - Mérida, 1913. Poeta, ensayista, historiador.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Flores tropicales** (1895, glosas y leyendas); **Episodios: páginas sobre la Revolución Restauradora de Venezuela** (1900, 1977); **Por el concepto profesional: réplica al Dr. Torcuato Valeri, médico de Táriba** (1906); **Cuestión social** (1909); **Patria** (1909); **Oración de orden (…) en el momento en entrar a la ciudad los restos mortales de Mons. Dr. J.M. Jáuregui Moreno** (1910); **La cuestión económica de Venezuela** (1911).

OBRA BIOGRÁFICA: **Al esfumino (cinco perfiles) [Nicanor Bolet Peraza, Gonzalo Picón Febres, Salvador Díaz Mirón, Manuel Gutiérrez Nájera y Julián del Casal]** (1897).

OBRA POÉTICA: ***Stella matutina*** (1910, poemas en prosa).

MALDONADO PARILLI, Jorge. Trujillo, 1920. Biógrafo. Bionalista (Escuela de Ciencias Experimentales de Caracas, 1920). Fue Cónsul de Venezuela en Los Angeles, California, y encargado del Consulado General en San Francisco.

OBRA BIOGRÁFICA**: Gente de Venezuela. 500 años 585 venezolanos** (1992).

MALDONADO, Pedro. Mérida, Mérida. Narrador, poeta, ensayista, dramaturgo. Actor y Director teatral. Licenciado en Letras (ULA, 1992). Coordinador de Teatro de la Zona Educativa del Estado Mérida.

DISTINCIONES: Mención de Honor en el I Concurso Nacional Literario (IPASME, Caracas, 1987). Premio Especial en el Concurso Nacional de Dramaturgia Ambiental (Caracas, 1990). Premio Municipal de Teatro como Grupo del Interior del País (Alcaldía de Caracas, 1993). Premio "Frailejón de Oro" (Mérida, 1994).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Teatro de la calle** (1997).

OBRA POÉTICA: **Canto general a Timotes** (1993).

OBRA TEATRAL: **Antología de lo absurdo y circundante** (1992); **Danzantes de San Benito en Timotes** (1994); **Teatro nuestro de cada día, 1989-94** (1995); **Domingo de teatro** (1997); **Hora de teatro** (1998).

MALDONADO, Pedro Pablo. Trujillo, Trujillo, 1965. Poeta. Estudió en la UCV. Vive aislado en Trujillo.

OBRA POÉTICA: **Los pinos azules** (1999).

MALDONADO, Samuel Darío. Ureña, Táchira, 1870 - Caracas, 1925. Poeta, narrador y ensayista. Doctor en Medicina (UCV 1893). Cursos de especialización en París, Berlín y Viena. Fue Ministro de Instrucción Pública (1908), Presidente del Territorio Federal Delta Amacuro (1919) y Presidente de Aragua (1921).

CRÓNICA: **Tierra nuestra: por el río Caura** (1920, 1960).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Al margen de un libro** (1905); **Defensa de la antropología general de Venezuela: errores del Dr. J. Gil Fortoul. Descubrimiento del hueso de los Incas en territorio de Venezuela y en el Estado Lara** (1906); **Discurso pronunciado en Ocumare de la Costa** (1921); **Obras varias** (1960); **Samuel Darío Maldonado (Suelo y hombre del trópico) y carta autocrítica y bibliográfica de Samuel Darío Maldonado** (1969); **Ensayos** (1970).

OBRA BIOGRÁFICA: **Luis Cardozo** (1907); **Antonio José Sucre** (1970).

OBRA COMPLETA: **Obras** (1970, 6 v.).

OBRA NARRATIVA: **Marina o la hija de las olas** (1906, novela); **Por las Sierras Nevadas** (1920, 1970 novela).

OBRA POÉTICA: **Poesías** (1970).

MALGRER, Darío (seud.). Véase: **GRÜBER, Manuel Darío**.

MALILA (seud.). Véase: **REYES DE LOVERA, Elina**.

MALPICA, Dennis R. Valencia, Carabobo, 1974. Residenciado en San Cristóbal. Poeta, músico y compositor. Profesor de la Escuela Integral para las Artes "Judith Jaimes" (San Cristóbal).

OBRA POÉTICA: **Cuando el amor no hace la guerra** (2001).

MALPICA CASTRILLO, Hilario. Cojedes. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Fúlgida luna** (1893).

MANCERA GALLETTI, Ángel. Trujillo, Trujillo, 1906 - Caracas, 1973. Novelista, cuentista, ensayista, cronista y biógrafo.

DISTINCIONES: Premio Nacional de Periodismo "Juan Vicente González" (1966).

CRÓNICA: **Crónica para "Imagen y noticia de Caracas"** (1958); **Oriente y Occidente. Postales de viaje** (1964).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Quienes narran y cuentan en Venezuela. Fichero bibliográfico para una historia de la novela y del cuento venezolanos** (1958); **El diálogo de Caín y el sentido de la resistencia** (1958); **La mujer venezolana en la independencia** (1960); **Civilismo y militarismo** (1960).

OBRA BIOGRÁFICA: **De la oscuridad hacia la luz. Estudio biográfico de Mario Briceño-Iragorry** (1960).

OBRA NARRATIVA: **Alma adentro** (1926, novela); **El hombre que no tenía patria** (1932, cuentos); **Tijeras** (1935, cuentos); **Derroteros caribes** (1936, novela); **Negrito cumba-cumbamba** (1937, cuento); **Sentirás tu sangre** (1958, novela); **Isla de Aves** (1959, novela); **El rancho 144** (1962, novela); **Pablo Miranda un corredor en valores** (1968, novela).

MANDALÚNIZ DE BRINER, Naya. Bidard, Francia, 1940 - 197? Poetisa y promotora cultural. Fue integrante del grupo "40 grados a la sombra" (Maracaibo, 1962-66).

OBRA POÉTICA: **El camino está lleno de viento** (1991).

MANDRILLO, Cósimo (Cósimo Mandrillo Cándida). Taranto, Italia, 1951. Poeta, narrador, ensayista, guionista, compilador y cronista. Reside en el Zulia desde niño. Licenciado en Letras (LUZ, 1976) y Profesor de la misma universidad. Maestría en Literatura Venezolana (LUZ, 1992). Doctorado en Letras Hispánicas (Universidad de Iowa, EE.UU.). Integrante de los Talleres de Expresión Literaria de LUZ, del Taller de Títeres "Chimpete Chámpata", y de la Sociedad Dramática de Maracaibo como actor. Director del Centro de Estudios Literarios de LUZ y de la Fundación del Teatro Baralt.

DISTINCIONES: Primer Premio en el Concurso "Busquemos un libro para niños" del Concejo Municipal de Maracaibo (1979). Primer Premio del Concurso de Poesía "Un canto a Urdaneta" (1988) y Primer Premio del Concurso "Bicentenario de Urdaneta", otorgados por la Comisión Presidencial para el Bicentenario del Natalicio del Gral. Rafael Urdaneta.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Literatura zuliana** (1984); **Literatura zuliana siglo XIX (De los inicios a Ildefonso Vásquez)** (1987); **Urdaneta** (s.f.); **La ciudad de Udón** (1988); **Víbora y barro. Acercamientos a la obra de Gustavo Díaz Solís** (2004).

OBRA COMPILATORIA: **Selección de textos críticos de literatura zuliana** (1982); **Ramos Sucre frente a la crítica** (1982); **Antología poética de María Calcaño** (1983).

OBRA POÉTICA: **Calle de la victoria** (1981); **El árbol de jugar** (1985, lit. inf.); **Migra** (1985); **Parte de guerra. Canto al General Rafael Urdaneta** (1991); **El mundo es una piedra** (1991); **Poemas de lengua brava** (1991).

MANEYRO, Leticia de (seud). Véase: **RUBIO, Margarita.**

MANFREDO (seud.). Véase: **MICOLAO Y SIERRA, Vicente**.

MANGIERI, Rocco. Lara. 1954. Ensayista. Arquitecto (ULA, 1977). Estética (Instituto de Estudios Avanzados, Caracas, 1994-95). Profesor de la Escuela de Artes Visuales y Diseño (ULA).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El saber del texto** (1992); **Escenarios y Actores Urbanos del Texto-Ciudad. Elementos para una semiótica urbana** (1994); **El objeto cultural y sus sentidos. Ensayos semióticos** (1998); **La fotografía como lenguaje. El cuerpo del Che** (1998); **El modelo Lotman: intertextos, sincretismos, miradas fronterizas** (1998); **Semiótica y realidad virtual** (1998); **Tatuajes urbanos** (1998); **La ciudad en el film: géneros, estilos, poéticas** (2000); **Las fronteras del texto: miradas semióticas y objetos significantes** (2000).

MANNARINO DE MAZZEI, Carmen. Los Teques, Miranda, 1936. Cuentista, ensayista, investigadora especialista en literatura infantil. Profesora de Castellano y Literatura egresada del IPC. Licenciada en Letras (UCV, 1962). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1993). Colaboradora en numerosas publicaciones periódicas nacionales.

DISTINCIONES: Mención Especial en Investigación del Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal (1996) por *Orlando Araujo: ficción de la violencia, la nostalgia y la bohemia*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Adelantadas en música y saudades** (1979); **Testimonio** (1980); **La cuentística en Venezuela** (1981); **De propios y de extraños (cró-**

nicas, artículos y ensayos); 1978-84 (1986); **Orlando Araujo: ficción de la violencia, la nostalgia y la bohemia** (1995); **Dramaturgia venezolana del siglo XX** (1997, co-aut.).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Selección de libros para niños** (1968); **Bibliografía resumida de literatura infantil venezolana** (1972); **Bibliografía de literatura infantil latinoamericana. Versión preliminar** (1973); **Teatro infantil venezolano. Bibliografía** (1975); **Bibliografía del teatro infantil en Venezuela** (1991).

OBRA BIOGRÁFICA: **Vida y creación de Enriqueta Arvelo Larriva** (1978); **Rómulo Gallegos, niño. Joven y adulto (Biografía para jóvenes lectores de 12 años en adelante)** (1995); **Francisco Tamayo, científico y humanista** (1996); **Luis Beltrán Prieto Figueroa, un hombre país. Biografía para lectores de 11 años en adelante** (1997); **Alberto Arvelo Torrealba: la pasión del llano** (1997); **Luisa del Valle Silva, luchadora y poeta** (1997); **Orlando Araujo, el hombre y el escritor** (1998); **Mariano Picón Salas el humanista. Biografía para jóvenes lectores** (2005).

OBRA COMPILATORIA: **Antología de Enriqueta Arvelo Larriva** (1979); **Enriqueta Arvelo Larriva Testimonios; material hemerográfico y epistolar** (1980, selec., pról. y notas); **Obra poética y prosa de Enriqueta Arvelo Larriva** (1987, 2 v., comp., pról. y notas); ***El murado y otros cuentos* de Humberto Rivas Mijares** (1987, selec. pról. y notas); **Aquí mismo I. Antología de lecturas para jóvenes** (1991); **Aquí mismo II. Antología de lecturas para jóvenes** (1991, 1995, co-aut.); **Aquí mismo III. Antología de lecturas para jóvenes** (1994).

OBRA NARRATIVA: **Era un mundo de rieles** (1981, novela).

OBRA POÉTICA: **Poesía** (1979).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de literatura venezolana…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 806-808.

MANRIQUE, José María. Caracas, 1846 - 1907. Narrador, biógrafo, dramaturgo y ensayista. Periodista. Colaboró en **La Tertulia** (1875), **El Loco** (1878). Fue redactor de **El Voto Popular,** y **El Monitor** (1881) y **El Cojo Ilustrado** (1892-94). Político. Ministro de Fomento (1879) y de Relaciones Interiores. Miembro Correspondiente de la Real Academia Española (1882) e Individuo de Número de las Academias de la Lengua (1883) y de la Historia (1906). Empleó el seud. "Nemo".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La voz del alma; ensayo psicológico** (1882).

OBRA BIOGRÁFICA: **Biografía del ilustre prócer de la independencia Raimundo Rondón Sarmiento** (1877); **Discurso de orden (…) homenaje de gratitud al Director del Cuerpo, Ilustre Americano Gral. Guzmán Blanco** (1884); **Discurso (…) homenaje de bienvenida al Ilustre Americano Gral. Guzmán Blanco** (1886); **Biografía del doctor José Manuel de los Ríos** (1891); **Influencia de Venezuela en la independencia de la América del Sur. Discurso leído en la Academia Nacional de la Historia** (1906).

OBRA NARRATIVA: **Colección de cuentos** (1897); **Los dos avaros** (1879, 1927, 1969).

OBRA TEATRAL: **Los dos diamantes** (1879, ensayo dramático); **Un problema social** (1880, drama); **El divorcio** (1885, drama); **Entretenimientos dramáticos** (1892).

MANRIQUE, Lourdes. Licenciada en Educación (UCV). Maestría en Ciencias de la Educación (Universidad de La Sorbona, París). Maestría en Arte, Mención Teatro Latinoamericano (UCV). Diploma en Estudios Profundizados en Psicología Social y

Psicología Aplicada a la Educación (Universidad de Nanterre, Francia). Profesora Universitaria (UCV) y de Postgrado en la USR.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El descenso a los infiernos. Un descenso al inconsciente en la dramaturgia latinoamericana contemporánea** (2001); **Aportes culturales a la venezolanidad** (2004, co-aut.).

OBRA NARRATIVA: **Sólo las medias de seda** (s.d., relatos).

OBRA TEATRAL: **La sombra de Asta** (s.d., teatro).

MANRIQUE, Rodrigo (seud.). Véase: **FUENMAYOR GARCÍA, Alejo**.

MANRIQUE SISO, Manuel. Upata, Bolívar, 1937. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Voces perdidas** (1956); **Entre la niebla y el amor** (1963).

MANTILLA CHAPARRO, Gabriel. Cali, Colombia, 1954. Ensayista, poeta. Licenciado en Literatura Hispanoamericana (ULA). Colabora en la prensa del país.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Hernando Track: el superior de las lámparas** (1992).

MANZANERO, Pedro R. Cojedes. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Coplas** (1980).

MANZANO, Lucas. Caracas, 1886 - 1966. Cronista, ensayista, periodista. Militar con rango de Capitán del Ejército. Fundó y Dirigió la revista **Billiken**. Dirigió **El Hogar** y **Radio**. Colaboró en **El Nuevo Diario**, **El Constitucional** y **El Universal**.

CRÓNICA: **Álbum gráfico del Distrito Federal** (1916); **Tiempos viejos; tradiciones populares** (1942); **Gravísimas acusaciones contra elementos bien conocidos en Venezuela** (1942); **Caracas de mil y pico** (1943, 1946); **Del Caracas antañón y eterno** (1945); **Aquel Caracas** (1948, 1974); **Crónicas de antaño** (1951); **Reminiscencias caraqueñas** (1954); **La ronda del Anauco** (1954); **Gentes de ayer y de hoy** (1959); **Itinerario de la Caracas vieja** (1964); **Las maquinaciones contra las familias que viven bajo los puentes** (s.d.); **Tradiciones caraqueñas; libro póstumo** (1967); **Aquel Caracas. Semblanza de Lucas Manzano** (1974).

MANZANO, Raúl (Raúl Antonio Manzano Betancourt). El Cují, Falcón, 1920. Poeta, articulista y cronista.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Vivencias de un trabajador petrolero** (1981);

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Alerta** (1988).

OBRA POÉTICA: **Retazos líricos** (1979, poemas); **Veredas transitadas** (1983).

MANZO NÚÑEZ, Jesús. San Carlos, Cojedes. Historiador, biógrafo. Perito Agrícola. Comerciante.

OBRA BIOGRÁFICA: **Biografía del General Manuel Manrique "El hombre de las batallas"** (1988, 1993); **Semblanza del General Miguel Antonio Figueredo** (1995).

MANZO NÚÑEZ, Torcuato. Montalbán, Carabobo, 1914 - Valencia, Carabobo, 1988. Poeta, historiador, periodista. Agricultor, educador y parlamentario.

CRÓNICA: **Por tierras del viajero (apuntaciones de viajero)** (1969).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Bejuma en la historia** (1970); **Oratoria de provincia: selección de discursos** (1970); **San Carlos de Austria** (1970, 1979); **Canoabo en la historia** (1970); **Hacia un mismo ideal aunque por distintos caminos** (1971); **Diócesis de Valencia: noticias sobre su erección y datos para la historia de sus parroquias** (1975); **San Carlos de Austria** (1979); **Abrevadero** (1979, 2 v.);

Don Andrés Bello (1981); **Tres discursos** (1981); **Historia del Estado Carabobo** (1981, 1983); **Historia de San Joaquín** (1988).

OBRA POÉTICA: **Cien sonetos** (1945); **Confidencias** (1959); **Abrevadero: réquiem para el lago** (1978).

MAÑÚ IRAGUÍ, Jesús. España, 1932. Nacionalizado venezolano. Ensayista. Licenciado en Letras (UCAB). Maestría en Literatura (IPC). Profesor de la USB.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Estructuralismo a cuatro tiempos** (1974).

OBRA BIOGRÁFICA: **Ernesto Cardenal: vida y poesía** (1990).

OBRA NARRATIVA: **Chispazos (Para leer en el metro)** (1997, cuentos).

MARBRE, L'Enfant de (seud.). Véase: **MÁRMOL, Luis Enrique**.

MARACARA, Carmen Isabel (Carmen Isabel Maracara Martínez). Maracay, Aragua, 1967. Poetisa y periodista. Licenciada en Comunicación Social (UCV). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1998). Doctorado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (Universidad Autónoma de Barcelona, España). Tallerista de Poesía en la Casa de la Cultura de Maracay (1983) y en CELARG. Presta servicios en la Biblioteca Nacional.

OBRA POÉTICA: **Ser de viento** (1991); **Alta tensión** (1998); **Ser de viento y alta tensión** (1999).

MARCANO, Ángel Vicente. Río Caribe, Sucre, 1931. Narrador. Colabora en la revista **Retruco** (Río Caribe), en el Suplemento Cultural de **Últimas Noticias** y en **Imagen** (Caracas).

DISTINCIONES: I Premio en el Concurso de Cuentos de la Casa de la Cultura (Maracay), 1982).

OBRA NARRATIVA: **Elisa, los *blues* y…** (1981, cuentos); **La versión de Norma** (1993, cuentos); **Nivaldo** (1997, novela).

MARCANO CAMPOS, Antonio. Puerto La Cruz, Anzoátegui, 1947. Poeta. Abogado (UCV, 1969).

DISTINCIONES: 2° Premio de Poesía del Concurso Literario de FUNDARTE (2002) con *Memorabilia*. Mención Honorífica en Poesía de la Bienal de Literatura "José Rafael Pocaterra" del Ateneo de Valencia (2004) con *La piel de la serpiente*.

OBRA POÉTICA: **Memorabilia** (2002).

MARCANO, Gaspar (Gaspar Marcano Boadas). San Juan Bautista, Nueva Esparta, 1781 - Maracaibo, 1821. Poeta. Licenciado en Derecho (UCV). Teniente Coronel, Prócer de la Independencia. Tomó parte en el Congreso de Angostura (1819), en el de Cúcuta (1821) y en la Batalla de Matasiete (Margarita, 1917).

OBRA POÉTICA: **Poema en que se refieren las acciones campales habidas en la Isla Margarita, cuando fue invadida por el Gral. Morillo** (1825); **Poema (…) y otras producciones patrióticas de 1816 a 1817 relativas a la Guerra de Independencia en Margarita** (1917, 1958); **La epopeya de Margarita** (1958, 1981).

MARCANO, Gaspar (Gaspar Marcano Echenique). Caracas, 1850 - París, 1910. Etnólogo y médico. Bachiller en Ciencias Filosóficas (UCV, 1864). Doctor en Medicina (Universidad de París, 1877).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Apuntes antropológicos para el General Guzmán Blanco** (1885); **Etnografía precolombina de Venezuela** (1971).

OBRA BIOGRÁFICA: **Biografía de Vicente Marcano, 1848-91** (1893).

Obra en otros idiomas: ***Etnographie Precolombine du Vénézuéla*** (1889-1891, 3 v., publicado originalmente en francés).

MARCANO JIMÉNEZ, Edmundo. Historiador. Profesor de Geografía e Historia egresado del Pedagógico Nacional. Maestría en Historia (UCAB, 1988). Profesor Jubilado del IPC-UPEL.

Estudios, monografías y ensayos: **Los cumbes. Visión panorámica de esta modalidad de rebeldía negra en las colonias americanas de España y Portugal** (2001).

MARCANO, Lenin (Fidel Lenin Marcano). Caracas, 1975. Poeta y artesano.

Obra poética: **Abran paso, abran fosas comunes** (2000); **Se me acabó el mar, sólo me quedan espinas** (2002).

MARCANO, Oscar. La Guaira, Vargas, 1958. Narrador. Periodista. Licenciado en Letras (UCV) y Comunicación Social (UCAB).

Distinciones: Premio de la Asociación de Críticos Musicales (1988). Mención Premio Fundarte de Narrativa (1994). Primer Gran Premio Internacional de Narrativa "Jorge Luis Borges" (1999) por *Lo que François Villon no dijo cuando bebía.* Premio del II Concurso Literario Anual "Arístides Rojas" de la Contraloría General de la República (1999) Mención Cuento, con *Lo que François Villón no dijo cuando bebía*.

Obra narrativa: **Inecuaciones** (1984); **Sonata del desencuentro** (1988); **Cuartel de invierno** (1994, cuentos); **Sólo quiero que amanezca** (2002, cuentos. Tit. original es: *Lo que François Villón no dijo cuando bebía*).

MARCANO, Pedro Elías. Cumaná, Sucre, 1855 - Ciudad Bolívar, Bolívar, 1930. Historiador, poeta. Farmacéutico (1878). Docente.

Distinciones: Premio en Concurso Literario de Ciudad Bolívar (1887) con el poema "La cruz de América".

Estudios, monografías y ensayos: **Defensa patriótica de Maturín en 1813** (1909); **La fundación de la ciudad de Maturín y su defensa en la guerra de Independencia** (1909, 1941); **Consectario de la ciudad de Cumaná** (1924, 1956, co-aut.).

Obra poética: **A Colón (canto)** (1998).

MARCANO RODRÍGUEZ, Rafael. Barcelona, Anzoátegui, 1869 - 1945. Poeta.

Obra poética: **Psalmo lírico** (1904).

MARCANO ROSAS, José. La Asunción, Nueva Esparta, 1914 - Caracas, 1999. Folklorista, cronista, articulista. Profesor egresado del IPC. Fue Profesor de la Escuela de Comunicación Social de la UCV.

Diarios, memorias y testimonios: **Testimonios margariteños** (1971).

Estudios, monografías y ensayos: **Aspectos del habla popular margariteña** (1971); **Historia y habla popular de Margarita** (1979).

MARCANO SALAZAR, Luis Manuel. Narrador. Abogado, politólogo. Maestría en Ciencias Políticas (USB, 1998). Doctorado en Ciencias Políticas (Universidad de Indiana, Chicago). Autor de obras en el campo jurídico.

Obra narrativa: **Linternas en la oscuridad. El recuerdo de un ayer** (1996); **El encanto de los ángeles** (2000, novela).

MARCANO VILLANUEVA, Jesús. La Asunción, Margarita, 1892 - Caracas, 1943. Poeta. Docente de Escuela Primaria. Colaboró en los periódicos de Caracas: **La Esfera, El Universal** y **Unidad Nacional**. Fundó y dirigió **El Heraldo de Margarita** (1926). Empleó el seud. "Juan Ramos".

Distinciones: Primer Premio en el Certamen promovido por **El Correo de Oriente** (Barcelona, 1917). Premio especial promovido por el Gobierno del estado Nueva Esparta con motivo del Centenario de de la Batalla de Matasiete (1917).

Obra poética: **El corazón que sabe amar** (1924); **Homenaje (…) a Nuestra Señora del Valle del Espíritu Santo en sus fiestas patronales** (1930).

MARCIALES, Miguel. Cúcuta, Colombia, 1919 - Aguas Calientes, Táchira, 1980. Crítico literario, Lingüista. Políglota. Se radicó en Venezuela a partir de 1952. Estudió Historia y geografía en la Normal Superior (Bogotá, 1940-42). Profesor Visitante de la Universidad de Miami (EE.UU, 1965). Profesor de la Facultad de Humanidades de la ULA.

Estudios, monografías y ensayos: **La *Odisea* de Homero** (1944); **Don Francisco de Quevedo y Villegas. Ensayo crítico** (1945); **Historia del Norte de Santander desde los Comuneros hasta nuestros días** (1947); **El verbo español. Prontuario** (1948); **El verbo latino, Prontuario práctico** (1948); ***Las Encomiendas del Norte de Santander* de Luis Eduardo Páez Courvel. Edición anotada** (1951); **Acentuación de nombres propios latinos, griegos y hebreos en español** (1952); **Esquema histórico del Táchira** (1955); **La fundación de San Cristóbal. Estudio documental** (1957); **El castellano: idioma milenario** (1982); **Sobre problemas riojas y celestinescos** (1983).

Obra compilatoria: **Poesías completas de Francisco Valencia** (1950).

MARCIANO, Alecia (Alecia Margarita Muñoz de Marciano). Valencia, Carabobo, 1920. Novelista y cuentista.

Distinciones: Premio de Narrativa (1983) con *Los acosos del Libertador*.

Estudios, monografías y ensayos: **Gómez o los que fueron** (1977, 2 v.).

Obra narrativa: **Las coquetas** (1957, novela); **¡Bruja del Ávila!** (1957, 1981, novela); **Despertad, Venezuela** (1957, novela); **El farol de Onoma** (1961, novela); **Amor en tres tiempos** (1966, novela); **Los acosos del Libertador** (s.d.); **El verdadero amor del Libertador** (1985).

MARCIANO, Rosario. Caracas, 1944 - Caracas, 1998. Ensayista. Pianista. Realizó cursos de perfeccionamiento en Viena. Fue Directora del Museo "Teresa Carreño" (Caracas).

Estudios, monografías y ensayos: **Teresa Carreño, compositora y pedagoga: ensayo** (1971); **Protocolo y resurrección de un piano** (1975).

Obra biográfica: **Teresa Carreño** (1966); **Biografía de Teresa Carreño** (1975).

MARCO, Chevige César. Villa del Yocoima de San Antonio de Upata, Bolívar, 1976. Poeta.

Distinciones: Premio de Poesía "Luis Castro" de la Alcaldía de Mariño (1999, Nueva Esparta).

Obra poética: **Animal momentáneo e inocente** (1986); **El moho que dejan los fantasmas** (1988); **Con la pólvora del sueño** (1990); **Todos los días nos quitan los días de la vida** (1993); **He venido a este papel para pensar en limpio** (1994).

MARCOTRIGIANO LUNA, Miguel. Caracas, 1963. Poeta y crítico. Licenciado en Letras (UCAB, 1987). Maestría en Literatura Venezolana (UCV). Fue Tallerista del CELARG. Coordinó el Taller de Poesía de la UCAB. Profesor de la UCAB. Colabora en las revistas **Asteriscos**, **Viernes**, **Solar**, **Revista Nacional de Cultura** e **Imagen**.

Distinciones: Premio "Mucuglifo" de Poesía (1990) con *Concierto vegetal a la luz de la luna.*

Estudios, monografías y ensayos: **Las voces de la hidra. La poesía venezolana de los años 90** (2002).

Obra poética: **Concierto vegetal a la luz de la luna** (1991); **El mismo juego** (1994); **De arcanos y otros signos** (1994); **Dípticos (ejercicios para enfrentar las vivencias propias a los signos de otros)** (1995); **Esta sombra que nos habita** (2004).

MARÍN, Alfonso. Burbusay, Trujillo, 1908 - Valencia, Carabobo, 1989. Poeta, historiador, humorista, articulista. Radicado en Valencia desde 1940. Cronista de Valencia (1967-) y Parlamentario. Miembro Correspondiente de las Academias de la Historia (1961) y de la Lengua.

Distinciones: Premio Bienal de Literatura "José Rafael Pocaterra" del Ateneo de Valencia (1958). *Accesit* en el Concurso de Literatura Trujillana "Mario Briceño Iragorry" (1959). Premio Municipal de Periodismo (Valencia, 1966).

Crónica: **¿Qué es Valencia?** (1965); **Sesquicentenario del Concejo Municipal de Valencia** (1971); **Los árboles de Valencia; balcón abierto del cronista de la ciudad** (1976).

Estudios, monografías y ensayos: **La vuelta de Bolívar a Trujillo; entrevista imaginativa con el Libertador** (1941); **Problemas sociales** (1941); **Páez en Valencia. Bosquejo histórico** (1961, 1990, 1995); **Presidentes de Venezuela, 1930-45** (1962); **Reportaje sobre el Congreso de 1812** (1969); **Morón, ave fénix de Carabobo** (1971); **El regreso de don Cristóbal a Valencia** (1974); **Achaguas en la historia** (1975); **La patria de todos** (1975); **El balcón de la historia** (1976); **Valencia, su cultura, su desarrollo, su historia** (1976).

Obra biográfica: **El artista y su tiempo [Laudelino Mejías]** (1957); **El evangelio del recuerdo** (1960, 1970); **Presidentes de Venezuela, 1930-78** (1975); **Pocaterra** (1980).

Obra compilatoria: **Actas del Cabildo de Nueva Valencia del Rey. Siglo XVII** (1970-71, 2 v.).

Obra poética: **Surcos de Occidente** (1939); **Dorada juventud** (1968).

MARÍN, Carlos Luis. Maracaibo, Zulia, 1851 - Caracas, 1897. Poeta y periodista. Fue director de **El Ángel del Hogar** (1880) y de **El Ciudadano Esclarecido** (1889).

Obra poética: **Colección de sonetos inéditos. Serie primera** (1889); **Colección de sonetos inéditos. Serie segunda** (1891); **Colección de cantos patrióticos** (1891); **Adiós a la Patria** (1893); **Sombras, versos** (1897).

MARÍN DE MECÍAS, Marta. Coro, Falcón. Poeta.

Obra poética: **Coro de mis sueños** (s.d.); **Celajes y destellos** (s.d.); **Paisaje y lejanía** (s.d.); **Rafuche inolvidable** (1998).

MARÍN, Eleazar. Irapa, Sucre, 1959. Narrador. Radicado en Aragua. Profesor de Castellano y Literatura (IUPEMAR). Cofundador de la revista **La Honda y el Pájaro**.

Obra narrativa: **El valle en dramas** (2002).

MARÍN FONSECA, Hermenegildo Ramón. Pueblo Nuevo, Falcón, 1920. Poeta, narrador, ensayista. Pintor. Maestro normalista. Perteneció al grupo literario "Cauce" (Maracaibo) y "Península" (Punto Fijo). Fundó y dirigió el quincenario **Ámbito**. Director de la Escuela de Artes Plásticas "Neptalí Rincón" (1964-69).

Distinciones: Mención Honorífica del Certamen promovido por el Círculo Artístico del Zulia (1955) con su cuento "La lección del lago".

Obra narrativa: **La lección del Lago** (1955); **De Tohibara a Todariquiba** (1982); **Transeúntes del sueño. Cuentos fatales** (1998).

Obra poética: **Visión de las formas** (1959); **Estancias mágicas** (1961); **Tránsito incontenido** (1966); **Presencia de los días** (1968); **La soledad más transparente** (1973); **Viajero de horizontes** (1975); **Los signos recurrentes** (1980); **Vitrina sonora** (1985); **Ritual de las profanaciones** (s.f.); **Itinerario de las imágenes** (1994); **Mural de fábulas** (1995).

MARÍN, Higinia Rosario (Higinia Rosario Marín Fuenmayor). Santa Rita, Zulia, 1928. Poetisa, narradora, articulista, traductora. Pintora y dibujante. Empleó el seud. "Hiroma".

Distinciones: Diploma de Honor de la Sección de Literatura de Radio Moscú (1976) por sus traducciones de cuentos rusos.

Estudios, monografías y ensayos: **Espectros del insomnio** (1997); **Corriente tradicional y contemporánea de la literatura** (1998).

Obra poética: **En los índigos azules** (1975); **Tonos, semitonos y accidentes** (1979); **Símbolos y parábolas** (1992).

MARÍN, José Antonio Valencia, Carabobo, 1874 - 1900. Poeta. Fue colaborador de la prensa regional y de **El Cojo Ilustrado**.

Obra poética: **Versos íntimos** (1905); **Día de verano** (s.d.); **15 poemas íntimos** (1950).

MARÍN LEAL, Rosanna Emperatriz. Maracaibo, Zulia, 1972. Poetisa, actriz de teatro y cine. Ha participado en diversos talleres de literatura y teatro.

Obra poética: **Un más pálido azul** (s.f., *plaquette*).

MARÍN, Manuel Antonio. Maracaibo, Zulia, 1846 - 1927. Poeta, dramaturgo, cronista e historiador teatral. Autor de más de 40 obras para el teatro. Utilizó el seud. "K. Milo".

Estudios, monografías y ensayos: **El teatro en el Zulia. Reseña histórica** (1896, 1990, Fdo. K. Milo; seud); **El ciudadano esclarecido; reseña histórica de la vida civil y militar de Páez** (1890).

Obra teatral: **En el borde del abismo, drama tres actos y en verso** (1887); **El canastillo de flores; zarzuela en un acto y en verso** (1888); **Ensayos dramáticos** (1888); **La verdadera grandeza; comedia infantil en dos actos y en verso** (1888); **La copa de acíbar; drama en tres actos y en verso** (1890); **El deber cumplido, comedia en tres actos y en verso** (1891); **Asesinato o robo** (1893); **Dios tarda pero no olvida; drama en verso** (1894); **La espada de dos filos; drama en tres actos y en verso** (1894); **Con novio; monólogo en verso** (1894); **Un poeta contrariado y ¡Ella! Monólogo en verso** (1895); **Las apariencias; comedia en tres actos y en verso** (1899); **Una voz de ultratumba o la muerte del Dr. Chacón; monólogo en verso** (1912); **Los antropófagos; drama en un acto y en verso** (1917).

MARINONI, Miriam. Uruguay, 1948. Ensayista y narradora. Guionista de TV. Profesora de Lengua y Literatura egresada de la UPEL. Maestría en Literatura Latinoamericana (USB). Profesora de la USB y la UCV. Fue investigadora del CELARG.

Distinciones: Finalista en el Premio de Novela Planeta (2001) con *Vade retro.*

Estudios, monografías y ensayos: **El telurismo mítico en la poesía de Ramón Palomares** (1984); **Mito nuestro que estás en la tierra: folletín, radionovela, telenovela** (1989).

Obra narrativa: ***Vade retro*** (2005), novela).

MARÍN VALENZUELA, Ovidio. Burbusay, Trujillo, 1957. Ensayista. Escultor. Promotor cultural. Profesor de Educación Media y de la UPEL. Maestría en Administración Educativa (Universidad "Rafael Urdaneta").

Obra narrativa: **Cuentos de Momoy. Hoy, mañana y siempre** (2001).

MARIÑO, Eduardo (Eduardo Antonio Mariño Rodríguez). San Carlos, Cojedes, 1972. Narrador, poeta, ensayista. Co-fundador del grupo literario "Cimarrón". Corrector del diario **Las Noticias de Cojedes**. Colabora en las revistas **Predio**, **Tiriguá**, **Quemadura** y la **Revista Nacional de Cultura.** Coordinador Editorial y del Área de Literatura de la Gobernación del Cojedes.

Distinciones: Premio Municipal de Literatura Mención Poesía de la Alcaldía de San Carlos (1994 y 1999). Primer Premio en el III Concurso Nacional de Cuentos "Misterios y fantasmas clásicos de la llanura" organizado por la Universidad de Los Llanos (2001) con *Sombras que bajan por el río*. Premio de Poesía "Fernando Paz Castillo" XIV edición (CELARG, 2002) por *La vida profana de Evaristo Jiménez*.

Obra narrativa: **Del *Diario de un cautivo*** (1994, relatos); **Por si los dioses mueren** (1995, experimento narrativo); **Cacería** (1999, cuentos); **Sombras que bajan por el río** (2002).

Obra poética: **La vida profana de Evaristo Jiménez** (2002).

MARIÑO PALACIO, Andrés. Maracaibo, 1927 - Caracas, 1966. Cuentista, novelista, ensayista, periodista. Vivió en Valencia desde su niñez. Formó parte del grupo y del comité de redacción de la revista **Contrapunto** (1946-50). Fue colaborador de los diario **El Nacional**, **El Universal** y de la **Revista Nacional de Cultura**.

Distinciones: Premio Literario "Arístides Rojas" (1958).

Estudios, monografías y ensayos: **Ensayos** (1967); **El arte de divagar** (1997).

Obra narrativa: **El límite del hastío** (1946, 2002, cuentos); **Los alegres desahuciados** (1948, 2005, novela); **Batalla hacia la aurora** (1958, novela); **El camarada del atardecer. Este turbio amor. Abigail Pulgar** (1987).

MÁRMOL, Francisco Manuel. Carora, Lara. 1904 - 1985. Ensayista. Doctor en Ciencias Sociales Individuo de Número de la Academias Ciencias Sociales. Autor de obras en el campo de la Jurisprudencia.

Estudios, monografías y ensayos: **El goce humilde: prosas sencillas** (1921); **Páginas de mentira y de verdad** (1926, prosa lírica); **Don Andrés Bello** (1927).

MÁRMOL LEÓN, Fermín. Novelista. Abogado. Criminólogo. Fue Ministro de Justicia.

Estudios, monografías y ensayos: **Confidencias de un gabinete** (1993).

Obra narrativa: **4 crímenes, 4 poderes** (1978, 1979, 1981, 1985, 1991, 1992, novela); **Asesinato en el Bloque 76** (1982, 1992, novela); **Cuatro rostros del delito** (1991, novela).

MÁRMOL, Luis Enrique. Caracas, 1897 - Valencia, Carabobo, 1926. Poeta y compilador. Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1925). Pertenece a la Generación del 18. Fue redactor de **El Universal** y colaboró con la prensa capitalina. Empleó los seudónimos: "L'Enfant de Marbre", "Renato Molina", "Luis Venezuela", "Gregorio Iturriza", "Lem".

Estudios, monografías y ensayos: **Pastiches criollos** (1924).

Obra poética: **La locura del otro** (1927, 1953); **El viento que me nombra** (1976); **Antología poética** (1976).

MÁRMOL, Luis Gerardo (Luis Gerardo Mármol Bosch). Caracas, 1966. Poeta. Licenciado y Maestría en Matemática (UCV,

1991 y 1996). Profesor de la Escuela de Física y Matemática (UCV). Miembro del grupo literario y co-director del Grupo Editorial "Eclepsidra".

Obra poética: **Sueño de un día** (1997).

MÁRMOL, Matilde. Barcelona, Anzoátegui, 1921. Poetisa, ensayista. Licenciada en Letras y Periodismo (Universidad de Buenos Aires). Desempeñó cargos en el servicio exterior venezolano. Coordinadora de la **Revista Nacional de Cultura**.

Obra compilatoria: **Los silogismos** (1968).

Obra poética: **Confín de sueños** (1948); **Poetas venezolanos: Luis Enrique Mármol** (1951); **Humana dimensión** (1956); **Letanía solar** (1959); **Humo del tiempo** (1969); **Sólo la noche** (1969).

MÁRMOL, Miguel. Caracas, 1866 - 1911. Narrador. Autor de artículos costumbristas. Colaborador de **El Cojo Ilustrado.** Utilizó el seud. "Jabino".

Crónica: **Tiros al blanco** (1899); **Pólvora y taco** (1901); **Verrugas y lunares** (s.f.).

MÁRQUEZ, Alberto. 1960. Poeta. Miembro fundador del grupo literario "Tráfico".

Obra poética: **Circulación de la sangre** (1989).

MÁRQUEZ BRANDT, Felipe ("Dumbo"). Caracas, 1954. Poeta, narrador, artista plástico. Egresó del Instituto de Diseño "Neumann" del cual fue Profesor.

Obra compilatoria: **Hamburgo, de Altagracia a Salas: Correspondencia de Federico Brandt, 1890-1893** (1998).

Obra narrativa: **20** (1975, cuentos); ***Caracas station*** (1981, cuentos); **Laberinthya** (1985, novela); **XII** (1992); **La tía Berta** (1992).

Obra poética: **D** (1993).

MÁRQUEZ BUSTILLOS, Victorino. Guanare, Portuguesa, 1858 - Caracas, 1941. Escritor, biógrafo. Abogado y político. Director del periódico **El Trujillano** (1877-1887). General de Brigada (1893). Fue Parlamentario (1890, 1910-1914), Gobernador del Distrito Federal (1911-1912), Ministro de Guerra y Marina (1913-1914) y Presidente provisional de la República (1915-1922).

Estudios, monografías y ensayos: **La elección presidencial del General Juan Vicente Gómez** (1915); **Dos campañas** (1916); **La reforma militar en Venezuela** (1917).

Obra biográfica: **Semblanza del general Juan Vicente Gómez, comandante en jefe del Ejército Nacional** (1919).

MÁRQUEZ CAIROS, Fernando. Caracas, 1905 - 1979. Novelista, ensayista, periodista. Vivió en España.

Obra narrativa: **¡Vienen los andinos!** (1956, 1979, novela); **Semillero de pastores** (1963, novela); **Este combate no se decide todavía** (1973, novela).

MÁRQUEZ CAÑIZÁLEZ, Augusto. Chejendé, Trujillo, 1910. Biógrafo. Doctorado en Medicina (UCV, 1935). Fue Secretario y Encargado de la Legación en Chile. Parlamentario. Colaborador de los diarios **El Heraldo** y **El Nacional.**

Estudios, monografías y ensayos: **La comedia española hasta el siglo XVIII y algunos de sus personajes representativos** (1930)

Obra biográfica: **José María Vargas** (2000).

MÁRQUEZ CARRERO, Andrés A. Guaraque, Mérida, 1938. Narrador, lingüista. Licenciado en Letras (ULA, 1966). Postgrado en Lingüística en la Escuela de Investigaciones Lingüísticas (España, 1972). Profesor Titular Jubilado de la ULA. Dirigió el Centro de Investigaciones Lingüísticas "Julio César Salas".

DISTINCIONES: Primer Premio de Ensayo "Simón Rodríguez" otorgado por la Asociación de Profesores de la ULA (1985). Premio "El libro dorado" del Consejo de Publicaciones de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El habla popular en el estado Mérida: zonas dialectales** (1973); **Orígenes I. La cultura Tatuy del Estado Mérida, Venezuela ¿Una raza más allá de los albores de la prehistoria?** (1974, 1983); **Estudio crítico contrastivo de los análisis tradicional y estructural del español** (1975); **Folklore del Estado Mérida** (1976); **Posibilidades de realizaciones sintácticas de la lengua española: análisis** (1976); **Introducción a la vida y obra de Julio César Salas** (1977); **Apuntaciones críticas y lexicográficas al *Diccionario de andinismos* de Jaime Ocampo Marín** (1977); **Morfosintáxis de la lengua española** (1979); **Folklore del Estado Mérida** (1979); **Cultura Tatuy de Venezuela y los orígenes de Mérida** (1980); **Crónicas de pueblo viejo de Acequias: el eslabón perdido en la historia del descubrimiento y conquista de Los Andes** (1980); **Fundamentos básicos del análisis morfosintáctico del español: revisión crítica y su método práctico** (1981); **Huellas de perennidad del Dr. Julio César Salas, 1870-33** (1982); **Presentación de los estudios lingüísticos de Julio César Salas** (1983); **Morfosintáxis de la lengua española: teoría y análisis** (1984); **Geografía lingüística del estado Mérida** (1985); **Resumen histórico de Mérida** (1985); **Tatuy: raza aborigen del estado Mérida: la civilización hija del sol** (1985); **Introducción a la emeritología (El caso específico de las áreas indígenas del Estado Mérida)** (1986); **Breves noticias sobre los indios del Territorio Tatuy y fundación de la ciudad de Mérida en San Juan de Mucujún** (1987); **Documentos auténticos del siglo XVI en que se establece la fecha de noviembre de 1558 de la Fundación de Mérida y pruebas suministradas por la misma historia de 1558 que confirman la veracidad de la fecha citada en dichos documentos** (1988); **Historia antigua y cultural de Mérida** (1995, 2 v.); **Historia de Guaraque** (1997); **Juan de Maldonado, co-fundador de Mérida** (1998).

OBRA NARRATIVA: **Los rostros caídos** (1966, cuentos); **Mis contares de yo finado** (1975, cuentos).

MÁRQUEZ DE ESCALONA, Herminia. Mérida. Escritora.

OBRA: **El país en el que sus habitantes cambiaron la madre por una burra** (2002).

MÁRQUEZ H., Ramón Atilio. Mérida. Escritor.

CRÓNICA: **Un viaje al Japón** (2001).

MÁRQUEZ, Julián. Caripito, Monagas. Narrador, periodista y libretista. Participó en los Talleres Literarios del CELARG y del grupo literario "Hojas de Calicanto". Co-director del Fondo Editorial Ambrosía.

OBRA NARRATIVA: **Los círculos solares** (1988, 1992, cuentos); **Simulacro de Helena** (2000, cuentos).

MÁRQUEZ, Laureano (Laureano Márquez Pérez). Caracas. Humorista. Politólogo (UCV).

OBRA HUMORÍSTICA: **Se sufre pero se goza** (2003); **El código bochinche** (2004).

MÁRQUEZ, Luis Alipio. Tovar, Mérida. Militar, alcanzó el rango de Mayor. Cofundador de la Guardia Nacional.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Vida de cuartel** (1976, 1979, 1993).

MÁRQUEZ, Miguel (Miguel Márquez Ordóñez). Caracas, 1955. Poeta. Licenciado en Filosofía (UCAB). Realizó estudios de Maestría en la Universidad de Buffalo

(Nueva York). Tallerista de poesía en el CELARG y en "Hojas de Calicanto". Cofundador del grupo *Tráfico*. Dirigió a la Fundación Kuai-Mare. Director de Literatura del CONAC.

DISTINCIONES: Premio del Concurso "Aquiles Nazoa" organizado por el movimiento "Fórmate y lucha" de la USB (1978) con el poemario *Testimonios*. Premio "Fernando Paz Castillo" (1982) Mención Poesía con su obra *Cosas por decir*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El arte de la lectura** (2005).

OBRA COMPILATORIA: **Antología poética. Armando Rojas Guardia** (1993, comp. y pról.).

OBRA POÉTICA: **Cosas por decir** (1982); **Soneto al aire libre** (1986); **Poemas de Berna** (1991); **La casa, el paso** (1991); **A salvo en la penumbra** (1998); **Linaje de ofrenda** (2001, 2004).

MÁRQUEZ, Pompeyo. Caracas, 1922. Ensayista. Político. Parlamentario. Fue Ministro de Fronteras.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **La lucha armadas. Hablan cinco jefes: Gustavo Machado, Pompeyo Márquez, Pedro Ortega Díaz, Guillermo García Ponce y Teodoro Petkoff** (1980, co-aut.).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El gesto emancipador de José Leonardo Chirino** (1949); **La vigencia del P[artido] C[omunista] V[enezolano] no está en discusión** (1966); **Reforma o revolución** (1968); **Imperialismo, dependencia, latifundismo** (1968); **Socialismo en tiempo presente** (1973); **Hacia una nueva mayoría** (1979); **Santos Yorme o Pompeyo Márquez: combatiente sin tregua** (1982); **Festín de los gemelos: dos caras de un modelo fracasado** (1983); **Alberto Adriani: vigencia de su pensamiento** (1986, co-aut.); **Historia del MAS** (s.f.).

MÁRQUEZ, Raúl. La Fría, Táchira, 1975. Poeta y narrador. Profesor de Castellano y Literatura.

DISTINCIONES: Premio "Fe y Alegría" por *Ofrenda lírica*.

OBRA POÉTICA: **Ofrenda lírica** (2002); **Reverso de reloj** (2002).

MÁRQUEZ RODRÍGUEZ, Alexis. Sabaneta, Barinas, 1931. Ensayista, articulista y crítico literario. Profesor de Castellano, Literatura y Latín (IPC,1950). Abogado (UCV, 1961). Profesor y Director de la Escuela de Comunicación Social de la UCV. Director de Monte Ávila Editores. Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua.

DISTINCIONES: Mención de Honor en el Premio Municipal de Prosa (Ensayo) (1966) con *Aquellos mundos tersos. Análisis de la poesía de Alberto Arvelo Torrealba*. Premio Nacional de Periodismo, Mención Docencia e Investigación (1974). Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal (1975) con *La comunicación impresa (Teoría y práctica del lenguaje periodístico)*. Premio "Manuel Díaz Rodríguez" (1982), Mención Ensayo, otorgado por el Concejo Municipal del Distrito Sucre con *Lo barroco y lo real maravilloso en la obra de Alejo Carpentier*. Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal (1983), Mención Investigación Literaria, con *Lo barroco y lo real maravilloso en la obra de Alejo Carpentier.* Premio "Centenario del Nacimiento de Alfredo Arvelo Larriva" (1983), otorgado por la Presidencia de la República con *Modernismo y vanguardismo en Alfredo Arvelo Larriva*. Premio Anual de la Academia Venezolana de la Lengua (1988) por *Historia y ficción en la novela hispanoamericana (Ensayos de teoría y crítica).* Premio Anual de la Revista **Plural** (México, 1989) por *Alejo Carpentier y la novedad en el arte de narrar*. Premio Municipal de Literatura (1992) por *Historia y ficción en la novela hispanoamericana*….

Estudios, monografías y ensayos: **Presente, y futuro de la educación en Venezuela** (1960); **Doctrina y proceso de la educación en Venezuela** (1964); **Aquellos mundos tersos. Análisis de la poesía de Alberto Arvelo Torrealba** (1966); **Tres novelas americanas de Alejo Carpentier** (1967); **La obra narrativa de Alejo Carpentier** (1970); **Documentos para la historia de una infancia** (1972); **La comunicación impresa (Teoría y práctica del lenguaje periodístico** (1976); **Lo barroco y lo real maravilloso en la obra de Alejo Carpentier** (1982); **Acción y pasión en los personajes de Miguel Otero Silva y otros ensayos** (1985); **Modernismo y vanguardismo en Alfredo Arvelo Larriva** (1986); **Con la lengua. I. 1985-86** (1987, 1996); **Con la lengua. II. 1987-88** (1990, 1998); **Con la lengua. III. 1989-90** (1992, 1997); **Con la lengua. IV. 1991-92** (1995); **Con la lengua. V. 1993-94** (2002); **Arturo Úslar Pietri y la nueva novela histórica hispanoamericana. A propósito de *La isla de Robinson*** (1989); **Reelecturas (Ensayos de crítica literaria venezolana)** (1991); **Historia y ficción en la novela hispanoamericana (Ensayos de teoría y crítica)** (1991, 1996); **El barroco literario en Hispanoamérica (Ensayos de teoría y crítica)** (1991); **En los brazos de Eros** (1992); **Historia y ficción en la novela venezolana** (1996); **Mariano Picón Salas: el arte y la costumbre de pensar** (2002).

MÁRQUEZ SALAS, Antonio. Chiguará, Mérida, 1919 - Caracas, 2003. Cuentista. Abogado (UCV). Estuvo vinculado a los grupos "Presente" y "Contrapunto".

Distinciones: Primer Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1942) con "Como Dios". Primer Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1947) con "El hombre y su verde caballo". Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1964) con "Sólo en campo descubierto".

Estudios, ensayos y monografías: **Discurso** (1968).

Obra narrativa: **El hombre y su verde caballo** (1947, cuentos); **¿Vuelves ordenanza?** (1951, cuentos); **¡Como Dios!** (1952, cuentos); **Las hormigas viajan de noche** (1956, cuentos); **Sólo en campo descubierto** (1963, cuentos); **Cuentos** (1966); **El día implacable; cuentos escogidos (1947-69)** (1970, antología); **Domboe Salah Har y sus 32 mujeres** (1983, cuentos); **Solo, en campo descubierto y otros cuentos** (1994).

MARQUINA, Adelis José. Barbacoas, Lara, 1949. Narrador. Licenciado en administración comercial. Formó parte de los Talleres de Narrativa del CELARG (1978-79). Profesor universitario. Colaboró en la la revista **Estría**.

Obra narrativa: **El habitante final** (1983, cuentos).

MARRERO, Marisol (Marisol Marrero Higuera). Tenerife, Islas Canarias, 1946. Poetisa. Licenciada en Sociología y en Psicología (UCV). Maestría en Psicología Social. Profesora del Colegio Universitario "Francisco de Miranda".

Distinciones: Primera Mención en el V Concurso Literario del IPAS-ME (1991) con *Agüeros.*

Estudios, monografías y ensayos: **Problemas del desarrollo económico y social** (1996); **Chichiriviche ¿primer pueblo fundado en Tierra Firme?** (2000); ***Lotte von Indien*. La Colonia Tovar** (2003).

Obra compilatoria: ***Quaterni Deni*** (1991, antología; co-aut.).

Obra narrativa: **Las brujas modernas vuelan en la red** (2001, novela).

Obra poética: **Desmembrando la especie** (1979); **Segmentos de memoria** (1982); **Eterna primavera** (1982, co-aut.); **En mi-**

tad de la noche (1986); **Agüeros** (1992); **Gánicos** (1992); **Carimba** (1993); **Velaje** (1994); **Velaje** (1997, plegable); **Conjuros** (1997, 1998); **Iracundia** (2001).

MARRERO PÉREZ, José Rafael. Ensayista. Profesor de Biología (Instituto Pedagógico Nacional). Profesor Jubilado del IPC-UPEL. Fue Director del Centro de Investigaciones Pedagógicas de la Escuela de Educación de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Teoría y realidad de la educación básica en Venezuela** (1987, 1994); **Del fraude de la educación en la escuela que queremos** (2000).

MARROSU, Ambretta. Crítico de cine. Miembro del Instituto de Investigaciones de la Comunicación de la UCV.

ENTREVISTAS: **Conversación con Jesús Enrique Guédez** (1985).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cine e ideología; la conciencia latinoamericana de la década del sesenta** (1985); **Exploraciones en la historiografía del cine en Venezuela: campos, pistas e interrogantes** (1985); **Pensar en cine** (1990, co-aut.); **Don Leandro, el inefable. Análisis fílmico, crónica y contexto** (1997).

OBRA COMPILATORIA: ***Venezuela chiama*** (1965 comp. y trad., co-aut.).

MARSH PLANCHART, Stephen. Trinidad, 1958. Poeta. Reside en Tabay, Mérida.

OBRA POÉTICA: **Previa higuera** (1991); **Tarde piache** (1985); **La azucena victrola** (2001).

MARTA SOSA, Joaquín. Nogueiras, Portugal, 1940. Radicado en Caracas desde joven. Reside en Cantabria (España). Poeta, ensayista, compilador y crítico literario. Articulista. Doctor en Ciencias Políticas (UCV). Fue director de **El Diario de Caracas** y Presidente de Venezolana de Televisión. Abogado Profesor Titular jubilado de la USB. Fue Parlamentario.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los problemas de la educación superior en Venezuela** (1969); **Sociopolítica del arte** (1975); **Maquiavelo o la política como tarea de hombre** (1977); **Nueva civilización: nueva revolución** (1980); **El Estado y la educación superior en Venezuela** (1984); **La ecología literaria como responsabilidad del escritor** (1984); **Patios cerrados / puertas abiertas. Cambios, democracia y partidos en Venezuela, 1988-1993** (1994); **Ernesto León** (1996, co-aut.); **Globalización: riesgos y realidades** (1999, co-aut); **25 lecturas para 25 años** (1999, co-aut.).

OBRA COMPILATORIA: **Poetas hispanoamericanos en España** (2001); **Poetas iberoamericanos en Sanlúcar** (2001); **Muestra de poesía Prometeo siglo XXI** (2002); **Navegación de tres siglos. Antología básica de la poesía venezolana, 1826-2002** (2003).

OBRA POÉTICA: **Anunciación** (1964); **Proverbiales** (1969); **Para la memoria del amor** (1978); **Sol cotidiano** (1981); **Invocaciones** (1996, co-aut.); **Dicen los atletas** (1997); **Oscuro sol de los puertos** (1998); **Barcos de la noche y el sol. Antología 1968-1998** (1998); **Territorios privados** (1999); **Las manos del viento** (2001); **Domicilios del mar** (2003).

MARTENS, Jorge (Jorge Enrique Martens Cook). Santiago de Chile, 1926 - Mérida. Poeta. Fue Profesor de la Facultad de Medicina de la ULA.

OBRA POÉTICA: **El arpa de fuego** (1969); **Uno y los otros** (1966).

MARTÍN, Américo. Abogado, Ensayista. Político. Ha sido Parlamentario. Fue comandante guerrillero en la década de los 60.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **La lucha armada. Hablan tres Comandantes de la Izquierda revolucionaria: Lino Martí-**

nez, Moises Moleiro y Américo Martín (1982, co-aut.).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Marcuse y Venezuela** (1969); **El Estado soy yo** (s.d.); **Conversaciones con Américo Martí** (1968); **Innovación democrática; mitos políticos y organización electoral** (1988); **Democracia venezolana. Hipótesis de un plebiscito. Los derechos humanos y la paz** (1988, co-aut.); **El gran viraje, auge y caída** (1995); **América y Fidel Castro** (2001); **La pesada planta del paquidermo** (2005).

MARTÍNEZ ACUÑA, Manuel. Maracaibo, Zulia, 1921. Poeta, articulista. Perteneció al Círculo Cultural de Los Puertos de Altagracia. Miembro de la Academia de Historia de la Medicina del Zulia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cecilio Acosta** (1981).

OBRA POÉTICA: **Las huestes del sosiego** (1983).

MARTÍNEZ, Agustín. Barcelona, Anzoátegui, 1948. Licenciado en Filosofía (UCV). Doctorado en Letras (Universidad de São Paulo, Brasil). Profesor co-fundador de la Escuela de Arte de la UCV. Autor de numerosos artículos sobre filosofía, cultura y filosofía.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Producción intelectual y crítica literaria en América Latina** (1988); **Crítica y cultura en América Latina** (1991); **Metacrítica** (1995); **Figuras: la modernización intelectual de América Latina: 1850-1930** (1995); **Cultura política, partidos y transformaciones en América Latina** (1997); **Poética del pensamiento crítico. Ensayo sobre Walter Benjamin** (1999).

MARTÍNEZ, Antonio. El Tamarindo de Amana, Monagas, 1900 -. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Burbujas del tiempo** (1974).

MARTÍNEZ BACHRICH, Roberto. Valencia, Carabobo, 1977. Narrador y poeta. Participó en los Talleres de Narrativa del CELARG (1996-97).

DISTINCIONES: Premio de Cuento FACE (1966). Premio Bienal de Narrativa "Rafael Briceño Ortega" (1998). Premio de Poesía *Vox Novula* de la UCAB (1999).

OBRA NARRATIVA: **Desencuentros** (1999); **Vulgar** (2000, cuentos).

MARTÍNEZ BRICEÑO, Carlota Elena. Caracas, 1949. Dramaturgo y actriz teatral. Licenciada en Sociología (UCV). Promotora cultural.

OBRA TEATRAL: **Que Dios la tenga en la gloria** (Festival Nacional de Teatro, 83) (1983); **Que Dios la tenga en la gloria / Última receta final** (1994).

MARTÍNEZ, Celestino. Caracas, 1842 - 1921. Dramaturgo, narrador y actor teatral.

OBRA NARRATIVA: **El hijo del Generalísimo** (1878).

OBRA TEATRAL: **La batalla de Araure. Drama en cinco actos** (1845); **¡Araure!** (1883, drama en tres actos).

MARTÍNEZ CENTENO, Roberto. Cumaná, Sucre, 1892 - Caracas, 1977. Ensayista y poeta. Pedagogo e historiador. Profesor de Castellano y Literatura egresado del IPC (1944). Co-fundador del Instituto San Pablo (1920). Fue Director del IPC (1936-37) y Consejero de las Embajadas en Argentina y Brasil. Individuo de número de la Academia Venezolana de la Lengua (1963).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Lecciones de historia (historia de Venezuela). Curso elemental** (1931); **Lecciones de historia universal: curso superior** (1931); **Pedagogía de Guaicaipuro** (1939); **Lecciones de historia de Venezuela** (1941); **Corrección. Barbarismos y solecismos** (1944);

Enseñanza y defensa del castellano. Discurso de incorporación (1963); **Corrección y enriquecimiento del lenguaje** (1969).

Obra poética: **Paréntesis: poesías** (1965).

MARTÍNEZ DÍAZ, Rigoberto. Poeta. Periodista. Maestría en IESA. Colaboró en las revistas **Al Cierre** y **Zeta,** y en el diario **El Nuevo País**.

Obra poética: **Asimetrías** (2004).

MARTÍNEZ GARCÍA, Mauricio. Maracaibo, Zulia, 1954. Narrador, cronista, fotógrafo, guionista y director de TV. Educador.

Obra narrativa: **La historia de cómo la niña Sawachi nunca encontró la frontera** (1995, novela).

MARTÍNEZ G., Miguel A. Ensayista. Historiador. Paleógrafo. Licenciado en Historia (UCV). Postgrado en Historia Política de Venezuela (USM). Investigador en la Academia Nacional de la Historia.

Estudios, monografías y ensayos: **Aspectos económicos de la época de Bolívar. I. La Colonia (1776-1810); II La República (1811-1830)** (1988, 2 v.); **Esa otra historia** (1992).

MARTÍNEZ, Henry. Maracay, Aragua, 1950. Poeta y compositor. Médico.

Obra poética: **Síntomas de jengibre** (1995).

MARTÍNEZ, Íbsen (Íbsen Martínez Pimentel). 1951. Periodista, dramaturgo, novelista. Guionista de TV. Columnista de **El Nacional**, **El Universal** y de importantes diarios internacionales.

Obra narrativa: **El mono aullador de los manglares** (2000, novela); **Teoría especular** (2000, co-aut.).

Obra teatral: **Humboldt y Bonpland, taxidermistas / LSD** (1991).

MARTÍNEZ, Jesusita. Maracaibo, Zulia, 1923. Poetisa. Educadora. Licenciada en Educación (LUZ, 1968).

Obra poética: **Lluvia de estrellas** (1974, lit. inf.).

MARTÍNEZ, José Francisco (José Francisco Martínez Armas). Zaraza, Guárico, 1912. Poeta, biógrafo. Periodista.

Crónica: **Reminiscencias: notas periodísticas de Zaraza, 1891-1936** (1962); **El Grupo Escolar "José Ramón Camejo" de Altagracia de Orituco** (1976).

Obra biográfica: **Servidores del telégrafo: Nicolás Quinto** (1964); **Servidores del telégrafo: Valeriano Tinedo Moreán** (1964); **Dr. P.M. Arévalo Cedeño: una vida consagrada al bien común** (1970); **Valores humanos de Orituco: Ángel Santiago González** (1974, 1976); **Ellos también en el recuerdo** (1981); **Próspero Infante y la Escuela Graduada "Ángel Moreno"** (1984).

Obra poética: **Paraje** (1975).

MARTÍNEZ, Julián (José Julián Martínez). Yaracuy, 1936. Poeta, dramaturgo, compilador.

Obra compilatoria **Breve antología de poetas de San Pablo** (1969, co-aut.).

Obra poética: **Tras los muros del tiempo** (1966); **Entre llamas y sombras** (1980).

Obra teatral: **La casa del perro** (1991).

MARTÍNEZ LAPP, Leonardo. Barinitas, Barinas, 1967. Poeta. Actor y animador cultural. Participó en el Taller Literario "Rafael Ángel Insausti" del Ateneo Popular de Barinitas. Coordina la Difusión Cultural del mismo Ateneo. Miembro fundador del Grupo Teatral "Moromoy" y del Círculo de Expresión Literaria del Ateneo Popular.

Obra poética: **En el sereno filo de la imagen** (1999).

MARTÍNEZ, Leoncio ("Leo"). Caracas, 1888 - 1941. Humorista, dramaturgo, poeta, narrador, periodista, crítico de arte y caricaturista. Compositor. Colaboró en **El Cojo Ilustrado**, **El Nuevo Diario** y **La Linterna Mágica**. Fundó el semanario **Fantoches** (1923).

Estudios, monografías y ensayos: **Leoncio Martínez. Crítico de arte, 1912-1918** (1983).

Obra humorística: **Fantoches pascuales; almanaque humorístico y literario 1934-1935** (1934); **Los dibujos de Leo** (1959, 2 v.).

Obra narrativa: **Mis otros fantoches** (1932, 1941, 1980).

Obra poética: **Poesías** (1943, 1944).

Obra teatral: **Salto atrás** (1925, sainete en un acto).

MARTÍNEZ LICCIONI, Francisco. San Antonio de Maturín, Monagas, 1950. Reside en Valencia. Poeta. Estudió Educación en la UC.

Distinciones: Premio de Poesía de la UCV (1977) por su libro *A orillas de la noche.*

Obra poética: **A orillas de la noche** (1977); **Mientras dure el viento** (1987).

MARTÍNEZ LÓPEZ, Luisa. Marsella, Francia, 1895 - Caracas, 1975. Narradora y ensayista. Periodista y docente. Fundó la revista **Nos-Otras** (1937).

Estudios, monografías y ensayos: **Comentarios sobre el Código Civil y la mujer venezolana** (1936); **Los Martínez López Méndez** (1972); **Síntesis, enfoques del siglo XX. Venezuela y sus gobiernos** (1973).

Obra narrativa: **El vargueño** (1932, ensayo de novela).

MARTÍNEZ, Marco Antonio. Palmira, Táchira, 1925 - Caracas, 1979. Ensayista, dramaturgo, narrador, filólogo. Egresó del IPC. Licenciado en Filosofía y Letras (UCV). Postgrado en Fonética (Francia). Profesor del IPC y de la Escuela de Letras de la UCV.

Distinciones: Mención en el Concurso anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1959).

Estudios, monografías y ensayos: **Temas galleguianos** (1975); **Los nombres de las monedas en Venezuela** (1993).

Obra narrativa: **Rancho Chire y otros cuentos** (1973).

Obra poética: **Chile herido** (1973).

Obra teatral: **La clase de aritmética** (1973).

MARTÍNEZ MENDOZA, Jerónimo. Caracas, 1889 - 1972. Ensayista. Historiador de formación autodidacta. Se especializó en la historia colonial de Venezuela. Realizó investigaciones en España, en el Archivo de Indias (Sevilla) en el Archivo Histórico Militar, en los Museos Naval y de Historia Nacional de España. Organizó la I Exposición de Cartografía Antigua de Venezuela (1943). Individuo de Número de la Academia de la Historia.

Estudios, monografías y ensayos: **La fundación de Caracas, la estirpe de don Diego de Losada** (1958); **Los Gobernadores españoles de la antigua Provincia de Mérida y Maracaibo** (1958); **El ataque de los ingleses a Puerto Cabello el año de 1743. La defensa de Puerto Cabello** (1959); **El nacimiento de Porlamar** (1963); **Venezuela colonial; investigaciones y noticias para el conocimiento de su historia** (1965); **La leyenda de El Dorado. Su historia e influencia en la Venezuela antigua** (1967); **Historia de la fundación de la ciudad de Nueva Segovia de Barquisimeto** (1968).

MARTÍNEZ MIGUÉLEZ, Miguel. Ensayista. Psicólogo. Profesor de la USB.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El paradigma emergente: hacia una nueva teoría de la racionalidad científica** (1993, 1997); **La investigación cualitativa etnográfica en educación** (1994); **Enfoques metodológicos en las ciencias sociales** (1995); **La psicología humanista: un nuevo paradigma** (1999); **La nueva ciencia: su desafío, lógica y método** (1999).

MARTÍNEZ RINCONES, José Francisco. Véase: **PARAYMA, Pedro** (seud.).

MARTÍNEZ, Rosa Virginia (Rosa Virginia Martínez Araujo). Maracaibo, Zulia, 1915 - 1983. Poetisa, narradora, ensayista, dramaturgo, articulista. Educadora. Integrante de los grupos literarios "Tierra" (1944-46) y "Cauce" (1951-63). Dirigió la página literaria del diario **Panorama** (Maracaibo).

DISTINCIONES: Mención Honorífica en el Certamen de Poesía del Ejecutivo del estado Zulia (1955).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Motivos de la vida** (1944); **Espiritismo para niños** (1978).

OBRA NARRATIVA: **Tierra herida** (1954, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Viento ebrio** (1952); **Reencarnación** (1953); **Signo** (1963); **Visiones de Ramaseo** (1965); **El cuaderno de la alegría** (1966); **El puerto es una rosa desvelada** (1980).

OBRA TEATRAL: **La luna viene cantando** (1978, poemas y teatro para niños).

MARTÍNEZ, Rubén (Rubén Martínez Santana). Caracas, 1964. Narrador, dramaturgo, actor, cuentacuentos, compositor y Director de Coros. Promotor cultural. Radicado en Aragua. Licenciado en Comunicación Social (UCV, 1990). Pertenece al grupo teatral "Altosf". Fundó el grupo "Cuentos bajo la sombra". Fundador y Director del grupo teatral "Migaja". Docente de Creación Literaria, Literatura Infantil y de Narración Oral. Actualmente dirige el grupo de teatro "Altosf" Barcelona y regularmente dicta talleres del método "Altosf" en Maastricht, Holanda. Cuenta sus cuentos para el programa "La aventura de elegir" y para la *Xarxa de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya*. Se dedica a la formación de narradores orales en el *Centre Cívic* "Pati Llimona" de Barcelona, España, desde 2001.

DISTINCIONES: Premio de Dramaturgia Ambiental (1990). Premio de Dramaturgia Infantil (1990) con "El Cid escobante". Premio Municipal de Teatro (1991) con "La viuda de Pérez". Premio Teatro Infantil Nacional (1992). Premio Nacional de Narrativa Breve (1995) de la Secretaría de Cultura de Aragua. Mención en la Bienal de Literatura "Miguel R. Utrera" (1993). Primer Premio en el Concurso Nacional de Minicuentos "Los desiertos del Ángel", de la Secretaría de Cultura de Aragua (1995). Premio Teatro Infantil Nacional, Mención Música (1995) por la puesta en escena de *La ballena de la luna*. Premio Nacional de Texto Informativo Para Niños del Ministerio de Educación (1998) por *Sopotocientos problemas difíciles (y un secreto).* Primer Premio del Concurso "Rafael Rivero Oramas" del Ministerio de Educación (1998) con *Carruselimbo*… Premio de Dramaturgia Infantil "Aquiles Nazoa" (1998) con "Tristán y Margarita". Mención en el Concurso de Cuentos (UCV-Maracay, 1998).

OBRA NARRATIVA: **Magos, ranas, puertas y sucesos menores** (1993, 2000, cuentos); **El libro de los libros** (1995, lit. inf.); **Carruselimbo circus mágica** (2000, lit. inf.); **Sopotocientos problemas difáciles (y un secreto)** (2004).

OBRA TEATRAL**:** Dragones y telones (2000, teatro en verso).

MARTÍNEZ SALAS. Rafael. Historiador. Profesor de la USB.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La Guaira histórica y otros escritos** (1982).

MARTÍNEZ SUÁREZ, Juan de Dios. Bobures, Zulia, 1945. Ensayista. Músico dedicado a la investigación de las culturas africanas en el Zulia.

DISTINCIONES: Patrimonio Musical del estado Zulia (1993). Mención Danza Folklórica del Premio CONAC (1996).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Antecedentes y orígenes Chimbángueles** (1983); **Las Barbúas** (1985, 1994); **Presencia africana en el Sur del Lago de Maracaibo (Zulia, Mérida y Trujillo)** (1987); **El gobierno del Chimbángueles** (1990); **Cómo bailar chimbángueles** (1992); **La gaita de tambora** (1992).

MARTÍNEZ VELOZ, Felipe. Apurito, Apure, 1918. Poeta y narrador. Formación autodidacta.

OBRA NARRATIVA: **Episodios llaneros** (1987, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Riberas del río Apure** (1982); **Celajes del Matiyure** (1983); **Primavera en otoño** (1984); **Palo a pique, 1948-1988** (1989).

MARTÍNEZ Y ANDRADE, Rodrigo. Caracas, 1977. Poeta. Reside en Mérida. Vivió y estudió en Finlandia.

OBRA POÉTICA: **Quibario** (2001).

MARTÍN FRECHILLA, Juan José. Ensayista. Arquitecto (UCV, 1972). Postgrados en Urbanismo y Ordenación del Territorio (Universidad de La Sorbona y Católica de Lovaina, Bélgica, 1975). Profesor Titular de la UCV.

DISTINCIONES: Premio anual al mejor trabajo científico en el área de Ciencias Sociales y Humanidades (CONICIT, 1995) por *Planes, planos y proyectos para Venezuela, 1908-1958…*

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Planes, planos y proyectos para Venezuela, 1908-1958. Apuntes para una historia de la construcción del país** (1994).

OBRA COMPILATORIA: **Cartas a Guzmán Blanco, 1864-1887 Intelectuales ante el poder en Venezuela** (1999); **Modelos para desarmar. Instituciones y disciplinas para una historia de la ciencia y la tecnología en Venezuela** (1999, co-aut.); **Así nos vieron. Cultura, ciencia y tecnología en Venezuela, 1830-1940** (2001, co-aut.).

MARTÍN, Gloria. Madrid, España, 1945. Ensayista, poeta, compiladora. Cantante. Licenciada en Artes (UCV). Profesora de la Escuela de Arte de la UCV.

DISTINCIONES: Premio APUCV al mejor trabajo de ascenso (1993) por *Metódica y melódica de la animación cultural*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Metódica y melódica de la animación cultural** (1992); **De los hechizos de Merlín a la píldora anticognitiva** (1994); **El perfume de una época La nueva canción en Venezuela** (1998);

OBRA COMPILATORIA: **Pensamientos de Simón Rodríguez** (1995).

OBRA POÉTICA: **Versos de un o sea no pacífico** (1985).

MARTÍN, José Antonio (José Antonio Martín González). Madrid, 1941. Poeta y narrador. Licenciado en Letras (LUZ, 1971). Fue Profesor de Educación Media, Profesor Titular en la Facultad Experimental de Ciencias y Director de Cultura de LUZ (1981-84).

DISTINCIONES: Primer Premio en el Concurso de Poesía del Instituto Zuliano de Cul-

tura (1972) con *Y me despierto y digo*. Mención Honorífica en el mismo concurso con *Casi palabras*.

OBRA NARRATIVA: **La otra orilla** (1975, 1996, novela); **Cuentos y contares** (1989).

OBRA POÉTICA: **Y me despierto y digo** (1972); **Casi palabras** (1974); **No pude despedirme en primavera** (1984); **Prosemas** (1994).

MARTINS, Juan. Maracay, 1960. Poeta. Graduado de Profesor de Geografía e Historia (IUPEMAR). Participó en los Talleres de Poesía de Maracay (1988-89) y del CELARG (1991).

OBRA POÉTICA: **Deseos de casa** (1995).

MARULANDA MEJÍA, Valentina. Salamina, Colombia, 1949. Escritora, traductora, promotora cultural. Naturalizada venezolana. Licenciada en Filosofía y Letras (Universidad de Caldas, Colombia, 1971). Maestría en Filosofía (Universidad de París I Sorbona, 1975). Diploma de Estudios Intensivos (Universidad de París I Sorbona, 1984). Ha sido invitada a dictar cursos en la UCV. Colabora en revistas y suplementos especializados de Venezuela y exterior. Fue Directora de Literatura del CONAC.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La política cultural en Colombia** (1978, co-aut.); **Primera vista y otros sentidos** (2004).

MASÓ, Fausto. Camaguey, Cuba, 1938. Novelista, ensayista. Columnista de **El Nacional**. Comunicador social. Reside en Caracas.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los amantes del tango** (2004).

OBRA NARRATIVA: **Desnudo en Caracas** (1974, novela); **Gran café** (1988, novela).

MASSIANI, Felipe. Carúpano, Sucre, 1906 - Caracas, 1995. Ensayista, narrador, articulista. Doctor en Ciencias Políticas. Profesor del IPC y la UCV. Director de la Biblioteca Nacional.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Geografía espiritual; teoría y sentimiento de lo venezolano** (1935, 1949); **Colonización (notas de aprendizaje)** (1936); **El hombre y la naturaleza venezolana en Rómulo Gallegos** (1943, 1964); **Miguel de Cervantes: el condenado por Dios a ser novelista** (1948); **El trabajo intelectual en el medio estudiantil** (1960); **Chile escrito a lápiz** (1961); **La viveza, interpretación de una actitud colectiva** (1962).

OBRA NARRATIVA: **Continente arbitrario** (1961, cuentos, lit. inf.); **Dinamarca: solamente una pensión** (1952, 1973, novela).

MASSIANI, Francisco. Caracas, 1944. Narrador y pintor. Colaborador en la prensa literaria del país.

DISTINCIONES**:** Primer Premio en el Concurso de Novela "Manuel Díaz Rodríguez" del Concejo Municipal del Distritito Sucre (1974) por *Los tres mandamientos de Misterdoc Fonegal*. Primera Mención en el Concurso de Cuentos de la Asociación Pro-Venezuela (1974) con *El llanero solitario tiene la cabeza pelada…* Primer Premio del II Concurso Literario "Madre Perla" auspiciado por FONDENE (1999) con *El otoño de los carapálidas*. Premio en el V Concurso de la Fundación para la Cultura Urbana (2005) por su libro de relatos *Florencio y los pajaritos de Angelina su mujer*.

OBRA NARRATIVA: **Piedra de mar** (1968, 1977, 1987, 1988, 1999, novela); **Las primeras hojas de la noche** (1970, 1974, relatos); **El llanero solitario tiene la cabeza pelada como un cepillo de dientes** (1975, cuentos); **Los tres mandamientos de Misterdoc Fonegal** (1976, 1995, novela); **Las primeras hojas de la noche / El llanero solitario (…)** (1991, relatos); **Con agua en la piel** (1998, cuentos); **Un regalo para Julia y otros relatos [Las primeras hojas de la**

noche / El llanero solitario tiene la cabeza… (2004).

MATA, Andrés. Carúpano, Sucre, 1870 - París, 1931. Poeta y periodista. Fue Parlamentario (1914 y 1919). Cónsul en el Vaticano, Consejero de la Legación en Roma. Fue Jefe de Redacción de **Listín Diario** (Santo Domingo, Republica Dominicana). Colaboró en **Cosmópolis** (1895) y **El Cojo Ilustrado** (1895-97). Fundador del diario **El Universal**. Individuo de Número de las Academias de la Lengua y de la Historia.

Obra poética: **El decálogo** (1884); **Pentélicas** (1896); **Idilio trágico** (1898); **Poesías escogidas** (1930); **Poesías** (1932); **Selección de poesías** (1932); **Andrés Mata** (1942); **Arias sentimentales y otros poemas** (1942); **Oda a Santa Rosa de Lima** (1954); **Algunos poemas** (1965); **Bolívar visto por tres poetas, por Guillermo Valencia, Andrés Mata y Pablo Neruda** (1973); **Breviario lírico** (1976); **Byron y Bolívar** (1991).

Obra completa: **Poesías completas** (1956, 1994); **Obra poética** (1970).

MATA GIL, Milagros. Caracas, 1951. Narradora, ensayista, cronista, articulista. Egresó como Profesora de Literatura y Lengua del IPC (1972). Profesora de Educación Media. Colabora en la prensa especializada en literatura. Fue investigadora en el CELARG. Docente e investigadora en la UNEG (1995-). Co-fundadora y coordinadora del Centro de Actividades Literarias de El Tigre (Anzoátegui), y del Centro de Estudios e Investigaciones Literarias de de la UNEG. Fue Directora de Cultura del estado Bolívar.

Distinciones: Premio de Narrativa de la Bienal "Rómulo Gallegos" (El Tigre) por *Estación y otros relatos*. Mención en el Concurso de Cuentos de **El Nacional** por "Insomnio que rompe luz". Premio Casa de la Cultura de Maracay (1986) Mención Narrativa, con el cuento "Estación". Premio al mejor artículo periodístico en el Centenario del poeta portugués Fernando Pessoa (CONAC-Embajada de Portugal, 1986). Premio FUNDARTE de Narrativa (1987) por su obra *La casa en llamas*. Premio de Cuentos "Daniel Mendoza" del Ateneo de Calabozo (1987) con el cuento *En algún sitio*. Premio FUNDARTE (1987) Mención Narrativa por la novela *La casa en llamas*. Mención de Honor en el "Premio Internacional de Novela" otorgado por el diario **Novedades** (México, 1988) por *Memorias de una antigua primavera*. Premio "Juan Rulfo" (París / México, 1988). Premio "Miguel Otero Silva" de la Editorial Planeta (1989) por su novela *Memorias de una antigua primavera.* Premio Ensayo de FUNDARTE (1994) por su obra *Elipse sobre una ciudad sin nombre*. Primer Premio en el I Concurso Nacional de Ensayo Breve "J.A. Pérez Bonalde" (1994) convocado por la Casa de la Poesía, con el ensayo *Rafael José Muñoz o la liberación por el lenguaje*. Premio de Novela de la Bienal "Mariano Picón Salas" (1995) con *El diario íntimo de Francisca Malabar*. Mención Especial en el Premio *Pegasus* de Novela (1998) con *Memorias de una antigua primavera*.

Estudios, monografías y ensayos: **Balza: el cuerpo fluvial** (1989); **Reloj a contracorriente (tiempo y muerte en la obra de Alfredo Armas Alfonzo y José Balza)** (1992, 1993); **Elipse sobre una ciudad sin nombre** (1994); **Los signos de la trama: ensayos sobre la escritura** (1995); **El pregón mercadero. Relaciones entre crítica literaria y mercado editorial en América Latina** (1995).

Obra biográfica: **Lucila Palacios, tiempo y siembra** (1995).

Obra narrativa: **Estación y otros relatos** (1986); **En algún sitio** (1987, cuentos); **La casa en llamas** (1989, novela); **Memorias de una antigua primavera** (1990, novela); **Mata el caracol** (1992, novela); **El diario íntimo de Francisco Malabar** (1999, 2002, novela).

Véase además: Marina Jacinto. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 808-812.

MATA, Humberto. Tucupita, Delta Amacuro, 1949. Narrador, ensayista, compilador y crítico de arte. Realizó estudios de de Filosofía (UCV). Fue Sub-director de la Galería de Arte Nacional (1986-89). Miembro del Directorio de la Fundación Museo Arturo Michelena (1994-). Profesor del Instituto Universitario de de Estudios Superiores de Artes Plásticas "Armando Reverón (Caracas, 2003-), allí fue con anterioridad Coordinador de Publicaciones (1991-98) y Jefe de la Oficina de Extensión y Relaciones (1998-03). Presidente de la Fundación "Biblioteca Ayacucho" (2004-). Redactor cultural y encargado de edición de la Revista **Venezuela Ahora** (1976). Co-redactor de la revista **Imagen** (1985-88). Gerente de Producción de Monte Avila Editores (1985-86). Articulista en los diarios caraqueños **El Nacional**, **El Universal**, **Economía Hoy**, **Últimas Noticias** y **El Diario de Caracas.**

Distinciones: Premio CONAC de Narrativa 1978, por el libro *Pieles de leopardo,* Caracas, 1978. Primer Premio del XLVII Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1992) con *Boquerón*. Premio Municipal de Literatura (2003) con *Boquerón y otros relatos.*

Obra compilatoria: **Distracciones (antología del relato venezolano, 1960-1974)** (1974).

Obra narrativa: **Imágenes y conductos** (1970, cuentos); **Pieles de leopardo** (1978, cuentos); **Luces, 1978-1981** (1983, cuentos); **Toro-toro** (1991, cuentos); **Pieles de leopardo. Antología personal** (1992); **Pie de página** (2000); **Boquerón y otros relatos** (2002).

MATA, Juan. Caracas, 1963. Poeta.

Obra poética: **Corto prólogo para nacer de nuevo** (1980).

MATA SILVA, Miguel Ángel. La Asunción Nueva Esparta, 1881 - Caracas, 1954. Poeta, ensayista y periodista. Docente. Fue colaborador de **El Impulso** (La Asunción, 1903), **Paz y Restauración** (1905); **Ecos de Margarita** (1914) y **El Neo-Espartano** (1918). Ejerció algunos cargos públicos.

Distinciones: Primer Premio en el Certamen del Jubileo de Mons. Durán (Ciudad Bolívar, 1917) con el poema "Caridad es amor".

Estudios, monografías y ensayos: **Museo histórico de Nueva Esparta. Reliquias y preseas de la Independencia. Discurso** (1917); **La caridad: paráfrasis de un precepto evangélico** (1917); **Los coros espartanos, preliminares de la Batalla de Matasiete** (1917); **Palabras (…) al pie de la columna ática de Matasiete** (1918); **La atracción universal no existe: otra gran ilusión incontenible 1903-1921** (1921); **La estatua de Luisa Cáceres: arenga a las damas** (1921); **La atracción universal no existe, sino la presión cósmica debida a la expansibilidad del éter** (1923).

Obra poética: **Rojos épicos y pequeños poemas** (1917); **Isla del mar y de la sangre** (1957).

MATEO, Mariemma (Mariemma Mateo López). Maracaibo, 1958. Poetisa y ensayista. Estudió Letras por algún tiempo en LUZ. Investigadora cultural dedicada a crear un archivo oral de personajes relevantes de la cultura zuliana.

Obra poética: **Unicornio** (1990).

MATERÁN ALFONZO, Orlando. Caracas, 1942. Poeta. Colaborador en numerosas publicaciones periódicas nacionales y extranjeras. Fundador de la Asociación Venezolana de Escritores Jóvenes (AVEJ). Director de la revista literaria **Ciclo Ene** (1960).

Obra compilatoria: **Homenajes** (1967); **Muestra poética de escritores jóvenes** (1973).

Obra poética: **Poemario a mi madre** (1962); **Sonetos, para recordar** (1964); **Los pasos del tiempo** (1968); **Poesía 75** (1975); **Entre dos silencios** (1976); **Ese sol que me asesina** (1978).

MATHEUS BENCOMO, Débora. Poetisa. Valera, Trujillo. - Mérida, 1999. Educadora.

Obra poética: **Vivencias y fantasía** (1987); **Espirales** (1990); **Rumores terrenales** (1991); **Burbujas ardientes** (1992); **Bailadores, paraíso entre montañas** (1995); **Fragmentos de amor** (1995).

MATO, Daniel. Argentina. Radicado en Venezuela. Ensayista. Doctor en Ciencias Sociales. Profesor Titular (UCV) de Postgrado en la Facultad de Economía y Ciencias Sociales de la UCV. Ha sido Profesor invitado en universidades de Latinoamérica, EE.UU y Europa.

Estudios, monografías y ensayos: **Cómo contar cuentos: guía práctica** (1987); **El arte de narrar y la noción de literatura oral** (1990); **Narradores en acción (Problemas epistemológicos, consideraciones teóricas y observaciones de campo en Venezuela)** (1992); **Cuenteros, cuentahistorias y cacheros del Oriente venezolano (Notas etnográficas y discusiones teóricas sobre el arte de narrar)** (1993); **Cómo contar cuentos: el arte de narrar y las aplicaciones educativas y sociales** (1994, 1998); **Crítica de la modernidad. Globalización y construcción de identidades** (2003).

Obra compilatoria**: América Latina en tiempos de globalización: procesos culturales y transformaciones sociopolíticas** (1996; coord; co-aut.); **Estudios latinoamericanos sobre cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización** (2001); **Estudios latinoamericanos sobre cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización. 2** (2001); **Estudios y otras prácticas intelectuales latinoamericanas en cultura y poder** (2002); **Políticas de identidades y diferencias sociales en tiempos de globalización** (2003, coord., co-aut.).

MATOS, Manuel Antonio. Puerto Cabello, Carabobo, 1847 - París, 1929. Banquero, comerciante y político. Estudia en Estados Unidos y Europa (1859-1868). Administrador de los bienes de Guzmán Blanco. Fue Ministro de Hacienda (1892, marzo-octubre 1895) y Ministro de Relaciones Exteriores (1910-1912). Financió y dirigió la "Revolución Libertadora", contra Cipriano Castro.

Diarios, memorias y testimonios: **Recuerdos** (1927).

Estudios, monografías y ensayos: **Mis convicciones** (1895); **Crisis ministerial** (1895); **Apuntes sobre la Revolución Libertadora** (1903, 1908); **La Batalla de La Victoria en 1902. La Revolución Libertadora** (1921); **Notas** (1925); **Atentado judicial** (1926).

Obra epistográfica: **Carta al Sr. Redactor de *El Economista*** (1890).

MATOS ROMERO, Manuel. Quisiro, Zulia, 1906 - Maracaibo, 1989. Ensayista, historiógrafo, biógrafo, folklorista, músico. Doctor en Jurisprudencia (Universidad de Pisa, Italia). Doctor en Ciencias Políticas y Sociales (UCV, 1931). Profesor de la Escuela de Ciencias Políticas (Maracaibo, 1931-36, 1944) y de LUZ (1949). Miembro de numerosas Academias. Ejerció cargos políticos y en el sistema judicial venezolano.

Crónica: **Un viaje alrededor del mundo** (1976).

Estudios, monografías y ensayos: **Venezuela y Méjico ante el imperialismo** (1939);

Conceptos sobre el origen histórico, evolución y desarrollo de la música en el Zulia (1948); **Improvisadores populares del Zulia** (1956, 1969); **Perijá, fundación e historia** (1956); **Maracaibo del pasado (folklore zuliano)** (1967); **La gaita zuliana; origen, evolución y otros aspectos. Folklore musical zuliano** (1968); **Historia de la música en el Zulia** (1968); **Juitatay Juyá (Ojalá lloviera). La Guajira. Su importancia** (1971); **El Marquesado de Perijá** (1973); **Perijá de antaño ¿Cómo vivían y qué hacían los perijaneros hace 200 años?** (1975); **Apuntaciones historiográficas acerca de algunos de los segundos colonos de la Guajira. Crónicas guajiras** (1978); **Venezuela amenazada** (1982); **Folklore, música, danzas, conjuntos y costumbrismo zuliano y venezolano** (1989); **Diversidad cultural y construcción de identidades. Estudios sobre Venezuela, América Latina y el Caribe** (1993).

Obra biográfica: **Semblanza del Pbro. General Jesús María Zuleta** (1944, 1977); **Udón Pérez. Su vida y su obra** (1949); **Un hombre contra un pueblo: Venancio Pulgar contra Perijá** (1985); **Pelear, vencer o morir. Rasgos biográficos del Teniente de Navío Pedro León Uribarrí** (1987); **Por la ruta de los castillos. Semblanza de Isidro Vallés** (1988); **Semblanza de los Morán** (1988).

MATTEI MÜLLER, Marie Claude. Francia. Ensayista y compiladora. Residenciada en Venezuela. Lingüista, antropólogo, investigadora. Profesora de la UCV.

Estudios, monografías y ensayos: **Wapa. La comercialización de la artesanía indígena y su innovación artística: el caso de la cestería Panare** (1978, co-aut.); **Los Tamanaku, su lengua, su vida** (1990, co-aut.); **Yoroko, confidencias de un Chamán Panare** (1993).

Obra compilatoria: **Diccionario ilustrado panare-español, español panare. Un aporte de los panare-e'ñapa** (1994, co-aut.).

MATTHYAS LOSSADA, Eduardo. Maracaibo, Zulia, 1898 - 1969. Poeta, ensayista y narrador. Educador. Abogado (ULA, 1921). Fue Rector de la Universidad del Zulia (1948).

Distinciones: Primer Premio en los Juegos Florales de Argentina por su poema "Valleinclanesca del amor en primavera".

Estudios, monografías y ensayos: **Charlas sobre historia colonial** (1968).

Obra narrativa: **El suicidio de Pablo Chuecos** (1923).

Obra poética: **Piedras falsas** (1929, 1967).

MATUTE SOJO, Alcibíades. Cagua, Aragua, 1906 - Caracas, 1963. Poeta. Abogado. Educador, Maestro Normalista. Político, miembro fundador del Partido Democrático Venezolano.

Crónica: **Orígenes histórico-geográficos de Aragua** (1967, 1980).

Obra poética: **Corazón de veinte años** (1930); **Poemas de ella y del paisaje** (1956).

MAYOBRE, José Antonio. Ensayista. Periodista. Profesor de la Escuela de Comunicación Social de la UCAB. Diplomático.

Estudios, monografías y ensayos: **Información dependencia y desarrollo: la prensa y el Nuevo Orden Económico Internacional** (1978); **La formulación de políticas de información** (1980); **La labor de Sisifo. Los intentos de reformar la televisión en Venezuela** (1993).

MAYORCA, Juan Manuel. Maiquetía, Vargas, 1937. Narrador y ensayista. Licenciatura en Criminología (Universidad Católica de Lovaina, Bélgica). Abogado. Doctorado en Derecho (UCAB). Profesor de la Escuela de Derecho de la UCV. Autor de obra jurídica y criminológica.

Estudios, monografías y ensayos: **Introducción al estudio de una anomalía [Prostitución]** (1967); **Así creo yo** (1967, 1969); **Este mundo es nuestro** (1968); **Delincuencia y folklore** (1972); **Introducción a la sociología** (1974, 1975, 1976); **La pornografía: el caso Ratto Ciarlo** (1974, co-aut.); **La liberación por el estudio** (1981); **Tiempo mejor perdido** (1983); **Sólo ética** (2002); **Lenguaje criminal** (s.f.).

Obra narrativa: **El homicida está dentro** (1982, novela); **Hasta el aire olvidó su nombre** (1983, novela).

MAYZ LYON, J.J. Caracas, s.d. - s.d. Ensayista y biógrafo. Crítico de arte. Doctor en Medicina.

Estudios, monografías y ensayos: **Boggio: 35 obras** (1963); **Aspectos inéditos en la pintura de Boggie** (1963); **Catálogo de la Exposición "Marcos Castillo en las Colecciones Médicas de Caracas"** (1965); **Estímulo oficial a las artes plásticas** (1973); **Palabras sobre artistas** (1998).

Obra biográfica: **Biografía de Cristóbal Rojas: 1858-1890** (1973).

MAYZ VALLENILLA, Ernesto. Maracaibo, Zulia, 1925. Narrador, ensayista. Filósofo. Licenciado en Filosofía y Letras (1950) y Doctorado en Filosofía (UCV, 1954). Se especializó en Filosofía en Alemania, en las Universidad de Göttingen y Friburgo (1950-52), y Munich (1960-62). Profesor Titular de la UCV. Fue Rector de la USB. Cofundador del grupo "Contrapunto".

Distinciones: Segundo Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1948) con "Los cinco rostros de la soledad". Mención Especial en el Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1968) con "La red".

Estudios, monografías y ensayos: **Síntomas de crisis en la ciencia contemporánea** (1954); **Fenomenología del conocimiento: el problema de la constitución del objeto en la filosofía de Husserl** (1956); **Examen de nuestra conciencia cultural** (1956); **De las generaciones** (1957); **Universidad y humanismo** (1957, 1958); **Homenaje a Ortega y Gasset** (1958, co-aut.); **La formación del profesor universitario** (1959); **El problema de América** (1959, 1969, 1992); **Ontología del conocimiento** (1960); **El problema de la nada en Kant** (1965); **Del hombre y su alineación** (1966, 1969); **De la Universidad y su teoría** (1967); **El problema de América** (1969); **La crisis universitaria y nuestro tiempo** (1970); **Sentido y objetivos de la Enseñanza Superior** (1970); **Hacia un nuevo humanismo** (1970); **Arquetipos e ideales de la educación** (1971); **Técnica y humanismo** (1972); **La universidad en el mundo tecnológico. Conferencia dictada en el XII Seminario de Educación Superior de las Américas** (1972); **Clase magistral del Rector** (1972); **Esbozo de una crítica de la razón técnica** (1974); **La pregunta por el hombre** (1974); **Hombre y naturaleza** (1975); **Latinoamérica en la encrucijada de la técnica** (1976); **Misión de la universidad latinoamericana** (1976); **El Caribe: un mar entre dos mundos** (1978); **Técnica y libertad** (1979); **Democracia y tecnocracia** (1979); **Universidad, ciencia y tecnología** (1979); **El dominio del poder** (1982); ***Ratio technica*** (1983); **El ocaso de las universidades** (1984, 1991, 2001); **El sueño del futuro** (1989); **Conceptos prospectivos de la educación superior** (1986); **Los fundamentos de la meta-técnica** (1990, 1993); **Abismo y caos** (1991); **Pasión y rigor de una utopía** (1991); **Invitación al pensar del siglo XXI** (1999); **Travesías del pensar** (1999); **La enseñanza de la filosofía en Venezuela** (s.f.).

MAZA ZAVALA, Domingo Felipe. Caracas, 1922. Poeta, ensayista y periodista. Doctor en Ciencias Económicas y Sociales (UCV). Fue Director de la revista **Elite** (1947-48) y Director Fundador de la **Gaceta Económica**. Profesor de la Facultad de Economía de la UCV. Director del Banco Central de Venezuela.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura (1991) con *Los procesos económicos y sus perspectivas*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Problemas de la economía exterior de Venezuela** (1962); **Venezuela: una economía dependiente** (1964); **Condiciones generales del área metropolitana de Caracas para su industrialización** (1966); **Internacionalización del Bolívar y la liquidez internacional** (1967); **Necesidad de una estrategia de exportación para los productos no tradicionales** (1971); **Venezuela: economía y dependencia** (1971, 1973, co-aut.); **Insuficiencia del ahorro nacional en América Latina** (1967); **Venezuela, economía y dependencia** (1973, co-aut.); **Hacia la independencia económica** (1975); **Paradojas venezolanas: crónicas de economía y angustia social** (1975); **Petróleo nacionalización y socialismo** (1975, co-aut.); **Análisis macroeconómico** (1966, 1976, 1979); **Tratado moderno de economía general** (1976, co-aut.); **Explosión demográfica y crecimiento económico (Una relación crítica)** (1977); **El economista y su ciencia** (1977); **Bolívar flotante: consideraciones sobre una política cambiaria para Venezuela** (1978, co-aut.); **Análisis macroeconómico** (1979); **Universidad, ciencia y tecnología** (1979); **Venezuela dominación y disidencia 1958-1978** (1982, co-aut.); **Problemas de la economía exterior de Venezuela** (1982); **América Latina: crecimiento sin desarrollo** (1984, co-aut.); **Mecanismos de la dependencia** (1985); **Procesos económicos venezolanos y su perspectiva** (1987, 1990); **Nuevas estrategias para el desarrollo de América Latina: el problema del militarismo en América Latina** (1988, co-aut.); **Economistas y la crisis actual** (1988); **Petróleo, liberalismo y nacionalismo** (1991).

OBRA POÉTICA: **Poemas** (1991).

Véase además: Armando León Rojas. **Domingo F. Maza Zavala: hemerografía y bibliografía, 1946-1991.** Caracas: Academia Nacional de Ciencias Económicas, 1992 304 p. - 2ª. ed. Caracas: Banco Central de Venezuela, 2002. 58 p. con tit. **La aventura de pensar.**

MAZZEI GONZÁLEZ, Víctor. Sabaneta, Barinas, 1916. Ensayista, historiador. Abogado y Doctor en Derecho (ULA). Parlamentario. Profesor de Educación Media y de la USM (Caracas).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Barinas en Moromoy** (1978); **Altamira y el método de investigación de su historia** (1980); **Los Florentinos** (1987); **Cuatro ensayos breves sobre Rómulo Gallegos y *Doña Bárbara*** (1988); **Para una historia del teatro en Barinas** (1999, co-aut.); **Discurso de orden [Las Misiones en Barinas]** (s.f.).

MAZZONI, Gustavo. Villa Cañas, Argentina, 1939. Cuentista y dramaturgo. Nacionalizado venezolano y reside en Margarita.

OBRA NARRATIVA: **De aquí… de allá… y del más acá** (2004).

MEDINA, Adolfo Segundo. Casigua El Cubo, Zulia, 1949. Narrador y poeta. Reside en Rubio. Licenciado en Educación, Mención Castellano y Literatura. Profesor de la ULA, Núcleo San Cristóbal.

DISTINCIONES: Mención Especial en Poesía y Narrativa en la primera edición de los Circuitos Culturales del Estado Táchira. Segundo Premio en el Concurso de Cuentos "Rómulo Gallegos" (1984) auspiciado por la Dirección de Cultura y Bellas Artes del Táchira. Galardonado en el II Circuitos Culturales / Mención Poesía, y en los IV y V "Circuitos Culturales. Mención Especial en la Bienal de Literatura "Juan Beroes" (1996). Mención Especial en la III Bienal de Literatura "Juan Beroes" (San Cristóbal, 2001) por el poemario *En el resplandor rojo del aire*.

OBRA NARRATIVA: **La noche de los gatos** (199?, cuento); **La muerte de Benedicto Chacón** (1990, cuento).

Obra poética: **Nuevas definiciones** (1987); **Heredad de alfarero** (1991, co-aut.); **Y Nubia de por medio** (1995); **Los plagios del fuego** (1996, 2001; **En el resplandor rojo del aire** (2001); **Encuentros a la intemperie** (2001); **Los plagios del fuego** (2004).

MEDINA ALFONZO, **Arturo**. Clarines, Anzoátegui, 1883 - Caracas, 19??. Poeta y ensayista. Político. Ejerció algunos cargos públicos en la región.

Distinciones: Premio "Clavel de Oro" en el Certamen promovido por la Gobernación de Anzoátegui para celebrar el "Centenario de la Casa Fuerte" (1914) con el poema "Un recuerdo de gloria". Premio "La Rosa de Oro" en el certamen literario promovido con motivo del Jubileo de Pío XI (Ciudad Bolívar, 1938).

Crónica: **Crónicas barcelonesas** (1942).

Estudios, monografías y ensayos: **Mi provincia y sus valores** (1944).

Obra biográfica: **Hombres ilustre del estado Monagas** (1928).

Obra poética: **Fragmentos de corazón y patria. Cuarzo viejo** (1954).

MEDINA ANGARITA, Isaías. San Cristóbal, Táchira, 1897 - Caracas, 1953. Militar y político. Fue Ministro de Guerra y Marina (1936) y Presidente de la República (1941-1945). Egresó de la Escuela Militar como Sub Teniente (1916), y alcanzó el grado de General de Brigada.

Estudios, monografías y ensayos: **La nueva lucha y la acción nueva**. **El ideario del (…) Presidente de la República, tomado de sus principales documentos públicos** (1943); **Medina ante el pueblo** (1945); **Cuatro años de democracia** (1963, 1992); **Mensajes presidenciales** (1971, v. 5).

MEDINA BRAVO, Cruz. Maracaibo, Zulia, 1945. Poeta. Contador público (LUZ, 1978).

Obra poética: **Elementos de un romántico** (1989, 3 v.).

MEDINA, Celso. Cumaná, Sucre, 1954. Poeta y ensayista. Estudió Castellano y Literatura (UDO). Profesor del Instituto Pedagógico de Maturín (UPEL). Candidato a Doctor en la Universidad de Salamanca (España). Tallerista de Poesía en el CELARG. Colaborador en diversas publicaciones periódicas nacionales. Dirigió el Taller Literario de la Oficina de Coordinación Cultural del Estado Sucre (1980). Director de Cultura del Estado Sucre (1983). Dirige el Centro de Actividades Literarias "José Lira Sosa" (Maturín).

Estudios, monografías y ensayos: **Sísifo entre nosotros** (1998); **La literatura frente al pesimismo** (2000).

Obra poética: **Oleaje** (1978); **Misterios gozosos** (1979); **El naufragio del sueño** (1982); **Epígrafe para el ave de la sed** (1994).

MEDINA CHIRINOS, Carlos. Maracaibo, Zulia, 1884 - 1946. Historiógrafo y narrador. Periodista. Dirigió la revista **Heliotropos** y el diario **El Siglo** (1910). Fue Miembro Correspondiente de las Academias de la Historia de Venezuela, Cuba, Honduras, Guatemala, Ecuador Santo Domingo y México. Empleó el seudónimo de "Antonio Manuel Romero".

Distinciones: Premio Laurel de Oro por su descripción de la Batalla de Carabobo (1921). Premio Violeta de Oro en los Juegos Florales de Maracaibo (1921) por *La disolución de la Gran Colombia*. Premio Estrella de Oro (1923) por su obra *Batalla Naval del Lago de Maracaibo*. Premio Gardenia de Oro (1925) por su cuento "Los dos tatuajes". Premio "Jazmín de Oro" en los Juegos Florales de Ciudad Bolívar (1928) con el cuento "El sabio que no supo curar su dolor". Orden Isabel la Católica en los Juegos Florales de Madrid (1924) por su ensayo *Acercamiento de las veinte repúblicas hispanoamericanas*

Estudios, monografías y ensayos: **La Convención de Ocaña, palabras sobre su disolución** (1911); **Al margen de una réplica** (1911); **Puntos de mira** (1914); **Los civilizadores inéditos** (1916); **Descripción de la Batalla de Carabobo** (1921); **¿Cuáles son los medios más adecuados para estrechar las relaciones espirituales, comerciales y políticas entre España y las veinte repúblicas de la América Hispana?** (1924); **Por los vericuetos de la historia; asuntos hispanoamericanos** (1924); **Nuevos puntos de vista para la paz universal** (1925); **Fundaciones de las ciudades de Maracaibo, Ciudad Rodrigo y Nueva Zamora** (1929, 1931); **Observaciones sobre la bandera venezolana** (1940); **Anotaciones para la historia del Zulia (1880-1935)** (1941); **Por los surcos de antaño** (1943); **La Batalla Naval del Lago de Maracaibo en 1823** (1973).

Obra biográfica: **Medallón: Antonio Dávila Nucete, fundador y propulsor del pueblo de Capacho, Estado Táchira** (1919); **La fuerza de la civilización** (1920); **Mosaicos verbales** (1921); **El verdadero Venancio Pulgar** (1943, fdo. Antonio Manuel Romero).

MEDINA, Darío. Cabure, Falcón, 1952. Poeta y narrador. Licenciado en Letras (LUZ). Director del Instituto de Cultura de Falcón y Director de Cultura de la Universidad "Francisco de Miranda".

Crónica: **Crónicas de Valois** (1988).

Obra narrativa: **Cuentos y demás crónicas** (1990, poesía y narrativa).

Obra poética: **Neblina y otros cuerpos** (1987); **Sombra gastada del verbo** (1990); **Acción de gracias** (1994).

MEDINA DE CALLAROTTI, María Elinor. Ensayista. Lingüista. Maestría en Educación Superior (USB, 1982). Profesora Titular de la USB.

Estudios, monografías y ensayos: **Capacidad metalingüística: Un estudio de la detección y explicación de la anomalía** (1993).

MEDINA, Edna (Edna Medina Patrick). Bachaquero, Zulia, 1951 - La Victoria, Aragua, 1990. Poetisa y ensayista. Licenciada en Letras (LUZ, 1977). Maestría en Lingüística (LUZ, 1987). Profesora e investigadora del Centro de Estudios Literarios de LUZ. Directora de la Escuela de Letras de esta universidad. Fundadora del Círculo Lingüístico de Valle Frío.

Obra poética: **Poemas de un libro que no leeré…** (1990).

MEDINA FIGUEREDO, Juan. Carabobo, 1947. Poeta.

Distinciones: Premio Mención Poesía del II Concurso Literario "Mucuglifo" (1989) con *Espejo de la metamorfosis*.

Obra poética: **Escrito con la vida** (1981); **Ardentía** (1985); **Pájaro rasante** (1988); **Espejos de la metamorfosis** (1990); **Materia de sueño** (1992); **Reverberaciones** (1995).

MEDINA, José Ramón. San Francisco de Macaira, Guárico, 1920. Poeta, crítico, biógrafo, compilador e historiador de la literatura. Abogado. Doctor en Ciencias Políticas y Sociales (UCV, 1950). Profesor Titular y Secretario de la UCV (1963-68). Co-fundador del grupo "Contrapunto". Presidió la Corte Suprema de Justicia. Fiscal General de la República, Contralor General, Embajador, Presidente y Fundador de la Fundación Biblioteca Ayacucho. Director del diario **El Nacional** y de la revista **Shell**. Ha colaborado en las más importantes publicaciones periódicas del país. Fue Parlamentario (1963-68). Individuo de Número de la Academia de la Lengua (1977) y Miembro Correspondiente de la Real Española.

Distinciones: Premio de la Academia de Letras Castellanas del Instituto Nacional

de Chile (1944). Premio "Cultura" de la UCV (1949). Premio Municipal de Poesía (1949). Premio de Poesía "Juan Boscán", Instituto de Cultura Hispánica (Barcelona, España, 1952). Premio Internacional de Latinidad "Simón Bolívar" (Siena, Italia, 1957). Premio Nacional de Literatura (1960) por su obra *Memorias y elegías*. Premio Internacional Bolivariano (Caracas, 1963).

Estudios, monografías y ensayos: **Examen de la poesía venezolana contemporánea** (1956); **Razones y testimonios** (1960); **Razón de poesía** (1960); **Fuego de hermanos, A Pablo Neruda** (1960); **Balance de letras: ensayos** (1961); **Una visión de la literatura venezolana contemporánea** (1962); **Homenaje a la memoria de Andrés Eloy Blanco a los diez años de su muerte** (1965); **Tres discursos universitario** (1967); **Marisol [Escobar]** (1968); **Cincuenta años de literatura venezolana** (1969); **Ensayos y perfiles** (1969); **Acerca de la poesía de Alberto Arvelo Torrealba** (1971, co-aut.); **El oficio de escritor en Venezuela. Discurso de incorporación** (1977); **Ochenta años de literatura venezolana**: **1900-1980** (1981); **Doctrina y testimonio** (1984); **Oficio de palabra** (1985, 1989); **Vida y letra en el tiempo** (1988); **Acercamientos y reencuentros** (1991); **Noventa años de literatura venezolana**, **1900-1990** (1993).

Obra biográfica: **Juan Antonio Pérez Bonalde. 1846-1892** (1954, 1973); **Un hombre al servicio de una vocación [Pascual Venegas Filardo]** (1960); **Rómulo Gallegos: ensayo biográfico** (1966, 1973); **Los homenajes del tiempo: vida y obra de Francisco Lazo Martí en la literatura venezolana del siglo XIX** (1972); **Trayectoria de José Antonio Ramos Sucre** (1980); **Narrativa venezolana** (1984); **Vida y trayectoria literaria de Miguel Otero Silva** (1985, separata).

Obra compilatoria: **Antología poética** (1957); **La nueva poesía venezolana** (1959, antología); **Antología venezolana** (1962, prosa); **Antología venezolana** (1962, verso); **Poesía de Venezuela: románticos y modernistas** (1966, 1984); **Obras completas de Andrés Eloy Blanco** (1971, 6 v., selec. y pról.); **Aragua, su prosa en el tiempo** (1971, co-aut.); **Ramos Sucre ante la crítica** (1981); **Narrativa venezolana** (1984).

Obra en otros idiomas: ***I sentieri dell' uomo*** / **Los caminos del hombre** (1958, edic. bilingüe italiano-español); ***Le collines et le vent*** (1959, edición bilingüe francés-español).

Obra poética: **Edad de la esperanza**, **1943-1944** (1947); **Rumor sobre diciembre** (1949); **Vísperas de la aldea** (1949); **Elegía** (1950); **A la sombra de los días** (1952); **Parva luz de la estancia familiar** (1952); **Texto sobre el tiempo** (1952); **Los días sedientos y diez elegías** (1953); **La voz profunda** (1954); **Como la vida** (1954, 1958); **Antología poética** (1957); **En la reciente orilla** (1957); **Viento en la tarde** (1959); **Memorias y elegías** (1960); **Poesías** (1961); **Octava estación** (1964, antología); **Testigo de verano** (1966, 1969); **Bajo los altos árboles: poemas de Macaira, 1957** (1968); **Poesía plural** (1969); **Sobre la tierra yerma** (1971); **Ser verdadero (antología poética)** (1982); **Certezas y presagios** (1984); **Aún en el otoño** (1996); **Alquimia de los espejos. Poesía selecta**, **1947-1984** (1997).

Véase además: Horacio Jorge Becco. **José Ramón Medina. Itinerario vital / Bibliografía**. Caracas: La Casa de Bello, 1987. 35 p.

MEDINA, Juan José. Coro. Poeta y periodista. Tipógrafo.

Obra poética: **Por amor a la justicia y por justicia del amor** (s.d., prosas y versos).

MEDINA LEÓN, Marilyn. Cabimas, Zulia, 1968. Poetisa. Licenciada en Letras (ULA, 1991).

Obra poética: **Sueños** (1990).

MEDINA LÓPEZ, Isaías. San Carlos, Cojedes, 1958. Poeta, narrador, dramaturgo. Editor. Licenciado en Letras (ULA). Postgrados en el Centro Latinoamericano y del Caribe para el Desarrollo Cultural y en la UCV. Miembro fundador del Círculo Poético "Nuevo Tramo" (1979), de la Escuela Regional y de la Compañía de Teatro del Estado Cojedes. Profesor de la UNELLEZ-San Carlos. Director de la revista **Tahona**.

DISTINCIONES: Mención del Premio "Cecilio Zubillaga" (Carora, 1982); Premio "Simón Bolívar" de la Federación de Centros Universitarios de la ULA (1983) con *Trampa doble*. Premio de la Bienal "Manuel Díaz Rodríguez" del Concejo Municipal del Distrito Sucre, Mención Poesía (1983) con *Trampa doble*. Primer Premio del Concurso Nacional de Poesía en Homenaje al Natalicio del Gral. en Jefe José Laurencio Silva (1991) con *Oratorio de José*. VII Premio "Orlando Araujo" Mención Poesía (1994) con *De bares y mujeres con intención precisa*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Proceso al teatro profesional del Estado Cojedes** (2001).

OBRA COMPILATORIA: **Antología de poetas cojedeños** (1987); **Antología de la narrativa cojedeña** (1989); **Antología de Evangelista Hermoso. Poética oral religiosa** (2004, comp. pról.).

OBRA NARRATIVA: **Noche de canillón y otros cuentos** (1999, co-aut.); **El arreo y otros fantasmas** (2000); **Sombras que bajan por el río** (2001).

OBRA POÉTICA: **Trampa doble** (1984, 1992); **Vínculo perenne** (1987, 1992, 1993); **Oratorio de José** (1992); **De bares y mujeres con intención precisa** (1995); **Isaura: de la medianoche a la repentina ausencia** (2003).

OBRA TEATRAL: **La máquina del tiempo** (1996); **Yo Andrés Eloy** (2000, co-aut.).

MEDINA LÓPEZ, Sara. San Carlos, Cojedes, 1964. Poetisa, ensayista, periodista. Estudió Sociología en la UCV.

OBRA POÉTICA: **Epístolas a la luz de la tarde** (1993); **Bajo los soles de la villa** (1994); **Dulce cántico de la luna** (1999); **Aguas de adentro** (2001).

MEDINA, Luis. Caracas, 1960. Cronista y narrador. Periodista, locutor y productor de radio.

DISTINCIONES: Premio del II Concurso de Crónica Urbana (1995) con *El Ávila se partió en dos*. Finalista del concurso de Cuentos SACVEN, en las ediciones de 1995 y 1999.

OBRA NARRATIVA: **Mariela, una noche** (2000, cuentos).

MEDINA MACHADO, Alí. Trujillo, Trujillo, 1941. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Sueños y rituales** (1988); **Tierra húmeda** (1988); **Cauce del sueño** (1999).

MEDINA RIVERO, Ángel. Coro, Falcón, 1925 - 1987. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Vendimias del camino** (1981).

MEDINA RUBIO, Arístides. Puerto Cabello, Carabobo, 1937. Ensayista. Político. Graduado de Profesor de Geografía e Historia (IPC, 1969). Docente del IPC. Profesor y Director de la Escuela de Historia (1992-98) de la UCV. Doctor en Historia (El Colegio de México, 1974). Editor de la revista **Tierra Firme**. Miembro del Consejo Directivo de la Fundación CELARG. Presidente del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La Iglesia y la producción agrícola de Puebla** (1983); **Historia regional. Siete ensayos**

de teoría y método (1984, co-aut.); **Historia mínima de Venezuela** (1994, co-aut.); **Repaso de Historia de Venezuela** (1999, co-aut.); **Visiones del oficio. Historiadores venezolanos en el siglo XXI** (2001, co-aut.).

OBRA COMPILATORIA **Nuevas estrategias para la enseñanza de la historia en la Escuela Básica** (2000); **La enseñanza de la historia para la integración y la cultura de la paz. Venezuela** (2000; coord.); **Lecturas de la historia regional y local** (2002).

MEDINA, Sergio. La Victoria, Aragua, 1882 - 1933. Poeta. Colaboró en las revistas **El Cojo Ilustrado** y **Cultura Venezolana**.

OBRA POÉTICA: **Cigarras del trópico** (1927, 1942); **Poemas del sol y soledad** (1913).

MEDINA, Virgilio. Coro, Falcón, 1919 - s.d. Compilador, biógrafo. Periodista.

OBRA BIOGRÁFICA: **Elías David Curiel: creyón para el retrato del poeta maldito** (196?).

OBRA COMPILATORIA: **Bolívar, visión falconiana** (1983, co-aut.). **Elías David Curiel. Vida y obra** [1985].

MEDRANO, José Domingo. Maracaibo, Zulia, 1842 - 1889. Narrador, cronista, ensayista, compilador y articulista. Fundador y redactor de **Eco de Occidente** (1868), editor de **El Instructor Católico** (1882) y **Horizontes** (1882).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Colección de artículos de varios géneros** (1880); **Apuntaciones para la crítica sobre el lenguaje maracaibero** (1883, 1886, 1990); **Tratado de ortografía castellana** (1884).

OBRA COMPILATORIA: **El Zulia literario: producciones zulianas** (1880-1881, 3 v.).

OBRA COSTUMBRISTA: **Los aguinaldos de Medrano** (1879-1883).

OBRA NARRATIVA: **La guerra civil** (1879, 1884, 1889, novela histórica).

MEDVEDOV, Daniel. Rumanía, 1951. Venezolano. Estudió en el Instituto de Altos Estudios de Artes Teatrales y Cinematográficas de Bucarest. Maestría en Arte. Doctor en Filosofía. Profesor de la UCV y la UCAB.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Zoognosis: el sentido secreto de los animales en la mitología** (1993).

MEIER, Henrique. Puerto Cabello, Carabobo, 1945. Poeta. Abogado (UCV, 1962). Post-grado en La Sorbona (París) y obtuvo el Doctorado en Derecho Administrativo. Profesor en la UCAB. Actualmente coordina el Postgrado en Derecho Corporativo y profesor de Derecho Ambiental en la UNIMET (Caracas). Autor de amplia obra en el campo de la jurisprudencia.

OBRA POÉTICA: **Primavera envejecida** (1978); **Detrás del mar** (2004).

MEJÍA, Andrés. San Cristóbal, Táchira, 1969. Gerente cultural.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La participación ciudadana** (2004).

MELANI DE OLIVARES, Josefa. La Grita, Táchira, 1870 - 1947. Poetisa y periodista. Fundó el periódico **El Esfuerzo** (La Grita, 1909)**.** Empleó el seud. "Isaura".

OBRA POÉTICA: **Facetas literarias de Isaura** (1965).

MELÉNDEZ, Elio Alberto. Carora, Lara 1936. Narrador y poeta. Reside en Valencia. Fue integrante del Taller Literario que dirigió José Napoleón Oropeza en la Penitenciaria Nacional de Tocuyito.

DISTINCIONES: Mención en el Premio de Poesía de la UC (1973). Premio de Prosa otorgado por la Facultad de Ingeniería de la UC (1975).

OBRA NARRATIVA: **La muerte de Elvira** (1976, novela corta).

MELÉNDEZ, Gregorio. Coro, Falcón, 1958. Poeta y periodista.

OBRA POÉTICA: **Marle y otras insinuaciones** (1994).

MELÉNDEZ MELÉNDEZ, Lila. Barquisimeto, Lara, 1924. Poetisa y ensayista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Alberto Ravell, apóstol de Venezuela** (1965); **El dinero y el sexo** (1978).

OBRA POÉTICA: **Ve tú a buscar la estrella** (1960); **Para que dos se amen** (1984).

MELÉNDEZ BADELL, Roberto (Roberto Odorico Meléndez Badell). El Carmelo, Zulia, 1814. Escritor. Investigador de lengua, personajes y costumbres del Zulia. Doctor en Ciencias Políticas (ULA, 1945). Abogado (1945).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Voces y modismos del Zulia** (1992).

MELO, Freddy José. San Fernando, Apure, 1931. Poeta. Licenciado en Educación (UCV). Profesor de Educación Media. Parlamentario (1959-64).

OBRA POÉTICA**: Desde árbol, desde llanto** (1986).

MELO, Rosa. Porlamar, Nueva Esparta, 1928. Poetisa y pintora. Profesora de Educación Media.

OBRA POÉTICA: **Acirate** (1982); **Hábito de ser** (1995, 2002); **La casa adormecida** (2002).

MENA, Jorge Luis. Maracaibo, Zulia, 1951. Poeta. Licenciado en Letras (LUZ, 1976). Profesor de Educación Media y universitaria. Redactor de la revista **Respuesta.** Fundador del Grupo Literario "La secta del Fénix". Director del Taller de Expresión Literaria de la Secretaría de Cultura del Zulia y el del CONAC. Colaborador en revistas y periódicos del país.

DISTINCIONES: Premio Regional de Literatura "Jesús Enrique Lossada" VII Edición, Mención Poesía (1998) que otorga la Secretaría de Cultura del estado Zulia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Francisco de Quevedo: la doble vertiente escatológica** (1991); **Ciencia, espíritu y lenguaje** (1995).

OBRA POÉTICA: **Memoria ritual** (1987); **Transfiguraciones** (1988); **Oficio de existir** (1996); **El cielo que me tienes prometido** (2003); **Lugares para el amor y el desamor** (s.d., antología).

MENDA, Américo (Américo Menda Carrera). Mérida, 1887 - Caracas, 1946. Poeta, periodista. Médico (ULA, 1907). Cofundador del grupo literario "Génesis".

OBRA POÉTICA: **Los poemas de Américo Menda** (1969).

MÉNDEZ, Ángel. Caracas, 1950. Residenciado en Valencia. Narrador, comediógrafo, dramaturgo y periodista. Licenciado en Comunicación Social (UCV). Profesor de Diseño gráfico e Investigación Periodística.

ENTREVISTAS: **La Biblia de la salsa. *Swing* latino** (1982); **Aventura y desventura de los reporteros** (1992).

OBRA NARRATIVA: **Golpes en tiempo de conga** (s.d.).

OBRA TEATRAL: **El gordo y el flaco** (s.d.); **Siempre te he sido fiel…** (s.d.).

MÉNDEZ, Conny (Seud. Juana María de la Concepción Méndez Guzmán). Caracas, 1898 - Miami, Florida, 1979. Escritora, ensayista, poeta. Compositora, actriz y caricaturista. Estudió artes plásticas en el

Art Student's y música en el *New School of Music* de Nueva York. Colaboró como caricaturista en las publicaciones periódicas: **El Nuevo Diario, Élite** y **Nosotras.**

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Memorias de una loca** (1955).

OBRA: **Bisturí, álbum de caricaturas (1931); Del guayuco al kepis** (1967, obra satírico-costumbrista); **Te regalo… lo que se te antoje** (1968); **Metafísica al alcance de todos** (1977) **y Misterios develados** (1979).

MÉNDEZ ECHENIQUE, Argenis. Ensayista. Licenciado en Educación. Cronista de San Fernando de Apure. Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia por el estado Apure.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Trazos para una cronología histórica de Apure** (1983); **Historia de Apure** (1985); **Historia regional del estado Apure** (1995); **La literatura llanera después de Rómulo Gallegos** (2000).

OBRA COMPILATORIA: **Cuentos apureños** (1984).

MÉNDEZ, Ernesto de Jesús (Ernesto de Jesús Méndez Varela). Mérida, Mérida. Poeta y ensayista. Sacerdote.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Artículos** (1928); **Ensayos psicológicos** (1939); **Ensayos literarios** (1940); **Riotemis** (1942); **Imagen de Mérida en cinco palabras** (1960).

MÉNDEZ FIGUEREDO, Héctor. Tinaco, Cojedes, - 1972. Poeta y narrador. Colaboró en el diario **Lampos Tinaqueros** a partir de 1916.

OBRA NARRATIVA: **Engaño tras engaño** (s.f., novela); **Miel y hiel** (1919, novela).

MÉNDEZ GUÉDEZ, Juan Carlos. Barquisimeto, Lara, 1967. Narrador, ensayista, poeta y dramaturgo. Licenciado en Letras (UCV). Maestría y Doctorado en Literatura Hispanoamericana (Universidad de Salamanca). Profesor universitario en Madrid. Participó como Tallerista del CELARG.

DISTINCIONES: Segundo Premio de Narrativa Breve del Instituto de Cooperación Iberoamericana (1992) por *El último que se vaya*. Premio de Narrativa "Tierra del agua" (1993) por *Historias del edificio*. Mención Honorífica en la Bienal de Novela "José Rafael Pocaterra" (1993) con *Canción de humo para los senos de Natassja***.** Mención de Honor en el Concurso Anual de Cuentos de **El Nacional** (1994). Finalista del XII Premio Internacional de Novela "Rómulo Gallegos" (2001) con *El libro de Esther.* Finalista del VI Concurso de Cuentos del Ateneo de La Laguna (2000) con *Tan nítido como el recuerdo*. Finalista del premio de Novela "Fernando Quiñones" (2004) con *Una tarde con campanas.*

ENTREVISTAS: **Palabras de agosto** (1999).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La resurrección de Schereezade** (1994); **El barco en que viajas: momentos españoles en la literatura venezolana** (s.d.).

OBRA COMPILATORIA: **Cuentos de la Atlántida** (2005, comp. y pról.).

OBRA NARRATIVA: **Historias del edificio** (1994, cuentos); **Retrato de Abel con isla volcánica al fondo** (1996, 1997 novela); **El libro de Esther** (1999, novela); **La ciudad de arena** (1999, cuentos); **Árbol de luna** (2000, novela); **Tan nítido en el recuerdo** (2001, cuentos); **El último que se vaya** (s.d.); **Una tarde con campanas** (2003).

MÉNDEZ GUZMÁN, Juana María de la Concepción. Véase: MÉNDEZ, Conny (seud.).

MÉNDEZ MORENO, Ricardo. Táchira. Cronista, poeta, memorialista. Político. Fue Gobernador del estado Táchira.

CRÓNICA: **La retreta** (2001).

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Memorias de un acólito** (2002).

OBRA POÉTICA**: La Grita en tres tiempos** (2004).

MÉNDEZ SALCEDO, Ildefonso. San Cristóbal, Táchira, 1963. Licenciado en Historia (ULA). Maestría en Historia de Venezuela (UCAB). Colaborador en revistas especializadas del país. Miembro de la Comisión Editora de la Biblioteca de Autores y Temas Tachirenses. Profesor universitario.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Seis temas de historia venezolana** (1995); **Dos estudios sobre Montesquieu y Bolívar** (1995); **Ensayos de interpretación histórica e historiográfica** (1998); **La Capitanía General de Venezuela, 1777-1821: una revisión historiográfica, legislativa y documental sobre el carácter y la significación de su establecimiento** (2002); **Pedro Grases. Apuntes para el estudio de una trayectoria intelectual** (2003).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **La Real Compañía Guipuzcoana de Caracas: una relación bibliohemerográfica comentada** (1997).

OBRA COMPILATORIA: **Ildefonso Méndez Omaña: 1890-1964. Homenaje en el centenario de su nacimiento** (1981); **Temas para el estudio de de Iberoamérica. Correspondencia de Pedro Grases con intelectuales de Venezuela, América y Europa, 1948-1994** (2002, comp. y notas); **Andrés Bello. Documentos para el estudio de sus *Obras completas*, 1948-1983** (2004, comp. y notas, 2 v.).

MÉNDEZ TOVAR, Carlos. Caracas, 1938. Historiador, ensayista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **¿Democracia en Cuba?** (1995); **¿Autocracia o democracia en Cuba?** (1999); **¿Conoce Ud. a su enemigo**? (2001); **La orden de reprimirnos sale de Washington** (2003, folleto); **El pueblo venezolano derrota a la CIA** (2003, folleto); **Oligarquías cachifas** (2003, folleto); **¿Pistoleros o héroes?** (2003, folletos); **¿Quién fue primero: el huevo o la gallina?** (2003, folleto); **¿Por qué la reserva militar?** (2003, folleto).

MÉNDEZ Y MENDOZA, Eugenio. Caracas, 1857 - 1903. Poeta, escritor costumbrista, periodista. Colaboró en **El Cojo Ilustrado**. Co fundador y redactor del periódico **La Época** (Caracas, 1978).

OBRA COSTUMBRISTA: **Chanzas y verdades** (1896).

OBRA COMPLETA: **Obras completas** (1934).

MÉNDEZ Y MENDOZA, Juan de Dios. Caracas, 18?? - 19??. Ensayista e historiador. Profesor universitario. Parlamentario, fue Presidente del Senado (1910). Individuo de Número de la Academia de la Lengua (1909).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El origen de la vida** (1905); **Discurso leído en la Academia Venezolana [de la Lengua]** (1909); **Historia de la UCV** (1911-1924, 2 v.); **El arte en su fundamento y en sus especies** (1911).

MENDIBLE, Luciano. San Fernando, Apure, 1875 - Caracas, 1940. Abogado, militar y político. Doctor en Ciencias Legales y Sociales (UCV, 1899). Parlamentario (1904-09). Presidente del estado Apure (1906-08). Vivió exiliado desde 1908 hasta 1936.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS **Carta provincial** (1903); *Mi compadre*, **o el mascarón de la democracia** (1934); **Treinta años de lucha: documentos para la vida pública del Dr. Luciano Mendible, 1908-1940** (1941).

MENDOZA ALEMÁN, Máximo. Poeta, narrador y biógrafo. Economista. Desempeñó cargos administrativos en el Banco Central de Venezuela y en el CELARG.

Tiene obra publicada en las áreas del Derecho y la Economía.

Obra biográfica: **Un soldado de Simón Bolívar: Carlos Luis Castelli** (1991); **Miguel Sagarzazu, héroe y médico** (2001).

Obra narrativa: **Cuentos antiguos y poesías** (1989).

Obra poética: **Al boleo** (1959, 1999); **Divagaciones** (1984); **Evocaciones** (1985); **Reflexiones** (1986, 2002); **Meditaciones** (1992); **Al borde de la tormenta** (1993); **Cuando crece la soledad** (1997); **Cavilaciones** (2002); **Vejeces** (2002); **Variaciones** (2003).

MENDOZA, Ángel Eric. Barinas. Narrador.

Obra narrativa: **Ferdoquín** (1972, novela).

MENDOZA BARRETO, Miguel. Caicara de Maturín, Monagas, 1960. Poeta y narrador. Promotor cultural. Dirige las *Ediciones FUMCULTURA* (Maturín). Participó en el grupo cultural "Casa". Tallerista del CELARG (1988-89). Coordinador del suplemento literario "Canaguaima" del diario **El Sol** (Maturín).

Distinciones: Premio de Narrativa "Julián Padrón" en el estado Monagas (1984) con su obra *Cuadro o acaso sombra que me habita*. Ganador del Concurso de Narrativa del Ateneo de Ciudad Guayana (1991).

Obra narrativa: **Cuadro o acaso, sombra que me habita** (1987, cuentos).

Obra poética: **Bajo el neón** (1997); **Calle Urica N° 81** (1998).

MENDOZA, Carmen Dolores. Siquisique, Lara, 1936. Poetisa y cronista. Educadora jubilada.

Crónica: **Por los caminos de ayer y hoy** (1991).

Obra poética: **En tí, por tí, para tí… mi pueblo** (1981).

MENDOZA C., Pilar. Maiquetía, Vargas, 1967. Poetisa y narradora.

Obra narrativa: **La escalera** (1993).

Obra poética: **Choque de egos** (1992).

MENDOZA, Cristóbal de (Cristóbal Hurtado de Mendoza). Trujillo, Trujillo, 1772 - Caracas, 1829. Estadista, jurisconsulto, historiador, periodista. Primer presidente de Venezuela (1811). Licenciado y Maestro (Universidad de Caracas, 1793). Doctorados en Derecho Civil, y Canónico (Universidad de Santo Tomás de Aquino, Santo Domingo, R.D., 1794). Fue Profesor de Filosofía en el Colegio Seminario de San Buenaventura (Mérida) por breve lapso. El Congreso de 1811 lo designa a la cabeza del Triunvirato Ejecutivo (junto a Juan de Escalona y Baltasar Padrón) que ejercería el gobierno. A fines de 1821 es nombrado Presidente de la Corte Superior de Justicia del departamento de Venezuela. Edita junto a Francisco Javier Yánez el periódico **El Observador Caraqueño** (1824-25).

Estudios, monografías y ensayos: **Escritos del doctor Cristóbal Mendoza, 1772-1829** (1972).

Obra compilatoria: **Colección de documentos relativos a la vida pública del Libertador de Colombia y del Perú, Simón Bolívar, para servir a la historia de la independencia de Suramérica** (1826-1833, 22 v., co-aut.).

MENDOZA, Cristóbal L. (Cristóbal Lorenzo Mendoza). Caracas, 1846 - 1906. Ensayista.

Distinciones**:** Primer Premio en el certamen promovido por la UCV para celebrar el 28 de julio de 1883 con *La gloria de Isabel La Católica*.

Estudios, monografías y ensayos: **A Bolívar en el primer centenario de su natalicio** (1883); **Discurso (…) en homenaje a la memoria del Libertador** (1883); **Gloria de Isabel la Católica. Composición premiada por la ilustre Universidad Central de Venezuela en el certamen celebrado el 28 de Julio de 1883** (1949).

MENDOZA, Cristóbal L. (Cristóbal Lorenzo Mendoza Aguerrevere). Caracas, 1886 - 1978. Ensayista. Historiador. Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1907). Fue redactor del diario **El Tiempo** (1910). Fue Ministro de Hacienda (1937-38). Docente. Miembro fundador de la Academia de Ciencias Políticas y Sociales (1918) e Individuo de Número de la Academia de la Historia (1927). Presidió la Comisión Editora de los **Escritos del Libertador**.

Estudios, monografías y ensayos: **Bolívar en la organización política del Continente y causas de la convocatoria del Congreso de Panamá. Discurso de recepción (…) Academia Nacional de la Historia** (1928); **La ciudad colonial y nuestro primer pacto político** (1930); **Bello, figura continental** (1932); **La Junta de Gobierno de Caracas y sus misiones diplomáticas en 1810** (1936); **El Precursor de la independencia hispanoamericana** (1950); **Guerra a muerte** (1951); **América y el Libertador** (1953); **Las primeras misiones diplomáticas de Venezuela** (1962, 1967); **La carta de Lafond y la perspectiva historiográfica** (1963); **Temas de historia americana** (1963-1965); **Discurso pronunciado en la Sesión Solemne celebrada por las Academias Nacionales en Valencia, con motivo del Sesquicentenario de la Batalla de Carabobo el 25 de Junio de 1971** (1971); **Páginas de devoción bolivariana** (1973); **Prólogos a los *Escritos* del Libertador** (1977); **Las relaciones entre Bolívar y Miranda** (1978); **Las lecciones de Bolívar y Carabobo** (1984).

Véase además: **Cristóbal Mendoza**. **[Bibliografía].** Caracas: Academia Nacional de Historia, Departamento de Investigaciones, 1973. 139 p.

MENDOZA, Daniel (seud.). Véase: **BOLÍVAR CORONADO, Rafael**.

MENDOZA DE PÉREZ, Violeta. Barinas, 1942. Ensayista. Profesora de Castellano y Literatura egresada del IPC. Maestría en Lingüística el IPC.

Estudios, monografías y ensayos: **Lengua castellana, manual práctico** (1988).

MENDOZA LEÓN, Jasmil. Barquisimeto, Lara, 1948. Poeta. Promotor cultural.

Distinciones: Primera Mención en el Premio Municipal de Poesía "Daniel Camejo Acosta" (1991, Ospino, Portuguesa) con *Memoria del tedio*. Mención de Honor en el Concurso de Literatura de la Asociación de Escritores del estado Mérida (2004) con *Sol lloviendo.*

Obra poética: **Vuelta al desalojo** (2000); **Apuntes para el olvido** (2003); **Hojas de inicio** (2004); **Glosario indemne** (2005).

MENDOZA LINARES, Ángel Custodio. Quebrada de San Miguel, Lara, 1923 - Guarico, Lara, 1990. Poeta.

Obra poética: **Travesía: en torno a la tristeza y a la soledad inadvertida** (1991).

MENDOZA, Luis Ramón. Aragua. Historiador. Licenciado en Historia (UCV).

Estudios, monografías y ensayos: **Fuga de esclavos en el Canton Victoria; memorial de rebelión (1830-1854)** (1999).

MENDOZA MONTANI, Luis Fernando. Trujillo. Poeta, ensayista, articulista.

Estudios, monografías y ensayos: **Santiago de Trujillo** (1970, co-aut.).

Obra poética: **Trujillo: Historias, leyendas y una evocación** (2002).

MENDOZA, Olga Marina. Barquisimeto, Lara, 1949. Poetisa. Profesora de Castellano y Literatura. Posgrados en Asesoramiento y Desarrollo Humano, Formación docente, Currículo, Estadística y Metodología de la investigación. Profesora Titular jubilada del IPB donde fue Jefe del Departamento de Lengua. Coordina la Revista **Albor** de la Asociación de Profesores del IPB-UPEL.

OBRA POÉTICA: **La verdad de un tiempo** (1989).

MENDOZA, Ramón. Quiriquire, Monagas. 1953. Narrador, diagramador diseñador de artes gráficas y director de periódicos.

OBRA NARRATIVA: **El canto del piapoco** (1985, cuento); **La vida es una tómbola ton, ton, tómbola** (1992, cuentos).

MENDOZA SAGARZAZU, Beatriz. Valencia, Carabobo, 1926. Poetisa, compiladora. Maestra normalista. Psicopedagoga. Ha colaborado en la prensa nacional.

DISTINCIONES: Premio "José Rafael Pocaterra" del Ateneo de Valencia (1964). Premio Municipal de Poesía (1966) por *Concierto sin música*.

OBRA COMPILATORIA: **La infancia en la poesía venezolana** (1983).

OBRA POÉTICA: **Cielo elemental** (1948); **Viaje en un barco de papel** (1956); **Al sexto día** (1957); **Concierto sin música** (1965); **Tarea de vacaciones** (1977); **La muerte niña** (1978); **Esta sombra creciente** (1980); **Pequeña elegía** (1994); **Casi abecedario** (1996); **Tarea de vacaciones** (1997).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 812-813.

MENDOZA SILVA, Luis. Los Aromos, Barinas. Escritor. Cronista. Cronista de Boconoíto.

CRÓNICA: **Crónica de San Jenaro (o rasgos históricos de pueblos de indios)** (1999); **Riberas del Boconó (San Nicolás y otros pueblos del Municipio San Genaro)** (2002).

OBRA: **Mi querencia** (1991); **Bajo el sol de justicia** (1993); **Génesis de un poeta** (1997); **Vivencias del bajío** (2002).

MENDOZA WOLSKE, Antonio. Caracas, 1962. Narrador. Tallerista del CELARG, de la USB y en "Taller Calicanto".

OBRA NARRATIVA: **Partitas** (1985, cuentos).

MENESES, Guillermo. Caracas, 1911 - 1978. Narrador, ensayista, articulista, dramaturgo, compilador, crítico de arte y literatura, periodista. Doctor en Ciencias Políticas (UCV). Diplomático. Cronista de Caracas. Director de prestigiosas publicaciones como: **Élite**, **Ahora**, **El Tiempo**, "Jueves" de **El Nacional**, **Últimas Noticias**, **La Esfera** y **Cal.**

DISTINCIONES: Premio **Elite** (1938) con *Campeones*. Tercer Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1947) con "Un destino cumplido". Primer Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1951) con *La mano junto al muro*. Premio de Novela "Arístides Rojas" (1952) por *La mano junto al muro*. Premio Municipal de Prosa (1962) por *La misa de Arlequín*. Premio Nacional de Literatura (1967).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Décimas de fulía. Edmundo Hernández y Cruz Ávila, poetas del pueblo** (1943); **Cuento de Venezuela** (1960); ***Venezuelan painting: colonial epoch to the XIX century. Venezuelan pavilion, 1964-1965*** (1965); **Obra de Pío Gil, beato de la libertad** (1975); **Piezas precolombinas en Venezuela**

(1976); **Muros en Venezuela** (1976); **El arte, la razón y otras menudencias** (1982).

OBRA COMPILATORIA**: Antología del cuento venezolano** (1955, 1985, 1999); **Hoy en casa leyendo: lecturas de Miranda** (1960); **Cuentos de Venezuela** (1960, co-aut.); **El cuento venezolano, 1900-1940** (1966); **Caracas en la novela venezolana** (1966); **Libro de Caracas** (1967, 1979).

OBRA COMPLETA: **Obras completas** (1992-1998, 9 v.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Venezuelan painting: colonial epoch to the XIX Century. Venezuelan pavilion, 1964-1965*** (1965).

OBRA NARRATIVA: **La balandra Isabel llegó esta tarde** (1934, cuento); **Canción de negros** (1934, 1972, 1992, novela); **Tres cuentos venezolanos** (1938, 1988); **Campeones** (1939, 1972, 1984, 1987, 1990, 1992, 1999, 2003, novela); **El mestizo José Vargas** (1942, 1946, 1972, 1981, 1992, novela); **La mujer, el as de oros y la luna** (1948, cuento); **El falso cuaderno de Narciso Espejo** (1952, novela); **La mano junto al muro** (1952, 1972, cuento); **Cable cifrado; ejercicio narrativo** (1961); **La misa de Arlequín** (1962, 1969, 1972, 1981, 1993, novela); **Espejos y disfraces** (1967, 1981, cuentos); **Diez cuentos** (1968, 1999, antología); **Cinco novelas** (1972); **La mano junto al muro. El falso cuaderno de Narciso Espejo** (2005).

OBRA TEATRAL: **El marido de Nieves Mármol. Comedia en tres actos** (1944).

Véase además: Gladys García Riera. **Guillermo Meneses. Una bibliografía.** Pról. de Domingo Miliani. Caracas: Instituto Universitario Pedagógico de Caracas, 1981. 199 p.

MERHI EL AYOUBI, Jucef. Poeta. Fue integrante de los Talleres Literarios de Poesía del CELARG (1995-96).

OBRA POÉTICA: **Poliverso andróctono** (1997).

MÉRIDA, Manuel. Monagas, 1948. Poeta, narrador. Articulista. Asesor de la Comisión de Cultura del Senado. Miembro del Centro de Historia del estado Cojedes.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura (1991). Finalista del Premio "Miguel Otero Silva" (1992) con *Maisanta entra en pelea*.

OBRA NARRATIVA: **El talismán de Herodes y otros cuentos** (1988); **Maisanta entra en pelea** (1992, novela).

OBRA POÉTICA **Los íntimos arreboles del tiempo** (1995, poemas).

MÉRIDA, Rafael Diego. Caracas, 1762 - c.1828. Escritor. Escribano de Cámara de la Real Audiencia de Caracas y Secretario de Gracia y Justicia y Policía (Segunda República). Participó en la Expedición de Los Cayos. Desde Curazao publicó folletos infamatorios contra Bolívar y otros protagonistas de la independencia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Vindicación y repulsa a las inicuas acusaciones de la maledicencia, inventadas en odio y venganza de lo que el autor ha escrito sobre la frenética conducta del sedicente, Gefe Supremo de Venezuela don Simón Bolívar** (1819, 1827); **Correspondencia oficial que tuvo lugar entre las autoridades civil y militar de esta capital (…)** (1824); **A los colombianos de Venezuela, contestando el artículo del Marqués imaginario de Santa Lucía Tomás Hernández Sanabria, que forma el suplemento al *Colombiano* número 113 de 6 de junio de 1825** (1825); **Angustias de Colombia en 1828** (1828); **Nuevos torpes atentados del dictador destructor Simón Bolívar** (1830, fdo. Los caraqueños).

MEROLA ROSCIANO, Giovanna. Ensayista. Licenciada en Biología (UCV). Profesora de Ecología en la Facultad de Arquitectura de la UCV.

DISTINCIONES: Mención de Honor en el Premio Nacional de Literatura (Investiga-

ción social) del Concejo Municipal del Distrito Libertador (1984) por *La relación hombre-vegetación en la ciudad de Caracas*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La relación hombre-vegetación en la ciudad de Caracas (Aporte al estudio de la arquitectura paisajista de Caracas)** (1986); **Mujer, iglesia, liberación** (1990); **Arquitectura es femenino** (1991).

MESONES, **Omar**. 1956. Narrador. Licenciado en Letras (UCV). Productor de cine. Fundador y redactor de la revista **Encuadre** (Caracas).

DISTINCIONES: Premio de narrativa del Concejo Municipal del Distrito Federal (Caracas, 2000) con *El atador de cabos*.

OBRA NARRATIVA: **El atador de cabos** (2000, cuentos); **Japi berdei tu yu** (2002, lit. inf.).

MESTAS PÉREZ, María Elena. Ensayista. Profesora de la Escuela de Ingeniería de la UCAB.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Una aproximación a la tradición oral de Capaya, Estado Miranda** (1999).

MESTER, Beatriz. Uruguay, 1955. Narradora, poeta, dramaturga y articulista. Reside en Maracay desde 1984. Licenciada en Educación. Maestría en Orientación de la Conducta. Fundadora y directora del grupo "Cuentacuentos del rincón" (Maracay, 1985-96). Ha coordinado talleres literarios para niños y adolescente en diversas instituciones de Aragua. Fundó y dirigió la revista **Gnosis** (Maracay).

DISTINCIONES: Mención Honorífica en el Concurso "Pedro R. Buznego Martínez" de El Consejo (Aragua, 1994) con "Celebración de la memoria". Mención Especial en el Concurso Nacional de Literatura "Semana de la Juventud" (El Consejo, 1997). Primer Premio en el I Concurso Nacional de Minicuentos "Los desiertos del ángel" de la Secretaría de Cultura de Aragua (1997). Mención Especial en el Concurso Nacional de Literatura Infantil "Rafael Rivero Oramas" (Caracas, 1998). Mención Especial en la I Bienal de Literatura "Semana de la Juventud" (La Victoria, 1998) con *La entrega* (Minicuentos). Mención de Honor en el I Concurso "Panchito Mandefuá" (Valencia, 1998). Mención de Honor en el II Concurso "Panchito Mandefuá" (Valencia, 1999). Mención Especial en el X Concurso Nacional de Literatura "Pedro R. Buznego M." de El Consejo (Aragua, 2001). Premios de Cuento y Poesía en el XI Concurso de Literatura de la Casa de la Cultura "Pedro R. Buznego M." de El Consejo (Aragua, 2002).

OBRA COMPILATORIA: **Muestra de minificción aragüeña (1979-2000)** (2001).

OBRA NARRATIVA: **La caja de las tías** (2000, minicuentos); **La entrega** (2000, minicuentos); **Acerca del amor, la escritura y otras tormentas interiores** (2000, minicuentos).

OBRA POÉTICA: **Poemas en la sangre** (1976); **A tres pies de la locura** (1977); **Transparencias** (2000).

MESTRE FUENMAYOR, Aníbal. Maracaibo, Zulia, 1901 - 1980. Narrador, articulista. Abogado, farmacéutico, químico, economista. Profesor Titular de la UCV. Perteneció al grupo literario "Seremos".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El origen del hombre** (1924); **Desenvolvimiento histórico de las escuelas socialistas** (1936); **La universidad frente a los problemas de la juventud** (1962).

OBRA NARRATIVA: **Esta es mi sangre** (1927).

MEZA, Diego. San Cristóbal, Táchira, 1882 - Caracas, 1952. Poeta.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Querer es poder (memoria de un grado)** (1908).

Obra poética: **Expiaciones** (1941); **Veneración** (1941); **A la Virgen de Chiquinquirá** (1942); **Luces del espíritu, poemario sentimental** (1948).

MEZA HERNÁNDEZ, Víctor. Caracas, 1952. Narrador. Miembro fundador de la Peña Literaria "Cahuakao" (Cagua, Aragua,1988).

Obra poética: **Huellas de tortuga** (2001).

MEZA, Robinson. Mérida, 1967. Licenciado en Historia. Profesor de la Escuela de Historia (ULA). Maestría en Historia (UCAB). Dirige la revista **Presente y pasado** (Mérida).

Estudios, monografías y ensayos: **Historiografía del Cabildo colonial venezolano** (1996); **La lucha por el poder en Venezuela durante el siglo XVII. Conflictos y acuerdos del Cabildo de Caracas con las autoridades coloniales** (1997); **Los estudios históricos en la ULA: 1832-1955** (1998, co-aut.); **Política y gobierno en el Estado Los Andes, 1881-1899. Aproximación al estudio de sus Presidentes** (2002).

MICHELANGELI, Katherine. San Cristóbal, Táchira, 1982. Poetisa. Estudiante de Educación.

Obra poética: **Paz** (1988); **El pequeño poemario** (1989); **América en Poesía** (1995).

MICHELANGELI MILANO, Trina. Guasdualito, Apure, 1950. Poetisa, narradora. Educadora. Columnista en diarios tachirenses. Se ha dedicado a la literatura infantil.

Obra narrativa: **Dieciséis cuentos y un poquito más** (2002, lit. inf.).

MICHELENA FORTOUL, Rafael. Barquisimeto, Lara, 1897 - Los Teques, Miranda, 1931. Poeta y humorista. Colaboró en el semanario **Fantoches** (1924-30). Empleó el seud. "Chicharrita".

Obra humorística: **El sabroso Chicharrita** (1962); **Los Tirí** (1926).

MICHELENA, Guillermo. Curazao, 1817 - Nueva York, 1873. De padres venezolanos. Narrador y dramaturgo. Licenciado en Medicina (UCV, 1854). Doctor en Medicina (París, 1847). Doctor en Ciencias Médicas (Universidad Caracas, 1854). Rector de la UCV (1855). Autor de amplia obra científica.

Estudios, monografías y ensayos: **Catecismo del verdadero republicano, o del hombre emancipado, basado sobre las santas leyes de la naturaleza y de la razón** (1851).

Obra narrativa: **Gullemiro o, las pasiones** (1864, novela); **Garrastazu o el hombre bueno perdido por los vicios** (1858, novela).

Obra teatral: **El hombre justo y el ambicioso. O sea la libertad sin límites** (1859, drama en tres actos).

MICHELENA POGGIOLI, Corina. Poeta, ensayista, narradora e ilustradora. Curadora de arte. Radicada en Moscú becada por la Fundación Shlageter.

Distinciones: Ganadora del Concurso Internacional de Cuentos infantiles *Raimundo Susaeta* (Medellín, 1993) con *De cómo con un pelo Tafetania pisa suelo*. Premio de Poesía "Eladio Alemán" (2000) con *Honra de Sierva*.

Estudios, monografías y ensayos: **Grabados de los siglos XV y XVI en la Colección del Museo de Bellas Artes** (1994); **Museo de Bellas Artes. Obra reciente** (2000, co-aut.); **El libro de los miedos** (2004, lit. juvenil).

Obra poética: **Honra de sierva** (2003).

MICHELENA, Tomás. Caracas, 1835 - 1909. Narrador, biógrafo, historiador, periodis-

ta. Fue Director de **El Economista** (1986) y **La Campana** (1887), **El Radical** (1890). Fue Ministro Plenipotenciario en España e Inglaterra.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La libertad para la mujer** (1884); **La misión diplomática Michelena en la Gran Bretaña** (1894).

OBRA BIOGRÁFICA: **Reseña biográfica de Santos Michelena. Parte histórica, administrativa y política de Venezuela desde 1824 a 1848** (1889); **Resumen de la vida militar y política del Ciudadano Esclarecido general José Antonio Páez** (1890, 1973).

OBRA NARRATIVA: **Débora** (1884, novela); **Tres gotas de sangre en tres siglos** (1890, 1941, novela); **Temperamento o Margarita Rubinstein** (1891, novela); **Un tesoro en Caracas** (1891, 1942, novela).

MICOLAO Y SIERRA, Vicente. Valencia, Carabobo, 1829 - Caracas, 1890. Poeta y dramaturgo. Autor teatral que logró la representación de sus obras en distintos países de Centro y Sur-América. Empleó el seud. "Manfredo".

OBRA TEATRAL: **Pasión y sacrificio** (1869, drama); **Antonio de Guzmán; o Recuerdo de 1812 en América** (1879, drama heroico); **¿Somos actores?** (1879, comedia); **El testamento de 1879** (1880, pasillo filosófico); **Victoria** (1880).

MIERES, Antonio. Cumaná, Sucre, 1925. Historiador. Profesor de Geografía e Historia egresado del IPC (1949) y de la UCV (1964). Profesor Jubilado de la UCV.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura (Caracas, 1987) por *Una discusión historiográfica en torno a* Hacia la democracia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Tres autores en la historia de Baralt** (1966, 1999); **Manual de historia de Venezuela** (1971); **La concepción historiográfica en Eloy G. González** (1974); **La historia de Juan Vicente González en sus fuentes** (1977); **Ideas positivistas en Gil Fortoul y su historia** (1981); **Una discusión historiográfica en torno de *Hacia la democracia*** (1986); **Mario Briceño Iragorry o la historia como disciplina moral** (1997); **Enrique Bernardo Núñez o la historia como obra heroica de gente obscura** (2001); **Algunos rasgos autobiográficos advertidos en *Don Quijote*** (2001); **Arturo Úslar Pietri y sus aguzadas lanzas historiográficas** (2001); **Mariano Picón Salas o una historiografía emocional y poética** (2002); **Augusto Mijares o una historiografía entre lo fundamental y lo superfluo** (2002); **Laureano Villanueva o una historiografía zamorista, providencial y heroica** (2002).

MIERES, OFELIA. Cojedes. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Escapes en el tiempo** (1997).

MIESES, Benito. Maracaibo, Zulia, 1958. Poeta y pintor, traductor y diseñador gráfico. Economista. Residenciado en Mérida. Participó en los Talleres de Poesía del CELARG (1989-90) y en los de Alfredo Silva Estrada en el Museo de Arte Contemporáneo de Caracas.

OBRA COMPILATORIA: **Por caminos de Charles Bukowski** (2003).

OBRA POÉTICA: **Trece** (1982); **Antología de nadie** (1993); **Nombrarse con las cosas** (1995); **Alfredo, las noches y las calles** (2001); **Oscuro rumor** (2004).

MIJARES, Augusto (Salvador Augusto Mijares Izquierdo). Villa de Cura, Aragua, 1897 - Caracas, 1979. Ensayista, narrador, historiador, biógrafo, pedagogo, periodista. Abogado (UCV, 1920). Profesor de Historia egresado del Instituto Pedagógico Nacional (1938). Fue Profesor del IPC y de la Facultad de Filosofía y Letras

(UCV, 1946). Fue Director de Educación Superior y Ministro de Educación. Fue Consejero y Encargado de Negocios en México. Encargado de Negocios en Costa Rica. Embajador en España (1950-52). Fue Individuo de Número de las Academias de la Historia (1947), de Ciencias Políticas (1960) y de la Lengua (1971).

DISTINCIONES: Premio Nacional de Literatura (1955) con *La luz y el espejo*. Doctor *Honoris Causa* de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Interpretación pesimista de la sociología hispanoamericana** (1938, 1952, 1985, 1998); **Hombres e ideas en América** (1940, 1946); **Educación: algunos problemas de orientación educativa que son también problemas políticos y sociales** (1943); **Libertad y justicia social en el pensamiento de Fermín Toro** (1947); **La luz y el espejo** (1955, 1974); **Ideología de la revolución emancipadora** (1956); **El proyecto de América** (1960); **Lo afirmativo venezolano** (1963, 1970, 1981, 1998); **La evolución política de Venezuela. 1810-1960** (1967, 2004); **Longitud y latitud** (1971); **Vida romántica y romanticismo literario [Discurso de incorporación a la Academia de la Lengua]** (1971); **Venezuela independiente: evolución político-social, 1810-1960** (1975, 1993, co-aut.); **Somos o estamos** (1977); **Introducción de Augusto Mijares al libro *La Hacienda Pública de Venezuela en 1828-1830*** (1981); **Homenaje al Bicentenario de Simón Bolívar** (1983); **El último venezolano** (1991); **Educación y temas afines** (1998); **Coordenadas para nuestra historia. Temas de historia de Venezuela** (2000).

OBRA BIOGRÁFICA: **El Libertador** (1964, 1965, 1967, 1969, 1976, 1983, 1987, 1998); **Sucre a través de sus escritos** (1974, co-aut.); **Don Julián Viso** (1960, 1974).

OBRA COMPILATORIA: **Documentos relativos a la insurrección de Juan Francisco de León** (1949); **El Libertador y la Universidad de Caracas; los decretos de 1827** (1972).

OBRA COMPLETA: **Obras completas** (1998-2000, 8 v.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***The Liberator*** (1983, trad. al inglés de **El Libertador**); **El Libertador** (1983, trad. al chino).

OBRA NARRATIVA: **Los adolescentes** (1958, novela).

MIJARES PACHECO, María Martha. Caracas. Ensayista, investigadora. Licenciada en Antropología (UCV). Coordinadora de la Asociación Civil para el Desarrollo Personal Familiar y Juventud.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ausencia y presencia en Río Chico. Autoimagen de una política barloventeña** (1995); **Reflexiones sobre la imagen prejuiciada del negro. Racismo y etnocentrismo en Barlovento** (1999).

MILA, Ángel (Seud. de Milagros Iglesias). España. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Dedicado a ti** (1977); **Poesía experimental** (1980, co-aut.); **Tiempo de espera** (1985).

MILÁ DE LA ROCA, Bartolomé (Bartolomé Milá de la Roca y Valenzuela). Cumaná, Sucre, 1834 - Los Teques. Miranda, 1912. Ensayista y gramático. Educador. Abogado (UCV, 1853). Colaboró en **La Federación** (Cumaná, 1858) y en **El Cojo Ilustrado**. Fue Ministro de Fomento (1876-79).

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **La administración del general (...) en la Aduana Marítima de Ciudad Bolívar y su conducta pública y privada, decente y digna siempre, comprobada en numerosas ocasiones** (1881).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Tablas de la historia universal. Tomada de la**

Llave de la cronología (1852); **Conocimientos de los tiempos de la conjugación castellana** (1856); **Misticismo antiguo o instrucciones masónicas derivados de los símbolos, ritos y misterios del A[rte] R[eal]** (1874); **Nociones de pedagogía** (1877); **Glorias de Cumaná [romance heroico]** (1886); **Glorias de Cumaná. En la Hispaniola. Recuerdos de la patria** (1887, fdo. I.R.); **Por amor y por decoro. Impugnación del folleto del señor Eduardo Corser, intitulado *Verdades políticas*** (1887).

Obra biográfica: **Rasgos biográficos del eminente cumanés y eximio patriota don José Silverio González** (1887).

MILÁ DE LA ROCA DÍAZ, José María. Cumaná, Sucre. 1879 - 1911. Poeta, dramaturgo. Colaboró en la revista **Broches de flores** (Cumaná).

Obra narrativa: **Lalita** (1909, 1998, novela).

Obra poética: **Aljaba** (1907); **Aristas y facetas** (1909).

MILANCA GUZMÁN, Mario. Chile, 1948 - Valencia, Carabobo, 1999. Poeta, ensayista, biógrafo e historiador. Vivió en Venezuela a partir de 1978. Profesor de Castellano (Chile). Maestría en Historia (USM). Fue investigador del CELARG y en Instituto Latinoamericano de Estudios Musicales "Vicente Emilio Sojo", hoy día Fundación "V.E. Sojo".

Estudios, monografías y ensayos: **La música en el Centenario del Libertador** (1983); **Teresa Carreño: gira caraqueña y evocación, 1885-1887** (1987); **Teresa Carreño: una década: 1853-1863** (1987); **Rómulo Gallegos: escrituras y destierros** (1990); **Agua de adioses y reencuentros** (1991); **La música en *El Cojo Ilustrado*** (1993, 2 v.); **La música en el tiempo histórico de Cipriano Castro (Caracas, 1899-1908)** (1995); **La música venezolana: de la colonia a la República** (1994).

Obra biográfica: **Reynaldo Hahn, caraqueño. Contribución a la biografía caraqueña de Reinaldo Hahn Echenagucía** (1989); **¿Quién fue Teresa Carreño?** (1990).

Obra poética: **El asco y otras perspectivas** (1986); **La pasión, el logos y otros poemas** (1993).

MILANO MATAS, José Manuel. Guatire, Miranda, 1966. Poeta, cuentista. Docente.

Estudios, monografías y ensayos: **La parranda de San Pedro. La promesa de un pueblo** (1996, co-aut.); **Guatire: la villa heroica** (1996).

Obra poética: **Poemas, cuentos y leyendas guatireñas** (1996).

MILANO TOVAR, Ramón. Aragüita, Miranda, 1930. Cronista. Autodidacta.

Crónica: **Aragüita: origen y vida** (1997); **Costumbres, leyendas y tradiciones de Aragüita y otros pueblos de Barlovento** (en prensa).

MILIANI, Domingo (Domingo Guillermo Miliani González). Boconó, Trujillo, 1934 - Caracas, 2002. Crítico, ensayista, narrador y poeta. Administrador cultural y Diplomático. Profesor de Castellano, Literatura y Latín (Pedagógico de Caracas, 1956). Doctorado en la UNAM (1965). Becario del Centro Mexicano de Escritores. Profesor en la ULA, IPC, UCAB, y USB. Fundador de los cursos de Postgrado en Literatura Latinoamericana del IPC. Director-Fundador del CELARG, allí estableció los Talleres Literarios, formadores de buena parte de los escritores de las últimas generaciones literarias. Director de Estudios e Investigaciones de la Biblioteca Nacional. Presidente de la Fundación Museo de Ciencias (1991-1994). Profesor invitado de diversas universidades: Universidad de Pittsburgh, Universidad *Eotvos Llörand* de Budapest, UNAM, Universidades de Campinhas, San Carlos y

Sao Paulo (Brasil) Universidad de Salamanca, Universidad Complutense (Madrid), Universidad de Las Palmas (Islas Canarias). Embajador de Venezuela en Chile (2000-02).

DISTINCIONES: Profesor Honorario de la USB (2000). Doctor *Honoris Causa* de la UPEL (2000). Doctor *Honoris Causa* de la Universidad "Cecilio Acosta" (2002).

EDICIONES CRÍTICAS: **Arturo Úslar Pietri. Las lanzas coloradas** (1993, introd. notas, establecimiento del texto y bibl); **Doña Bárbara. Rómulo Gallegos** (1997, introd. notas, establecimiento del texto y bibl.).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Una hora de recuerdo para Andrés Eloy Blanco** (1960); **Una constante en la poesía de Andrés Eloy Blanco** (1961); **Constantes y variantes en la poesía de Andrés Eloy Blanco** (1961); **Arturo Úslar Pietri, renovador del cuento venezolano contemporáneo** (1969); **La realidad mexicana en su novela de hoy** (1969); **Cultura y literatura Nahuas. Cuadro histórico de los pueblos Nahuas** (1970); **La sociedad venezolana en una novela de Arturo Úslar Pietri (Aproximación al análisis de *Las lanzas coloradas*)** (1971); **Vida intelectual de Venezuela. Dos esquemas** (1971); **Literatura hispanoamericana; manual y antología** (1971, 1972, 1974, 1986, 1993, co-aut.); **Narrativa y narradores venezolanos** (1973); **Prueba de fuego. Narrativa venezolana. Ensayos** (1973); **Lineamientos para una política de recursos humanos** (1977); **Tríptico venezolano (narrativa, pensamiento y crítica)** (1985); **Mario Briceño Iragorry** (1989); **País de lotófagos. Ensayos** (1992); **Presencia y crítica de Mario Briceño Iragorry** (1997, co-aut.); **Entre la historia y la intemperie** (1997); **Veinticuatro visiones sobre Mario Briceño Iragorry**, 1998, co-aut.); **Cultura, historia y sociedad. Una visión múltiple sobre Julio César Salas** (2000, co-aut.); **Discurso de recepción del Doctorado *Honoris Causa* conferido por la Universidad Católica "Cecilio Acosta"** (2002); **Entre montañas y recuerdos** (2003); **Textimonios** (2004); **Comarca de fantasmas** (2004).

OBRA COMPILATORIA: ***Revista Shell*. Índices analíticos de diez años (1952-1961)** (1962); **Obras completas de Mario Briceño Iragorry** (1988-1998, co-edit., 23 v.); ***Las lanzas coloradas* ante la crítica** (1991); **Andrés Eloy Blanco. Poesía** (1996, selec. y pról.).

OBRA NARRATIVA: **Recuentos** (1968).

Véase además: Rafael Ángel Rivas Dugarte. "Domingo Miliani: semblanza, cronología y bibliografía", **Letras** (Caracas), Nº 50 (1993), pp. 7-44. Hay Separata. **Idem.** "Domingo Miliani. Cronología y bibliografía (2003)", **Comarca de fantasmas. Domingo Miliani**. Comp. de Alberto Rodríguez C. Mérida: Vicerrectorado Académico de la ULA, 2004, pp. 357-418.

MILLÁN, Blas (Seud. de Manuel Guillermo Díaz). Caracas, 1901 - 1960. Cuentista, biógrafo.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Prosa del Distrito Federal (1954) con *Diálogos de las guerras…*

OBRA BIOGRÁFICA: **Diálogos de las guerras y cuitas de Don Diego de Losada en la conquista del Valle de los Caracas** (1954); **El agresivo obispado caraqueño de don Fray Mauro de Tovar** (1956).

OBRA NARRATIVA: **Don José Montiel** (19??, novelín); **Cuentos frívolos** (1924); **Otros cuentos frívolos** (1925, 1950); **La radiografía y otros casos** (1929, cuentos); **La virgen caraqueña, Bolívar, Dios y el diablo. Otros cuentos** (1950).

MILLARES CARLO, Agustín. Las Palmas, Islas Canarias, 1893 - 1980. Bibliógrafo, investigador, traductor y paleógrafo. Licenciado en Filosofía y Letras y Doctorado (Universidad de Madrid). Fue Profesor

en el Ateneo de Madrid, de la Universidad de Granada (1921) y de la Universidad de Madrid. Dirigió el Instituto de Filología de la Universidad de Buenos Aires. En 1939 se radicó en México, y allí fue Profesor de la UNAM. En 1959 se residenció en Maracaibo y allí fue Profesor de Lenguas Clásicas, Director del Centro de Investigaciones Humanísticas de LUZ y de la Biblioteca General. Dirigió la revista **Baraltiana,** y fundó y dirigió **Recensiones** y el **Boletín de la Biblioteca General.** Individuo de Número de la Real Academia de la Historia y Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia.

DISTINCIONES: Doctor *Honoris Causa* de LUZ.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Tres estudios bibliográficos: I. Juan López de Palacios Rubios. II. Antonio León Pinelo y su epítome. III. El cronista Gil González Dávila y sus obras** (1961); **Don Juan José Eguiara y Eguren y su *Biblioteca Mexicana*** (1963); **Baralt y la República Dominicana** (1964, separata); **Estudio preliminar del libro *Maracaibo representado en todos sus ramos* por José Domingo Rus** (1965); **Ojeada a la historia de la imprenta y el periodismo en Venezuela, 1808-1830** (1965); **Tres temas de archivología** (1968); **La imprenta y el periodismo en Venezuela: desde sus orígenes hasta mediados del siglo XIX** (1969, 1979); **Bibliotecas y difusión del libro en Hispanoamérica Colonial** (1970); **Técnica de la investigación bibliográfica** (1973); **Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas** (1971); **Inter-volúmina** (1973).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Los archivos municipales de Latinoamérica: libros de actas y colecciones documentales: apuntes bibliográficos** (1961); **Apuntes para una bibliografía de los estudios clásicos en España y América (1955-1961)** (1962); **Catálogo razonado de los libros de los siglos XV, XVI, XVII de la Academia Nacional de la Historia** (1969); **Rafael María Baralt (1810-1860): estudio biográfico, crítico y bibliográfico** (1969); **Materiales para la historia de la imprenta y el periodismo en el estado Zulia** (1970, comp., co-aut); **Ensayo de una bibliografía de la imprenta y el periodismo en Venezuela** (1971; **Estudio bibliográfico de los archivos venezolanos y extranjeros de interés para la historia de Venezuela** (1971); **Documentación realista sobre la batalla naval del Lago de Maracaibo** (1973, co-aut.); **Prontuario de bibliografía general** (1973); **Colección José Fortique: libros de los siglos XV-XVII** (1974); **Maracaibo y la independencia de Venezuela (1810-1812)** (1977); **Libros del siglo XVI. Mérida: Universidad de Los Andes** (1978); **Bibliografía de Andrés Bello** (1978).

OBRA COMPILATORIA: **Archivo del registro principal de Maracaibo: protocolos de los antiguos escribanos (1790-1836)** (1964); **Protocolos del siglo XVI** (1966); **Archivo del Concejo de Maracaibo: expedientes diversos. I-II** (1968).

Véase además: Lino Vaz Araujo. **Agustín Millares Carlo: testimonios para una bio-bibliografía.** Maracaibo: Universidad del Zulia, 1968. 229 p.

MILO, K. (seud.). Véase: **MARÍN, Manuel Antonio.**

MIRABAL, Delman. Barcelona, Anzoátegui, 1966. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Pierdo o gano** (1994).

MIRABAL SEGOVIA, Rosalba. Rubio, Táchira. Ensayista, bibliógrafa. Licenciada en Letras (ULA). Maestría en Literatura Iberoamericana (ULA, 1994). Articulista en la prensa regional y nacional.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: ***La literatura venezolana en el siglo XIX* de Gonzalo Picón Febres: un modelo, en su momento, de historia y crítica literaria** (1995).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Bibliografía de Tulio Febres Cordero** (1992).

MIRANDA, Antonio. Las Vegas, Cojedes, 1960. Poeta y actor teatral. Miembro del Grupo literario "Nuevo Tramo". Colabora en las revistas **Parángula** y **Tahona**.

OBRA POÉTICA: **De creencias y vivencias** (1969); **Desgastada incertidumbre** (1992).

MIRANDA, Arecio. Maracaibo, Zulia, 1871 - 1930. Poeta y ensayista. Doctor en Ciencias Políticas. Miembro de la *Societé Académique de Historie Internacionale* (1914) y de la *Academie Latine des Sciences, Arts et Belles Lettres* (1915) y Miembro Correspondiente de la Academia Colombiana de Jurisprudencia. Autor de obras de Jurisprudencia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Hojas al viento** (1913); **Estudios y bocetos** (1920).

MIRANDA, Francisco de. Caracas, 1750 - Cádiz, España, 1816. Epistógrafo, memorialista, ideólogo, escritor. Militar. Máximo precursor de la independencia latinoamericana y prócer de la independencia venezolana. Participó en las luchas de independencia norteamericana y durante la Revolución Francesa. Alcanzó el grado de General.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Archivo del General Miranda** (1929); **Hoy, en casa, leyendo… Revisión de lecturas de Francisco de Miranda** (1960); **Peregrinaje por el país de la libertad racional, 1783-1784. Diario de viajes a través de los Estados Unidos** (1976); **Diario de viajes y escritos políticos** (1977); **Diario de viajes** (1992); **¡Bendita Libertad!: viajes por Suiza 1788** (1992); **Diario de Moscú y San Petersburgo** (1993); **Diario de viajes** (2000).

DISCURSOS, PROCLAMAS Y OTROS ESCRITOS: **Miranda y la Revolución Francesa; colección de documentos auténticos referentes a la historia del general F. de Miranda, durante su permanencia en Francia de 1792 a 1798** (1889); **Archivo del General Miranda** (1929-33. vols. 1-14; 1938, v. 15; 1950, vols. 16-24); **Ideario** (1950); **Documentos Mirandinos (Prolegómenos de la Emancipación Ibero-americana)** (1950); ***El Colombiano*: números 1-5, 15 de marzo de 1810 - 15 de mayo de 1810, Londres** (1952); **Colombeia** (1978-. 11 v.); **Textos sobre la Independencia…** (1959); **América espera** (1982); **Documentos fundamentales** (1992).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***A J.C. Eustace, se disant citoyen des Etat Units*** (1793; fdo. "Junius"); ***Miranda à ses concitoyens. Discours que je me proposais de prononcer a la Convention Nationales le 24 de mars dernier, le lendermain de mon arrive á París*** *[1793];* ***Opinion du géneral Miranda sur la situation actuelle de la France et su les remédes convenables á ses maux*** (1795); ***A la Representation Nationale*** (1795); ***Leben und Schicksal des Generals Miranda. Befreier des mittägigen Amerika von Spanische Joche*** (1807); ***South American emancipation. Documents, historical and explanatory, showing the designs which have been in progress and the exertions made by General Miranda for the South American emancipation during the last twenty five years*** (1810): ***Miranda dans la Révolution Francaise. Recuil des documents authentiques relatifs á l'histoire du général F. de Miranda, pendant son séjour en France de 1792 a 1798*** (1889); ***Le General Miranda, aux Representants du Peuple François*** (1894); ***The Diary of Francisco de Miranda, tour of the United States, 1783-1784*** (1928, trad. al inglés del **Diario de Miranda**); ***Fragments from a XVIIIth century diary; the travel and adventures of don F. de Miranda… in Spain, Africa, North America and the Court of Catherine the Great of Rusia*** (1931, trad. al inglés del **Diario de Miranda**); ***Miranda I Sverige och Norge 1787, General Francisco de Mirandas dagbook fran hans resa september***

december 1787 (1950; trad. al sueco del **Diario de Miranda**); ***The new democracy in America: travels of Francisco de Miranda in the United States: 1783-84*** (1963, 1987; trad. al ingles del **Diario de viajes a través de los Estados Unidos**); ***Trinidad throught the eyes of Francisco de Miranda. Correspondence*** (2004, trad. al inglés).

Obra en otros idiomas (Obra epistográfica): ***Lettre du general Miranda, au quartier general d'Anvers, le 4 december 1792, l'an Premier de la Republique française*** [1792]; ***Correspondance du général Miranda, avec le general Dumourier, les ministres de la guerre Pache and Beurnonville…*** (1793); ***Original correspondence between Generals Dumorier, Miranda, Pache and Beurnonville, Ministers of War, since january, 1793*** (1794); ***Letters addressed to the Richt Hon. Lord. M. on the late expedition to the Spanish Main*** (1807).

Véanse además: **Bibliografía del General Francisco de Miranda**. Caracas: Colegio Universitario "Francisco de Miranda", 1984. 27 p. / Horacio Jorge Becco. "Bibliografía sobre Francisco de Miranda (1750-1816)", **Montalbán** (Caracas), N° 34 (2001), pp. 321-412. / Efraín Subero. **Bibliografía de Francisco de Miranda**. Los Teques: Instituto Autónomo de Cultura del Estado Miranda, 2004. 431 p.

MIRANDA, Julio E. La Habana, Cuba, 1945 - Mérida, 1998. Poeta, ensayista, crítico de cine. Jefe de Redacción de las revistas **Zona Franca**, **Letras Nuevas, Contextos**, **Solar**, y **Criticarte.**

Distinciones: Premio CONAC de Poesía "Francisco Lazo Martí" (1983). Premio FUNDARTE de Ensayo (1991) por *Poesía, paisaje y política*. Premio de la I Bienal "Mariano Picón Salas" en Narrativa (1997) por *El guardián del museo*.

Estudios, monografías y ensayos: **La búsqueda de identidad en la más joven narrativa venezolana** (1971); **Una aproximación superficial a la nueva narrativa venezolana** (1971); **Nueva literatura cubana** (1971); **Proceso a la narrativa venezolana** (1975); **En off, cine y narrativa en Venezuela** (1982); **Cine y poder en Venezuela** (1982); **El cine documental en Mérida (1)** (1982); **El cine documental en Mérida (2)** (1982); **Cine y poder en Venezuela** (1982); **Anotaciones de otoño** (1987); ***Rock* urbano** (1989); **El cine que nos ve (Materiales críticos sobre el documental venezolano)** (1991); **Cine y literatura: 6 textos 6 films** (1991); **La aventura imaginaria (Lectura intratextual de Arnaldo Acosta Bello)** (1991); **Poesía, paisaje y política** (1994); **Palabras sobre imágenes: 30 años de cine venezolano** (1994); **Cine de papel** (1995); **Retrato del artista encarcelado** (1999).

Obra compilatoria: **Antología del nuevo cuento cubano** (1969, pról. y notas); **Ciencia-ficción venezolana** (1979, pról. y notas); **Amar en Venezuela. Antología** (1980); **Morir en Venezuela. Antología** (1980, pról. y notas); **Cuentos fantásticos venezolanos** (1980, pról. y notas); **Andina (Joven poesía de Mérida, Trujillo y Táchira)** (1988, pról. y notas); **Poesía en el espejo. Estudio y antología de la nueva lírica femenina venezolana (1970-1994)** (1995, pról. y notas); **El gesto de narrar** (1998, pról. y notas); **Antología venezolana del poema en prosa** (1999, pról. y notas); **José Martí. Cartas de amistad** (2003, pról. y selec.); **José Martí. Escenas americanas** (2003, selec. y pról.).

Obra narrativa: **Casa de Cuba** (1990, novela); **El guardián del museo** (1992, cuentos).

Obra poética: **El libro tonto** (1968); ***Jaén la nuit*** (1970); **Tablero** (1972); **No se hagan ilusiones** (1972); **Maquillando el cadáver de la revolución** (1977); **Parapoemas** (1979); **El poeta invisible** (1982); **Vida del otro** (1982); **Anotaciones de otoño** (1987); **Así cualquiera puede ser poeta** (1991); **La máquina del tiempo [antología]** (1997); **Cielo de piedra** (2000).

MIRANDA LUQUE, Javier. 1969. Licenciado en Comunicación Social (UCV). Se desempeña como Director Creativo Publicitario. Ha colaborado en las revistas culturales: **Contextos**, **Criticarte**, **Babilonia** y **Zona Franca** y en los diarios **El Nacional**, **El Universal** y **El Diario de Caracas**.

DISTINCIONES: Obtuvo Mención en el IV Premio Nacional de Cuentos de SACVEN. Premio del Concurso Anual de Autores Inéditos de Monte Ávila Editores (2004) con *El baile de los elefantes*.

OBRA NARRATIVA: **El baile de los elefantes** (2004, cuento, lit. inf.).

MIRANDA, Ramón. Avaria, Falcón, 1947. Poeta. Licenciado en Comunicación Social (LUZ). Formó parte del grupo literario "Kasega".

DISTINCIONES: Mención Especial en el Concurso Hispanoamericano de la revista **Ko 'Eyu Latinoamericano** con su trabajo "Chile, por ejemplo". Premio Municipal de Literatura de la Alcaldía de Miranda (Falcón).

OBRA POÉTICA: **Plantado como un ángel** (1991).

MIRANDA SANTOS, Alfonso. San Carlos, Zulia, 1936 - Valencia, Carabobo, 1964. Poeta. Perteneció al grupo literario "Coro" en el estado Falcón.

OBRA POÉTICA: **Los colores del éxtasis** (1957); **Geografía del sueño** (1957).

MISLE, Carlos Eduardo. Caracas, 1924 - 2004. Cronista, historiador, biografo. Periodista.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Periodismo "Leoncio Martínez" (1965).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Plaza Mayor, Plaza Bolívar: corazón pulso y huella de Caracas** (1964); **La Casona, residencia de los Presidentes de Venezuela** (1969); **Sabor de Caracas** (1981); **Venezuela, siglo XIX en fotografía** (1981); **La casa de Bolívar** (1983); **El alma llanera, himno popular de Venezuela** (1984); **La casa de Rómulo Gallegos** (1986); **Plaza Bolívar: corazón de la patria** (1999).

OBRA BIOGRÁFICA: **[César] Girón: figura y ejemplo** (1973); **Leoncio Martínez ¡Leo! Paladín de gracia y civismo** (1988).

MISTER X (seud.). Véase: **BORREGALES, Germán.**

MOGOLLÓN, Juan Ángel. Yaritagua, Yaracuy, 1933. Poeta, ensayista. Maestro normalista. Psicólogo (Universidad de Chile, 1967). Jefe de Redacción de la revista **Imagen**.

DISTINCIONES: Mención de Honor en el Concurso Literario Anual de la Asociación de Escritores Venezolanos (1957) con la *plaquette*: *De la tierra salobre.* Premio Municipal de Poesía (1961) con *La visión permanente*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cuando el henchido viento** (1986).

OBRA POÉTICA: **De mi corazón un árbol mágico** (1953); **El centinela y el abismo** (1955); **Los sortilegios** (1958); **La visión permanente** (1961); **La tiniebla y el ciego** (1962); **Homenaje a Coro** (1963, co-aut.); **Paraíso desprendido** (1971); **La memoria desnuda** (1972); **Regreso de los sueños** (1973, antología); **Juegos y artificios** (1981); **El espejo de piedra** (1982); **El huésped de la lámpara insomne** (1983).

MOLEIRO CAMERO, Federico. Caracas, 1940. Poeta. Médico cardiólogo (UCV). Profesor titular de esa misma institución. Colaborador en el Papel Literario de **El Nacional** y la **Revista Nacional de Cultura**.

DISTINCIONES: Premio CONAC de Poesía "Francisco Lazo Martí" (1981) por su libro *Yo vi sangrar al águila*.

Obra poética: **Orden del silencio** (1970); **Domicilio del tiempo** (1975); **Tres veces el mismo espejo** (1978); **Yo vi sangrar el águila** (1980); **Oscuro fiel** (1984); **Final de fiesta: antología poética (1975-87)** (1990).

MOLEIRO, Moisés (Moisés Moleiro Sánchez). Caracas, 1905 - 1979. Narrador y poeta. Músico, pianista y compositor.

Obra narrativa: **Figuerita** (1946, novela).

MOLEIRO, Moisés. Caracas, 1937 - 2002. Ensayista. Articulista. Político. Parlamentario. Miembro del Consejo Directivo del CONAC. Ejerció algunos cargos en la administración pública.

Diarios, memorias y testimonios: **La lucha armada. Hablan tres Comandantes de la Izquierda revolucionaria: Lino Martínez, Moisés Moleiro y Américo Martín** (1982, co-aut.).

Estudios, monografías y ensayos: **La izquierda y su proceso** (1977); **El partido del pueblo. Crónica de un fraude** (1978); **La guerra civil en Francia** (1979); **La izquierda superada** (1983); **La crisis y el cambio democrático** (1985); **Las máscaras de la democracia** (1988); **El socialismo ha muerto, viva el socialismo** (1992); **El MAS ¿un proyecto político para el cambio o la conservación?** (1993); **El poder y el sueño** (1998); **El ocaso de una esperanza. La tragedia de los bolcheviques rusos** (1999, 2005).

MOLEIRO PÉREZ, Rodolfo. Altagracia de Orituco, Guárico. Historiador. Ingeniero. Rector de la UNIMET. Columnista del diario **El Nacional.**

Estudios, monografías y ensayos: **Discursos e intervenciones 1978-1984** (1985); **Bolívar y su tiempo** (1990); **De la dictadura a la democracia. Eleazar López Contreras, lindero y puente entre dos épocas** (1992, 1993); **Historia de la Universidad Metropolitana** (1997).

MOLEIRO, Rodolfo (Rodolfo Moleiro Sánchez). Zaraza, Guárico, 1898 - Caracas, 1970. Poeta. Abogado y Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1925). Miembro de la "Generación del 18". Colaboró en las revistas **La Revista, Actualidades, Venezuela Contemporánea y Cultura Venezolana** y en los diarios **El Universal** y **El Nuevo Diario**. Fue Parlamentario (1937) y Cónsul en San Francisco (California). Individuo de Número de la Academia de la Lengua (1965).

Distinciones: Premio Municipal de Poesía (Caracas, 1956) por *Nuevos poemas*.

Estudios, monografías y ensayos: **Discurso de incorporación (…) de la Academia Venezolana de la Lengua. [Influencias literarias, imitación y originalidad]** (1965).

Obra poética: **Reiteraciones del bosque y otros poemas** (1951, 1970); **Poemas** (1953); **Nuevos poemas** (1955); **Poesía** (1961); **Últimos poemas** (1964); **Tenso en la sombra** (1968); **Antología** (1978).

MOLERO DE CABEZA, Lourdes. Maracaibo, Zulia, 1949. Ensayista. Licenciada en Letras (LUZ, 1971). Profesora de LUZ. Postgrados en el Centro Internacional de Semiótica (1977) y Lingüística (1992, Universidad de Urbino, Italia), en la Universidad de Málaga (1992), en la Universidad de París IV (1977) y en la Escuela Práctica de Altos Estudios (1979, París). Profesora fundadora de la Facultad Experimental de Ciencias de LUZ. Colabora en numerosas revistas internacionales de lingüística.

Estudios, monografías y ensayos: **Lingüística y discurso** (1985); **Módulo actancial; integración de esquemas y enseñanza de la lengua** (1985); **Fundamentos de una clasificación del cuento guajiro** (1993); **Lenguaje y sensacionalismo en las noticias de sucesos** (1998).

MOLERO, Gloria Alba. Maracaibo, Zulia, 1913 - 1970. Poetisa y periodista. Actriz

teatral y promotora cultural. Fue redactora de **Torbes** (1943) y **Vanguardia Femenina** (1944).

OBRA POÉTICA: **Poesías** (1980).

MOLERO PEREIRA, Rafael. San Carlos, Zulia, 1893 - 195? Poeta.

OBRA POÉTICA: **Ovas del lago** (1952, 1995).

MOLERO ROMERO, Sisoes. Maracaibo, Zulia, 1882 - 1950. Poeta, narrador, periodista. Educador.

DISTINCIONES: Premio de Cuento del diario **Panorama** (1915). Premio de Poesía en el certamen convocado para conmemorar el Centenario de Ildefonzo Vásquez (1940).

OBRA NARRATIVA: **Vida nueva, cuento ingenuo** (1925).

OBRA POÉTICA: **Fraternidad obrera** (1911); **Llagas y óleos** (1925).

MOLINA, Daniel. Caracas, 1967. Poeta, narrador y guionista radial. Licenciado en Bibliotecología (UCV). Tallerista de Poesía en el CELARG.

DISTINCIONES: Premio FUNDARTE de Poesía (2002) con *Caricuao, D.F.*

OBRA POÉTICA: **Tierra en blanco** (1997); **Caricuao, D.F** (2002).

MOLINA, Juan de Dios (Juan de Dios Molina Contreras). El Atillo, Táchira, 1916. Reside en Barquisimeto. Poeta, ensayista. Colabora en las revistas **Expresión** de la Asociación de Escritores de Venezuela, **Lara** y **Lara Literario** (Barquisimeto).

OBRA POÉTICA: **El verdadero nombre** (1989); **Al corazón del alma: Elegía a Don Mariano Picón Salas** (1997); **Memorial de la niebla** (2003).

MOLINA, Martha. Falcón. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Azul, como en mis sueños** (2002).

MOLINA MOLINA, Eleazar. Véase: **FRAGUI, Gonzalo** (seud.).

MOLINA MOLINA, Juan. Mucutuy, Mérida, 1968. Ensayista y artista plástico. Licenciado en Letras, Mención Arte (ULA, 1991). Maestría en Literatura Iberoamericana (ULA, 1996). Investigador del Instituto de Investigaciones Literarias "Gonzalo Picón Febres" (ULA). Integrante del Taller Editorial "Círculo Rojo" (Mérida).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Hendidura e hipérbole del cuerpo (Correspondencias entre Botero y García Márquez)** (1998, ensayo); **Modernidad y alteridades** (1999, co-aut.).

OBRA NARRATIVA: **El bar de Ligia** (2000, narración).

MOLINA, Omar. Caracas, 1945. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Meditando noche y sueño** (1975); **Viraje hacia la niebla** (1976).

MOLINA, Pedro María. Mérida. Historiador. Licenciado en Historia (ULA).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los primeros estatutos de la Universidad de Mérida - 1832: texto y estudio introductorio** (2002).

MOLINA PEÑALOZA, Lenín. Ensayista. Doctorado en Ciencias Políticas (UCV). Profesor de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Miguel José Sanz: la realidad entre el mito y la leyenda** (1993).

MOLINA, Renato (seud.). Véase: **Mármol, Luis Enrique.**

MOLINA VÍLCHEZ, Rafael. Maracaibo, Zulia, 1940. Ensayista, músico, folklorista.

Artista plástico. Médico (LUZ, 1972). Postgrado en la Universidad de París (1965) y en EE.UU (1966). Director del Instituto Zuliano de la Cultura "Andrés Eloy Blanco". Secretario de Cultura del estado Zulia. Director fundador de la revista **Puerta de Agua** (1988).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El zuliano ante el chiste y lo cómico** (1994).

MÖLLER, Carlos Manuel (Carlos Manuel Möller Mejías). Caracas, 1896 - 1966. Ensayista. Historiador de Arte. Co-fundador del Museo de Arte Colonial (1942). Profesor de Arquitectura Precolombina y Colonial (UCV 1948-58). Individuo de Número de la Academia de la Historia (1966).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **De la Valencia colonial y republicana** (1959); **Páginas coloniales** (1962); **Algunos aspectos del hogar, de la vida, usos, costumbres y prácticas de los caraqueños durante la época colonial** (1966).

MONAGAS, Aquiles. Caracas, 1924. Poeta y ensayista. Abogado (UCV, 1950). Profesor de la misma universidad.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Categoría lírica y social de la poesía de Juan Liscano** (1944).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: **Centinela de angustias** (1948, trad. al italiano); ***L´habitant exilé*** (1950, trad. al francés de **El habitante desterrado**).

OBRA POÉTICA: **Centinela de angustias** (1945); **El habitante desterrado, 1945-1949** (1949); **Canto de Orpheo para una nueva Ophelia** (1951).

MONASTERIOS, María. Caracas, 1963. Poetisa. Reside en Hawaii (EE.UU). Licenciada en Letras (UCV). Cursó Dibujo en la Escuela de Artes Visuales "Cristóbal Rojas". Perteneció al Taller Poético "Los Tres Tristes Tigres".

OBRA POÉTICA: **Rituales de abalorios** (1999); **Rastros** (1999); **Volver a ser aire** (2001).

MONASTERIOS, Rubén. La Guaira, Vargas, 1938. Cuentista, ensayista, dramaturgo, humorista y crítico de teatro y danza. Sociólogo. Profesor de la UCV. Colaborador permanente en el diario **El Nacional**.

CRÓNICAS: **Ramillete de improperios y manojo de extravíos** (1990); **Caraqueñerías. Crónica de un amor por Caracas** (2003).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Estudio de las barracas "Plan de Matapalo"** (1968); **La miel y el veneno. Aproximación al teatro venezolano de la década de los 60** (1971); **Un estudio crítico y longitudinal del teatro venezolano** (1974); **Un enfoque crítico del teatro venezolano** (1975); **Formación para un teatro del mundo** (1978, co-aut.); **El Ballet Internacional de Caracas: imagen de un ballet perdido** (1981); **Vergüenza y escándalo o las delicias de la censura. La mistificación como género literarios** (1983); **Cuerpos en el espacio: baile teatral venezolano de nuestros días** (1986); **Rómulo Gallegos, dramaturgo** (1993).

OBRA NARRATIVA: **Sobre mis piernas** (1965); **Tócamelo en registro de laúd** (1972); **El hada** (1985, cuentos); **El encanto de la mujer madura y otros cuentos obscenos** (1987); **El pájaro insaciable** (1989); **Marina con paloma** (1991).

MONCADA, Belisario. Táriba, Táchira. Poeta y ensayista. Fue colaborador de **El Cojo Ilustrado**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Apreciaciones** (1898).

OBRA POÉTICA: **Suspiros y deseos**. **Ensayos literarios** (1878); **Brisas del Torbes** (1881); **La ciencia de ser feliz** (1895); **Recortes** (1900); **Casi un libro. Prosas y versos** (1902).

MONCADA COLMENARES, Rómulo. San Cristóbal, Táchira, 1926. Historiador y biógrafo. Abogado especialista en Derecho Mercantil (París). Parlamentario.

Estudios, monografías y ensayos: **El destino integrador de Caracas** (1970); **Cincuenta años en tumba ajena. Homenaje a Cipriano Castro** (1999).

Obra biográfica: **Juan Antonio Rodríguez Domínguez y la democracia venezolana** (1969).

MONCADA, Samuel. Historiador. Político. Licenciado en Historia (UCV). Profesor y Director de la Escuela de Historia. Ministro de Educación Superior (2005-).

Estudios, monografías y ensayos: **Los huevos de la serpiente** (1985).

MONCADA, Vicente Elías. Táriba, Táchira, 1898 - Caracas, 1967. Poeta y articulista. Abogado (UCV, 1940). Colaboró en los diarios caraqueños **El Nuevo Diario** y **El Heraldo.**

Obra poética: **La parábola de la fuente** (1963).

MONDOLFI GUDAT, Edgardo. Caracas, 1964. Ensayista. Licenciado en Letras (UCV). Maestría en Estudios Internacionales (*The American University*, Washington, D.C.). Profesor de la UNIMET.

Distinciones: Mención de Investigación en el Premio Municipal de Literatura (1993), con *El Dios salvaje.*

Crónica: **Los fantasmas del Norte. Miradas al sur (Estados Unidos y Argentina)** (2003).

Estudios, monografías y ensayos: **Bolívar, ideas de un espíritu visionario** (1990); **El Dios salvaje (un ensayo sobre *El corazón de las tinieblas* de Joseph Conrad)** (1993); **De revoluciones y rebeldías: cinco temas de historia política** (1998); **Bajo la mirada peregrina** (1999); **El águila y el león: el Presidente Benjamín Harrison y la mediación de los Estados Unidos en la controversia de límites entre Venezuela y Gran Bretaña** (2000); **Miranda, ocho contiendas** (2005).

Obra biográfica: **José Tomás Boves** (2005).

Obra compilatoria: **Páez, la libertad del viento** (1990, comp. y edic.); **Páez: las razones del héroe** (1990, 2 v., selec. pról. y notas); **Bolívar, ideas de un espíritu visionario. Antología** (1990, selec.); **Miranda, la aventura de la libertad** (1991, co-aut.); **Francisco de Miranda en Francia** (1992, comp. y pról.); **Testigos norteamericanos de la expedición de Miranda y Miranda en Francia** (1992, selec. trad. y pról.); **Textos fundamentales de Venezuela** (1999, selec. y pról.); **Simón Bolívar. Estaré solo en medio del mundo. Cartas de intimidad** (1999, selec. y pról.); **La Argentina en el testimonio venezolano** (2000, comp. y notas); **Francisco de Miranda. Memorias de un viajero. Fragmentos de su *Diario de viajes*** (2001, co-aut. de comp. y notas; pról.).

MONDRAGÓN, Carlos. s.d. - 1974. Poeta, cuentista.

Estudios, monografías y ensayos: **Bocetos venezolanos** (1941).

Obra narrativa: **Cuentos del tío Carlos** (1958); **Luz y sombras. 10 relatos** (1966).

MONSANT, Juan Nepomuceno. Trujillo. Ensayista. Fue Rector de la ULA.

Estudios, monografías y ensayos: **Las procesiones de la Semana Santa** (1883); **Discurso de orden […] en el Centenario del general Antonio José de Sucre** (1895); **Páginas del hogar; rasgos de una importante carta del Sr. Dr. Santiago Briceño** (1901); **A los ciudadanos senadores y diputados al Congreso Nacional por el**

Estado Mérida (1902); **Discurso de orden [...] en homenaje al general Cipriano Castro, Presidente Constitucional y Restaurador de Venezuela** (1906); **Resumen histórico de la Universidad de Los Andes** (1950, 1983).

OBRA BIOGRÁFICA: **El general Juan Bautista Araujo** (1898).

MONSERRAT, Darío (seud.). Véase: **URDANETA, Arístides**.

MONTALDO, Graciela. Argentina. Ensayista y crítico literario. Doctora en Filosofía (Universidad de Buenos Aires, 1990). Profesor Titular de la USB. Ha sido Profesora invitada en la Universidad de Durham (North Carolina), en la Universidad de Maryland (Maryland) y en la Universidad de Chicago (Illinois).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La sensibilidad amenazada. Fin de siglo y modernismo** (1995); **Intelectuales y artistas en la sociedad civil. Argentina en el fin de siglo** (1999); **Ficciones culturales y fábulas de identidad en América Latina** (1999).

OBRA COMPILATORIA: **Esplendores y miserias del siglo XIX. Cultura y sociedad en América Latina** (1995, co-aut.).

MONTALVO DE JARAMA, Pedro (seud.). Véase: **BOLÍVAR CORONADO, Rafael**.

MONTALVO, Inés (seud.). Véase: **BERMÚDEZ DE BELLOSO, Mercedes.**

MONTAÑÉS, Mónica. Caracas, 1966. Dramaturgo, periodista, guionista de cine y TV. Licenciada en Comunicación Social (UCAB).

DISTINCIONES: Premio "Mejor Dramaturga" de la Casa del Artista (1997).

OBRA NARRATIVA: **Veintitantos amores y pico** (2004, cuentos).

OBRA TEATRAL: **El aplauso va por dentro** (1997, español, portugués, inglés).

MONTEJO, Eugenio. Valencia, Carabobo, 1938. Poeta y ensayista. Realizó estudios de Derecho (UC, 1968) y Sociología del Arte en París (Escuela Práctica de Altos Estudios de la Sorbona). Coordinador de los Talleres Literarios del CELARG. Fue Profesor de Sociología del Arte en la Escuela de Artes Plásticas "Arturo Michelena", y de Literatura en la Escuela de Letras de la UCV, y de Lenguaje en la Escuela de Educación de la UC. Fue Director de Publicaciones de la UC, Director Literario de Monte Ávila Editores, Consejero de Asuntos Culturales de la Cancillería; Consejero Cultural de la Embajada de Venezuela en Portugal y Director de Relaciones Internacionales de la Cancillería. Co-fundador de la revista **Poesía** y **Zona Tórrida** de la UC y de la revista **Azar Rey**. Colaborador en gran cantidad de revistas literarias nacionales y extranjeras. Ha usado los heterónimos Sergio Sandoval, Eduardo Polo, Tomás Linder y Blas Coll.

DISTINCIONES: Premio CONAC (1982). Premio Nacional de Literatura (1999). Premio Internacional de Poesía y Ensayo "Octavio Paz" (México, 2004).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La ventana oblicua: ensayos** (1974); **El cuaderno de Blas Coll** (1981, 1983; fdo. Blas Coll); **El taller blanco** (1983, 1996).

OBRA COMPILATORIA: **Antología poética. Fernando Paz Castillo** (1979, comp. y pról.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: **El poeta sin río** / ***O poeta sem rio*** (1984, 1994, edic. bilingüe español-portugués); ***The trees: selected poems 1967 - 2003*** (2004, edic. bilingüe inglés-epañol).

OBRA POÉTICA: **Humano paraíso** (1959); **Elegos** (1967, 1971); **Muerte y memoria**

(1972); **La ventana oblicua** (1974); **Algunas palabras** (1976, 1995); **Terredad** (1978); **Trópico absoluto** (1982); **El poeta sin río / *O poeta sem rio*** (1984, 1994); **Alfabeto del mundo** (1987, 1988 corr. y aum., antología); **Guitarra del horizonte** (1991, fdo. Sergio Sandoval); **El hacha de seda** (1992, fdo. Tomás Linder); **Antología** (1996); **El azul de la tierra** (1997); **Adiós al siglo XX** (1997); **Partitura de la cigarra** (1999); **Tiempo transfigurado** (2000); **Papiros amorosos** (2002, 2003); **Chamario** (2004, lit. inf., fdo. Eduardo Polo); **Adiós al siglo XX** (2004); ***The trees: selected poems 1967 - 2003*** (2004); **Poemas selectos** (2004).

MONTENEGRO, Juan Ernesto. Valencia, 1927 - Caracas, 2001. Escritor, historiador. Doctor en Ciencias Médicas. Cronista de Caracas.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Francisco Fajardo: origen y perfil del primer fundador de Caracas** (1974); **La Capilla de Santa Rosa de Lima, fragua de la Universidad y de la libertad** (1977); **Capilla de Santa Rosa de Lima: altar de la patria** (1977); **Caracas y Guayqueríes: razas caribes** (1983); **La ciudad de "el genio"** (1984); **Gonfalón de Pizarro** (198?); **Palacio arzobispal en la crónica caraquense** (1987); **Siete relojes de la Catedral** (1991); **Ayuntamiento nació en la esquina de Principal** (1997); **Crónicas de Santiago de León** (1997); **Fragmentos del dieciseiseno** (1991); **Ayuntamiento y Gobernación (sucesos, datos)** (1998).

MONTENEGRO, Luis (seud.). Véase: **Hernández, Emiliano.**

MONTENEGRO Y COLÓN, Feliciano. Caracas, 1781 - 1853. Ensayista, historiador. Educador. Oficial del Ejército Español. Bachiller en Filosofía (Universidad de Caracas, 1779). Prestó servicios al ejército en España y Venezuela. En 1827 abandonó sus servicios a España. En 1831 regresó a Venezuela. Fundó el Colegio "Independencia" (Caracas).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Manifiesto que hace el Teniente coronel D. Feliciano Montenegro, primer Ayudante General del E.M. del ejército pacificador sobre la conducta que observó en Maracaibo en las ocurrencias que se siguieron a la publicación y juramento de la Constitución y juramento de la Constitución política de la Nación** (1820); **Contestación al suplemento del *Fanal* del 18 del corriente** (1821); **Retrato del Tte. Cnel. D. Feliciano Montenegro, o sea, Memoria sobre su administración** (1821); **Exposición que hace a las Cortes [...] sobre varios acontecimientos de Costa Firme durante el mando absoluto ejercido allí por el excelentísimo señor conde de Cartagena** (1822); **Verdaderos acontecimientos de Venezuela a principios del años 1821** (1823); **Geografía general para el uso de la juventud de Venezuela** (1826, 1833-1837, 4 v.); **Conducta militar y política de F. Montenegro durante su dependencia del gobierno español** (1831); **Lecciones de buena crianza, moral y mundo** (1841); **Colegio de la Independencia** (1843); **Manifestación documentada en justa defensa de Feliciano Montenegro** (1846); **Recuerdos históricos y curiosidades** (1847); **Historia de Venezuela** (1960, 2 v.).

MONTENEGRO, Santiago. Caracas, 1966. Narrador y periodista. Abogado internacionalista (UCV). Guionista de cine y TV.

OBRA NARRATIVA: **Leyendas del mar océano** (2002, relatos).

MONTERO, Álvaro. Barquisimeto, Lara, 1946 - 2004. Poeta. Abogado. Formó parte del grupo literario "Simbiosis" (Barquisimeto). Miembro de los grupos culturales "Lea" y "Job" (Barquisimeto).

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura "Antonio Arráiz" de Barquisimeto (1985) con *Sale el sol*. Mención de Honor en el Premio Municipal del Distrito Federal (1986).

Obra poética: **Bajo qué señal comienza el fuego** (1973); **Ciudad de cólera** (1978); **El arco y la flecha** (1980, co-aut.); **Sale el sol** (1986, *plaquette*).

MONTERO CASTRO, Roberto. San José, Costa Rica, 1944. Ensayista. Crítico de arte. Psicólogo.

Estudios, monografías y ensayos: **Visión de la pintura en Venezuela** (1975, co-aut.); **Museo de Arte Contemporáneo de Caracas** (1986, co-aut.); **Julio Pacheco Rivas: memorias de espejos-*Julio Pacheco Rivas: A memory of mirrors*** (1989, co-aut., edic. bilingüe, español-inglés).

MONTERO, Carlos Augusto. San Carlos, Cojedes, 1957. Dramaturgo, titiritero y actor teatral. Promotor cultural. Estudiante de Pedagogía (IUPEMAR). Profesor de teatro, títeres y dicción en la Escuela Básica y a grupos teatrales. Fundador de diversos grupos de teatro y títeres.

Obra teatral: **Teatro: El invierno llegará / La familia Chichones / El lindo ruiseñor / El traje nuevo del emperador / Historia de princesas / Los amores de plenilunio y Grillermo Saltarín / Marca comercial / Ritual / ¡Ábrete sésamo!** (2001).

MONTERO, Daniel. Campo Elías, Chivacoa, Yaracuy, 1902 - Barquisimeto, Lara, s.d. Poeta. Colaboró en la prensa de Yaracuy y Lara. Residió en Barquisimeto.

Obra poética: **Poemas** (1981).

MONTERO, Marcos. Valencia, Carabobo. Dramaturgo. Docente.

Obra teatral: **Teatro** (2001, lit. inf.).

MONTERO, Maritza. Caracas. Ensayista. Licenciada en Psicología (UCV). Maestría en Psicología (USB). Doctorado en Sociología (Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, París). Profesora Titular de la UCV.

Distinciones: Premio Latinoamericano de Psicología.

Estudios, monografías y ensayos **Investigación documental: técnicas y procedimientos** (1978, 1982, 1986, co-aut.); **Psicología política latinoamericana** (1987); **Ideología, alienación e identidad nacional: una aproximación psicosocial al ser venezolano** (1984, 1987, 1991, 1997); **Acción y discurso** (1990); **Identidad nacional: Permanencia y cambio** (1993, co-aut.); **América Latina en tiempos de globalización: procesos culturales y transformaciones sociopolíticas** (1996, co-aut.); **Participación: ámbitos, retos y perspectivas** (1996, co-aut.); **Introducción a la psicología comunitaria: desarrollo, conceptos y procesos** (2004).

MONTERREY, **Leopoldo**. Caracas, 1946. Narrador. Abogado, dedicado a la banca y las finanzas en Venezuela y el exterior. Fue Profesor en la Facultad de Derecho de la UCAB. Ha publicado cuentos y artículos en **El Diario de Caracas** y **El Nacional**.

Obra narrativa: **Mamá nunca mentía** (1983).

MONTES DE OCA MARTÍNEZ, Rafael José. Carora, Lara, 1939. Dramaturgo, narrador, biógrafo, ensayista, crítico de artes plásticas. Político.

Distinciones: Mención Honorífica en el Concurso de Cuentos de la Facultad de Humanidades de LUZ (1962) por "Con el difunto a cuestas". Segundo Premio de Cuento del V Concurso de Literatura de la Facultad de Humanidades de LUZ (1966) con *El encandilador de zamuros*. Premio Único del VI Concurso "José Vicente de Unda" (Guanare, 1980) con el cuento "Mago, mago lanzador de cuchillos". Mención de Honor en el Concurso "Nuevo Tramo" (San Carlos, Cojedes, 1980) con el cuento "Madre vieja". Premio de Literatura "Roberto Montesinos" (2003) otorgado por la ASELA.

Estudios, monografías y ensayos: **La pintura larense** (1964).

Obra biográfica: **Interpretación de un genio popular: biografía de Chío Zubillaga Perera** (1970, 1979); **Julio T. Arze** (1975); **Vida y obra de José Requena** (1979).

Obra narrativa: **Como un río nocturno de candelas** (1964, cuento); **El encandilador de zamuros** (1966, cuento); **Con el difunto a cuestas** (s.d.).

Obra teatral: **El diablo anda suelto, pieza teatral en dos escenas** (1962).

MONTES DE OCA, Rafael Andrés. Lara. Ensayista, biógrafo. Político. Fue Ministro de Relaciones Interiores.

Estudios, monografías y ensayos: **Barquisimeto como los hombres. Discurso** (1979); **La cita del Mariscal con sus pueblos** (1980); **Comparecencia ante el país: cinco discursos** (1981); **¿Cuál es el país que queremos?** (1981); **La democracia en el desarrollo regional** (1981).

Obra biográfica: **José Antonio Páez: jinete de la brisa** (1980); **José Laurencio Silva, jinete de la brisa** (1980); **Sucre, más que un héroes, toda una patria** (1980); **José Laurencio Silva: rayo dilatado por la eternidad** (1981); **Pueblos y héroes** (1983).

MONTESINOS AGÜERO, Francisco. El Tocuyo, Lara, 1871 - La Guaira, Vargas, 1903. Poeta. Abogado (UCV, 1901).

Obra compilatoria: **Al General Aquilino Juárez, tributo de admiración: para la historia** (1898, 1946; co-aut.).

Obra poética: **Campánulas** (1903); **Patria y mujer: a los héroes sin nombre** (1905); **Poesías escogidas** (1928).

MONTESINOS, Pedro José. El Tocuyo, Lara, 1864 - Barquisimeto, 1938. Poeta y ensayista. Cuturólogo. Educador.

Estudios, monografías y ensayos: **Lecciones de pronunciación y ortografía** (1887); **Tratado de acentuación castellana** (1924); **Ensayos filológicos: tratado de acentuación castellana; el plural de los nombres; el plural de los apellidos** (1947).

Obra poética: **Poesías** (1926).

MONTESINOS, Roberto. El Tocuyo, Lara, 1887 - 1956. Poeta y periodista. Educador. Fue Profesor y Director del Colegio Nacional de El Tocuyo. Director-Fundador de **La Quincena Literaria** (El Tocuyo).

Estudios, monografías y ensayos: **Discurso en la inauguración de la estatua de don Egidio Montesinos** (1925); **Diego Labarta o el noveloide** (1939).

Obra completa: **Obras en prosa y en verso** (1974).

Obra poética: **La lámpara enigmática (poesías escogidas)** (1925); **La canción del trigo** (1926); **De "El yermo de los extravíos"** (1927); **La ciudad de los lagos verdes** (1929, 1987, glosas y poemas en prosa); **La tristeza del sábado y otros poemas** (1945); **Motivos y oraciones** (1946); **La lámpara enigmática y otros poemas** (1951); **Pequeña antología** (1964).

MONTES, Ramón Isidro. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1826 - 1889. Poeta, ensayista. Educador. Egresó como Teniente de Ingenieros (Academia de Matemáticas, 1847). Doctor en Derecho (UCV, 1848). Fue Rector del Colegio Nacional de Guayana (1850-1876).

Estudios, monografías y ensayos: **Tradiciones populares. colección de crónicas y leyendas nacionales** (1881); **Ensayos poéticos y literarios. Colección de composiciones en prosa y en verso** (1891).

Obra poética: **Oda** (1854).

MONTEZUMA, Miriam. Caracas, 1955. Poetisa. Profesora egresada del IPC.

Obra poética: **Tú y tus pensamientos** (1979).

MONTIEL ACOSTA, Nelson. Petare, Miranda, 1955. Radicado en Barinas. Narrador, ensayista. Licenciado en Historia (ULA). Preside el Instituto de Investigaciones del Llano y los Llaneros (Barinas).

Estudios, monografías y ensayos: **El conuco en las formaciones económicas sociales venezolanas** (1982); **La imaginación simbólica en la cultura llanera** (1995); **Etnohistoria del llanero** (199?); **El llano en voces** (2001).

Obra compilatoria: **Materiales para la comprensión de la historia económica de Barinas** (199?).

Obra narrativa: **Por la ceja de monte. Narraciones sobre llaneros y guerras** (1992); **Muerte por agua** (1996).

MONTIEL FERNÁNDEZ, Nemesio. Paraguaipoa, Zulia, 1943. Ensayista, narrador, articulista. Gerente cultural. Antropólogo (UCV). Profesor de LUZ. Fue Secretario de Cultura del estado Zulia (1990-94).

Diarios, memorias y testimonios: **Testimonios sobre la lucha y la reafirmación étnica** (1988).

Estudios, monografías y ensayos: **Organización social y política de la sociedad guajira** (s.d.); **Nociones históricas de los guajiros** (1976); **La Guajira: historia, costumbres, tradiciones, ciencias y situación actual** (1976); **Apuntes históricos sobre Sinamaica** (1978); **La Guajira: rasgos históricos y resistencia étnica** (1980); **Celebración del fuego nuevo** (1992); **Movimiento indígena en Venezuela** (1992-1993).

Obra biográfica: **Ricardo Aguirre, voz y mito** (s.d.).

Obra narrativa: **Linajes** (s.d., novela).

MONTIEL MOLERO, Carlos. Maracaibo, Zulia, 1894 - Caracas, 1981. Ensayista, biógrafo. Abogado (UCV, 1918). Doctor en Ciencias Políticas y Sociales (1924). Fue Profesor de LUZ y de la UCV. Parlamentario. Fue Individuo de Número de las Academias de la Lengua (1973) y de Ciencias Políticas y Sociales.

Estudios, monografías y ensayos: **La personalidad del General Urdaneta, como legislador y como magistrado** (1944); **Esbozo crítico sobre el poeta Udón Pérez** (1955); **Rastros de una afición** (1968); **Discurso de incorporación como Individuo de Número [La oratoria de estos tiempos]** (1973).

Obra biográfica: **Apuntes para una biografía de Héctor Cuenca** (1952).

MONTIEL SPLUGA, Leisie. Cabimas, Zulia, 1970. Poeta y ensayista. Licenciada en Letras (Universidad del Zulia). Cursante de Postgrado en la UNAM. Profesora de LUZ. Colabora en revistas literarias nacionales e internacionales.

Distinciones: Premio del Concurso para noveles poetas de la Alcaldía de Maracaibo (1993) con *El final de la noche es otro abismo*. Mención honorífica en el concurso premio anual de ensayo (2001), con su trabajo *La construcción de las identidades subalternas en tres novelas latinoamericanas de entre siglos.*

Estudios, monografías y ensayos: **La construcción de las identidades subalternas en tres novelas latinoamericanas de entre siglos** (2000).

Obra poética: **El final de la noche es otro abismo** (2002).

MONTIEL VILLASMIL, Gastón. Maracaibo, Zulia, 1921 - 1999. Ensayista, biógrafo, historiógrafo. Abogado (1945). Doctor en Ciencias Políticas (1945). Docente. Desempeñó algunos cargos políticos.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La empresa nacional de la educación** (1972); **60 minutos bolivarianos** (1978); **Bolívar y la educación** (s.f.); **El sonetizar de Lossada** (1992); **Etnohistoria del llanero** (1993); **El llano en voces** (2001).

OBRA BIOGRÁFICA: **General José Escolástico Andrade, modelo de virtudes militares, civiles y sociales** (1982); **Semblanza del Presbítero General de División José Félix Blanco** (1982); **Lábaros de Simón Bolívar. Vida heroica** (1983); **Microbiografía del General Rafael Urdaneta** (1984); **La parentela y las relaciones familiares del Libertador** (1985); **Urdaneta al alcance de todos** (1988); **Lossada al alcance de todos** (1992); **Vargas bolivariano** (1998).

OBRA COMPILATORIA: **El periodista Jesús Enrique Lossada** (1992).

MONTILLA, Jeroh Juan. Valle de la Pascua, Guárico, 1960. Poeta y actor. Reside en San Juan de Los Morros. Coordina el Taller de Literatura de la Dirección de Cultura de la UNERG. Docente, bibliotecario en el área de postgrado. Co-fundador de la Compañía Regional de Teatro del Estado Guárico, y de la Compañía Municipal de Teatro de Roscio (Guárico).

DISTINCIONES: Primer Premio en el Concurso regional "Francisco Lazo Martí" de la Casa de la Cultura de Calabozo con el poemario *Naranjo del cinco de marzo*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Articulaciones** (2001, ensayos).

OBRA COMPILATORIA: **Pasollano, dieciocho poetas guariqueños** (1993, co-aut.).

OBRA POÉTICA: **Humano de manchas** (1988, poemas); **Lides de amor** (1995, poemas).

MONTILLA, José Abel. Boconó, Trujillo, 1890 - San Cristóbal, Táchira, 1979. Biógrafo, narrador, historiador. Parlamentario. Diplomático, fue Embajador en Checoslovaquia.

CRÓNICA: **Por tierras de Bélgica** (1930).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Discurso en la Cámara de Diputados** (1923); **Venezuela** (1931); **Bolívar y la Gran Colombia. Conferencia** (1935); **Masaryck** (1937); **Tres conferencias: Bolívar, Miranda, Sucre** (1941, co-aut.); **Bosquejo histórico de la Conquista, de la Colonia y de la Independencia** (1942); **La Gran Colombia, su formación** (1942); **Venezuela y el Panamericanismo** (1952); **Discurso pronunciado para conmemorar el natalicio del Libertador** (1954); **Discurso en el Salón de Lectura en la colocación del retrato del Dr. Vicente Dávila** (1956); **Discurso en la Casa Trujillo de Caracas en el acto de conmemorarse el Cuatricentenario de la ciudad de Trujillo** (1958); **El Cuatricentenario de San Cristóbal, 31 de marzo de 1561, 31 de marzo de 1961** (1959); **El terruño de la patria y el mundo** (1975, 1977).

OBRA BIOGRÁFICA: **Manuel Palacio Fajardo: patricio en 1811: exégeta de la revolución de la Independencia** (1956).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Osvobodital Simón Bolívar a jeho Scout na osvoboditelskkén bojí jisnó Amerik*** **/ El Libertador Simón Bolívar y su papel en la revolución emancipadora de la América española** (1930, bilingüe, español-checo).

OBRA NARRATIVA: **Fermín Entrena, un venezolano del noventa y nueve, novela histórica** (1944, 1950, 1988).

MONTILLA, José del Real. Santa Rosa, Barinas. Ensayista. Locutor. Contabilista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Así es Barinas** (1974); **Rasgos biográficos de Barinas** (1987).

MONTILLA, Jugani (Johanne). 1980. Poeta. Estudiante de Arte en el IPC (Caracas).

OBRA POÉTICA: **Burka de tinta** (2003).

MONTILLA, Mariano. Barquisimeto, Lara, 1876 - 1954. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Orquídeas** (1916).

MONTILLA, Ricardo. El Sombrero, Guárico, 1904 - Caracas, 1976. Ensayista, articulista. Político. Editor. Fundó en México la Editorial Caribe. Fue Secretario Privado de Rómulo Gallegos. Desempeñó importantes cargos públicos: Presidente del estado Guárico (1845 y 1965), Parlamentario y Ministro de Agricultura y Cría.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Mis alcaldadas, una experiencia de gobierno** (1965).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Un plagio extraordinario** (1955); **Consejos para jóvenes estudiantes** (1963); **¡Bajo el samán! Homenaje a Enrique Bernardo Núñez** (1964); **La generación del 28 en la historia de Venezuela** (1964); **Puesto "María" en homenaje al pueblo trabajador apureño y a don Rómulo Gallegos quien lo exaltó en sus libros** (1965); **La Trinidad de Arichuna en la historia de América** (1966).

OBRA BIOGRÁFICA: **Rómulo Gallegos** (1959); **Juan Germán Roscio, paradigma para la juventud** (1963); **Vidas para ejemplo de juventudes** (1964); **Francisco Lazo Martí, poeta y ciudadano** (1965); **Una vida ejemplar: Andrés Eloy Blanco** (1968); **José Antonio Páez el de la asombrosa valentía** (1975).

OBRA COMPILATORIA: **En las bodas de plata de Doña Bárbara. A Rómulo Gallegos, homenaje continental** (1985, comp. y notas).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Romulo Gallegos. Hans liv och författerskjap*** (1960, trad. de **Rómulo Gallegos, su vida y su obra**).

MONTILLA, Tulio. Sabana de Mendoza, Trujillo, 1906 - 2003. Cronista, narrador y articulista. Educador. Colaboró en los diario **El Tiempo** y **Diario de Los Andes** (Valera) y en el mensuario **Viajo Contigo** (Sabana de Mendoza).

OBRA NARRATIVA: **Lo contó el abuelo** (1989, 2004, relatos); **Camino de piedra** (1996, relatos).

MONTOYA, Roldán (Roldán Montoya Deceda). Guaraque, Mérida, 1953. Poeta, humorista. Licenciado en Letras (ULA). Profesor de Educación Media. Dirige la revista **Fragua** (Valencia). Co-fundador de los grupos literarios "Talión" (Valencia) y "Laurel" (Mérida).

OBRA POÉTICA: **Luna tolí** (1985); **Al-Re** (2003).

MONTOYA SALAS, Miguel. Mérida. Historiador. Maestría en Filosofía (ULA). Profesor en esa disciplina. Articulista en revistas especializadas en historia y filosofía. Integrante de la dirección de la revista **Filosofía.**

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Evolución político territorial de Mérida (1558-1914)** (1993).

MONZÓN SALAS, Germán. Abogado. Político. Fue Parlamentario y Gobernador de Mérida.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Jají: mi pueblo y mi familia** (2001).

MORA, Antonio. Pregonero, Táchira, 1947. Narrador, poeta, promotor cultural. Miembro fundador y Coordinador General del Taller Literario "Zaranda". Director de la Biblioteca Pública "Leonardo Ruiz Pineda" (San Cristóbal).

OBRA NARRATIVA: **Crónicas de Acirema** (1980, cuentos); **La mosca** (1981, cuentos); **Desando y nadie ve mi fiereza** (1983, cuentos); **El color sepia** (1990, cuentos).

Obra poética: **Geografía poética del Táchira** (1989); **Tres zarandajadas** (1997, poemas y minicuentos).

MORA, Elsa. Ensayista. Lingüista. Doctorado en Lingüística en la Universidad de Provenza (Francia). Profesora de la Facultad de Humanidades de la ULA. Decana de esta misma Facultad.

Estudios, monografías y ensayos: **El habla de Mérida** (1998, co-aut.).

MORALES CRESPO, Eddie. Carora, Lara, 1925 - Roma, 1980. Doctor en Ciencias Políticas (UCV). Postgrado en la Universidad de París. Co-fundador del grupo "Contrapunto". Fue Ministro de Hacienda. Embajador en Suiza y Bélgica.

Estudios, monografías y ensayos: **Notas de nuestro tiempo** (1954); **Humanismo y dogmatismo político** (1957).

MORALES DUARTE, Alí Augusto. Perijá, Zulia, 1913. Poeta y narrador. De formación autodidacta.

Estudios, monografías y ensayos: **Impulsos literario** (1994).

Obra narrativa: **Inquietudes raciales** (1989, novela); **Cinco años de soledad** (1991, novela); **Rosalba** (1991, novela); **Yo viví entre la mafia** (1993, novela); **Fábula trágica** (s.f., novela).

MORALES, Elsa. Santa Teresa del Tuy, Miranda, 1941. Poetisa, pintora. Formación autodidacta.

Obra poética: **Canto a la muerte de Aquiles Nazoa** (1981); **La serpiente de la fatalidad es una canción desesperada** (1985).

MORALES FERNÁNDEZ, Isaac. Maracay, Aragua, 1980. Licenciado en Arte (UCV). Reside en Santa Teresa del Tuy. Fundador del grupo literario y revista **¿Al vacío?**, junto con Julio Valderrey, Jhony Galué e Iván Espinoza. Ha participado en los talleres de literatura dictados por el CONAC y la UCV.

Obra poética: **Glosario de una vida** (2002).

MORALES GIL, Eduardo. Ensayista, biógrafo. Doctorado en Educación (USB, 2002). Político. Fue Gobernador del estado Sucre (1990-93). Director de la Universidad Andina "Simón Bolívar" (Caracas).

Estudios, monografías y ensayos: **Participación política versus seguridad y defensa nacional** (1983); **Auge y caída de la democracia antes de Hugo Chávez** (2001); **La exclusión de los pobres de la educación superior venezolana** (2003); **Simón Rodríguez y Simón Bolívar. Pioneros de la educación popular** (2003); **La exclusión de los pobres de la educación superior venezolana** (2003).

Obra biográfica: **Un joven llamado, Rómulo Betancourt** (1985); **El primer exilio del joven Betancourt** (1988); **La lección ética de Rómulo Betancourt** (1994); **Juan Bimba y yo aproximación a una autobiografía imaginaria de Andrés Eloy Blanco** (1997).

MORALES GOLLARZA, Iliana. Maracaibo, Zulia, 1953. Ensayista y poeta. Licenciada en Letras (LUZ, 1977). Maestría en Lingüística (LUZ). Profesora de la Escuela de Letras de LUZ.

Estudios, monografías y ensayos: **De "Apocalipsis" al "Maracuchismo-leninismo". Un nuevo orden estético** (1993).

Obra poética: **María en medio sol de la Nueva Venecia** (1988).

MORALES GONZÁLEZ, Juan. Lara. Escritor.

Estudios, monografías y ensayos: **El inmigrante canario y su obra en Venezuela** (1991).

MORALES LARA, Julio. Villa de Cura, Aragua, 1893 - Nueva York, 1952. Poeta. Integrante de la "Generación del 18". Dirigió la revista **Arquero** y Editor de la revista **Billiken**. Fue Parlamentario.

CRÓNICA: **Huella errante; crónicas de la vida y del paisaje** (1942).

OBRA POÉTICA: **Savia** (1930); **Múcura** (1935); **En la honda un lucero** (1943); **Estancia canaria** (1945); **Antología poética** (1954).

MORALES, Lourdes. Puerto Cabello, Carabobo, 1912 -. Cuentista, periodista. Maestra normalista. Fundó el grupo literario "Orión" junto a Luisa Esther Larrazábal, Nery Russo, Carmen Clemente Travieso, Ana Luisa Llovera, Hildemar Escalante, Ana Mercedes Barroeta, Cristina Patiño, Isabel Jiménez Arráiz y Roselia Narváez. Dirigió las revistas **Amiga**, **Páginas** y **Ellas**. Presidió la Asociación Venezolana de Periodistas.

DISTINCIONES: Premio de cuentos en el Concurso del semanario **Fantoches** con "El general".

OBRA NARRATIVA: **Delta de la soledad** (1946, cuentos); **Marionetas** (1952, cuentos).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 813-814.

MORALES MANZUR, Juan Carlos. Ensayista. Historiador. Profesor de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Algunos intentos de reconstrucción grancolombiana después de 1830** (2001, co-aut.).

MORALES MARCANO, Fernando. Cumaná, Sucre, 1845 - Caracas, s.d. Poeta. Colaboró en **El Cojo Ilustrado**.

OBRA POÉTICA: **La acción de Carabobo** (1883); **Carabobo** (1888); **Cuaresma poética o colección de sonetos bíblicos y religiosos** (1891); **La odisea de Colón** (1893).

MORALES MARCANO, Jesús María. Cumaná, Sucre, 1830 - Caracas, 1883. Poeta, biógrafo, compilador. Periodista. Licenciado en Derecho Civil (1854) y en Jurisprudencia (1862). Educador. Fue Rector del Colegio Nacional de Cumaná (1857). Ejerció variados cargos públicos: Secretario de Interior y Justicia (1859), Ministro de Hacienda y Relaciones Exteriores (1866) y Parlamentario. Fue Director de **El Independiente** (1860-63) y Redactor de **La Entrega Literaria** (Caracas, 1882) y de **La Tertulia** (1875). Miembro fundador de la Academia de la Lengua.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Pedro José Rojas. Artículos publicados en *El Independiente*** (1862).

OBRA BIOGRÁFICA: **Biografía del General Diego Ibarra, primer edecán del Libertador Simón Bolívar** (1873).

MORALES MARQUINA, Julio César. Carache, Trujillo, 1957. Poeta, ensayista, compilador, columnista, crítico de arte. Reside en Barquisimeto. Profesor egresado del IPB-UPEL con Maestría en Educación. Docente de Educación Primaria. Articulista en los diarios larenses.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Umbrales en la poesía de Ángel Alvarado Delgado** (1997, co-aut.); **El paraje primoroso de los Timoto-Cuicas: Carache** (2003).

OBRA COMPILATORIA: **Antología poética del III Milenio** (2003).

OBRA POÉTICA: **Crisol de ensueños** (1998); **En busca de la aurora** (1999); **En la piel del céfiro** (2001).

MORALES MORENO, Wilmer. San Cristóbal, Táchira. Ensayista, columnista. Maestría en Ciencias Políticas (ULA). Profesor universitario.

Estudios, monografías y ensayos: **El escritor: la política y el final de la historia. Algunas reflexiones con aporte al debate actual acerca de las "tormentas de Dios"** (2002).

MORALES, Otoniel. Historiador. Licenciado en Historia (ULA). Profesor de la Escuela de Historia de la misma universidad.

Estudios, monografías y ensayos: **Imperio y democracia. La política exterior de los Estados Unidos entre 1625 y 1992** (1998).

MORALES PIÑANGO, Gustavo. Valencia, Carabobo, 1950. Narrador. Licenciado en Comunicación Social (UCAB). Perteneció al taller de narrativa del CELARG (1976-77).

Obra narrativa: **Aves de madera** (1978, cuentos).

MORA MOLINA, Enrique. Mérida. Escritor.

Obra autobiográfica: **Historia narrativa de mi tierra y de mi vida** (2001).

Obra poética: **El sentir de mi sentir** (2002).

MORA MORALES, Arturo. Tovar, Mérida, 1955. Poeta, narrador, articulista. Promotor cultural. Presidió la Fundación para el Desarrollo Cultural del Municipio Tovar.

Obra narrativa: **Baladas del agua / Cortejos de la tarde** (2003, cuentos).

Obra poética: **Marzo** (1985); **Ladera interior** (1995); **Los espejos divergentes** (1997).

MORA MUÑOZ, Gilberto. Zulia, 1939. Poeta y periodista. Educador. Profesor de LUZ. Ha sido Parlamentario. Co-fundador de los grupos literarios "Época" y "Cauce". Redactor del **Diario de Occidente** y de **Panorama**.

Estudios, monografías y ensayos: **Semblanza del Sur del Lago de Maracaibo** (1992, 2001); **Urdaneta vuelve a Colombia** (1994); **De Vietnam a Colombia** (1994, 2001); **Gibraltar 400 años. Memoria** (1995).

Obra poética: **Canto con las manos en alto por la paz** (1999); **Amantes** (1999); **Entre el amor y otras contiendas** (1999); **Si amor con amor** (1999); **4 poemas imaginados en la misma mujer. Nada más esto ha sido** (2001).

MORANTES, Pedro María. La Sabana, Táchira, 1863 - París, 1918. Narrador, biógrafo y libelista político. Abogado (UCV, 1890). Vivió desde 1908 exilado en París. Sus restos fueron repatriados en 1975. Utilizó el seud. de "Pío Gil"

Diarios, memorias y testimonios: **Diario íntimo y otros temas** 1965); **Andanzas de un desterrado: caminos, pueblos y gentes de España y Francia** (1970).

Estudios, monografías y ensayos: **Los felicitadores** (1911, 1952, 1974); **Cuatro años de mi cartera** (1911, 1952, 1975); **Personalismos y verdades (Panfleto amarillo** (1912, 1936); **Personalismo y verdades (Panfleto azul)** (1912); **Personalismo y verdades (Panfleto rojo)** (1913); **Puñado de guijarros. Los áulicos de palacio en 1914** (1914, 1988); **Lira anárquica** (1917); **Amarillo, azul y rojo: personalismos y verdades** (1952); **Guerra: reflexiones sobre la Guerra Mundial, 1914-1918** (1996).

Obra biográfica: **El capitán Tricófero: Cipriano Castro** (1955. fdo. Pío Gil); **El capitán Tricófero: Cipriano Castro, la revolución restauradora, el genio y la fortuna** (1968); **El capitán Tricófero; puñado de guijarros** (1969, fdo. Pío Gil.).

Obra epistográfica: **Cartas de amor para Matilde Alvarado** (1962).

Obra narrativa: **El cabito: novela venezolana** (1909, 1910, 1936, 1951, 1971, 1978, 1984; 1986, 2 v.).

MORA, Pablo (Pablo Mora Quintero). Santa Ana, Táchira, 1942. Poeta. Licenciado en Letras (UCAB-San Cristóbal, 1966). Doctorado en Psicopedagogía (*Universidad degli Studi di Torino*, Italia) y en Periodismo (*Universitá Cattólica del Sacro Cuore*, Milán). Profesor Titular Jubilado de la UNET. Integrante del grupo literario "El Parnasillo" junto a Elio Jerez Valero, María Luisa Alonso, Pedro Pablo Paredes, Dionisio Aymará, Marcos Ramírez Murzi y Germán Pérez Chiriboga. Fue miembro del Taller Literario "Zaranda" y de la Peña Literaria "Manuel Felipe Rugeles".

DISTINCIONES: Premio de Poesía en la I Bienal Nueva Esparta de Literatura (1991) por *De la noche insomne*. Premio de Ensayo en el Concurso de la Gobernación del estado Táchira (1998) por *La razón del tiempo. La universidad venezolana de cara al siglo XXI*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cuenta abierta** (1993).

OBRA POÉTICA: **Almácigo** (1978); **Almácigo 2** (1980); **Almácigo 3** (1982); **Almácigo 4. En tiempo de guerra** (1985); **Almácigo 5** (1986); **Sale el sol** (1990); **De la noche insomne** (1992); **Almácigo 6. En tiempos de paz** (1993); **Asombro al descubierto** (1996); **A Coro en el asombro; antología** (2000); **Parte de asombro** (2000); **Insomnio terminal** (2001); **Cuarenta mil millardos de millas de hombres luz** (2002).

MORÉ, Belford (Belford Andrés Moré Torres). Caracas, 1964. Poeta y ensayista. Licenciado en Literatura Hispanoamericana y Venezolana (ULA, 1987). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1997). Maestría en Lingüística (ULA). Profesor de Literatura Hispanoamericana (ULA).

DISTINCIONES: Primer Premio del Concurso de Poesía y Cuento "Carlos César Rodríguez Ferrara" (Mérida, 1987) con el cuento "Supongamos que yo fuera un cazador".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Saberes y autoridades. Institución de la literatura venezolana, 1890-1910** (2002).

MORENO ARAUJO, José Saúl. Barinitas, Barinas, 1944. Cuentista. Licenciado en Educación (ULA-Táchira, 1979). Maestría en Educación en la Universidad Autónoma de Guadalajara (México, 1982). Director de diversos grupos escolares. Profesor en la Universidad de los Llanos "Ezequiel Zamora" (1983).

OBRA NARRATIVA: **Papagayos azules** (1979, cuentos).

MORENO ARRECHE, Andrés Simón. Washington, D.C. Narrador y decimista. Residenciado en el Zulia. Licenciado en Comunicación Social (UCAB).

OBRA NARRATIVA: **La gran campaña** (1998, novela).

OBRA POÉTICA: **La historia versificada del Zulia** (1992); **Florentino y Martín Fierro** (1992); **Décimas inéditas y glosadas** (1992).

MORENO COLMENARES, José. Caracas, 1928. Cuentista y ensayista. Profesor de Castellano y Literatura egresado del IPC. Economista (UCV). Profesor de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la UCV. Fundó la revista **Jakemate**.

DISTINCIONES: Premio en el Concurso Literario del Ateneo de Boconó (Trujillo, 1965).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **CEPAL, reformismo o imperialismo** (1971).

OBRA COMPILATORIA: **El Caribe, objeto de investigación** (1988, comp.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: **Prontuario 8** (1966; cuentos, edic. bilingüe inglés-español).

OBRA NARRATIVA: **Seis cuentos premiados** (1967; co-aut.).

MORENO, Edilberto. Timotes, Mérida. Escritor. Político. Gobernador del Estado Mérida. Miembro de la Academia de Mérida.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Testimonio y mensaje. Memoria de los tiempos difíciles** (2004).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Chachopo y Andrés Eloy** (1979); **Nuestro siglo XIX** (2001).

OBRA BIOGRÁFICA: **Antonio Pinto Salinas ángel y mártir de la democracia venezolana** (1962); **Vida y lección de Antonio Pinto Salinas** (1964).

MORENO, Jesús. Nirgua, Yaracuy, 1900 - Coro, Falcón, 1960. Historiador. Abogado y Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1922 y 1924). Individuo de Número de la Academia de la Historia (1951).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Bolívar juzgado por el General San Martín. Origen, evolución y tendencia de los exclusivismos históricos** (1930); **Las ideas políticas de Bolívar y Sucre en el proceso de la fundación de Bolivia** (1952).

MORENO OLMEDO, Alejandro. Torralba de Oropesa, Toledo, España, 1934. Reside en Venezuela desde su adolescencia. Ensayista y poeta. Licenciado en Psicología (UCAB). Doctor en Ciencias Sociales (UCV). Postgrados en la Universidad Complutense (Madrid) y en la USB. Profesor Titular de la UC.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El aro y la trama: episteme, modernidad y pueblo** (1993, 1995, 2005); **La familia popular venezolana** (1995); **Historia de vida de Felicia Valera** (1998, obra colectiva); **Buscando padre: historia de vida de Pedro Luis Luna** (2002).

MORENO PÉREZ, Amado. Valera, Trujillo. Licenciado en Sociología (UCV). Postgrado en Ciencias Políticas (ULA). Profesor de la Facultad de Medicina de la Facultad de Humanidades y Educación (ULA-Mérida).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Espacio y sociedad en el estado Mérida** (1986); **Una acción por el cambio y la transformación en la universidad (1942-2001)** (2001).

MORENO, Soledad. Apure. Narradora.

OBRA NARRATIVA: **Entre sueños y memoria** (1987, novela); **Cuatro cuentos infantiles** (1989).

MORENO URIBE, Edgar Antonio. Ensayista. Periodista. Crítico de teatro y arte. Columnista del diario **El Mundo**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **SIDA, homosexualidad y otros teatros. El arte del Sida** (1993); **Teatro 94. Apuntes para su historia en Venezuela** (1994); **Carlos Giménez. Tiempo y espacio** (1994); **¡Bravo! Primera década de la Compañía Nacional de Teatro** (1995); **Carlos Jiménez. Antes y después** (2003).

MORENO VILLAMEDIANA, Luis (Luis Alejandro Moreno Villamediana). Maracaibo, Zulia, 1966. Poeta, ensayista y traductor. Licenciado en Letras (LUZ). Profesor de Semiología y Religión en esa universidad. Miembro del grupo literario "Decálogo".

DISTINCIONES: Primer Premio del V Concurso Literario del Vicerrectorado Académico de LUZ Mención Poesía (1992) con *Mares que restan*. Primer Premio de la Bienal "José Rafael Pocaterra" del Ateneo de Valencia, Mención Poesía (1992) con *Nombradía*. Premio Internacional de Poesía "Juan Antonio Pérez Bonalde" (1997) con *Manual para los días críticos*.

OBRA POÉTICA: **Cantares digestos** (1996); **Manual para los días críticos** (2001).

MORENO, Xiomara. Caracas, 1959. Dramaturgo, guionista de televisión. Licenciada en Artes (UCV, 1983). Profesora universitaria.

OBRA TEATRAL: **Gárgolas** (Festival Nacional de Teatro, 83) (1983); **Perlita blanca como sortija de señorita / Geranio / Manivela** (1992); **Obituario** (1992); **Último piso en Babilonia** (1995).

MORGADO, José Manuel. Villa de Cura, Aragua, 1926. Poeta, periodista. Formación autodidacta. Fundó en Villa de Cura los periódicos **El Villano**, **El Unitario** y el diario humorístico **El Cotejo Mocho**.

OBRA POÉTICA: **Sangre de mi madre roja** (1956, 1993); **Palabras para la patria y el amor** (1962); **Prosa y poesía** (1981); **Jazmín y cariaquito. Para Aquiles Nazoa** (1986); **Tu belleza de aldea** (1991); **Sonetos** (1993); **Entre arrecho y romántico** (1993); **Tríptico** (1996); **Tiempo de estío** (1996); **Las oscuras cavernas del olvido. Antología poética** (1999).

MORILLO ARAGUACHE, José. Puerto Ayacucho, Delta Amacuro. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Lunaje de Sidelia** (1998); **Fluviante** (2003).

MORÍN, Jesús (Jesús Morín Pereira). Valle Morín, Aragua, 1954. Poeta, cronista y articulista. Graduado de Profesor de Geografía e Historia (IUPEMAR, 1980). Docente del IUPEMAR.

DISTINCIONES: Mención Honorífica en la Bienal "Jesús Bandres" de la Alcaldía del Distrito Roscio (San Juan de los Morros, 1995). Mención en la Bienal de Literatura "Miguel Ramón Utrera" Mención Poesía (1994). Primera Mención de Poesía del Concurso Literario del IPAS-ME (1995). Premio de Ensayo de la revista **Tropiko's** (España, 1995). Premio IX Bienal de Literatura "Francisco Lazo Martí" (Ateneo de Calabozo, 2001) con *Poemas de Carabandal*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Del jardín de las delicias a la escuela de la sospecha** (1993); **Utopía y romanticismo en Simón Rodríguez** (1993).

OBRA POÉTICA: **Al principio todas las partículas se unieron** (1979); **País posible** (1985); **La estación desnuda** (1993); **Contravoces** (1997); **Memoria del vino** (1998); **Poemas de Carabandal** (2003).

MORLES, Víctor (Víctor Morles Sánchez). - Caracas, 2004. Ensayista. Doctor en Ciencias. Profesor Titular de la Escuela de Educación de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Técnicas de estudio. Orientaciones para estudiantes de Educación Media y de Educación Superior** (1971); **La educación de postgrado en Venezuela. Situación actual** (1974, co-aut.); **Planeamiento y análisis de investigaciones** (1977, 1980, 1985); **Manual sobre las pruebas de rendimiento escolar: guía para su preparación, ejecución y análisis** (1978); **Planeamiento y análisis de investigaciones: dos artículos** (1979, 1992, 2000); **La educación de postgrado en el mundo: estado actual y perspectivas** (1981, 1991); **Los estudios de Postgrado en América Latina y el Caribe** (1983); **La educación de postgrado** (1984, co-aut.); **Educación, poder y futuro: una teoría sobre la educación avanzada** (1988, co-aut.); **Sobre la relación entre la estructura de la ciencia y la estructura académica en América Latina** (1990); **Ciencia y tecnología para Venezuela: una propuesta alternativa** (1994, co-aut.); **Mejores técnicas de estudio: orientaciones para estudiantes de educación media y de educación superior** (1986, co-aut); **Los doctores y el doctorado: historia y algunas propuestas** (1996, co-aut.); **Postgrado y desarrollo en América Latina** (1997, co-aut.); **Ciencia tecnología y sus modos de producción** (2002); **La educación superior en Venezuela** (2003, co-aut.); **Algunas tendencias en la estructura curricular de los estudios de postgrado en ciencias de la información** (s.f.).

OBRA COMPILATORIA: **Bibliografía sobre Educación de Postgrado en Venezuela** (1982, co-aut.).

MORÓN, Guillermo. Cuicas, Trujillo, 1926. Ensayista, historiador, novelista, articulista, biógrafo. Profesor de Geografía e Historia egresado del IPC. Doctorado en Historia (Universidad de Madrid). Realizó estudios de especialización en las universidades de Göttingen y Hamburgo (Alemania). Presidente de la Academia Nacional de la Historia.

DISTINCIONES: Premio de la Asociación de Escritores de Venezuela (1948) con *Lisandro Alvarado*. Premio "Juan de Castellanos" (1958) por *Los orígenes históricos de Venezuela*. Mención de Honor en la Bienal "José Rafael Pocaterra" del Ateneo de Valencia (1979) con *Primer libro de los fragmentos*. Premio Municipal de Literatura Mención Narrativa (1987) con *El gallo de las espuelas de oro*. Mención de Honor en el Premio Internacional "Planeta" (Barcelona, España, 1987) con *El gallo de las espuelas de oro*. Finalista en el Premio Internacional de Novela "Rómulo Gallegos" (1987) con *El gallo de las espuelas de oro*. Premio Nacional de Literatura (1990) por su obra total.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Memorial de agravios** (2005).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Realidad y sugestión de mi tierra** (1945); **Tierra de gracia: cómo nació Venezuela** (1949); **Fray Pedro de Aguado y su fe de bautismo** (1956, separata); **La mentira en Guayaquil o el fetichismo argentino** (1951); **La palabra acero** (1953); **Los orígenes históricos de Venezuela** (1954); **El libro de la fe (ensayos)** (1955); **Aportación al conocimiento de Vargas** (1955); **Historia de Venezuela. Breviario para escolares** (1956, 1958, 1961,1964, 1967, 1970, 1971, 1974); **Los cronistas y la historia** (1957); **Los borradores de un meditador** (1958, 1980); **Cuadernos con notas morales (Ensayos políticos)** (1958, 1980); **Condillac y los intelectuales de la Independencia** (1959); **Para una historia de la moral política en Venezuela** (1960); **Historia política de José Ortega y Gasset** (1960, 1972, 1980); **¿Para qué sirve la historia?** (1963); **Por leer de nuevo a Unamuno** (1964); **Conmemoración del 153 aniversario del 19 de abril de 1810** (1965); **Ideas para un ensayo sobre Bolívar** (1965); **Escrito en la pared** (1970, 2 v.); **Historia de Venezuela** (1971, 5 v.; 1979, 5 v.; 1995, 6 v.); **Justicia y regimiento: Cabildo, Ayuntamiento y República** (1971); **Imperfecciones** (1972, ensayos); **Imágenes y nombres (ensayos)** (1972); **Las cosas claras** (1973); **Democracia y educación** (1973); **Los saberes inútiles** (1975); **La destrucción de la unidad hispanoamericana** (1975); **Historia contemporánea de América Latina: la realidad histórica y semántica** (1975); **Sobre la justicia y otras tonterías** (1976); **Nociones sobre Mariano Picón Salas (1905-1965)** (1976); **Historia de la provincia de Venezuela** (1977); **Historia política contemporánea de Venezuela (1936-1976)** (1977, separata); **El libro de Ephorus** (1977); **El proceso de integración de Venezuela** (1977, 1987); **Noticia sobre Ernesto Sábato** (1977); **Breve historia de Venezuela** (1979); **Primer libro de los fragmentos** (1979); **Dos novelistas latinoamericanos: Arturo Úslar Pietri y Ernesto Sábato** (1979); **La utopía de Bolívar** (1980); **Escritores latinoamericanos contemporáneos** (1979, 1980); **La otra cara de la historia** (1980); **Sócrates: la razón es el virus de mayor peligrosidad. Ensayo en forma de conversación imaginaria** (1981); **Homenaje a Rómulo Gallegos** (1984); **Cuartillas sobre la dignidad [Rómulo Gallegos]** (1984, separata); **Los más antiguos** (1986); **Son españoles** (1989); **Sobre griegos y latinos** (1991); **Simón Bolívar: trayectoria e idearium** (1992); **Pueblos, aldeas y ciudades** (1993, 1995); **Unamuno y Venezuela** (1998); **A la intemperie** (1998); **Reflexiones hispanoamericanas sobre el 98** (1998); **Patiquines, favorecidos y notables. Una ironía sobre los oligarcas** (2002).

OBRA BIOGRÁFICA: **Lisandro Alvarado: ensayo y elogio** (1948); **Biografía de Fray Pe-**

dro de Aguado (1954, 1974); **Biografía de Fray Antonio Caulín** (1954); **Pedro Emilio Coll** (1961); **Biografía de José Oviedo y Baños: 1671-1783** (1958, 1974); **Los Presidentes de Venezuela** (1979, 1984); **Gobernadores y Capitanes Generales de las Provincias venezolanas (1498-1810)** (2003).

OBRA COMPILATORIA: **La voz del común. Cecilio Zubillaga Perera** (1950); **La poesía larense** (1951, 1982, co-aut.); **Textos sobre Lisandro Alvarado** (1981); **25 clásicos venezolanos** (1981, coord. e introd.); **Los héroes epónimos** (1982, coord.); **Historia General de América** (1983-, coord.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Fray Pedro de Aguado, OFM, date of baptism*** (1956, separata); ***A history of Venezuela*** (1964, trad. al in glés); ***Istoria Venezuelei*** (1970, 1980, trad. al rumano); **La breve historia de Venezuela** (1985, trad. al búlgaro).

OBRA NARRATIVA: **Nuestra Señora de la Madre de Dios de Carora** (1945, novela); **Historia de Francisco y otras maravillas** (1980, 1982); **Ciertos animales criollos** (1985, cuentos); **El gallo de las espuelas de oro** (1986, 1987, 1993, novela); **Los hechos de Zacarías** (1990, novela); **El catálogo de las mujeres** (1994, novela); **Obras escogidas** (1995).

Véanse además: Santos Rodulfo Cortés. **Guillermo Morón [bibliografía]**. Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1974. 295 p. / R.J. Lovera de Sola. **Los libros de Guillermo Morón**. Caracas: Edesa, 1981. 115 p. **Idem. La obra histórica y literaria de Guillermo Morón.** Caracas: Editorial Planeta Venezolana, 1994. 167 p.

MOROS, Carlos. Caracas, 1951 - Tacoa, Vargas, 1982. Poeta, narrador. Licenciado en Periodismo.

OBRA NARRATIVA: **Amigos para siempre** (1986, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Viraje del fuego** (1984).

MOROS GHERSI, Eulogio. Los Teques, Miranda, 1936. Poeta.

OBRA POÉTICA: **La propia culpa** (1985).

MOROS RUANO, Edgar. Mérida. Ensayista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Razón y fe en Miguel de Unamuno** (1992).

MOSCA, **Stefania.** Caracas, 1957. Narradora, ensayista, libretista de televisión. Licenciada en Letras (UCV). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB). Formó parte de los Talleres Literarios de Ensayo y Crítica del CELARG y del Taller "Calicanto" de Antonia Palacios. Trabajó en la Academia Nacional de la Historia y en Monte Ávila Editores como asistente editorial. Fue Profesora de Literatura en la UNIMET. Preside la Fundación "Biblioteca Ayacucho". Colabora en la prensa nacional e internacional.

DISTINCIONES: Finalista en el Premio "Miguel Otero Silva" de Novela de la Editorial Planeta (1996) con *Mi pequeño mundo: el burdel nacional visto desde un hueco*. Premio Municipal de Literatura Mención Narrativa (1997) por *Mi pequeño mundo…*

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Jorge Luis Borges: utopía y realidad** (1984); **La memoria y el olvido** (1986); **El suplicio de los tiempos** (2000); **Maternidad** (2004); **Utopía y ensayo** (s.d.).

OBRA NARRATIVA: **Seres cotidianos** (1990, cuentos); **La última cena** (1991, novela); **Banales** (1993, cuentos); **Mi pequeño mundo: el burdel nacional visto desde un hueco** (1996, novela); **El circo de Ferdinand** (2005, novela).

Véase además: Marina Jacinto. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp.814-816.

MOSONYI, Esteban Emilio. Budapest, Hungría, 1939. Ensayista, lingüista. Licenciado en Letras (UCV). Doctor en antropología (UCV). Docente de la UCV.

DISTINCIONES: Premio Nacional de Humanidades (2000).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Morfología del verbo yaruro; estudio de los sufijos personales, trabajo de investigación lingüística** (1966); **El habla de Caracas. Estudio lingüístico sobre el español hablado en la capital venezolana** (1971); **El indígena venezolano en pos de su liberación definitiva** (1975); **El caso Nuevas Tribus** (1981); **Identidad nacional y culturas populares** (1982); **Curso de fonética del español de Venezuela** (1986, co-aut.); **Nuestros idiomas merecen vivir** (1997); **Plurilingüismo indígena y política lingüística** (1998); **Diagnóstico de las lenguas indígenas venezolanas** (1999); **Temas literatura indígena** (2003); **Situación de las lenguas indígenas de Venezuela** (2003, co-aut.); **Manual de lenguas indígenas de Venezuela** (2000, 2 v.); **La población indígena venezolana: proposiciones para una nueva política indigenista** (s.f.).

MOSONYI, Jorge C. Budapest, Hungría. Ensayista. Licenciado en Antropología (UCV, 1967). Maestría en Lingüística (UCV, 1982). Doctorado en Ciencias Sociales (1987). Profesor Titular Jubilado de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Introducción al estudio de la lengua cuiba** (1975); **Un caso especial: los cariñas** (1977); **Diccionario básico del idioma kariña** (1978, 2002); **Morfología verbal del idioma kariña** (1982); **El idioma yavitero. Ensayo de gramática y diccionario** (1987); **Manual de lenguas indígenas de Venezuela** (2000, co-aut.); **Kariñas. Caribes antes del siglo XXI** (2000, co-aut.).

MOSQUEDA SUÁREZ, Alejandro. Lara. 1923. Poeta y ensayista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El padre Borges o la vida de un romántico** (1946).

OBRA POÉTICA: **Ondas** (1950); **La sombra del astro** (1956).

MOSQUERA, Marta. Buenos Aires, Argentina. Novelista, crítico, ensayista, articulista. Residenciada en Venezuela. Docente universitaria. Dirige la revista **Universitas 2000.**

DISTINCIONES: Premio del Fondo Nacional de las Artes (Buenos Aires) por *Manuscrito en el espejo* (1960).

OBRA NARRATIVA: **La cuarta memoria** (1949, novela); **Manuscrito en el espejo** (1960, cuentos); **El viraje** (1965, 1968, novela); **Manifiesto de Celestina** (1995, novela); **Macedonio** (2001).

OBRA POÉTICA: **Siete soles, siete lunas** (2000).

MOYA, Enrique. Caracas, 1951. Poeta, narrador, ensayista, crítico de música.

OBRA POÉTICA: **Memoria ovalada** (2000, bilingüe).

MOYA GONZÁLEZ, Ricardo. Aricagua, Mérida, 1962.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El periodismo margariteño en el siglo XIX** (2002).

MUDARRA, Miguel Ángel. Cumaná, Sucre, 1919 - 1995. Ensayista y biógrafo. Profesor de Educación Media egresado del IPC (1944).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Barquisimeto** (1952); **El estado Cojedes. Aspectos descriptivos regionales** (1953); **El estado Miranda** (1954); **Cultura sucrense** (1958, 1965, 1978); **El estado Aragua y sus valores** (1960, 1977); **Cumaná, lección y ejemplo** (1963); **La Independencia en cada sitio de Venezuela** [1969]; **Manual del**

maestro venezolano (1970); **La victoria de Carabobo** (1971); **Simón Rodríguez: pensamiento político y educativo** (1971, co-aut.); **Toma de Puerto Cabello, 150 aniversario. Lección magistral** (1973); **Manual de venezolanidad para extranjeros** (1974, co-aut.); **Magisterio continental de Sucre** (1974); **Integración y evaluación político-territorial de Venezuela** (1974); **Batalla de Carabobo. Lección magistral** (1978); **Valor permanente de la democracia: lección-mensaje** (1978); **Historia de la legislación escolar contemporánea en Venezuela** (1978); **1884-1984 centenario del nacimiento de don Rómulo Gallegos: lección magistral** (1984); **Proyección de la andinidad en Venezuela** (1988).

OBRA BIOGRÁFICA: **Miguel Sánchez Pesquera (esbozo biográfico)** (1951); **El Maestro Salvador Llamozas** (1954); **Marco Antonio Saluzzo, caballero de la libertad** (1959); **Biografía de Antonio José de Sucre, 1795-1830** (1974); **Biografía de José Félix Ribas (1775-1815)** (1975); **Así era Sucre** (1975); **Cien semblanzas de caraqueños notables** (1976); **Andrés Eloy Blanco** (1978); **Don Tulio Febres Cordero: lección magistral** (1978); **General Rafael Urdaneta** (1978); **General José Antonio Páez** (1980); **Rafael Urdaneta. 1789-1845** (1991); **Así era Sucre: biografía del Gran Mariscal de Ayacucho** (1995).

MUJICA, Carlos. Yaritagua, Yaracuy, 1928. Poeta, narrador, humorista y crítico de artes. Ha colaborado en los diarios **El Nacional** (Caracas), **Panorama** (Maracaibo) y **El Informador** y **El Impulso** en Lara.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Lingüística del habla** (2003).

OBRA NARRATIVA: **Cuentos que no conté** (2002).

MUJICA, Elio (Elio Mujica Sequera). Yaritagua, Yaracuy, 1927 - Caracas, 1987. Ensayista, poeta, crítico de cine y articulista. Periodista, antropólogo. Ejerció funciones diplomáticas. Colaboraba en **El Nacional** y las revistas **Nacional de Cultura** e **Imagen**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Crónicas y testimonios** (1986).

OBRA POÉTICA: **Meridiano terrestre** (1946).

MUJICA, Enrique (Enrique Mujica Álvarez). San Juan de Los Morros, Guárico, 1945. Poeta. Reside en Valencia. Ingeniero Civil (UCV). Profesor de la UC. Vicerrector Académico de la misma universidad y de la UNELLEZ (Guárico).

DISTINCIONES: Premio de Literatura "Universidad de Carabobo" Mención Poesía (1973) con *Cada vez más ausente*. Premio "José Rafael Pocaterra" Mención Poesía (Valencia, 1978) con *Las formas del verano*. Premio de Poesía en la Bienal "Mariano Picón Salas" (1997) con su obra *Tintas quemadas*.

OBRA NARRATIVA: **Con acento de cabalgadura** (1989, 1991, novela).

OBRA POÉTICA: **Cada vez más ausente** (1975); **Ejercicios para el olvido** (1979); **Intentos** (1979); **Fondo y espuma (textos para una poética)** (1980); **Las formas del verano** (1980); **En un simple movimiento de lo infinito** (1981); **Poemas (1970-1990)** (1992); **Vaquería** (1992); **Tintas quemadas** (2001); **Obra poética, 1970-2000** (2001).

MUJICA, Héctor. Carora, Lara, 1927 - Mérida, 2001. Narrador, ensayista, periodista. Político. Licenciado en Filosofía (UCV). Licenciado en Periodismo (Universidad de Chile, 1956). Doctor en Filosofía y Letras (UCV). Certificado de Estudios Superiores en Psicología General (Universidad de París). Director-fundador y profesor de la Escuela de Periodismo de la UCV. Co-fundador de la revista **Contrapunto** y del periódico del Partido Comunista **Tribuna Popular.** Parlamentario. Candidato a la Presidencia de la República (1978).

DISTINCIONES: Premio Nacional de Narrativa (1960) con *Escritura para un Libro de buen amor.* Premio Internacional de la Organización Internacional de Periodismo (Praga, 1962). Premio Nacional de Periodismo (1980). Premio CONAC de Narrativa "Manuel Vicente Romerogarcía" (1981).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Esas manos cumplen cien años [Teresa Carreño]** (1954); **Tres discursos y un reportaje (Homenaje a Mario Briceño-Iragorry)** (1958); **La historia en una silla: Antonio Leocadio Guzmán** (1958); **El tabloide: historia y técnica** (1958, 1959); **Chile desde adentro y Venezuela desde afuera (Minucias periodísticas)** (1964); **Cartas de la prisión** (1965); **Primera imagen de Caracas y primera imagen de Venezuela** (1967); **El imperio de la noticia (algunos problemas de la información en el mundo contemporáneo)** (1967, 1975, 1982); **Los medios empresariales y la libertad de prensa** (1969, co-aut.); **Cogobernalia: balance de un año de renovación académica** (1970); **Allende y Chile: crimen y agresión fascista** (1973); **Sociología venezolana de la comunicación** (1974, 1980); **Experiencias de un candidato** (1980); **La historia en una silla: ¿quiénes fueron los Guzmán?** (1982); **Confesiones del inquieto anacobero Daniel Santos** (1982, 1999); **Nicaragua: Un caso de agresión informativa** (1984, co-aut.); **Como a nuestro parecer** (1984).

OBRA BIOGRÁFICA: **Pastor Oropeza: un socialista liberal** (1986).

OBRA NARRATIVA: **El pez dormido** (1947, cuentos); **Las tres ventanas** (1953, 1970 cuentos); **Escritura para un libro de buen amor** (1960); **La ballena roja: cuentos en nueve episodios** (1961); **La O cruzada de tiza blanca** (1962); **Tres testimonios y otros cuentos** (1967); **El desertor** (1969); **Las tres ventanas (cuentos escogidos)** (1970); **Los cuadernos del anticipo** (1973, cuentos); **Cuentos de todos los diablos** (1981); **La noche de los ayamanes** (1988); **El aroma de la muerte** (1995, cuentos); **Cuentos** (1997).

OBRA POÉTICA: **Escrituras para un libro de buen amor** (1980, poesía en prosa).

MUJICA RICARDO, Michel. París, 1949. Ensayista. Sociólogo (Universidad Católica de Lovaina, Bélgica, 1976). Maestría en Filosofía de la Historia (UCV). Profesor de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales (UCV).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Democracia sustantiva, democracia formal y hegemonía en Antonio Gramsci (el fenómeno del americanismo y del fordismo)** (1994).

MUJICA ROJAS, Jesús. Venezuela, 1951. Escritor, crítico de arte y artista plástico. Egresado de la Escuela de Artes Plásticas "Cristóbal Rojas" (Caracas, 1967) y Profesor de la misma institución. Licenciado en Educación (USR). Profesor egresado del IUP "Monseñor Arias Blanco" (Caracas, 1984).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Pío Tamayo, un combate por la vida** (1984); **Obra de tierra. Las loceras de Manicuare** (1989); **César Rengifo a viva voz** (1991); **Amuchi Wuayuu. La cerámica guajira** (1996); **Barinas es otra historia** (2001); **Pío Tamayo, floricultor de los días, la creación y el compromiso** (s.d.).

MUJICA SEVILLA, Guillermo. Valencia, Carabobo, 1926. Médico. Médico Cirujano (UCV, 1951). Doctor en Ciencias Médicas (UCV, 1968). Postgrado en Anatomía Patológica, en Venezuela y en Alemania (Instituto Anatomopatológico "Senckenberg" de la Universidad Johann Wolfgang Goethe). Cronista de Valencia.

DISTINCIONES: Doctor *Honoris Causa* de la UC (2000). Premio del concurso de literatura de la Asociación de Escritores, seccional Carabobo, "María Clemencia Camarán" con *Corceles sobre viento.*

Crónica: **Valencia bajo el gomecismo** (1991); **Desde el solar valenciano: casos y cosas de una ciudad venezolana en la primera mitad del siglo XX** (1995, 3 v.); **El río que corría bajo los puentes (Evocaciones valencianas)** (s.d.); **Corceles sobre viento** (s.d.).

MÜLLER ROJAS, Alberto A. Ensayista. Politólogo. General de Brigada. Fue Embajador en Chile.

Estudios, monografías y ensayos: **Las relaciones político-militares en Venezuela** (1988); **Relaciones peligrosas: militares, política y estado** (1992); **Época de revolución en Venezuela** (2001).

MUÑOZ AGUIRRE, Inés. Caracas, 1956. Dramaturgo. Licenciada en Comunicación Social (UCAB, 1984).

Obra teatral: **Estados circulares** (VI Festival Nacional de Teatro, 83) (1983); **Teatro en tres tiempos** (2000).

MUÑOZ, Artajerjes. Guanape, Anzoátegui, 1944. Poeta.

Distinciones: Premio de Poesía de la Asociación Musical de Ingeniería (1966) con *Vario, incongruente canto*.

Obra poética: **Vario, incongruente canto** (1966); **La tarde es como un árbol** (1982).

MUÑOZ ARTEAGA, Valmore. Maracaibo. Ensayista y poeta. Profesor de la UNICA-Maracaibo. Colaborador en la prensa venezolana.

Estudios, monografías y ensayos: **Mario Briceño-Iragorry desde la vigilia y otros ensayos** (2002).

Obra poética: **Bajo la caligrafía de la noche** (2004).

MUÑOZ, Boris. Caracas. Ensayista, compilador. Licenciado en Letras. Periodista.

Distinciones: *Accésit* al I Premio Iberoamericano de Periodismo "Fernando Lázaro Carreter".

Obra compilatoria: **La ley de la calle, Testimonios de jóvenes protagonistas de la violencia en Caracas** (1995, co-aut. crónicas, entrevistas, reportajes).

MUÑOZ DE MARCIANO. Alecia Margarita. Véase: **MARCIANO, Alecia** (seud.).

MUÑOZ, Gabriel E. Caracas, 1864 - 1909. Poeta, ensayista, periodista. Historiador. Doctor en Ciencias Médicas (UCV, 1888). Redactor de **Fraternidad Literaria** (1885); fundador **El Monitor Liberal** y colaborador de **Cosmópolis** y **El Cojo Ilustrada**.

Estudios, monografías y ensayos **Monteverde: cuatro años de historia patria (1812-1816)** (1987, 2 v.).

Obra poética: **Helénicas** (1928); **Poesías** (1943).

MUÑOZ GARCÍA, Ángel Vicente. España. Ensayista, filósofo. Egresado de la Universidad de Salamanca (España). Licenciatura y Maestría en Filosofía (LUZ, 1978 y 1984). Profesor Titular de LUZ. Ha sido Director del Centro de Estudios Filosóficos y Director de la Escuela de Filosofía.

Estudios, monografías y ensayos: **Lógica simbólica elemental** (1981); **La Perulitis lógica de Alberto de Sajonia** (1988); ***Axiomata Caracensia*** (1994); ***Cursus philosophicus Antonij Jphi Suaretij de Urbina. I Lógica*** (1995, co-aut.).

MUÑOZ ORAÁ, Carlos Emilio. Guanare, Portuguesa, 1929 - Mérida, 1975. Ensayista, historiador. Periodista. Licenciado en Historia (ULA, 1959). Doctorado en la Universidad de Sevilla y la UNAM (1960-61). Doctor en Historia (ULA, 1970). Profesor, Director de la Escuela de Historia y Decano de la Facultad de Humanida-

des (ULA). Miembro Correspondiente de la Academia de la Historia.

Estudios, monografías y ensayos: **La Independencia americana: pronóstico y proyecto monarquías** (1962); **La sociedad venezolana frente a la intendencia** (1964); **Un recuerdo para Gonzalo Picón Febres** (1965); **Dos temas de historia americana** (1967); **Los comuneros de Venezuela: una rebelión popular de pre-independencia** (1971); **José Antonio Páez, héroe y caudillo** (1973); **Así se ha pensado la historia** (1992).

MUÑOZ, Pedro José (Pedro José Muñoz Delgado). Guanare, 1888 - Caracas, 1986. Ensayista, historiador. Agrimensor Público y Bachiller en Ciencias Filosóficas (1904). Profesor de Historia egresado del IPC. Fue Profesor de Educación Media. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia.

Crónica: **Crónica de Guanare: fragmentos de la vida de una ciudad, 1888-1898** (1979).

Diarios, memorias y testimonios: **Memorias de un transeúnte: ocurrencias y sucesos** (1951).

Estudios, monografías y ensayos: **Discurso de incorporación como Individuo de Número de la Academia de la Historia** (1951); **Elogio del General José Antonio Anzoátegui en el sesquicentenario de su muerte, 1819-1969** (1969); **La noria de los días** (1971); **Nicolás Rolando, breve imagen de su personalidad** (1973); **Imagen afectiva de Caracas, la *belle epoque* caraqueña** (1972); **Cómo se ligan las revoluciones y sus hombres** (1976); **Salutación y ensayo** (1977); **Crónica de Guanare, fragmentos de la vida de una ciudad, 1888-1898** (1979).

Obra biográfica: **José Antonio Páez, síntesis de un destino histórico** (1973); **Boves: el rebelde** (1973).

Obra narrativa: **Chavelo y otros cuentos** (1957).

MUÑOZ, Rafael José. Guanape, Anzoátegui, 1928 - Caracas, 1981. Poeta. Fundador del grupo y revista **Cantaclaro**. Colaboró en los diarios caraqueños y en las revistas **Élite**, **Lírica Hispana**, **Revista Shell**. **El Farol** y la **Revista Nacional de Cultura**. Redactor de la revista **Zona Franca**.

Obra poética: **Selección poética** (1952); **Los pasos de la muerte** (1953); **El círculo de los tres soles** (1968); **En un monte de Rubio** (1979); **Doña Piedad y las flores** (1981); **Obra poética. Selección del "Círculo de los tres soles"** (1981); **Sonetos para Zoila Carolina** (1982); **Íngrima y sola** (s.d.).

MUÑOZ, Rafael Victorino. Valencia, Carabobo, 1972. Narrador. Licenciado en Educación (UC). Profesor del Departamento Ciencias de la Educación de la UC y de la Universidad "Arturo Michelena". Ha publicado cuentos, ensayos y artículos en la prensa regional. Forma parte de la redacción de **La Tuna de Oro** (Valencia).

Distinciones: Primer Premio en el concurso de cuentos "Salvador Garmendia" con "Fotonovela". Mención en la Bienal "Simón Rodríguez" con el cuento "El orden de los saurios".

Estudios, monografías y ensayos: **Notas y disgresiones** (2000).

Obra narrativa: **Pre-textos** (1996, cuentos); **Alba para dos ciegos y otras maniobras** (1997, cuentos); **Relatos** (2005).

MUÑOZ, Roque R. Canoabo, Carabobo 1890 - Valencia, Carabobo, 1975. Poeta.

Obra poética: **Cantares a Valencia** (1955); **Poemas de Roque R. Muñoz; cantatas del camino e iluminada senda** (1976)

MUÑOZ RUEDA, J. Enrique. Caracas, s.d. - 1966. Narrador.

Obra narrativa: **Beatriz Palma** (1956, novela); **Los mercaderes en el templo** (1956, novela); **Esta miserable vida** (1958, novela); **Retablo** (1966, novela).

MUÑOZ TEBAR, Jesús. Caracas, 1847 - 1909. Ensayista, poeta. Educador. Ingeniero. Doctor en Filosofía. Militar, General de Brigada. Parlamentario. Fue Ministro de Hacienda, de Instrucción Pública, de Fomento. Profesor de Matemáticas y Astronomía y Rector de la UCV. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia.

Estudios, monografías y ensayos: **Lecciones de ortografía castellana** (1878); **El personalismo y el legalismo** (1890, 1904, 1977).

Obra biográfica: **Simón Bolívar** (1900, 1976).

Obra poética: **Venezuela, poema épico** (1863).

MUÑOZ, Vitalia (Vitalia Muñoz de Chacín). Carabobo. Poetisa y compiladora.

Obra compilatoria: **Poemas de Roque R. Muñoz; cantatas del camino iluminada senda** (1976).

Obra poética: **Nosotros en el surco** (1973); **Transparencias y vibraciones** (1975); **En tí, en mí, en todos** (1977).

MURGUEY GUTIÉRREZ, José. Ensayista. Historiador. Licenciado en Historia (ULA, 1971). Maestría (Universidad de Toulouse, Francia). Doctorado en Historia (UCV, 1997). Profesor Titular de la Escuela de Historia de la ULA.

Distinciones: Premio de Historia "Francisco González Guinán" de la Academia Nacional de la Historia (1994) por *Construcción, ocaso y desaparición de los ferrocarriles en Venezuela*

Estudios, monografías y ensayos: **Los principios de la democracia burguesa. Su expansión y freno en la Europa Centro-Occidental, 1770-1851, 1870-1900** (1989); **Controversia colombo-venezolana en la construcción de "El Gran ferrocarril del Táchira"** (1988); **La construcción de los ferrocarriles en "El gran estado de los Andes", 1881-1899** (1988); **La explotación de los yacimientos auríferos de Guayana y la conformación de la compañía minera de "El Callao", Construcción, ocaso y desaparición de los ferrocarriles en Venezuela** (1997).

N

NARANJO, Álvaro. Caracas. Ensayista, compilador.

Estudios, monografías y ensayos: **Román Chalbaud, un cine de autor** (1984).

Obra compilatoria: **Filmografía venezolana, corto y largometraje** (1985); **Cronología del cine en Venezuela** (1987).

NAREA, María. Caracas, 1953. Ensayista. Licenciada en Letras. Doctorada en Literatura Latinoamericana (USB). Profesora de Literatura Venezolana en la UC y en la USR (Canoabo, Carabobo).

Estudios, monografías y ensayos: **Pedro Emilio Coll, un excéntrico del *Hamlet Club*** (1999).

Obra compilatoria: **Diez al azar. Antología periférica de la nueva poesía venezolana** (2004).

NARVÁEZ ALFONZO, Heraclio. Santa Ana del Norte, Nueva Esparta, 1909. Narrador, ensayista y poeta. Docente. Político. Gobernador de Nueva Esparta (1949-58). Colaboró en la prensa regional.

Estudios, monografías y ensayos: **Tribuna en el mar** (1956, discursos); **El paraíso del Caribe** (1959, 1975); **Margarita: su historia y su desarrollo (La primera ciudad de la Isla)** (1972).

NATERA, Alejandro. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1926. Poeta y cuentista. Abogado (USM).

Obra poética: **La lámpara en la lluvia** (1963); **La hoja de roble** (1981); **El pez azul** (1983); **Libro de libélulas** (1984); **Plan maestro. Fábulas para arrullar a libélula** (1984).

NATERA, Carmen Teresa. Vallecito, Cojedes, 1945. Poetisa.

Obra poética: **Mis pensamientos** (1992).

NAVA, Ciro (Ángel Ciro Nava Bracho). Maracaibo, Zulia, 1888 - Caracas, 1979. Poeta, historiógrafo, periodista y compilador. Educador. Fue integrante del grupo literario "Seremos". Miembro Correspondiente de la Academia Venezolana de la Lengua. Fue Sub-Director de la Biblioteca Nacional.

Distinciones: Primer Premio en el Concurso convocado para conmemorar el Centenario de la Fundación del Colegio Nacional de Maracaibo (1939) con *Centuria cultural del Zulia*.

Estudios, monografías y ensayos: **Los árboles. Discurso** (1910); **El libro de los fragmentos (páginas de ayer y de hoy)** (1928); **Centuria cultural del Zulia, 1839-1939** (1940); **La estéril política de difamación y el gobierno del Dr. Manuel Maldonado en el Zulia** (1942); **Patria y espíritu** (1962); **Geografía estatuaria del Libertador. Distrito Federal** (1968); **La palabra del Salvador y el linaje del Libertador** (1969).

Obra poética: **Homenaje a Cristeta Goñí** (1914, co-aut.); **Canto a Rusia poema** (1945); **Laudeanas** (1965).

Obra teatral: **Dulce refugio** (1913, diálogo escénico).

NAVA, María de Lourdes. Los Puertos de Altagracia, Zulia, 1905 -1968. Narradora, poeta y articulista.

Obra narrativa: **Altagracia la villa procera** (1959, biografía novelada).

NAVA, Mariano (Mariano Nava Contreras). Maracaibo, Zulia, 1967. Narrador y ensayista. Reside en Mérida. Licenciado en Lenguas y Literaturas Clásicas y Abogado (ULA). Doctorado en Letras Clásicas (Universidad de Granada, España). Profesor de griego y latín en la ULA.

DISTINCIONES: Mención Especial del Premio "Mucuglifo" de Literatura (1988). Primer Premio del Concurso de Cuentos de la Dirección de Asuntos Estudiantiles (ULA, 1990). Mención Especial del Concurso de Cuentos "José Benedicto Monsalve" (Mérida, 1990). Premio del Concurso de Cuentos "Oscar Guaramato" de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la ULA (1991). Mención de Honor del I Concurso Literario "Madre Perla" (Pampatar, 1992); Premio de la VIII Bienal de Literatura de El Tigre (1993). Premio del Concurso de Narrativa "Carlos César Rodríguez" de la Asociación de Profesores de la ULA (1993). Mención de Honor en el Concurso Internacional de Literatura de la revista ***La Portes des Poétes*** (París, 1993). Mención de Honor en el Concurso Anual de Ensayos de Fundafuturo (Caracas, Distrito Federal, 1995). Premio Bienal de Literatura "Miguel Ramón Utrera" (1995) con *Vidas, hechos y palabras de ilustre filósofos difuntos*. Primer Premio del VII Concurso de Cuentos de la Asociación de Profesores de la Universidad de Los Andes (Mérida, 2004).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Envuelto en el manto de iris. Tradición clásica y literatura de la emancipación venezolana** (1996).

OBRA NARRATIVA: **El *blues* de la cabra mocha** (1995, cuentos); **Cuentos de los cuentos que me contaron** (1996); **Vidas, hechos y palabras de ilustres filósofos difuntos** (1996, cuentos); **Culo e'hierro y otros relatos** (2004).

NAVA OQUENDO, Marlene B. Maracaibo, Zulia, 1945. Escritora, periodista y promotora cultural. Licenciada en Periodismo (LUZ, 1971).

ENTREVISTAS: **Un alto en el camino. Entrevista a Carlos Julio D'Empaire** (1982).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Balaustres al revés** (1981); **La cocina zuliana** (1997).

NAVARRETE, Juan Antonio. Guama, Yaracuy, 1749 - Angostura, Bolívar, 1814. Ensayista y filósofo. Doctor en Teología (Universidad Primada de las Indias de la Isla de Santo Domingo), en donde también ejerció el Profesorado. Sacerdote Franciscano.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Arca de letras y teatro universal** (1962, 1993. 2 v.).

NAVARRETE, María Chiquinquirá. Narradora y poetisa.

OBRA NARRATIVA: **¿Castigo o redención?** (1894).

NAVARRETE ORTA, Luis. Caracas, 1932. Ensayista y crítico. Profesor egresado del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. Profesor Titular jubilado de la UCV en donde llegó a ser Jefe del Departamento de Literatura Latinoamericana y Venezolana Director de la Escuela de Letras. Miembro del Consejo Directivo del CELARG (1994-1999).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El pueblo en la obra poética de Pablo Neruda** (1971); **Poesía y poética en Vicente Huidobro (1912-1931)** (1988); **Literatura e ideas en la historia hispanoamericana** (1991); **El proyecto estético-ideológico de Vicente Huidobro** (1993).

OBRA COMPILATORIA: **Obra selecta de Vicente Huidobro** (1989, selec., pról. bibl. y notas); **Pasión por Venezuela. Homenaje. Pablo Neruda** (2004, comp. y pról.).

NAVARRO, Armando. San Rafael de Mánamo, Amacuro, 1942. Ensayista. Psicó-

logo (UCV). Profesor de la UDO. Perteneció al grupo literario "En Haa". Dirigió el Instituto de Investigaciones Literarias de la UCV. Profesor de la UCV, la UCAB y la IUPEMAR.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Narradores venezolanos de la nueva generación** (1970); **Psicología y sus múltiples objetos de estudio** (1986. 1989); **Teoría y praxis del cuento en Venezuela** (1992, co-aut.).

OBRA COMPILATORIA: **José Balza: la escritura como ejercicio de la inteligencia** (1997).

NAVARRO COHIL, Dominga. Narradora. Licenciada en Letras (UCV). Profesora de Educación Media.

OBRA NARRATIVA: **Cuesta arriba** (1974, novela).

NAVARRO CORREA, Manuel. Licenciatura y Doctorado de la Universidad de la Laguna (Islas Canarias). Profesor Titular Jubilado de la UC. Investigador del Centro de Estudios Latinoamericanos y del Caribe (CELAC).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **En torno a un atlas lingüístico venezolano** (1972); **El español hablado en Puerto Cabello** (1995).

NAVARRO GONZÁLEZ, Pedro. Porlamar, Nueva Esparta. 1882 - 1944. Poeta. Periodista. Fundo los periódicos **El Rayo** y **Horizontes** y **Excelsior** (Porlamar).

OBRA POÉTICA: **La voz del muro** (1956).

NAVARRO, Nicanor. Los Robles, Nueva Esparta, 1934. Poeta. Cronista de Los Robles.

CRÓNICA **Margarita bajo ruedas** (1996); **Turcos en Margarita (1897-1975)** (2001).

OBRA POÉTICA: **Pupitre** (1984); **Retahílas** (1987).

NAVARRO, Nicolás E. (Nicolás Eugenio Navarro Ortega). El Valle, Nueva Esparta, 1867 - Caracas, 1960. Historiador. Doctor en Ciencias Eclesiásticas (UCV, 1890). Fue Profesor y Rector del Seminario de Caracas. Fundó el diario **La Religión** (Caracas). Individuo de Número de las Academias de la Historia, de la Lengua (1939) y de Ciencias Políticas y Sociales. Autor de amplia obra sobre temas religiosos.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Las fiestas de febrero en Maiquetía** (1893); **Una tesis falsa** (1894); **El culto y sus manifestaciones** (1895); **Los conventos y las garantías constitucionales de los venezolanos** (1896); **Felipe II y sus detractores** (1900); **Editoriales de *La Religión*** (1900); **Conferencias** (1903); **Viaje a Europa del Ilmo. y Rvmo. Señor Arzobispo de Caracas, Dr. Juan Bautista Castro** (1913); **Tres refutaciones con motivo de otras tantas conferencias anticatólicas, patrocinadas por la masonería de Caracas** (1910); **La influencia de la iglesia en la civilización de Venezuela** (1913, 1928); **La obra episcopal del arzobispo Juan Bautista Castro** (1915); **La iglesia y la Masonería en Venezuela** (1928); **La Masonería y la Independencia. A propósito de unos "reparillos"** (1928); **Anales eclesiásticos venezolanos** (1929, 1951); **La cristiana muerte del Libertador** (1930); **La catedral de Caracas y sus funciones de culto** (1931); **Disquisición sobre el Patronato Eclesiástico en Venezuela** (1931); **Tópicos bolivarianos; glosas al *Diario de Bucaramanga*** (1933); **La política religiosa del Libertador** (1936); **La conveniencia de proveer al auge de los estudios de filosofía y letras en la juventud. Discurso de incorporación** (1939); **Los jesuitas en Venezuela, antaño y ogaño; anotaciones a un célebre informe** (1940); **(…) A los Salesianos en el Centenario de su llegada a Venezuela, 1894, noviembre, 1944. Bienvenidas y loanzas jubilares** (1944); **Memoria histórica con respecto del Colegio Chávez** (1952); **El destinatario de la**

carta de Jamaica (En torno a un luminoso hallazgo documental) (1954, 1984, comp.); **Litigio ventilado ante la Real Audiencia de Caracas sobre domicilio tutelar y educación del menor Simón Bolívar. Año 1794** (1955); **Iglesia de Venezuela en los azares de la emancipación** (1957); **El Cabildo Metropolitano de Caracas y la guerra de emancipación; extractos del Archivo capitular** (1960).

Obra biográfica: **El 5° Arzobispo de Venezuela, Ilmo. Sr. Dr. Silvestre Guevara y Lira** (1929); **Don Rodrigo de Bastidas (…) Protonotario Apostólico** (1931).

Obra compilatoria: **El Arzobispo Guevara [y Lira] y Guzmán Blanco: documentación relativa al conflicto entre la Iglesia y el Estado habido en Venezuela bajo el gobierno de estos dos personajes 1870-1876)** (1932); **Actividades diplomáticas del General Daniel Florencio O'Leary en Europa, años de 1834 a 1839. Cartas al General Carlos Soublette. Vicepresidente de la República de Venezuela** (1939).

NAVARRO UGUETO, Lilian. Caracas, 1975. Poetisa. Geóloga (UCV, 2000). Profesora del Departamento de Geología de la Facultad de Ingeniería (UCV).

Distinciones: Primera Finalista del I Concurso Nacional de Poesía para Jóvenes Liceísta de la Casa de la Poesía "J. A. Pérez Bonalde".

Obra poética: **Me muevo aparte de la noche** (2000).

NAVAS BLANCO, Alberto. Ensayista. Politólogo. Doctorado en Ciencias Políticas (UCV). Profesor y Director de la Escuela de Historia de la UCV.

Estudios, monografías y ensayos: **Las elecciones presidenciales en Venezuela del siglo XIX, 1830-1854** (1993); **El comportamiento electoral a fines del siglo XIX venezolano** (1998).

NAVAS, Eudes (Eudes Manuel Navas Soto). Coro, Falcón, 1940. Poeta y pintor. Sub-director de la revista **Polémica** (Coro, 1974-78). Fundador de **Taquímetro** (Coro, 1967). Perteneció al grupo literario "Peña del Parnaso" (Coro, 1952). Colaborador en varias publicaciones periódicas falconianas.

Estudios, monografías y ensayos: **Glifos** (1978).

Obra poética: **De silencios a gritos** (1974); **Vértice paso 2** (1977).

NAVAS, Griselda (Griselda Navas Díaz). Caracas, 1955. Investigadora, ensayista y crítico. Graduada de Profesora de Literatura y Lengua (IPC). Maestría en Literatura Hispanoamericana (IPC, 1986). Especialista en literatura para niños. Profesora Titular Jubilada del IPC, allí dictó cursos de Semiótica y Literatura Infantil. Dirigió la revista infantil **Onza, Tigre y León**.

Distinciones: Premio IPAS-ME, Mención Ensayo (1987) por *La lectura ¿obligación para la libertad?*

Estudios, monografías y ensayos: **Perspectivas críticas de una novela de Adoum** (1981, ensayo); **Niños, lectura y literatura: *Ovejón, El cuento azul, La historia de un caballo que era bonito*: ¿Para niños?** (1986); **El discurso literario destinado a niños: perspectivas críticas de una novela de Adoum** (1987); **La lectura: ¿obligación para la libertad?** (1988); **Introducción a la literatura infantil, I. Fundamentación teórico crítica** (1996); **Introducción a la literatura infantil, II. De la edad oral de la literatura hasta nuestros días** (1996); **Introducción a la literatura infantil, III. La literatura infantil en Venezuela: un camino por transitar** (1998); **La fuente indígena en las publicaciones infantiles. Notas para una discusión** (1999).

Obra compilatoria: **Obras literarias** (1992).

NAVA URIBARRÍ, Vinicio (Vinicio Enrique Nava Uribarrí). Maracaibo, Zulia, 1929. Ensayista, historiógrafo y poeta. Licenciado en Educación y Abogado (LUZ, 1963, 1980). Doctorado en Derecho (LUZ, 1981). Docente de Educación Media. Individuo de Número de la Academia de Historia del Zulia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Héroes y hechos para un monumento al Zulia glorioso** (1983); **Antecedentes y resultados del 28 de enero de 1821** (1992); **El Zulia glorioso** (1992); **El Lago, origen del nombre patrio** (1996); **Discurso de orden en la celebración del Natalicio de Libertador** (1998).

NAVA VALE, Francisco María. Los Puerto de Altagracia, Zulia, 1913 - 1983. Poeta y cronista. Docente. Político.

CRÓNICA: **Mensaje** (1973); **Reflexiones y comentarios** (1976).

OBRA POÉTICA: **Canciones de la tarde** (1977); **Huellas en las sombras. Prosa y verso** (1982).

NAZARENO (seud.). Véase: **CAMACHO, Simón**.

NAZOA, Aníbal. Caracas, 1928 - 2001. Humorista, articulista. Co-redactor del semanario **El Morrocoy Azul**. Co-fundador junto a Aquiles Nazoa de los periódicos humorísticos: **El Tocador de Señoras**, **El Fósforo**, **Una Señora en Apuros**. Columnista de **El Nacional.** Utilizó el seud. de "Matías Carrasco".

DISTINCIONES: Premio Nacional de Periodismo (1969). Premio Municipal de Periodismo (1975).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Gustavo Machado: caballero de la revolución** (1985, co.aut.).

OBRA HUMORÍSTICA: **Aquí hace calor. Las crónicas de Matías Carrasco** (1969); **Obras incompletas** (1969, 1973); **Las artes y los oficios; humorismo** (1973, 1980, 2005); **La palabra de hoy** (1981); **Entre latinos y americanos** (1990); **Fabricantes de sonrisas** (1990, co-aut.).

NAZOA, Aquiles. Caracas, 1920 - Maracay, 1976. Poeta, ensayista, humorista, dramaturgo. Erudito autodidacta. Director de Literatura del CONAC.

DISTINCIONES: Premio Nacional de Periodismo "Juan Vicente González" correspondiente a Humoristas y Costumbristas (1948). Premio Municipal de Prosa (1966) por *Caracas física y espiritual.*

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Notas sobre Alarico Gómez** (1948); **Marcos Manaure, idea para una película venezolana** (1950, 2000); **Caracas, física y espiritual** (1966); **Los dibujos de "Leo"** (196?); **Retrato hablado del matapalo** (1970); **Venezuela suya** (1971, 1974); **Las cosas más sencillas** (1972); **Los sin cuenta usos de la electricidad** (1973); **El nacimiento** (1975); **Vida privada de las muñecas de trapo** (1975); **Genial e ingenioso. La obra literaria y gráfica gran artista caraqueño Leoncio Martínez** (1976); **Raúl Santana con un pueblo en el bolsillo** (1976); **Cuba, de Martí a Fidel Castro** (1976, 1981); **Amigos, jardines y recuerdos** (1978); **Mirar un cuadro** (1984).

OBRA COMPILATORIA: **Cuentos contemporáneos hispanoamericanos** (1957); **Diez poetas bolivianos contemporáneos** (1957); **Poesías costumbristas, humorísticas y festivas** (1962); **Los humoristas de Caracas. Antología** (1966, 1972, 2 v.).

OBRA COMPLETA: **Obras completas** (1978-1983, 3 v.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Once upon a rag doll*** (1975, trad. al inglés de **Vida privada de las muñecas de trapo**).

OBRA POÉTICA: **Aniversario del color** (1943); **Método práctico para aprender a leer en**

VII lecturas musicales con acompañamiento de gotas de agua (1943); **El transeúnte sonreído** (1945); **El ruiseñor de Catuche** (1950, 1958, 1960); **El silbador de iguanas** (1955); **Caperucita criolla** (1955); **Arte de los niños** (1957); **Poesía cotidiana** (1958); **El burro flautista** (1958, 1959); **Poesía para colorear** (1958); **Caballo de manteca** (1960, 1972); **Los poemas** (1961); **Mientras el palo va y viene** (1962, 1963); **Poesías costumbristas, humorísticas y festivas** (1962); **Humor y amor de Aquiles Nazoa** (1962, 1970, 1971, 1975, antología); **Pan y Circo** (1965); **Los últimos poemas de Aquiles Nazoa. Amigos, jardines y recuerdos** (1978); **Papeles líricos** (1979); **Poemas populares** (1987); **El libro de los animales** (1991, 1999, lit. inf.); **El libro de los cochinitos** (1997, lit. inf.); **El retablo aragüeño** (1978, lit. inf.); **Viaje de poesía y color por la navidad** (2001, co-aut.).

OBRA TEATRAL: **Aviso luminoso. Libreto de televisión** (1960); **Teatro** (1978, 2 v.).

Véase además: Rafael Ángel Rivas D. "Contribución a la bibliografía de Aquiles Nazoa", **Letras** (Caracas), N° 34-35 (1977-1978), pp. 165-175.

NAZOA, Claudia. Caracas, 1944. Profesora de la Escuela de Comunicación Social de la UCAB.

OBRA: **La señora N** (1983).

NECTARIO MARÍA, Hermano (Luis Alfredo Pratlog Bonicell). Hyelzer, Toulouse (Francia), 1888 - Caracas, 1986. Residió en Venezuela a partir de 1913. Historiador. Maestro normalista. Profesor Titular de Enseñanza Secundaria (París, 1930). Miembro correspondiente de la Academia Nacional de la Historia por el estado Portuguesa. Autor de numerosas obras de carácter religioso.

DISTINCIONES: Primer Premio en el Certamen histórico promovido por el Ejecutivo del estado Lara en el Centenario de la batalla de Ayacucho (1924) con *Ayacucho.* Premio Municipal de Prosa (1952) por *Historia de la fundación de la ciudad de Nueva Segovia de Barquisimeto*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ayacucho** (1924); **La tragedia de Berruecos (relación histórica del asesinato del Gran Mariscal de Ayacucho)** (1930); **Últimos días y muerte del Libertador** (1930); **El General Rafael Urdaneta** (1945); **Historia de los orígenes de Cabudare** (1947); **Descubrimiento del Lago de Maracaibo** (1949); **Historia de la fundación de la ciudad de Nueva Segovia de Barquisimeto; la luz de los documentos de los archivos de España y de Venezuela** (1952); **Los orígenes de Maracaibo** (1959, 1977); **Un gran santuario mariano de Venezuela. La Virgen del Valle de Margarita** (1960, 1986); **La verdad sobre Miranda en La Carraca** (1964); **Fundación de Angostura en 1764 por el coronel Joaquín Sabas Moreno de Mendoza** (1964); **Historia documental de los orígenes de Acarigua** (1964); **Historia de la conquista y fundación de Caracas** (1966, 1979); **Historia de la fundación de la ciudad de Nueva Segovia de Barquisimeto; A la luz de los documentos de los archivos de España y de Venezuela** (1968); **La Batalla de Carabobo, 24 de junio de 1821** (1971, 1980); **Derrota inglesa en Puerto Cabello. 1743** (1971); **El indio Guaicaipuro** (1975); **Indios Teques y el Cacique Guaicaipuro** (1975, 1987); **Venezuela mariana; o sea, relación histórica comprendida de las imágenes más célebres de la Santísima Virgen en Venezuela** (1976); **Barinas, fundación-provincia autónoma, gobernadores-documentos-mapas y planos** (1977); **Últimos días y muerte del Libertador** (1980); **Historia del Estado Portuguesa** (1981).

OBRA COMPILATORIA: **Mapas y planos de Maracaibo y su región (1499-1820)** (1973); **Índice de documentos referentes a los Obispos de Venezuela (1532-1816) existentes en el Archivo General de Indias de Sevilla** (1975).

Véase además: David R. Chacón Rodríguez. **Hoja de vida e índice de publicaciones del**

reverendo Hermano Nectario María. Caracas: Ministerio de Educación, Dirección de Información y Relaciones / Fundación Hermano Nectario María para la investigación histórico-geográfica de Venezuela, 1986. 23 p.

NEGRETE, Américo. Concepción, Zulia, 1924. Poeta, novelista, cronista. Médico cirujano (UCV, 1950). Doctor en Ciencias Médicas (1952). Profesor de LUZ.

OBRA NARRATIVA: **Tiempo de arenas y cujíes** (1977, cuentos); **Ciudad de fuego** (1986, novela); **Prosa corta. Narraciones** (1990); **Otoño en Maracaibo** (1996).

OBRA POÉTICA: **Vestigios** (1950); **Pasos** (1951).

NEGRETE, Plinio. Mérida. Ensayista. Profesor de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La mónada. De la filosofía natural a la metafísica** (2000).

NEGRETTE, Minerva. Carabobo. Narradora.

OBRA NARRATIVA: **Cuentos** (1993).

NEGRETTI MALPICA, Juan. Valencia, Carabobo. Narrador y periodista. Profesor universitario.

OBRA NARRATIVA: **Memorias del mestizaje. Cuando las confrontaciones raciales se dirimen sobre un mismo lecho** (1998).

NEGRÓN ADDIMANDI, Carmen. Valencia, Carabobo. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Latir de humos** (2004).

NEGRÓN, Marco. Ensayista. Arquitecto (UCV, 1961). Profesor Titular de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ciudad y modernidad: el rol del sistema de ciudades en la modernización de Venezuela (1936-2000)** (2001); **La cosa humana por excelencia. Controversias sobre la ciudad** (2004).

NEMO (seud.). Véase: **MANRIQUE, José María**.

NERI, Rafael José. - Caracas, 1997. Ensayista. Político. Médico. Postgrado en México. Profesor de la Escuela de Medicina de la ULA y la UCV, universidad esta última de la que fue Rector entre 1972 y 1976. Fue Embajador en México.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Intervenciones sobre educación, la universidad y el país** (1974); **Muestra de una actitud universitaria** (1976); **La embajada que llegó del exilio** (1988).

NEVADO, Jorge. La Habana, 1839 - La Concepción, Zulia, 1912. Narrador. Dramaturgo y articulista. Desde niño residió en Maracaibo. Doctor en Ciencias Médicas (UCV, 1866).

OBRA NARRATIVA: **Nana. Narración zuliana** (1909).

NEVES, Luis Carlos. Brasil. Poeta, crítico, dramaturgo, novelista, ensayista y editor. Residenciado en Venezuela desde 1983. Abogado (Universidades Federal de Minas Gerais y de Estrasburgo). Se ha especializado en la literatura infantil.

DISTINCIONES: Premio Único I Bienal de Literatura Infantil "Luis Bouquet" género cuento (Valencia, 1987) por *Doce hazañas del sapo Cururú.* Primer premio III Concurso de Dramaturgia Infantil de la UCV (1987) por *¿Quién se tomó la Vía Láctea?* Premio Único I Concurso de Narrativa Ecológica del Ministerio del Ambiente-Consejo Nacional de la Cultura (1988) por *Amigos emplumados*. Premio Único II Bienal de Literatura Infantil "Luis Bouquet" género cuento (Valencia, 1989) por *Amigo es para eso*. Premio Único IV Concurso Nacional de Literatura Infantil

"Miguel Vicente Pata Caliente" Barinas, género cuento, de la Fundación Cultural Barinas (1990) por *Duendes de aquende y allende*. Primero y segundo premios IV Concurso de dramaturgia para niños, género teatro de títeres de la UCV, 1990) por *El miedoso asustado* y *El Rey Orejón*. Premio Único del IV Concurso Nacional de Literatura Infantil "Miguel Vicente Pata Caliente" (1990) de la Fundación Cultural Barinas, género poesía, por *Cantar de amor y cantor de mar.* Primer premio I Bienal Nacional de Literatura "Mariano Picón Salas", género poesía infantil, 1991) por *Arias imaginarias*. Premio Único III Bienal de Literatura Infantil "Luis Bouquet" del Ateneo de Valencia, género poesía (1991) por *A jugar juglar*. Premio Andino de Enka de Colombia / Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia (1992), novela infantil, por *Carabela, calavera*. Premio Único en el Primer Concurso de la Asociación Internacional de Teatro para la Infancia y la Juventud, Capítulo Venezuela (1994) por *Carnaval Nocturno*. Premio de ensayo del Consejo Nacional de la Cultura / Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz (1998) por "Poética y robótica". Mención Especial del Concurso de Poesía Infantil "Manuel Felipe Rugeles" del CONAC (1998) por *Bosque de bonsais*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Lecturas y relecturas de literatura infantil** (1997); **Poética del teatro infantil** (1998); **Jugando en el aula con la literatura infantil** (2003).

OBRA COMPILATORIA: **Teatro infantil venezolano del siglo XIX: cuatro autores** (1995).

OBRA NARRATIVA: **Marita y el lobo. Cuentos para contar** (1985); **La gotica testaruda y otras fábulas** (1986, cuentos); **Hazañas del sapo Cururú** (1991, cuentos); **Duendes de aquende y de allende** (1991, 1992, cuentos); **Nuevas hazañas del sapo Cururú** (1991); **Amigos es para eso** (1991, cuentos); **Calavera, calavera** (1992, novela); **Antojo de oso** (1993, novela); **Vaivenes de Navidad** (1994, cuentos); **Cuentos de junio** (1995); **Amigos emplumados** (1996, cuentos); **Duendes de antaño y hogaño** (2002, cuentos).

OBRA POÉTICA: **A jugar juglar** (1992); **Cantar de amor cantor de mar** (1992); **Arias imaginarias** (1993); **Vaivenes de navidad** (1994); **Geografías traviesas** (1995); **Bosque de bonsáis** (2001, 2004).

OBRA TEATRAL: **¿Quien tomó la Vía Láctea?** (1987); **El miedoso asustado - El rey orejón** (1990, teatro); **Porras y cachiporras** (1993, siete teatrinos); **Tres teatrinos para diciembre y el resto del año** (1992); **Antojo de oso** (1993); **En silencio. Cinco piezas para pantomima** (1994); **Carnaval nocturno / Vagabundo vagamundo** (1999); **Dos obras luminosas de ciencia-ficción** (2000); **Títeres titiritones** (2001).

NEWMAN, Alberto. Mérida. Ensayista. Político. Fue Parlamentario.

OBRA BIOGRÁFICA: **Alberto Adriani: fecundo tránsito de una breve existencia** (1998).

NIESCHULZ DE STOCKHAUSEN, Elke. Ensayista. Bibliotecóloga (UCV). Profesora de ésta misma universidad. Dirige la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Periodismo y política en Venezuela; cincuenta años de historia** (1981); **Los periodistas en el siglo XIX, una élite** (1982).

OBRA COMPILATORIA: **Bibliografía sobre Martín Heidegger** (1975, co-aut.); **Libertador en su centenario: una bibliografía** (1983); **Golfo de Venezuela: documentación y cronología** (1984, co-aut.); **Léxico normalizado de terminología legal** (1993, co-aut.).

NIEVES BRIZUELA, Javier. Maracay, Aragua, 1955. Narrador. Miembro funda-

dor del grupo literario "Labraga". Preside la Fundación Cultural "Panchito Mandefuá".

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura "Ciudad de Valencia", Mención Ensayo (1989). Mención Honorífica en el Premio Municipal Literatura "Ciudad de Valencia" Mención Poesía (1990). Mención Honorífica en el Premio Municipal Literatura "Ciudad de Valencia" Mención Narrativa (1991).

CRÓNICA: **Viaje a través de dos vientos** (1991).

NIEVES MONTERO, Jesús. Caracas, 1977. Narrador y articulista. Fue integrante de los Talleres Literarios de Narrativa y de Ensayo del CELARG. Ha colaborado en las revistas **Reporte** y **Zeta.** Coordina los talleres literarios de la librería VDLbooks (Caracas).

DISTINCIONES: Mención Especial I Concurso de Autores Inéditos (1999) de Monte Ávila Editores con *Casi un juego*. Segundo lugar del Premio Latinoamericano de Literatura Joven "Dupont-MEET" (2001). Primer Lugar Premio Internacional de Narrativa de *The Cove* /Rincón (Miami, Florida) - Pegaso Ediciones (Rosario Argentina).

OBRA NARRATIVA: **Casi un juego** (1999, relatos, co-aut.); **Juegos de amor / juegos de memoria** (2001); **Juegos de perdón** (2002); **Últimos juegos** (2003).

NÓBREGA, Enrique. Licenciado en Historia (UCV). Doctorado en la Universidad de Sevilla. Fue investigador del CELARG.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La mujer y los cercos de la modernización** (1998).

NOGALES MÉNDEZ, Rafael de. San Cristóbal, Táchira 1879 - Panamá, 1937. Memorialista e historiador. A partir de 1886 realiza estudios en Alemania, Bélgica y España. Como militar participó en la lucha contra la intervención norteamericana en Cuba (1898); en la "Revolución Libertadora" (Venezuela, 1902) y en la guerra ruso-japonesa de 1904. Fue General de las fuerzas expedicionarias turcas (1915) y oficial del Ejército Otomano.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Cuatro años bajo la media luna** ([1926], 1936); **Memorias** (1974, 1991).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Vier jahre unter dem Halbmond erinnerungen aud dem Weltkriege*** *(1925, trad. al alemán de* ***Cuatro años…****);* ***Four years beneath the crescent*** (1926, trad. al inglés de **Cuatro años…**); ***The looting of Nicaragua*** (1928, traducida al español como **El saqueo de Nicaragua**); ***Hilal altunda dört sene ve buna ait cevap. [Sark darülharekátina ait kisim]*** (1931, trad. al turco de **Cuatro años…**); ***Memoirs of a soldier of fortune*** (1931, 1932, original en inglés; traducida al español como **Memorias**); ***Vier Jahre unter dem Halbmond erinnerungen aus dem Weltkriege*** (1934, trad. al alemán de **Cuatro años**…); ***Silk and spurs*** (1934, original en inglés).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Verdades. Serie de artículos económico-políticos publicados en Caracas, durante el año 1909** (1910); ***Silk and spurs*** (1934); **El saqueo de Nicaragua** (1975, 1981).

NOGUERA ARIAS, Corina. Tinaco, Cojedes. Poetisa. Dirigió la Casa de la Cultura "La Blanquera" del Estado Cojedes.

OBRA POÉTICA: **Luz y penumbras** (1991).

NOGUERA, Carlos. Tinaquillo, Cojedes, 1943. Poeta, narrador y ensayista. Psicólogo (UCV, 1964). Profesor de las Cátedras de Psicología Evolutiva y Psicología Experimental en la UCV, y de las Escuelas de Letras y de Arte. Estudios de postgrado en Londres. Formó parte del grupo literario "En Haa". Dirigió la **Revista**

Nacional de Cultura. Preside la Editorial Monte Ávila.

DISTINCIONES: Primer Premio en el Concurso Universitario de Poesía (UCV, 1965) con *Laberintos.* Segundo Premio en el Concurso de Poesía de LUZ (1966) con *Eros y Pallas*. Primer Premio en el XXIV Concurso de Cuentos del diario **El Nacional** (1969) con **"**Altagracia y otras cosas". Premio Nacional de Literatura, Mención Narrativa del CONAC (1969). Compartió el "Premio Internacional de Novela" de Monte Ávila (1971) con el argentino Héctor Libertella con su obra *Historias de la calle Lincoln***.** Premio Bienal de Novela "Guillermo Meneses" (UCV, 1977). Premio de Narrativa de la II Bienal "Mariano Picón Salas" (1993) por *Juegos bajo la luna*. Premio CONAC de Narrativa "Manuel Vicente Romerogarcía" (1995). Finalista del Premio Internacional de Novela "Rómulo Gallegos (1995). Premio Municipal de Narrativa de Caracas (1995). Mención especial del Premio *Pegasus* (1998) con *Juegos bajo la luna.* Premio Nacional de Literatura (2003).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El desarrollo intelectual, el lenguaje y el cuento** (1978); **El adolescente caraqueño** (1989, co-aut.); **Ya no eres una niña, ya no eres un niño** (2004).

OBRA NARRATIVA: **Historias de la Calle Lincoln** (1971, 1991, novela); **Inventando los días** (1979, 1994, novela); **Juegos bajo la luna** (1994, novela); **La flor escrita** (2003, novela).

OBRA POÉTICA: **Laberintos** (1965, prosa poética); **Eros y Pallas** (1967); **Dos libros [Laberintos** y **Eros y Pallas]** (1995).

NOGUERA, Claudia (Claudia Noguera Penso). Caracas, 1963. Poetisa. Formó parte de los Talleres de Poesía del CELARG (1988-89).

OBRA POÉTICA: **Nada que ver** (1989); **El viaje** (1963).

NOGUERA DÁVILA, José. Mérida. Novelista. Formación autodidacta.

OBRA NARRATIVA: **El amparo de los pobres** (1966).

NOGUERA MORA, Neptalí. Canaguá, Mérida, 1918 - Baltimore, Maryland, 1970. Ensayista, compilador, biógrafo, periodista. Fue Secretario de las Embajadas en Haití, Colombia y Perú. Colaboró en **El Nacional** y en su Papel Literario.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Alegría y llanto de Europa: crónicas de viaje** (1946); **La generación poética de 1918** (1950); **El libro de Mérida (Miscelánea de historia y literatura)** (1964); **Cielo y suelo de Haití** (1978).

OBRA BIOGRÁFICA: **Newman: lucha y pasión de una vida** (1942); **Genio y figura de José Ramón Heredia, o el arte al servicio de una vida** (1960); **Antonio Ignacio Rodríguez Picón o la patria sin geografía** (1965); **Adriani o la Venezuela reformada** (1966, 1998).

NOGUERA, **Nancy**. Táchira, 1957. Narradora. Licenciada en Historia (ULA). Doctorado en Literatura Latinoamericana (*Nueva York University*). Profesora de Literatura Latinoamericana en la *Drew University* (Madison, Nueva Jersey); allí dirige el Programa de Estudios Latinoamericanos.

DISTINCIONES: Premio del Concurso de Cuentos del diario **El Nacional** (1985) con "Trinidad de los sueños".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Petare: Historia, vida cultural y el museo** (1987, guía de museo).

OBRA NARRATIVA: **Traslaciones** (2004, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Cuerpo / Epitafios** (2001).

NORIEGA RODRÍGUEZ, Adalis. Maracaibo, Zulia, 1963. Poeta. Participó en los

Talleres Literarios de la Casa Ramos Sucre de Cumaná. Profesora de la UDO-Nueva Esparta.

OBRA POÉTICA: **Entretelones** (1996).

NORIEGA, Simón. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1945. Crítico de arte. Licenciatura y Doctorado en Historia (ULA). Postgrados en Historia del Arte Moderno (Universidad de Roma, 1970-1973) e Historia Crítica del Arte (Universidad de Pisa, Italia). Jefe de los Departamentos de Historia del Arte y Letras de la ULA. Profesor Titular Jubilado.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Notas en torno al pintor Armando Reverón** (1969); **El destino crítico del Manierismo** (1974); **Historia del arte. Problemas y métodos** (1977); **Algunos aspectos de la historiografía del arte en Venezuela** (1978); **La crítica de arte en Venezuela** (1979, 1982); **La pintura de Héctor Poleo** (1983); **El realismo social en la pintura venezolana, 1940-1950** (1989); **Ideas sobre el arte en Venezuela en el siglo XIX** (1993); **Venezuela en sus artes visuales** (2001); **Al filo de los años 20. Exposiciones y criticas de la pintura en Venezuela** (2002).

NORIEGA TRIGO, Manuel. Maracaibo, 1903 - Houston, Texas, 1962. Poeta, historiógrafo. Doctor en Ciencias Médicas (UCV, 1935). Profesor de LUZ (1946-62). Miembro del grupo "Seremos" (1925-28). Parlamentario (1937-40). Fue Individuo de Número del Centro Histórico del Zulia. Autor de obra científica.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La enseñanza de la Historia de la Medicina en Venezuela** (1956).

OBRA POÉTICA: **Mina de ensueño** (1955); **Poesías. Ocho poemas** (1976).

NOUEL, Jean. Bonaire, 1912 - Caracas, 1998. Vivió en Venezuela desde 1914. Poeta y ensayista.

DISTINCIONES: Premio Único del Concurso de Cuentos "Irma de Sola Ricardo" de la Asociación Cultural Interamericana (1988) con *Relatos de Lucas Nor.*

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Cojín de plumas: anecdotario** (1984).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El jardín de las delicias y otras prosas** (1982); **La vuelta de hoja: notas periodísticas inéditas** (1989).

OBRA NARRATIVA: **La novia de Carlos Gardel** (1985); **El libro de Ruth** (1986); **Relatos de Lucas Nor** (1988); **Juan Ciruelo: relato episódico en once partes y un epílogo con tropezones variados y adornos robados** (1991).

OBRA POÉTICA: **La propia culpa** (1985); **El libro de Ruth** (1986); **Algodón negro** (1987).

NOVILLO, María Isabel. Caracas, 1954. Poetisa. Radicada en Mérida. Coordinadora del Instituto Municipal de Cultura.

DISTINCIONES: Premio Casa de la Cultura de Maracay (1992) con *Metálica virtud*.

OBRA POÉTICA: **Metálica virtud** (1992); **Poemas peregrinos** (s.d.).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), p. 816.

NOVOA MONTERO, Darío. San Carlos, Zulia, 1937. Poeta, ensayista, folklorista. Médico (ULA y Universidad de Barcelona, España, 1956-60). Doctorado (ULA). Maestría en Ciencias de la Salud (Escuela de Salud Pública de la Universidad John Hopkins, Baltimore, Maryland) y Doctorado (1977-78). Tiene obra publicada sobre medicina y epidemiología.

DISTINCIONES: *Accesit* al Premio Literario "Marcial Hernández" (1965) con *Concha, belleza prístina zuliana*. Premio Literario "Marcial Hernández" del Colegio de Médicos del estado Zulia (1967-68) con *Los mundos*. Accésit al Premio Literario "Marcial Hernández" (1969) con *Congo-Mirador, pueblo palafítico del Lago de Maracaibo*. Primer Premio del III Concurso Internacional de la revista **Panorama**.

OBRA POÉTICA: **Los mundos** (1970).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Paradura del Niño** (1957, 1973, 1980); **Concha, belleza prístina zuliana** (1965); **Congo-Mirador pueblo palafítico del Lago de Maracaibo** (1971, ensayo).

OBRA BIOGRÁFICA: **El profesor Luis Noguer y Molins y la universidad venezolana** (1980, biografía).

NOVO CABAL, María Teresa. Ensayista. Licenciada en Letras (UCV). Maestría en Literatura (USB, 1984). Profesora Titular de la USB. Fue Directora de Extensión y Publicaciones.

DISTINCIONES: Premio V Centenario (Madrid, 1988).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La Navidad en Sartanejas, fiesta de pregones y parrandas** (1998); **Bolívar en la memoria del pueblo** (s.d.); **La Cruz de mayo, fiesta de rogativa y cosecha** (s.d.).

OBRA COMPILATORIA: **La décima hispánica y el repentismo musical caribeño** (1995), coord.).

NUCETE SARDI, José. Mérida, Mérida, 1897 - Caracas, 1972. Historiador, narrador, biógrafo, crítico de arte, periodista. Realizó estudios en Ginebra y Bruselas, Fue Director del diario **El Relator** (1927) y de la **Revista Nacional de Cultura** (1940-44). Colaboró en numerosas publicaciones periódicas venezolanas. Director de Cultura del Ministerio de Educación y Gobernador del estado Mérida. Ejerció cargos diplomáticos: Secretario de las Legaciones en Alemania, Checoslovaquia, Polonia, Rumania; Embajador en Cuba, Bélgica, Luxemburgo, y Brasil. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia. Miembro Correspondiente de las Academias de Historia de Cuba, de Paraguay y de la Real Academia de Bellas Artes "San Fernando" en Madrid.

DISTINCIONES: "Premio de la raza" de la Real Academia de Bellas Artes "San Fernando" en Madrid (1940) por *Notas sobre la pintura y la escultura en Venezuela*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El escritor y civilizador Simón Bolívar** (1930, 1955); **Cuadernos de indagación y de impolítica (notas venezolanas)** (1937); **Notas sobre la pintura y la escultura en Venezuela** (1940, 1950, 1957); **Osadía y leyenda Robert Cunninghame Graham** (1942); **Aspectos del movimiento Federal venezolano** (1946); **Cecilio Acosta y José Martí** (1949); **Navidades del Libertador** (1954); **Huellas en América; algunos corresponsales extranjeros del libertador y publicaciones de su tiempo** (1954, 1957); **Nieves, gentes y brumas** (1956); **La ciudad y sus tiempos** (1967); **La campaña libertadora de 1819** (1969); **De paseo entre libros** (1974).

OBRA BIOGRÁFICA**: Aventura y tragedia de Don Francisco de Miranda** (1935, 1943, 1950, 1956, 1964, 1971); **Andrés Eloy Blanco** (1962); **José Antonio Páez; el héroe centauro** (1968); **Carmelo Fernández** (1968).

OBRA NARRATIVA: **Tres cuentos** (1928); **El hombre de allá lejos** (1929, 1955, cuentos); **La defensa de Caín (novelín bíblico venezolano)** (1933); **Setenta días con su excelencia (Novelización del *Diario de Bucaramanga*)** (1944, 1964, 1965); **Memorias de un recluta de la expedición de Miranda** (1979).

NUMA ROJAS, José. Carora, Lara, 1935 - 199?. Ensayista. Periodista. Cronista de Carora.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Periodismo.

CRÓNICA: **Reportajes y crónica de Carora** (1986).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Alirio Díaz o la conversión de un niño en ciudadano del mundo** (s.f.).

NUNES, Jorge. Lisboa, Portugal, 1941. Poeta, narrador, crítico. Reside en Venezuela desde 1950. Psicólogo (UCV, 1964). Postgrado en *The Scholl of Education of The University of Birmingham* (Inglaterra, 1967-69). Profesor Jubilado de la UCV. Profesor de la USR. Formó parte del grupo literario "En Haa". Colabora en revistas culturales y suplementos literarios del país.

DISTINCIONES: Premio en el XXVII Concurso Anual de Cuentos de **El Nacional** (1972) con "La trapecista". Premio Especial del Concurso de Poesía "Héctor Vera" (Mérida, 1984) con *Retratos de arena*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **César Rengifo** (1981); **César Rengifo: el retorno a las raíces** (1982).

OBRA NARRATIVA: **Ninfas, fábulas y manzanas** (1977).

OBRA POÉTICA: **Oscilaciones** (1966); **Imágenes y reflejos** (1967); **Fuego sucesivo** (1972); **Oculto en su memoria** (1978); **Aproximaciones al roce** (1980); **Retratos de arena** (1984); **Antología poética** (1997).

NÚÑEZ, Ángel María. Lara, - 1974. Cronista, ensayista.

CRÓNICA: **Bosquejo histórico de la población de Duaca** (1971).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Homenaje al héroe epónimo general de división Juan Jacinto Lara** (1970).

NÚÑEZ DE CÁCERES, Belén. Caracas. Narradora. Balletista. Formó parte del grupo artístico "Los Disidentes" formado en París (1950).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ballet venezolano: inicio y desliz** (1982).

OBRA NARRATIVA: **Verano alucinante** (1964, novela); **Querido mandarín** (1965, cuentos).

NÚÑEZ DE CÁCERES, José María. La Concepción, Zulia, 1822 - Caracas, 1911. Poeta, ensayista, narrador, historiador. Fue pintor y miniaturista. Educador. Doctor en Derecho (UCV) y en Filosofía y Letras (Universidad de Halle, Alemania). Miembro fundador de la Academia Nacional de la Historia. Fue colaborador de **El Cojo Ilustrado** (1893-).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Sistema para el estudio práctico del Latín Clásico** (1880); **Curso sintético de Latín Clásico** (1889); **Pensamientos sueltos** (1894); **Método práctico para aprender la lengua francesa** (1901).

OBRA POÉTICA: **Miscelánea poética. Venezolíada** (1881); **Las metamorfosis de Oviedo o la Cachurríada** (1889); **Los nuevos Petrarca y Laura; o, sonetos alegóricos a Petrarca** (1894); **El infierno prenumerado** (s.d.).

NÚÑEZ DE CÁCERES, Pedro. Santo Domingo, República Dominicana, 1795. Escritor. Abogado. Residió en Venezuela a partir de 1822 y se naturalizó en 1931. Fue Profesor de Prosodia y Versión Latina en la UCV.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Memoria sobre Venezuela y Caracas** (1939, 1993).

NÚÑEZ, Enrique Bernardo. Valencia, 1895 - Caracas, 1964. Narrador, ensayista, periodista. Miembro de la "Generación del 18". Colaboró en la prensa del país. Desempeñó algunos cargos políticos y diplomáticos (en Bogotá, La Habana, Panamá,

Baltimore). Fue cronista de Caracas (1945-50, 1953-64). Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia.

DISTINCIONES: Mención en los Juegos Florales (1918) con "Bolívar orador".

CRÓNICA: **Dos reportajes: Mechurrio - Lagunillas de agua - El garaje** (1940); **Orinoco** (1941); **Los pendones de Santiago de León de Caracas** (1946); **Viaje por el país de las máquinas** (1954); **Figuras y estampas de la antigua Caracas** (1962).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **"Venezuela es un cuartel"…** (1928); **Un poeta y un panfletista [Gonzalo Carnevali]** (1928); **Una ojeada al mapa de Venezuela** (1939, 1988); **Signos en el tiempo** (1939); **Tres momentos en la controversia de límites de Guayana. Cleveland y la Doctrina Monroe** (1945, 1977); **La casa de Miranda** (1948); **Juicios sobre la historia de Venezuela** (1948); **Una ojeada al mapa de Venezuela. Arístides Rojas, anticuario del Nuevo Mundo. La historia de Venezuela. Discurso de incorporación a la Academia de la Historia** (1949); **Calendario caraqueño** (1949); **Miranda o el tema de la libertad. Juan Francisco de León o el levantamiento contra la Compañía Guipuzcoana** (1949, 1950, 1962, 1979, 1981); **La Galería del Concejo** (1953); **Contribución a los trabajos preparatorios del Cuatricentenario de Valencia** (1955); **Fundación de Santiago de León de Caracas** (1955); **Tres poetas** (1959); **Bajo el samán** (1963); **La estatua de "El Venezolano" (Guzmán o un destino frustrado). El 24 de enero** (1964); **Signos en el tiempo. Alusión a Valencia (1939-1959)** (1969); **La tierra roja y heroica. Ensayos escogidos** (1971); **Cacao** (1972); **Juicios sobre la historia de Venezuela: Cubagua. Orinoco. Tres momentos en la Controversia de límites con Guayana** (1976); **Tres momentos en la Controversia de límites con Guayana. El incidente del Yuruán. Cleveland y la Doctrina Monroe** (1977); **Miranda o el tema de la libertad; Juan Francisco de León o el levantamiento contra la compañía guipuzcoana** (1979); **Huellas en el agua. Artículos periodísticos: 1963-1961** (1987); **Novelas y ensayos** (1987); **Relieves** (1987); **La ciudad de los techos rojos (calles y avenidas de Caracas)** (1947-1949, 2 v., 1973, 1989, 2004); **Relieves bibliográficos** (1995).

OBRA BIOGRÁFICA: **Ensayos biográficos** (1931); **Arístides Rojas; anticuario del Nuevo Mundo** (1944); **El hombre de la levita gris (los años de la restauración liberal)** (1945, 1953, 1980, 1986); **Tres poetas** (1959); **Codazzi o la pasión geográfica** (1961, 1981); **Escritores venezolanos** (1974).

OBRA NARRATIVA: **Sol interior** (1918); **Después de Ayacucho** (1920, novela); **El caso de Roberto Segovia** (1922, cuento); **Cubagua** (1931, 1935, 1947, 1959, 1972, 1976, 1978, 1987, 1988, 1996, novela); **Don Pablos en América (tres relatos)** (1932); **La galera de Tiberio** (1938, 1967); **Cubagua / La galera de Tiberio** (1978); **Novelas y ensayos** (1987); **Los insurgentes y otros relatos** (1997).

NÚÑEZ, Félix Armando. Boquerón de Maturín, Monagas, 1897 - Santiago de Chile, 1972. Poeta, ensayista y crítico. Perteneció a la "Generación del 18". Profesor Normalista (1913) Profesor de Castellano egresado del Instituto Pedagógico, Santiago de Chile (1919). Fue sucesivamente Profesor, Secretario y Decano de la Facultad de Filosofía y Educación (Universidad de Concepción, Chile). Profesor del Pedagógico de Caracas (1940-41).

DISTINCIONES: Premio Nacional de Literatura (1951-52).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Fastos del espíritu ensayos y discursos** (1954).

OBRA POÉTICA: **La luna de otoño** (1919); **La voz íntima** (1919); **El corazón abierto** (1922); **Canciones de todos los tiempos** (1943); **Moradas imprevistas** (1945); **El poema de la tarde** (1952); **Poema filial** (1953).

NÚÑEZ, José Gabriel. Carúpano, Sucre, 1937. Dramaturgo. Economía (UCV). Comenzó a trabajar en el grupo de teatro experimental "El Surco", dirigido por Antonio Constante. En 1967 crea el "Grupo Ensayo 17. Formó parte de los Talleres de Teatro del CELARG.

DISTINCIONES: Mención de Honor en el Primer Concurso Nacional de Teatro celebrado por el Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes (1970) por su obra *Tú lo que quieres es que me coma el tigre*.

OBRA TEATRAL: **La ruta de los murciélagos** (1964); **Los peces del acuario** (1966); **Tiempo de nacer** (1966); **Bang-bang** (1967); **Tú lo que quieres es que me coma el tigre** (1967); **Los semidioses** (1967); **Parecido a la felicidad** (1970); **El largo camino del Edén** (1970); **La casa con el amor afuera** (1972); **Quedó igualito** (1977); **La visita del extraño señor** (1978); **Noches de satén rígido / María Cristina me quiere gobernar / Bromelia Madrigal / Soliloquio en negro tenaz / El llamado de la sangre** (1991); **Soliloquio en rojo empecinado** (1993).

NÚÑEZ, Luis Augusto. Valencia, Carabobo, 1909. Poeta, ensayista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Génesis y evolución de la cultura en Carabobo** (1967, 2. v.); **Las mentiras del *boom*: actualidad novelística latinoamericana** (1970).

OBRA POÉTICA: **Elegía rubendariana a Andrés Eloy** (1958); **Poema inmortal de Carabobo** (1975).

NÚÑEZ, María Celina (María Celina Núñez Ramírez). Madrid, 1963. Narradora y crítico. Licenciada en Letras (UCAB). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1996). Participó en los Talleres Literarios de Narrativa del CELARG (1995-96). Profesora de la UCAB.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Del realismo a la parodia. Marcas para un mapa en la narrativa venezolana de los 90** (1997). **Posiciones críticas frente al racionalismo y el empirismo en la obra gramatical de Andrés Bello** (1991, separata).

OBRA NARRATIVA: **La fumatrice y otros cuentos** (2000); **Maleza** (2004, minicuentos).

Véase además: María Celina Núñez. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), p. 817.

NÚÑEZ NODA, Fernando. Macuto, Vargas, 1961. Narrador. Licenciado en Comunicación Social (UCAB, 1988). Profesor Titular de la misma universidad.

OBRA NARRATIVA**: La rebelión de los espejos** (2001, cuentos).

NÚÑEZ PONTE, José Manuel. Caracas, 1870 - 1965. Escrito, educador, compilador. Abogado. Doctorado en Ciencias Políticas (UC, 1897). Docente de Educación Media y Dirigió el Colegio "Sucre". Profesor de Filosofía y Gramática italiana en la misma universidad y en la UCV. Individuo de Número de la Academia de la Lengua (1931). Autor de numerosa obra en el campo religioso.

DISTINCIONES: Premio Anual de la Academia de la Lengua por su trabajo *Ensayo histórico acerca de la esclavitud y de su abolición en Venezuela* (1893). Premio en el Certamen promovido por la Universidad de Valencia, en ocasión del Centenario del General José Gregorio Monagas con *Ensayo histórico acerca de la esclavitud…*

CRÓNICA: **Cuarto centenario de la fundación de Coro; reseña de las festividades** (1929).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Conversión del gran poeta francés Francisco Coppée** (1889); **La fe católica, elemento de civilización** (1891); **Estudio histórico acerca de la esclavitud y de su abolición**

en Venezuela (1893, 1911, 1954); **Al través de un siglo** (1909, 1946); **La religión y el patriotismo** (1910); **Homenaje a Balmes** (1911); **Estudio histórico acerca de la esclavitud y de su abolición en Venezuela** (1911); **Centenario de La Victoria** (1914); **Un gran carácter, tributo a la memoria del Ilmo. Sr. Dr. Juan Bautista Castro** (1916); **Dante, divulgador de conocimientos** (1921); **Conferencia [Cecilio Acosta]** (1920); **Azul y blanco** (1922); **La juventud de San Agustín y la juventud moderna** (1930); **Importancia cultural del castellano [Discurso de Incorporación a la Academia de la Lengua]** (1931, 1932, 1937); **Centenario del traslado a Caracas de los restos del Libertador** (1942); **Centenario de don Felipe Tejera** (1946); **Azul y blanco** (1946); **San Francisco de Asís; patrono universal de la acción católica** (1945, 1952); **Lección sobre el *que*** (1950); **El Sol de América en su ocaso** (1953); **San Agustín, faro gigante de la cultura** (1956); **Selección de escritos** (1973); **El manual de gramática** (1984).

Obra biográfica: **Nuestro óptimo prelado [Mons. Guevara y Lira]** (1895); **Dr. José Gregorio Hernández: ensayo crítico-biográfico** (1924, 1944, 1958); **Quien ha sido álguien en Venezuela. Nuestro gran apóstol [Juan Bautista Castro]** (1939).

Obra compilatoria: **Venezuela literaria a Cervantes** (1948); **Manuscrito antológico; lo que un maestro hizo a los noventa años para enseñanza de la juventud** (1973).

NÚÑEZ SILVA, Tito. Maracaibo, Zulia, 1946. Poeta, ensayista. Reside en Barquisimeto. Profesor de Literatura egresado del IPB. Fundador del taller literario "Simbiosis" y del grupo "Job". Docente Jubilado de la Universidad Nacional Experimental Politécnica "Antonio José de Sucre" de Barquisimeto. Dirige el *Fondo Editorial Río Cenizo* de la Alcaldía del Municipio Iribarren (Lara). Colabora en la prensa nacional.

Distinciones: Premio Único del Concurso de Poesía "Héctor Vera" de la Gobernación del Estado Mérida (1986) con *Tierra de siembra*. Premio Único del Concurso "Rafael Rodríguez Boquillón" de Lara (1989) con *El libro de junio*. Mención Especial del Premio Municipal de Poesía "Antonio Arráiz" (Barquisimeto, 2002) con *Diario del confinado*.

Estudios, monografías y ensayos: **La poesía de Ramón Querales** (1994).

Obra poética: **Tercer abismo** (1965); **Imágenes y reflejos** (1967); ***Woman police*** (1978); **Inminente exterminio** (1988); **Bajo la vieja ceiba** (1988); **El libro de junio** (1990); **Sin séquito alguno** (1991); **Tierra de siembra** (1992); **De aves encanto** (1995); **Poemademus (1965-1995)** (1996); **Río de oro** (1997); **Pequeño y certero pájaro del alba** (1998).

NÚÑEZ TENORIO, José Rafael. Barbacoas, Aragua, 1933 - Caracas, 1999. Ensayista. Filósofo, político. Licenciado (1956) y Doctor en Filosofía (UCV, 1975). Postgrado en París (1973-74). Profesor Titular de la UCV y del IPC (1958-62). Estudioso de la filosofía marxista.

Estudios, monografías y ensayos: **Apuntes de introducción a la filosofía** (1960); **Comte, la filosofía y la historia** (1960); **Problemas universitarios** (1965); **Introducción a la lógica formal** (1967, 1975); **La dialéctica como ciencia y como método** (1968); **Introducción a la filosofía marxista** (1968); **Lenin y la revolución** (1968); **El carácter de la revolución venezolana** (1968); **Marx y la economía política** (1969); **Venezuela, modelo neocolonial** (1969, 1975); **Introducción a la filosofía** (1969, 1977); **Sobre la renovación universitaria** (1969, co-aut.); **Bolívar y la guerra revolucionaria** (1969, 1977); **Introducción a la ciencia** (1972); **Dialéctica del opresor y el oprimido** (1976); **Venezuela y la revolución socialista. Escritos políticos, 1966-1973** (1976); **Humanismo, estructuralismo**

y marxismo. Sartre, Althusser, Marx (1976); **Teoría y método de la economía política marxista** (1978); **Introducción a la sociología marxista**. **A propósito del materialismo histórico como ciencia** (1978); **En defensa de la rebelión**. **Contra la ideología del reformismo capitalista neocolonialista** (1979); **La izquierda y la lucha por el poder en Venezuela, 1958-1978** (1979); **Metodología de las ciencias sociales** (1989); **De Marx a la perestroika** (1991).

NUÑO, Ana. Caracas, 1957. Poetisa y crítico literario. Licenciada en Letras (UCV). Dirigió la revista **Quimera** (Barcelona, España). Reside en España.

OBRA POÉTICA: **Las voces encontradas** (1989); **Sextinario** (2002).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 817-818.

NUÑO, Juan (Juan Antonio Nuño Montes). Madrid, 1927 - Caracas, 1995. Ensayista, filósofo. Licenciado Filosofía (UCV, 1951). Postgrado en La Universidad de Cambridge (Inglaterra), en la Universidad de La Sorbona (París) y en la Universidad de Friburgo (Alemania). Doctor en Filosofía (UCV, 1962). Fue Profesor Titular y Director del Instituto de Filosofía de la UCV.

DISTINCIONES: Premio CONAC de Ensayo "Mariano Picón Salas" (1987). Premio CONAC de Humanidades "Arturo Úslar Pietri" (1987).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Repertorio bibliográfico de filosofía** (1962).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La revisión heideggerianna de la Historia de la Filosofía** (1962); **Filosofía antigua** (1962); **La dialéctica platónica: su desarrollo en relación con la teoría de las formas** (1962); **El pensamiento de Platón** (1963, 1988); **Sentido de la filosofía contemporánea: compromiso y desviaciones** (1965, 1980); **Sartre** (1971); **El marxismo y la cuestión judía** (1972); **La superación de la filosofía y otros ensayos** (1972); **El marxismo y las nacionalidades** (1972); **Elementos de lógica formal** (1972, 1980); **Compromisos y desviaciones: ensayos de filosofía y literatura** (1982); **Kafka: clave judía** (1983); **Los mitos filosóficos** (1985); **200 horas en la oscuridad: crónicas de cine** (1986); **Sionismo, marxismo, antisemitismo: la cuestión judía revisitada** (1987); **La filosofía de Borges** (1988); **Doble verdad y la nariz de Cleopatra** (1988); **La veneración de las astucias** (1990); **La escuela de la sospecha: nuevos ensayos polémicos** (1990); **Fin de siglo: ensayos** (1991); **Escuchar con los ojos** (1993); **Ética y cibernética: ensayos filosóficos** (1994); **¿Por qué existen las ciudades?** (1995).

NWEIHED, Kaldone G. Jerusalén, Israel, 1929. Ensayista, articulista. Abogado. Profesor de la USB.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura 1984 con la obra *Bolívar y el tercer mundo*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La vigencia del mar: una investigación acerca de la soberanía marítima y la plataforma continental de Venezuela dentro del marco internacional de Derecho del Mar** (1973); **Curso sobre temática y terminología del derecho internacional del mar** (1974); **La contaminación marina ante el derecho internacional: la protección y limpieza de los mares para nuevos principios y normas jurídico-internacionales** (1978); **La delimitación marítima al noroeste del Golfo de Venezuela** (1975); **La Plataforma continental** (1976); **Panorama y crítica del diferendo: el Golfo de Venezuela ante el derecho del mar** (1981, co-aut.); **Frontera y límite en su marco mundial: una aproximación a la fronterología** (1990, 1992); **Bolívar y el Tercer Mundo** (1999).

Ñ

ÑAÑEZ, Freddy ("Chucho"). Petare, Miranda, 1976. Poeta, compilador, titiritero. Periodista y editor. Radicado en San Cristóbal. Dirige la revista **Sujeto Almado** (San Cristóbal). Co-fundador de la editorial "Nadie nos edita". Colaborador de la prensa regional.

OBRA COMPILATORIA: **Los dragones de papel. Antología** (2004).

OBRA POÉTICA: **Todos los instantes**… **el instante** (2000); **Un millón de pájaros muertos** (2003).

O

OBALLOS, Benjamín. Bailadores, Mérida. Poeta.

Obra poética: **Benjamín. Poemas del agricultor bailadorense** (1984).

OBEDIENTE SOSA, Enrique. Ensayista. Lingüista. Profesor de la Facultad de Humanidades y Educación, ULA, Mérida.

Estudios, monografías y ensayos: **Un ensayo de semiótica narrativa: el análisis del cuento bíblico** (1982); **Fonética y fonología: fundamentos generales y estudios comparativos entre el español general y el español venezolano** (1983, 1991, 1998, 2001); **El idioma español en la Venezuela actual** (1992, co-aut.); **Biografía de una lengua. Nacimiento, desarrollo y expansión del español** (1997, 2000); **Cultura, historia y sociedad. Una visión múltiple sobre Julio César Salas** (2000, co-aut.).

Obra compilatoria: **El habla rural en la Cordillera de Mérida** (1998, comp.).

OBREGÓN MUÑOZ, Hugo. Santiago de Chile, 1942 - Maracay, 1994. Venezolano nacionalizado. Lingüista. Egresó como Profesor de Francés y de Italiano (Universidad de Chile, 1966, 1968). Maestría en Fonología (Universidad Estatal Soviética "Mijaíl Lomonosov", 1970). Doctorado en Fonología (Moscú, 1973). Profesor del IPC y del IUPEMAR.

Estudios, monografías y ensayos: **Fonética general** (1978, 1997); **Fonética práctica del yaruro** (1981, 1998); **Los cantos ceremoniales de los yaruro** (1981); **Hacia el estudio de la entonación dialectal del español de Venezuela** (1981); **Estudios lingüísticos y dialectológicos** (1981); **La investigación lingüística y dialectológica en Venezuela** (1983); **Estudios lingüísticos y dialectológicos** (1983, co-aut.); **Hacia la planificación del español en Venezuela y la determinación de una política lingüística** (1983); **Introducción al estudio de los marcadores interaccionales del habla dialogada en el español de Venezuela** (1984); **Léxico yaruro-español, español-yaruro** (1984, co-aut.); **La palabra creadora** (1987, co-aut.); **El lenguaje deportivo de los *mass-media*** (1989); **Los avisos comerciales. Genio y figura hasta la se(xi)pultura** (1989); **El discurso de la farándula** (1990, 1997); **Gramática del español de Venezuela. Introducción** (1990; co-aut.); **Hay medios y medio de comunicación** (1991); **En la tierra de Kumañi** (s.f., co-aut.); **Alí Primera o el poder de la música** (1991, 1996); **La (in)cultura del turismo** (1992); **Fisiología de la entrevista periodística** (1996); **Los otros medios** (1997); **Entonación y puntuación en español** (1998); **La cultura de los yaruro. *Handidani khonoreane anone pumene apure dabu Yoayë*** (2003, co-aut.); **Morfología yarura** (2003, co-aut.).

Obra compilatoria: **La anciana que compró un pedazo de nube; cuentos Yaruros** (1987, co-aut.); **La diosa del pulgar preñado. Cuentos míticos Yaruros** (1993, co-aut.).

OCAMPO, Juan de (seud.). Véase: **BOLÍVAR CORONADO, Rafael**.

OCANDO YAMARTE, Gustavo. Maracaibo, Zulia, 1939. Ensayista y articulista. Historiador, educador, músico y promotor cultural. Licenciado en Teología Litúrgica (Pontificio Ateneo San Anselmo de Roma). Doctor en Historia (Pontificia Universidad Gregoriana de Roma). Director de **La Columna** (Maracaibo) y re-

dactor de **L'Osservatore Romano**. Profesor del Seminario Interdiocesano de Caracas. Creador del Complejo Cultural "Niños Cantores del Zulia" y de la Universidad Católica "Cecilio Acosta".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Roñoquero y Mamblea: dos genios populares** (1974); **Historia político-eclesiástica de Venezuela, 1830-1847** (1975, 2 v.); **El Zulia fue la pila bautismal de Venezuela** (1981); **Historia del Zulia** (1986, 1996).

OCARIZ E., José Humberto. La Argelia, Táchira, 1919. Ensayista, poeta, articulista. Radicado en Mérida. Doctor en Ciencias Médicas (UCV, 1943). Profesor Jubilado de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Tornaviaje** (1979); **El rectorado del Dr. Manuel Antonio Pulido Méndez y el renacimiento de la ULA** (1984, co-aut.); **Apología del engaño** (1988); **Imagen andina** (1990); **Crepusculares** (2001).

OBRA POÉTICA: **Molino de piedra** (1981).

OCHOA, Carlos Alberto. Valencia, Carabobo, 1953. Poeta. Estudió en la Escuela de Educación de la UC. Profesor de la Escuela de Bellas Artes "Arturo Michelena" de Valencia.

OBRA POÉTICA: **A flor de agua** (1976); **Hurakane** (1986); **Apuntes de la Costa** (1999).

OCHOA DÍAZ, José. Caracas. Narrador y poeta. Reside en Yaracuy. Licenciado en Letras y en Educación (ULA).

DISTINCIONES: Primer Premio en Cuento y Ensayo en el Concurso auspiciado por la Dirección de Asuntos Estudiantiles de la ULA. Mención Especial en Poesía en el Concurso auspiciado por la Dirección de Asuntos Estudiantiles de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La soledad y la muerte en Hernando Track** (1993).

OBRA NARRATIVA: **Sombras de invierno** (1992, cuentos); **Rostros en rojo y negro** (1992).

OBRA POÉTICA: **Bajo el signo de la noche** (1994).

OCHOA, José. Cojedes. Narrador.

OBRA NARRATIVA: **La pipa y el gavilán** (1982, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Penumbras** (1980).

OCHOA, José Ignacio (José Ignacio Ochoa López). 1959. Poeta y actor teatral. Profesor de Castellano y Literatura egresado de la UPEL. Maestría en Literatura Latinoamericana.

DISTINCIONES: Ganador del Certamen Mayor de las Artes y las Letras del CONAC (2004).

OBRA POÉTICA: **Imágenes del alba** (2005).

OCHOA, José Luis. Valle de la Pascua, Guárico, 1965. Poeta. Médico siquiatra (UCV). Profesor de la Universidad Centro-Occidental "Lisandro Alvarado". Tallerista del CONAC (1990-92). Integrante del grupo poético "Eclepsidra". Miembro del Consejo de redacción de **La Oruga Luminosa** (San Felipe, Yaracuy). Ha colaborado en las revistas **Aurea** y **Solar** (Mérida). Coordinador de investigaciones en Lengua y Tradición Cultural de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy.

DISTINCIONES: Premio "Fernando Paz Castillo" del CELARG (1992) Mención Poesía con *De viajes y encuentros.*

OBRA POÉTICA: **De viajes y encuentros** (1994); **Poemas** (1994); **Vitrales de Alejandría** (1994); **Cantos hiperrealistas** (1997).

OCHOA LÓPEZ, Héctor Alonso. San Carlos, Cojedes, 1966. Poeta, actor, dramaturgo. Profesor de la Escuela Regional de

Teatro (Cojedes). Miembro del grupo literario "Nuevo Tramo".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Preparación para la vida escénica** (1999).

OBRA POÉTICA: **Secretos y azares** (1991); **Besos en blanco y negro** (2002).

OBRA TEATRAL: **Yo, Andrés Eloy** (2001, coaut.); **Macario. El principio de Puerto Miranda** (2002).

OCHOA, Manuel. El Baúl, Cojedes, 1891 - Caracas, 1948. Poeta y periodista. Dirigió el diario **Paz y Labor** (Maracay, 1926).

OBRA COMPILATORIA: **El General Gómez y la prensa nacional** (1925).

OBRA POÉTICA: **Estatua de rimas** (1911); **Diez sones de la parroquia** (1914); **Madres olímpicas** (1921); **Las perlas del Mariscal** (1925); **Estatua de rimas y otros poemas** (1949).

OCHOA, Tomasa. Montalbán, Carabobo, 1915. Poetisa, pintora y dibujante.

OBRA POÉTICA: **Mi canto es el viento** (1981); **Páginas en el espacio** (1991).

OCHOA URDANETA, Humberto. Cabimas, Zulia, 1921. Historiador. Fundador del Centro Histórico de Cabimas.

CRÓNICA: **Estampas de Cabimas** (1993).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Toponimia de Cabimas, memoria geográfica de la Costa Oriental del lago y estampas de Cabimas** (1996).

OBRA BIOGRÁFICA: **José Leonardo Chirinos, prócer de Falcón** (1998).

OCTAVIO, María de los Ángeles. Caracas, 1964. Narradora. Licenciada en Comunicación Social (UCAB). Traductora. Fue Tallerista del CELARG.

DISTINCIONES: Premio del II Concurso de Obras de autores inéditos de Monte Ávila (2004).

OBRA NARRATIVA: **Puro cuento** (2002); **Exceso de equipaje** (2004, novela).

ÓDREMAN, Maurice. Puerto España, Trinidad, 1926. Poeta, periodista, guionista y director de cine. Realizó estudios de cine en Londres y París.

OBRA NARRATIVA: **Procycón** (1963, novela); **Después de esta vida** (1963, novela); **Procopio en la órbita seis** (1973); **El día que todo haga paaff** (1978).

OGAZ, Dámaso (Víctor Sánchez Ogaz). Santiago de Chile, 1926 - Barquisimeto, 1980. Poeta, narrador, y crítico. Pintor y taxidermista. Residenciado en Venezuela desde 1961. Formó parte del grupo "El Techo de la Ballena" (1961).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Vidas venezolanas** (1983); **Cola de plata** (1994); **Nosotros los inmortales** (2002).

OBRA NARRATIVA: **Espada de doble filo** (1962); **La ballena y majamámico** (1967); **Los métodos y las deserciones imaginarias** (1968); **Anverso y reverso de número 8** (1970).

OBRA POÉTICA: **Paso atrás** (1964); **Tercera elegía** (1952, 1953).

OGLIASTRI, María Teresa. Los Teques, Estado Miranda, 1952. Poetisa. Licenciada en Filosofía (UCV, 1973-78). Trabaja en el mundo editorial. Investigadora-bibliógrafa de la Biblioteca Nacional (1980-83). Co-fundadora de la revista **La Mala Vida** (1985-87). Fue Coordinadora de Ediciones del Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (1990-92) y Jefe de la Sección de Producción Editorial de Fundarte (1992-95).

OBRA POÉTICA: **Cola de plata** (1994); **Nosotros los inmortales** (1997).

OJEDA, Belén. Caracas, 1961. Poetisa, músico, traductora y docente. Maestría en Dirección Coral del Conservatorio "Peter Tchaikovsky" (Moscú, 1987). Profesora en el IUDEM. Tallerista de Poesía en el CELARG (1989-90).

DISTINCIONES: Mención Honorífica en la Bienal "Miguel Ramón Utrera" Mención Poesía (1996) con *Territorios*. Premio de la Bienal VIII "Francisco Lazo Martí" por *Graffiti y otros textos* (1999).

OBRA POÉTICA: **Días de solsticio** (1996); **Territorios** (2000); ***Graffiti* y otros textos** (2002).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), p. 818.

OJEDA DE RENGEL, Petrica. Barcelona, Anzoátegui, 1920. Poetisa. Maestra. Se ha dedicado a la literatura para niños.

OBRA POÉTICA: **Pétalos de dulzura** (1965); **Papelitos de colores** (1966); **Mi ciudad. Canto al tricentenario** (1971); **Siete días** (1978); **Antología mínima de Petrica Ojeda** (1995, canciones y poemas para niños).

OJEDA, Enrique. Miranda, 1947. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Huir del presente quiero** (1979).

OJEDA, Fabricio. Boconó, Trujillo, 1929 - Caracas, 1966. Ensayista. Periodista y político. Presidió la Junta Patriótica que participó en el derrocamiento de la dictadura perezjimenista (1958). Parlamentario (1959). Tomó parte activa en el movimiento guerrillero de los años 60.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Hacia el poder revolucionario** (1967); **Carta a Buró Político** (1969); **La guerra del pueblo** (1970, 2002); **Presencia revolucionaria de Martí** (2004).

OJEDA MAZZARELLI, Rafael Hilario. La Victoria, Aragua, 1907. Poeta, ensayista, periodista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El obrero como factor social** (1937).

OBRA POÉTICA: **Caminos, crisálida y llano errante** (s.d.).

OJEDA, Noris. Valencia, Carabobo. Narradora. Estudió teatro en la Escuela "Ramón Zapata".

DISTINCIONES: Mención Honorífica en el Concurso de Cuentos de la Escuela de Educación (LUZ). Primer Premio en el Concurso de Cuentos de LUZ (1979).

OBRA NARRATIVA: **Los alcaravanes serán testigos** (1979, cuentos).

OJEDA OLAECHEA, Alonso. Barinas, 1918. Ensayista. Político y parlamentario.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Dos nombres: una vida de acción y pasión** (1999).

OJEDA, William. Ensayista y periodista. Político. Licenciado en Comunicación Social (UCV). Maestría en Planificación (UCV). Doctorado en Políticas Públicas. Fue integrante del Congreso Constituyente del 2000.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La "V" por dentro: caras nuevas, vicios viejos. Las verdades del 27-N** (1993); **Cuanto vale un juez** (1995); **Fábrica de odios. Apuntes sobre la guerra psicológica tras las rejas** (2005).

OJER, Pablo (Pablo Ojer Celigueta). Olite, España, 1923 - Caracas, 1996. Ensayista, educador y articulista. Licenciado en Pedagogía y Doctorado en Filosofía y Letras (Universidad Javeriana de Bogotá, 1946 y 1959). Profesor en Ciencias Sociales egresado del IPC (1950). Licenciado en

Ciencias Teológicas (*Heythrop College* de Oxford, Inglaterra, 1954). Fue Profesor Titular de de Historia de Venezuela Colonial e Historia de la Historiografía de Venezuela en la UCV (1966-86) y Director-fundador del Instituto de Investigaciones Históricas (1956-1968). Dictó las cátedras de Historia de la Economía, Historia de las Ideas Pedagógicas e Historia de la Cultura Hispánica en la UCAB (1956-68), en esta universidad fue Director fundador del Centro de Lenguas Indígenas (1968). Como experto en asuntos fronterizos asesoró al Ministerio de Relaciones Exteriores, relación con la Guayana Esequiba (1963-1970), y con Colombia (1970-1978). Miembro Correspondiente de la Academia de la Historia por el Estado Nueva Esparta.

DISTINCIONES: Beca Fulbright (1986-1987) (1988). Premio de la Academia Nacional de la Historia / Fundación Pampero (1988) con *La década fundamental…*

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS **Fundación de Maturín (1722) y la Cartografía del Guarapiche** (1957, co-aut.); **Apuntes de historia de la economía** (1958); **Don Antonio de Berrío; Gobernador de El Dorado** (1960); **Salinas del Oriente venezolano en el siglo XVII** (1962); **Fray Antonio Caulín y su legado cultural** (1966); **La formación del Oriente venezolano (Creación de las gobernaciones)** (1966); **Informe que los expertos venezolanos para la cuestión de límites con Guayana Británica presentan al gobierno nacional** (1967, co-aut.); **Robert H. Schomburg. Explorador de Guayana y sus líneas de frontera** (1969); **El primer poema de tema venezolano** (1973, co-aut.); **El pseudo-Tratado Guzmán Blanco-Holguin de 1886** (1980); **Sumario histórico de la Guayana Esequiba** (1982); **Los documentos de la Casa Amarilla; historia de una calumnia** (1982); **La década fundamental en la controversia entre Venezuela y Colombia, 1881-1891** (1982); **El golfo de Venezuela, una síntesis histórica** (1983); **Sumario fronterizo entre Venezuela y Colombia** (1983); **Sumario histórico del Golfo de Venezuela** (1984); **Las misiones carismáticas y las institucionales en Venezuela** (1990); **Problemas fronterizos con Colombia: conferencias, debates** (1996).

OLALQUIAGA, Carmen Celeste. Caracas. Crítico. Radicada en Nueva York. Licenciada en Letras (UCAB, 1980). Profesora de la Universidad de Columbia (Nueva York, 1990).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: ***The artificial kingdom. A treasury of the kitsch experience*** (1998); ***Megalopolis. Contemporary Cultural Sensibilities*** (1992); **Megalópolis. Perspectiva actual** (1993).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***The artificial kingdom. A treasury of the kitsch experience*** (1998, originalmente en inglés); ***Megalopolis. Contemporary Cultural Sensibilities*** (1992, originalmente en inglés. Traducido al español como **Megalópolis. Perspectiva actual**).

OLAVARRÍA, Domingo Antonio. Willemstad, Curazao, 1836 - Valencia, Carabobo 1898. De padres venezolanos. Historiador, orador, polemista, periodista. Parlamentario (1890-92). Fue nombrado Ministro de Hacienda (1869) y mas tarde Ministro de Interior y Justicia y no aceptó. Autodidacta. Empleó el seud. "Luis Ruíz".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Carta política del señor Domingo A. Olavarría al señor redactor de *El Radical* referente al señor doctor Francisco González Guinán** (1881); **Historia patria. Décimo estudio histórico-político, refutación al "Manifiesto Liberal" de 1890** (1895, Fdo. Luis Ruiz); **Estudios histórico políticos, 1810-1899** (1894).

OLAVARRÍA, Jorge. Caracas, 1933 - 2005. Narrador, ensayista, historiador, periodista y polemista. Abogado. Estudió Derecho en la Universidad Complutense (Madrid) y Letras en la Universidad la

Sorbona (París). Fue Parlamentario, Político, Candidato a la Presidencia de la República (1983 y 1988) y Embajador en Inglaterra. Fundó y dirigió la revista **Resumen** (1973-1984).

DISTINCIONES: Premio Nacional de Periodismo (1974).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Caso Sidor** (1968); **Golfo de Venezuela es de Venezuela** (1987); **Dios y Federación: el fetichismo federal en el pasado, presente y futuro de Venezuela** (1988); **Proyecto "Nueva República"** (1988); **El Golfo de Venezuela es de Venezuela** (1988); **Democracia radical** (1993); **No, señor presidente !no!: artículos publicados en *El Universal*** (1994); **Historia viva** (1996); **Colón en Paria 1498** (1998); **Una constitución para una nueva república** (1999); **Historia viva: 2002-2003** (2003).

OBRA NARRATIVA: **Siete cuentos** (1960).

OLIVARES, Atenógenes (Atenógenes Olivares Castillo). Maracaibo, Zulia, 1905 - 1993. Ensayista, poeta, historiógrafo y biógrafo. Educador. Director de diarios zulianos.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Semana de la patria** (1954); **Contribución al folklore nacional. Gaitas populares** (1954); **Historia del hato Juana de Ávila. En el 150 aniversario de la acción de armas ocurrida en ese campo el día 24 de abril de 1822** (1972).

OBRA BIOGRÁFICA: **Siluetas ilustres del Zulia** (1979, 1988, 1995, 2 v.).

OBRA COMPILATORIA: **Cien de las mejores poesías zulianas** (1954).

OLIVARES FIGUEROA, Rafael. Caracas, 1883 - 1972. Folklorólogo, poeta, ensayista, compilador, pedagógo. Licenciado en Pedagogía (Sevilla y Madrid). Formó parte del grupo literario "Viernes" junto a Luis Fernando Álvarez, Pascual Venegas Filardo, Pablo Rojas Guardia y Ángel Miguel Queremel. Fue Profesor de la Escuela Normal de Caracas. Colaboró en numerosas publicaciones periódicas nacionales, y en el **Repertorio Americano** (San José de Costa Rica), **La Nueva Democracia** (Nueva York) y la ***Revue Française*** (París).

DISTINCIONES: Premio Literario "Luis Enrique Mármol" (1938).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS**: Sentido evolutivo de la lírica en Jorge Carrera Andrade** (1937); **Nuevos poetas venezolanos** (1939); **Diversiones pascuales en Oriente y otros ensayos** (1949, 1960); **El folklore como elemento cohesivo entre las naciones americana** (1953).

OBRA COMPILATORIA: **Poesía infantil recitable** (1934, co-aut.); **La invención poética del niño** (1935); **Antología de la nueva poesía venezolana** (1939); **Antología infantil de la nueva poesía venezolana** (1939); **Pequeñas canturias y danzas venezolanas** (1947, comp. y pról); **Folklore venezolano: versos** (1948); **Folklore venezolano: prosa** (1954, 1988, 2000); **Antología de poesía infantil** (1972); **Folklore venezolano** (1991, 2 v.); **¿Qué animal es?** (1998, lit. inf., adivinanzas).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Songs de sable*** (1939, poesía; trad. al francés de **Sueños de arena**).

OBRA POÉTICA: **Espiga pueril** (1937); **Sueños de arena** (1937); **Teoría de la niebla** (1938); **Escala en la renunciación** (1940); **Suma poética (1925-1941)** (1942); **Libro primero de las sátiras** (1942); **Libro segundo de las sátiras** (1946); **Sátiras** (1946); **Libro tercero de las sátiras** (1948); **Teoría de la nieve** (1957).

Véase además: **Rafael Olivares Figueroa: su contribución a la bibliografía venezolana**. Caracas: Instituto Nacional de Folklore, 1982. 41 p.

OLIVARES, José Manuel. Caracas, c.1775 - 1856. Historiador, biógrafo. General de División en la Guerra de Independencia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Manifiesto que presenta a sus conciudadanos […] en vindicación de los ultrajes y falsas acusaciones que el presbítero, señor coronel a retazos, José Félix Blanco, le hace en su libelo infamatorio impreso en la ciudad de Bogotá […]** (1829); **Cumplimiento de lo prometido** (1834); **José Manuel Olivares al público** (1837); **El General José Manuel Olivares, juzgado y sentenciado inconstitucionalmente** (1838); **Otra vez el general José Manuel Olivares y su *introito* no debe agradar a muchos. A mis compatriotas** (1842); **A la opinión pública otra vez el General José Manuel Olivares, como ex-administrador principal de Rentas Municipales que fue de esta provincia** (1853); **Manifiesto que el General José Manuel Olivares presenta a la Nación de Venezuela y a sus compatriotas** […] (1853).

OBRA BIOGRÁFICA: **Bosquejo histórico de la vida militar del ilustre general en jefe José Tadeo Monagas durante la guerra de nuestra independencia** (1855).

OLIVAR, Norberto José (Norberto José Olivar Briceño). Maracaibo, Zulia, 1964. Novelista, poeta, ensayista, historiador y articulista. Licenciado en Educación, Mención Historia (LUZ). Maestría en Historia (LUZ, 2000). Investigador de la Biblioteca Pública del Estado Zulia y Profesor de la Universidad Católica "Cecilio Acosta". Formó parte de los Talleres de Expresión Literaria "Octavio Paz" del Centro de Bellas Artes, y de la Secretaría de Cultura del Zulia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Sucre, su tierra y su gente (Enfoque histórico geográfico)** (1996, co-aut.); **Ni monarquía ni república. Incapacidad de las élites frente al Proyecto Nacional** (1996, co-aut.); **Los hombres del siglo XX. Principio y fin del gomecismo** (1997); **Fin de milenio. La conquista neoliberal** (1997).

OBRA COMPILATORIA: **Los teléfonos y la luz eléctrica en Maracaibo (1888-1890). Fuentes para su estudio** (1990; co-aut.).

OBRA NARRATIVA: **Fin de milenio** (1997, novela); **Los guerreros** (1999, 2ª ed con tit.: **El misterioso caso de Agustín Baralt,** 2000, novela); **El hombre de la Atlántida** (2003); **La ciudad y los herejes** (2004, novela); **La conserva negra** (2004, novela); **La novela del paro petrolero y la gente del petróleo** (2004).

OBRA POÉTICA: **Para ti** (1982); **Cuerpo** (1987); **Templos de papel** (1988); **Bajo la piel de la serpiente** (1991).

OLIVERA, Luis Rafael. Libertad, Barinas, 1927 - San Cristóbal, Táchira, 1980. Poeta. Periodista. Prestó servicio en el Cuerpo Diplomático venezolano. Desempeñó algunos cargos públicos en Barinas y San Cristóbal.

OBRA POÉTICA: **Cuaderno lírico** (1958); **Aldea del verso** (1964); **Flauta de barro** (1966); **Por aquí pasó el romance** (1975); **Los límites amados** (1975); **Cada instante un poema** (1976).

OLIVER, Nelly (Nelly Margarita Oliver Figuera). San Tomé, Anzoátegui, 1954. Dramaturgo, gerente cultural, actriz y directora teatral. Fundadora de la Sociedad Dramática de Aficionados (1977) y luego de la Sociedad Dramática de Maracaibo, institución esta de la que ha sido actriz, tesorera, productora y Directora General. Docente de la Secretaría de Cultura del Zulia, del Taller Permanente de Teatro y de la Sociedad Dramática de Maracaibo.

OBRA TEATRAL: **Cerco** (1990); **Cruce de aros** (1993); **Olas de fuego** (1997).

OLIVERO RAMOS, Hugo. San Juan de Los Morros, Guárico, 1907 - Cagua, Ara-

gua, 1953. Poeta y periodista. Colaborador de la prensa nacional.

Obra poética: **Ayer** (1950).

OLIVEROS, Alejandro. Valencia, Carabobo, 1949. Poeta, crítico literario. Licenciado en Educación (UC). Fundador de la revista **Poesía** (Valencia). Director de la revista **Zona Tórrida** (Valencia). Cursó estudios de literatura inglesa en Washington y Nueva York. Profesor de Literatura Inglesa en la Escuela de Letras (UCV). Fue Director de Literatura del CONAC.

Distinciones: Premio de Literatura "Universidad de Carabobo" Mención Poesía (1968) con *Zona Torrida I*. Premio Municipal de Poesía del Distrito Federal (1984) con *El sonido de la casa*. Premio CONAC de Poesía "Francisco Lazo Martí" (1993) con *Preludios*.

Diarios, memorias y testimonios: **Imágenes de Siena y Florencia** (1994); **Diario literario** (1996, 1999).

Estudios, monografías y ensayos: **Imagen, objetividad y confesión. Ensayos y reseñas sobre poesía norteamericana contemporánea** (1992); **La mirada del desengaño: John Donne y la poesía del barroco** (1993).

Obra poética: **Espacios** (1972); **El sonido de la casa** (1983); **Fragmentos I-XXV** (1984); **Visiones** (1986); **Famas** (1988); **Fragmento** (1988); **Preludios** (1993); **Tristia** (1994); **El aire traspasado. Diario literario, 1998** (2002); **Territorios** (2004).

OLIVIERI, Antonio. Guatire, Miranda, 1944. Licenciado en Comunicación Social (UCAB). Profesor de la Escuela de Comunicación Social de la UCAB. Moderador y productor de programas de TV.

Distinciones: Primer Premio del Concurso de Cuentos del diario **El Nacional** (1979) con "Sellado".

Estudios, monografías y ensayos: **Apuntes para la historia de la publicidad en Venezuela** (1992); **La Televisión de Venezuela: los 40 años de Radio Caracas Televisión** (1992).

OLIVO, Carmen (Carmen Olivo Álvarez). Caracas, 1910. Poetisa y narradora.

Estudios, monografías y ensayos: **Glorias continentales: monumento a los valores del mundo** (1971).

Obra narrativa: **La sierra de las orquídeas** (1931, novela); **La exótica (El amor y la guerra)** (1934, novela); **Juguetes del destino** (1939, novela).

OLIVO, Leonte. Valencia, Carabobo, 1880 - 1931. Poeta y periodista. Ejerció algunos cargos públicos a nivel regional. Colaboró en **El Cojo Ilustrado;** fue Director de **Venezuela Sport** (1910) y **Alma Criolla** (1912) ambas en Valencia.

Obra poética: **Alba** (1906); **Epifanías de la Pampa** (1910); **Joyeles** (1910); **Patria nueva** (1918).

OLZA ZUBIRI, Jesús. Ensayista, lingüista. Profesor e investigador de la UCAB-Caracas. Jesuita.

Estudios, monografías y ensayos: **El pronombre como categoría lingüística** (1970); **Perspectivas lingüísticas** (1971); **El pronombre: naturaleza, historia y ámbito de una categoría gramatical** (1973); **Gramática de la lengua guajira** (1978, co-aut.); **Investigaciones de sintaxis guajira** (1979); **El trazado científico de la *Gramática de* de Bello** (1984); **Los nombres relativos en un idioma Aruaca o Maipure, el Guajiro** (1985); **Gramática de la lengua guajira: morfosintaxis** (1986, co-aut.); **Gramática de la lengua tuneba: morfosintaxis del cobaría** (1988, co-aut.); **El padre Felipe Salvador Gilij en la historia de la lingüística venezolana** (1989); **El artículo escindido del guajiro: líneas gene-**

rales para su estudio (1990); **Gramática de la lengua Pemón. Morfosintaxis** (1994, 1999, co-aut).

Obra compilatoria: **Diccionario de la lengua guajira** (1977, co-aut); **Diccionario sistemático de la lengua guajira** (1988, co-aut.).

ONAINDIA, Tomás. Caracas, 1953. Dramaturgo, narrador, guionista de radio, televisión y cine. Reside en Madrid.

Distinciones: Premio de Cuento Policial en la I Bienal Nacional de Literatura "Mariano Picón Salas" (1991). Premio de Literatura Humorística de la UCV por *Seguro está el infierno*. Primera finalista del Premio Alfa 7 (Barcelona, España) por *No disparen contra la sirena*.

Obra narrativa: **Seguro está el infierno** (1985, co-aut.); **No disparen contra la sirena** (1987, novela policial).

Obra teatral: **Jugar con fuego** (1978); **Baile de sombras (Festival Nacional de Teatro, 83) (1983).**

ONTIVEROS, Benigno. San Cristóbal, Táchira, 1931 - Tovar, Mérida, 2003. Poeta, narrador. Articulista de diversos periódicos del Táchira y Caracas. Graduado de Profesor de Biología y Química (IPC). Profesor de Educación Media y Supervisor del Ministerio de Educación.

Estudios, monografías y ensayos: **Identidad y post-identidad de los andes venezolanos. Modernidad y postidentidad del Oriente venezolano** (1997); **Don Quijote habla en los Andes. Intento sobre el lenguaje andino, Refranero del Quijote en los Andes venezolanos. Muestrario del refranero andino** (1997).

Obra compilatoria: **Romancero andino** (1999).

Obra poética: **Tímido intento** (1982); **Huellas en la roca** (1988).

ONTIVEROS PAOLINI, Eleazar. Táriba, Táchira, 1938. Narrador, poeta y ensayista. Promotor cultural. Odontólogo (ULA, 1962). Postgrado en Salud Pública (Universidad de São Paulo, 1973). Profesor Titular Jubilado de la ULA. Fue Director y Decano de la Escuela de Odontología y Director de Cultura y Extensión de la misma universidad.

Distinciones: Ganador del Concurso de Cuentos de la Asociación de Profesores de la ULA (1984) con "*Ad perpetuam*".

Estudios, monografías y ensayos: **Extensión universitaria: un compromiso con la historia** (1980); **Universidad e ideología** (1982); **Universidad y cultura popular** (1996); **Razones y pasiones: la universidad como tema** (2002).

Obra narrativa: **1, 2, 3, 4, y… 5 de mis cuentos** (1975); ***Ad perpetuam*** (1986); **De unos, de otros y de aquellos** (1989, cuentos); **Entre cuarto menguante y luna nueva** (1992, novela); **Más allá del umbral** (1999, novela); **Recuerdo intemporal** (2003, novela).

Obra poética: **Dionisíacos fetiches** (1998); **Anhelos solferinos** (1999); **Enhebros en la nada del tiempo** (2001); **El él (un sueño intemporal)** (2001); **Cantos** (2001).

OPORTE, Neomar. Caracas, 1952. Reside en Maturín. Narrador. Tallerista de Narrativa del CELARG (1983). Dirige la Asociación Civil Cine-Arte y la Coordinación de Cine y Fotografía del Instituto de la Cultura del estado Monagas.

Obra narrativa: ***Zoom in*** (1999).

OQUENDO PRIETO, Luis Felipe. Maracaibo, Zulia, 1953. Poeta, ensayista. Maestría y Doctorado en Lingüística. Profesor e investigador de LUZ. Perteneció al grupo literario "Guillo". Director del Instituto de Investigaciones Literarias y Lingüísticas de LUZ.

Obra poética: **Canción a la mujer más triste** (1975); **Libro de Job y después Birmania** (1992).

ORDAZ, Ramón. El Tigre, Anzoátegui, 1948. Poeta, narrador, ensayista. Licenciado en Educación (UDO-Cumaná). Maestría en Literatura Hispanoamericana (ULA, 1990). Tallerista de Poesía del CELARG (1975-76). Editor de la revista **En Ancas** (1976-81) y del periódico **Oriente Universitario** (1981-1993). Fue Profesor de la UDO. Dirige la revista **Trizas de Papel** (Cumaná) y la editorial Fondo del Centro de Actividades Literarias "José Antonio Ramos Sucre" (Cumaná). Colabora permanentemente en diversas publicaciones culturales del país. Radicado en Mérida.

Distinciones: Premio CONAC de Poesía "Francisco Lazo Martí" (1991) con *Antología del otro*. Primer Premio en la Bienal de Poesía "Teófilo Tortolero" (1996) con *Kuma*. Mención Publicación en la IV Bienal "Mariano Picón Salas" con *Picardías y poder: el pícaro en la literatura iberoamericana.*

Diarios, memorias y testimonios: **Diario de derrota** (1993).

Estudios, monografías y ensayos: **Grafismo, tradición de una modalidad poética** (s.d.); **El pícaro en la literatura iberoamericana** (2000).

Obra compilatoria: **Voces de primavera (antología poética) de Humberto Guevara** (1994, comp. y pról.); **Obra poética. Manuel Felipe Rugeles** (1978); **Antología. Pedro Beroes** (2003, obra bifronte).

Obra narrativa: **En los jardines de Colón** (1999).

Obra poética: **Esta ciudad mi sangre** (1977); **Potestades de Zinnia** (1979); **Encuentro con la palabra** (1982); **Entreveros** (1985); **Antología del otro. 1975-1985** (1990); **Grafopoemas** (1992); **Antología compartida** (1993, coaut.); **Kuma** (1997); **Profanaciones** (2002); **Albacea** (2003).

ORDÓÑEZ, Milton. Caracas, 1954. Narrador, director coral, compositor. Estudió en la Escuela de Música "José Lorenzo Llamozas" de Caracas y en el Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Medellín.

Distinciones: Premio FUNDARTE de Narrativa (1991) con *Todo lugar*.

Obra narrativa: **Todo lugar** (1991, cuentos); **Absoluto** (1995, cuentos).

ORDÓÑEZ, Rosana. Periodista. Licenciada en Comunicación Social (UCV). Fue Directora de la Oficina Central de Información (1993). Fue reportera de **El Nacional**, Jefe de Redacción de la revista **Variedades** y Directora de la revista **Bohemia** (1995).

Crónica: **La casa del odio** (1994).

ORDOSGOITI, Napoleón. Cariaquito, Sucre. Ensayista. Cineasta. Director de Cine.

Diarios, memorias y testimonios: **Un hilo en la tormenta**: **de la invasión del Falke al 18 de octubre** (1984, v. I); **Gallegos, el poder y el exilio** (1984, v. II).

ORELLANA BENCOMO, Carlos Alberto. Poeta y narrador. Médico (UCV). Profesor de la UCV. Estudió Lengua y Literatura italiana en Perugia, Italia.

distinciones: Primer Premio de Narrativa del Concurso Literario "Antonio Bonadies" del Colegio de Médicos del Estado Miranda (1995-98).

Obra poética: **Poemas al amor y a la vida** (2001).

ORELLANA, Fulgencio. Lara, 1918. Historiador, cronista, narrador.

Crónica: **3 crónica: la Guerra de los Vargas / La muerte de un general de la Federación / La leyenda de Sandalio Linarez** (1971); **La ciudad y el tiempo; crónicas** (1973, 1980); **Vivencia, tradición, narración** (1977); **El Palacio de Gobierno: patrimonio histórico de la ciudad; 50 años** (1983).

Estudios, monografías y ensayos: **Tres crónicas: La guerra de los Vargas; La muerte de un general de la Federación; la leyenda de Sandalio Linares** (1971); **A un siglo del autócrata civilizador: 1883-1983** (1983).

Obra narrativa: **El tesoro del tirano Aguirre; folklore barquisimetano** (1979).

ORELLANA, Inocencia. Caracas. Educación. Licenciada en Educación (UNESR). Maestría en Educación (UCAB). Fue Directora de Cooperación y Desarrollo del CONAC (1990). Profesora de la Universidad Católica "Santa Rosa", en donde es Jefe del Departamento de Metodología de la Investigación.

Estudios, monografías y ensayos: **Manual de autodefensa de la mujer** (1995); **Sí podemos enfrentar la violencia. El liderazgo femenino** (1995); **La calidad del docente de Educación Básica** (1996); **Formación y organización de las mujeres en su comunidad** (1997).

ORIHUELA, Augusto Germán. Caracas, 1920 - Caracas, 2001. Ensayista, crítico y articulista. Profesor del IPC. Coordinador del Departamento de Docencia y Difusión del CELARG. Individuo de Número de la Academia de la Lengua.

Distinciones: Premio "Botón de Oro de la Ciudad de Caracas" (1968) por *Ciudad de monte a monte*.

Estudios, monografías y ensayos: **En tono menor** (1956); **La educación del país** (1966); **Ciudad de monte a monte** (1967); **Desde la colina (aproximaciones críticas)** (1969); **De puño y letra (asuntos literarios humanos)** (1976); ***Las Tres Américas* y el Modernismo** (1983); **La identidad por el idioma** (1985); **Acerca de Rómulo Gallegos** (1985).

Obra narrativa: **El ascensor y otros cuentos** (1977).

OROPEZA CILIBERTO, José Ángel. Guanaguana, Monagas, 1929 - Caracas, 1999. Poeta, ensayista, compilador, cronista, biógrafo y periodista. Licenciado en Economía (USM) Postgrado en la Universidad de Wisconsin. Político. Fue Parlamentario; Embajador en el Caribe y Cónsul en Curazao. Miembro Correspondiente de la Academia Venezolana de la Lengua por el estado Monagas.

Crónica: **La quinta paila** (1990).

Diarios, memorias y testimonios: **Cristal de la vigilia** (2004)

Estudios, monografías y ensayos: **Síntesis del estado Nueva Esparta. Geopolítica** (1956); **Martirio y gloria del periodismo venezolano** (1964); **Breve panorama de la poesía del estado Monagas** (1996); **La Asunción en el perfil del tiempo** (1996).

Obra biográfica: **Félix Antonio Calderón visto por tres monaguenses** (1982); **El soldado de la lealtad. Semblanza del prócer y caudillo independentista José Tadeo Monagas** (1996).

Obra compilatoria: **Félix Antonio Calderón: 1890-1923** (1954, comp. y pról.).

Obra poética: **Síntesis de una emoción telúrica** (1949); **Musgo y naufragio** (1951); **La voz del muro** (1956); **Pedazos del tiempo** (1956); **Memoria de la noche** (1988).

OROPESA, Juan (Juan Bautista Oropesa). Carora. Lara, 1906 - Caracas, 1971. Ensayista, novelista, dramaturgo, historiador. Político. Abogado (UCV). Doctor en Ciencias Políticas (1931). Profesor del Liceo

"Andrés Bello". Profesor y Rector (1945) de la UCV. Profesor invitado de la Universidad de Minnesota (EE.UU, 1942). Ejerció funciones diplomáticas en Francia, la UNESCO, Inglaterra y Colombia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Meditaciones interamericanas** (1944); **Breve historia de Venezuela** (1945); **Imparidad del destino americano** (1945, 1947, 1973); **Cuatro siglos de historia venezolana. Desde el descubrimiento hasta la Revolución de Octubre** (1947, 1973, 1980); **Sobre Inglaterra y los ingleses** (1951); **Del tiempo en que vivimos** (1956); **Andrés Bello en la UNESCO** (1965).

OBRA BIOGRÁFICA: **Sucre, síntesis biográfica** (1937, 1946, 1973, 1995).

OBRA COMPILATORIA: **Mariano Picón Salas. Correspondencia cruzada entre Rómulo Betancourt y Mariano Picón Salas. 1931-1965** (1977, co-aut.).

OBRA NARRATIVA: **Fronteras** (1943, novela); **En perpetua fuga** (1962, novela).

OBRA TEATRAL: **El pobre payaso** (1926).

OROPEZA, José Napoleón. Puerto Nutrias, Barinas 1950. Poeta, cuentista, novelista y ensayista. Licenciado en Educación (UC). Doctorado en el *King´s College* de la Universidad de Londres (1981). Profesor de la Escuela de Educación y Coordinador de Extensión Cultural de la UC. Director del Ateneo de Valencia.

DISTINCIONES: Premio de Cuentos del diario **El Nacional** (1971 y (1992). Premio de Novela "Guillermo Meneses" de la UCV (1975). Premio de Prosa en la Bienal "José Rafael Pocaterra" (1978). Premio de Narrativa "Manuel Díaz Rodríguez" (1983). Premio CONAC de Narrativa "Manuel Vicente Romerogarcía" (1997). Segundo Premio en el Concurso de Cuentos de LUZ. Premio "Orlando Araujo" (2002) con *El habla secreta*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Don Ramón [Díaz Sánchez]** (1969); **Cosas sin nombre** (1969); **Los perfiles del agua: apuntes para un proyecto de investigación** (1978); **Para fijar un rostro: notas sobre la novelística venezolana actual** (1984).

OBRA COMPILATORIA: **Aldaba en vivo. Antología de jóvenes poetas: Aragua, Carabobo, Miranda** (1978); **Quicios y desquicios. Antología de jóvenes narradores: Aragua, Carabobo, Miranda** (1978); **Escritos en homenaje a Diane Arbus** (1986).

OBRA NARRATIVA: **Parte de la noche** (1971, cuentos); **La muerte se muere con la tierra encima** (1972, cuentos); **Las redes de siempre** (1976, novela); **El vuelo de ayer o el sueño de los sueños** (1977); **Ningún espacio para muerte próxima** (1978, cuentos); **Donde todo el universo es una orilla** (1979, relatos); **Las hojas más ásperas: segundo libro de la tetralogía, las redes de siempre** (1982, novela); **El bosque de los elegidos** (1986, novela); **Entre el oro y la carne: la trágica vida de Felipe Pirela, el bolerista de América contada con certero realismo** (1989, novela); **La guerra de los caracoles** (1991); **Testamento de un pájaro** (1999, novela); **La carta que contenía arena** (2003, novela).

OROPEZA, Luis José. Caracas, 1946. Poeta y ensayista. Promotor cultural. Docente. Radicado en San Cristóbal. Fundador del grupo editorial "Toituna".

DISTINCIONES: Mención Especial de honor en el Concurso de Cuentos de la CANTV (1983) con "Esta línea distante y paralela". Primer Premio en el Concurso de Poesía de la Dirección de Cultura del estado Táchira (1992) con *El pozo de los sueños*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La democracia venezolana: hipótesis de un plebiscito: los derechos humanos y la paz** (1988, co-aut.).

Obra biográfica: **Rómulo Betancourt: perfil y recuerdo de la fecha de su natalicio** (1986).

Obra poética: **El hombre infinito** (1971); **Y hablo conmigo mismo** (1974); **Donde nadie te nombre** (1975); **La angustia de otros días** (1987); **Por la vaciedad del humo** (1977); **Canción del pordiosero** (1987); **Conversaciones con encaje** (1993); **Nocturnidad** (1994); **El pozo de los sueños** (1994); **Opuscular de sangre** (1996); **Espérame en Peribeca. En ritmo de *rock*** (1998); **A veces el mar** (2000).

OROPEZA VÁSQUEZ, Luis. Carora, Lara, 1921 - 1990. Ensayista. Historiador. Periodista. Licenciado en Periodismo (Escuela Oficial de Periodismo de Madrid). Colaboró en **El Nacional, El Universal, El Impulso** (Barquisimeto) y **El Diario de Carora.** Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia por el estado Lara.

Distinciones: Premio "Gral. Juan Jacinto Lara" en el Concurso Literario del Instituto Universitario Politécnico de Barquisimeto (1972-73) con *Vida y sacrificio del Gral. Pedro León Torres*.

Estudios, monografías y ensayos: **Aspectos fundamentales de una política inmigratoria** (1957); **Evocaciones bolivarianas** (1982); **La maldición del fraile y otras evocaciones históricas** (1983).

Obra biográfica: **Evocación de Antonio Arráiz** (1965); **Vida y sacrificio del General Pedro León Torres** (1974); **Ildefonso Riera Aguinagalde (Ideas democristianas y luchas del escritor)** (1991); **Jacinto Lara o los haberes morales** (1992); **Maestras caroreñas** (2002).

OROZCO, Carmen Rosa. San Juan de Colón, Táchira, 1975. Poetisa. Licenciada en Letras (LUZ) y Administración de Empresas (Instituto Universitario de la Frontera del Estado Táchira). Participó en los Talleres literarios que dirigía el poeta Hesnor Rivera.

Distinciones: Premio Único de Poesía de la Dirección de Cultura y Bellas Artes del Táchira (1996) con *Delebles.* Premio Único de Poesía del Instituto Universitario de la Frontera (1996) con *Entreluz*. Premio de la I Bienal de Literatura "Juan Beroes" (1997, San Cristóbal) por *Hileras de sol*. Premio de Poesía II Bienal de Literatura "Juan Beroes" (1999, San Cristóbal) con *Las piedras inconclusas.*

Obra poética: **Delebles (1991-1993)** (1999); **Entreluz (1995-1996)** (1999); **Hileras de sol (1996-1997)** (1999).

OROZCO, Ernesto Román. Cabimas, Zulia, 1962. Poeta. Coordinador de Literatura del Ateneo del Táchira. Director fundador de "El Árbol Editores".

Distinciones: Mención Honorífica en el Concurso de Poesía del Instituto Universitario de la Frontera (1991). Primer Premio de Literatura, Mención Poesía, de la Dirección de Cultura y Bellas Artes del estado Táchira (1993). Premio Regional de Poesía del estado Táchira (1995) y el Premio Anual de Literatura de la Universidad Central de Venezuela, Núcleo Maracay (2001) con el poemario *Las casas líquidas.*

Obra poética: **Los zapatos descalzos** (1995); **Las piedras inconclusas** (2001); **La costumbre de ser sombra** (2003); **Los hemisferios distantes del silencio** (2005).

ORSINI, Humberto. Santa Cruz de Orinoco, Anzoátegui, 1926. Dramaturgo y actor. Formó parte de los grupos teatrales "Cuicas" y "Máscaras".

Obra teatral: **En la ruta** (1953); **Mayra y la danza de los sueños** (1955); **La pava número 13** (1956); **Colmenas de barro** (1957); **El Conde de Luna** (1959); **La convención** (1967); **La otra historia de Hamlet** (1967,

1972); **El Quijote** (1968); **El último dictador** (1972).

ORTA, Amable. Upata, Bolívar, 1938. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Vientos de arena** (1993).

ORTEGA DÍAZ, Pedro. Río Caribe, Sucre, 1914. Ensayista. Abogado. Político.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **La lucha armadas. Hablan cinco jefes: Gustavo Machado, Pompeyo Márquez, Pedro Ortega Díaz, Guillermo García Ponce y Teodoro Petkoff** (1980, co-aut.).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los comunistas en el Parlamento, 1959-1963** (1968); **América Latina: realidad y perspectivas** (1969); **El 23 de enero y otras notas de historia. Monagas y Betancourt. Bolívar falsificado por jefes. Las armas de la guerra de Independencia. Insurrección de los negros de Coro** (1969, 1978); **Bolívar, Rodríguez y Zamora: ideas hermanadas** (1994); **El Congreso de Panamá y la unidad latinoamericana** (1998).

ORTEGA DURÁN, José Roger. Tovar, Mérida, 1964. Poeta. Licenciado en Economía (ULA, 1989).

OBRA POÉTICA: **Sólo, sólo** (2004).

ORTEGA, Horacio. San Cristóbal, Táchira, 1949. Narrador. Físico. Profesor de la UCV (1975).

DISTINCIONES: Premio "Antonio Arráiz" de cuentos (1988). Premio de Cuentos "Mariano Picón Salas" (1991). Premio de Cuentos Diario **La Nación** (San Cristóbal, 1993). Premio del II Concurso Nacional de Cuentos de SACVEN (1998) con su obra *Las calles de Santana*.

OBRA NARRATIVA: **Sueños** (1996, cuentos).

ORTEGA, Isabel (Isabel de las Mercedes Ortega Hernández). Maracaibo, Zulia, 1954. Poetisa y ensayista. Licenciada en Letras (LUZ, 1980). Profesora de la UPEL en el Programa Intercultural Bilingüe. Relacionada con la etnia wayúu.

OBRA POÉTICA: **Palabras prohibidas en actos sagrados** (1995).

ORTEGA, José Ramón (José Ramón Ortega Chaparro). El Palo, Zulia, 1911 - Maracaibo, 1981. Poeta y narrador. Perteneció al grupo literario "Cauce". Utilizó el seudónimo de "Pepe Gotera".

DISTINCIONES: Diploma en el Concurso Literario Latinoamericano de la Logia Intelectual Esotérica de Buenos Aires (1937) con el poema "La estrella de Sur América". *Accesit* en el certamen literario del Círculo Artístico del Zulia (1940) con el soneto "Vertical". Primer Premio del Círculo Artístico del Zulia (1955) con el poema "Grito de angustia". Mención Honorífica en el certamen literario de la inauguración del Puente "Rafael Urdaneta" con su "Canto al puente sobre el Lago" (1962).

OBRA POÉTICA: **Bronce** (1954).

ORTEGA POLANCO, Víctor. Maracaibo, 1897 - c.1947. Poeta. Maestro normalista. Colaboró en revistas de la época.

OBRA POÉTICA: **Horas líricas** (1910, 1947, coaut.); **Dramas de amor: poemas en prosa** (1928, 1936).

ORTEGA, Rafael. Maracay, Aragua, 1969. Narrador. Técnico Superior en Publicidad. Ha sido jurado en concursos literarios del estado Aragua. Colabora en la prensa nacional.

OBRA NARRATIVA: **La última sutileza del diablo** (2002, cuentos).

ORTEGA, Paco (Francisco de Sales Ortega Pellón). Bilbao, España, 1915. Ejido, Mérida, 2005. Radicado en Venezuela des-

de los años 40. Escritor, Periodista. Colaboró en la revista **Élite** (Caracas).

OBRA BIOGRÁFICA: **Pasando por el olvido [Simón Bolívar]** (1977).

ORTEGA, Rutilio (Rutilio Inocencio González). Maracaibo, Zulia, 1940. Poeta e historiador. Maestro Normalista (1961). Licenciado en Educación, Mención Ciencias Sociales (LUZ, 1969). Doctor en Historia (Colegio de México, 1973). Profesor universitario. Director del Centro de Estudios Históricos de LUZ (1983-86) y Director de Cultura del Zulia. Miembro de la Academia de la Historia del estado Zulia.

CRÓNICA: **Crónicas del Saladillo** (1982, 1985); **Aproximación sobre teoría y método de la historia regional** (1982); **España y la mentalidad española del siglo XVI** (1984).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La California de los jesuitas** (1973); **Las independencias de Maracaibo** (1986, co-aut.); **El Zulia en el siglo XIX. Síntesis histórica** (1986); **En busca del signo del hombre** (1987); **Zhivago a Lara** (1994, co-aut.); **Historia de Machiques de Perijá** (1995); **El Saladillo: una tragedia de hoy** (1998).

OBRA COMPILATORIA: **Facetas de El Brillante** (1988, 2 v., co-aut.); **4F en 60 días y 4 diarios** (1992, 3 v., co-aut.); **Materiales para el estudio de la historia de Machiques** (1996).

OBRA NARRATIVA: **Cuentos de sol. Nuevas crónicas del Saladillo** (1990); **Cuentos maracuchos. Novísimas crónicas del Saladillo** (1992).

OBRA POÉTICA: **Canto a Margot** (1986); **Nefertiti amor mío. Poemas de amor** (1988); **Romance de Mariíta del barrio Cuatricentenario** (1992).

ORTEGA, Simón. Carabobo. Poeta y narrador. Dirigió la revista **Letras Patrias** (1917-21). Empleó el seud. "Fernando Ayala".

OBRA NARRATIVA: **Arminio y Débora** (1916, novela).

OBRA POÉTICA: **Luz y sombra** (1905); **Fragmentos de alma** (1906); **Rosas del corazón** (1907); **Del mármol de la vida (antología)** (1908); **Visiones del corazón** (1909); **Luz** (1910); **Lo desconocido** (1911); **Pequeñas leyendas** (1924).

ORTEGA, Víctor Manuel. Caracas, 1963. Poeta, artista plástico. Licenciado en Bibliotecología (UCV).

DISTINCIONES: Premio "Fernando Paz Castillo" (1990) Mención Poesía con *Paranormales*. Mención de Honor en la III Bienal de Literatura "Rómulo Gallegos" (Ateneo del Tigre, 1992) con *Desviaciones típicas.*

OBRA POÉTICA: **Paranormales** (1990); **Desviaciones típicas** (1995); **Deformaciones lúdicas** (2004); **Antología de nadie** (s.d.).

ORTÍN DE MEDINA, Nevi (Nevi María Ortín Chávez de Medina). Maracaibo, Zulia, 1944. Ensayista, investigadora. Licenciada en Educación (LUZ, 1965). Maestría en Pedagogía (LUZ, 1988). Profesora de LUZ (1973-1991).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La escuela primaria como factor etnocida para la comunidad indígena goajira** (1976, co-aut.); **La escuela primaria y el indígena en Venezuela. Caso goajiro. Una aproximación al estudio de su microsistema** (1985); **La Facultad de Agronomía de LUZ y su participación en el desarrollo agropecuario de la región zuliana** (1986, co-aut.); **La autonomía universitaria en el proceso histórico. Caso Venezuela** (1986, 1989); **La Universidad del Zulia en el proceso histórico de la región zuliana. Su antecedente institucional inmediato: El Colegio Nacional de Maracaibo** (1986, co-aut.); **La Universidad del Zulia en el proceso histórico de la región zuliana.**

Su antecedente institucional inmediato: De su instalación al cierre: 1891-1904 (1986, co-aut.); **Causas políticas e ideológicas del cierre de la Universidad del Zulia. 1904** (1991); **Creación de la Universidad del Zulia** (1991, co-aut.); **La Facultad de Humanidades de LUZ. Creación, organización y funcionamiento** (1994, co-aut.).

ORTIZ BRAVO, Aquiles. Santa María de Cariaco, Sucre, 1946. Crítico de arte. Dirigió el Museo de Arte Contemporáneo "Mario Abreu" de Maracay.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El museo en la historia del arte** (2004).

ORTIZ CASTAÑEDA, Franz. La Libertad, Barinas, 1950. Poeta, ensayista, compilador. Maestría en Letras (UCV). Profesor Universitario Jubilado del IPB-UPEL.

DISTINCIONES: Mención de Honor en el Concurso de Poesía "Marco Aurelio Rojas" de la Universidad de Carabobo (1989) con *Ruido de la flor*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: ***Doña Bárbara* o un mundo de la coloquialidad del peón del llano** (1986); **Poética y simbología de lo nacional en "Barco de piedra" de Andrés Eloy Blanco** (1986); ***Canaima* y *Los pasos perdidos*: dos mundos paralelos** (1987); **La poesía de Ana Enriqueta Terán. Universo de imágenes recurrentes** (1995); **Teodora, la loza, la luna y el viento** (2001, co-aut.).

OBRA COMPILATORIA: **Poesía y prosa de Roberto Montesinos** (2001); **José Pío Tamayo, conciencia de poeta y combatiente** (2001, comp. y pról.).

OBRA POÉTICA: **También el infortunio tiene fiesta** (1982); **Proverbios para encender un verso** (1988); **Ruido de la flor** (1998); **Letanías** (2000).

ORTIZ, Cecilia. San Casimiro de Güiripa, Aragua, 1951. Poetisa. Reside en Caracas. Licenciada en Letras (UCV). Colaboradora en el Papel Literario de **El Nacional.** Participó en el Taller de poesía del CELARG (1974).

OBRA POÉTICA: **Trébol de la memoria** (1978); **La pasión errante** (1984, 1986, 1991); **Autorretrato** (1993); **Naturaleza inventada** (2004).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 818-819.

ORTIZ DE FRANCO, Victoria. Véase: **FRANCO, Vicky** (seud.).

ORTIZ FLORES, Marielsa. Lingüista. Profesora de la UNICA. Postgrado en la Universidad Laval (Francia, 1992).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Hacia la construcción de una didáctica de la lengua escrita** (1993).

ORTIZ, José Francisco (José Francisco Ortiz Morillo). Carache, Trujillo, 1944. Poeta, narrador, crítico, articulista. Licenciado en Comunicación Social (LUZ). Profesor y Director de Información y Relaciones Públicas de LUZ. Director del Instituto Zuliano de Cultura "Andrés Eloy Blanco" (1975).

DISTINCIONES: Ganador de la Gran Medalla en el Premio Internacional de Poesía de la revista ***Controvento*** (Italia, 1979). Premio Regional de Literatura "Jesús Enrique Lossada" (1996) Mención Narrativa que otorga la Secretaría de Cultura del estado Zulia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El hacedor y la fragua. Notas sobre la poesía de Guillermo Ferrer** (1979); **Diálogos** (1991); **La realidad tangencial de la comunicación** (1994).

OBRA NARRATIVA: **El amanuense** (1980, 1981).

OBRA POÉTICA: **Bajo esta soledad** (1979); **Légamos** (1985); **Cantares** (1986); **Poemas del mediodía** (1990); ***Post núbila phoebus*** (1996); **El resplandor** (1996).

ORTIZ, Luis. Apure. Historiador. Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia por el estado Apure.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **De Chire, 1815, a las Queseras del Medio, 1819** (s.f.); **Mucuritas 1817 - 29 de enero - 1967; su sesquicentenario y datos de interés histórico sobre el municipio del mismo nombre** (1967).

ORTIZ, Marielsa. Zulia. Ensayista. Licenciada en Educación (LUZ, 1970). Maestría en Educación (Universidad de Londres, 1977-1979). Profesora y Decana de la Facultad de Humanidades y Educación (LUZ, 1993-1996). Ha sido Profesora invitada a los postgrados de varias universidad de la región.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Elementos para el análisis transeccional del currículo** (1983); **Fundamentos teóricos de la evaluación de los aprendizajes** (1987); **Diseño y evaluación del currículo** (1991).

ORTIZ, Simeón. Mene Mauroa, Falcón, 1939. Narrador. Pintor, escultor y dibujante. Egresó de la Escuela de Artes Plásticas "Neptalí Rincón".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La cara de un pueblo** (s.f.); **La razón de una lucha** (1986).

OBRA NARRATIVA: **Mechurrio** (1978, cuentos); **Hombre pintao** (1980).

OSÍO DE BELLO, Conchita. Altagracia de Orituco, Guárico, 1915. Poetisa. Educadora. Escribió para niños.

OBRA POÉTICA: **Ronda escolar** (1963, 1970); **Fibra pura** (1967); **Momentos de luz** (1967); **Multiamor** (1969); **Juan del Llano** (1970); **Minifotos** (1972); **Los loritos** (1973); **Iluminada** (1974); **Geografía infantil** (1976); **Mis manos juegan con los niños** (1979); **Espiga y lumbre** (1980).

OSORIO CALATRAVA, Manuel. El Chaparro, Anzoátegui, 1910 - Caracas, 1970. Narrador y poeta. De formación autodidacta.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La sombra de Carujo** (1939).

OBRA NARRATIVA: **Don Quijote de Ginebra** (1937, novela).

OBRA POÉTICA: **Canto a la patria** (1926); **Mensajes de Ariel-Sam a los países de América** (1940); **Uni-verso, poemas panvitalistas** (1942); **El alma bajo estrellas; sonetos y otros** (1958); **La vendimia de Fausto** (1966).

OSORIO CANALES, Rubén. Barinas, Barinas, 1935. Poeta. Director de cine, radio, televisión. Abogado (Universidad Católica de Roma, 1956).

DISTINCIONES: Mención en el Premio Municipal de Poesía (1973) con *Acentos*.

OBRA POÉTICA: **Imágenes del sueño** (1956); **Las distancias infinitas** (1959); **La vida por los pies** (1967); **Asuntos** (1973); **La rara tregua** (1975); **El nuevo reino** (1981).

OSORIO, Carlos (Carlos Osorio Granado). Caracas, 1955. Radicado en Valencia. Poeta. Fue Tallerista del CELARG, bajo la coordinación de Reynaldo Pérez Só. Sub-Director de la revista **Poesía.**

DISTINCIONES: Primer Premio de la Primera Bienal de Escritura del Ateneo de Escuque (1990) por *Albricias*. Primer Premio Mención Narrativa del Concurso Literario "Mucuglifo" (1988) con "Espíritu Santo, ¡suspiro de amor!".

OBRA POÉTICA: **Saravá** (1988); **Albricias** (1992); **Caminería** (1998); **Vaivén** (1999).

OSORIO C., F. Eduardo. Ensayista. Profesor de la ULA. Profesor de la Escuela de Historia de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Clamor de los indios americanos (Estudio introductorio)** (1992); **Los Andes venezolanos. Proceso social y estructura demográfica (1800-1873)** (1996).

OSORIO, David. 1961. Dramaturgo, actor, narrador. Reside en el exterior.

DISTINCIONES: Premio de Dramaturgia "Esther Bustamante" del Nuevo Grupo (1991) con *El último* brunch *de la década*.

OBRA TEATRAL: **El último *brunch* de la década** (1993).

OSORIO JIMÉNEZ, Marco A. Colombia, 1903 - s.d. Poeta, compilador e historiador. Se radicó en Mérida y posteriormente en Caracas.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Pierre Audiat mulato mental hijo de "blanco" (…)** (1956).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Bibliografía crítica de la detracción bolivariana** (1959-1979).

OBRA BIOGRÁFICA: **Notas sobre la vida del General José de San Martín** (1984).

OBRA COMPILATORIA: **La Guayana Esequiba. Los testimonios cartográficos de los geógrafos. Informes de los comisionados Severo Mallet Prevost, Justin Winsor y George Lincoln Burr** (1984).

OBRA POÉTICA: **Sombra y reflejos** (1952); **Cancionero del amor y del dolor** (1964).

OSORIO TEJEDA, Nelson. Chile. Vivió varios en Venezuela. Radicado en Santiago de Chile. Doctor en Filosofía y Doctor en Artes (Universidad Carolingia de Praga, 1970 y 1971). Fue Profesor de la Universidad Central de Venezuela y Profesor invitado de la Universidad Simón Bolívar, la Universidad de San Diego (California), de la Universidad Técnica de Berlín, de la Universidad de Pennsylvania y de la Universidad Carolingia de Praga. En la actualidad es Profesor de la Universidad de Chile. Fue Director de Investigación del CELARG. Coordinador Académico del **Diccionario de las Letras de América Latina** (1998, 3 v.) publicado por la Biblioteca Ayacucho. Promovió y dirigió numerosas investigaciones y disertaciones sobre la cultura y la literatura venezolana.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El futurismo y la vanguardia literaria en América latina** (1982); **La formación de la vanguardia literaria en Venezuela** (1985).

OBRA COMPILATORIA: **Manifiestos, proclamas y polémicas de la vanguardia literaria hispanoamericana** (1988; edit., pról. y notas); **Tríptico venezolano (narrativa, pensamiento y crítica). Domingo Miliani** (1985, selec. índices y pról.).

OSORIO URDANETA, Bartolomé. Maracaibo, 1860 - 1942. Poeta, dramaturgo y periodista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La plomada, conferencia** (1912).

OBRA BIOGRÁFICA: **Apuntes biográficos del Pbro. Dr. Joaquín Romero** (1913).

OBRA POÉTICA: **Cien cánticos** (1901); **Nardos y orobias. Colección de sonetos** (1912); **El himno de Loreto. Calcos poéticos de devoción** (1912); **La clerecía joven. Corte eclesiástica, reunidos en medallones literarios** (1915, sonetos); **¡De rodillas!** (1920); **Manojo de violetas** (1928).

OBRA TEATRAL: **Lides galanas, charada teatral en tres partes y en verso** (1899).

OSORIO VELASCO, Manuel. Capacho, Táchira, 1911 - San Cristóbal, 1988. Poeta,

pintor. Estudió en la Academia de Bellas Artes de Caracas. Profesor de Arte en Educación Media. Miembro del grupo literario "Yunque".

Obra poética: **Comarca de la niebla** (1943, 1975); **Parcela del romance y de la niebla** (1961).

OSPINO, José Leonardo. Valencia, Carabobo, 1983. Dramaturgo, cuentista y actor. Egresó de la Escuela de Arte Integral "Luis Luksic" (1991).

Distinciones: Mención de Honor en el I Concurso Nacional de Cuentos y Cuentos "Misterios y fantasmas de la llanura" (1998).

Obra narrativa: **Un tal Demetrio Zanoja** (2000, cuentos).

OSSES, Esther María. Dolega, Chiriquí, Panamá, 1916 - Maracaibo, 1990. Poetisa, ensayista, compiladora, bibliógrafa. Maestra. Licenciada en Filosofía y Letras (Universidad de Panamá, 1954). Profesora de la Escuela de Periodismo y Docente fundadora de la Facultad de Humanidades de LUZ.

Distinciones: Premio de Poesía "Ricardo Miró" (Panamá, 1958) con *El rostro del fuego*.

Estudios, monografías y ensayos: **La novela del imperialismo en Centroamérica** (1986).

Obra compilatoria: **Bibliografía de revistas de letras** (1970, co-aut.).

Obra poética: **Mensaje** (1945); **La niña y el mar** (1954); **Guatemala, tu nombre inmortal** (1956); **El rastro de fuego** (1958); **Poemas para la batalla de Guatemala** (1964); **Poesía en limpio** (1965); **Crece y camina. Poesía** (1975); **Poemas** (1976).

OSSOTT, Hanni. Caracas, 1946 - 2003. Poetisa, traductora y crítico de arte. Licenciada en Letras (UCV). Docente de la Escuela de Letras de la UCV.

Distinciones: Premio Único, Mención Poesía en la II Bienal "José Antonio Ramos Sucre" (1972) con *Formas en el sueño figuran infinitos*. Premio Municipal de Literatura Mención Prosa (1997) con *El circo* roto. Premio CONAC de Poesía "Francisco Lazo Martí" (1988).

Estudios, monografías y ensayos: **Gego** (1977); **Imágenes, voces y visiones (Ensayos sobre el habla poética)** (1987); **Cómo leer la poesía. Cómo leer la poesía. Ensayos sobre literatura y arte** (2002).

Obra poética: **Espacios para decir lo mismo** (1974); **Espacios en disolución** (1976); **Formas en el sueño figuran infinitos** (1976); **Memoria en ausencia de imagen, memoria del cuerpo** (1979); **Espacios de ausencia y de luz** (1982); **Hasta que llegue el día y huyan las sombras** (1983); **Plegarias y penumbras** (1986, 1991); **El reino donde la noche se abre** (1987); **Cielo, tu arco grande** (1989); **Casa de agua y de sombras** (1992); **El circo roto** (1996); **Poemas selectos** (2004); **Yo soy lunar, soy de la noche** (s.d.); **Canto de penumbra** (2004); **Poemas selectos** (2004).

Véase además: Marina Jacinto. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 819-822.

OSTFELD, Klara. (Klara Pesate de Ostfeld). Cernauti, Rumanía, 1931. Radicada en Venezuela desde 1953. Ensayista y narradora. Licenciada en Idiomas Modernos (UNIMET, 1980). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1985). Sobreviviente de los campos de concentración nazis.

Estudios, monografías y ensayos: **Existencia y temporalidad en Samuel Beckett** (2003); **Alejo Carpentier en busca del tiempo real** (2003).

Obra gastronómica: **La cocina de Klara** (1995); **La repostería de Klara** (1995).

Obra narrativa: **Luz y sombras de mi vida** (1986); **La mujer del espejo** (2002, cuentos).

OSTTY, Pedro. Ciudad Bolívar, Bolívar. Poeta. Librero.

Obra poética: **Hincar el tridente** (2001, coaut.).

OSUNA LUCENA, Felipe J. Ciudad Bolívar, Bolívar. Historiador.

Estudios, monografías y ensayos: **Apuntes para la historia militar de Venezuela y otros temas** (1972); **Tópico. Comentarios sobre el acontecer político, civil y militar de Venezuela** (1974).

OSUNA RUIZ, Rafael. El Palmar, Bolívar, 1932 - Caracas, 1994. Ensayista y crítico.

Distinciones: Premio de Ensayo en el III Concurso de LUZ (1964) por *Elaboración de **Peonía** dentro del Costumbrismo*

Estudios, monografías y ensayos: **Elaboración de *Peonía* dentro del Costumbrismo** (1965); **Fisionomía dialectal del Warao. Introducción a su literatura oral** (1965); **Introducción a la lírica prehispánica Quechua y Náhuatl** (1972).

OSUNA, William. Caracas, 1948. Poeta. Participó en el Taller de Poesía del CELARG (1976-77 y 1978-79); en 1981 dirigió ese mismo taller. Colabora en revistas nacionales de literatura.

Distinciones: Primer Premio de la Bienal "José Antonio Ramos Sucre" (1976) con *Estos 81;* Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal, Mención Poesía (1983) con *Antología de la mala calle*. Premio "Ciudad de Caracas" (1983). Premio de la Bienal "Manuel Díaz Rodríguez" del Concejo Municipal del Distrito Sucre, Mención Poesía (1984) con *1900 y otros poemas*. Primera Mención en el Concurso Internacional de la revista **Poesía** (Valencia, Carabobo, 1990).

Estudios, monografías y ensayos: **Carta de ciudadanía** (2004).

Obra poética: **Estos 81** (1978); **Mas si yo fuese poeta, un buen poeta** (1978); **1900 y otros poemas** (1984); **Antología de la mala calle** (1990, 1994, 2002); **San José *Blues* + Epopeya del Guaire y otros poemas** (2003); **Miré los muros de la patria mía** (2004).

OSUNA, Yolanda. Tovar, Mérida, 1929. Ensayista y cuentista. Licenciada en Letras (UCV, 1956). Maestría en Literatura Hispanoamericana (IPC). Doctora en Semiología y Sociología de las Artes (Universidad de La Sorbona, París, 1981). Profesora en las Escuelas de Letras y de Comunicación Social de la UCV.

Distinciones: Obtuvo el Premio Ensayo "Edoardo Crema" de la Dirección de Cultura de la UCV. Premio de la Unión Nacional de Mujeres por su obra *Teresa Carreño*. Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal (1987) Mención Investigación Literaria, por su libro *La memoria de los días*.

Estudios, monografías y ensayos: **Teresa Carreño: Esbozo biográfico** (1969); **La memoria de los días** (1977, 1986); **Vallejo, el poema, la idea** (1979); **Tres ensayos de análisis literario** (1980).

Obra narrativa: **Aire de las cinco** (1992, cuentos); **Muro de cobre** (2002, cuentos).

OTAL, Suzy (seud.). Véase: **GONZÁLEZ RINCONES, Salustio.**

OTÁLVORA, Edgar C. Tovar, Mérida, 1959. Ensayista, historiador. Economista (ULA, 1982). Maestreia en Historia de América (UCV, 2003). Ha ejercido cargos públicos y se ha desempeñado como diplomático en Colombia y Brasil, es especialista en el tema de las relaciones colombo-venezolanas.

Estudios, monografías y ensayos: **París, mayo-junio 1968** (1980); **No te mueras aún**

queda helado de mantecado (1984); **La frontera occidental venezolana: propuestas de política** (1992, co-aut.); **La paz ramónica: notas sobre un gobierno en transición** (1994); **El pez muere por la boca** (2001).

OBRA BIOGRÁFICA: **Eustoquio Gómez** (1985, 1993); **Juan Pablo Rojas Paúl** (2005).

OTAMENDI OSORIO, Félix José. Charallave, Miranda, 1941. Poeta y actor de teatro. Abogado (LUZ, 1964).

OBRA POÉTICA: **Plegaria de redes** (1963).

OTERO, Alejandro (Alejandro Otero Rodríguez). El Manteco, Bolívar, 1921 - Caracas, 1990. Ensayista. Crítico de arte y artista plástico. Estudió en la Escuela de Artes Plásticas de Caracas (1939-44). Estuvo residenciado en París y Nueva York. Co-fundador del grupo y revista **Los disidentes**. Profesor de la Escuela de Artes Plásticas (Caracas, 1954-56, 1958). Vice-presidente del INCIBA.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Papeles biográficos. Memorias de infancia** (1994, 1999).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **"Texto" para el Catálogo de la exposición *Coloritmos* Alejandro Otero** (1957); **Polémica sobre arte abstracto** (1957, co-aut.); **La pintura abstracta** (1959); **Presencia de Alejandro Otero en la Bienal de Venecia** (1983); **Saludo al siglo XXI** (1989); **Cristóbal Rojas: un pintor venezolano** (1991, co-aut.); **Memoria crítica** (1992).

OBRA EPISTOGRÁFICA: **He vivido por los ojos. Correspondencia Alejandro Otero - Alfredo Boulton, 1946-1974** (2000).

OTERO SILVA, Clara Rosa. Barcelona, Anzoátegui, s.d. - Caracas, 1997. Dramaturgo. Fue Agregado Cultural en la Embajada en Chile.

OBRA TEATRAL: **La cena de tío Tigre y otras obras de teatro para niños** (1993).

OTERO SILVA, Miguel. Barcelona, Anzoátegui, 1908 - Caracas, 1985. Poeta, novelista, dramaturgo, periodista, humorista. Perteneció a la "Generación del 28". Colaboró en la revista **Válvula** y en **Fantoches**, con textos humorísticos. Fundador del semanario humorístico **El Morrocoy Azul** (1941) y del diario **El Nacional** (1943). Uno de los autores venezolanos más traducido a otros idiomas. Individuo de Número de la Academia de la Lengua (1972).

DISTINCIONES: Premio Nacional de Periodismo (1958). Premio de Novela "Arístides Rojas" (1955). Premio Nacional de Literatura (1955). Premio "Lenin de la Paz" (1980).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Polémica sobre arte abstracto** (1957, co-aut.); **El cercado ajeno. Opiniones sobre arte y política** (1961); **México y la Revolución Mexicana. Un escritor venezolano en la Unión Soviética** (1966); **Discurso de Incorporación a la Academia de la Lengua. [El movimiento de 1928 a la luz de tres poetas: Pío Tamayo, Andrés Eloy Blanco, Antonio Arráiz]** (1972); **Ocho palabreos** (1974); **Florencia, ciudad del hombre** (1974); **Venezuela y la revolución socialista. Escritos políticos, 1966-1973** (1976); **Tiempo de hablar** (1983); **Andrés Eloy Blanco en escritos de Miguel Otero Silva** (1996); **Escritos periodísticos** (1998).

OBRA BIOGRÁFICA: **General Isaías Medina Angarita. Bosquejo de su vida y de su obra** (1953); **Andrés Eloy Blanco** (1974; co-aut.); **Andrés Eloy Blanco, semblanza de un hombre y un camino** (1974); **¿Quién fue Andrés Eloy Blanco?** (1975).

OBRA COMPLETA: **Poesía completa: elegía coral a Andrés Eloy Blanco, Agua y cauce, La mar es el morir, Umbral y otros poemas** (1972); **Prosa completa** (1976); **Obra humorística completa** (1976).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Maisons mortes*** (1957, trad. al francés de **Casas muertas**); **Fiebre** (1957, trad. al francés); **Fiebre** (1960,

trad. al alemán); **Casas muertas** (1960, trad. al búlgaro); ***Case morte*** (1960, trad. al italiano de **Casas muertas**); ***Mertvye doma; roman*** (1961, trad. al ruso de **Casas muertas**); ***Elégie Chorale á Andrés Eloy Blanco*** (1964, poesía, trad. al francés de la **Elegía coral…**); ***Döda hus*** (1964, trad. al sueco de **Casas muertas**); ***Likhoradka; roman*** (1964, trad. al ruso de **Fiebre**); ***Martwe domy. Nowe miasteczko*** (1964, 1969, trad. al polaco de **Casas muertas y Oficina N° 1); Oficina N° 1 / Casas muertas** (1964, trad. al checo); **La muerte de Honorio** (1965, 1966, trad. al ruso); **Casas muertas** (1966, trad. al estoniano); **La muerte de Honorio** (1967, trad. al lituano); **Oficina N° 1** (1968, trad. al ruso); ***Casas mortas e Poço N° 1*** (1970, trad. al portugués de **Casa muertas** y **Oficina N° 1**); **Cuando quiero llorar no lloro** (1972, trad. al ruso); ***Et retenez vos larmes*** (1973, trad. al francés de **Cuando quiero llorar…**); ***Kogda khochetsia plakat', ne plachu. Roman*** (1973, trad. al ruso de **Cuando quiero llorar no lloro**); ***Qui succede, signori, che mi gioco la morte*** (1974, 1989, trad. al italiano de **Cuando quiero llorar no lloro**); **Cuando quiero llorar no lloro** (1974, trad. al polaco); **Cuando quiero llorar no lloro** (1975, trad. al turco); ***Ich weine nicht. Roman*** (1975, trad. al alemán de **Cuando quiero llorar no lloro**); **La muerte de Honorio** (1978, trad. al búlgaro); ***Der Tod des Honorio*** (1976, trad. al alemán de **La muerte de Honorio**); **Casas muertas** (1978, trad. al húngaro); ***Lope de Aguirre prince de la liberté*** (1980, trad al francés de **Lope de Aguirre…**); ***Fürst der Freiheit. Roman*** (1981, trad. al alemán de **Lope de Aguirre**); ***Prihody a nehody Lopeho de Aguirre*** (1983, trad. al checo de **Lope de Aguirre…**); (1981, trad. al ruso); ***Lope de Aguirre, a szabadsag hercege*** (1983, trad. al húngaro de **Lope de Aguirre**); **Lope de Aguirre, príncipe de la libertad** (1983, trad. al japonés); ***Quando quero chorar, não choro*** (1985, trad. al portugués); ***Justina Br. 1*** (1987, trad. al serbocroata de **Oficina N° 1**); ***Mrtve Kuce*** (1987, trad. al serbocroata de **Casas muertas**); ***Maisons mortes: roman*** (1989, trad. al francés de **Casa muertas**) *Fieber*. ***Roman*** (1990, trad. al alemán de **Fiebre**).

Obra humorística: **Venezuela güele a oro** (1942, co-aut.); **Sinfonías tontas** (1962); **Las Celestiales** (1965, 1974, 1979, 2003, fdo. Fray Iñaki de Errandonea); **Un morrocoy en el infierno** (1972); **Un morrocoy en el cielo** (1972).

Obra narrativa: **Fiebre; novela de la revolución venezolana** (1940, 1956, 1959, 1980, 1961, 1971, 1972, 1975, 1976, 1983, 1986); **Casas muertas** (1955, 1956, 1957, 1958, 1960, 1961, 1964, 1965, 1966, 1968, 1970, 1971, 1974, 1975, 1982, 1986, 1987, 1991, 1996, 2000); **Oficina N° 1** (1961, 1969, 1972, 1977, 1975, 1982, 1985, 1987); **La muerte de Honorio** (1963, 1968, 1970, 1973, 1975, 1976, 1977, 1978, 1981, 1982, 1984, 1987, 1994, 2000); **Cuando quiero llorar no lloro** (1970, 1971, 1972, 1974, 1977, 1982, 1985); **Lope de Aguirre, Príncipe de la libertad** (1979, 1980, 1982, 1985, 1987); **La piedra que era Cristo** (1984, 1985, 1986); **Casas muertas - Lope de Aguirre, príncipe de la libertad** (1985).

Obra poética: **Agua y cauce (poemas revolucionarios)** (1937); **25 poemas** (1942); **Elegía coral a Andrés Eloy Blanco** (1958); **Fuego de hermanos a Pablo Neruda** (1960); **La mar que es el morir** (1965); **Poesía hasta 1966** (1966); **Umbral** (1966); **Obra poética** (1977).

Obra teatral: **Don Mendo 71** (1971); **Romeo y Julieta de William Shakespeare. Versión libre** (1975); **Don Mendo 78** (1978).

Véase además: Efraín Subero. **Cercanía de Miguel Otero Silva**. **Ensayo biobibliográfico**. Caracas: Oficina Central de Información, 1978. 85 p.

OTEYZA, Caroline de (Caroline Bosc-Bierne de Oteyza). Profesora de la Escuela de Cumunicación Social de la UCAB.

Estudios, monografías y ensayos: **Los desafíos de la escritura multimedia** (2002, coord.).

OTTAVIANI, Marcia (Marcia Pacheco de Ottaviani). Camagüey, Cuba. Radicada en Venezuela. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Kikalia** (1998).

OTT, Gustavo. Caracas, 1963. Dramaturgo y periodista. Licenciado en Comunicación Social (UCAB, 1991). Formó parte de los Talleres de Teatro del CELARG (1988-89). Dirige el Teatro "General San Martín"

DISTINCIONES: Premio Teatro "Tirso de Molina" (España, 1998); por su obra *80 dientes, 4 metros y 200 kilos.* Primer Premio en el V Certamen "Ricardo López Aranda" de dramaturgia, en (España, 2003); por su obra *Tu ternura molotov.*

OBRA TEATRAL: **Teatro 5** (1989); **Las Piezas del mal: 1 Gorditas, 2 Pavlov, 3 Corazón pornográfico** (1995).

OVALLES, Caupolicán. Guarenas, Miranda, 1936 - Caracas, 2001. Poeta, periodista, bibliófilo. Abogado (Universidad de Salamanca). Fundador de los grupos "El Techo de la Ballena" y "Tabla Redonda".

DISTINCIONES: Premio Nacional de Literatura (1972) con *Copa de huesos*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El General Páez: el llano y los llaneros** (1973).

OBRA COMPILATORIA: **Antología de la literatura marginal. Posada al viento** (1977).

OBRA NARRATIVA: **El Pumpá volador de Armando** (1980, cuento); **Yo, Bolívar Rey** (1986, novela); **El Almirante duende** (1998, lit. inf.).

OBRA POÉTICA: **¿Duerme usted señor Presidente?** (1962); **En uso de razón** (1963); **Elegía en rojo a la muerte de Guatimocín, mi padre, alias El Globo** (1967); **Copa de huesos** (1972, antología); **Sexto sentido o diario de Praga** (1973); **Ha muerto un colmenar de la colmena** (1973); **Canción anónima** (1980); **Para canción y canción de Evita Paraíso** (1980); **Convertido en pez viví enamorado del destino** (1989).

OVALLES, Víctor Manuel. San Juan de los Morros, Guárico, 1872 - Caracas, 1955. Biógrafo, historiador y narrador costumbrista. Bibliófilo. Farmacéutico y catedrático. Vivió en Valle de la Pascua. De formación autodidacta recibió el título de Doctor en Farmacia, luego de rendir exámenes en la UCV. Fue Profesor de la misma universidad (1919-1944). Fue Director del Archivo de la Cancillería. Reunió una amplia Biblioteca llamada "La gran papelería del mundo" conformada por libros, folletos, periódicos, revistas, documentos, manuscritos, dibujos y hojas sueltas, adquirida por la Biblioteca Nacional.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Consejos a mi nieto Alcides** (1924); **Recuerdos de mi niñez** (1935).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Notas sobre la imprenta y el periodismo en el oriente del Guárico** (1901); **Una polémica [con Mons. Juan Bautista Castro]** (1901); **Ratos de ocio** (1902); **Instantáneas de la guerra** (1903); **El llanero; estudio sobre su vida, sus costumbres, su carácter y su poesía** (1905, 1990); **Ser o no ser (Alemania y la guerra)** (1915).

OBRA BIOGRÁFICA: **El presbítero Juan Santiago Guasco** (1896); **El Dr. Rísquez, vida y obra de este ilustre galeno** (1918); **Cumbres de la ciencia: [Paul] Ehrlich** (1918); **Dr. Simón Montiel Pulgar, médico cirujano** (1928); **El Doctor Félix M. Beaujón y su aniversario de plata profesional** (1933); **Llaneros auténticos** (1935); **Dos muertos ilustres**: **Itriago Chacín y Ramos Sucre** (1936); **Mujeres de aquí** (1937, 2 v.); **Una chilena en Caracas [Carmen Moena Morales]** (1938); **Biografía del Br. Rafael Rangel, creador de la Parasitología en Venezuela** (1945).

OBRA COMPILATORIA: **Frases criollas** (1935); **Más frases criollas** (1935).

Obra narrativa: **Cuentecitos del Dr. Moctezuma** (1903); **Ananké; ensayo de novela regional** (1937); **Un andaluz del alto llano** (1937, narración costumbrista).

Obra poética: **A la memoria de mi hijo Alcides** (1896, elegía en prosa).

OVIEDO, Alejandro. Mérida, Mérida. Ensayista. Lingüista. Profesor de la ULA. Postgrado en la Universidad de Hamburgo (Alemania).

Estudios, monografías y ensayos: **Contando cuentos en lengua de señas venezolana** (1997).

Obra en otros idiomas: ***Classifiers in Venezuelan Sign Language*** (2004).

OVIEDO, Ana María (Ana María Oviedo Palomares). Valera, Trujillo, 1964. Poetisa. Fue miembro de los Talleres literarios del CELARG y de la Casa de la Cultura de Maracay. Coordina el Taller Literario "Enriqueta Arvelo Larriva" de Barinitas.

Distinciones: Mención de Honor en la Bienal "Francisco Lazo Martí" (1985). Premio del Concurso de Poesía para Estudiantes (ULA, 1990) con *De fuego o de ceniza*. Premio Municipal de Poesía de Barinas (1996) con *Dominio oscuro*. Premio de Poesía del Ateneo de Barinas (1998) con *Flor de sal*.

Obra poética: **De fuego o de ceniza** (1997); **Dominio oscuro** (1997); **Flor de sal** (2002).

OVIEDO Y BAÑOS, José de. Bogotá, 1671 - Caracas, 1738. Historiador. Fue Alcalde de Caracas (1699, 1710, 1722) y Regidor perpetuo de Caracas (1703). Residió en Caracas a partir de 1686.

Estudios, monografías y ensayos: **Historia de la conquista y población de la Provincia de Venezuela** (1723, 1885, 2 v. 1940, 1941, 1958, 1967, 1982, 1992, 2000); **Tesoro de noticias e índice general de las cosas más particulares, que se contienen en los libros capitulares de esta ciudad de Caracas desde su fundación (…)** (1967); **Tesoro de noticias** (1971); **Los Belzares, el tirano Aguirre. Diego de Lozada** (1972); **Fragmentos de la historia de Venezuela** (1973).

Obra en otros idiomas: ***The conquest and settlement of Venezuela*** (1987, trad. al inglés de **Historia de la conquista y población…**).

OXFORD LÓPEZ, Eduardo. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1894 - Caracas, 1956. Escritor, cronista y narrador. Fue Parlamentario. Miembro correspondiente por el estado Bolívar de la Academia Nacional de la Historia.

Distinciones: Primer Premio de Prosa en el Concurso Literario del Ateneo Guayanés (1943) con *Células nuestras*.

crónica: **Usupamo y otras divulgaciones** (1940).

Estudios, monografías y ensayos: **La primera vendimia** (1933); **Guayana y sus problemas** (1942); **Los servidores de la nacionalidad** (1945); **Apuntaciones para una geografía económica del estado Bolívar** (1948); **Por las churuatas de nuestros indígenas: contribución al estudio del problema indígena venezolano** (1952); **La Guayana Hispano-venezolana** (1954).

Obra narrativa: **Células nuestras** (1943, cuentos); **Relatos y leyendas del sur venezolano** (1955).

P

PACHANO, Doris (Doris Rafaela Pachano Rivera). Barquisimeto, Lara, 1948. Ensayista. Licenciada en Letras (LUZ). Profesora de Italiano (Universidad Italiana para Extranjeros, Perugia, 1973). Maestría en Planificación de la Comunicación Social Latinoamericana (UCV, 1985).

Distinciones: Ganadora del Premio Ciencias, Mención Ciencias Sociales (1989).

Estudios, monografías y ensayos: **La televisión y los escolares** (2000);

PACHANO, Jacinto Regino. La Vela de Coro, Falcón, 1835 - Caracas, 1903. Militar, escritor y político. General en Jefe. Parlamentario. Secretario de la Misión Diplomática a cargo de Guzmán Blanco ante las cortes de Madrid, París y Londres (1863 y 1864). Fue Ministro de Interior y Justicia (1964-65, 1867). Ministro de Fomento (1887). Ministro de Crédito Público (1889). Ministro de Correos y Telégrafos (1899). Ministro de Relaciones Exteriores (1900-1901). Ministro Plenipotenciario en Haití y Santo Domingo (1891) y en Brasil (1895). Miembro fundador de la Academia Nacional de la Historia (1888), fue director de la misma (1895-1897 y 1901-1903).

Estudios, monografías y ensayos: **Colección de documentos oficiales, artículos de periódicos, ensayos literarios y correspondencia privada** (1868); **Réplica a *El Federalista*** (1869); **Discurso (…) en el acto de honores tributados al Gran Mariscal de Ayacucho** (1890); **Apoteosis del Gran Ciudadano Mariscal Juan Crisóstomo Falcón** (1891); **Muerte del General Ezequiel Zamora** [1893]; **La réplica del señor Domingo Antonio Olavarría** (1894); **20 discursos sobre el General José Antonio Páez** (1973, co-aut.).

Obra biográfica: **Biografía del Mariscal Juan Crisóstomo Falcón** (1876, 1960).

Obra epistográfica: **Carta al Dr. Felipe Larrazábal** (1869); **Perfil de Francisco Guaicaipuro Pardo** (1882).

PACHECO, Bettina (Bettina Pacheco Oropeza). Maracaibo, Zulia, 1951. Ensayista y crítico literario. Graduada de Profesora de Castellano y Literatura (IPC). Licenciada en Letras (UCV). Maestría en Literatura Latinoamericana Contemporánea (USB, 1987). Doctorado en Filología Hispánica (Universidad Complutense de Madrid). Profesora de la ULA-Táchira.

Estudios, monografías y ensayos: **Entrelíneas** (1985); **Mujer y autobiografía en la España contemporánea** (2001).

PACHECO, Carlos. Caracas, 1948. Crítico e investigador literario en las áreas de narrativa y narratología hispanoamericana. Licenciado en Filosofía y Letras (Universidad Javeriana, Bogotá, 1972). Maestría en Estudios Latinoamericanos (Universidad de Liverpool, 1979) y Doctorado *(King's College,* Universidad de Londres, 1989). Profesor Titular Jubilado de la USB. Coordinó el Postgrado de Literatura. Decano de Estudios Generales, y Estudios de Postgrado. Formó parte del Jurado del Premio Internacional de Novela "Rómulo Gallegos" (1997). Ha sido Profesor Invitado de las universidades *Brown* (Providence, Rhode Island, 1994), de Salamanca (1999), y *Rice (*Houston, Texas). Fue Jurado del Premio Internacional de Novela "Rómulo Gallegos" (1997, del Premio Internacional Pegasus de Novela, Venezuela (1998), del Premio Nacional de Literatura (1998) y del Premio Nacional de Humanidades (1999). Miembro del Consejo

Directivo del Centro de Estudios Latinoamericanos "Rómulo Gallegos" CELARG (1994-2000). Director de Extensión y Publicaciones de la USB.

DISTINCIONES: Premio de Investigación "Andrés Bello" de la USB (1982). Premio de Crítica "Rafael Barret" (*Oklahoma State University*, Stillwater, Oklahoma, 1985). Premio Anual USB a la Destacada Labor Docente (1996). Designado de por vida *Honorary Research Fellow* del *Birbeck College* de la Universidad de Londres (2000). Becario de la Fundación Fulbright, como investigador invitado en la Universidad de California (Berkeley, 1994); y del *Deutscher Akademischer Austauschdienst* (DAAD) como investigador invitado en el *Ibero-Amerikanische Institut (*Berlin, 2000).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Narrativa de la dictadura y crítica literaria** (1986); **La comarca oral. La ficcionalización de la oralidad cultural en la narrativa latinoamericana contemporánea** (1992); **La patria y el parricidio*:* estudios y ensayos críticos sobre la historia y la escritura en la narrativa venezolana** (2001).

OBRA COMPILATORIA: **Alfonso Reyes: la vida de la literatura** (1992); **El cuento y sus alrededores** (1993, 1997, selec., introd., notas y bibl., co-aut.); **Novelar contra el olvido.** Número monográfico de la revista **Estudios** (2001, co-aut.); **Campus infrarrijo** (2005, coord., co-aut.).

PACHECO GARCÍA, Andrés Athilano. Véase: **ATHILANO, Andrés.**

PACHECO R., Emilio. Caracas. Historiador. Profesor de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la UCAB.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Análisis socio-político de Venezuela** (1975); **Estado y grupos económicos en Venezuela: su análisis a través de la tierra, construcción y banca** (1981, co-aut.); **De Castro a López Contreras, proceso social de la Venezuela contemporánea (contribución a su estudio en los años 1900-1941)** (1984).

OBRA COMPILATORIA: **Escritos con espíritu liberal. Henrique Pérez Dupuy** (1991, selec. e introd.).

PACHECO MIRANDA, Alfredo. Turmero, Aragua, 1888 - 1940. Narrador. Profesor de Educación Media.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Discurso de orden (…) con motivo de la Fiesta del Árbol** (1926).

OBRA NARRATIVA: **El escarabajo de esmeralda** (1934, novela); **El triunfo de Silvano** (1935, novela).

PACHECO MIRANDA, Andrés. Turmero, Miranda. 1885 - 19?? Historiador y ensayista.

CRÓNICA: **Turmero, tierra mía** (1978).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Discurso en el acto de colocación de la primera piedra del monumento [a] Cecilio Acosta** (1919); **Palabras (…) en la inauguración del busto del ilustre escritor Cecilio Acosta** (1939); **La tragedia del Centauro [Leonardo Infante]** (1928); ***De re historica*** (1930).

PACHECO MELGAREJO, Luis Adelmo. Táchira. Historiador. Licenciado en Periodismo (UCV). Profesor de Educación Media, y en la Escuela de Formación de Oficiales de la Guardia Nacional.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Táriba, historia y crónica** (1988).

PACHECO M., Yrma M. Zulia. Narradora. Promotora cultural. Desarrolló actividades en el Centro Literario de Cabimas.

OBRA NARRATIVA: **Se apagó** (1987, **novela).**

PADILLA, Aquarela del Sol. Caracas, 1988. Poetisa. Cursante del último año de ba-

chillerato y estudiante de Música en el Conservatorio "Vicente Emilio Sojo". Violinista en la Orquesta Juvenil "Doralisa".

DISTINCIONES: Finalista en el IX Concurso Nacional de Poesía para Liceístas (2004) promovido por la Casa de la Poesía "J.A. Pérez Bonalde".

OBRA POÉTICA: **Acordes del mañana** (2005).

PADILLA BRAVO, Iván José. Caracas, 1951. Poeta. Participó en el movimiento guerrillero de los años 60. Miembro del Directorio del CONAC.

OBRA POÉTICA: **Preludiando el siempre** (1979); **Balas y versos para combatir la prehistoria** (1979).

PADRÓN, Abilio. Caracas, 1931. Narrador. Caricaturista. Artista plástico. Realizó estudios de Arquitectura en la UCV.

DISTINCIONES: Mejor libro para niños en edición popular, Biblioteca Nacional y Servicios de Bibliotecas, Caracas (1980); Premio Municipal de Periodismo Leoncio Martínez, Mención Caricatura, Concejo Municipal del Distrito Federal, Caracas (1981). Premio Municipal de Periodismo, Mención Caricatura, Concejo Municipal del Distrito Federal, Caracas (1990).

LITERATURA INFANTIL: **¿Qué será que no será?** (1992); **Colmos y colmillos** (s.d.).

PADRÓN, Alejandro. Economista. Profesor de la ULA.

OBRA NARRATIVA: **Un cierto regreso** (2004, relatos).

PADRÓN, Augusto. Choroní, Aragua, 1904 - Maracay, Aragua, 1981. Poeta, historiador. Cronista de Maracay (1966). Periodista, fundador de **La voz de Aragua** y la revista **Voltaje**. Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia.

CRÓNICA: **Aragua para siempre: breves relatos de sus pueblos** (1973, 1980); **Maracay en su historia** (1973); **Crónicas disímiles** (1974).

OBRA POÉTICA: **Giros** (1975).

PADRÓN, Julián. San Antonio de Maturín, Monagas, 1910 - Caracas, 1954. Narrador, dramaturgo y ensayista. Doctor en Derecho (UCV, 1935). Licenciado en Diplomacia (Ministerio de Relaciones Exteriores). Perteneció al grupo literario "Viernes". Director de la revista **Shell**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Crónicas espirituales de Caracas** (1980).

OBRA COMPILATORIA: **Antología del cuento moderno venezolano** (1940, 2 v., coaut.); **Cuentistas modernos** (1945).

OBRA COMPLETA: **Obras completas** (1957).

OBRA NARRATIVA: **La guaricha** (1934, 1957, 1972, 1984, novela); **Manrufo** (1935, cuento); **Candelas de verano** (1937, cuentos); **Madrugada** (1939, 1957, 1974, novela); **Clamor campesino** (1945, 1957, novela); **Primavera nocturna** (1950, 1957, 1972, novela); **Este mundo desolado** (1954, 1957, 1979); **Obras de Julián Padrón** (1971, cuentos).

OBRA TEATRAL: **Fogata. Farsa en tres actos** (1938, 1988); **Parásitas negras; sainete en tres actos y siete cuadros** (1939).

REPORTAJE: **Una entrevista y su refutación** (1936).

PADRÓN, Leonardo. Caracas, 1959. Poeta. Guionista de cine y TV. Licenciado en Letras (UCAB). Miembro fundador del grupo "Guaire". Formó parte del Taller Literario "Calicanto".

DISTINCIONES: Premio de Poesía de la UCAB (1981) con *La orilla encendida*. Mención Especial del Premio FUNDARTE (1990) con *Crónica de la vigilia*.

Estudios, monografías y ensayos: **Crónicas de la vigilia (notas para una poética de los 80)** (1990).

Literatura infantil: **Colmos y colmillos** (1992, 1995).

Obra poética: **La orilla encendida** (1983, 1986); **Balada** (1993); **Tatuaje** (2000); **Boulevard** (2001, 2002, 2005); **El amor tóxico** (2005).

Obra teatral: **Manuela Sáenz. Guión original** (2001, guión cinematográfico).

PADRÓN PADRÓN, Pedro Luis. Los Puertos de Altagracia, Zulia, 1935. Ensayista y biógrafo. Cronista. Licenciado en Periodismo. Miembro de Número del Centro de Historia del Estado Zulia.

Distinciones: Premio de Periodismo "Arístides Ibarra Casanova" (1967). Director de la Biblioteca Baralt de la Fundación Belloso de Maracaibo.

Crónica: **Síntesis de Altagracia. Homenaje a los Puertos de Altagracia** (1971); **Altagracia: su historia y su gente** (1982); **Crónicas mirandinas** (1995).

Obra biográfica: **Perfiles altagracianos** (1956); **El legionario Ismael Urdaneta** (1958, 1977); **Maestros ilustres del Zulia** (1969); **Próceres de la Batalla Naval de Maracaibo** (1973); **Aniceto Ramírez y Astier** (1978); **Ramón García Olivero (1842-1831)** (1981); **Francisco Nava Vale** (1985).

PADRÓN TORO, Antonio. Caracas, 1941. Poeta, investigador literario y promotor cultural. Realizó cursos de literatura hispanoamericana en la Universidad de Carleton (Canadá). Fundador de la revistas **Lam** (1962) y **Reflexión** (1970).

Distinciones: Premio de Poesía "Andrés Bello" en (1960 con *El canto de mi vida*.

Estudios, monografías y ensayos: **Juan Antonio Pérez Bonalde, 1846-1892). Estudio biobibliográfico** (1973); **Juan Antonio Pérez Bonalde, un hombre de hoy** (1980).

Obra poética: **El canto de mi vida** (1974).

PÁEZ ÁVILA, Juan. Carora, Lara, 1934. Ensayista, novelista. Profesor Titular de la UCV. Fue Director de la Escuela de Comunicación Social. Parlamentario.

Distinciones: Premio Nacional de Periodismo, Mención Docencia (1978). Primer Premio del Concurso de Cuentos del diario **El Nacional** con "Atarigua/3" (1980). Premio de la Dirección de Cultura de la Universidad Santa María con el cuento "El balcón de los Álvarez" (1981). Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal (1982) con *Cecilio Zubillaga Perera, caroreño universal*.

Estudios, monografías y ensayos: **La juventud censurada: tratamiento de la prensa venezolana a los problemas de la juventud** (1974, ensayo); **Pasantías por el parlamento** (2001).

Obra biográfica: **Chío Zubillaga, caroreño universal** (1972, 1982); **Cecilio Zubillaga Perera (Biografía)** (1988, 2 v.).

Obra compilatoria: **Correspondencia. Cecilio Zubillaga Perera** (1993, 2 v., co-aut.).

Obra narrativa: **La otra banda** (1979, 1995, novela reportaje); **Inundación en el verano** (1983, cuentos); **Dos guitarras (Rodrigo Riera y Alirio Díaz)** (1999); **Coroneles de Carohana** (2002); **Alí el viajero enlutado** (2003, novela biográfica); **Viendo pasar el siglo** (2004).

PÁEZ, Faver. San Carlos, Cojedes, 1943. Poeta. Licenciado en Historia (UCV). Profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación (UC). Forma parte del grupo literario "Rostro y poesía".

Distinciones: Mención en el Concurso "40 aniversario de la Universidad de Carabobo" (1998) con *Para no morir del todo*.

Obra poética: **Para no morir del todo** (2000).

PÁEZ, José Antonio. Curpa, Portuguesa, 1790 - Caracas, 1873. Autobiógrafo, músico, compositor. Militar. Protagonista de la Guerra de Independencia. Alcanzó el rango de General de División. Fue Presidente de la República en dos oportunidades (1831-1835 y 1839-1843).

Diarios, memorias y testimonios: **Exposición del acontecimiento de Puerto Cabello el 31 de julio último entre los señores alcaldes constitucionales y el Exmo. Señor General en Jefe Benemérito José Antonio Páez** (1824); **Defensa documentada [...] contra los ataques de sus detractores de New York** (1850); **"El León de Payara". Episodios históricos de la guerra de independencia de Venezuela** (s.f.).

Documentos: **Misión del Excmo Sr. General José Antonio Páez, cerca de S.E. el Jefe Superior del Oriente de Venezuela** (1831); **Manifiesto del general en jefe José Antonio Páez** (1848); **Archivo del General José Antonio Páez (1818-1823)** (1957, 1973, 2 v.); **Codificación de Páez** (1974); **Libro de Decretos del Poder Ejecutivo de Venezuela** (1973); **Discursos** (1973); **Páez: las razones del héroe** (1990); **Leyes económicas de la república aristocrática régimen del general José Antonio Páez 1830-1848** (1995).

Estudios, monografías y ensayos: **El General José Antonio Páez a sus conciudadanos** (1825); **José Antonio Páez a sus compatriotas** (1837).

Obra autobiográfica: **Autobiografía** (1867-1869, 2 v., 1878, 1888, 1945, 1970, 1973, 1987, 1989); **Memorias del general José Antonio Páez, autobiografía** (1916); **Fragmento de su autobiografía** (1969).

Obra en otros idiomas: ***Important documents in relation to the present situation of Venezuela and the attempt of General José Tadeo Monagas to establish a despotic government in that country; with a few introductory remarks*** *(1848).*

Obra epistográfica: **Carta que escribió de la Cárcel de Caracas a un amigo suyo, el 27 de octubre de 1849** (1849); **Contestación de oficio y particulares que el S.E. el J.C. y M. de Venezuela ha dado a los ajentes del motín de Puerto Cabello y una carta seductora que entre otras se ha sorprendido** (1826); **¿La última carta de Páez?** (1973).

PÁEZ, Julio. La Victoria, Aragua, 1924 - 1976. Poeta, humorista y periodista. Maestro de Educación Primaria.

Obra narrativa: **Historia de un muchacho ejemplar** (s.f.).

Obra poética: **Llanto de payaso** (1960); **Flauta de bambú** (1960); **Flauta de humo** (1961); **Bandolín de loco** (1963).

PÁEZ, Leonardo (Leonardo Páez Maldonado). Quito, Ecuador 1912 - Mérida, 1991. Poeta, narrador, dramaturgo, actor, músico, pintor. Residió en Mérida desde 1955.

Distinciones: Premio Casa de la Cultura Ecuatoriana por su obra de teatro *La bruma frente al espejo*. Mención del Ateneo de Caracas (1960) por su obra *Pantero*.

Obra compilatoria: **Romancero quiteño** (1939); **Romancero popular de Bolívar** (1984).

Obra poética: **20 parodias y 5 canciones para oboe** (1971); **No volverán los sueños** (1992).

Obra teatral: **La bruma frente al espejo** (1957); **Lluvia de verano** (1957); **Pantero. Conferencia en la cumbre** (1964); **Teatro** (1990); **Cinco obras de teatro** (s.d.).

PÁEZ, Marco Tulio. Táchira, 1897 - Caracas, 1969. Poeta. Militar; alcanzó el rango de Mayor.

Obra poética: **Lira épica; ofrenda al Centenario de la Batalla de Carabobo** (1921); **Cantos de patria y lealtad** (1930); **Ritmos eternos** (1952); **Recuerdos de mi montaña** (1963).

PÁEZ, Octavio. Cojedes. Poeta.

Obra poética: **Cantos a una flor** (1995).

PÁEZ PUMAR, Mauro. Caracas, 1923 - 1974. Historiador, compilador. Licenciado en Ciencias Sociales y Doctorado en Ciencias Políticas (UCV). Profesor de Sociología en la Facultad de Economía de esta misma universidad. Político. Parlamentario (1948 y 1959). Presidió la Junta Nacional Protectora y Conservadora del Patrimonio histórico y artístico de la Nación (1970).

Estudios, monografías y ensayos: **Quito y Caracas, hermandad secular de América** (1951); **Discurso: sesión solemne del día 25 de julio de 1965** (1967); **Quinientas y una pequeñas historias de Mauro Páez Pumar** (1971); **Las proclamas de Filadelfia de 1774 y 1775 en la Caracas de 1777** (1973).

Obra compilatoria. **Actas de Cabildo de Petare** (1970, co-aut.); **Orígenes de la poesía colonial venezolana** (1979, estudio prelim, y comp.).

PÁEZ RIVADENEIRA, Christian. Mérida. Licenciado en Arte (ULA, 1980). Postgrado en la *Universitá degli Studi di Bologna* (Italia, 1985. Profesor de Historia del Arte en la Facultad de Arquitectura de la ULA.

Estudios, monografías y ensayos: **Mérida, arquitectura y renovación historicista** (1990); **Plaza Mayor de Mérida: historia de un tema urbano** (1992).

PÁEZ URDANETA, Iraset. Maracaibo, Zulia, 1952 - 1994. Poeta, narrador, crítico, ensayista, lingüista. Graduado de Profesor de Castellano y Literatura (IPC, 1972). Licenciado en Letras (UCV, 1973). Maestría y Doctorado en Lingüística (Universidad de Stanford, California, 1977, 1980). Profesor del IPC y la USB. Perteneció al grupo literario "La Mandrágora" (Maracaibo). Director de Estudios e Investigaciones de la Biblioteca Nacional (1981-82). Coordinador del Postgrado Regional en Estudios de la Información (USB).

Distinciones: Premio de Narrativa "Julio Garmendia" (1978) de la UCV con el cuento "*Arcángel ahora*".

Estudios, monografías y ensayos: **Historia y geografía hispanoamericana del voseo** (1981); **La lengua nuestra de cada día** (1984); **La enseñanza de la lengua materna: hacia un enfoque comunicacional integral** (1985); **En indagación de la literatura** (1988); **Información para el progreso de América Latina** (1990); **Comunicación, lenguaje humano y origen del código lingüístico** (1991, 2001); **Gestión de la inteligencia, aprendizaje tecnológico y modernización del trabajo informacional: retos y oportunidades** (1992); **La estratificación social del uso del "tu" y "usted" en Caracas** (1992; **Desde Sartanejas** (1995).

Obra compilatoria: **Estudios filológicos y lingüísticos en homenaje a María Teresa Rojas** (1989, edit., co-aut.).

Obra narrativa: **Verosimilia** (1984, cuentos).

Obra poética: **Poemas del caminante perdido** (1968); **Genérico** (1975); **Vivir robando el fuego** (1984); **Lugares comunes** (1995).

PAGOLA LEGARRETA, José Francisco. Bearín, Navarra, España, 1922. Poeta. Reside en Venezuela. Licenciado en Letras (UCAB, Táchira, 1969). Postgrado en Filosofía Hispánica (Universidad "Menéndez y Pelayo", Santander, España). Profesor de la UCAB-Táchira.

Distinciones: Primer Premio en el Concurso de Cuentos del diario **La Nación** (San

Cristóbal, 1993) con *Nausicaa. Accesit* en el Concurso de Poesía de los Circuitos Culturales del estado Táchira (1995) con *Golpe de arena*.

Estudios, monografías y ensayos: **Raíces del existencialismo en San Agustín** (s.d.); **La partida de nacimiento de la lengua española** (s.d.); **Valores religiosos del Popol-Vuh** (s.d.); **El mito de don Juan** (s.d.); **Triple corona de don Pedro Luis de los Paños** (s.d.).

Obra narrativa: **Nausicaa** (s.d., cuento).

Obra poética: **Ripios al vuelo. Décimas de humor político** (s.d.); **Piedra, agua y cielo. Antología poética de los primeros versos** (1992); **Golpe de arena** (s.d.); **Sombras del amanecer. Antología de sonetos** (1996).

PAIVA AVILÉS, Ismeldo. San Silvestre, Barinas, 1948 - s.d. Poeta. Licenciado en Letras (ULA). Profesor de la Universidad "Ezequiel Zamora" (Barinas).

Obra poética: **Pista para miradas** (2002).

PALACIO FAJARDO, Manuel. Mijagual, Barinas) 1784, Ciudad Bolívar, Bolívar, 1819. Ensayista. Médico y abogado (Universidad San Buenaventura, Mérida y Bogotá), político, diplomático (Estados Unidos y Francia). Firmante del Acta de Independencia (1811). Colaboró en **El Correo del Orinoco**. Fue Secretario de Estado (Relaciones Exteriores) y de Hacienda.

Estudios, monografías y ensayos: **Bosquejo de la revolución de la América española** (1953).

Obra en otros idiomas: ***Outline of the revolution in Spanish America; or an account of the origin, progress, and actual state of the war carried on between Spain and Spanish America; containing the principal facts wich have marked the strugle*** (1817, original en inglés); ***Esquisse de la Revolution de l'Amerique Espagnole, ou récit de l'origine, des progrès et d l'etat actuel de la guerre entre l'Espagne et l'Amerique espagnole, contenat les principiaux faits et les divers combats, etc., etc.*** (1817, trad. al francés de ***Outline…)***; la 2ª ed. francesa apareció titulada como: ***Revolutions de l'Amerique Espagnole, ou récit de l'origine, des progrès et de l'etat actuel de la guerre entre l'Espagne et l'Amérique méridionale […] Notices biographiques sur les principaux chefs des indépendants*** […] (1819, 1824); ***Der freihetskampf im Spanischen Amerika von dem Ursprunge, Fortgange und gegenwärtigem Stande des Krieges zwischen Spanien und dem Spanischen Amerika. Voneinem Südamerikanischen Offizier. As dem Englischen*** (1818, trad. al alemán de ***Outline…)***.

PALACIOS, Antonia (Antonia Palacios Caspers). Caracas, 1910 - 2001. Poetisa y narradora. Coordinadora del Taller de Narrativa del CELARG (1976). Fundó el Taller Literario "Hojas de Calicanto" y dirigió la revista de igual nombre. Fue Jurado del premio Internacional de Novela "Rómulo Gallegos" (1976).

Distinciones: Segundo Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1955) con "Los pasos de la lluvia". Premio Nacional de Literatura Mención Narrativa (1975) por *El largo día ya seguro*.

Crónica: **París y tres recuerdos** (1944).

Obra completa: **Obras completas** (2002).

Obra narrativa: **Ana Isabel, una niña decente** (1949, 1969, 1972, 1974, 1980, 1981, 1984, 1989, 2000, 2003, 2004, novela); **Viaje al frailejón** (1955, 1974, novela); **Crónica de las horas** (1972, 1983, narrativa poemática); **Los insulares: relatos, 1965-1967** (1972, narrativa poemática); **El largo día ya seguro** (1975, 1981, narrativa poemáti-

ca); **Una plaza ocupando un espacio desconcertante** (1981, novela); **Ficciones y aflicciones** (1988, novelas); **Largo viento de memorias** (1989, novela).

OBRA POÉTICA: **Textos del desalojo** (1973, 1978, poemas en prosa); **Multiplicada sombra** (1983); **La piedra y el espejo** (1985); **Largo viento de memoria** (1989); **Ficciones y aflicciones** (1989); **Ese oscuro animal del sueño: 1979-1980** (1991); **Hondo temblor de lo secreto**: **1979-1980** (1993, poemas en prosa).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 822-827.

PALACIOS HERRERA, Oscar. Caracas, 1919 - 1994. Historiador. Doctor en Ciencias Políticas (UCV). Profesor de Ciencias Jurídicas en la UCAB y en la UCV. Fue Ministro de Fomento y director del diario **El Nacional**.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura Mención Historia (1990) con *Dionisio Cisneros, el último realista*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Historia moral a través de Fermín Toro** (1943); **Juventud, revolución y trabajo** (1967); **Paso de banderillas** (1975); **Los espías de Dios** (1991).

OBRA BIOGRÁFICA: **Dionisio Cisneros, el último realista** (1989).

PALACIOS, Inocente (Inocente Palacios Caspers). Caracas, 1908 - 1996. Crítico de arte y música. Promotor cultural. Político. Parlamentario. Doctor en Ciencias Políticas (UCV). Profesor y primer Director de la Escuela de Arte de la UCV (1978). Perteneció a la "Generación del 28". Creó y dirigió los Festivales de Música Contemporánea de Venezuela en la década de los 50.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El Marqués del Valle de Santiago** (1928); **Regiones del olvido** (1977); **Vida, pasión y muerte de la pintura de caballete** (1986); **La creación artística en Venezuela: reflexiones sobre su evolución histórica** (1988, 1992); **¿Hacia dónde va Venezuela? De Juan Vicente Gómez a Rómulo Betancourt: el dramático presente** (1996).

OBRA BIOGRÁFICA: **Picasso** (1977); **Alejandro Otero** (1967, 1969); **Arnold Schoenberg** (1980).

OBRA NARRATIVA: **Más arriba de la roca que se hunde en el mar** (1977, cuento); **Una inocente historia: con relatos de Inocente Palacios** (1988, María Matilde Suárez); **Relatos en el tiempo** (1992).

PALACIOS, José Luis. Caracas, 1954. Cuentista. Licenciado en Matemática. Doctorado en la Universidad de Berkeley, California (1982). Profesor, Vicerrector Académico de la USB. Fue integrante de los Talleres Literarios del CELARG y Calicanto.

DISTINCIONES: Premio de Narrativa de la Bienal "Alfredo Armas Alfonzo" del Ateneo de Barcelona (1994) por *Textosterona*. Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** con "Invertebrados" (1995). Mención en el II Concurso Literario Anual "Arístides Rojas" (1999) con *Manual universal de autoayuda*. Mención de Honor en el Concurso de cuentos de SACVEN (2003).

OBRA NARRATIVA: **Procesos estacionarios** (1988, cuentos); **Paseos al azar** (1994, cuentos); **Textosterona** (1995, cuentos); **Decágono** (1999, cuentos); **Manual universal de autoayuda** (1999, cuentos).

PALACIOS, Junior. Ensayista. Egresado de la UCV. Promotor de las artes escénicas.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Historia del teatro en Barinas** (2001).

PALACIOS, Lucila (Seud. de Mercedes Carvajal de Arocha). Puerto España, Trinidad, 1902 - Caracas, 1994. Se formó en Ciudad Bolívar. Narradora, dramaturgo, poeta, cronista y articulista. Colaboró en las revistas **Billiken** y **Élite**. Directora de Cultura del IPC (1943-47). Individuo de Número de la Academia de la Lengua y Correspondiente de la Academia Nacional de las Letras de Montevideo. Fue Parlamentaria y Embajadora en Uruguay (1959-69).

DISTINCIONES: Gran Diploma de Honor en el Concurso Interamericano de Literatura (Matanzas, Cuba) por su novela *Los buzos*. Premio de Literatura en el IV Concurso Femenino de la Asociación Cultural Interamericana (1943) con la novela *Tres palabras y una mujer*. Premio "Arístides Rojas" (1950) por *El corcel de las crines albas*. Premio Municipal de Teatro para niños (1955) por *Juan se durmió en la torre*. *Accesit* al Premio Nacional de Literatura (1960) por *El día de Caín*.

OBRA AUTOBIOGRÁFICA: **Espejos rodantes I y II** (1985-86, 2 v.).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La mujer en la literatura latinoamericana** (1965); **Teresa Carreño. Discurso** (1975); **Dos hombres y un mundo mágico: estudios breves [José María Vargas y Ramón del Valle Inclán]** (1977); **Concepción Acevedo de Taylhardat. El personaje y su trayectoria [Discurso de incorporación]** (1981).

OBRA NARRATIVA: **Desatemos el nudo** (1935); **Los buzos** (1937, novela); **Rebeldía** (1940); **Trozos de vida** (1942, 1950, cuentos); **Tres palabras y una mujer** (1944); **Tres palabras y una mujer / La gran serpiente / Niebla / Tierra de leyenda: Guayana / El demonio de Stefan Zweig [ensayo]** (1954); **Cuentos fantásticos** (s.f.); **El corcel de las crines albas** (1950, 1953); **Cubil** (1951, novela); **Los lunáticos** (1953); **El mundo en miniatura: cuentos breves** (1955, 1968, cuentos, lit. inf.); **Horas de vida. Juan se durmió en la torre** (1956, cuentos); **El día de Caín** (1958, novela); **Tiempo de siega** (1960, novela); **Ayer violento** (1965, cuentos); **Signos en el tiempo** (1969, novela); **La piedra en el vacío** (1970, novela); **Cinco cuentos del sur** (1972); **Reducto de soledad** (1975, 1993, novela); **Cristal de aumento** (1982, cuentos); **Látigo** (1983); **¡No! (Versión novelada de un personaje imprevisto** (1989).

OBRA POÉTICA: **Poemas de noches y de silencio** (1964).

OBRA TEATRAL: **Trozos de vida** (1942); **Orquídeas azules (Leyenda venezolana)** (1942); **La gran serpiente** (1943); **Niebla** (1954, poema teatral); **Juan se durmió en la torre** (1956, teatro lírico para niños).

Véase además: Eyra Peñalver y Ana Teresa Torres. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 828-831.

PALACIOS, María Fernanda. Caracas, 1945. Poetisa, ensayista, traductora y crítico literario. Licenciada en Letras (UCV). Postgrado en el *University College* y el *Warburg Institute* de la Universidad de Londres. Profesora en la Escuela de Letras (UCV) de la cual fue Directora. Directora-fundadora del Departamento de Educación del Museo de Bellas Artes. Investigadora invitada de la Unidad de Artes y Letras del Instituto Internacional de Ideas Avanzadas (USB). Miembro de la Academia Venezolana de la Lengua. Colaboradora de revistas literarias.

OBRA COMPILATORIA: **Obra escogida de Teresa de la Parra** (1992, 2 v);

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ansiedad cultural: cuatro ensayos de psicología de los arquetipos** (1987, co-aut.); **Sabor y saber de la lengua. Aproximación**

a la palabra escrita en Venezuela (1986, 1987, 2004); **Camino a Kabaskén** (1992); **Artesanía y cortesía: los platos de María Luisa Tovar** (1993); ***Ifigenia*. Mitología de la doncella criolla** (2001, 2004).

OBRA POÉTICA: **Por alto, por bajo** (1974).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 834.

PALACIOS PRÜ, Ernesto. Radicado en Mérida. Ensayista. Científico.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Un viaje a donde el tiempo se detuvo** (1998).

PALENCIA, Yajaira. Caracas, 1948. Ensayista. Maestra normalista (1964). Profesora de Lengua y Latín egresada del IPC (1977). Maestría en Lingüística (IPC, 1998). Docente Titular jubilada del IPC. Coordinó la Especialización y Maestría en Lectura y Escritura del IPC-UPEL.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El docente de la IIIa Etapa de Eduación Básica y su desempeño como facilitador de la instrucción de la lectura** (1997); **Enseñanza de la lengua** (2000).

PALENZUELA, Juan Carlos. Caracas, 1955. Ensayista y compilador. Crítico de arte. Egresado de la Escuela de Historia de la UCV (1982). Doctorado en Arte en La Sorbona (París, 1986). Fue Agregado Cultural de la Embajada de Venezuela en Francia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Prontuario de la Norteamérica racista** (1976); **Arte en la carretera. Museo vial renovable "Rafael Bogarín"** (1982); **Emilio Boggio en Caracas, julio-noviembre de (1919** (1982, tesis); **Primeros monumentos en Venezuela a Simón Bolívar** (1983); **El mirón insistente: sobre la crítica de arte en Venezuela** (1997); **50 Obras del Salón Michelena** (1997); Pintores venezolanos en Francia (1986, Tesis); **Ideas sobre lo visible** (2000); **Escultura en Venezuela (1960-2001)** (2001); **11 tipos** (2002).

OBRA COMPILATORIA: **Mariano Picón Salas. Las formas y las visiones** (1982); **Leoncio Martínez. Crítico de arte, 1912-1918** (1983); **Palabras sobre artistas. J.J. Mayz Vallenilla** (1998, comp. y pról.); **Fuentes bibliohemerográficas sobre Alfredo Boulton** (1993).

PALMA, Domingo. (Domingo A. Palma Rodríguez). Caracas, 1961. Narrador y dramaturgo. Guionista de cine, radio y TV. Licenciado en Comunicación Social (UCAB, 1988).

OBRA NARRATIVA: **Abuela vuela** (2000, novela).

OBRA TEATRAL: **Margaritas para los cerdos** (2004).

PALMA, Douglas A. El Callao, Bolívar, 1945. Cuentista, crítico literario, poeta y traductor. Licenciado en Letras (UCV).

DISTINCIONES: Premio del Concurso de Cuentos del diario **El Nacional** con "Uroboros" (1976).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Leer a Rómulo Gallegos** (1996); **El equilibrio de los elementos (Ramos Sucre, Leopardi, Lucrecio)** (1998); **El hombre invisible. Poesía negra norteamericana** (1999).

OBRA COMPILATORIA: **Antología de la poesía venezolana** (1987); **150 biografías de personajes notables de Venezuela** (1999).

OBRA POÉTICA: **Poemas** (1969); **Poemas** (1971, *plaquette*); **La Virgen y el dinamo** (1990).

PALMA, José. Chaguaramas, Guárico. Poeta, periodista. Fundó el periódico **Adelante** (Las Mercedes).

OBRA POÉTICA: **Los lebrunos del alba** (1957); **Morichal** (1961).

PALMAR, Pedro. Maracaibo, Zulia, 1924. Poeta. Cantautor. Promotor cultural.

OBRA COMPILATORIA: **Décimas de agua** (1999).

OBRA POÉTICA: **Huellas que hablan** (1979); **Pedro Palmar. El pescador de décimas** (1981).

PALOMARES, Ramón (Ramón David Sánchez Palomares). Escuque, Trujillo, 1935. Poeta, crítico, narrador. Estudió para Maestro Normalista en la Escuela Normal Federal de San Cristóbal. Egresó del IPC como Profesor de Castellano y Literatura (1958). Profesor en la ULA. Formó parte del grupo literario "Sardio" (Caracas, 1958), y fue editor de la revista **Rayado sobre el Techo**.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal, Mención Poesía (1965) con *Paisano*. Premio Nacional de Literatura, Mención Poesía, en (1974 con *Adiós Escuque.* Premio Municipal de Literatura del Concejo Municipal del Distrito Libertador del Estado Mérida (1992) por su obra total. Doctorado *Honoris Causa* de la Universidad de Los Andes (2001).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Un homenaje a Humboldt** (s.d.); **Tres generaciones de poetas del pueblo de Escuque** (1990).

OBRA NARRATIVA: **La rana, el tigre, los muchachos y el juego; mito de los indios makiritares** (1969, co-autor).

OBRA POÉTICA: **El reino** (1958, 2001); **El ahogado** (1964); **Paisano, 1961-1962** (1964); **Honras fúnebres** (1965); **Santiago de León de Caracas** (1967); **El vientecito suave del amanecer con los primeros aromas** (1969); **Poesía** (1973, 1977, 1985, antología); **Adiós Escuque** (1974); **Mérida, elogio de sus ríos** (1975, 1983, 1986); **Poemas varios** (1979); **Elegía 1830** (1980, *plaquette*); **Antología poética** (1985); **El viento y la piedra** (1985); **Alegres provincias** (1988); **Lobos y halcones (antología)** (1997); **Antología mínima** (2003); **Antología poética** (2004).

PALOMARES R., Jesús M. Isnotú, Trujillo, 1908 - Barinitas, 1995. Militar.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Remembranzas. Memorias de un trujillano del siglo XX** (2002).

PANTIN, Blanca Elena. Caracas, 1958. Poetisa y periodista. Dirigió la página cultural de **El Universal**.

DISTINCIONES: Mención Especial en el Concurso "Tomás Alfaro Calatrava" (1991). Finalista en el Concurso de Poesía de la UNERG.

OBRA POÉTICA: **Poemas del trópico** (1993); **El ojo de la orca** (1997).

Véase además: Blanca Elena Pantin. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 834-835.

PANTIN, María (María Sylvia Pantín Pérez de Romero). Caracas, 1944. Poetisa, pintora y promotora cultural. Estuvo radicada en el Zulia. Colabora con **El Impulso** (Barquisimeto) y **Crítica** y **Panorama** en Maracaibo.

OBRA POÉTICA: **Poemas** (1979).

PANTIN, Yolanda. Caracas 1954. Poetisa, narradora y dramaturgo. Licenciada en Letras (UCAB). Participó como oyente en los talleres del CELARG (1979-80). Miembro del Taller "Hojas de Calicanto" (Caracas, 1978-81), y del grupo literario "Tráfico" junto a Rafael Castillo Zapata, Miguel Márquez, Igor Barreto, y Armando Rojas Guardia. Guionista de Televisión. Co-fundadora del Grupo Editorial "Pequeña Venecia".

Distinciones: Mención de Honor en el Premio Bienal de Poesía "Francisco Lazo Martí" (1979 con *Casa o lobo*. Mención de Honor en el Premio Bienal de Poesía "José Rafael Pocaterra" (1982) con *Correo del corazón*. Premio "Banco del Libro". Mención Cuento (1983). Premio FUNDARTE de Poesía (1989) con *Poemas del escritor*.

Estudios, monografías y ensayos: **Teresa de la Parra. Los espacios sacrificados** (1989, guión cinematográfico).

Obra compilatoria: **El hilo de la voz. Antología crítica de literatura venezolana escrita por mujeres durante el siglo XX** (2003, co-aut.); **Confines del placer** (2000, co-aut.).

Obra en otros idiomas: ***Les bas sentiments*** (1992, poesía, trad. al francés de **Los bajos sentimientos**);

Obra narrativa: **Paya** (1990, cuento); **Ratón y vampiro se conocen** (1991, 1995, lit. inf.); **Ratón y vampiro en el castillo** (1994, 1998, lit. inf.); **¡*Splash*!** (2001, lit. inf.); **Un caballo en la ciudad** (2003, lit. inf.).

Obra poética: **Casa o lobo** (1981); **Correo del corazón** (1985); **La canción fría** (1989); **El cielo de París** (1989); **Poemas del escritor** (1989, 1991); **Poemas del escritor / El cielo de París** (1991); **Los bajos sentimientos** (1993); **La quietud** (1998); **Enemiga mía. Selección poética. 1981-1997** (1998, antología); **Poemas huérfanos** (2002); **La épica del padre** (2002); **El hueso pélvico** (2002); **Poesía reunida. 1981-2002** (2004).

Obra teatral: **La otredad y el vampiro** (1994, poema dramático).

Véase además: Yolanda Pantin. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 835-840.

PAOLILLO, Carlos. Abogado. Licenciado en Comunicación Social. Profesor de la UCAB. Fue Director del Instituto Superior de Danza. Director fundador del Instituto Universitario de Danza (Caracas). Columnista de la prensa venezolana e internacional.

Estudios, monografías y ensayos: **Taller de danza de Caracas** (1986, co-aut.); **Academia, experimentación e historia. Memoria del Instituto Superior de Danza (1982-1997)** (1999);

Obra compilatoria: **Nina Nikanorova. Vida de maestra** (2005).

PAOLINI C., Rosa Alba. Judibana, Falcón, 1966. Poetisa. Psicopedagóga.

Obra poética: **Círculo de sal** (1994).

PARADA RAMÍREZ, José Gregorio. Bailadores, Mérida, 1968. Licenciado en Letras (ULA, 1996). Maestría en Español y Postgrado en Literaturas Francesas Nacionales y Comparadas. Profesor de la Escuela de Idiomas (ULA).

Distinciones: Mención de Honor en el Concurso de Poesía de la Asociación de Estudiantes de la ULA (1996) con *Entre amores secretos y deslices*.

Crónica: **Imágenes de Bailadores** (2001).

Obra poética: **Entre amores secretos y deslices** (1996).

PARADAS, Mirimarit. Barquisimeto, Lara, 1953. Poetisa. Reside en la Isla de Margarita. Ha publicado en el Suplemento "El Impulso Literario" de **El impulso ,** y en la revista **Expresión** (Barquisimeto).

Obra poética: **Bajo las varas** (1990, *plaquette*).

PARADA SOTO, Ana Isabel. Ensayista. Historiadora. Licenciada en Letras, mención Historia del Arte (ULA, 1979). Maestría en Historia del Arte, mención

Arte Latinoamericano Moderno y Contemporáneo (UNAM, 1995). Profesora de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Pueblos de indios de la provincia de Mérida. Su evolución (1448-1657)** (1998).

PARAYMA, Pedro (Seud. de José Martínez Rincones). Tinaquillo, Cojedes, 1941. Poeta. Abogado (ULA). Estudió Derecho en las Universidades de Carabobo, del Zulia y Los Andes, en esta última obtuvo el título de Abogado. Colaborador de diferentes publicaciones periódicas del país.

OBRA POÉTICA: **Poemas para decir amor y para decir adiós** (1963); **Los cantos del Viet-Nam** (1966); **El libro de Fenris** (1970); **La sanguijuela de los pies de oro** (1973); **Baquiano** (1984); **El pez gótico** (1988); **Palabra en negro mayor** (1992).

PARDO, Francisco Guaicaipuro. Caracas, 1829 - Caracas, 1882. Poeta, abogado, periodista y político. Licenciado en Derecho Civil (UCV). Fue Secretario relator de la Corte Suprema de Justicia (1858). Director del Departamento de Guerra del Ministerio de Guerra (1862).

OBRA POÉTICA: **Glosas poéticas** (1876); **Indianas: los caciques. Paramaconi, primera parte** (1881); **Obras poéticas** (1883); **Don Francisco Guaycaipuro Pardo** (1890); **Versos escogidos** (s.f.).

PARDO, Isaac J. Caracas, 1905 - 2001. Ensayista, humorista. Miembro de la Generación del 28. Concluyó sus estudios de Medicina en Francia y España. Profesor de la UCV. Fundador y redactor del semanario **El Morrocoy Azul**.

DISTINCIONES: Premio "Juan de Castellanos" de la Fundación "Milos Shaerer" (1954) por *Esta tierra de gracia*. Premio "Actividades histórico-literarias" de la Federación Médica Venezolana (1956). Premio CONAC de Ensayo "Mariano Picón Salas" (1979). Premio Nacional de Literatura (1984) con *Fuegos bajo el agua*. Premio CONAC de Humanidades "Arturo Úslar Pietri" (1991).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Esta tierra de gracia. Imagen de Venezuela en el siglo XVI** (1955, 1965, 1975, 1980, 1988); **Rasgos culturales del siglo XVI en Venezuela** (1955); **José Antonio Maitín y su *Canto fúnebre*** (1957); **Viejos romances españoles en la tradición popular venezolana** (196?); **Estudio de las *Elegías de Varones de Indias* de Juan de Castellanos** (1961, 1991); **La ventana de don Silverio** (1978); **Fuego bajo las aguas. La invención de la utopía** (1983, 1990); **¡Esa palabra no se dice!** (1991, 1994); **A la caída de las hojas** (1998); **Los Bélzares** (s.d.); **Los seguidores del Almirante** (s.d.).

OBRA BIOGRÁFICA: **Juan de Castellanos (1522-1607)** (1959).

PARDO, Miguel Eduardo. Caracas, 1868 - París, 1905. Narrador, dramaturgo, poeta, ensayista, periodista. Fue colaborador de **El Cojo Ilustrado**. Fundó en Caracas junto con Leopoldo Torres Abandero, Gabriel E. Muñoz, Sebastián Alfredo Robles y Paulo Emilio Romero, el periódico **La Fraternidad Literaria** (1885).

CRÓNICA**: Viajeras: prosa y versos** (1892); **Al trote; siluetas, croquis, rasgos, artículos literarios y descripciones instantáneas de París y Madrid** (1894); **Volanderas (pluma y lápiz)** (1895).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ecos de la lucha** (1887); **En defensa del Estado** (1891); **Instantáneas** (1895).

OBRA NARRATIVA: **Todo un pueblo** (1899, 1902 [con tit. **Villabrava**], 1917, 1941, 1981, 1998).

OBRA POÉTICA: **Ecos de la lucha** (1887).

OBRA TEATRAL: **A tal culpa tal castigo; drama original en dos actos y en prosa** (1888); **Edmeda: monólogo** (1888).

PAREDES, Pedro José. Barinitas, Barinas, 1955. Poeta, biógrafo. Profesor de Historia egresado del Instituto Pedagógico "J. M. Siso Martínez".

DISTINCIONES: Primer Premio de Poesía Cristiana del Estado Barinas (1977).

OBRA BIOGRÁFICA: **Los pasos del Libertador** (2002).

PAREDES, Pedro Pablo. La Mesa de Esnujaque, Trujillo, 1917. Ensayista, poeta, articulista y compilador. Profesor de Literatura egresado del IPC. Fundador de los grupos literarios "Yunque" y "El Parnasillo". Profesor de la UCAB, San Cristóbal.

DISTINCIONES: Mención Honorífica en el Premio Municipal de Poesía (1966) por *Emocionario de Laín Sánchez*. Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal (1977) con *Leyendas del Quijote*. Premio Nacional de Literatura (1992) por su obra total.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La eternidad del soneto** (1962); **Calificaciones (ensayos)** (1966); **La incitación del Quijote** (1968); **Los nombres de la ciudad** (1969, 1970, 1978); **Temas con variaciones (ensayos críticos)** (1975); **Los mayores líricos colombianos** (1976); **Leyendas del Quijote** (1976, 1979); **Perfil de Bolívar** (1981); **Pueblos del Táchira** (1982); **Mérida y Bolívar** (1982); **Bolívar escritor** (1984); **La ciudad contigo** (1984); **Táchira, gente cordial** (1995); **San Cristóbal, ciudad de siempre** (1998); **Guillermo Morón, un clásico vivo** (1998); **A la luz de Bello** (1998); **Entre patria y patria** (1999); **Colombia en el corazón** (2001).

OBRA COMPILATORIA: **El soneto en Venezuela** (1962, 1985); **Poemas para niños. Antología** (1978); **Antología de la poesía venezolana contemporánea** (1981); **El poema venezolano en prosa** (1987); **Geografía poética contemporánea del Táchira** (1989); **Pura música** (2001); **Obra poética. Manuel Felipe Rugeles** (1978, co-aut.); **Antología. Manuel Felipe Rugeles** (2003, obra bifronte).

OBRA POÉTICA: **Silencio de tu nombre** (1944); **Transparencia** (1947); **Alabanza de la ciudad** (1947); **Patria del sueño** (1961); **Emocionario de Laín Sánchez** (1965, 1982); **Alcor** (1970); **Gavilla de lumbre** (1976, 1987); **Breve antología en verso** (1987).

PAREDES SALERMO, Elena. Mérida. Ensayista. Licenciada en Letras. Teóloga.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Desde nosotras** (1994).

OBRA COMPILATORIA: **La mujer: más de mil opiniones acerca de ella** (1993).

PAREDES URDANETA, Rafael. Trujillo. Historiador. Militar (General). Diplomático, fue Cónsul en Hamburgo. Político. Fue Presidente del estado Mérida.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Mi defensa** (1936).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los andinos antes de "La invasión de los sesenta"** (1969).

OBRA BIOGRÁFICA: **Biografía de Simón Bolívar** (1930); **La Rehabilitación Nacional de Venezuela en Hamburgo** (1931); **Bosquejo histórico de la Academia o Escuela Militar de Venezuela desde el 19 de abril de 1810** (1940).

PAREJO, Antonio. Caracas, c.1830 - Caracas, 1900. Narrador, historiador y político. Médico. Fue Secretario del Ministerio del Interior y Justicia (1856). Gobernador de Aragua (1864-66), Ministro de Hacienda y Crédito Público (1868, 1879), Parlamentario (1877). Ministro de Relaciones Interiores (1889). Co-fundador de la Academia Nacional de la Historia (1888). Utilizó el seud. "Rosina Pérez" en sus obras literarias.

Estudios, monografías y ensayos: **Al público, hechos históricos en relación con la cuestión religiosa en los años de 1875 y 1876** (1896); **Historia de Colombia** (1912).

Obra narrativa: **Guaicaipuro: novela histórica, episodio de la guerra de la conquista 1559 a 1573** (1886; fdo. "Rosina Pérez", seud.). **Historia de una familia** (1885, novela, fdo. "Rosina Pérez").

PARES ESPINO, Pedro. Aragua de Barcelona, Anzoátegui, 1899 - s.d. Poeta, ensayista, biógrafo, crítico y articulista. Abogado (UCV, 1927). Desempeñó cargos públicos de importancia.

Estudios, monografías y ensayos: **Viñetas coloniales y otros ensayos** (1973).

Obra biográfica: **El obispo Díez Madroñero** (1927); **Potentini o romanticismo y aventura: esquema crítico-biográfico** (1950).

Obra poética: **Ayer** (1937); **Poemas coloniales; selección poética** (1963).

PARES, José. Humanaco, Puerto Rico. Narrador. Maestro de ballet clásico, coreógrafo, cantante lírico y escritor. Residente en Venezuela desde 1981. Profesor en el Ballet "Nuevo Mundo" y en Ballet Juvenil de Venezuela.

Obra narrativa: **De mis monstruos y otras quimeras** (1992, cuentos).

PARGAS MORALES, Rosalino. Guamas de Monay, Trujillo. Poeta.

Obra poética: **Imperativa sombra** (1964).

PARRA, Aileen de. Táriba, Táchira - Colombia, 1992. Poetisa, novelista, articulista. Prestó servicios en la diplomacia venezolana.

Obra narrativa: **Los complejos de Simón y otros cuentos** (1960); **Celmira Rubio** (1962, novela); **El cielo de los ojos** (1967).

Obra poética: **Rostro del amor** (1965); **Al nivel de la agonía** (1968); **Testamento de atardeceres** (1972); **Tiempo de escepticismos** (1975).

PARRA, Arístides. Calabozo, Guárico, 1914. Poeta y crítico. Periodista, colaboró en numerosos diarios y revistas del país. En Calabozo fundó el periódico **El Esfuerzo** (1935). En Caracas colaboró con **El Heraldo** y **El Universal, El Nacional** y las revistas **Élite** y **Nacional de Cultura**.

Distinciones: Mención Honorífica del Premio Municipal de Poesía del Distrito Federal (1956) con *El niño de la aljaba*. Premio Único de la Asociación de Escritores Venezolanos (1957) con *Nostalgia de la égloga*. Premio Municipal de Prosa "Manuel Díaz Rodríguez" del Concejo Municipal del Distrito Sucre, Miranda (1975) *Señas en el espejo"*.

Obra narrativa: **El dios subterráneo** (1993, novela).

Obra poética: **Trocha** (1940); **La huella multiforme** (1943); **Banco de brumas** (1951); **El arpa conmovida** (1954); **El niño de la aljaba** (1956); **Nostalgia de la égloga** (1959); **La breve eternidad** (1970); **Señas en el espejo** (1975); **Vísperas del crepúsculo** (2004).

PARRA, Arturo. Apure. Poeta.

Obra poética: **Antojos líricos** (1982).

PARRA DÁVILA, Álvaro. Mérida, Mérida, 1939 - 2004. Ensayista, historiador, biógrafo. Durante algunos años laboró en el Servicio Exterior.

Estudios, monografías y ensayos: **Santiago de la Punta y los Vasallos de la Candelaria** (1964); **Ideal peregrino. Ensayo sobre Alberto Adriani** (1965); **Mocomboco y otros enfrentamientos armados en Mérida durante la Guerra Federal** (1999); **El pensamiento político del Libertador**

y la Constitución de Bolivia (2000); **Crónica de un escribano. Ensayo sobre las corridas de toros en Mérida durante 200 años y su entorno político-social** (2003).

OBRA BIOGRÁFICA: **Eloy Paredes y Fernández Peña el Rector Guerrero**, 1998); **Sazón y tiempo de Pedro Juan Arellano** (s/f); **El devenir de una simiente. Biografía del Dr. Ramón Parra Picón** (2000).

OBRA NARRATIVA: **Catire** (1994).

PARRA DE GARCÍA, Iris (Iris Margoth Parra Padrón de García). Santa Rita, Zulia, 1943. Poetisa, cuentista y ensayista. Pintora. Doctora en Derecho (LUZ, 1984). Profesora de la Facultad de Derecho de LUZ, del Instituto Universitario "Antonio José de Sucre" y de la Universidad "Rafael Urdaneta". Directora de Cultura de LUZ.

DISTINCIONES: Premio Anual "Dr. José Antonio Chávez" del Colegio de Abogados del Zulia con el poemario *Imágenes*. Mención Especial del Premio Anual "Udón Pérez" Mención Cuento de la Asamblea Legislativa del estado Zulia (1996) con *El regreso del velorio*.

OBRA POÉTICA: **Iris** (1984); **Amor como la tierra** (1986); **Canto a la paz** (1988).

PARRA, Esdras. Santa Cruz de Mora, Mérida. 1939 - Caracas, 2004. Narradora, crítico de cine, traductor y redactora de importantes revistas literarias. Estudio Filosofía en Caracas (UCV) y en Roma. Directora-fundadora de la revista **Imagen** (Caracas). Fue Jefe de Redacción del Papel Literario de **El Nacional**.

DISTINCIONES: Mención Especial de Cuento en el V Concurso de Literatura de la Facultad de Humanidades de LUZ (1966) con "El insurgente". Primer Premio de Poesía de la II Bienal "Mariano Picón Salas" (1993) con su libro *Este suelo secreto*. Premio Nacional de Literatura (1998).

OBRA NARRATIVA: **El insurgente** (1967); **Juego limpio** (1968, novela); **Por el norte el Mar de las Antillas** (1968).

OBRA POÉTICA: **Este suelo secreto** (1995); **Antigüedad del frío** (2000); **Aún no** (2004).

PARRA FINOL, José. Maracaibo, Zulia, 1935 - 2001. Poeta, narrador y dramaturgo. Educador. Perteneció al grupo "Cal y Agua".

OBRA POÉTICA: **Exhausto** (1990); **Después del principio. Poemas** (1996); **Una hora después de la arena** (s.f.).

PARRA FUENMAYOR, Iván Darío. San Rafael de El Moján, Zulia, 1941. Ensayista, historiógrafo, editor. Ingeniero Químico (LUZ, 1970). Individuo de Número de la Academia de Historia del Zulia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La Gran Colombia** (1994); **Patria, héroes y gloria** (1998); **Francisco de Miranda y los símbolos venezolanos** (2000).

OBRA BIOGRÁFICA: **Antonio José de Sucre. Síntesis biográfica** (1994, 1995); **Rafael Urdaneta. Síntesis biográfica** (1995).

PARRA, Gabriel Antonio. Mérida. Narrador. Profesor de la ULA.

OBRA NARRATIVA: **En las ristras de la serpiente** (2001, novela).

PÁRRAGA CALDERÓN, Nola. Maracaibo, Zulia, 1943. Poetisa. Profesora de Educación Media. Fue Directora del Liceo "Baralt".

OBRA POÉTICA: **Desvelos y…** (1982); **Silencio** (1985).

PÁRRAGA VILLAMARÍN, Eloy Enrique. Maracaibo, Zulia, 1920. Poeta, narrador, ensayista, orador. Abogado. Doctor en Ciencias Políticas (ULA, 1946). Doctor en Derecho Canónico (Universidad del Atlántico, Barranquilla). Profesor de la Fa-

cultad de Derecho de LUZ. Profesor y Rector-Fundador de la Universidad "Rafael Urdaneta". Parlamentario. Prestó servicios en el cuerpo consular y diplomático.

DISTINCIONES: Primer Premio en el Centenario de la muerte del Gral. Rafael Urdaneta con su trabajo *Urdaneta estadista*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Sembrando las palabras** (1962); **Antonio Pinto Salinas y la vigencia de su credo** (1964).

OBRA COMPILATORIA: **Rafael Urdaneta visto por escritores zulianos** (1988).

OBRA NARRATIVA: **Cambú** (1962, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Albores** (1941); **Poemas de la prisión** (1960); **Al General en Jefe Rafael Urdaneta** (1999).

PARRA, Ileana (Ileana María Parra Grazzina). Caracas, 1952. Ensayista. Historiadora. Residenciada en el Zulia. Licenciada en Educación (LUZ, 1975). Doctorado en Historia (Universidad de Sevilla, 1984). Profesora de LUZ. Jefe de la Sección de Publicaciones y Documentación del Centro de Estudios Históricos de LUZ.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Fondos documentales de Venezuela localizados en los archivos españoles** (1984); **Proceso de formación de la provincia de Mérida, La Grita y ciudad de Maracaibo, 1574-1676** (1984); **Las comunicaciones en el Occidente venezolano: rutas y puertos, siglos XVI y XVII** (1985); **La antigua provincia de Maracaibo. Fuentes documentales impresas, 1499-1986** (s.f., co-aut.); **Proclamación de Carlos IV en la muy noble y muy leal ciudad de San Sebastián de la Nueva Zamora, Laguna de Maracaibo, 1790** (1991).

PARRA, Jesús Ángel (Jesús Ángel Semprúm Parra). Maracaibo, Zulia, 1961. Ensayista, crítico, investigador y promotor cultural. Profesor. Jefe fundador del Departamento de Literatura de la Secretaría de Cultura del Zulia. Miembro fundador de la Casa de las Letras "Andrés Mariño Palacios" y de los Talleres Literarios del Centro de Bellas Artes de Maracaibo. Dirigió la revista **Puerta de Agua** (1988-1999). Colaborador en publicaciones regionales y nacionales

DISTINCIONES: Primer Premio del Certamen Literario "Aniceto Ramírez Astier", Mención Ensayo (1981). Premio de Investigación "Centenario de la instalación de LUZ" por el Proyecto *Diccionario General del Zulia* (1991). Premio Único del Concurso Literario "Rafael Belloso Chacín" (1996) de la Universidad de igual nombre. Mención Especial del Premio Anual "Udón Pérez" Mención Ensayo de la Asamblea Legislativa del estado Zulia (1996) con *La literatura modernista en el Zulia a través de las agrupaciones literarias* (co-aut.). Premio Regional de Literatura "Jesús Enrique Lossada" Mención Investigación Literaria (1997) que otorga la Secretaría de Cultura del estado Zulia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Hacia el arte verdaderamente libre y universal** (1981); **La literatura modernista en el Zulia a través de las agrupaciones literarias** (1997, co-aut.).

OBRA BIOGRÁFICA: **El Mariscal Sucre** (1994); **Vida y obra del Dr. Rafael Belloso Chacín** (1998; co-aut.).

OBRA COMPILATORIA: **La narrativa corta en el Zulia. Sus aportes a la literatura venezolana. Antología, 1839-1987** (1987, co-aut.); **El lago de los poetas** (1994; co-aut.); **Índice bibliográfico sobre el General Rafael Urdaneta** (1995, co-aut.); **Los poetas cantan a Urdaneta** (1995, co-aut.); **Diccionario General del Zulia** (2000, co-coord.).

PARRA, José. Chivacoa, Yaracuy, 1907-. Poeta, ensayista, cronista y humorista. Perteneció al grupo literario "Siempre"

(Caracas, 1945). Desempeñó importantes cargos públicos. Parlamentario (1943-45). Utilizó el seud. "Thomás de la Porra".

DISTINCIONES: Primer Premio en los Juegos Florales de El Tocuyo (1945) con el poema "Amo tu ancestro indio". Mención de Honor en los Juegos Florales Internacionales de la Unión Femenina Iberoamericana de México (1947) con *Tierra de los gigantes andariegos*. Primer Premio en el Concurso del Instituto Nacional de Deportes para la letra del Himno del Deporte Nacional (1954). Primer Premio en el Concurso Latinoamericano de Romances del Centro Literario Filosófico "Arca del Sur" (Montevideo, 1955) con *María Lionza*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Una zona en el tiempo. Historia de los pueblos del Distrito Bruzual** (1978).

OBRA POÉTICA: **Velámenes** (1943); **Interludio** (1946); **De itinerarios habla el corazón** (1954); **María Lionza: mito yaracuyano** (1954); **Poesías** (1968); **Media gruesa de amor** (1971 fdo. con seud. Thomas de la Porra); **Desde el signo inicial** (1974); **Exhausto** (1990).

PARRA, Juan Darío (Juan Darío Parra León). Maracaibo, 1917. Poeta, narrador, ensayista e investigador. Doctor en Ciencias Políticas (LUZ, 1948). Licenciado en Letras (LUZ, 1963). Profesor de la Escuela de Letras de esta universidad. Magistrado Judicial.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los románticos venezolanos** (1971); **Orígenes de la novela venezolana** (1973); **Ámbitos literarios** (1978).

OBRA NARRATIVA: **El revolucionario Martí** (1942); **La ciudad sin historia. Cuentos** (1965); **En los altos ventanales** (1973, novela).

OBRA POÉTICA: **Analectas poéticas. Poemas y romances** (1954); **A mi lago llegaron… Poemas** (1968); **Oye poeta** (1970); **Las canciones de Mara** (1979); **Las puertas del paraíso** (1983); **La calle del espejo** (1992).

PARRA LEÓN, Caracciolo. Pamplona, Colombia, 1901 - Caracas, 1939. Hijo de padres venezolanos exiliados. Historiador, ensayista, editor. Licenciado en Derecho Civil y Canónico (ULA, 1923). Doctor en Ciencias Políticas (UCV). Fue Profesor y Vicerrector de la UCV. Reinstauró los estudios de Filosofía en esa casa de estudios. Individuo de Número de las Academias de la Historia (1932) y de la Lengua (1933).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Condiciones de la poesía mística** (1919); **La instrucción en Caracas, 1567-1725** (1932); **Filosofía universitaria venezolana, 1788-1821. [Discurso de Incorporación a la Academia de la Lengua]** (1933, 1990); **Analectas de historia patria** (1935); **El régimen español en Venezuela. Estudios históricos** (1964).

OBRA COMPILATORIA: **Documentos del Archivo Universitario de Caracas, 1725-1810** (1930).

OBRA COMPLETA: **Obras** (1954).

PARRA LUZARDO, Gastón Luis. Zulia, 1933. Poeta. Economista (LUZ, 1964). Profesor y Director de la Facultad de Economía (1969-1972). Vicerrector Académico (1980-84). Director del Centro Experimental de Estudios Latinoamericanos (CEELA). Perteneció al grupo literario "Cauce".

DISTINCIONES: Mención de Poesía en el Concurso del Ejecutivo del estado Zulia (1954) con el poema *Los dioses*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La Universidad creativa** (1984); **La Constituyente: renacer de una esperanza ¿utopía?** (2002); **La euforia neoliberal en Venezuela, 1989-1893** (2003).

OBRA POÉTICA: **Raíz infinita** (1956).

PARRA MANRIQUE, Arturo. Apure. Poeta.

Obra poética: **Antojos líricos** (1981); **Lo dulce y lo amargo** (1985).

PARRA MÁRQUEZ, Héctor. Trujillo, 1902 - Caracas, 1978. Historiador, ensayista. Abogado (UCV, 1929), Político. Fue Magistrado de la Corte Federal y de Casación. Como Presidente del Consejo Supremo Electoral avaló el fraude electoral que llevó al Gral. Marcos Pérez Jiménez al poder (1952) y organizó el plebiscito de 1957. Individuo de Número de las Academias de la Historia y de Ciencias Políticas y Sociales.

Estudios, monografías y ensayos: **Bolívar; contribución al estudio de sus ideas políticas** (1926); **Fundación del Colegio de Abogados de Caracas** (1947); **En elogio del doctor Diego Bautista Urbaneja (hijo del prócer del mismo nombre)** (1949); **Influencia cultural del Colegio de Abogados de Caracas** (1949); **Historia del Colegio de Abogados de Caracas** (1952-71, 2 v.); **Caracas, política, intelectual y mundana** (1966); **Sitios, sucesos y personajes caraqueños** (1967); **La Academia de Ciencias Sociales y Bellas Letras de 1869** (1975); **Esbozo de las Academias** (1983).

Obra biográfica: **Semblanza de los Generales Juan Escalona y Fernando Rodríguez del Toro** (1941); **El Dr. Francisco Espejo** (1944, 1954); **El Mariscal Vicente Emparam, último Gobernador y Capitán General de Venezuela y su dudosa conducta política** (1952); **El doctor Pedro Manuel Arcaya** (1965); **El Dr. Tomás Hernández Sanabria** (1977).

Obra en otros idiomas: ***Etudes sur le régime des cultes au Vénézuéla*** (1913).

PARRA, Pedro María. Mucuchíes, Mérida, 1870 - Mérida, 1945. Narrador, poeta, escritor, periodista. Doctor en Ciencias Políticas (ULA). Parlamentario; llegó a presidir el Congreso. A partir de 1913 vivió exilado en Curazao. Fue Profesor de la Facultad de Derecho de la ULA.

Estudios, monografías y ensayos: **Discurso (….) en el acto de la inauguración de la Columna Bolívar** (1901); **Venezuela oprimida** (1913); **La última sonrisa** (1913, necrología); **La educación de la voluntad** (1927); **La educación de los hijos en el hogar** (1927); **Bolívar** (1930); **Moral universal: preliminares del libro inédito *Biblia social*** (1936); **Biblia social** (1936); **El labrador y el banquero** (1936).

Obra epistográfica: **Tres cartas a un educando** (1943).

Obra narrativa: **Lugareña** (1908, 1929, 1935, novela); **La negra ninfa (cuento viejo)** (1937).

Obra poética: **Gramíneas del páramo (fragmentos)** (1920, crónicas líricas); **Oración al páramo** (1937, co-aut.).

PARRA PÉREZ, Caracciolo. Mérida, 1888 - París, 1964. Ensayista y biógrafo. Historiador. Abogado, político, diplomático. Doctor en Ciencias Políticas (ULA). Realizó cursos de postgrado en Derecho y en Ciencias Políticas (París). En 1913 ingresa a la carrera diplomática y fue encargado de Negocios o Embajador en Suiza, París. Italia, Inglaterra, España. También fue Ministro de Relaciones Exteriores. Fue miembro del grupo literario "Génesis". Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia y Miembro del Instituto de Francia.

Estudios, monografías y ensayos: **Paz americana** (1910); **Asunto de límites entre Venezuela y Colombia** (1925); **Bolívar, contribución al estudio de sus ideas políticas** (1928, 1942, 1975, 1983); **La cartera del coronel Conde de Adlercreutz; documentos inéditos relativos a la historia de Venezuela de la Gran Colombia** (1928, introd. y notas); **Réplica al señor Clavery**

(1929); **El régimen español en Venezuela** (1932, 1964); **Historia de la Primera República de Venezuela** (1939, 2 v., 1959. 2 v., 1992); **Bayona y la política de Napoleón en América** (1939); **Fuerza presente de la Doctrina bolivariana. Visita al Ecuador del Canciller de Venezuela** (1943); **Páginas de historia y de polémica** (1943); ***El Colombiano* de Francisco de Miranda** (1952); **Una misión diplomática venezolana ante Napoleón en 1813 [Manuel Palacio Fajardo]** (1953); **Mariño y la independencia de Venezuela** (1954-57, 5 v.); **Neerwinden** (1954); **La monarquía en la Gran Colombia** (1957); **Trazos de historia venezolana** (1957); **Mariño y las guerras civiles** (1958-60, 3 v.); **[Concepto sobre la historia]. Discurso de Incorporación a la Academia de la Historia** (1960); **Discursos** (1961); ***El Colombiano* de Francisco de Miranda y dos documentos americanistas** (1966); **Miranda y la Revolución Francesa** (1966, 2 v., 1988, 2 v.); **Canciller de Venezuela, 1941-1945** (1989); **Diálogos bizantinos** (1998, 2 v.); **Diario de navegación** (1999); **Miranda, el extranjero** (2003, co-aut.).

Obra compilatoria: ***Delphine de Custine: belle amie de Miranda: lettres inédites*** (1927, introd. y notas); **Tratados públicos y acuerdos internacionales de Venezuela** (1945).

Obra en otros idiomas: ***Etude sur le regime des cultes au Vénézuéla*** (1913, originalmente en francés); ***Quelques pages sur Bolívar*** (1918, originalmente en francés); ***Miranda et la Révolution Française*** (1925, originalmente en francés); ***Bolívar, a contribution to the study of his political ideas*** (1928, 1975, trad. al inglés de **Bolívar, contribución…**); ***Bolívar, contributo allo studio dalle sue idee politiche*** (1930, trad. al italiano de **Bolívar, contribución…**); ***Miranda, Bolívar. Conférences faites á l'Institute Hispanique de l'Université de París*** (1948, originalmente en francés); ***Miranda et Madame de Custine*** (1950, originalmente en francés); ***Miranda et Delphine*** (1951, originalmente en francés); ***Etudes sur l'histoire de l'Indépendence de l'Amérique Latine*** (1954, co-aut., originalmente en francés); ***Notice sur la vie et les travaux de Alejandro Álvarez, 1868-1960 lue dans la seánce du 26 novembre 1962*** (1962, originalmente en francés); ***Miranda e a Independencia do Brazil*** (1978, originalmente en francés).

PARRA PINTO, Álvaro. Caracas, 1957. Periodista, compilador. Licenciado en Comunicación Social, 1957. Fue Director de los diario **El Correo de los Andes** (Valera) y ***The Margarita Post*** (Porlamar).

Estudios, monografías y ensayos: **Así es nuestra Mérida** (2001).

Obra compilatoria: **Páginas de los andes: historias y leyendas** (2001); **Leyendas de los Andes** (2002, comp. pról. Y notas).

PARRA SANDOVAL, María Cristina. Maracaibo, Zulia, 1949. Ensayista, compiladora. Licenciada en Sociología (UDO, 1974). Maestría en Sociología (Universidad Estatal de Iowa, 1982). Profesora de la Escuela de Educación de LUZ.

Obra compilatoria: **Las ciencias sociales en Venezuela a inicios del siglo XXI** (2003, comp.).

PARRA, Teresa de la (Ana Teresa Parra Sanojo). París, 1889 - Madrid, 1936. De padres venezolanos. Narradora, ensayista. Conferencista. Cursa estudios en el Colegio *Sacré Coeur* de Valencia (España, 1906). Vivió en Francia. Sus restos reposan en el Panteón Nacional (Caracas, 1989).

Distinciones: Primer Premio del Concurso de Novelistas Hispanoamericanos (1922) con *Diario de una señorita que se fastidiaba*. Premio Especial extraordinario en el Certamen Nacional celebrado en Ciudad Bolívar (1923) con el cuento *La mamá X*.

Epistógrafa: **Epistolario íntimo** (1953).

Estudios, monografías y ensayos: **Tres conferencias inéditas** (1961); **Influencia de las mujeres en la formación del alma americana** (1991).

Obra completa: **Obras completas** (1965); **Obra narrativa, ensayos, cartas** (1982); **Obra escogida** (1992. 2 v.).

Obra en otros idiomas: ***Journal d'une demoiselle que s'enuie*** (1926, 1929, trad. al francés de **Ifigenia**); ***Mémoires de Maman Blanche*** (1929, trad. al francés de **Memorias de Mamá Blanca**); ***Mama Blanca's souvenirs*** (1959, trad. al inglés de **Memorias de Mamá Blanca**).

Obra epistográfica: **Cartas** (1951).

Obra narrativa: **Diario de una señorita que se fastidiaba** (1922); **Ifigenia** (1924, 1929, 1950, 1972, 1977, 1981, 1990, 1996); **La mamá X** (1927, cuento); **Las memorias de Mamá Blanca** (1929, 1932, 1942, 1945; 1946 [con tit. **Blanca nieves y compañía**]; 1952, 1953, 1958, 1965, 1973, 1966, 1967, 1972, 1974, 1975, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1985, 1988, 2000, 2004).

Véase además: Rafael Ángel Rivas D. "Teresa de la Parra en publicaciones periódicas del exterior", **Teresa de la Parra. Bibliografía y otros trabajos**. Mariano Picón Salas y otros. Caracas: La Casa de Bello, 1980, pp. 81-93. Gladys García Riera, "Teresa de la Parra: Una bibliografía anotada", **Memorias de Mamá Blanca**. Teresa de la Parra. Velia Bosh; coord.. París: UNESCO (Col. Clásicos latinoamericanos y del Caribe), 1988, pp. 175-191. **Idem.**, "Teresa de la Parra: una bibliografía actual", **Revista Nacional de Cultura** (Caracas), Nº 272 (1989), pp. 113-126.

PARRA ZAPATA, Gilberto. Caracas. Reside en el Zulia. Narrador. Licenciado en Contaduría y en Administración Comercial (UCV). Postgrado en la *Florida Atlantic University***.**

Distinciones: Mención Especial del Premio Anual "Udón Pérez" Mención Cuento de la Asamblea Legislativa del estado Zulia (1996) con *Don Facundo Garrote*. Premio "Gabriel Bracho" de Narrativa (1997).

Obra narrativa: **Don Facundo Garrote** (1998).

PARTIDAS ALZURÚ, Jorge. Narrador. Abogado (UCV). Estudios de post grado en Roma.

Obra narrativa: **Delicias** (1990); **La noche de Bagdad** (1991); **El encuentro de los dos mundos** (1992); **La canción del deshielo** (2000, novela); **Los dueños del silencio** (2001).

PASANISSI, Violante. Cojedes. Poetisa.

Obra poética: **Dádivas** (1993).

PASCUCCI STELLUTO, Dante Pino, Mérida. Filósofo.

Estudios, monografías y ensayos: **Aproximaciones al pensamiento de Carlos Marx** (2002).

PASOS, Ángel (seud. de Sergio Alves Moreira). Rio Meao, Portugal, 1930. Poeta.

Obra poética: **Viene como la gente (Carteles)** (1963, poesía); **Carteles de San Fusil y Píndaro** (1969).

PASOS ROSAL, Alejandro. Carúpano, Sucre. Narrador. Profesor Jubilado de la Facultad de Agronomía de LUZ.

Obra narrativa: **Chuano** (1994, novela, fragms.).

PASQUALI, Antonio. Rovato, Italia, 1929. Nacionalizado venezolano. Ensayista. Crítico de medios audiovisuales. Licenciado en Filosofía (UCV). Profesor Titular de las Escuelas de Letras, Filosofía y Ciencias Sociales de la UCV. Fue Subdirector General de UNESCO para el Sector de la Comunicación.

Distinciones: Premio Municipal de Literatura Mención Ensayo (1990) con *La comunicación cercenada*.

Estudios, monografías y ensayos: **Fundamentos gnoseológicos para una ciencia de la moral; ensayo sobre la formación de una teoría especial del conocimiento moral en las filosofías de Kant, Lequier, Renouvier y Bergson** (1963, 1976, 1977); **Comunicación y cultura de masas; la masificación de la cultura por medios audiovisuales en las en las regiones subdesarrolladas. Estudio sociológico y comunicacional** (1963, 1972, 1976, 1980, 1990); **El orden reina. Escritos sobre comunicaciones** (1967); **El aparato singular. Análisis de un día de TV** (1967); **Disolución de la razón, discurso sobre el cine** (1969, co-aut.); **La moral de Epicuro** (1970); **Comprender la comunicación** (1978, 1979); **La comunicación cercenada. El caso de Venezuela** (1990, 1991); **El orden reina: escritos sobre comunicaciones** (1991); **Bienvenido *global village:* comunicación y moral** (1998, 2000); **Del futuro. Hechos, reflexiones, estrategias** (2002).

Obra compilatoria: **Antología de textos para la cátedra de información audiovisual** (1960, comp. y pról.); **Memorias de un país en subasta** (1992, co-aut.).

PASTORI, Luis. La Victoria, Aragua, 1921. Poeta, cronista, humorista, compilador. Economista (UCV) con Postgrado en Desarrollo Económico. Profesor de la UCV. Presidió la Fundación CELARG. Vice-Presidente del Banco Central y Ministro de Estado para la Cultura. Individuo de Número de la Academia de la Lengua (1968).

Distinciones: Mención Honorífica en el Premio Municipal de Poesía (1942). Primer Premio en el Concurso de Poesía "Reina Universitaria" (1944). Mención Honorífica en el Premio Municipal de Poesía (1942 y 1945). Premio Municipal de Poesía (1950) con *Tallo sin muerte*. Premio Nacional de Literatura (1962) con *Elegía sin fin*. Premio del Salón de Poesía de Belgrado (1976) con *Renesansa Samoce* (antología de sus poemas en traducción al servo-croata). Premio Hispanoamericano de Poesía "León de Greiff" (1984) por *Sinrazones*. Doctor *Honoris Causa* de la USM (1996).

Estudios, monografías y ensayos: **Trompos y testimonios** (1964); **La promoción literaria de 1942. [Discurso de Incorporación a la Academia de la Lengua]** (1968); **En tierra de libertad te dejamos… Reinauguración de la estatua del Libertador en París, 5 de Diciembre de 1979** (1979); **Sermones laicos** (1990); **Andrés Eloy Blanco: poesía sin fin** (1997); **Palabra plural** (s.d.).

Obra compilatoria: **Caracas y la poesía** (1966, 1979); **La promoción literaria de 1942** (1968); **Aragua, su prosa en el tiempo** (1971, co-aut.); **Andrés Eloy Blanco: parlamentario** (1967, 1981); **Los poetas de 1942. Antología** (1988).

Obra completa: **Obra completa** (2001).

Obra en otros idiomas: ***Poémes*** (1966, trad. al francés); **Poemas en italiano** (1971); ***Tempo di poesía*** (1974, trad. al italiano de **Tiempo de glosa**); ***Renesansa Samoce*** (1976, antología de sus poemas; trad. al servo-croata); ***In spatele oglineii*** (1984, trad. al rumano de **Detrás del espejo**).

Obra poética: **15 poemas para una mujer que tiene 15 nombres** (1942); **Poemas del olvido** (1945); **Las canciones de Beatriz** (1947); **País del humo (y dos poemas civiles)** (1948); **Herreros de mi sangre** (1950); **Toros, santos y flores** (1950); **Tallo sin muerte; sonetos del corazón** (1950); **Poetas venezolanos** (1953); **Palabras de otros años** (1954); **Aire de soledad** (1959); **Fuego de hermanos a Pablo Neruda** (1960, co-aut.); **Elegía sin fin** (1962); **Primera selección lírica** (1962); **Hasta la fecha** (1964); **Definitivamente enamorado** (1965); **Tiempo de glosa** (1967); **Trofeos de caza** (1970); **Poemas** (1971, trad. al italiano); **Poetas** (1975); **Hasta aquí me trae el río** (1977); **Razón de ser. Obra cuasi completa** (1987, poesía y ensayo); **Sonetos intemporales: 99 sonetos de amor** (1997); **Antología poética** (2002).

PASTOR Y COS, María del Amparo. Villanueva de la Jara, Cuenca, España. Nacionalizada venezolana. Narradora y poeta. Actriz teatral. Profesora de la Escuela de Letras de la ULA.

OBRA COMPILATORIA: **Diccionario de *Metamorfosis*** (1992).

OBRA NARRATIVA: **El ángel del silencio** (1984, novela).

OBRA POÉTICA: **Antología** (1966).

PATIÑO, Alicia. Caracas, 1933. Poetisa, ensayista y articulista. Profesora Jubilada del Departamento de Arte del IPC.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **César Prieto y su tiempo** (1982); **Pedro León Castro y su obra** (1985).

PATIÑO F., Luis Miguel. San Pedro de Coche, Nueva Esparta, 1960. Poeta y promotor cultural. Educador.

DISTINCIONES: Mención Honorífica en el Concurso de Poesía "Rafael 'Fucho' Tovar" del **Diario del Caribe** (Porlamar) con *Jirones de existencia*.

OBRA POÉTICA: **Jirones de existencia** (2001).

PATIÑO, María Cristina (María Cristina Patiño Gómez). Caracas, 1908. Poetisa, ensayista y narradora. Promotora cultural. Miembro fundador de la Agrupación Cultural Femenina "Grupo Orión" (1945). Ha colaborado en las revistas **Nos-otras**, **Árbol de Fuego**, **Élite**, **Lírica Hispana**, **Poesía de Venezuela**, **Alma Latina** (San Juan, Puerto Rico) y en **El Heraldo**, **La Esfera**, **El Nacional** y **El Universal**.

DISTINCIONES: I Premio en el Concurso para la Letra del Himno de la Guardia Nacional (1946). Mención Honorífica en el Concurso sobre Teresa de la Parra de la revista **Lírica Hispana** (1948).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El niño. El soñador. El soldado** (2002).

OBRA NARRATIVA: **Haz de seis** (1948, relatos); **Viajero sin tiempo** (1976, relatos); **Agua que fue río** (1983, relatos); **África y otros relatos** (1989); **El viejo barco** (1993, relatos); **El mar en cada lejos** (1998, relatos); **Poemas y relatos** (2005).

OBRA POÉTICA: **Oro en los viñedos** (1944); **Mensaje del corazón a la tierra** (1946); **Padre Libertador dónde te has ido** (1989).

PATRIZI, Pedro María (Pedro María Patrizi Paoli). Mesa Bolívar, Mérida, 1900 - 1949. Poeta. Autodidacta. Dirigió la revista literaria **Luz** (1923) junto a Humberto Spinetti Dini, y el periódico **Razón** junto a Carlos Gonzalo Salas, y el diario **Patria** (1936). Fue Concejal y Secretario de la Municipalidad de Mérida.

OBRA POÉTICA: **Quevedo en mí** (1992).

PAULAUSKAS, Alfonzo. Zulia. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Poemas de tres** (1973, coaut.).

PAÚL, Luis Alberto. Colombia, 1910. Cuentista, cronista. Radicado en Venezuela desde niño.

CRÓNICA: **Cartulinas** (**crónicas del Ávila)** (1935); **Barlovento riqueza dormida** (1944); **Aquí estuvo El Libertador, casas y lugares célebres de Venezuela** (1976).

OBRA NARRATIVA: **Noche de indios (cuentos del Arauca)** (1939); **Leyendas indígenas de Venezuela** (1978).

PAVÁN, Carlos. Filosofo. Ensayos. Profesor de la Escuela de Filosofía de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Existencia, razón y moral en Etienne Gilson** (2000).

PAVEZ DE CARTER, Andrea. Mérida. Narradora.

OBRA NARRATIVA: **Por favor, amárrame los zapatos** (1994, lit. infantil).

PAVÓN JUÁREZ, Jesús Antonio. Maracaibo, Zulia, 1945. Poeta, narrador, pintor. Profesor de Castellano y Literatura en Educación Media. Colabora en la prensa nacional.

OBRA NARRATIVA: **Incursiones en la nada** (1980, cuentos); **Textos breves y descarnados** (1999, cuentos).

OBRA POÉTICA: **En sol mayor** (1974, prosa poética); **Con los ojos desorbitados** (1976); **Sin atavío terrenal** (1995); **Diluido en el flujo de la noche** (1999); **Esto que une y no ata** (1999).

PAZ CASTILLO, Fernando. Caracas, 1893 - 1982. Poeta, crítico literario y de arte. Columnista. Miembro de la Generación del 18. Colaboró en las más importantes revistas venezolanas. Fue Cónsul en Barcelona (España) y ejerció otros cargos en las embajadas de Río de Janeiro, Buenos Aires, Lisboa, Londres. Ministro en Bélgica, y Embajador en Italia, Canadá y Ecuador. Colaboró en las revistas **Elite** y **Actualidades** y en el diario **El Universal**. Perteneció al "Círculo de Bellas Artes". Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua (1965).

DISTINCIONES: Premio Nacional de Literatura (1965).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Vicente Fuentes** (1956); **Reflexiones de atardecer** (1964, 3 v.); **El romanticismo de don Francisco de Miranda. [Discurso de incorporación]** (1965); **Con Rubén Darío** (1967); **De la época modernista, 1892-1910** (1968); **Luis Barrios Cruz, poeta de preguntas y repuestas** (1968); **Entre pintores y escritores** (1970); **El otro lado del tiempo** (1971); **Manuel Díaz Rodríguez entre contemporáneos** (1973, 2 v., comp. y pról.); **Miguel Otero Silva, su obra literaria** (1975); **José Antonio Ramos Sucre, el solitario de *La torre del timón*** (1973); **Antología poética** (1979).

OBRA COMPILATORIA: **Diccionario biográfico de las artes plásticas en Venezuela, siglos XIX y XX** (1973, co-aut.).

OBRA COMPLETA: **Obras Completas** (1992, 8 v.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Signe*** (1947, trad. al francés de **Signo**); ***Enigme du corp et de l'esprit*** (1958, trad. al francés de **Enigma del cuerpo y el espíritu**).

OBRA POÉTICA: **La voz de los cuatro vientos** (1931, 1952, 1973); **Signo** (1937); **Entre sombras y luces** (1945); **Enigma del cuerpo y el espíritu** (1956); **Poesías** (1962); **Selección poética** (1962); **El muro** (1964, 1970); **Poesías** (1966); **El huerto de Doñana** (1969); **El otro lado del tiempo** (1971); **Pautas** (1973); **Poesías escogidas. 1920-1974** (1974); **Persistencias** (1975); **Antología poética** (1979); **Poesía** (1986).

PAZ GARCÍA, Carlos. Valencia, Carabobo, 1884 - Caracas, 1929. Narrador, cronista y ensayista. Colaboró en **El Cojo Ilustrado** (1901-15), y en la **Revista de Caracas** y el diario **El Universal**.

OBRA NARRATIVA: **La daga de oro** (1919).

PAZ IPUANA, Ramón. Yosipa, Zulia, 1937 - Maracaibo, Zulia, 1992. Poeta, narrador y compilador. Maestro normalista (1965).

OBRA COMPILATORIA: **Mitos, leyendas y cuentos guajiros** (1972).

OBRA NARRATIVA: **El conejo y el mapurite** (1980, cuento); **La capa del morrocoy** (1982, cuento); **El burrito y la tuna** (1983, cuento).

PAZ, Miguel Ángel. Maracaibo, Zulia, 1949. Ensayista, biógrafo y bibliógrafo.

Labora en la Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda" del estado Falcón.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Vanidad humana** (1975); **Sorrentino: el paisaje hecho tiempo** (1982).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Bibliografía del estado Falcón** (1982, 1983).

OBRA BIOGRÁFICA: **Rasgos biográficos de Teresita Carreño** (1970).

OBRA COMPILATORIA: **Periódicos y revistas del estado Falcón** (1980).

PEDREÁÑEZ TREJO, Héctor. San Carlos, Cojedes, 1935. Poeta, ensayista, narrador, crítico literario. Egresó como Profesor de Castellano, Literatura y Latín (IPC). Licenciado en Letras (UCV, 1968). Se desempeñó como docente en educación media y universitaria. Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua.

DISTINCIONES: Premio Único del Concurso de Ensayo "Mariano Picón Salas", promovido por la Asociación de Escritores Venezolanos, por su libro *Valores estructurales en la poesía de Alfredo Arvelo Larriva (*1965).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Valores estructurales en la poesía de Alberto Arvelo Larriva** (1966); **Cojedes, del mito al desengaño** (1969); **Vida cultural de Cojedes** (1976); **Los estudios de historia de la ciudad de San Carlos de Austria** (1978); **Historia del Estado Cojedes** (1980, 1982); **Tres hombres notables en la historia de San Carlos [Ignacio Sánchez Nadales, Bartolomé Gutiérrez de Noda y Bernardo Isidro Herrera y González]** (1981); **Contexto de la acción del Libertador en la ciudad de San Carlos de Austria** (1983); **La versificación hispanoamericana premodernista** (1985); **En el reino del caimán. Una parodia de la gesta de Bolívar** (1990); **Alfonsina Storni, poseída por la muerte** (2003).

OBRA COMPILATORIA: **Amor, paisajes y tiempo de la Villa de San Carlos** (1977); **Romancero de Matías y otros romances** (1982).

OBRA NARRATIVA: **Las hazañas nunca vistas del General Synalas** (1979, novela breve); **El ladrón de nidos** (1994); **Fin de verano** (1999).

OBRA POÉTICA: **Sonetos del llano, la luz y yo** (1964); **Sonetos a Cojedes y otros poemas** (1964); **Mundo muerto** (1967); **Profundo desamparo del Zodíaco** (1972); **La piel, por dentro** (1976); **Mi menor sostenido** (1977); **Del camino y el mar (Lira menor)** (1988).

PEDRIQUE, Lionel. Filósofo. Profesor de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ontología del fenómeno** 2002.

PELÁEZ, José Manuel. Madrid, 1947. Dramaturgo, narrador. Reside desde niño en Venezuela. Licenciado en Letras (UCAB). Tallerista de Teatro del CELARG.

OBRA NARRATIVA: **Seguro está el infierno** (1985, co-aut.).

OBRA TEATRAL: **Un desayuno cualquiera** (1978); **S. Robinson** (1983).

PELLICER, Eduardo. Caracas, 1930. Narrador. Profesor Jubilado del IPC.

OBRA NARRATIVA: **La luna y seis cuentos** (1985).

PELLICER, Luis Felipe. Ensayista. Historiador. Licenciado en Historia (UCV, 1995). Maestría (Universidad Internacional de Andalucía (La Rábida). Investigador al servicio de la Fundación Polar. Profesor de la Escuela de Historia de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La vivencia del honor en la Provincia de Venezuela 1774-1809: estudio de casos** (1996).

PELLÍN, Jesús María (Jesús María Pellín Chiquín). Caracas, 1892 - San Juan, Puerto Rico, 1969. Comunicador social. Cursó estudios de filosofía, teología y derecho canónico en el Seminario Mayor de Caracas y se ordenó de sacerdote en 1918. Doctorado en Derecho Canónico en la Universidad San Apolinar (Roma). Dirigió el diario **La Religión** (1930-1968).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La mano tendida, serie de artículos publicados en *La Religión*** (1939); **Nociones de sociología** y **conferencias de interés para los obreros** (1937); **Testimonio [sermones, discursos, mensajes]** 1970.

PENZINI HERNÁNDEZ, Juan. Aragua de Barcelona, Anzoátegui, 1890 - Caracas, 1974. Poeta, biógrafo y político. Abogado y Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1917). Fue Parlamentario y Ministro de Relaciones Interiores. Individuo de Número de la Academia de Ciencias Políticas y Sociales (1950).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Nuevos conceptos sobre la Guerra a Muerte** (1931); **Democracia habemos…!** (1939); **La guerra a muerte y el abrazo de Santa Ana** (1930); **Gil Fortoul. Discurso leído en al acto de su recepción como Individuo de Número de la Academia de Ciencias Políticas y Sociales** (1950).

OBRA BIOGRÁFICA: **José María Morelos; esbozo de su vida heroica y sus enseñanzas** (1939); **Vida y obra de José Gil Fortoul (1861-1943)** (1972, 1974); **Dos panegíricos, José Gil Fortoul, cualidades fundamentales en su vida, en arte y vivencias** (1969, co-aut.).

OBRA POÉTICA: **Abril** (1913).

PEÑA, Adelmo. Aricagua, Mérida, 1959. Licenciado en Historia y en Educación. Profesor de Educación Media.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El Vigía: en las huellas imperecederas del tiempo** (1999, co-aut.).

PEÑA, Ángel Francisco. Mérida. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Homenaje al silencio** (2003).

PEÑA, Benedicto. Maracaibo, Zulia, c.1880 - 1940. Narrador, dramaturgo y poeta. Fundó la revista **Sabatinas** (1903 y los periódicos **El Eco Industrial** y **La Voz del Pueblo**.

OBRA BIOGRÁFICA: **Biografía del Pbro. Dr. Olegario Villalobos** (937).

OBRA NARRATIVA: **Narraciones que parecen cuentos** (1927).

OBRA POÉTICA: **Florilegio** (1910).

OBRA TEATRAL: **Arte y urbanidad; monólogo en verso** (1906); **Formar compañía** (1916, zarzuela); **La noche buena; o el loco amor** (1935).

PEÑA CRUZ, Gloria. Pamplonita, Colombia, 1950. Narradora. Participó en los Talleres Literarios del Ateneo de Valencia (1983).

DISTINCIONES: Premio de Narrativa "Manuel Vicente Romero García" de la Asociación de Escritores (1982). Premio de Narrativa de la Bienal "José Rafael Pocaterra" (1986).

OBRA NARRATIVA: **Esperando que caiga la noche** (s.d.).

PEÑA, Edilio. Barcelona, Anzoátegui, 1951. Dramaturgo, narrador, ensayista y guionista de cine. Radicado en Mérida. Estudió 4 años en la Escuela de Teatro "Teófilo Leal" (Barcelona). Tallerista de Teatro en el CELARG. Docente de la ULA-Mérida. Director del Taller de Dramaturgia (ULA). Profesor de Cinematografía.

DISTINCIONES: Premio Anual que otorga El Nuevo Grupo (Caracas, 1973) por *Resistencia.* Premio de LUZ, por su obra *El círculo* (1975). Premio "Tirso Molina" del Instituto de Cultura Hispánica (España, 1976) con *Los pájaros se van con la muerte*. Premio de la IV Bienal Literaria "José Anto-

nio Ramos Sucre" por su obra *Cuando te vayas*. Premio "Miguel Otero Silva" de Guión cinematográfico. Premio Bienal de Anzoátegui. Premio Casa de las Américas por su libro de cuentos *Cuando te vayas*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Apuntes sobre el texto teatral** (1979, 1993); **La pasión divina, la pasión inútil** (1992).

OBRA NARRATIVA: **Cuando te vayas** (1977, 1978, cuentos); **Más allá de las ramblas** (1983, cuentos); **El último regalo** (1985, cuentos); **Los ausentes** (1991, cuentos); **El ángel pecoso** (1993); **El dragón amarillo** (1996, novela); **El huésped indeseable** (1998, novela); **El prisionero de la luz** (2000, novela); **La cruz más lejana del puerto** (2003, novela).

OBRA TEATRAL: **Resistencia (o un extraño sueño sobre la tortura de Pablo Rojas)** (1975); **El círculo** (1975); **Los pájaros se van con la muerte y otras piezas de teatro** (1978); **Los hermanos** (1980); **Teatro** (1986); **Dos mitos y una imagen** (1988); **Retrato de Van Gogh** (1991); **El chingo** (1993); **Obras de teatro** (1999); **Teatro** (2000, co-aut.).

PEÑA, Homero. Mérida. Ensayista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Deberes ciudadanos y algo más** (2002).

PEÑA, Israel. Aragua de Barcelona, Anzoátegui, 1907 - Caracas, 1979. Poeta, novelista, ensayista, biógrafo, musicólogo. Profesor ejecutante de piano (Escuela de Música "José Ángel Lamas", 1927). Productor de programas radiales de divulgación musical, Director de Cultura de la UCV (1947-58). Fundó la revista **Cultura Universitaria** (1947).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Música sin pentagrama** (1955); **Nombres, sombras y huellas** (1957); **El milagro musical de la Colonia** (1967).

OBRA BIOGRÁFICA: **Teresa Carreño: 1853-1917** (1953, 1990, 2000); **Nombres, sombras, huellas** (1957); **Daniel Florencio O'Leary** (1960, 1974); **José Ángel Lamas, 1775-1814** (1965, 1975, co-aut.).

OBRA NARRATIVA: **Amor, sagrado infierno… (novela del instinto y del corazón)** (1943, novela).

OBRA POÉTICA: **Vísperas** (1933).

PEÑA, Leonor. San Cristóbal, Táchira, 1952. Poetisa, ensayista, narradora, compiladora.

OBRA COMPILATORIA: **La cocina tachirense** (1997).

OBRA POÉTICA: **Por la señal del azahar** (1997); **Lunas y ocultamientos** (2001).

PEÑALOSA, Manuel (Manuel Peñaloza Fernández). Maracay, 1933 - 1988. Poeta y periodista. Abogado (UCV, 1958). Formó parte del grupo literario "Güere" de Maracay (1953-54).

DISTINCIONES: Primer Premio del concurso de cuentos del diario **Última Hora** (Maracay).

OBRA POÉTICA: **La bruma vegetal** (1994).

PEÑALVER, Luis Manuel. San Antonio de Maturín, Monagas, 1918 - Caracas, 2004. Escritor. Pedagogo y político. Doctor en Ciencias Médicas (1943). Profesor de Castellano y Literatura (IPC, 1944). Fue Profesor de la UCV y Vicerrector de la misma (1944-48) y Profesor e Investigador de Medicina Tropical en la Universidad de La Habana. Fue también Profesor en la Universidad de San Carlos (Guatemala, 1953), y de la Universidad Autónoma de El Salvador (1956). Rector fundador de la UDO (1959) y de la UNIMET (Caracas, 1970). Fue Parlamentario y Ministro de Educación. Fue Embajador en Italia e Itinerante en Europa.

DISTINCIONES: Doctor *Honoris Causa* de las siguientes universidades: Universidad de

Lawrence (Universidad de Appleton, EE.UU, 1962); Universidad Autónoma de Guadalajara (México, 1974); Universidad de Yucatán (México, 1974); Universidad de Oriente (Cumaná, 1978). Universidad Católica "Madre y Maestra (Santo Domingo, República Dominicana, 1983); Universidad "Simón Rodríguez" (Caracas, 1984); Universidad Bicentenaria de Aragua (1995).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Universidad y juventud: temas de nuestra realidad** (1961); ***Universitatis causae*. Discurso** (1964); **Democracia y universidad** (1964); **Cuando pasa el arado** (1970); **Participación permanente de los diversos sectores de la comunidad nacional en la formación del niño y del hombre** (1971); **Educación: prioridad nacional: dos mensajes del Ministro de Educación** (1974); **Hacia una revolución educativa** (1974); **La revolución educativa, 1974-1975** (1975); **Mensaje a los maestros** (1975); **La Educación y el desarrollo latinoamericano** (1975); **Una obra educativa, 1974-1977** (1977); **La universidad y el año 2000** (1980); **Reflexiones sobre la crisis educativa** (1980); **Vigencia del pensamiento de Simón Rodríguez** (1983, 1985, 1986); **Inquietudes y vertientes** (1991); **FUNDAUDO: un paso histórico** (s.f.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Towards and educatuve revolution*** (1974, trad. al inglés de **Hacia un revolución educativa**); ***Vers une revolution educative*** (1974, trad. al francés); ***Presence de la pensée de Simón Rodríguez*** (1983 trad. al francés de **Vigencia del pensamiento…**).

Véase además: Rafael Ángel Rivas D. y Gladys García Riera. "Luis Manuel Peñalver, contribución a su bibliohemerografía", **Luis Manuel Peñalver 80 años. Homenaje.** Caracas: Comisión Pro-homenaje, 1999, pp. 242-270.

PEÑALVER, Roque. Tucupido, Guárico, 1933. Poeta, compositor.

OBRA POÉTICA: **Tamanaco** (s.d., co-aut.).

PEÑA PULIDO, Vicente. Barinas. Narrador.

OBRA NARRATIVA: **Caminos** (1998); **Un paisano llamado Julián** (2000).

PEÑA VARGAS, Ana Cecilia. Machiques, Zulia, 1943. Ensayista, historiadora y Lingüista. Licenciada en Letras (UCAB, 1972). Doctorado (Facultad del Magisterio de la *Universita Degli Studi di Firenze,* Italia, 1879).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Lenguas indígenas e indigenismos Italia e Iberoamérica, 1492-1866** (1987); **Misiones capuchinas en Perijá. Documentos para su historia, 1682-1819** (1995, 2 v); **Nuestra Señora del Rosario de Perijá. Documentos para su estudio, 1722-1818** (1998, 3 v.).

PEÑA VARGAS, Camila. Maracaibo, Zulia, 1943. Poetisa, narradora. Licenciada en Letras (UCAB-Caracas). Doctora en Antropología (Universidad Católica del *Sacro Cuore*, Milán, 1972).

OBRA BIOGRÁFICA: **El padre Luis Cocco, ejemplo de evangelización salesiana en Venezuela** (1980); **Francisco Camacho, el limosnero de Lima** (1982); **Aventura de ser hombre. Vida de Román Antúnez Salas** (1988).

OBRA NARRATIVA: **Un hombre viene de lejos** (1983, novela); **La aventura de ser hombre** (1988, novela); **Valentina mía** (1989, novela); **Camila** (1990, novela); **Mujer** (1993, novela).

OBRA POÉTICA: **Cartas a mi padre** (1979); **A porfía** (1993); **Brisa de eternidad** (1998); **Soplo de hermandad** (1998).

PEÑUELA, Ramón Ignacio. Humocaro Bajo, Lara, 183? - s.d. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Arranques poéticos** (1893).

PEOLI, Alejandro. Maiquetía, Vargas, 1830 - Caracas, 1876. Poeta, ensayista y periodista. Fue Profesor de Gramática Caste-

llana en la UCV. Fundó y dirigió los periódicos **El Artista** (1853) y **El Jején** (1854 en Caracas; y **El Nacional** (1862) en Carúpano.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Artículos literarios** (1865).

PERALTA, María Antonia. Los Teques, Miranda. Narradora.

OBRA NARRATIVA: **Brujitas** (2000, cuento, lit. inf.).

PERAZA, Celestino. Chaguaramas, Guárico, 1850 - Villa de Cura, Aragua, 1930. Narrador. Político y militar. Jefe del Estado Mayor del ejército del gobierno contra las tropas de la Revolución Legalista de Joaquín Crespo (1892). Secretario General de la Presidencia y Ministro de Fomento (octubre 1899). Parlamentario (1905, 1909). Empleó el seud. "L. Berroeta".

OBRA NARRATIVA: **Los piratas de la sabana** (1897, 1979, 1988, novela); **Cicapara** (1903); **Leyendas del Caroní** (1908, 1946).

PERAZA, Luis ("Pepe-Pito"). Valencia, Carabobo, 1908 - Caracas, 1973. Poeta, cuentista, dramaturgo y periodista. Fundador del teatro de la UCV, junto a Horacio Vanegas y Enrique Vera Fortique. Fue redactor del diario **Mundial** (Valencia, 1825). Fundó **El Esfuerzo** (Acarigua). En Caracas colaboró en el semanario **Fantoches**.

DISTINCIONES: Premio Teatral del Ateneo de Caracas (1949) con la comedia *Cristian*.

OBRA NARRATIVA: **Cuentos de camino real** (1935).

OBRA POÉTICA: **Horas de acaso** (1927); **Raíces y alas** (1929); **Glosas cómicas al cancionero** (1935).

OBRA TEATRAL: **El matador de palomas** (1938); **Tres cariños** (1938); **El hombre que se fue** (1939); **Mala siembra (comedia dramática en tres actos)** (1940); **La gota de agua; comedia en tres actos, en prosa** (1943); **El escondido** (1948); **Olaya Buroz, Teatro venezolano** (1950); **Comedia** (1950); **Manuela Sáenz** (1960); **Reciedumbre** (1961); **Cuatro comedias** (1975).

PERAZA, Wilmer. San Miguel, Lara, 1951. Dramaturgo, poeta y narrador. Promotor cultural. Cursó estudios de Educación en la UCV. Fundador de los Grupos "El Tonel" y "Unión Cultural de los Barrios", donde dirigió el periódico **Cerbero**. Fue Director Ejecutivo de FUNDACULTURA. Es director del Centro Cultural "Guachirongo" y del Fondo Editorial *Cerbero*. Fue colaborador permanente de la *Página cultural* del diario El Larense.

DISTINCIONES: Mención especial en el I Concurso Literario de FUDECO (1983), con el cuento *El regreso de Aquiles*. Primer premio, mención poesía, 1984 en el II Concurso de la misma institución con *Diez cartas, poemas y cuentos, testigos de mi existencia*.

OBRA COMPILATORIA: **Cecilia Labrador: canto profundo y para siempre** (2000); **El teatro de Luis Alfonso Linares** (2001).

PERAZZO, Nicolás. San Felipe, Yaracuy, 1904 - Caracas, 1987. Cuentista, ensayista, biógrafo, cronista. Historiador y diplomático. Fue Cónsul en Trieste (Italia), Encargado de Negocios en la Legación de República Dominicana, Perú y Gran Bretaña; Embajador en Lisboa (Portugal). Dirigió los periódicos **Ecos del Yaracuy** y **Yaracuy**. Colaborador permanente del semanario **Fantoches** y co-redactor del diario **El Heraldo** (Caracas). Individuo de Número de la Academia de la Historia (1978).

CRÓNICA: **Los toros coleados: deporte viril de Venezuela** (1975); **Don Diego Núñez, sacerdote, educador y patriota. Crónica de San Felipe** (1976).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Recuerdos de Codazzi en Italia** (1944); **Caracas**

en la vida del Libertador (1956); **Hechos y nombres del Yaracuy** (1963); **Apuntes sobre la independencia en el Yaracuy, 1810-1812** (1964); **Etapas de la epopeya 1812-1814** (1965, 1971); **Fronteras de Venezuela, breves referencias históricas** (1965); **Narraciones de San Felipe "El Fuerte"** (1966); **Hechos y nombres del Yaracuy** (1968); **Londres y los patriotas evadidos de Ceuta** (1970); **La inmigración en Venezuela, 1830-1850** (1973); **Bolívar en Aroa** (1972); **Tiempo y contemporáneos de Bolívar** (1973); **La inmigración en Venezuela, 1830-1850** (1973); **Sánchez Carrión y Unanue: ministros del libertador** (1975, 1982); **La memoria de Sánchez Carrión** (1975); **El nombre de O'Higgins en la Historia de Venezuela** (1980); **San Felipe 'El Fuerte'** (1981); **Historia de las relaciones diplomáticas entre Venezuela y Colombia** (1981); **Historia del Estado Yaracuy** (1982); **Historia de la inmigración en Venezuela, 1830-1900** (1982, 2 v.); **Ante el bicentenario de Bolívar: el General José Antonio Páez y la memoria del libertador** (1984).

OBRA BIOGRÁFICA: **Constante Ferrari, compañero de aventuras de Codazzi** (1954); **Evocación de José Joaquín Veroes: ilustre prócer de la Independencia** (1955); **Biografía de Agustín Codazzi, 1793-1859** (1956, 1974); **José Cortés Madariaga, 1766-1826** (1966, 1972); **Vida y proceso de don Justo Maya** (1967); **Don Diego Núñez: sacerdote, educador y patriota** (1976); **La memoria del General [Félix] Galavís** (1977); **Origen y formación de José Antonio Páez** (1981).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Acerca da emigraçao portuguesa em Venezuela*** (1971, en portugués originalmente).

OBRA NARRATIVA: **Cuentos del campo y del pueblo** (1931); **Los Villarreal narración de San Felipe El fuerte** (1963); **Narraciones de San Felipe El Fuerte** (1966).

OBRA POÉTICA: **El alma en primavera** (1923).

PERDOMO, Alicia (Alicia Perdomo Hernández). 1953. Crítico literario. Profesora universitaria (UCAB). Licenciada en Letras (UCAB, 1987). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1993). Doctorado en Letras (USB, 1997). Formó parte de los Talleres de Ensayo del CELARG (1988-89).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La ritualidad del poder femenino** (s.d., ensayo); **Ensayo, 1988-1989** (1990, co-aut.); **Análisis de… *Cien años de soledad*** (1997); **Análisis de… *Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*** (1997); **Análisis de… *Crónica de una muerte anunciada*** (1997); **Análisis de… *La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada*** (1997); **Análisis de… *El coronel no tiene quien le escriba*** (1997); **Análisis de… *La ciudad y los perros*** (1997); **Análisis de… *María*** (1997); **Análisis de… *El Principito*** (1997); **Análisis de… *Aura*** (1997); **Análisis de… *Juan Salvador Gaviota*** (1997); **Análisis de… *Sobre héroes y tumbas*** (1997); **Análisis de… *La tregua*** (1997); **Análisis de… *Relato de un náufrago*** (1997); **Análisis de… *La hojarasca*** (1997); **Análisis de… *Cantar del Cid*** (1997); **Análisis de… *Campeones*** (1997); **Análisis de… *El señor Presidente*** (1997); **Análisis de… *Ilíada*** (1997); **Análisis de… *El viejo y el mar*** (1997); **Análisis de… *La casa verde*** (1997); **Análisis de… *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*** (1997); **Análisis de… *Ana Isabel una niña decente*** (1997); **Análisis de… *Peonía*** (1998); **Análisis de… *Piedra de mar*** (1998); **Análisis de… *Rayuela*** (1998); **Análisis de… los cuentos de Julio Garmendia** (1998); **Análisis de… *Platero y yo*** (1997); **Análisis de… *Canaima*** (1998); **Análisis de… *Casas muertas*** (1998); **Análisis de… *País portátil*** (1998); **Análisis de… *Los cachorros* y *Los jefes*** (1998); **Análisis de… *La mala hora*** (1998); **Análisis de… *Oficina N°1*** (1998); **Análisis de… *Cuando quiero llorar no lloro*** (1998); **Análisis de… *Peregrina o el pozo encantado*** (1998); **Análisis de… *Ídolos rotos*** (1998); **Análisis de… *Las lanzas***

coloradas (1998); **Análisis de… *Pedro Páramo* y *El llano en llamas*** (1998); **Análisis de… *Romeo y Julieta*** (1998); **Análisis de… *Los funerales de la mamá grande*** (1998); **Análisis de… *El túnel*** (1998); **Análisis de… *El mago de la cara de vidrio*** (1998); **Análisis de… *los árboles mueren de pie*** (1998); **Análisis de… *Doña Bárbara*** (1998); **Análisis de… *Las memorias de Mamá Blanca*** (1998); **Análisis de… el *amor en los tiempos del cólera*** (1998); **Análisis de… *Ifigenia*** (1998); **Análisis de… *La trepadora*** (1998); **Análisis de… Los cuentos de Horacio Quiroga** (1998); **Análisis de… *Odisea*** (1998); **Análisis de… *Hamlet*** (1999); ***Análisis de… Cantaclaro*** (1999).

PERDOMO MÁRQUEZ, Rómulo. Narrador, ensayista. Profesor de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Raíces orientales del pensamiento hegeliano** (1975); **Relaciones teóricas de Hebert Marcuse con el marxismo en el hombre unidimensional** (1975); **El neopositivismo en la lógica de García Maynez** (1978); **Introducción a la lógica jurídica** (1986); **Filosofía aplicada al derecho** (1988); **Lógica pragmática con aplicaciones a las ciencias jurídicas** (1988).

OBRA NARRATIVA: **Sisa, filósofo del ajedrez** (1995, novela).

PERDOMO ORTEGA, Fernando Enrique. Maracaibo, Zulia, 1944 - Nueva York, 1999. Narrador, actor, escenógrafo. Promotor cultural.

DISTINCIONES: Primer Premio de temática zuliana en el I Concurso de Cuentos del Bicentenario de Urdaneta (1988).

OBRA NARRATIVA: **Si su marido la adora le comprará muebles Nora** (1988).

PERDOMO, Rosendo. Barbacoas, Lara, 1863 - Santo Domingo, República Dominicana, 1904. Cronista, biógrafo y periodista. Fue redactor, en Barquisimeto de los periódicos **La Reintegración** (1888) y **El Caño Amarillo** (1885); en la misma ciudad dirigió **El Heraldo** (1897).

CRÓNICA: **Mis paisanos** (1899).

OBRA BIOGRÁFICA: **Biografía del Dr. Ángel María Álamo** (1887).

PERDOMO VALDESPINO, Andrés. El Tocuyo, Lara, 1926. Poeta. Profesor de Castellano y Literatura egresado del IPC. Abogado. Colaborador de la prensa regional.

OBRA POÉTICA: **El ventanal de los pinos** (1989).

PEREIRA, Álvaro. Tovar, Mérida, 1948. Narrador.

OBRA NARRATIVA: **Tálamo de oro** (2004, novela de ciencia-ficción).

PEREIRA, Gustavo (Gustavo Eduardo Pereira Salazar). Punta de Piedras, Nueva Esparta, 1940. Poeta. Abogado (UCV, 1963). Doctorado en Estudios Literarios (París). Profesor Titular de Literatura contemporánea de la UDO-Puerto La Cruz. Formó parte del grupo "Símbolo" (1958). Co-fundador de la revista del grupo literario y revista **Trópico Uno** (1964, Puerto La Cruz) y del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales, y del Centro de Investigaciones Sociohumanísticas de la UDO. Director del suplemento cultural del diario **Antorcha** (1970-1972). Fue director de la **Revista Nacional de Cultura.** Colabora en publicaciones periódicas venezolanas.

DISTINCIONES: Primer Premio en el Concurso Literario del Liceo "Andrés Bello" (1957). Mención en el Concurso de Poesía de la UCV. Segundo Premio en el Concurso de Poesía de LUZ (1965) con *Hasta reventar.* Primer Premio de Poesía de LUZ (1967) con *El interior de las sombras*. Pre-

mio Latinoamericano de Poesía de la revista **Imagen** (1971) con *Los cuatro horizontes del cielo*. Primer Premio "Alarico Gómez" de la Asamblea Legislativa del Estado Bolívar (1971) con *El libro de los Somaris*. Premio Municipal de Poesía (Caracas, 1987). Mención en el Premio Internacional de Poesía "J.A. Pérez Bonalde" (Caracas, 1992). Primer Premio de Poesía en la XII Bienal "J.A. Ramos Sucre" (Cumaná, 1997) con *Oficio de partir…* Premio FUNDARTE de Poesía con *Escrito de salvaje.* Premio Nacional de Literatura (2001).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El diario de a bordo de Colón o la primera proclamación del Colonialismo en el Caribe** (1987); **El peor de los oficios** (1990, ensayos); **Historias del paraíso** (1998, 3 v.); **Costado indio. Sobre la poesía indígena venezolana y otros textos** (2001); **El legado indígena** (2004).

OBRA COMPILATORIA: **Jóvenes poetas de Anzoátegui, Sucre y Nueva Esparta** (1979, comp. y pról.); **Niebla antigua y amarilla (poesía china)** (1988); **Simón Bolívar. Escritos anticolonialistas** (2005, comp., introd. y notas).

OBRA POÉTICA: **El rumor de la luz** (1957); **Los tambores de la aurora** (1961); **Preparativos de viaje, 1962-1963** (1964); **Bajo la refriega** (1964); **En plena estación** (1966); **Hasta reventar** (1966); **El interior de las sombras** (1968); **Poesía de que** (1970); **El libro de los Somaris** (1973); **Los cuatro horizontes del cielo** (1973); **Antología poética** (1979); **Segundo libro de los Somaris** (1979); **Tiempos oscuros, tiempos de sol** (1980); **Sumario de Somaris** (1980); **Vivir contra morir** (1988); **La masa fugitiva** (1988); **La fiesta sigue** (1992); **Diario de mar** (1992); **Escrito de salvaje** (1993); **Antología compartida** (1993); **Antología poética** (1994); **Adagio de la desconocida** (1994); **Cuaderno terrestre** (1999); **Dama de niebla; antología** (1999); **Oficio de partir (o de cómo cierta melancolía puede convertirse en urgencia)** (1999); **El niño que soñaba con el mar** (s.d., lit. juvenil); **Poesía de bolsillo, 1970-1999** (2003); **Poesía selecta** (2004); **Sentimentario** (2005).

PEREIRA, Karim Ivette. Caracas, 1957. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Poemas** (1979).

PEREIRA MACHADO, Manuel. Caracas, 1899 - s.d. Poeta, narrador. Pertenece a la Generación del 18. Fue Cónsul en Roma (1947-48).

OBRA NARRATIVA: **Bajo el signo de Géminis** (1946, novela); **Muñecos de cuerda** (1953, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Canto al Mariscal de Ayacucho** (1930).

PEREIRA MÁRQUEZ, Álvaro. Tovar, Mérida, 1948. Narrador. Utiliza el seud. "Aper Zedón Leotti".

OBRA NARRATIVA: **Mundo tabular** (1999); **Misión trastornar el universo** (2001).

PEREIRA MELÉNDEZ, Leonardo. Carora, Lara, 1966. Poeta. Educador. Abogado. Profesor de Literatura en el Núcleo Universitario "Cecilio Zubillaga" (Carora). Profesor de la Cátedra Libre de la Cultura del Núcleo de la UCLA "*Juan Agustín de la Torre*". Coordinador de los Centros de Creación Literaria de Carora. Director fundador de la escuela de Teatro "Luces y sombras".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Yo soy hijo de Gregorio Meléndez** (1985); **Elucubraciones de un caroreño** (1992); **El Ángel de la poesía** (1995); **Frente al boulevard es la cosa: letras, derecho, política** (2004).

OBRA POÉTICA: **Nostalgia de Eros** (1989); **El Ángel de la poesía** (1995); **Dispersiones** (1997); **Códigos** (1998); **La cuarta Irreve-**

rencia (1998); **Cantos para la última noche** (1999); **Lacerado** (1999); **Confesiones a media luna** (1999); **Escozor** (2002); **Paloma de luto** (2004).

PEREIRA RODRÍGUEZ, Pablo. Barquisimeto, Lara, 1923. Biógrafo, cronista, poeta. Maestro normalista. Ha colaborado en: **El Nacional** (Caracas) **El Impulso** (Barquisimeto); y ha publicado en las revistas **La Quincena Literaria** (El Tocuyo) **Shell** (Caracas).

Obra biográfica: **Franco Medina: personalidad, trayectoria y trascendencia de un genio musical larense** (1992) y **Los bronces y medallones de Lara: Biografías** (1995).

PERERA, Ambrosio (Ambrosio Perera Meléndez). Carora, 1904 - Caracas, 1977. Historiador, genealogísta. Educador. Doctor en Ciencias Médicas (UCV, 1928). Fue Cónsul en Sao Paulo (Brasil), en La Coruña y en Sevilla (España); Embajador en Costa Rica. Dirigió el Archivo General de la Nación (1974-77).

Estudios, monografías y ensayos: **Historia de la fundación de Carora y vida caroreña en el siglo XVI** (1934); **Situación electoral de Carora - Caracteres de mi lucha - El partido de Jesús** (1938); **El viacrucis de Don Simón [Bolívar]: la caravana triunfal de la reparación** (1942); **El Tocuyo conquistado y conquistador** (1943); **Historia orgánica de Venezuela: colonia, primera república, Gran Colombia, República de Venezuela** (1943); **Fundación de San Fernando de Apure y la erección de su Vicariato** (1944); **Discurso de recepción en la Academia de la Historia** (1945); **Cuarto Centenario de la fundación de El Tocuyo. Discurso** (1945); **Algunas correcciones y adiciones a tres de mis obras históricas** (1946); **Historia político-territorial de los estados Lara y Yaracuy** (1946); **Albores de Venezuela** (1946); **Apuntes históricos de la revolución federal en el Yaracuy** (1946); **Albores de Venezuela. Significado del régimen alemán. Génesis de la nacionalidad. Origen y expresión del ayuntamiento americano. Encomiendas primitivas de Barquisimeto** (1946); **Lo que se sabe y no se sabe en orden a la fundación de Barquisimeto** (1950); **Historia de la organización de los pueblos antiguos de Venezuela** (1954; 1964, 2 v.); **Caracas: siglo XVII, sus primeros pueblos** (1967).

Obra biográfica: **Anotaciones a la biografía del ilustre prócer suramericano General Jacinto Lara** (1943); **Una vida católica ejemplar (biografía de Don Manuel José Perera)** (1949); **Anchieta, apóstol del Brasil y taumaturgo de América** (1968).

Obra compilatoria: **Historial genealógico de familias caroreñas** (1933, 2 v.; 1967, 2 v.).

PERERA, José Félix. Carora, 1855 - 1909. Carora, Lara. Poeta. Colaboró en el periódico **La Patria** (Carora, 1875).

Estudios, monografías y ensayos: **Discurso (…) a la memoria del General Pablo Mora** (1897).

Obra poética: **Llantos y risas, colección de composiciones poéticas** (1879).

PERERA, Miguel Ángel. Ensayista. Antropólogo. Profesor de la UCV.

Estudios, monografías y ensayos: **La mirada perdida. Etnohistoria y antropología americana del siglo XVI** (1993, 1994); **Religiosidad popular en Venezuela** (1970, co-aut.); **Los aspectos rituales en la religiosidad popular** (1970; **Arqueología y arqueometría de las placas líticas aladas del Occidente de Venezuela** (1979); **El Amazonas venezolano. Impacto y ecodesarrollo** (1993); **Orinoquia** (2000, co-aut.); **La provincia fantasma. Guayana siglo XVII. Ecología cultural y antropología de histórica de una rapiña, 1598-1704** (2003); **Antropofágicas** (2005).

PÉREZ, Alberto José. El Samán, Apure, 1951. Poeta. Autodidacta. Reside en Barinas. Fundador de las revistas literarias **ICAM** (Barinas) y **Otopum**. Dirige la editorial **ICAM** (Barinas). Director de Cultura del Municipio Barinas. Colaborador de publicaciones periódicas nacionales y extranjeras.

DISTINCIONES: Mención en el Concurso de Poesía de la Asociación de Escritores de Venezuela (1981). Mención en la Bienal de Poesía "Francisco Lazo Martí" del Ateneo de Calabozo (1983) con *El libro de Barinia*. Premio de Poesía "Enriqueta Arvelo Larriva" de la Universidad "Ezequiel Zamora" (1987). Premio Único de Poesía Bienal de Literatura de la UCV (1991).

OBRA POÉTICA: **Los gestos tardíos** (1975); **Marca** (1981, 1994); **El libro de Barinia** (1984); **Homenajes** (1993); **El espejo y la memoria** (1993); **Antología poética** (1994); **Olor de amor** (1995); **Como si valiera un siglo** (1996); **Retrato de memoria del corazón de una mujer** (1997); **El poeta de quien les hablo** (1999, antología).

PÉREZ, Aly. Villa de Cura, Aragua, 1955-2005. Poeta y artista plástico. Miembro fundador de los grupos culturales "Gente del común" y "Movimiento Cultural Zamora" de Villa de Cura. Labora en el Departamento de Cultura de la UC.

DISTINCIONES: Primer Premio en la Bienal "Augusto Padrón" (Aragua, 2002) por *Nochevieja*.

OBRA POÉTICA: **Pasión según la casa** (1991); **Rumor de alameda** (1998); **Noche vieja** (2002).

PÉREZ, Ana Mercedes. Puerto Cabello, Carabobo, 1910 - 1994. Poetisa, ensayista, historiadora, traductora, periodista. Prestó servicios en el Cuerpo Diplomático: fue Agregado Cultural en la Embajada en Argentina. Fue columnista del diario **La Esfera**. Colaboró en las revistas **Elite**, **Billiken**, **Nosotras**, **Revista Shell**, **Poesía de Venezuela** y **Revista Nacional de Cultura**. Miembro de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores. Utilizó el seud. de "Claribel" en sus artículos de prensa.

DISTINCIONES: "Faja de Honor" en Buenos Aires (1953) por su libro *Cielo derrumbado*.

ENTREVISTAS: **La verdad inédita. Historia de la revolución de Octubre revelada por sus dirigentes militares y entrevistas con Carlos Andrés Pérez** (1947, 1953, 1975); **Entre el cuento y la historia. 50 años de periodismo** (1992).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Yo acuso a un muerto: defensa a Ligia Parra** (1949, 1951); **La sentencia "Ligia Parra Jahn"; apuntes y comentarios sobre la sentencia del juez Monsalve** (1951); **Síntesis de un hombre y un pueblo [Marcos Pérez Jiménez]** (1954); **Menuda historia de mi tierra** (1962); **Epopeya de Páez. 1810-1823** (1973).

OBRA BIOGRÁFICA: **25 vidas bajo un signo** (1967); **Las amadas de Páez** (1973); **Caracas sobre rieles. Biografía de Eugenio Mendoza** (1993).

OBRA POÉTICA: **El charco azul** (1931); **Iluminada soledad** (1949); **Romance libre a Eliseo Velásquez** (1954); **Cielo derrumbado** (1953); **Breve antología** (1963); **Memorable infierno** (1970); **Lívida nostalgia** (1980); **Antología mínima** (1992).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 846-848.

PÉREZ, Anneris. Caracas, 1958. Ensayista. Graduada de Profesora de Castellano y Literatura (IPC, 1981). Maestría en Lingüística (IPC, 1997). Profesora e Investigadora del Centro de Investigaciones Lingüísticas y Literarias "Andrés Bello" del IPC.

Estudios, monografías y ensayos: **Lengua y comunicación en educación** (2002); **El área lengua en la primera y segunda etapa de Educación Básica: una propuesta didáctica** (2002, co-aut.).

PÉREZ ARCAY, Jacinto. Coro, Falcón. Ensayista. Historiador militar.

Estudios, monografías y ensayos: **La Guerra Federal. Consecuencias (Tiempo de geopolítica)** (1974, 1977); **La Guerra Federal. Consecuencias** (1975); **La Guerra Federal. Péndulo histórico bolivariano** (1975, 1989); **Las fuerzas armadas, una institución básica** (1981, co-aut.); **La personalidad de Bolívar** (2001).

PÉREZ ARIZA, **Carlos**. Cumaná, Sucre, 1949. Poeta, narrador, dramaturgo. Licenciado en Comunicación Social (UCAB).

Distinciones: Premio de Dramaturgia Infantil "David Colina" de la UCV con *La historia que no nos contaron* (1981).

Obra narrativa: **Pagadero al portador** (1998, novela).

Obra poética: **Para qué palabras** (1977); **Vestido de muerte** (1979).

Obra teatral: **El guaguancó viviente** (Festival Nacional de Teatro, 83) (1983); **La historia que no nos contaron** (1986, teatro inf.); **La audiencia del obispo** (1988).

PÉREZ BATISTA, Ernesto. San Cristóbal de Torondoy, Mérida. Ensayista. Profesor Jubilado de la Facultad de Humanidades de la ULA.

Estudios, monografías y ensayos: **La cultura occidental: declinación o crisis de expansión** (1969).

PÉREZ BONALDE, Juan Antonio. Caracas, 1846 - La Guaira, Vargas, 1892. Poeta, traductor, músico. Fue profesor de piano. Vivió en Puerto Rico (1961-64) Nueva York (1870-88). Viajó por distintos países de Latinoamérica, Europa, Asia y el Medio Oriente. Miembro de la Real Academia de la Lengua (España).

Obra poética: **Estrofas** (1877, 1879); **Ritmos** (1880); **El poema del Niágara** (1880, 1883); **Poemas: Vuelta a la patria. Bendita seas¡ Flor. *Venus victrix*. El cuervo** (1929); **Juan Antonio Pérez Bonalde** (1942); **Poemas** (1946); **Poesía y traducciones** (1947); **De la poesía modernista venezolana** (1962); **J.A. Pérez Bonalde** (1964, 1984, 2 v.); **Juan Antonio Pérez Bonalde** (1980).

Véase además: Antonio Padrón Toro. **Juan Antonio Pérez Bonalde, 1846-1892: estudio biobibliográfico**. Caracas: Concejo Municipal del Distrito Federal, 1973. 231 p.

PÉREZ CAPIELLO, Álvaro. Caracas, 1972. Narrador. Economista (UCAB, 1994). Postgrado en Gerencia y Administración (Barcelona, España).

Distinciones: Mención de Honor en el Premio de Narrativa "Enrique Bernardo Núñez".

Obra narrativa: **Guardatinajas** (1992, novela); **Sombras bajo el sol** (1994, novela); **Laberinto de ilusiones** (s.d., novela).

PÉREZ CARMONA, Antonio. Escuque, Trujillo, 1934. Poeta, ensayista, narrador, biógrafo, cronista. Estudio en el IPC y Derecho en la UCV y periodismo en Santander, España. Escribe para la prensa regional.

Distinciones: Premio Nacional de Literatura. Premio de Poesía (Maracaibo, 1959) por "Canto al Lago de Maracaibo".

Crónica**: Hombres y tierra mágica** (1982, 1997); **Aquel Escuque heroico y florido** (1991); **Chávez** (2003).

Estudios, monografías y ensayos: **Visión de Trujillo** (1971, 1995); **Los cuicas y sus**

herederos poéticos (1978); **Viaje por la poesía venezolana y el orbitar universal** (2004).

OBRA BIOGRÁFICA: **La bella niña de ese lugar. La vida infantil juvenil de la pintora Josefa Sulbarán** (2000).

OBRA COMPILATORIA: **Viaje por la poesía venezolana y el orbitar universal** (2004).

OBRA NARRATIVA: **Paula** (1986, novela); **Cambises** (1998, novela); **El Circo** (s.d., cuentos).

OBRA POÉTICA: **Canto al Lago de Maracaibo** (1962); **De la nostalgia** (1983); **De la guerra y la ternura** (2005).

PÉREZ, Carlos Andrés. Rubio, Táchira, 1922. Político. Fue Ministro de Relaciones Exteriores y Presidente de la República en dos oportunidades 1974-1979 y 1989-1994.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Acción de gobierno** (1973); **Decretos del Presidente** (1975, 9 v.); **Nacionalización del hierro en Venezuela, Una decisión nacionalista** (1975); **Nacionalización del petróleo en Venezuela: decretos y mensajes** (1976); **Discursos militares, 1974-79)** (1979); **La política internacional** (1980, 2 v.); **Hacia nuevos horizontes. Venezuela y América Latina en un mundo en transformación** (1988); **El quehacer y la historia. Textos doctrinarios y memoria de una vivencia sustancial venezolana** (1988); **¿Qué es el socialismo democrático?** (1988); **Manos a la obra, textos de mensaje, discursos y declaraciones del Presidente de la República** (1989-1993, 4 v); **Venezuela moderna. América y el mundo** (1988).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Government action*** (1973, trad. al inglés de **Acción de gobierno**); ***Informaçao para a libertade*** (1976, trad. al portugués); ***Venezuela e il mondo*** (1976); ***Il Venezuela cotta con irremovible decisiones peri il rispetto dei Diritti Umani*** (1978); ***Demokratischer sozialismus in den acntziger Jahren*** (1979, trad. al alemán).

Véase además: Rafael Ramón Castellanos. **El Presidente Carlos Andrés Pérez. Bibliografía**. Caracas: Oficina Central de Información, 1978. Mimeo.

PÉREZ CHIRIBOGA, Germán. Quito, Ecuador, 1918 - San Cristóbal, Táchira, 1991. Poeta. Ingeniero civil.

OBRA POÉTICA: **Antecrepúsculo** (1970, 1983); **Venas del suelo** (1973); **Corona de alabastro** (1974); **Encrucijada** (1974); **Canto a la madre de luto prematura** (1974); **La dulce sombra** (1975); **Por los caminos del viento** (1975); **El árbol seco** (1977); **Cuatro narices: la bella** (1978); **La muerte es de color… naranja** (1980); **Conversación con mi gato** (1980); **La sombra de Rubén era difusa** (1980, 1991); **Minifauna** (1981); **Aquelarre** (1982); **Sinclinal** (1982); **Anatomía mínima** (1983); **Odas minúsculas** (1983).

PÉREZ CORONADO, José Antonio. Cumaná, 1828 - Caracas, 1867. Poeta y ensayista. Bachiller Filosofía y Letras del Colegio de Cumaná, Abogado (UCV). Colaboró en los periódicos caraqueños **El Porvenir** (1869), **El Independiente** (1860), **El Fígaro** y **Flores de Pascua**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Literatura patria. Consideraciones generales. Poetas y escritores nacionales. Su apostolado. Necesidad del estilo** (1864).

PÉREZ CRUZATTI, Evelio. San Nicolás, Portuguesa, 1944. Poeta, narrador, cronista.

DISTINCIONES: Premio el Concurso Literario "Portuguesa y su gente" con *Crónica* (1993).

CRÓNICA: **Bandolazos**. **Crónicas de provincia** (1986); **Huellas de provincia** (1991); **Misceláneas de ayer y de hoy** (s.d.); **Zamora, el camino a la gloria** (2000).

OBRA NARRATIVA: **Huellas trochas y caminos. Cuentos de llano y leyenda** (1994).

OBRA POÉTICA: **Al socaire** (1985); **Aquellas viejas paredes** (1994).

PÉREZ, Eddy Rafael. El Tocuyo, Lara, 1949. Poeta. Licenciado en Letras (ULA). Profesor Titular Jubilado de la Escuela de Letras de la ULA. Colaborador en revistas y páginas literarias nacionales y extranjeras. Co-responsable de la redacción de las revistas barquisimetanas **Reverso**, **Escribo, La palabra Siempre**. Dirige la revista **Lamparalabra**.

DISTINCIONES: Premio Bienal de Poesía "Cecilio Zubillaga Perera" de la Casa de la Cultura de Carora (1980) con *Sobre esta colina, lloviendo…* Premio de Poesía "Fernando Garcés Fergusson" del Instituto Universitario Tecnológico "Alonso Gamero" (Coro, 1980), con *Yo sé que esto se va a acabar…* Premio Municipal de Poesía (Mérida, 1982) con *Yo quisiera que me escribieran una carta…* Premio del Concurso Nacional "José Ramón del Valle Laveaux" (Ciudad Bolívar, 1987). Primer Premio del Concurso de la Asociación de Profesores de la ULA (Mérida, 1987). Premio en el Concurso Nacional "Orlando Araujo" de la Gobernación del Estado (Mérida, 1988).

OBRA COMPILATORIA: **Antología dispersa de la poesía venezolana** (1981, comp.).

OBRA POÉTICA: **Me siento como un pájaro…** (1978); **Yo quisiera que me escribieran…** (1983); **Sólo abro la boca para tomar agua…** (1990); **Leer en el aire** (1994); **Este papel para anotar…** (1996).

PÉREZ, Edgar. Veguitas, Barinas, 1953. Poeta. Promotor cultural. Licenciado en Estudios Internacionales (UCV).

DISTINCIONES: Mención de Honor del Premio Municipal de Poesía (Barinas, 1991).

OBRA POÉTICA: **Poemas** (1991).

PÉREZ ESCLARÍN, Antonio. Berdum, Huesca, España, 1944. Novelista, ensayista. Educador. Reside en Venezuela desde 1963. Sacerdote jesuita Licenciado y Doctorado en Filosofía (Universidad Católica del Ecuador, 1966 y (1970). *Master in Divinity* (*Woodstock College*, Nueva York, 1971). Licenciado en Educación (USR, 1984). Profesor de la USR. Ha dirigido instituciones y coordinado programas de "Fe y Alegría" en el país. Autor de innumerables obras de carácter pedagógico y divulgativo.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La revolución con Marx y con Cristo** (1973, 1979); **Ateismo y liberación** (1974); **Barí, los motilones** (1980); **Análisis socio-educativo de Venezuela** (1980); **Problemas sociales de Venezuela** (1980, co-aut.); **Los Guajiros, sed, rebeldía y muerte** (1983); **En la soledad de la Sierra de Perijá, los Yukpa** (1983); **Los últimos Paraujanos** (1984); **Cristianos y liberación** (1986); **Simón Rodríguez y la educación popular** (1986); **Leyendas y tradiciones venezolanas** (1993); **Una propuesta de educación popular** (1993); **Educación y valores: la formación del venezolano en los inicios de la nacionalidad (siglo XVIII, XIX y primer tercio del XX)** (1994); **Cooperación en el aula: experiencias docentes para crear comunidad en el aula** (1994); **La gestión participativa y la calidad de la educación (El caso de Fe y Alegría)** (1994); **¿Es posible educar hoy en Venezuela? Una nueva política educativa** (1994, 1999); **El docente necesario** (1995); **Venezuela, paraíso tropical. Rutas de turismo ecológico, histórico y humano** (1996); **Proyectos de plantel y calidad de la educación** (1996); **Más y mejor educación para todos** (1997); **El Lago de Maracaibo** (1997); **Temas zulianos para niños** (1997); **Educar para la convivencia** (1997); **Los Paraujanos** (1998); **Reportajes zulianos** (1998); **Religión, moral y política** (s.d.); **Educar valores y el valor de educar (Parábolas)** (1998); **Educar en el tercer milenio** (1999); **Educación para globalizar la esperanza y la soli-**

daridad (2002); **Aprender es divertido** (1999); **Dónde esta Venezuela?** (s.d.).

OBRA BIOGRÁFICA: **Venancio Pulgar. Caudillo del Zulia** (1986); **Simón Rodríguez, un verdadero maestro** (1988, co-aut.); **José Martí, libertador, maestro y poeta** (1988); **Rafael Urdaneta, ejemplo de juventudes** (1988); **Padre José María Velaz, fundador de Fe y Alegría** (1992).

OBRA COMPILATORIA: **Cuentos indígenas venezolanos** (1996, selec. y adapt., co-aut.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Jesus of Gramoven*** (1980, trad. al inglés).

OBRA NARRATIVA: **La gente vive en el este** (1973, novela); **Jesús de Gramovén** (1975, novela); **El gran hueco negro** (1978, novela); **La agonía del señor Presidente** (1979, novela); **Venancio Pulgar caudillo del Zulia** (1986, biografía novelada); **Rafael Urdaneta** (1987, biografía novelada); **Domitila Flores y Ana María Campos: heroínas zulianas** (1998).

PÉREZ ESTÉVEZ, Antonio. Maceda, Orense, España, 1933. Ensayista. Filósofo. Licenciado en Filosofía (LUZ, 1967). Licenciado en Filosofía y Doctorado (Universidad de Lovaina, 1970 y 1972). Profesor y Director de la Escuela de Filosofía de LUZ desde 1975.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **George Luckacs y la novela histórica** (1972); **Marcuse y el pensamiento negativo** (1973); **El lenguaje en Merlau Ponty** (1975); **Luckacs y la categoría de totalidad** (1975); **El concepto de materia al comienzo de la Escuela Franciscana de París** (1976); **El individuo y la feminidad** (s.d.); **La materia, de Avicena a la escuela franciscana** (s.d.).

PÉREZ, Francisco de Sales. Caracas, 1836 - 1926. Poeta, narrador costumbrista, dramaturgo, periodista, empresario y político. Fue Ministro de Fomento (1867). Colaboró en **El Cojo Ilustrado** (1892-). Individuo de Número de la Academia de la Lengua (1895). Ejerció la presidencia provisional del estado Carabobo. Empleó el seud. "Justo".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Discurso leído en la Academia de la Lengua. [Las academias son objeto de las más sangrientas burlas]** (1895).

OBRA NARRATIVA: **Costumbres venezolanas** (1876, 1919, 1942, fdo. "Justo"); **Ratos perdidos** (1878, 1891, 1902).

OBRA TEATRAL: **Lo que siembres cogerás: comedia original de costumbres** (1869); **Jugar con dos barajas o los traficantes políticos: comedia de costumbres** (1879).

PÉREZ, Francisco Javier (Francisco Javier Pérez Hernández). Caracas, 1959. Lingüista. Licenciado en Letras (UCAB). Maestría en Historia de Venezuela (UCAB). Estudios de lexicografía en la Universidad de Augsburgo, Alemania. Profesor de la UCAB. Investigador en el Instituto de Investigaciones Históricas (UCAB). Investigador en el CELARG. Profesor de Literatura (UCAB). Individuo de Número de la Academia de la Lengua.

DISTINCIONES: Premio de Ensayo "Julio César Salas" (1998) por *Mitrídates en Venezuela. Diccionarios, poliglotismo y lenguas indígenas en Julio César Salas*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Historia de la lingüística en Venezuela. Desde 1782 hasta 1929** (1988); **Diccionario del habla actual de Venezuela** (1994, co-aut.); **Estudios de lexicografía venezolana** (1997); **Satisfacciones imaginarias. Una indagación sobre lingüística y poética** (1998); **Mitrídates en Venezuela. Diccionarios, poliglotismo y lenguas indígenas en Julio César Salas** (1999); **Incursiones de lingüística zuliana. Una contribución para su historia** (2000); **Diccionarios, discursos etnográficos, universos léxicos:**

propuesta teórica para la comprensión cultural de los diccionarios (2000); **Cultura, historia y sociedad. Una visión múltiple sobre Julio César Salas** (2000, co-aut.); **Satisfacciones imaginarias. Indagaciones sobre lenguaje, literatura y música** (2001); **Oídos sordos. Julio Calcaño y la historia del purismo lingüístico en Venezuela** (2002); **Orientalismo en Venezuela. Historia de la lingüística sánscrita** (2004); **La historia de la lingüística en Venezuela y su investigación historiográfica. Discurso de incorporación como Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua** (2005); **Pensar y hacer el diccionario** (2005); **El insulto en Venezuela** (2005); **El lexicógrafo inadvertido. Alejandro de Humboldt y su exploración lingüística** (2005); **Sordera, estruendo y sonido. Estudios de lingüística venezolana** (2005).

OBRA COMPILATORIA: **Glosario de términos de transporte terrestre usados en Venezuela** (1988, co-aut.) **Manual básico de siglas venezolanas** (1990); co-aut.); **Diccionario del habla actual de Venezuela** (2002, co-aut.); **Diccionario venezolano para jóvenes** (2002, co-aut.); **Las disciplinas lingüísticas en Venezuela** (2004, co-aut.).

PÉREZ FREITES, Mercedes de. Véase: **GUEVARA DE PÉREZ FREITES, Mercedes.**

PÉREZ GUEVARA, Ada. Cantaura, Anzoátegui, 1905 - 199? Poetisa, cuentista, ensayista, biógrafa. Licenciada en Periodismo (UCV, 1964). Fundó en Caracas **El Correo Cívico Femenino** (1945). Colaboró en los diario **El Universal** y **El Nacional**.

DISTINCIONES: Premio "Violeta de oro" Único del Concurso Literario de Ciudad Bolívar con el cuento "Luz nueva".

CRÓNICA: **São Paulo: "*no soy guiado, guío*"** (1955).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Lo que deben saber las madres venezolanas** (1936); **Estudiando al niño** (1943); **Yo cuidé a mi hermanito** (1943); **Sufragio femenino; aspectos venezolanos** (1944); **Cartilla cívica femenina** (1946); **Soy un ciudadano. Temas para instructores cívicos** (1960).

OBRA BIOGRÁFICA: **Apuntes de la vida y de la obra de Mercedes Pérez Freites** (1970).

OBRA NARRATIVA: **Flora Méndez** (1934, cuento); **Tierra talada** (1937, 1997, novela); **Pelusa y otros cuentos** (1946); **Luna nueva** (1970, cuentos); **Las otras antenas** (1975, cuentos); **Haz de cuentos** (1994).

OBRA POÉTICA: **En ausencia tuya** (1926); **Horizontes** (1931).

Véase además: Marina Jacinto. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 848-850.

PÉREZ, Helí Saúl. Guárico. Escritor, biógrafo.

OBRA: **Desde la cresta de la montaña** (1996).

OBRA BIOGRÁFICA: **Galería de ilustres guariqueños** (1997).

PÉREZ HERNÁNDEZ, Carlos Ildemar. Maracaibo, Zulia, 1964. Poeta, narrador, dramaturgo, titiritero. Licenciado en Letras (LUZ, 1991). Maestría en Literatura Venezolana. Perteneció a los grupos literarios "Los intocables" y "Decálogo". Profesor de la Facultad de Arte y Educación de la Universidad "Cecilio Acosta" y de la Escuela de Letras de LUZ.

DISTINCIONES: Primer Premio en el III Concurso Literario, Mención Poesía, del "Bicentenario del Natalicio del Gral. Rafael Urdaneta". Segundo Premio del V Concurso Literario, Mención Poesía, "Homenaje a María Calcaño" auspiciado por el Vicerrectorado Académico de LUZ. Pri-

mer Premio en la II Bienal de Poesía "Udón Pérez" de la Dirección de Cultura de LUZ. Mención Publicación del Concurso de Poesía de FUNDARTE con *Puerto de hogar*.

OBRA COMPILATORIA: **El lago de los poetas** (1994, co-aut.).

OBRA POÉTICA: "Los heredarios", **III Concurso Literario. Mención Poesía** (1988); **Estrictís de la muchacha más cercana** (1991); "Flores para cuando María Calcaño", **V Concurso Literario. Vicerrectorado Académico. Poesía** (1992); **Sermones para vivir** (1993); **Papá civil** (1993).

PÉREZ HUGGINS, Argenis. Carúpano, Sucre, 1931 - Caracas, 2002. Profesor de Castellano y Literatura (IPC, 1968). Licenciado en Letras (ULA, 1981). Maestría en Literatura Hispanoamericana (IPC). Maestría en Literatura Venezolana (UCV, 1983). Profesor del IPC y de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Rendón Wilka: mito y mestizaje** (1979); **Nueva lectura crítica (Pérez Bonalde, Pocaterra, Sánchez Peláez, Massiani)** (1979); **Cuatro ensayos sobre Ramos Sucre** (1980, co-aut.); **Horacio Quiroga y lo fantástico. Tres muestras narrativas** (1980); **Betancourt y Caldera. Discurso e ideología** (1982); **Juan Antonio Pérez Bonalde, poeta romántico** (1988); **Para seguir amando la música y la poesía de Luis Mariano Rivera** (1993).

PÉREZ ITRIAGO, Pedro. Guárico. Narrador. Colaboró en el periódico **El Unare** (Zaraza).

OBRA NARRATIVA: **Flor del calvario** (1909, novela breve).

PÉREZ, José. El Tigre, Anzoátegui, 1966. Narrador, poeta y ensayista. Licenciado en Letras (ULA). Profesor Asistente de la UDO, Nueva Esparta. Doctorado en Filología Hispánica (Universidad de Oviedo, España).

DISTINCIONES: Premio de Narrativa de la II Bienal "Antonio Arráiz" (Barquisimeto, 1998). Premio de la II Bienal Literaria de Guayana (Ciudad Bolívar, 1993). Mención Honorífica en la I Bienal de Poesía "Luis Castro" (Porlamar, 1999).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Por la mar de Luis Castro** (1995).

OBRA NARRATIVA: **Jardín del tiempo** (1991, cuentos); **Callejón con salida (fragmentos de la comarca)** (1995, cuentos); **De par en par** (1998, cuentos); **No lisis no listesis** (1999, cuentos); **Pájaro de mar por tierra** (2002, cuentos).

PÉREZ, José D. Apure. Cronista.

CRÓNICA: **Croniquillas irreverentes** (1986).

PÉREZ JURADO, Carlos. Caracas, 1955. Historiador militar. Licenciado en Educación (UCAB). Maestría en Historia de las Américas (UCAB). Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La revolución restauradora. Apuntes históricos** (1974); **De revoluciones y contrarrevoluciones** (1987); **Sobre el puente Guzmán Blanco (de historia venezolana y algo más…)** (1999); **El Príncipe de Condé y el arte militar** (2000); **Bárbula sin mitos: ensayo de interpretación militar** (2000).

OBRA BIOGRÁFICA: **Síntesis biográfica del venezolano Rafael de Nogales Méndez** (1975); **Por un ejército nacional (de historia venezolana); síntesis biográfica del Coronel Samuel McGill** (1998); **De soldados, Draomiroff y Antonio Paredes** (1999); **El General Vicente Mestre** (1999); **El Mariscal Sucre, organizador de tropas y artillero** (s.d.).

PÉREZ LARRARTE, Alberto. Ensayista. Historiador.

Estudios, monografías y ensayos: **Manuel Palacio Fajardo, embajador de la libertad suramericana** (2001).

PÉREZ LAZO, Mauricio (Carlos Mauricio Pérez López). Tinaco, Cojedes, 1842 - San Carlos, Cojedes, 1937. Poeta. Autodidacta. Ejerció algunos cargos públicos. Colaboró en el periódico **El Sol de los Llanos** y en la revista **El Cojo Ilustrado**. Utilizó el seudónimo "Maury".

Obra poética: **Crepúsculos** (1896, 1980); **Auroras** (1986).

PÉREZ LEZAMA, Marijosé. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1959. Poeta. Licenciada en Letras (UCAB). Editora de textos y publicaciones educativas y recreativas en las áreas de educación, publicidad y arte. Estudios de especialización en artes y museología en el MBA y en MACCSI; de Literatura en la UCAB, y IMPM-UPEL; de historia política de Venezuela en la USM y en el IPC, y de Filosofía en la USB.

Obra: **Juegalecturas** (2003).

PÉREZ LUNA, Enrique. Cumaná, Sucre, 1951. Narrador. Profesor en la Escuela de Educación de la UDO. Colaborador en las revistas **Araya** y **Cálice** (Cumaná).

Obra narrativa: **La primera resignación y otros cuentos** (1980, cuentos); **También la mar se queda seca** (1983, novela).

PÉREZ, Manuel Antonio. Aragua. Poeta, novelista.

Crónica: **Páginas sueltas. Primer libro maracayero** (1903);

Obra narrativa: **Cantares y arabescos** (1989); **Héroes anónimos, leyenda épica** (1911); **Nani; semi novela** (1908); **Pasatiempos** (1905, cuentos y glosas).

PÉREZ MARCANO, Héctor. Porlamar, Nueva Esparta, 1935. Poeta. Político.

Diarios, memorias y testimonios: **La lucha armada. La izquierda revolucionaria insurge: Domingo Alberto Rangel, Simón Sáez Mérida, Celso Fortoul, Héctor Pérez Marcano y Jorge Dager** (1981).

Obra poética: **Piara** (1975).

PÉREZ, Max Efraín. Oruro, Bolivia, 1932. Poeta, narrador, crítico. Radicado en Venezuela desde 1974. Licenciado en Letras (La Paz, 1958). Abogado (Universidad Mayor de San Andrés, 1972). Maestría en Administración Educativa en la Universidad del Valle (Cali, Colombia). Maestría en Educación (1974). Maestría en Literatura Latinoamericana (IUPEMAR, 1998). Profesor del Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio. Colabora en la prensa venezolana.

Distinciones: III Premio Poesía (1963) del Instituto Américano en su Cincuentenario (Cochabamba). II Premio Nacional de Poesía (1965) de la Alcaldía Municipal de La Paz por "Canto al General Bush". Premio de los II Juegos Florales de la Universidad Mayor de San Andrés (1967) por "Canto a la juventud". II Premio del I Concurso Magisterial (1987) con el poema "Villa de San Fernando".

Estudios, monografías y ensayos: **Poesía social en Bolivia** (1971); **La rosa se llamará libertad** (1986); **Perfiles de la joven literatura venezolana: sucesión de hechos y dichos literarios** (1996); **El coplerío y la poesía apureña** (2000);

Obra compilatoria: **Cuentos apureños: antología** (1984,comp. y notas); **Momento de la poesía apureña** (1985, comp. y notas).

Obra narrativa: **La rosa se llamaba libertad** (1986, relatos); **Lo que el diablo se llevó y otros relatos calientes** (2005, relatos).

Obra poética: **Tripulación del alba** (1968); **Poesía social** (1971); **Azúcar amargo** (1973); **Pregunten si tengo patria** (1977);

Memorial del tiempo (1986); **Aletazos sobre el río** (1999); **Tiempos de amor y dolor** (2001); **Antología mínima. Selección poética, 1953-2003** (2004).

PÉREZ MELGAREJO, Marisol. San Cristóbal, Táchira, 1961. Poetisa, narradora. Promotora cultural. Licenciada en Ciencias Sociales (UCAB-Táchira). Especialista en Promoción de la Lectura y la Escritura (ULA-Táchira). Profesora de esta misma universidad. Miembro activo del Taller Literario "Zaranda". Actualmente se desempeña como Docente de Aula en la Segunda Etapa de Educación Básica.

Distinciones: Premio del Concurso de Narrativa y Mención Especial en Narrativa y Ensayo en los "IV Circuitos Culturales" de la Dirección de Cultura del estado Táchira (1988) con "Los vuelos de María". Menciones Especiales en los Concursos de Narrativa del Estado Táchira en los años, 1987, 1988, 1990.

Obra narrativa: **Laberinto** (1999, cuentos).

Obra poética: **Al regreso de la guerra** (2000).

PÉREZ MÉNDEZ, Cándido. Biógrafo y compilador. General. Fue Gobernador del estado Yaracuy. Presidió la Sociedad Bolivariana de Venezuela y la Junta Nacional Protectora y Conservadora del Patrimonio Histórico y Artístico de la Nación (1993). Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia.

Obra biográfica. **Apuntes, trayectoria militar y política del General Francisco Linares Alcántara, hijo** (1975, 1979); **Rómulo Betancourt, el estratega** (1987).

Obra compilatoria: **Documentos de Carabobo, 1821** (1971).

PÉREZ MENDOZA, Rosa Elena. Caracas. Poeta. Licenciada en Letras (UCV). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1997).

Obra poética: **Qué hacer es de amar** (1996).

PÉREZ, Miguel. Achaguas, Apure, 1962. Poeta, narrador. Forma parte del grupo literario "Cimarrón". Coordinador de Literatura del Instituto de Cultura del Estado Cojedes (1993-2000). Político. Dirige la revista **Quemadura** (1994). Preside del Instituto de Cultura del Estado Cojedes

Distinciones: Premio Municipal de Literatura, de San Carlos (Cojedes, 1989) Mención Poesía. Premio Municipal de Literatura de San Carlos (Cojedes, 1992). Mención Prosa. Mención Honorífica del Concurso "Cuéntame" de la Asociación de Escritores (1992).

Obra bibliográfica: **Gran pulpería del libro. Memoria bibliográfica y hemerográfica. Literatura** (2004).

Obra poética: **Espera latente o fuego bajo lluvia** (1992); **Yo, don caballo rey** (1995).

PÉREZ MONTERO, Carmen. Tinaquillo, Cojedes, 1944. Poetisa y ensayista. Docente.

Estudios, monografías y ensayos: **Pasión literaria** (1964); **Mitos y leyendas predominantes en el estado Portuguesa** (2002).

Obra poética: **Un sacudir de alas** (1982); **Hacia el azul** (1995).

PÉREZ, Nereyda. Lagunillas, Zulia, 1962. Narradora, poetisa, actriz de teatro. Licenciada en Letras (ULA, 1990). Formó parte del grupo literario "Mucuglifo" (Mérida). Docente de la Escuela de Teatro "Inés Laredo" de la Secretaria de Cultura del Zulia.

Distinciones: Mención Honorífica en el Concurso Municipal de Poesía (Mérida, 1985) con su poemario *Más allá de las gargantas.*

OBRA POÉTICA: **Confesionales** (s.f., *plaquette*).

PÉREZ OLIVARES, Enrique. Educador. Político. Ex-Ministro de Educación. Rector de la Universidad Monte Ávila (Caracas).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Introducción a la democracia cristiana** (1965); **Desarrollo de la educación y política científica en Venezuela** (1971); **Más aportes a la reforma educativa** (1972); **Una educación permanente para el desarrollo** (1973); **Nuevos aportes a la reforma educativa** (1972, 1974); **Relaciones entre universidad y estado; caso venezolano** (1975); **Reflexiones sobre el camino. Educación** (1982, 2 v.); **Una visión de la Universidad** (2001, co-aut.).

PÉREZ ORAMAS, Luis Enrique. Caracas, 1960. Poeta y ensayista. Curador de arte. Licenciado en Letras (UCAB, 1983). Doctorado en Estética (Universidad de París). Fue integrante del grupo literario "Guaire". Colabora en las revistas **Archivos de la Crítica de Arte** (París), **Art Nexus Internacional** (Bogotá y **Sintaxis** (Tenerife).

DISTINCIONES: Premio de Poesía de la Editorial Monte Ávila (1983) con *Salmos (y boleros) de la casa*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Mirar furtivo** (1997); **La cocina de *Jurassic Park* y otros ensayos visuales** (1998); **Hacia el siglo XXI venezolano** (2000); **La resistencia de las sombras: Alejandro Otero y Gego** (2005).

OBRA POÉTICA: **Poemas** (1978); **Salmos (y boleros) de la casa** (1986); **La gana breve** (1991); **Gacelas** (2000).

PÉREZ PANTOJA, P.P. (seud.). Véase: **MACHADO, José Eustaquio.**

PÉREZ PERALTA, Teodoro. San Fernando de Apure, Apure, 1933. Crítico de arte. Profesor egresado del IPC. Fundador del grupo literario "En Haa".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Tres jóvenes pintores** (1963).

PÉREZ PERAZZO, Pedro. San Felipe, Yaracuy, 1922. Poeta, biógrafo, historiador. Abogado (UCV, 1950). Parlamentario.

OBRA BIOGRÁFICA: **Antonio María Soteldo, diplomático y ciudadano ejemplar** (1957); **Abigail Lozano, hombre y poeta de su tiempo** (1958); **Ramón Ignacio Méndez** (1959).

OBRA POÉTICA: **Yunque de mi voz** (1945); **Rosa de siempre** (1954); **Poesías** (1970).

PÉREZ PERDOMO, Francisco. Sabana Libre, Trujillo, 1930. Poeta y ensayista. Abogado (UCV). Integrante de los grupos "Sardio" (1958), "Tabla Redonda" (1959) y "El Techo de la Ballena" (1961). Ha sido funcionario cultural. Jefe de Redacción de la **Revista Nacional de Cultura**.

DISTINCIONES: Premio de la Bienal de Literatura "José Rafael Pocaterra" (1966) con *La depravación de los astros*. Premio Nacional de Literatura (1980) por su obra total. Premio de la Primera Bienal de Poesía "Guillermo de León Calles" (Falcón, 1985) con *Los ritos secretos*. Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal (1988) con *Los ritos secretosk*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Lecturas** (1994); **Trece lecturas venezolanas** (1997).

OBRA COMPILATORIA: **Antología poética de José Antonio Ramos Sucre** (1970); **Antología poética de Vicente Gerbasi** (1991).

OBRA POÉTICA: **Fantasmas y enfermedades** (1961); **Los venenos fieles** (1963); **La depravación de los astros** (1966); **Huéspedes nocturnos (Antología)** (1971, 1983); **Ceremonias** (1976); **Círculo de sombras** (1980); **Los ritos secretos** (1988); **El sonido de otro tiempo** (1991); **También sin espacio** (1996); **El límite infinito** (1997); **La casa de noche** (2001); **Antología mínima** (2003).

PÉREZ PERDOMO, Sergio de Jesús. Betijoque, Trujillo, 1958. Poeta. Colaborador del semanario **4 Vientos** (Betijoque, Trujillo).

OBRA POÉTICA: **Poemas espirituales** (1980).

PÉREZ PEROZO, Víctor Manuel. Trujillo, Trujillo, 1898 - 1969. Poeta, dramaturgo y fabulista. Profesor universitario. Fue Rector de la ULA (1936-37). Prestó servicios en el Cuerpo Diplomático como Secretario de la Legación en Ecuador.

OBRA POÉTICA: **Los pasos trémulos** (1924); **Fabulillas** (1941); **Nuevas fabulillas** (1944); **Otras fabulillas** (1950); **250 fabulillas** (1956); **Pensamientos de un hombre sencillo** (1966).

PÉREZ QUIJADA, Jesús. Margarita, Nueva Esparta. Poeta y narrador. Residenciado en Guayana.

DISTINCIONES: Mención en el VII Concurso de Poesía "José Eugenio Sánchez Negrón" (Ciudad Guayana, 1991) con *Fiesta del agua*. Primer Premio de la VIII Edición del Concurso "José Eugenio Sánchez Negrón" (Ciudad Guayana, 1992) con *Galeras del desencuentro*. Primer Premio del Concurso de Poesía de la Universidad de Oriente (Ciudad Bolívar, 1993) con *Espera facturada*. Primera Mención del Concurso de Literatura "José M. Agosto Méndez" del Concejo Municipal del Caroní (1994) con *Reloj de largas arenas*.

OBRA POÉTICA: **Fiesta del agua** (1991); **Rutinianidad** (s.d.).

PÉREZ RAMÍREZ, Adalberto Rafael. Caicara de Maturín, Monagas, 1953. Poeta y periodista. Promotor cultural. Licenciado en Educación (UC). Director de la "Página Literaria" del diario **El Aragüeño** (Maracay).

OBRA POÉTICA: **El jardín del tiempo** (1969); **Quimeras yertas** (1970); **Selección poética** (1971); **Acompañamiento a la soledad** (1973); **Lloviznas de silencios** (1974); **Nidia** (1974); **Más allá del silencio** (1974); **Palpitante silencio** (1979); **Ranuras** (1980); **Ítaca** (1983).

PÉREZ, Ramón Elías (Ramón Elías Pérez Martínez). Valencia, Carabobo, 1954. Narrador, poeta, articulista y guionista de radio. Licenciado en Educación (UC). Maestría en Sociología del Desarrollo (LUZ). Miembro del grupo literario "Talión" (Valencia). Dirige la Fundación Cultural "Casa del Sol" Maracaibo). Miembro fundador de la "Sociedad Dramática de Aficionados (Maracaibo, 1978). Director y editor de la revista **Gárgola** (1980).

OBRA NARRATIVA: ***Pick-up* de medianoche** (1992, cuentos); **El mensajero del alba** (1998, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Farsalia** (1987); **Lucerna** (1995); **Agua salobre** (s.d.).

PÉREZ REGO, Beverly. Halifax, Canadá, 1957. De padres venezolanos. Poetisa, traductora. Licenciada en Sociología (Universidad de Puerto Rico). Licenciada en Letras (UCV). Tallerista de Poesía del CELARG (1988-89). Es Profesora de Inglés en la Escuela de Letras (UCV). Colaboradora de la revista **Milenio**.

DISTINCIONES: Premio de Poesía "Rafael Bolívar Coronado" de la Bienal de Literatura "Casa de la Cultura de Maracay" (1994) con *Libro de cetrería.* Premio de la I Bienal de Literatura "Elías David Curiel", Mención Poesía (1997) con *Providencia*. Mención Honorífica en la Bienal "José Rafael Pocaterra" (Valencia, 2002 por *Grimorio.*

OBRA POÉTICA: **Artes del vidrio** (1992); **Libro de cetrería** (1994, 2001); **Providencia** (1998); **Escurana** (2004).

Véase además: Beverly Pérez Rego. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz.**

Antología crítica de escritoras venezolanas… Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 850-851.

PÉREZ, Régulo. Caicara del Orinoco, Bolívar, 1929. Artista plástico y escritor.

DISTINCIONES: Premio Nacional de Dibujo y Pintura.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Orinoco, irónico y onírico** (1992).

PÉREZ RESCANIERE, Jerónimo. Caracas, 1944. Narrador.

OBRA NARRATIVA: **Jabón de olor** (1976, novela); **El amor y el interés** (1990, novela).

PÉREZ ROJAS, José Gregorio. Táchira, 1924. Historiador.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Mural humano** (1960, 1976); **La ciudad y el héroe** (1963); **Dos diálogos de gloria y libertad: Bolívar y Roscio** (1981).

OBRA BIOGRÁFICA: **El hombre y su circunstancia: Mariano Talavera y Garcés** (1962).

PÉREZ, Rosina (seud.). Véase: **PAREJO, Antonio**.

PÉREZ SCHAEL, María Sol. Caracas. Ensayista. Profesora de la Escuela de Sociología de la UCV.

DISTINCIONES: Premio CONAC de Ensayo "Mariano Picón Salas" por su libro *Petróleo, cultura y poder en Venezuela (*1994).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Petróleo, cultura y poder en Venezuela** (1993); **Moral, normas y simbolización en la sociología de Emile Durkheim** (2001).

PÉREZ SÓ, Reynaldo. Tocuyito, Carabobo, 1945. Poeta. Licenciado en Educación (UC). Realizó estudios de post-grado en Brasil. Jefe del Departamento de Literatura de la UC. Co-fundador de la revista **Poesía** (Valencia, UC).

DISTINCIONES: Premio de Poesía "Universidad de Carabobo" (1972) con *Para morirnos de otro sueño*. Premio de Poesía "Universidad de Carabobo" (1975) con *Tanmatra*. Primer Premio de la Bienal "José Rafael Pocaterra" (1976, premio rechazado).

OBRA COMPILATORIA: **Poetas carabobeños** (1979).

OBRA POÉTICA: **Para morirnos de otro sueño** (1971); **Tanmatra** (1972); **Nuevos poemas** (1975); **En mediodía** (1976); **25 poemas** (1982); **Mirinda Campo** (1984); **Matadero** (1986); **Fragmentos de un Taller (*Ars* poética)** (1990); **Reclamo** (1992); **Sucre, estampido de Dios** (1995); **Px** (1996); **Solombra** (1998); **Antología poética** (2003).

PÉREZ SOSA, Elías. Ensayista, historiador. Periodista. Diplomático: Jefe de Misión en Haití (1958) y actual Embajador en el Perú.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El espíritu democrático del Libertador** (1934, 1939); **Trayectoria** (1938); **La casa de Vargas. Ensayo histórico social** (1938); **Gestas dialécticas de patria, de justicia, de libertad, de inspiración** (1957.

OBRA BIOGRÁFICA: **Vida heroica de Simón Bolívar** (1943).

PÉREZ SOTO, José Antonio. El Tocuyo, Lara, 1906. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Credos** (1945).

PÉREZ TENREIRO, Tomás Rafael. Caracas, 1916 - 1996. Historiador militar y biógrafo. Educador. Licenciado en Artes Militares. Realizó estudios en la Escuela de Comando y Estado Mayor de Francia (1948-1950). Alcanzó el grado de Coronel de Ingenieros. Fue Agregado militar de la Embajada de Venezuela en Italia y Embajador en el Vaticano y en Guatemala.

Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia. Miembro Correspondiente de la Real Academia de la Historia (Madrid).

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **De como devenir viajero: 1958-1959** (1982); **Relatos de mi andar viajero** (1988).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La maniobra y la batalla**. **Ejemplos históricos** (1950); **Resumen de geopolítica y nociones de geopolítica venezolana** (1953); **Sobre la formación militar de los libertadores. Cipriano Castro; ensayo de interpretación militar** (1959); **Juan Vicente Gómez; ensayo de interpretación militar** (1960); **Juan Crisóstomo Falcón; ensayo de interpretación militar** (1963); **Condecoraciones venezolanas** (1966); **Elogio de la formación militar de los libertadores** (1967); **Comentario militar a una carta de Juan Vicente Gómez sobre la defensa del Táchira** (1968, 1984); **Condecoraciones nacionales** (1968, 1972); **La campaña libertadora de 1819** (1969, coaut.); **El despliegue realista en Carabobo** (1971); **Don Miguel de la Torre y Pando; relación de sus campañas en Costa Firme, 1815-1822** (1971); **Las diversiones de Cruz Carrillo y Bermúdez en 1821** (1971); **Los sucesos militares de Coro en los años de 1821 y 1822** (1972); **La organización y los mandos realistas el día 24 de junio de 1821** (1972); **Condecoraciones venezolanas** (1972. 1980); **Génesis y consecuencias de la última campaña realista en Venezuela. Batalla naval de Maracaibo, 1823** (1973); **Maniobra y batalla de Junín** (1974); **Trayectoria militar de Miranda** (1975); **Las diversiones de Cruz Carrillo y Bermúdez en 1821** (1976); **Grandes entrevistas imaginarias. Boves:** ***el mejor patriota es el patriota sin cabeza*** [1979]; **Estudio genealógico** (1980); **Los presidente de Venezuela y su actuación militar** (1981); **Espadas** (1982); **Para elogio y memoria** (1989).

OBRA BIOGRÁFICA: **Los generales en jefe de la Independencia (Apuntes biográficos)** (1967, 1981, 1989); **José Tomás Boves, primera lanza del Rey** (1969); **General en Jefe Don Carlos Soublette** (1970); **Antonio José de Sucre. Gran Mariscal de Ayacucho, 1795-1830** (1972); **Rasgos biográficos del General Francisco de Paula Alcántara: trabajo de incorporación (…) como Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia** (1969); **Para acercarnos a Don Francisco Tomás Morales, Mariscal de Campo último Capitán General en Tierra Firme, y a José Tomás Boves, Coronel primera lanza del Rey** (1994).

PÉREZ, Udón (Abdón Antero Pérez Machado). Maracaibo, Zulia, 1871 - 1926. Poeta, dramaturgo, periodista. Educador. Bachiller en filosofía y de maestro de instrucción primaria (agosto 1889). Fue redactor de las revistas **El Centinela** (1893) y **Alma Latina** (1919-1920) y colabora en El Cojo Ilustrado (1895-).

DISTINCIONES: Ganador del *Accésit* de oro en Concurso promovido por la Sociedad de Mutuo Auxilio de Maracaibo (1893) con su oda "Gajes de la paz". Flor Natural en los Juegos Florales del Estado Zulia (1907). Medalla de Bronce en el Concurso promovido por la Municipalidad de Maracaibo (1910). Estrella de Oro en el Certamen promovido por el Gobierno del estado Nueva Esparta con Motivo del Centenario de la Batalla de "Matasiete" (1917). Primer premio en el Concurso celebrado en Ciudad Bolívar (1919) para conmemorar el Centenario del Congreso de Angostura con *Medallones heráldicos (poesía patriótica).* Primer Premio en el Concurso promovido por la Junta Homenaje a Urdaneta (1921). Violeta de Oro en los Juegos Florales de Cumaná (1924).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Trípticos apendiculares o comentarios a un apéndice** (1915).

OBRA COMPILATORIA: **Bajo los sauces. A la memoria de la señora Delia Romero de Pérez** (1921).

Obra poética: **La maldición** (1897); **Vendida** (1898); **La voz del alma** (1901); **Notas líricas** (1901) **Lira triste** (1903, 1971); **La leyenda del Lago, poema indiano** (1908, 1973); **Medallones heráldicos** [1919]; **Ánfora criolla** (1913, 1951; **Paladines zulianos. Bustos y estatuas** (1915); **Dos poemas** (1916); **Colmena lírica** (1921); **El alma de la bandera. Pastorela. La regadora. La piedad de la esfinge** (1923); **Divino mundo y El cocotero** (1923, co-aut.); **Plecto rústico** (1924); **Laurea. Cantos patrióticos** (1927, 1957); **Hojas y pétalos** (1929); **Cantos al Libertador** (1940); **Poesías, 1871-1926** (1943); **Ánfora criolla** (1951); **Evocaciones íntimas** (1951); **Calcos. Versiones poéticas** (1952); **El jardín de las caricias** (1952); **Antología de su obra** (1968).

Obra teatral: **La escala de la gloria. Monólogo** (1899); **Frutos naturales. Ensayo dramático en tres actos en verso** (1904, 1933); **El "Gordo". Drama original en tres actos y en verso** (1916, co-aut.).

PÉREZ VILA, Manuel. Gerona, España, 1922 - Caracas, 1991. Historiador, ensayista, bibliógrafo, compilador. Investigador de la historiografía venezolana. Se radicó en Venezuela en 1948. Licenciado en Filosofía y Letras (Universidad de Burdeos, Francia). Egresado como Profesor (Universidad de Toulouse, Francia, 1948). Doctor *Honoris Causa* de la Universidad de Burdeos (1991). Director de la Fundación "John Boulton". Profesor de la UCAB, UCV y de la USM. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia. Dirigió la 1ª edición del **Diccionario de Historia de Venezuela** editado por la Fundación Polar.

Estudios, monografías y ensayos: **Resumen de geopolítica y nociones de geopolítica venezolana** (1953); **Polémicas sobre representaciones dramáticas en Venezuela; 1775-1829** (1958); **Sobre la formación militar de los libertadores. Cipriano Castro; ensayo de interpretación militar** (1959); **Bibliotecas coloniales de Venezuela** (1962); **Orígenes de la imprenta en Maracaibo. Contribución a su estudio** (1962); **La candidatura de Antonio Leocadio Guzmán, 1845-1846** (1963); **Ensayo sobre las fuentes para la historia de la Diócesis de Guayana durante los períodos de la Colonia y la Independencia** (1969); **Los libros en la Colonia y en la Independencia** (1970); **La formación intelectual del Libertador** (1971, 1979); **Los sucesos militares de Coro en los años de 1821 y 1822** (1972); **Casas venezolanas** (1973, co-aut.); **Sucre a través de sus escritos** (1974, co-aut.); **Las campañas periodísticas del Libertador** (1974); **Política y políticos del siglo XIX venezolano** (1978, co-aut.); **Para la historia de la comunicación social** (1979); **La caricatura política en el siglo XIX** (1979); **Para acercarnos a Bolívar** (1980); **La Guaira: orígenes históricos, morfología urbana** (1981, co-aut.); **Bolívar, Bello y el porvenir** (1981, co-aut.); **Momentos estelares de nuestro Libertador** (1982); **La revolución de las reformas. Vargas frente a Carujo** (1984); **Aportes a la historia documental y crítica** (1986); **Guía histórica de la nación latinoamericana** (1991, co-aut.).

Obra bibliográfica: **Índice de los documentos contenidos en las *Memorias* del general Daniel Florencio O'Leary** (1956, 2 v.); **Las fuentes para la historia de Venezuela en el siglo XX** (1964); **La Batalla de Carabobo. Bibliografía venezolana reciente** (1971); **Contribución a la bibliografía del General Páez** (1973); **Simón Bolívar, 1783-1830: bibliografía básica** (1983, co-aut.).

Obra biográfica: **José Rafael Revenga, 1786-1852** (1953); **Vida de Daniel Florencio O'Leary. Primer Edecán del Libertador** (1957); **Simón Bolívar, el Libertador: síntesis biográfica** (1968, 1971, 1973); **El Centauro del llano, vida y hazañas del General Páez** (1973, 2 v.); **Trayectoria militar de Miranda** (1975); **Páez, el guerrero del llano** (1983); **Miranda, el precursor de la independencia** (1988).

Obra compilatoria: **Bolívar y su época: cartas y testimonios de extranjeros nota-**

bles (1953); **Índice de los documentos contenidos en las *Memorias del general Daniel Florencio O'Leary*** (1956); 2 v.); **La candidatura de Antonio Leocadio Guzmán, 1845-1846** (1962, comp., pról. y notas); **Documentos que hicieron historia. Siglo y medio de vida republicana, 1810-1961** (1962, co-aut.); **Itinerario documental de Simón Bolívar. Escritos selectos** (1970, 1971, co-aut.); **El amor a la paz. Conmemoración del sesquicentenario de los Tratados de Trujillo** (1970; comp., co-aut.); **Doctrina del Libertador** (1979, comp. notas y cronol.); **Bolívar, el libro del Sesquicentenario, 1830-1980: compilación documental sobre los últimos momentos, la muerte, las exequias y el posterior traslado de los restos del Libertador** (1980); **Oposición Liberal en el Oriente: editoriales de *El Republicano*, 1844-1846** (1981, comp., introd. y notas); **Cecilio Acosta: pensamiento político** (1981, co-aut.); **Bolívar, Bello y el porvenir** (1981, comp y notas, co-aut.); **Simón Bolívar en el pensamiento universal** (1986, co-aut.); **El legado de Bolívar: pensamientos y bibliografía básica** (1989); **Documentos que hicieron historia: vida republicana de Venezuela, 1810-1989** (1989, notas, co-aut.).

Véase además: Jorge Horacio Becco, "Bibliografía de Manuel Pérez Vila", **Manuel Pérez Vila, 1922-1991: vida y presencia en Venezuela.** Pedro Grases. Caracas: Edic. de la Fundación Eugenio Mendoza / Fundación Boulton / Fundación Polar, 1993, pp. 53-115.

PÉREZ, Yadira. Caracas, 1959. Radicada en Palo Negro, Aragua. Narradora y poetisa.

DISTINCIONES: Primer Premio del II Concurso Literario "Pedro R. Buznego" de El Consejo (Aragua, 1994). Primer Premio en la V edición del Concurso Literario "Pedro R. Buznego" de El Consejo (Aragua, 1995) con *Al roce de tu lenguaje*. Mención de Honor en el Concurso Literario "Jesús Bandres" (San Juan de Los Morros, 1995).

OBRA NARRATIVA: **5 noveles autores aragüeños** (1993, cuento, co-aut.); **El secreto martes** (1994, cuento, co-aut.).

OBRA POÉTICA: **Al roce de tu lenguaje** (1996).

PERNÍA, Carlos J. Cuentista. Narrador, dramaturgo, compilador. Periodista.

OBRA NARRATIVA: **Tierra negra** (1942).

OBRA COMPILATORIA: **5 motivos de Navidad** (1954).

PEROZO NAVEDA, Blas. Maracaibo, Zulia, 1943. Poeta, ensayista y narrador. Licenciado en Letras (LUZ-ULA). Doctor en Letras (Universidad de La Sorbona, 1979). Profesor de Literatura en LUZ. Iniciador del movimiento Tallerista de expresión literaria en Maracaibo. Miembro fundador del grupo "Agua" y de la revista de igual nombre. Miembro de los grupos literarios "Vertical 9", "La Mandrágora" y del Taller de Expresión Literaria.

DISTINCIONES: Segundo Premio de Poesía de LUZ (1969). Primer Premio de Poesía de LUZ (1969) con *Babilonia*. Mención de Honor en la Bienal "José Rafael Pocaterra" (Valencia, 1970). Premio de Poesía "Héctor Vera" de la Gobernación del estado Mérida (1984) con *Libro de actas*. Premio Único de la Bienal de Poesía "Rafael Rodríguez Boquillón" de Quíbor (1985). Mención Honorífica en el XL Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1985). Premio CONAC de Poesía "Francisco Lazo Martí" (1989). Premio Municipal de Literatura Mención Poesía (1992, Caracas) con *Ríos*. Premio Regional de Literatura "Jesús Enrique Lossada" Mención Poesía (Maracaibo, 1993) que otorga la Secretaría de Cultura del estado Zulia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **José Balza, el texto vigilado** (1976); **La develación del poder en la obra de Salvador Garmendia** (1979).

Obra narrativa: **Maracaibo *city*** (1983, novela); **Tierra de cascabeles** (1988, novela); **El río** (1990, novela); **Ficción de un hombre montado en su caballo** (2001, novela).

Obra poética: **Caín** (1969); **Babilonia** (1971); **Date por muerto que sois un hombre perdido** (1974); **Carta de Edgar Allan Poe a la dulce extranjera de los caminos** (1975); **Libro de actas** (1985); **Tierra de cascabeles** (1987); **Mala fama** (1988, antología); **Matalengua-lenguamala** (1989); **El río, el rayo** (1994); **La piel áspera** (2001).

PESTANA, Ángel. Guatire, Miranda, 1937. Poeta y cronista.

Crónica: **Recuerdos guatireños** (2002).

Obra poética: **Sentir guatireño** (1996); **Versos, valores y recuerdos guatireños** (1997); **Rimas de un guatireño** (1999).

PETIT MARCANO, Gilberto. Puerto La Cruz, Anzoátegui, 1953. Poeta, narrador.

Distinciones: Primer Premio del Concurso de Ensayo promovido por el Instituto Nacional de Deportes (1997).

Obra poética: **Piedra sobre piel** (1999); **Residencias de sed** (2004).

PETIT, Simón. Punta Cardón, Falcón, 1961. Poeta, ensayista, guionista de cine. Director General del Ateneo de Punto Fijo.

Distinciones. Premio de Poesía "Andrés Eloy Blanco" del Ateneo de Churuguara (1986). Premio Municipal de Literatura de Carirubana (1991).

Obra poética: **Bajo la grúa** (1991); **Otros a la intemperie** (1992, co-aut.); **Bajo la grúa, Sobre el andamio** (**54 poemas obreros)** (1999); **Sol sostenido** (2003).

PETKOFF, Teodoro (Teodoro Petkoff Malek). Maracaibo, Zulia, 1932. Ensayista, narrador, crítico de literatura y cine. Periodista. Político. Economista (UCV, 1960). Profesor de la UCV. Director de los diarios **El Mundo** y **Tal Cual** (Caracas). Parlamentario, Candidato a la Presidencia de la República y Ministro de Economía.

Diarios, memorias y testimonios: **La lucha armada. Hablan cinco jefes: Gustavo Machado, Pompeyo Márquez, Pedro Ortega Díaz, Guillermo García Ponce y Teodoro Petkoff** (1980, co-aut.).

Estudios, monografías y ensayos: **Checoslovaquia. El socialismo como problema** (1969); **Socialismo para Venezuela** (1970); **Razón y pasión del socialismo; el tema socialista en Venezuela** (1973); **El año chucuto** (1975, co-aut.); **Proceso a la izquierda (o de la falsa conducta revolucionaria)** (1976); **El socialismo: una necesidad impostergable** (1976); **Razón y pasión del socialismo** (1977); **La corrupción administrativa: el caso de las fragatas, el avión presidencial, el BND, Cementos Caribe y otros** (1978); **Sobre la Democracia** (1978, co-aut.); **Problemas económicos y sociales en el modelo político venezolano** (1985); **Del optimismo de la voluntad: escritos políticos** (1987); **Situación y perspectivas de la democracia venezolana** (1991, co-aut.); **El Socialismo hoy: una visión desde y para Venezuela** (1992); **Porqué hago lo que hago** (1997, 1998); **La Venezuela de Chávez: una segunda opinión (Libro hablado con Íbsen Martínez y Elías Pino Iturrieta)** (2000); **Dos izquierdas** (2005).

PETRIZZELLI, John. Caracas, 1956. Narrador. Cineasta. Tallerista en el CELARG (1976-77).

Obra narrativa: **Negro lógico** (1978, cuentos).

PETROVSKY, Iván. Agyek, Hungría, 1913. Pintor y escritor. Licenciado en Filosofía y Letras (Universidad de Budapest, 1939). Estudió pintura y dibujo en la Academia

de Artes Plásticas de Esteban Szonyi. Reside en Venezuela desde 1945. Nacionalizado venezolano.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Pinturas de Iván Petrovsky, 1958 a 1978** (1980); **Viaje Visual** (1982); **El pedestal con grietas** (1987).

PEZOA SOTO, Fernando. Barinas. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Nada parece** (1955); **Canción del tiempo** (1963); **Álbum barinés** (1984).

PIANO, Bárbara. 1956. Sao Paulo, Brasil, 1956. Narradora y ensayista. Licenciada en Letras (UCAB). Maestría en Literatura Hispanoamericana (Universidad *La Sapienza,* Roma). Integrante del Taller Literario "Calicanto". Ha colaborado en el Papel Literario de **El Nacional, El Diario de Caracas** y en las revistas **Imagen** y **Criticarte.**

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El paisaje anterior** (1989).

OBRA NARRATIVA: **El país de la primera vez** (1987, cuentos); **El gusto del olvido** (1994, novela).

PIBERNAT S., José María (José María Pibernat Sancristóful) s.d., 1889 - 1961. Poeta, narrador y ensayista. Sacerdote. Obispo. Profesor egresado del IPC (1944).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Quiero vivir** (1916); **Algo sobre el espiritismo** (1933); **En honor de un cumanés ilustre [José Antonio Ramos Martínez]** (1937); **Los problemas fundamentales de la teoría del conocimiento** (1944); **La Virgen del Valle, noticia histórica de la excelsa patrona del Oriente** (1943, 1961); **Glosas evangélicas** (1947); **Temas de cultura religiosa** (1956).

OBRA NARRATIVA: **Huellas olvidadas, relato novecentista** (1948);

OBRA POÉTICA: **Voces místicas** (1966).

PICHARDO, Orlando (Jesús Orlando Pichardo Álvarez). Barquisimeto, Lara, 1946. Poeta, actor, dramaturgo. Promotor cultural. Perteneció a los grupos literarios: "Cólera" (Barquisimeto, 1968), "Nueva Visión" (Valencia, 1974), "Simbiosis" (Barquisimeto, 1978), "LEA" (Barquisimeto, 1980). Coordinador General de Extensión Universitaria del Instituto Universitario Tecnológico de Coro (1981). Director-fundador de la revista **Principia** (Barquisimeto).

DISTINCIONES: Mención de Honor en el Premio Municipal de Poesía "Héctor Vera" (Mérida, 1986) por *El cometa delirio*. Premio Municipal de Poesía "Antonio Arráiz" de la Alcaldía del Municipio Iribarren (Barquisimeto, 1998) con *Visiones de sol*. Mención en el Concurso Poesía y Ecología de la Universidad Yacambú (Barquisimeto, 2000) con *Ofrendas del asombro*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ramón Querales: reconciliación de lo real y lo imaginario** (1995).

OBRA POÉTICA: **La palabra que tengo** (1979); **En el cometa delirio** (1986); **Delamar** (1987, 2001); **Calendario secreto** (1996); **Visiones de sol** (1999); **Ofrendas al asombro** (2001).

OBRA TEATRAL: **Teatro itinerante** (1987).

PICÓN DE MORLES, Delia Isabel. Santiago de Chile, 1937. Ensayista y compiladora. Licenciada en Estudios Internacionales (UCV, 1972). Maestría en Comercio Internacional, Facultad de Economía, UCV, 1980.

OBRA COMPILATORIA: **Venezuela en los tratados multilaterales** (1984); **Tratados bilaterales de Venezuela** (1981); **Mariano Picón-Salas, Embajador de Venezuela** (1987); **Acuerdos bilaterales de Venezuela** (1995);

Acuerdos bilaterales de Venezuela (1995); **Historia de la diplomacia venezolana (1811-1985)** (1999); **Mariano Picón Salas y sus amigos** (2004, 2 v. comp. y pról.).

PICÓN FEBRES, Gabriel. Mérida, 1880 - Caracas, 1969. Narrador, poeta, ensayista. Historiador, político y diplomático. Doctor en Medicina (ULA, 1903). Encargado de Negocios Uruguay, Colombia, Suiza y Francia, Ecuador, Polonia. Fue Secretario y Rector de la ULA (1941-42). Parlamentario y Presidente de la Cámara de Diputados (1910-20). Miembro Correspondiente de la Academia de la Historia de Colombia. Ocupó cargos públicos. Fundo en Mérida el periódico **Álbum Merideño** (1901), **La Paz** (1908), **La Voz Merideña** (1909) y **Campo** (1906).

Estudios, monografías y ensayos: **Álbum del estado Miranda** (1920); **Anécdotas y apuntes** (1921); **El apellido Picón en Venezuela** (1922); **Datos para la historia de la Diócesis de Mérida** (1916, 1998).

Obra narrativa: **Ideas y narraciones** (1913); **Cuentos venezolanos** (1916); **Ramajes del camino** (1962).

PICÓN FEBRES, Gonzalo. Mérida, 1860 - Curazao, 1918. Narrador, poeta, crítico literario, filólogo, biógrafo, diplomático, orador. Egresó de la Academia Militar de Matemáticas (Caracas, 1878). Abogado (ULA. 1895). Fue Profesor en la Facultad de Derecho. Fue Cónsul en Saint-Nazaire (Francia) y Nueva York. Embajador en Colombia, Ecuador y Centroamérica. Fue Parlamentario.

Estudios, monografías y ensayos: **Discurso de orden… en el acto de distribuir los premios del Colegio del Sagrado Corazón de Jesús la noche del 12 de diciembre de 1880** (1880); **Páginas sueltas (semblanzas y estudios literarios)** (1889); **Revoltillo** (1890); **Notas y opiniones** (1898); **La literatura venezolana del siglo XIX** (1906, 1947, 1972); **Libro raro (Voces, locuciones y otras cosas de uso frecuente en Venezuela, algunas de las cuales se encuentran en *Fidelia* y en las otras novelas del autor)** (1912, 1964); **Teatro crítico venezolano** (1912); **Apuntaciones críticas** (1939); **Nacimiento de Venezuela intelectual (historia y crítica histórica)** (1939, 2 v., 1968. 2 v.).

Obra biográfica: **Don Simón Rodríguez, maestro del Libertador** (1939).

Obra narrativa: **¡Ya es hora! Novela de costumbres venezolanas** (1891, 1983); **Fidelia, novela de costumbres venezolanas** (1893); **El sargento Felipe, novela venezolana** (1899, [1917], 1942, 1947, 1956, 1994, 1994); **Flor (novela escrita en 1898)** (1905); **Nieve y lodo (novela contemporánea); época de 1879 a 1886** (1913); **De tierra venezolana (Novelas cortas y semblanzas)** (1939).

Obra poética: **Caléndulas** (1893); **Claveles encarnados y amarillos** (1895).

PICÓN LARES, Eduardo. Nueva York, Nueva York, 1889 - Caracas, 1960**.** Poeta, ensayista. Historiador. Licenciado en Odontología (*Caracas Dental College*, 1926). Parlamentario (1936-39, 1939-43). Fue Cónsul en Málaga, España. Profesor de la ULA. Fundador del periódico **El Propagandista** (1915) y redactor del diario **Patria** (1925). Académico de Honor de la Real Academia Hispanoamericana de Ciencias y Artes de Cádiz, España, Miembro Correspondiente del Instituto Cultural Argentino-Venezolana e Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia (1954).

Estudios, monografías y ensayos: **Campanas de mi torre** (1920); **Venezuela. Conferencia** (1920); **Orígenes de la literatura venezolana** (1921); **La Sierra Nevada de Mérida** (1921); **El Bolívar de todos** (1933, 1942); **Revelaciones de antaño** (1938); ***La Columna*. Discurso** (1943); **Romances, romanzas y seguidillas** (1961); **Capítulos historiales de Mérida** (1970).

PICÓN LARES, Roberto. Mérida, Mérida, 1891 - Caracas, 1950. Poeta, ensayista. Abogado (ULA, 1924), universidad de la cual fue Profesor y Vice-Rector (1923) y Rector (1934-36). Consejero de la Embajada en Colombia. Fue Parlamentario y Presidente del Congreso Nacional (1930). Cofundador del diario **Patria** (1925) y del **Diario de Nueva York** (1948).

Distinciones: Primer Premio en los Juegos Florales de Bahía Blanca, Argentina (1924) con el poema "La caridad". Primer Premio en los Juegos Florales "XXX Aniversario del Día de la Paz" (Ciudad Bolívar, 1928) con *Amor primero*.

Estudios, monografías y ensayos: **Mateo Alemán y la vida del pícaro Guzmán de Alfarache** (1918); **Elogio del Seminario de San Buenaventura de Mérida de los Caballeros** (1935, 1950); **Elogio de don Sancho Briceño** (1927); **Discurso (…) en el acto de hacer entrega del Rectorado al Dr. Florencio Ramírez** (1936); **Elogio de Don Tulio Febres Cordero** (1938); **Elogio de don Andrés Bello** (1942); **Apologías** (1950-1952, 2 v., discursos).

Obra completa: **Obra escogida** (1952, 2 v.).

Obra poética: **Creación. Notas a mi lira** (1908); **A mi madre** (1911); **Amor primero** (1928).

PICÓN PARRA, Roberto. Mérida, 1926. Historiador. Doctor Ciencias Políticas (UCV) y Profesor titular de esa universidad. Autor de obras en el campo de la jurisprudencia.

Estudios, monografías y ensayos: **Fundadores, primeros pobladores y familias coloniales de Mérida** (1986-1993, 4 v.).

PICÓN PICÓN, Obdulio. Mérida, 1910-200?. Narrador. Pedagógo.

Obra narrativa: **Cuasimodo de Mérida; apodos y poemas** (1978, 1990).

PICÓN, Román Leonardo (Román Leonardo Picón Petit). Mérida, Mérida, 1951. Cuentista. Escritor de guiones para televisión y cine. Publicista y promotor cultural. Coordinador del suplemento dominical del diario **El Carabobeño.**

Obra narrativa: **El enterrador de cuentos y otras barbaridades** (1978, cuentos); **Cuentos de una sola palabra** (1999).

PICÓN SALAS, Mariano. Mérida, Mérida, 1901 - Caracas, 1965. Ensayista, novelista, cuentista**,** poeta, biógrafo, crítico de arte, conferencista y compilador. Doctor en Filosofía y Letras (Universidad de Chile, 1928). Profesor de las Universidades de Columbia (Nueva York), California (Los Ángeles), Puerto Rico (San Juan), Chile (Santiago), y de los Institutos Pedagógicos de Santiago de Chile y de Caracas. Ejerció cargos en el Ministerio de Educación de Venezuela. Encargado de Negocios en Checoslovaquia. Agregado Cultural en Washington. Embajador en Bogotá, Brasil, UNESCO (París) y en México. Propició la fundación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCV de la cual fue su primer Decano. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia. Primer Presidente del INCIBA.

Distinciones: Tercer Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1949) con "Peste en la nave". Premio Nacional de Literatura (1953). Doctor *Honoris Causa* de la UCV (1955). En Buenos Aires se le otorga el Premio Anual Interamericano "Escritores de la Libertad" (1964).

Estudios, monografías y ensayos: **Las nuevas corrientes del arte** (1917); **En las puertas de un mundo nuevo (Ensayo de crítica social)** (1918); **Buscando el camino** (1920); **Hispanoamérica posición crítica. Literatura y actitud americana; sentido americano del disparate y sitio de una generación** (1931); **Problemas y métodos de la historia del arte. Dos conferencias**

didácticas (1934); **Intuición de Chile y otros ensayos en busca de una conciencia histórica** (1935); **Preguntas a Europa** (1937, 1941); **Cinco discursos sobre pasado y presente de la nación venezolana** (1940); **Un viaje y seis retratos** (1940); **Formación y proceso de la literatura venezolana** (1940, 1984); **De la Conquista a la Independencia; tres siglos de historia cultural latinoamericana** (1944, 1950, 1958, 1965, 1969, 1975, 1978, 1992); **Literatura venezolana** (1945, 1948, 1952); **Reseña de historia cultural y literaria de Venezuela** (1945); **Tiempo de Humboldt** (1946); **Apología de la pequeña nación** (1946); **Rumbo y problemática de nuestra historia** (1947); **Europa-América, preguntas a la esfinge de la cultura** (1947); **Comprensión de Venezuela** (1949, 1955, 1976, 1987, 1988); **Dependencia e independencia en la historia hispanoamericana** (1952, 1977); **Gusto de México** (1952); **Sudamérica, período colonial** (1953); **Los días de Cipriano Castro (Historia venezolana del (1900)** (1953, 1955, 1958, 1986, 1991); **Obras selectas** (1953, 1962); **Perspectiva de la pintura venezolana** (1954); **Pequeño tratado de la tradición** (1955); **Crisis, cambio y tradición; ensayo sobre la forma de nuestra cultura** (1955); **Ensayos escogidos** (1958, 1959); **Estudios de literatura venezolana** (1961); **Los malos salvajes. Civilización y política contemporánea** (1962); **Hora y deshora; temas humanísticos, nombres y figuras, viajes lugares** (1963); **Historia intelectual de Venezuela** (1965); **Suma de Venezuela: antología de páginas venezolanas** (1966, 1984, 1988); **Nieves de antaño; pequeña añoranza de Mérida** (1968, 1981, 1998); **Venezuela independiente: evolución político-social, 1810-1960** (1975, 1993, co-aut.); **Sarmiento, Lugones, Mallea** (1977); **Américas desavenidas** (1979); **Las formas y las visiones. Ensayos sobre arte** (1982, 1984); **Viejos y nuevos mundos** (1983); **Mariano Picón Salas, Embajador de Venezuela** (1987); **De la conquista a la independencia y otros estudios** (1990); **Páginas** (1991); **La conquista del amanecer** (1992); **Andrés Bello y la historia** (2004).

Obra biográfica: **Para un retrato de Alberto Adriani** (1936); **Miranda** (1946, 1955, 1958, 1960, 1966, 1972, 1993, 1997); **Pedro Claver, el santo de los esclavos** (1950, 1959, 1969, 1972, 1980, 1992); **Simón Rodríguez (1771-1854)** (1953, 2000, 2002); **¿Quién fue Francisco de Miranda?** (1958).

Obra compilatoria**: Páginas escogidas de Juan Vicente González** (1921, 1986); **Imágenes de Chile: vida y costumbres chilenas en los siglos XVIII y XIX a través de testimonios contemporáneos** (1933, 1937, 1972, co-aut.); **Antología de costumbristas venezolanos del siglo XIX, 1830-1900** (1940, 1964, 1980); **Poemas de don Andrés Bello** (1941); **Satíricos y costumbristas venezolanos** (1958, 2 v.); **Dos siglos de prosa venezolana** (1965; co-aut.).

Obra en otros idiomas: ***On being good neighbors*** (1944, trad. al inglés de "La buena vecindad"); ***Voyage au point du jour*** (1956, trad. al francés de **Viaje al amanecer**); ***Despedida do Brasil*** (1959, originalmente en portugués); ***The Dispersion of free Spain*** (1961, trad. al inglés de "Las diásporas de España o la España de la libertad"); ***A Cultural History of Spanish America from Conquest to Independence*** (1962, 1971, 1982, trad. al inglés de **De la Conquista a la Independencia**); ***Au carrefour de trois mondes*** (1964, trad. al francés de **Regreso de tres mundos**); ***The ignoble savages*** (1965, trad. al inglés de **Los malos salvajes**).

Obra epistográfica: **Mariano Picón Salas. Correspondencia cruzada entre Rómulo Betancourt y Mariano Picón Salas. 1931-1965** (1977, co-aut.); **Epistolario Briceño Iragorry y Picón Salas** (2001); **Odiseos sin reposo (Mariano Picón Salas y Alfonso Reyes, correspondencia cruzada)** (2001, comp. e introd.); **Mariano Picón Salas y sus amigos** (2004, 2 v.).

Obra narrativa: **Agentes viajeros** (1922); **Mundo imaginario (Los recuerdos impresionantes. La vida de un hombre.**

Historia de un amigo. Tema de amor) (1927); **Aventuras de un hombre vago (Divagaciones psicoanalíticas)** (1927); **Odisea de tierra firme (Cuentos de Venezuela)** (1931, 1940, 1995); **Registro de huéspedes** (1934, 1997); **Viaje al amanecer** (1943); (1948, 1956, 1959, 1962, 1963, 1969, 1980, 1981, 1984, 1987, 1993, 2001, 2002); **Los tratos de la noche** (1955, 1997); **Regreso de tres mundos: un hombre en su generación** (1959, 1985, 1987).

Véase también: Rafael A. Rivas D. **Fuentes documentales para el estudio de Mariano Picón Salas (1901-1965).** Caracas: Edics. de la Presidencia de la República, 1985. 207 p.

PIERLUISSI RAMÍREZ, Ramón. Aguasay, Monagas, 1892 - s.d. Poeta y ensayista. Educador. Colaboró en el semanario **Horizontes** (Maturín).

OBRA: **Semblanzas** (1963, versos y prosas).

PIETRI, Juan. Río Caribe, Sucre, 1849 - Caracas, 1911. Escritor. Médico, militar, diplomático y político. Doctor en Medicina y Cirugía (Francia). Fue Profesor de la UCV. Vivió exiliado en Santo Domingo del 83 al 89. A su regreso fue sucesivamente Ministro Plenipotenciario de Venezuela en México (1890-92), Ministro de Hacienda, Ministro de Guerra, y Marina y Ministro de Relaciones Exteriores (simultáneamente), Enviado Extraordinario y Ministro plenipotenciario en Alemania, España, Francia, Italia e Inglaterra, Parlamentario (1898-99), Ministro de de Relaciones Exteriores (1909-10) y Presidente del Consejo de Gobierno (1911).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Resumen histórico de la evolución de la ciencia médica y de su influencia en la civilización de los pueblos** (1880); **Guzmán Blanco en la cuestión de límites de Guayana** (1890); **La revolución venezolana, su legitimidad, su derecho** (1892); **El derecho de la revolución: contestación al Dr. Casañas** (1893).

PIGARO, Margaret. Alemania. 1948. Narradora. Licenciada en Letras. Reside en Venezuela desde 1949.

OBRA NARRATIVA: **La otra distancia** (1981, cuentos).

PIM, Job (seud.). Véase: **PIMENTEL, Francisco.**

PIMENTEL, Cecilia (Cecilia Pimentel Agostini). Caracas, 1888 - 1979. Escritora y músico, luchadora popular y trabajadora social. Fue Profesora de Educación Media. Realizó traducciones literarias para el diario **El Heraldo** (Caracas). Fundó el Comité de Solidaridad Americana que, el año siguiente, se transformaría en la Liga Venezolana de Defensa y Solidaridad Americana. Fue fundadora de la Agrupación Cultural Interamericana, de El Hogar Americano, de la Liga contra la Mendicidad y de la Asociación Venezolana de Mujeres.

DISTINCIONES: En 1959 fue electa "Mujer de las Américas" por su labor social.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Evocaciones familiares** (1975).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Informe de los estudios realizados en el Brasil y en la Argentina** (1940; **Bajo la tiranía: 1919-1935** (1970).

OBRA COMPILATORIA: **Antirripios de ultramar y otros tópicos literarios. Francisco Pimentel** (1958); **Obras completas. Job Pim** (1959, edit.).

PIMENTEL CORONEL, Manuel. Bejuma, Carabobo, 1863 - París, 1905. Poeta, ensayista y orador. Dirigió el diario **La Batalla** (Valencia). Colaboró en las revistas **El Cojo Ilustrado**, y **Cosmópolis** en Caracas, y **La Primera Piedra** en Valencia. parlamentario (1890) y Cónsul en Nueva York (1892) y en Alemania (1904).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **J.A. Pérez Bonalde** (1887); **José I. Pulido** (1895).

Obra poética: **Los primeros versos** (1887); **Vislumbres** (1905).

PIMENTEL, Francisco. Barinas, 1855 - Caracas, 1911. Poeta, fabulista y dramaturgo. Fue Individuo de Número de la Academia de la Lengua**.** Colaboró en **El Cojo Ilustrado**, **La Entrega Literaria** y **Época** (1873). Padre de Francisco Pimentel "Job Pim".

Estudios, monografías y ensayos: **Antirripios de ultramar y otros tópicos literarios** (1958).

Obra narrativa: **Genaro** (1882, novela).

PIMENTEL, Francisco (Francisco Pimentel Agostini). Caracas, 1889 -1942. Poeta y humorista. Fue Secretario adjunto al Rectorado de la UCV. Colaboró en los diarios **El Nuevo Diario** (1913), **El Universal** y **El Heraldo**, y en las revistas **El Cojo Ilustrado** y **Élite** y en los semanarios **Pitorreos** (1917) y **Fantoches** (1923). A la muerte de Gómez, después de 9 años de cárceles fue designado Cónsul en Valencia (España), cargo que desempeñó hasta el comienzo de la Guerra Civil Española (julio de 1936). Firmó con el seud. de "Job Pim" su obra humorística.

Obra compilatoria: **Enciclopedia sigüí; recopilación de las voces más usuales del "argot" venezolano** (1916); **Pitorreos; recopilación de crónicas rimadas y hebdomadarias publicadas en esta sabrosa villa de Santiago de León de Caracas** (1917); **Enciclopedia Espesa, antes Enciclopedia sigüí, corregida y aumentada. P.G.U.B.H. Recopilación de las voces más usuales del "argot" venezolano** (1931).

Obra completa: **Obras completas** (1959).

Obra humorística: **Pitorreos** (1917); **El balance de Eva** (1922); **Memorias de un sinvergüenza** (1927; **Pitorreos comerciales** (1932); **Sal de Pim** (1934); **Jabón de Castilla** (1943, 1959); **Argumentos de óperas** (1963).

Obra poética: **Graves y agudos** (1940); **Antología** (1950, poesía, fábulas y humor); **Poesías escogidas** (1954); **Antología y selecciones** (1963); **Desde mi periscopio; fábulas de Florián y de un servidor** (s.f).

PINEDA DE SANSONE, Beatriz. Maracaibo, Zulia, 1948. Poetisa, narradora y ensayista. Licenciada en Letras (LUZ). Tallerista del Centro de Bellas Artes. Creó y dirigió el periódico infantil "Azulejo" del diario **La Verdad**.

Obra narrativa: **Las memorias del maestro Ramiro** (1979).

Obra poética: **Desvelos y añoranzas** (1980); **Desde otro rayo** (1992).

PINEDA, José Ignacio. La Vela de Coro, Falcón 1888 - Caracas, 1961. Poeta y narrador. Ejerció algunos cargos políticos en la región.

Obra poética: **El jardín de las crisálidas** (1911); **Palabras en el ocaso** (1965).

PINEDA, **Rafael** (Rafael Ángel Díaz Sosa). Guasipati, Bolívar, 1926 - Caracas, 2003. Poeta, ensayista, dramaturgo, articulista, crítico de arte. Licenciado en Periodismo (UCV). Realizó estudios de Literatura en la Universidad de Carolina del Norte (Chapel Hill y Durham) e historia y crítica de arte en la Universidad de Bolonia (Italia). Miembro fundador del grupo "Contrapunto". Director de Cultura del INCIBA (1966). Ha prestado servicios en el Cuerpo Diplomático.

Distinciones: Premio Universidad Central de Venezuela (1950) con *Los conjurados*. Premio Ateneo de Caracas (1954) con *La inmortalidad del cangrejo*. Premio Presidente de Italia Giuseppe Saragat (1967) con *Ítalovenezolano; notas de inmigración*. Premio Municipal de Poesía (Caracas, 1968) con *Inmensas soledades del Orinoco*. Premio Universidad de Oriente (Cumana, 1972) con *La casa flotante*. Premio Nacional de Literatura, mención Poesía (Caracas, 1987).

Crónica: **Creciente (Crónicas del estado Bolívar)** (1960).

Estudios, monografías y ensayos: **Robert Frost en los bosques de la Nueva Inglaterra** (1960); **Francisco de Miranda en Italia. Homenaje en el sesquicentenario de la muerte de Miranda** (1966); **Monumento a la pintura venezolana** (1966); **Italo-venezolano; notas de inmigración** (1967); **Revelaciones de un pintor desconocido: Jesús María de las Casas** (1968); **Escultura y pintura de Francisco Narváez** (1968); **La pintura de Tito Salas** (1969, 1974); **San Felipe el Fuerte, la epopeya de Venezuela** (1972); **Hierbas, púrpura y magnolias** (1973); **Tenerani y Tadolini, los escultores de Bolívar** (1973); **Retrospectiva de Braulio Salazar, 1928-1975. Catálogo** (1975); **Francisco Narváez, el maestrazo** (1976); **La tierra doctorada** (1978); **La historia pintada: retratos de la Casa del Congreso de Angostura** (1979); **Saber es poder: el decreto de instrucción gratuita obligatoria que fue promulgado en 1868 por Dalla Acosta y la Asamblea Legislativa del Estado Bolívar** (1979); **Narváez. La escultura hasta Narváez** (1980); **La historia pintada: los retratos de la Casa del Congreso de Angostura, Ciudad Bolívar** (1980); **Retrato hablado de Venezuela** (1980, 2 v.); **Pintura de Pablo Vásquez** (1981); **Para Marisol y otros** (1982); **Las estatuas de Simón Bolívar en el mundo** (1983, 1997); **100 años de fotografía en el Orinoco-Guayana** (1984); **Francisco de Miranda: el primer crítico de arte** (1986).

Obra biográfica: **Elías Calixto Pompa** (1958); **Armando Reverón** (1959).

Obra compilatoria: **Para Mariano Picón Salas** (1966); **Ensayos**. **Andrés Mariño Palacio** (1967); **Iconografía de Mariano Picón Salas** (1989).

Obra en otros idiomas: ***Air de famille*** (1956, trad. al francés).

Obra narrativa: **La casa flotante** (1972, novela).

Obra poética: **El resplandor de las palabras** (1946); **Poemas para recordar a Venezuela** (1951); **El pie de espuma** (1953); **Inmensas soledades del Orinoco** (1953); **La casa del unicornio** (1956); **Hombre cuadrado** (1968); **El extranjero vate** (1968); **Amores de Bolívar y Manuela** (1970); **Poemas mexicanos** (1970); **Receso de la esmeralda** (1974); **Poemas a Emily Dickinson** (1974).

Obra teatral: **Los conjurados** (1950); **La inmortalidad del cangrejo** (1952).

PINEDO NAVA, Ángel Eduardo. Maracaibo, Zulia, 1885. Cronista. Empresario.

Diarios, memorias y testimonios: **Memorias de un viajero** (1976).

PINO ITURRIETA, Elías. Maracaibo, Zulia, 1944. Ensayista. Historiador y docente universitario. Licenciado en Historia (UCV, 1966). Doctorado en Historia (El Colegio de México). Decano de la Facultad de Humanidades. Director de Investigaciones (1974-76) y Presidente del CELARG (1994-99). Director del Instituto de Estudios Hispanoamericanos de la UCV. Profesor de la UCAB, en donde dirige el Instituto de Investigaciones Históricas. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia.

Distinciones: Mención del Premio "Henrique Otero Vizcarrondo" al mejor artículo del diario **El Nacional** (1991 y 1993).

Estudios, Monografías y ensayos: **La mentalidad venezolana de la emancipación** (1971); **El 19 de abril** (1973); **Modernidad y utopía, el mensaje revolucionario de *El Correo del Orinoco*** (1974); **Positivismo y gomecismo** (1978); **Los hombres del Benemérito** (1985-86, 2 v., co-aut.); **La ideas de los primeros venezolanos** (1987); **Contra lujuria, castidad. Historias del pecado en el siglo XVIII** (1992, 2004); **Ventaneras y castas, diabólicas y honestas** (1993); **Nueva lectura de la *Carta de***

***Jamaica*. Discurso de incorporación a la Academia Nacional de la Historia** (1997); **Fichero presidencial: presidentes y presidencias de Venezuela** (1997, co-aut.); **Ideas y mentalidades de Venezuela** (1998); **Venezuela metida en cintura (1900-1945)** (1998); **Fueros, civilización y ciudadanía. Estudios sobre el siglo XIX venezolano** (2001); **País archipiélago: Venezuela, 1830-1858** (2001); **El divino Bolívar. Ensayo sobre una religión republicana** (2003); Miranda, el extranjero (2003, co-aut.).

OBRA COMPILATORIA: **Castro, epistolario presidencial** (1974, comp. y pról.); **Juan Vicente Gómez y su época** (1988, coord.); **Pensamiento conservador del siglo XIX. Antología** (1992); **La mirada del otro: viajeros extranjeros en la Venezuela del siglo XIX. Antología y estudio preliminar** (1992, co-aut.); **Quimeras de amor, honor y pecado en el siglo XVIII venezolano** (1994, coord.).

PINO, Juan Ramón. Caracas, 1943. Poeta. Médico (UCV). Tallerista del CELARG (1976-77).

OBRA POÉTICA: **Taumaturgia** (1978).

PINO, León Alfonso. Mucurubá, Mérida, 1922 - Mérida, 1999. Poeta, ensayista. Formó parte del Servicio Exterior venezolano.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Itinerario forastero (días de diplomacia)** (1969).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Gabriel Picón, héroe y maestro** (1972); **Emilio Menotti Sposito y la lengua de azúcar y jengibre** (1997).

OBRA COMPILATORIA: **Visión diversa de Bolívar** (1984, introd y notas); **Conceptos para una interpretación formativa del proceso literario de Venezuela: homenaje a Rómulo Gallegos en el centenario de su natalicio, 1884-1984** (1988, coord.); **Valencia en la poesía** (1992, introd. y notas).

OBRA POÉTICA: **Parábola de las tres casas** (1970); **Del tiempo que remonta su aventura (Liras I)** (1990); **En la comarca lenta del olvido (Liras II)** (1992); **En la fuente del tiempo sosegado (Liras III)** (1994).

PINO OCHOA, Luis. Maracaibo, Zulia, 1898 - 1986**.** Poeta, Narrador y ensayista. Educador y empresario. Miembro del Centro Histórico del Zulia y Correspondiente de la Academia de la Lengua.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Geografía agropecuaria del estado Zulia** (1944); **La trayectoria del genio [Simón Bolívar]** (1963); **El Zulia: su riqueza** (1984).

PINTO C., Manuel (Manuel Pinto Cuberos). Atapirire, Anzoátegui, 1909 - Caracas, 1996. Ensayista. Especialista en Paleografía, archivología y biblioteconomía. Profesor de Historia egresado del IPC. Doctorado en Filosofía y Letras (Universidad de Santiago de Chile). Profesor del IPC.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Por el naciente, Colombia** (1959); **Rafael Arvelo y sus homónimos** (1960); **Bolívar y las masas** (1963); **La gesta de América. Esquema histórico-político de la Campaña Admirable** (1964); **Bolívar y sus anécdotas** (1966); **Urbanidad, viejo anhelo caraqueño** (1967); **Principio y formación de San Juan de los Morros** (1967); **Proceso de la formación de Puerto Cabello documentos** (1973); **Visión documental de Margarita** (1967, co-aut.); **Los ejidos de Caracas** (1968); **Quién entregó al Precursor** (1975); **La seña, biografía de una micromoneda** (1979); **El Helechal, posesión rural de los Bello** (1979); **Antonio José de Sucre, una vida armoniosa** (s.d.).

OBRA COMPILATORIA: **Los primeros vecinos de Caracas; recopilación documental** (1966); **Documentos para la historia de la ciudad de San Felipe El Fuerte** (1969); **Escritos del Dr. Cristóbal Mendoza** (1973); **Documentos para la historia de la vida de José Antonio Páez** (1976).

PINTO DE ESCALONA, Nelly. Caracas. Profesora de Castellano y Literatura egresada del IPC. Maestría en Lingüística (IPC). Fue Jefe del Departamento de Castellano del IPC. Colabora en la revista **Letras** (Caracas).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La enseñanza de la lengua en el marco de la reforma educativa** (1999); **Luis Beltrán Prieto Figueroa: una lección de dignidad** (2001, co-aut.).

PINTO DE LÓPEZ, Iris. Caracas, 1945. Poetisa. Reside en Barquisimeto,. Ejerce la docencia en la Unidad Educativa "Antonio Carrillo".

OBRA POÉTICA: **De silencios** (2000).

PINTO, Gilberto. Caracas, 1929. Actor, dramaturgo, pedagogo. Director de teatro. Fundó los "Grupo Teatral Cuicas" (1952) y el "Teatro del Duende" (1955) que aún dirige. Fue Profesor de la Escuela "Juan Sujo" y del Instituto Universitario de Teatro. Dirigió el "Instituto de Formación para el Arte Dramático"

DISTINCIONES: Primer Premio del Concurso del Ateneo de Caracas. Segundo Premio del Concurso de Teatro de la Universidad del Zulia. Primer Premio del Concurso Nacional de Teatro Breve organizado por la Asamblea Legislativa del Estado Carabobo (1972) por *Pacífico 45*. Premio Nacional de Teatro (1999).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El texto teatral**. **Notas y contranotas para jóvenes dramaturgos** (2004).

OBRA TEATRAL: **El rincón del diablo** (1961); **La noche moribunda** (1966); **Los fantasmas de Tulemón** (1967, 1975); **La guerra caliente, un domingo de verano** (1969); **La buhardilla** (1970); **Pacífico 45** (1972); **Primavera** (Festival Nacional de Teatro, 83) (1983); **Teatro** (1983); **Pacífico 45 / El confidente / La noche de San Juan / La muchacha del *blue jeans*** (1987); **Lucrecia / Gambito de dama** (1993).

PINTÓ, Juan. Maracaibo, Zulia, 1943. Poeta, ensayista, bibliógrafo. Licenciado en Letras (LUZ, 1967). Dirigió la Escuela de Letras y del Instituto de Investigaciones Literarias de la ULA. Profesor Jubilado.

DISTINCIONES: Premio de Poesía en el VII Concurso Anual de Poesía de la Universidad del Zulia (1968) con *Ciudad día*. Premio de Poesía "Asociación de Profesores de la Universidad de los Andes" (1982) con *Vuelo del cuerpo*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Sobre poesía y narrativa** (1974); **La poesía experimental** (1983).

OBRA COMPILATORIA: **Bibliografía de la poesía zuliana** (1971); **Seudonimia literaria venezolana** (1974, co-aut.).

OBRA POÉTICA: **Curso determinado** (1966, co-aut.); **Ciudad día** (1969); **Vuelo del cuerpo** (1997); **Desandar lo andado** (2003).

PIÑA DAZA, Ramón. Barquisimeto, Lara, 1917 - Caracas, 1983. Ensayista y articulista. Profesor egresado del IPC. Fue docente y Director de Cultura de esta institución.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ignacio de Luzán y su poética** (1974).

PIÑANGO FUNES, Lucia. Mérida. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Entre rosas y liras** (2003).

PIÑERO DÍAZ, Buenaventura. San Sebastián de la Gomera, Islas Canarias, 1943 - Caracas, 1996. Crítico y ensayista. Profesor de Castellano y Literatura (IPC). Maestría y Doctorado en Letras Hispánicas (UNAM, 1973, 1975). Profesor del IPC.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La narrativa de Juan Rulfo** (1974); **El devenir so-**

cial de Sancho Panza (1976); **Sobre *Les chats*, Jakobson, Levi Straus y la historicidad del poema** (1976).

PIRELA, Alicia (Alicia Margarita Pirela Chourio). Maracaibo, Zulia, 1927. Poetisa. Trabajadora social.

OBRA POÉTICA: **Reflejos del alma** (1975); **Sonetos del dolor y la ciencia** (1983); **Homenaje a Bolívar. Dos poemas** (1983).

PIRELA, Ana Sabrina (Ana Sabrina Pirela Paz de Reverol). Costa Oriental del Lago, Zulia. Poetisa. Abogado (LUZ, 1982).

OBRA POÉTICA: **Algo que se fue con el tiempo** (1989).

PIRELA CHOURIO, Iván José. Maracaibo, Zulia, 1939. Poeta y actor de teatro. Abogado (LUZ, 1966). Perteneció al grupo literario "Sábado"

OBRA POÉTICA: **Hilando al hombre** (1963).

PIRELA MEDINA, Mervin Enrique. Maracaibo, Zulia, 1958. Dramaturgo y actor de teatro. Técnico Superior en Educación Especial.

DISTINCIONES: Premio Único del Concurso Literario "Día Internacional de la Mujer", Mención Dramaturgia, con *Anastasia, la esclava del santo* (1990).

OBRA TEATRAL: **Anastasia, la esclava del santo** (1991).

PIRELA, Rafael. Maracaibo, Zulia. Poeta. Economista.

OBRA POÉTICA: **Letras perdidas** (1997).

PIRRONE, José. Caracas. Narrador.

OBRA NARRATIVA: **Mister Smith** (1975, novela); **La dama pintada de rojo** (1976, novela); **La pequeña Kien Ti en el mundo de Confucio** (1976); **Lisandra: de la memoria de un pedagogo ateniense del siglo de Pericles** (1977).

PIRRONGELLI SEIJAS, Oscar. Altagracia de Orituco, Guárico. Reside en Ciudad Bolívar. Poeta. Profesor Castellano y Literatura egresado del IPC (1956).

OBRA POÉTICA: **Octosílabos** (1977).

PISANI PARDI, Antonio. Boconó, Trujillo, 1929. Ensayista. Historiador. Abogado (UCV, 1957).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **De Cipriano Castro a Rómulo Betancourt. Principio y fin de la hegemonía andina** (1987).

PISANU, Pedro José (Pedro José Pisanu Molero). Tovar, Mérida, 1962. Radicado en el Táchira. Narrador y dramaturgo. Articulista. Licenciado en Letras (ULA, 1984). Profesor de Educación Media. Coordinador de Literatura de la Dirección de Cultura del estado Táchira. Es articulista del diario **La Nación** (San Cristóbal). Textos suyos han aparecido en las revistas **Zaranda** y **El Color Sepia**.

DISTINCIONES: Premio Circuito de Literatura 1992, Mención Cuento con "El Premio"; Premio Circuito de Literatura 1993, Mención Dramaturgia con "Al Borde del Río". Ambos premios fueron otorgados por la Dirección de Cultura y Bellas Artes del Estado Táchira.

OBRA NARRATIVA: **Diario de Brom y otros cuentos** (1999).

PIZANI, Rafael. Torondoy, Mérida, 1909 - Caracas, 1997. Ensayista. Doctor en Ciencias Políticas (ULA, UCV, 1934). Postgrado sobre Filosofía del Derecho en la Universidad Libre de Bruselas (1936-38). Fue Profesor de la UCV y Rector de la misma. Parlamentario, Ministro de Educación, Magistrado de la Corte Federal y de Casación, y Secretario de la Legación en Lieja, Bélgica.

Estudios, monografías y ensayos: **Aspectos de Hispanoamérica** (1930); **Criollismo y criollistas** (1930); **Por el hueco de la cerradura. Perfiles del campo y la ciudad** (1933); **Crónicas Municipales** (1934); **La teoría del gendarme necesario desde el punto de vista de la Sociología Jurídica** (1939); **Influencia de la Universidad en la juventud venezolana** (1941); **Bases para la reforma de la Universidad venezolana** (1943); **La educación en el contexto de la vida venezolana. Valores y antivalores. Educación Superior** (1994).

PLANAS SUÁREZ, Simón. Caracas, 1879 - 1967. Abogado, escritor, profesor universitario y diplomático. Abogado (UCV, 1904). Ministro Plenipotenciario en Austria, Italia, Hungría, Portugal, Rumania y Yugoslavia. Individuo de Número de las Academias de Ciencias Políticas y Sociales (1938) y de la Lengua (1953).

Estudios, monografías y ensayos: **Los extranjeros en Venezuela: su condición ante el derecho público y privado de la República** (1917); **Notas históricas y diplomáticas: Portugal y la independencia americana** (1918); **La Doctrina Monroe y la Doctrina de Bolívar: los grandes principios de la política internacional americana** (1924); **Por la verdad** (1927); **La política europea y la Sociedad de las Naciones: una advertencia a la América** (1935); **La soberanía popular y el concepto moderno del Estado** (1938); **Rumbos liberales** (1939); **La solidaridad americana; historia y crítica de la época presente** (1945); **Una desastrada negociación diplomática: el tratado de fronteras y libre navegación de los ríos venezolanos firmado entre Venezuela y Colombia** (1949); **Páginas de preocupación y patriotismo, 1936-1941** (1950); **Discurso de incorporación como Individuo de Número… [El medio más eficaz para perfeccionar el idioma es el ejmplo: el buen hablar y el buen escribir]** (1953); **Venezuela soberana: panamericanista no regionalista** (1954); **Historia de la Orden del Libertador** (1955); **Páez restaurador de la Independencia y de la República de Venezuela en 1830** (1957); **Política internacional y panamericana ideal** (1959); ***Les principes américains de politique internationale et la Doctrine de Monroe*** (1959); **Problemas venezolanos: algunas consideraciones sobre inmigración** (1960); **Notas históricas y diplomáticas: el reconocimiento de la independencia hispanoamericana y el proyecto de Confederación de la Independencia de las naciones del estadista portugués Silvestre Pinheiro Ferreira** (1961); **El conflicto venezolano con Alemania, Gran Bretaña e Italia y la famosa Doctrina Drago. Historia y diplomacia** (1963); **La libertad de cultos en Venezuela hace indispensable una ley *ad-hoc*, no un *modus vivendi* ni concordato** (1963).

Obra en otros idiomas: ***Les principes américains de politique internationale et la Doctrine de Monroe*** (1959).

PLANCHART DE GARCÍA, Alida. Véase: **ÁVILA, Juana de** (seud.).

PLANCHART DE GARCÍA, Pomponette. Véase: **ÁVILA, Juana de** (seud.).

PLANCHART, Enrique (Enrique Planchart Loynaz). Caracas, 1894-1953. Poeta, biógrafo. Perteneció a la Generación del 18. Crítico de arte Co-fundador del Círculo de Bellas Artes (Caracas, 1912). Fue Director de Cultura del Ministerio de Educación y Director de la Biblioteca Nacional (1948-52).

Estudios, monografías y ensayos: **La pintura en Venezuela** (1956, 1979).

Obra biográfica: **Don Martín Tovar y Tovar, 1828-1902** (1938); **Arturo Michelena, 1863-1898** (1952); **Biografía de Arturo Michelena: 1863-1898** (1973).

Obra poética: **Primero poemas. Cartones para tapices. Canciones desvanecidas. Elegías, Los malos sueños** (1919); **Dos**

suites en verso blanco (1934); **Poema Mucky Götz** (1934); **Bajo su mirada** (1954); **Prosa y verso** (1957).

PLANCHART, Julio (Julio Planchart Loynaz). Caracas, 1885 - 1948. Poeta, narrador, crítico literario. Fue Profesor de Literatura en Educación Media y de Historia y Geografía de Venezuela en la Escuela de Artes y Oficios. Co-fundador de la revista **La Alborada** (1912) junto a Rómulo Gallegos, Julio Horacio Rosales, Henrique Soublette y Salustio González Rincones. Fue Consejero de la Legación de Venezuela en Chile y Embajador en Londres. Fue Director de la Comisión Editora de las **Obras completas** de Andrés Bello. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Historia de la Casa de Bolívar y anotaciones sobre su reedificación** (1924, co-aut.); **Reflexiones sobre novelas venezolanas con motivo de *La trepadora*** (1927); **Los comienzos de la crítica literaria** (1936); **Tendencias de la lírica venezolana a fines del siglo XIX...** (1940); **Oviedo y Baños y su *Historia de la conquista y población de Venezuela*** (1941); **La cultura en la colonia** (1941); **Temas críticos** (1948, 1972); **Críticos venezolanos** (1984).

OBRA NARRATIVA: **Estos hombres de ahora** (1922, novela); **Los Montijos (capítulos de una novela)** (1925).

OBRA POÉTICA: **La república de Caín, comedia vil e irrepresentable, en un prólogo y cinco jornadas, escritas en versos...** (1936); **Temas críticos** (1948).

PLASENCIA, Maritza. Islas Canarias, España. Reside en Venezuela desde la década de los 50. Narradora y poetisa. Dramaturgo, Directora y actriz.

OBRA NARRATIVA: **47 horas es mucho tiempo** (2002, novela); **Una baja moral** (2003, novela); **¿Muertos, están muertos** (2004).

PLATA RAMÍREZ, Enrique. Maracaibo, Zulia, 1957. Narrador. Licenciado en Letras y Maestría en Literatura Hispanoamericana (ULA). Profesor e investigador en la misma universidad.

DISTINCIONES: Finalista en el Concurso del Cuento Zuliano (1987 y (1988). Primer Premio en el Concurso de Cuentos "José Benedicto Monsalve" (1993) del diario **Frontera** (Mérida). Mención de Honor en el Concurso de Cuentos "Carlos César Rodríguez" de la Asociación de Profesores de la Universidad de Los Andes (1993) con *Azares. y otros cuentos*.

OBRA COMPILATORIA: **La llama viva más allá de la fábula: antología y testimonios críticos** (2003; comp. y pról.).

OBRA NARRATIVA: **Nárvera: ¡calores!** (1988, cuentos); **Azares... y otros cuentos** (1997); **Modernidad y alteridades** (1998, co-aut., cuentos); **Harot (o la venganza de Polifemo)** (1999, novela); **Ya no estás más a mi lado corazón** (2004).

PLA Y BELTRÁN, Pascual. Ibi, Alicante, España, 1908 - Caracas, 1961. Narrador, poeta, articulista. Nacionalizado venezolano. Fundó en España las revistas **Murta** y **Nueva Cultura.** Colaboró en revistas y diarios nacionales.

DISTINCIONES: Premio de Narrativa de la Asociación de Escritores Venezolanos (1959) por su novela *Habrá en algún lugar más claridad*. IV Premio en el Concurso de cuentos de **El Nacional** (1956) con "La espada y la pared".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Escritos de Plá y Beltrán** (1987).

OBRA NARRATIVA: **Habrá en algún lugar más claridad** (1960, novela); **Caballo** (1960).

OBRA POÉTICA: **La cruz de los crisantemos** (1929); **Huso de eternidad** (1930); **Narja**

(1932); **Epopeya de la sangre** (1933); **Soledades** (1934); **Voz de la tierra** (1935); **Poemas del amor y de la angustia** (1935); **Hogueras en el sur** (1935); **Madre española** (1936); **Antología** (1936); **Canción arrebatada** (1938); **Canciones y romances** (1938); **Uno** (1938); **Vencedores de la muerte** (1939); **La muerte o el recuerdo** (1939); **Poesía** (1948); **Cuando mi tío me ensañaba a volar** (1949).

PLAZA, Elena. Ensayista. Politóloga. Licenciada en Sociología (UCAB, 1975). Maestría en Ciencias Políticas (USB, 1980). Doctora en Historia (UCAB). Docente de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la UCV. Fue investigadora del CELARG.

DISTINCIONES: Premio Anual del Consejo Nacional de investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICIT) (1984) en la especialidad de Ciencias Humanísticas por *José Gil Fortoul (1861-1943).* Premio Nacional de Historia "Francisco González Guinán" de la Academia Nacional de la Historia (1998) por *La tragedia de una amarga convicción…*

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Historia de la lucha armada en Venezuela, 1960-1969** (1969); **El 23 de enero de (1958 y el proceso de consolidación de la democracia representativa en Venezuela** (1978); **Por el origen de la vida (Evolucionismo y creacionismo en Venezuela)** (1987); **José Gil Fortoul (1861-1943). Los nuevos caminos de la razón: la historia como ciencia** (1985, 1988); **La tragedia de una amarga convicción; historia y política en el pensamiento de Laureano Vallenilla Lanz (1870-1936)** (1996).

OBRA BIOGRÁFICA: **Biografía de Laureano Vallenilla Lanz** (1996).

PLAZA, Juan Bautista. Caracas, 1898 - 1965. Crítico musical, compositor e historiador. Realizó estudios en Roma. Fue Profesor de Música de la Academia "José Ángel Lamas" y de la Escuela Superior de Música.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Música colonial venezolana. Conferencia** (1958); **El lenguaje de la música, lecciones populares sobre música** (1966, 1985); **Historia de la música en Venezuela** (1966); **Temas de música colonial venezolana: biografías, análisis y documentación** (1990); **Historia de la música** (1991).

OBRA BIOGRÁFICA: **Teresa Carreño** [1938]; **Juan Manuel Olivares, el más antiguo compositor venezolano. Homenaje […] en el segundo centenario de su nacimiento** (1960); **José Ángel Lamas, 1775-1814** (1975, co-aut.).

PLAZA, Salvador de la. Caracas, 1896 - 1970. Ensayista. Periodista, dirigente sindical, político. Fue Profesor en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales y en la Escuela de Historia de la UCV. Venezuela, Abogado (Universidad de París, 1924). Editó en Cuba con Francisco Laguado Jaime la revista **Venezuela Libre.** En México fundó junto a Carlos León y los hermanos Gustavo y Eduardo Machado, el Partido Revolucionario Venezolano (PRV). Fue colaborador de **El Nacional** y revistas especializadas.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Diario, 1917-1918** (1993).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Incorporación de la población campesina a la vida activa, económica, social y política nacionales** (1947); **La reforma agraria: la definición de las fuerzas democráticas** (1947); **La reforma agraria en Venezuela: objetivos y evaluación** (1964); **Formación de las clases sociales en Venezuela** (1965); **El embajador de la devaluación, las reservas nacionales de petróleo, los contratos de servicio, las restricciones petroleras** (1965); **Estructuras de integración nacional** (1973); **Venezuela, país privilegiado** (1973); **El problema de la tierra** (1975-1976, 1980, 5 v.); **Cartas de un campesino** (1973); **Desarrollo económico e industrias básicas** (1976); **El petróleo en la vida venezola-**

na (1976); **La economía minera y petrolera en Venezuela** (1980).

Véase además: Irene Rodríguez Gallad. **El archivo de Salvador del Plaza**. Caracas: FUNRES, 1992. 2 v. / Irene Rodríguez Gallad y Cruz Vargas. **Censo bibliohemerográfico de Salvador de la Plaza**. Caracas: UCV, 1973. 186 p.

PLAZ, Jorge Guillermo. Arichuna, Apure, 1902 - Caracas, 1969. Poeta.

Obra poética: **Glosario llanero inspirado en la famosa obra *Doña Bárbara*** (1943); **Llanura adentro; aspectos sucesos y costumbres de la vida en el llano y fraseología del llanero venezolano** (1963); **Venezuela adentro: fulgores guayaneses** (1965).

POCATERRA GONZÁLEZ, Jorge Enrique. Zulia. Narrador.

Obra narrativa: ***Nakuyala wayúu*. Relato wayúu** (2002, 2003); **Los hijos de la tierra. *Süchonyuu mmahaa*** (2003).

POCATERRA, José Rafael. Valencia, Carabobo, 1889 - Montreal, Canadá, 1955. Narrador, ensayista, historiador, columnista. Político. Desempeñó diversos cargos públicos. Profesor de Español en la Universidad de Montreal (Canadá). Vivió exiliado desde el año 22 al 35. Fue parlamentario y Presidente del Senado (1939-41). Ministro del Trabajo y Comunicaciones, Presidente del estado Carabobo. y Embajador en Inglaterra (1943), Moscú, Brasil (1948) y Washington (1949). Fue Profesor de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Montreal. Fue colaborador y Director de **El Fonógrafo** (Maracaibo, 1914). Dirigió la revista **Caracteres** (Maracaibo, 1917).

Distinciones: Primer Premio en los Juegos Florales organizados por la revista **Venezuela Contemporánea** (1918) con el cuento "Patria, la mestiza".

Diarios, memorias y testimonios: **Memorias de un venezolano de la decadencia** 1927, 1936, 1937, 1966, 1985-86, 1987, 1979, 1997, 2 v.).

Estudios, monografías y ensayos: **Archivos de José Rafael Pocaterra. La oposición a Gómez** (1973, 2 v.); **Integración venezolana** (1938, discursos); **Valencia, la de Venezuela** (1955); **Después de mí…** (1965); **Voces del viento** (1951).

Obra biográfica: **Luis Manuel Urbaneja Achelpohl** (1938).

Obra completa: **Obras selectas** (1967).

Obra en otros idiomas: ***La tyrannie au Vénézuéla. Gómez, la honte de l'Amerique. Fragments de Memoires d'un vénézuélien de la décadence*** (1928, trad. al frances de **Memorias de un venezolano…**); ***Gomez, the shame of America. Fragments from Memoirs of a citizen of the Republic of Venezuela in the day of her decadence*** (1929, trad. al inglés de **Memorias de un venezolano…**).

Obra epistográfica: **Gómez y los venezolanos. La vergüenza de América** (1921, cartas y documentos); ***Gomez, the shame of America*** (1929); **Cartas hiperbóreas** (1975).

Obra narrativa: **Vidas oscuras** (1916, 1942, novela); **Tierra del sol amada** (1918, novela); **Patria, la mestiza** (1922, cuento); **Pascua de resurrección** (1922, cuento) **Política feminista o el doctor Bebé** (1913, 1918, 1937, novela); **La casa de los Abila** (1946, 1973, novela); **Cuentos grotescos** (1922, 1976, 2000).

POCATERRA, José Ramón. Maracaibo, Zulia, 1896 - 1958. Poeta, ensayista, músico. Político. Integrante de los grupos literarios "Seremos" y "Tierra". Colaboró en la revistas **Seremos, Índice** y **Vertical.**

Distinciones: Mención Honorífica de la Exposición del Libro Zuliano (1944) con su poemario *Voces del viento*.

Obra poética: **Voces del viento** (1951).

POCATERRA, Leoncio. Mokoomatira, Guajira, Zulia, 1939. Poeta y narrador. Utiliza el seudónimo de Juan Pushainai.

Obra: **Canto al amor, a la vida y a la ecología wayúu** (1994); **Las fiestas patronales** (1994); ***Ayaakuakaa*. El retrato** (1994).

POLANCO ALCÁNTARA, Tomás. Caracas, 1927 - 2002. Ensayista, biógrafo. Historiador. Abogado (UCV, 1949). Doctor en Ciencias Políticas (UCV). Profesor Titular de la UCV y de la UCAB. Fue Embajador en Chile, España y la ONU (París). Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia, de la Academia Venezolana de la Lengua y de la Academia de Ciencias Políticas y Sociales.

Distinciones: Premio Municipal de Literatura (Caracas, 1982). Premio Nacional de Historia (1983). Doctor *Honoris Causa* de la USM (1996). Premio "Luis Sanojo" de la Fundación "Rojas Astudillo" (Caracas). Premio Círculo de Escritores de Venezuela.

Estudios, monografías y ensayos: **Empresa bancaria y su control** (1966); **Las formas jurídicas de la Independencia** (1962); **Seis ciclos en dos siglos de historia venezolana** (1971); **Recuerdos de afuera** (1975); **Perspectiva histórica de Venezuela** (1974, 1976); **Validez de la carta de los derechos y deberes económicos de los Estados. Bases Jurídicas del Desarrollo** (1977); **La Biblioteca de Miranda** (1977); **Pensamiento universitario de Simón Bolívar** (1978); **Reconocimiento de Venezuela por España; interpretación histórica de una negociación diplomática** (1980); **Interpretación política y social de Venezuela en la obra de Augusto Mijares** (1980); **Conversaciones diplomáticas** (1981); **Un pentágono de luz** (1982); **Tres ángulos del derecho** (1982); **60 aniversario del Colegio San Ignacio de Loyola** (1983); **Bolívar: la justicia: primera necesidad del Estado: ensayo de sistematización de las ideas del Libertador Simón Bolívar** (1983); **Política diplomática de Simón Bolívar** (1983); ***Das its Venezuela*** (1983); **Historia de Caracas** (1983, 1995); **Yo, abogado de este domicilio: estudios de derecho, historia jurídica y diplomacia** (1987); **Pensando en voz alta** (1992); **Reales audiencias en las provincias americanas de España** (1992); **Venezuela y Estados Unidos a través de dos siglos** (2000, coaut.).

Obra biográfica: **Miranda el precursor. Bello, el maestro de primer orden** (1973); **Con la pluma y con el frac [Caracciolo Parra Pérez]** (1982); **Pedro Gual o el espíritu de la diplomacia** (1983); **Gil Fortoul: una luz en la sombra** (1979, 1983); **El General de tres soles. Biografía del General Eleazar López Contreras** (1985, 1987); **Arzobispo sabio [Nicolás Eugenio Navarro]** (1985); **El irreprochable optimismo de Augusto Mijares** (1985); **Homenaje al General Eleazar López Contreras** (1986); **Arturo Úslar Pietri un venezolano excepcional** (1986); **Once maneras de ser venezolano** (1987); **La huella de Pedro Emilio (Biografía de Pedro Emilio Coll)** (1988); **Un libro de cristal (Otras maneras de ser venezolano)** (1989); **Conversaciones con un joven que fue sabio [Caracciolo Parra León]** (1988); **Juan Vicente Gómez, aproximación a una biografía** (1990, 1991, 1993, 1995); **Guzmán Blanco. Tragedia en seis partes y un epílogo** (1992); **Eugenio Mendoza: un destino venezolano** (1993); **Homenaje al doctor Pedro Manuel Arcaya** (1993); **Simón Bolívar. Ensayo de interpretación biográfica a través de sus documentos** (1994); **Venezuela y sus personajes** (1997); **Francisco de Miranda ¿Ulises, Don Juan a Don Quijote?** (1997); **José Antonio Páez, fundador de la República** (2000); **Arturo Úslar Pietri: biografía literaria** (2002).

Obra compilatoria: **El valor humano de Úslar Pietri** (1984); **Los límites entre Ve-**

nezuela y Colombia (Documentos oficiales que los han establecido) (1993, comp. y pról.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Das its Venezuela*** (1983).

POLANCO BRAVO, Darío. Caburé, Falcón. Poeta.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Poesía (1997) con su libro *Motivos*.

OBRA POÉTICA: **Como entonces** (1982); **Vivencias** (1982); **Motivos. Versos de esperas, desencuentros… soledades** (1998).

POLANCO BRAVO, Fulvia. Cabure, Falcón. Poetisa. Egresó como Profesora de Castellano y Literatura (UPEL, 1981). Postgrado en Gerencia Educativa (1990).

OBRA POÉTICA: **Dale a tu alma unas alas** (1996).

POLICASTRO, Cristina. Caracas, 1955. Narradora, ensayista y libretista de televisión. Licenciada en Comunicación Social (UCAB, 1977) y Maestría en Literatura Latinoamericana (USB). Asistió a los Talleres Literarios de la UCAB.

DISTINCIONES: Primera Finalista del Premio "Miguel Otero Silva" por *Ojos de madera*.

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Das haus der tugenten*** (1992, trad. al alemán de **La casa de las virtudes**).

OBRA NARRATIVA: **La casa de las virtudes** (1992, novela); **En los brazos de Eros** (1992, novela); **Ojos de madera** (1994, novela); **Mujeres de un solo zarcillo** (1998, novela).

Véase además: Cristina Policastro y Marina Jacinto. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 851-853.

POLLAK-ELTZ, Angelina. Ensayista. Antropólogo. Doctora en Antropología Cultural (Universidad de Viena). Profesora de la UCAB, donde dirigió el Centro de Estudios Comparativos de Religión. Directora de la revista **Montalbán** (UCAB). Ha publicado decenas de artículos en revistas nacionales y extranjeras.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Vestigios africanos en la cultura del pueblo venezolano** (1972); **Folklore y cultura en los pueblos negros del Yaracuy**. **María Lionza, mito y culto venezolano** (1972, 1985); **Cultos afroamericanos; vudú y hechicería en las Américas** (1972, 1977); **Panorama de estudios afroamericanos** (1972); **El concepto de múltiples almas y algunos ritos fúnebres entre negros americanos** (1974); **Las máscaras de los diablos de Chuao y su posible origen africano** (1975); **La familia negra en Venezuela** (1976); **Tradiciones africanas en Chuao. Estado Aragua** (1979); **Aportes indígenas a la cultura del pueblo venezolano** (1978); **Algunas anotaciones acerca del uso del tabaco en Venezuela** (1980); **Folklore y cultura en los pueblos negros de Yaracuy** (1984); **La medicina popular en Venezuela** (1987); **Las ánimas milagrosas en Venezuela** (1989); **Folklore y cultura en la Península de Paria (Sucre) Venezuela** (1990, co-aut.); **La negritud en Venezuela** (1991); **La esclavitud en Venezuela. Un estudio histórico cultural** (1993, 2000); **Umbanda en Venezuela** (1993); **La religiosidad popular en Venezuela. Un estudio fenomenológico de la religiosidad en Venezuela** (1994); **Religiones afroamericanas hoy** (1994); **Estudio antropológico del pentecostalismo en Venezuela** (2000); **La medicina tradicional venezolana** (2001); **María Lionza. Mito y culto venezolano ayer y hoy** (2004).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Bibliografía afrovenezolana** (1976); **Bibliografía antropológica venezolana** (1983); **Nuevos aportes a la bibliografía afrovenezolana** (1983).

OBRA COMPILATORIA: **El pentecostalismo en América Latina entre tradición y globalización** (1998, co-aut.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Afrikanische relikte in der volkskultur Venezuelas*** (1966; originalmente en alemán; trad. al español como **Vestigios africanos en la cultura del pueblo venezolano**); ***Afroamerikaanse godsdiensten en Culten*** (1970, originalmente en alemán; trad. como **Cultos afroamericanos…**); ***The Amerindian heritage in the folk-culture of Venezuela: subsistence economy*** (1974, originalmente en inglés); ***The black family in Venezuela*** (1974, originalmente en inglés: trad. como **La familia negra en Venezuela**); ***Recherches magico-religieuses parmiles afro-vénézuéliens*** (1974, originalmente en francés); ***Regards sur les cultures d'origine africaine au Vénézuéla*** (1977, trad. al francés de **Vestigios africanos en la cultura…**); ***Devils and devil masks in Venezuela*** (1979, trad. al inglés de **Las máscaras de los diablos…**); ***Folkmedicine in Venezuela*** (1982, trad. al español como **La medicina popular…**); ***Black culture and society in Venezuela*** (1994, trad. al español como **La negritud en Venezuela**); ***Trance und trommeln, afroamerikanische religionen*** (1995, trad. al alemán de **Religiones afroamericanas hoy**).

POMPA, Elías Calixto (Elías Calixto Pompa Lozano). Guatire, Miranda, 1837 - Caracas, 1887. Poeta, dramaturgo. Utilizó los seudónimo de "Huéscar", y "K-Listo".

OBRA POÉTICA: **Páginas de distintos colores** (1883); **Poemas y otros trabajos** (1966); **Versos de K. Listo** (1879, 1966).

OBRA TEATRAL: **Chascos de amor, o, El corazón y la cara** (1871 comedia); **Un duelo literario** (1879, drama).

PONCE, Marianela. Historiadora. Licenciada en Historia (UCV). Fue investigadora del CELARG. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia.

DISTINCIONES. Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal, Mención Investigación Histórica (1986) por *El control de la gestión administrativa…*

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El control de la gestión administrativa en el juicio de residencia al gobernador Manuel González Torres de Navarro** (1985, 3 v.); **Para la memoria venezolana** (1990); **De la soltería a la viudez. La condición de la mujer en la provincia de Venezuela en razón de su estado civil. Estudio preliminar y selección de textos legales** (1999).

OBRA COMPILATORIA: **Juicios de residencia en la Provincia de Venezuela** (1980, comp. e introd., co-aut.).

POREDA, Doris. Lüneburg, Alemania. Narradora y ensayista. Se desempeña como Profesora de Literatura Grecolatina en la UDO. Columnista de opinión en la prensa regional.

DISTINCIONES: Ganadora del I Concurso de periodismo literario "Juan José Acuña" (Cumaná 1988). Primer Premio (compartido) en el Concurso Literario de la Asociación de Profesores de la UDO (Cumaná, 1997). Primer Premio del II Concurso literario de la Asociación de Profesores de la UDO (Cumaná, 1998).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ensayos** (1987, co-aut.).

OBRA COMPILATORIA: **Hugo Sánchez Medina: al fondo de la brecha** (2001).

PORRA, Tomás de la (seud.). Véase: **PARRA. José.**

PORRAS, Baltasar (Baltasar Enrique Porras Cardozo)**.** Caracas, 1944. Ensayista y articulista. Historiador. Licenciado en

Teología en la Universidad Pontificia de Salamanca (1962-66). Doctorado en Teología Pastoral (Instituto Superior de Teología Pastoral de la misma Universidad, 1976-78). Fue Vicerrector del Seminario Interdiocesano y Director de Estudios (1978-79). Rector del Seminario de San José del Hatillo (1979-83). Preside la Conferencia Episcopal Venezolana (2003-06), Miembro de la Academia de Mérida.

DISTINCIONES: Premio de Periodismo "Monseñor Pellín" en su X edición (1998).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Interrogantes del cristianismo de hoy** (1976); **Los obispos y los problemas de Venezuela: el episcopado y los problemas de Venezuela** (1978); **Puebla: opción fundamental de la Iglesia** (1980); **La Iglesia ante la Gloria del Libertador** (1986); **El decreto sobre el apostolado de los seglares** (1986); **Iglesia y Universidad** (1988); **Del ayer al hoy de la evangelización** (1991); **De cara al futuro, 1975-1983. Tomo I** (1992); **A los seminaristas** (1993); **Torrijos y Espinosa. Dos breves episcopados merideños** (1994); **Altamira de Cáceres. 418 años de su fundación** (1995); **De Monseñor Salvador Montes de Oca, Obispo de Valencia a Fray Bernardo María, mártir** (1998); **Diálogo con el presente. Escritos 1983-1987** (2004).

OBRA BIOGRÁFICA: **Fray Juan Ramos de Lora en Casa** (1990); **El ciclo vital de Fray Juan Ramos de Lora** (1992); **Fondos documentales del Estado Mérida (s. XVI-XX). Diagnósticos e inventarios** (1995); **Compañeros de camino: carta instrucciones y mensajes: 1958-1999** (2000).

OBRA COMPILATORIA: **Conferencia Episcopal Venezolana: Cartas, instrucciones y mensajes, 1883-1977** (1978, v. I.); **Escritos sobre Jáuregui** (1999, co-aut.); **Construyendo la verdad en la caridad. Mons. José Alí Lebrún Moratinos** (1981, comp. e introd.); **Documentos para la historia de la Diócesis de Mérida. Tomo VII** (1983); **Conferencia Episcopal Venezolana: Cartas, instrucciones y mensajes, 1889-1984** (1986, v. II); **Compañeros de Camino**. **Documentos del episcopado venezolano 1958-1999** (2000, comp. y notas); **Jáuregui, Siglo y medio después. Memoria del Sesquicentenario de su Natalicio 1848-1998** (2001, 4 v., co-aut.).

PORRAS RENGEL, Juan Francisco. Caracas, 1929. Ensayista. Filósofo. Abogado. Doctor en Ciencias Políticas y Sociales. Profesor Titular Jubilado de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Metafísica del conocimiento y de la acción** (1976); **Lógica del sentimiento** (1996, 2 v.).

PORTELLA, Jorge Gustavo. Lima, Perú, 1973. Poeta y narrador. Reside en Venezuela desde 1978. Licenciado en Ciencias Sociales. Tallerista del CELARG (2002), de FUNDARTE y de la UCAB (1997-99, y 2001-02). Profesor de la UCAB.

DISTINCIONES: Finalista en la primera edición Concurso Interuniversitario de Poesía de *"Vox Novula"* (1998) con *Íntimo*. Primer premio en el Segundo Concurso Interuniversitario de Poesía de *"Vox Novula"* (1999) con *Cómplice*. Premio Nacional de Poesía Tomás Alfaro Calatrava del CONAC (1999) con *Cruel*. Finalista en la IV Bienal de Literatura "Pedro Buznego", La Victoria, Mención Poesía (2001) con *Ciudad*. Finalista en el Concurso de Novela Teresa de la Parra, Alcaldía Mayor (2002) con *No repitas mi nombre*. Premio Nacional de Poesía "Centenario del Maestro Prieto" (2002) con el poemario *Ciudad sur.*

OBRA POÉTICA: **El glorioso ayer: Maracaibo (1870-1935)** (1998); **Sin intención de oficio** (1999); **La espada rota** (2000); **Tríptico de amor y amantes** (2000); **Ciudad sur** (2002); Resquicios (2002).

PORTILLO FUENMAYOR, Julio Alberto. Maracaibo, 1944. Ensayista, crítico de arte.

Abogado (LUZ, 1971). Doctor en Derecho (LUZ, 1977). Licenciado en Estudios Internacionales (UCV, 1981). Postgrado en Ciencias Políticas en el Instituto "Antonio Gramsci" (Roma) y de París.

Estudios, monografías y ensayos: **Gárgolas de Maracaibo** (1974, 1994); **Manuel Puchi Fonseca: cuando el arte se hace pasión** (1997, co-aut.).

PORTILLO, Jesús María. Maracaibo, 1844 - 1899. Ensayista y gramático. Educador, periodista. Parlamentario. Doctor en Derecho Civil (UCV, 1873). Presidió la Corte Suprema del Estado Zulia fue Ministro del Interior. Fue redactor de los periódicos: **El Liberal** (1872); **El Eco del Zulia** (1872); **La Voz de Occidente** (1875); **La Verdad** (1876). Autor de obra en el campo jurídico.

Estudios, monografías y ensayos: **Nociones prácticas de gramática** (1880); **Al cantor de las nieblas, general José Ramón Yépez** (1881); **Estudio sobre sabio venezolano Andrés Bello** (1881); **Algunos artículos literarios** (1988); **La ciudad de Maracaibo** (1890).

PORTILLO PARODI, Jairo. Zulia. Poeta. Licenciado en Educación (LUZ, 1979). Maestría en Ciencias (EE.UU, 1981). Profesor Titular de la ULA-Trujillo.

Estudios, monografías y ensayos: **Ironía pedagógica** (1959).

POSANI, Clara. Narradora, productora de cine.

Diarios, memorias y testimonios: **Pito de oro** (1973).

Entrevistas. **Apenas ayer… 20 años de fotografía de Luis F. Toro** (1972).

Obra narrativa: **Los farsantes** (1976, 1980, novela); **La casa está llena de secretos** (1980, novela); **Ulises** (1984, novela).

POTENTINI, Tomás Ignacio. Píritu, Anzoátegui, 1859 - Puerto La Cruz, Anzoátegui, 1906. Poeta, periodista. Militar y político. Funda y dirige el diario **La Libertad** (Barcelona, 1880). Vivió exiliado en Santo Domingo por oponerse al Gral. Antonio Guzmán Blanco. En los años 1880-85 y 85-86. Participó el "La Delpiniada". Redactor del periódico **El Yunque**. Dirige en Maracaibo, el periódico **La Gaceta del Zulia** y en Puerto Cabello el bisemanario **El Credo Federal** (1897). Colaborador de **El Cojo Ilustrado**.

Obra poética: **Pinicos literarios** (1882); **Páginas del destierro** (1888); **Ensayos poéticos** (1889; **Páginas sueltas** (1890); **Resonancias de mi cubil** (1902); **Terroncitos de mirra** (s.f.).

POTENZA, Dilcia. Barquisimeto, Lara, 1951. Poetisa, ensayista. Profesora Titular del IPB-UPEL. Coordinó el Centro de Investigaciones Lingüísticas "Trino Borges".

Estudios, monografías y ensayos: **La enseñanza de las literaturas indígenas en los programas del ciclo diversificado** (1978); **Un relato oral larense. Análisis de sus estructuras sintácticas y de significación** (1997).

Obra poética: **Penélope o la angustia de la espera** (1989).

PRADILLA, **Daniel** (Daniel Pradilla Rivero). Caracas, 1975. Narrador. Ingeniero de Producción. Edita en Internet la revista **Panfleto Negro** y es uno de los impulsores, junto con Enio Escauriza, de la iniciativa "Poetas en tránsito". Forma parte del grupo de poetas "Tokonoma". Participó en los talleres de poesía y narrativa del CELARG (2000-2001).

Distinciones: Primer Premio de la Bienal de Literatura "Augusto Padrón" (Maracay, 2003) con su libro de cuentos *El estilo de vida de los ricos y famosos*.

OBRA POÉTICA: **10 francos belgas** (2001).

PRADO HURTADO, Orlando Ramón. El Socorro, Guárico. Narrador. Médico cirujano (LUZ). Residenciado en el Zulia.

OBRA NARRATIVA: **Era una vez un hombre extraño** (1983, novela).

PRADO, Rosa de (seud.). Véase: **BRAVO DEL PRADO, Rosa**.

PRASEL, Salvador. Mostar, Yugoslavia, 1921. Novelista, cuentista y cronista. Nacionalizado venezolano en 1948. Trabajó como Profesor del Instituto Universitario Tecnológico de Sucre.

DISTINCIONES: Premio Pro-Venezuela de Novela (1974) por *Máxima culpa*. Premio "José Rafael Pocaterra" de Prosa (Valencia, 1976). Premio Municipal de Narrativa (1980) con *Absoluta confianza*.

CRÓNICA: **Caracas, crisol. Crónicas** (1986).

OBRA NARRATIVA: **Apartamento 22** (1968, cuentos); **Adiós hogar** (1971, novela); **Mitin** (1973, cuentos); **Máxima culpa** (1975, novela).

PRATO, Luis Felipe. Táchira, 1913. Narrador. Dirigió el periódico **Torbes** (1940).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Windstorm*** (1961, trad. al inglés de **Ventisca**).

OBRA NARRATIVA: **Ronda** (1943, 1953, cuentos); **Relieves** (1949, cuentos); **Mi coronel…** (1953, novela); **Ventisca** (1953, novela).

PRAYS, Enrique. Barquisimeto, Lara. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Almas y lirios** (1909).

PRIETO FIGUEROA, Luis Beltrán. La Asunción, Nueva Esparta, 1902 - Caracas, 1993. Ensayista, crítico, poeta, articulista. Educador (de Primaria, Media y Superior), jurisconsulto y político. Doctor en Ciencias Políticas y Sociales (1934, UCV). Co-fundador del partido Acción Democrática (1941) y del Movimiento Electoral del Pueblo (1967). En el exilio fue profesor de la Universidad de La Habana (1950-1951) y Jefe de misión al servicio de la UNESCO, en Costa Rica (1951-55) y en Honduras (1955-58). También fue Profesor fundador del IPC. Parlamentario, Presidente del Congreso (1962-67) y Ministro de Educación (1947-48). Individuo de Número de la Academia la Lengua (1984).

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Reminiscencias revolucionarias** (1967); **Mi hermana María Secundina y otras escrituras** (1984).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El humanismo democrático y la educación** (1932, 1959); **La adolescencia: estudio psicopedagógico** (1934); **La delincuencia precoz** (1935); **Labores de la Primera Convención del Magisterio** (1936); **Psicología y canalización del instinto de lucha** (1936, 1965, 1980); **Tabla de los derechos del niño venezolano y tesis sobre el trabajo de los menores** (1937); **La atención y la memoria. Dos capítulos del libro *Apuntes de psicología*** (1937); **La cooperación en la escuela** (1937); **Homenaje del Magisterio Venezolano a los héroes de la Independencia. Discurso** (1938); **El tratamiento de la infancia abandonada, un medio de protección. Asilos, no. Casa de Hogares** (1938); **Los maestros, eunucos políticos: en defensa de la libertad del maestro** (1938); **La higiene escolar en Venezuela** (1939); **Apuntes de psicología para la educación secundaria y normal** (1940, 1941, 1948, 1953); **La escuela nueva en Venezuela** (1940, co-aut.); **Defendiéndome de la infamia** (1941); **Caciquismo e inseguridad en el estado Guárico (informes jurídicos)** (1943); **La obra de la revolución de octubre en educación** (1945); **La Asamblea Constituyente y el derecho revolucionario** (1946); **El poder constituyente y el derecho revolucionario** (1946);

El estado docente (1946); **El pueblo es objetivo final de la obra del escritor** (1946); **Problemas de la educación venezolana** (1947); **Ideales y deberes juveniles** (1947); **Reajuste y reubicación de Escuelas** (1948); **De una educación de castas a una educación de masas** (1951); **El humanismo democrático y la educación** (1952, 1959, 1968); **Apuntes de psicología para la educación secundaria y normal** (1953); **Carlos Beltrán Morales, propulsor de la Pedagogía Social en América** (1954); **La magia de los libros** (1955, 1961, 1967, 1968, 1982); **Informe sobre la capacitación de los maestros no titulados en Costa Rica** (1956); **Homenaje a Andrés Eloy Blanco** (1958, co-aut.); **Tesis educativa de Acción Democrática** (1958); **El dintel de la constitucionalidad: la Declaración Universal de los Derechos Humanos** (1959); **Juicios y prejuicios sobre la política y sobre los políticos** (1959); **La colaboración privada en la educación popular americana** (1959); **Presencia de Andrés Eloy Blanco. Discurso** (1959); **Por qué los venezolanos defendemos nuestro petróleo** (1960); **El concepto del líder. El maestro como líder** (1960, 1962, 1969, 1978, 1989); **Normas generales para el estudio** (1960); **Vamos a hacer otro mundo** (1960); **En esta hora; a los padres, a los jóvenes, a los** (1961); **La vigencia de Bolívar** (1961); **Las inmunidades parlamentarias** (1961); **La reforma agraria y la educación** (1961); **Antonio Pinto Salinas, militante y poeta** (1962); **La universidad moderna** (1963); **Tareas para la juventud** (1962); **El desarrollo de las comunidades** (1962); **El Director como líder** (1962); **Discurso (…) en el acto de instalación de la Cámara del Senado** (1962); **El Senado de la República reafirma su independencia y soberanía** (1962); **Bolívar y la Reforma Agraria** (1963); ***Doña Bárbara*. Novela de Rómulo Gallegos. Conferencia** (1963); **Discurso (…) en el acto de inauguración de la estatua ecuestre del Libertador (…) en Turén** (1963); **Discurso (…) en el homenaje rendido (…) al Sr. Rómulo Betancourt** (1964); **La proyección de un maestro** (1964); **Señales contra el odio; ideas para fareros y caminantes** (1964); **La bandera limpia y el alto** (1964); **Deberes de la juventud** (1964); **El retorno de Andrés Eloy** (1965); **Andrés Bello, educador** (1965, 1966, 1971); **Exposición de motivos y proyecto de Ley Orgánica de Educación** (1966); **El Dr. José María Vargas o la virtud de la tolerancia. Discurso** (1967); **Libros estimulantes para la juventud** (1967); **Los Instituto Pedagógicos, las Universidades y la formación de Profesores** (1967); **Prieto ante su pueblo** (1967); **En la cumbre de su vida política** (1967); **La política y los hombres** (1968); **¡Joven, empínate!** (1968); **El magisterio americano de Bolívar** (1968, 1982); **Sufragio y democracia** (1971); **La educación en la constitución venezolana y en las constituciones de América** (1971); **Doctrina sindical del Movimiento Electoral del Pueblo** (1972); **Bolívar y la integración latinoamericana** (1973); **Discurso (…) ante los restos mortales repatriados del escritor Pedro María Morantes** (1975); **Proceso histórico-jurídico de la educación en la Constitución de América** (1975); **Del tradicionalismo a la modernidad** (1976); **Petróleo de frustración** (1976); **Del hombre al hombre** (1977); **Cabimas protesta** (1978); **El Estado y la educación en América Latina** (1978, 1990, 1997); **Las ideas no se degüellan: 100 testimonios de lealtad ideológica** (1980); **Temas educacionales I y II / Andrés Bello** (1981, 2 v); **Tejer y destejer. Homenaje a Andrés Eloy Blanco** (1981, co-aut.); **Persistencia y trascendencia en la poesía de Fernando Paz Castillo** (1982); **En el bosque infinito de Neruda** (1982); **Pido la palabra** (1982); **Las inmunidades parlamentarias: el caso de Salom Mesa** (1982); **Detrás del muro. Discurso de incorporación a la Academia Venezolana de la Lengua** (1984); **Principios generales de la educación, o una educación para el porvenir** (1985); **Tejer y destejer. Orientaciones en la poesía de Andrés Eloy Blanco** (1985); **La poesía de los pueblos con sed** (1986); **La poesía social de Miguel Otero Silva** (1987); **Pido la palabra: selección de artí-**

culo de prensa, 1969-1983.(1996); **Prieto Figueroa: la educación y otros temas en la revista *Política*** (2003); **La unidad del trabajo** (s.f.).

OBRA BIOGRÁFICA: **Simón Bolívar. Síntesis panorámica de la vida del grande hombre** (1942); **Rómulo Gallegos** (1964); **Vida y lección de Antonio Pinto Salinas** (1964); **Luis Barrios Cruz, poeta de la tierra y de la luz** (1986).

OBRA COMPLETA: **Obras completas** (1986- 2 v. inconcluso).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Simón Bolívar educator*** (1970, trad. al inglés de **El magisterio americano de Bolívar**).

OBRA POÉTICA: **La isla menos isla** (1970); **Mural de mi ciudad** (1975); **Del hombre al hombre** (1977); **Juan Griego del recuerdo** (1977); **Del hombre muerto** (1977); **Porlamar en el viento** (1978); **La azul claridad de Pampatar** (1978); **Verba mínima** (1978); **Bajo la sombra de los datileros** (1980); **Norte del norte de la tierra isleña** (1980); **La isla de azul y viento** (1986); **Obra poética** (2001).

Véase además: Gloria Graterol y Amayra Velón. "Los libros de Prieto y acerca de Prieto", **Revista de Pedagogía** (Caracas), N° 65 (2001), pp. 725-736.

PRIETO, Maribel. Maracaibo, Zulia, 1968. Poetisa, ensayista. Miembro fundador del grupo y la revista **In Fábula** (LUZ). Miembro de la Cátedra Libre de Poesía de la Facultad de Humanidades de LUZ.

OBRA POÉTICA: **Quehaceres de aprendiz** (s.f., *plaquette*).

EL PRÍNCIPE VENTOSISTA (Seud.). Véase: **AGOSTINI, Rafael.**

PRUNHUBER, Carol. Caracas, 1956. Poetisa y ensayista. Licenciada en Letras (UCAB). Doctorado en el Instituto de Estudios Hispanoamericanos (Universidad de París). Tallerista del CELARG y del Taller "Calicanto" conducido por Antonia Palacios.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Agua, silencio, memoria y Felisberto Hernández** (1986).

PUERTA DE PÉREZ, Maén. Maracay, Aragua. Ensayista. Licenciada en Letras y Maestría en Literatura (ULA). Abogado. Especialista en literatura infantil. Investigadora del Instituto de Investigaciones Literarias "Gonzalo Picón Febres" y Profesora de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Lectura, teatro y escuela** (1999).

OBRA COMPILATORIA: **Lecturas y relecturas. I Encuentro de investigadores de literatura venezolana y latinoamericana** (2001; coord.).

PUERTA FLORES, Ismael. San Sebastián de los Reyes, Aragua, 1910 - Caracas, 1998. Ensayista, poeta, biógrafo. Abogado (UCV, 1934). Economista (UCV, 1937). Decano de la Facultad de Economía, Secretario y Vicerrector de la UCV. Desempeñó cargos públicos. Parlamentario.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Una sana interpretación de don Quijote** (1936); **Cinco tesis sobre las pasiones y otros ensayos** (1949); **Las peregrinaciones largas (imaginaciones y certidumbres)** (1964); **Perigeo venezolano** (1970); **Sobre el promontorio de los sueños: apelación a la economía venezolana** (1987); **Páginas andresinas** (1991).

OBRA BIOGRÁFICA: **Antonio Leocadio Guzmán, pasión de liberalismo** (1948); **Cecilio Acosta 150 años después** (1968); **Juan Vicente González. Odisea de una pasión civil** (1995).

PUERTA, Jesús (Jesús Alberto Puerta Mujica). La Guaira, Vargas, 1956. Cuentista,

ensayista, articulista. Licenciado en Comunicación Social. Maestría en Literatura Hispanoamericana. Profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UC.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El humorismo fantástico de Julio Garmendia: ruptura, lectura, juego** (1991); **La sociedad como discurso** (1996); **Modernidad y cultural y vanguardia en Venezuela. *El Techo de la Ballena*** (1996).

OBRA NARRATIVA: ***I love*** **K-pucha** (1994, cuento); **El último de los agrios y otros relatos** (1991).

PUJOL, Héctor Atilio. Ensayista y periodista. Economista (UCV). Fue Parlamentario.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Sentido y humor del habla popular venezolana** (2001).

PULGAR, Martín (seud.). Véase: **GÓMEZ, Alarico.**

PULIDO, José. Villa de Cura, Aragua, 1945. Poeta, narrador, periodista. Asistente a la Dirección de la **Revista BCV Cultural**, del Banco Central de Venezuela. Ha sido director de las páginas de arte de **El Universal**, **El Nacional** y **El Diario de Caracas** y jefe de Redacción de la revista **Imagen**.

DISTINCIONES: Finalista del Premio "Miguel Otero Silva" de Novela (1989). Premio Municipal del Distrito Libertador Mención Poesía (2000).

ENTREVISTAS: **Muro de confesiones** (1985); **La sal de la tierra: entrevistas y retratos** (2005).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ernesto León** (1996, co-aut.); **25 lecturas para 25 años** (1999, co-aut.).

OBRA NARRATIVA: **Pelo blanco** (1987, novela); **Una mazurkita en la mayor** (1989, novela); **Vuelve al lugar que se te ha señalado** (1998, cuentos); **Los mágicos** (1999, novela); **Peregrino de vidriera** (2001); **La canción del ciempiés** (2004, novela).

OBRA POÉTICA: **Esto** (1972); **Paralelo lelo** (1972). **Invocaciones** (1996, co-aut.); **Los poseídos** (2000); **Duermevela** (2004).

PULIDO FUENMAYOR, Miguel Ángel. 1951. Dramaturgo.

OBRA TEATRAL: **Cuando caigan las estrellas** (1973); **La alegre locura** (1979); **4 monólogos y un actor** (1979).

PULIDO MÉNDEZ, Manuel Antonio. Rubio, Táchira, 1898 - Boston, Massachussets, 1965. Ensayista, narrador, poeta. Profesor. Médico, filósofo y diplomático. Licenciado en Medicina y Cirugía (Universidad de Madrid). Exilado en México fue secretario del filósofo José Vasconcelos, Secretario de Instrucción Pública (1921-24). Fue Presidente del estado Táchira (1936) y Rector de la ULA (1938). Fue Ministro Plenipotenciario y Embajador en Montevideo, Quito, Lima (1941-47) el Vaticano y Francia (1959-64).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Genios y místicos** (1926); **La hora de la emancipación** (1930); **Morfología de la política venezolana** (1930); **Destino y libertad; páginas venezolanas** (1931); **El espíritu y el poder; reflexiones sobre la cultura** (1931); **El hombre desnudo** (1932); **Las grandes líneas de la axiología; notas sobre la filosofía de los valores** (1936); **Discurso pronunciado en el Paraninfo de la ilustre Universidad de Los Andes** (1937); **En la epifanía espiritual de monseñor Justo Pastor Arias** (1937); **Don Tulio y la Universidad** (1939); **Actuaciones** (1943); **Trazos** (1950); ***Negsa;*** **arcana ilación de un cuadro** (1959); **Doctrina y sentir de un hombre bien** (1983, 2 v.).

OBRA BIOGRÁFICA: **Régulo Olivares y su época** (1954, 1962).

PULIDO, Obdulio. Coro, Falcón. Narrador. Residió en Barquisimeto.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Impresiones de un viaje a Coro** (s.d.).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Voz alta** (1939).

OBRA NARRATIVA: **Terepaima** (1948, novela); **El zaguán de doña Luz** (1958, novela).

PULIDO VILLAFAÑE, Antonio. Rubio, Táchira, 1899 - Caracas, 1973. Ensayista. Abogado, jurista, político y diplomático. bogado (ULA). Fue Gobernador del Táchira, Director de la Secretaría de la Presidencia de la República. Autor de importante obra en el campo jurídico. Individuo de número de la Academia de Ciencias Políticas (1965).

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **El Moises de América y la necesidad de acción social bolivariana** (1933); **Apatía, endemia social** (1941); **A la hora de la verdad** (1941); **Raíz y razón de la X Conferencia Interamericana** (1952); **Idea dimensional de lo frustráneo en la realidad emancipadora** (1965).

OBRA BIOGRÁFICA: **Lealtad afectiva: Don Gervasio Rubio, rasgos biográficos** (1944).

PULITTI, Giandomenico. Tovar, Mérida, 1961 - Mérida, 2004. Licenciado en Letras. Político. Fue Director del Instituto de Cultura de la Gobernación del estado Mérida y de la revista **Casa de Fragua** (Tovar).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Obispos o demonios** (2000, 2003, co-aut.); **De la pluma a la bala** (2004).

PUSHAINAI, Juan (seud.). Véase: **POCATERRA, Leoncio.**

Q

QÜENZA, Samuel Eduardo. Aragua. Poeta. Educador.

Estudios, monografías y ensayos: **Tres problemas de la escuela primaria venezolana y un ensayo sobre educación rural** (1962); **El libro de texto en Venezuela. análisis crítico, apéndice documental y bibliográfico** (1984-1985, 2 v.); **Educación del indígena: realidad y perspectivas** (1985); **De mantuano a Libertador** (1998); **El Mácaro, presencia y compromiso** (1999, co-aut.).

Obra poética: **Voz rebelde** (1969); **Canción a Venezuela en Carabobo** (1998).

QUERALES DÍAZ, Pedro José. Valencia, Carabobo, 1955. Licenciado en Educación (UC).

Distinciones: Menciones Honoríficas en la I y II Bienal de Literatura Infantil "Luis Bouquet" (1987, 1991) con el cuento "La rebelión" y su libro *Los cazadores de nubes*, respectivamente. Menciones Honoríficas en el I y II Concurso Nacional de Minicuentos "Los desiertos del ángel" (1995, 1996). Mención Honorífica en la Ia Bienal Literaria "Elías David Curiel" (Coro, 1997) con "Nuevas especies". Premio de Cuentos en el Concurso Literario "60 años de la Contraloría General de la República" (1998) con *Fábulas urbanas*.

Obra narrativa: **Fábulas urbanas** (1998, cuentos).

QUERALES D., Juan Bautista. Ensayista. Historiador. Licenciado en Historia (UCV). Investigador del Departamento de Investigaciones Históricas de la Academia de la Historia.

Estudios, monografías y ensayos: **Soublette y la prensa de su época** (1979).

Obra biográfica: **Repertorio histórico biográfico del Gral. José Tadeo Monagas (1784-1868)** (1983, 4 v.).

Obra compilatoria: **Estudios y discursos sobre el General Carlos Soublette** (1977, edit.); **Soublette y la prensa de la época** (1979; edit.); **Catálogo de documentos históricos del Registro Principal del Distrito Federal (1630-1892)** (1985, comp. e introd.).

QUERALES, Juan Hildemaro. Carora, Lara, 1951. Ensayista, narrador y columnista de prensa. Crítico literario. Licenciado en Letras (ULA). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1985). Ha firmado algunos de sus libros como Juandemaro Querales.

Estudios, monografías y ensayos: **Cartel de citación. Ensayos** (1983); **Festejos (aproximación crítica a la narrativa de Guillermo Morón**) (1989); **Blas Perozo Naveda: la insularidad de una poesía** (1992); **De memoria (evolución de las ideas políticas y sociales en la Venezuela de hoy)** (1992); **Chanita y la saga de los Colombo** (1994).

Obra bibliográfica: **Bibliografía de la poesía caroreña** (1972); **Estudio bibliográfico de la poesía larense** (1981).

Obra narrativa: **Extinción** (1983, cuentos).

QUERALES, Ramón (Alberto Ramón Querales Montes). Matatere, Lara, 1938. Poeta, ensayista, investigador literario, historiador, compilador. Fundador de las revistas: **Tal, Ciudad Mercuria, La Espada Ro-**

ta, El Buho Dinámico y **Sin Límite.** Colaborador en importantes publicaciones periódicas del país. Cronista de Barquisimeto.

DISTINCIONES: Premio "José Rafael Pocaterra" (1968) con *Aguas negras*. Premio de Poesía de la Universidad del Zulia (1974) con *La guaroa.* Premio de Poesía de la Asociación de Escritores Venezolanos (1974) con *Exiliado del alba*. Premio "Lisandro Alvarado" (Barquisimeto, 1965). Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal Mención Poesía (1982) con *Habitación de olvido*. Premio "Roberto Montesinos" de la Asociación de Escritores del estado Lara y FUNDACULTURA (1990).

CRÓNICA: **Aconteceres de la aldea** (1998, 2 v.).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Florencio Jiménez y los liberales del siglo XIX** (1987); **Teatro Juárez. Primer Centenario 1891-1991** (1991); **El Grupo Teatral Lara. Una experiencia cultural en la provincia venezolana** (1991, co-aut.); **Temas larenses** (1994); **Temas larenses. 2** (1994); **Resistencia indígena en Barquisimeto contra la ocupación española** (1997); **Antecedentes históricos de la literatura y estudios de su producción en el estado Lara** (1998); **La comarca mancillada: proceso de ocupación colonialista de Barquisimeto, 1530-1700** (2003).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Bibliografía y hemerografía del estado Lara** (1986, 2 v.); **Humano, humano, humano: 40 años de periodismo de Héctor Mujica (aporte hemerográfico)** (1987).

OBRA COMPILATORIA: **Jóvenes poetas de Lara y Yaracuy** (1980); **Poesía regional larense** (1982); **Los papeles del soñador. Marco Aurelio Rojas** (1993, comp. y pról.); **Correspondencia. Cecilio Zubillaga Perera** (1993, 2 v., co-aut.); **Poesía y narrativa larense de los siglos XIX y XX** (1995, 6 v.); **Glosario de voces indígenas y etnias prehispánicas del estado Lara** (2001).

OBRA POÉTICA: **Aguas negras** (1970); **Exiliado del alba** (1977); **La Guaroa** (1978); **Letras secretas y otros poemas** (1980); **Habitación de olvido** (1982); **Pájaros de amor por tierra** (1987); **No pronuncio tu nombre en vano** (1992).

QUEREMEL, Ángel Miguel. Coro, Falcón, 1900 - Caracas, 1939. Poeta, narrador, ensayista y dramaturgo. Vivió 10 años en España, en donde conoció a los poetas Federico García Lorca, Rafael Alberti, Manuel Hernández y Jorge Guillén. Perteneció al grupo "Viernes". Colaboró en los diarios capitalinos y en las revistas **Viernes, Nacional de Cultura** y **Tricolor**.

OBRA NARRATIVA: **Yo, pecador…** (1922); **Trayectoria** (1922); **El hombre de otra parte** (1925); **El hombre de otra parte y otras narraciones** (1926).

OBRA POÉTICA: **El barro florido** (1924); **Brinco** (1926); **Tabla** (1928); **El trapecio de las imágenes** (1929); **Santo y seña (1933-1938)** (1933); **Poesías** (1965); **Ángel Miguel Queremel. Antología** (1980).

OBRA TEATRAL: **La máquina de coser** (1937).

QUERO, Alberto (Alberto de Jesús Quero Nava). Maracaibo, Zulia, 1975. Cuentista y poeta. Licenciado en Letras y Comunicación Social (LUZ).

DISTINCIONES: Mención de honor en la XII Bienal de Literatura "Eduardo Sifontes" (1997) con *Esfera.* II Premio en el concurso de poesía de LUZ (1998) con *Los Cantos de la Vida Inocua*. el cuento recibe el Premio único en el concurso de cuentos de La Universidad del Zulia (1999) con *Fogaje.* Primer premio en el concurso de poesía de La Universidad del Zulia (2001). Premio "Andrés Mariño Palacio" (2002), otorgado por la Gobernación del Estado Zulia a escritores noveles de exitosa trayectoria.

Obra narrativa: **Dorso** (1997, cuentos); **Esfera** (1999, cuentos); **Fogaje** (2000, cuento); **Giroscopio** (2004, cuentos).

Obra poética: **El circo y la vida** (2002).

QUERO ARÉVALO, Milton. Campo Shell, Falcón, 1959. Poeta, narrador, dramaturgo, actor. Radicado en Maracaibo. Licenciado en Letras (LUZ, 2003). Cursó estudios de Arte en la UCV. Es egresado de la Escuela de Teatro "Porfirio Rodríguez" (1982). Fue tallerista de Dramaturgia del CELARG (1990-1991). Es profesor de Castellano y Literatura y de Teatro en Maracaibo.

Distinciones: Primer Premio en Narrativa del Concurso Literario de la Universidad del Zulia (2001). Mención Honorífica de Poesía de FUNDARTE (2002). Premio de Narrativa de la Bienal de Literatura Antonio Arráiz (2002). Mención Especial de Poesía en la Bienal "Miguel Ramón Utrera" (2004) por *Actos lingüísticos*. I Premio de la Bienal de Novela "Adriano González León" del PEN Club de Venezuela (2004) por *Corrector de estilo*. Premio "Eduardo Sifontes" del Ateneo de El Tigre (2004) con el libro de cuentos *Hechos de habla*.

Obra narrativa: **Corrector de estilo** (2004, novela).

QUERO DE TRINCA, Mirela. Pedregal, Falcón, 1947. Ensayista. Licenciada en Historia (ULA, 1968). Maestría en Economía y Administración de Hidrocarburos (UCV).

Estudios, monografías y ensayos: **El asesinato de Carlos Delgado Chalbaud** (2002); **Relaciones bilaterales Venezuela-Noruega** (2002).

Obra biográfica: **Rafael de Nogales Méndez** (2005).

QUERO, Héctor Hernán. Paraguaná, Falcón. Poeta.

Obra poética: **Malasangre** (1982).

QUEVEDO MARTÍN, Agustín. Islas Canarias. Reside en Venezuela. Narrador, crítico de arte, periodista.

Estudios, monografías y ensayos: **Sociedad y cultura (isleñas)** (1995).

Obra narrativa: **Inmerso en la duda** (1984, novela); **Historia de un fracaso en dos tiempos** (1984, novela); **Gozos y apuros de un marino isleño** (1991, novela); **Terror, misterio y surrealismo** (1990. novela); **Barreras de sangre** (1992, novela); **Sucedió un atardecer** (1997, novela corta y 14 relatos); **Enigma en Los Lomitos** (1994, 1996, 2002, novela).

QUEVEDO, Numa. Trujillo, Trujillo, 1908 - Caracas, 1981. Ensayista. Abogado (UCV, 1930). Parlamentario. Ocupó algunos cargos públicos. Fue Embajador en Colombia. Autor de obra jurídica. Individuo de Número de la Academia de Ciencias Sociales (1968).

Estudios, monografías y ensayos: **Discursos pronunciado por el Doctor Numa Quevedo, electo Presidente de la Cámara de Diputados, al inaugurar sus Sesiones Ordinarias de 1938** (1938); **Política y parlamento** (1951); **El gobierno provisorio, 1958** (1963); **La guerra a muerte, camino de la libertad y fuente de derecho** (1968); **La meta posible. Visión continental** (1970); **Testimonios de la tierra** (1971); **Bolívar, el mágico adelantado** (1972); **Bolívar, legislador y jurista** (1974); **[Antonio José de] Sucre y la cultura** (1975); **Sucre y el concepto de la disciplina** (1976).

Obra biográfica: **Evocación y presencia del Dr. Inocente de J. Quevedo** (1976).

QUEVEDO TERÁN, Jesús. Carache, Trujillo - 1992. Poeta cronista. Cronista de Carache.

Crónica: **Crónicas de Carache, tierra de la amable libertad** (1993).

Obra poética: **Poemario de un caracense altruista** (1993).

QUIARAGUA, José. El Pao, Bolívar, 1948. Poeta. Periodista. Fue Jefe de redacción de **Tricolor**.

Obra poética: **El escriba y la luna de oro** (1987).

QUIJADA, Rómulo. La Vecindad, Nueva Esparta, 1944. Poeta, narrador.

Obra narrativa: **Cuentos del km 20** (1977, cuentos); **Amén es la palabra que se escucha** (1978, cuentos); **Memorial del tío muerto** (1982, cuentos); **Camino de regreso desde esta madrugada** (1983, cuentos); **Entre el cielo y la tierra de una canción** (1992, cuentos); **Eran pájaros raros** (1992, cuentos); **Cuando la noche es inocente** (1992, cuentos); **Mi último sueño** (1993, cuentos); **Tapasol de muerto** (1999, cuentos); **Cenizas de pájaros** (2000, cuentos).

QUINTANA CASTILLO, Manuel. Caucagua, Miranda, 1928. Crítico de arte, artista plástico. Estudio en la Escuela de Artes Plásticas y Aplicadas (Caracas) y luego viajo a especializarse a Roma, Madrid y Barcelona (España). Ha sido Profesor de la Escuela de Artes Plásticas, del Pedagógico de Caracas, del Instituto de Diseño de la Fundación Newmann y de la Facultad de Arquitectura (UCV). Fue Director de Artes Plásticas del INCIBA. Colaboró en el Papel Literario de **El Nacional** y en la revista **Imagen**. Fue integrante del grupo "Sardio".

Estudios, monografías y ensayos: **Marcos Castillo** (1967); **Cuaderno de pintura** (1982).

QUINTANA, Ignacio (Ignacio Salvador Quintana García). Maracaibo, Zulia, 1949. Poeta, ensayista, articulista. Licenciado en Filosofía (LUZ, 1975). Estudió Filosofía de la Historia (Universidad de La Sorbona, París) y Ciencias Políticas y Económicas (Escuela de Altos Estudios de París). Fue Secretario de la Delegación Venezolana ante la UNESCO (1975-79) y Embajador ante el Vaticano.

Obra poética: **Poemas metafísicos** (1966).

Estudios, monografías y ensayos: **Agustín Millares Carlo** (1969); **La universidad sobre todo** (1971); **Úslar Pietri, una manera de ser hombre** (1982).

QUINTERO, Andrey. Mérida. Poeta.

Obra poética: **Epitafio: la piel de la agonía** (2004).

QUINTERO BLANDO, David. Apure. Poeta.

Obra poética: **Poemas llaneros** (1984).

QUINTERO, David. Apure. Poeta.

Obra poética: **Poemas llaneros** (1986).

QUINTERO, Ednodio. Las Mesitas, Trujillo, 1947. Novelista, cuentista, ensayista, compilador y guionista de cine. Radicado en Mérida. Ingeniero forestal (ULA). Profesor de la ULA. Director-fundador de la revista **Solar** y Ediciones *Solar*.

Distinciones: Premio de la revista **El Cuento Ilustrado** (1974, México). Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1975) con "El hermano siamés". III Premio Internacional de Narrativa "Francisco Herrera Luque" por su libro *La vida ajena*. Premio CONAC de Narrativa "Manuel Vicente Romerogarcía" (1992) con *La danza del jaguar*. Premio de Narrativa Breve del Instituto de Cooperación Iberoamericana (España, 1992) con *Soledades*. Premio Planeta de Novela "Miguel Otero Silva" (1994) por su obra *El rey de las ratas*. Mención en la XII Bienal "J. A. Ramos Sucre" (1997) por el libro de cuentos *La vida ajena.*

Estudios, monografías y ensayos: **Visiones de un narrador** (1997).

Obra compilatoria: **Narradores andinos contemporáneos** (1979); **Narradores en Mérida** (1981).

Obra narrativa: **La muerte viaja a caballo** (1974, cuentos breves); **Volveré con mis perros** (1975, cuentos); **El agresor cotidiano** (1978, cuentos); **La línea de la vida** (1988, cuentos); **La danza del jaguar** (1991, novela); **El cielo de Ixtab** (1991, 1995); **La bailarina de Kachgar** (1991, novela); **Soledades** (1992); **Cabeza de cabra y otros cuentos** (1993); **El rey de las ratas** (1994, novela); **El combate** (1995, 1999, cuentos); **Diario de donceles** (1997, novela); **El sur** (1998, lit. inf.); **El corazón ajeno** (1999); **Lección de física** (2000, novela); **Mariana y los comanches** (2004, novela).

QUINTERO, Emiliano. Barinas. Poeta.

Obra poética: **Poemario** (1973).

QUINTERO, Gilberto (Ramón Gilberto Quintero M.). Mérida. Historiador. Licenciado en Historia (ULA, 1987). Dirigió el Departamento de Historia de América y Venezuela en la ULA (1996-2000).

Estudios, monografías y ensayos: **Perennidad** (1971); **El Teniente de Justicia Mayor en la administración colonial venezolana aproximación a su estudio histórico jurídico** (1996).

QUINTERO, Inés (Inés Quintero Montiel). Caracas, 1955. Ensayista, historiadora. Licenciada y Maestría en Historia (UCV, 2002). Doctorada en Historia (UCV). Investigadora del Instituto de Estudios Hispanoamericanos y Profesora de la UCV. Ha colaborado en importantes obras de referencia nacionales e internacionales. Fue Investigadora Visitante en la Cátedra "Andrés Bello" del *St. Anthony College* de la Universidad de Oxord (2003-04). Individuo de Número de la Academia de la Historia.

Distinciones: Premio Único de Ensayo "Enrique Bernardo Núñez", Mención Historia del Ateneo de Valencia (1987) por *El ocaso de una estirpe*. Beca de Investigación "Fullbright" (1992).

Estudios, monografías y ensayos: **El ocaso de una estirpe (La centralización restauradora y el fin de los caudillos heroicos)** (1989); **El pensamiento liberal venezolano del siglo XIX** (1992); **El valle de las damas. Testimonios coloniales** (1994-95, 2 v.); **Antonio Guzmán Blanco y su época** (1994, co-aut.); **Mirar tras la ventana. Testimonios de viajeros y legionarios sobre mujeres del siglo XIX** (1998); **William Nephew King. *Recuerdos de la revolución en Venezuela*** (2001); **La conjura de los mantuanos. Último acto de fidelidad a la Monarquía española. Caracas, 1808** (2002); **La criolla principal. María Antonia Bolívar, hermana del Libertador** (2003).

Obra biográfica: **Manuel Antonio Matos: las tentaciones del poder** (1995); **Antonio José de Sucre: biografía política** (1999); **María Antonia Bolívar** (2003).

Obra compilatoria: **Pensamiento liberal del siglo XIX: antología** (1992, comp.); **Antonio Guzmán Blanco y su época** (1994, co-aut.); **Las mujeres en Venezuela. Historia mínima** (2003, coord.);

QUINTERO, Joaquín. Maracaibo, Zulia, 1833 - Curazao, 1997. Poeta. Capitán de Navío. Llegó a ser Ministro de Guerra y Marina. Fue Parlamentario y Secretario de Hacienda.

Obra poética: **Poesías** (1890).

QUINTERO, José Humberto (José Humberto Quintero Parra). Mucuchíes, Mérida, 1902 - Caracas, 1984. Ensayista, historiador, biógrafo, orador, pintor. Doctor en Teología y en Derecho Canónico (Pontificia Universidad Gregoriana de Roma, 1926, 1928). Cronista de la ciudad de Mérida. Cardenal. Individuo de Número de las Academias de la Historia y

de la Lengua (1979). Miembro Correspondiente de la Real Academia de la Historia (Madrid).

Estudios, monografías y ensayos: **Misticismo y poesía** (1926); **Escrituras** (1929); **Ante la tumba de Bolívar** (1930); **El trágico viaje hacia San Pedro Alejandrino** (1930); **Sobre la huella de los héroes** (1933); **Ciudad de cóndores** (1936); **El socialismo** (1936); **El comunismo** (1938); **Huesos de leones** (1942); **Bocetos universitarios** (1944); **Palabras y manuscritos** (1945); **Monseñor Jáuregui** (1948); **Discursos** (1950, 2 v.); **Páginas del cronista** (1953); **La Universidad y sus moradas** (1953); **El padre Borges** (1953); **Discursos** (1956); **Discursos** (1963, 3 v.); **La labor del Obispo Gonzalo de Angulo** (1971); **Discursos** (1972); **Escritos de antier** (1974); **Para la historia** (1974); **Al final del otoño** (1974); **Con las manos en el arado** (1975); **Páginas bolivarianas** (1975); **Las pinturas del Cardenal Quintero** (1977); **A la entrada del invierno** (1978); **Confidencias de septuagenario. [Discurso de incorporación a la Academia de la Lengua]** (1979); **Bolívar. Homenaje en el sesquicentenario de su muerte** (1980); **Con el corazón en los labios** (1981); **Páginas bolivarianas** (1983).

Obra biográfica: **Don Tulio [Febres Cordero]** (1938); **El Arzobispo Felipe Rincón González** (1985).

QUINTERO LAPLUME, Armando. Uruguay, 1944. Narrador, artista plástico. Naturalizado venezolano en 1985. Graduado de Profesor de Literatura (Instituto de Profesores de Artigas, Montevideo, 1977). Maestría en Literatura Venezolana. Profesor de la UCAB. Fundador del grupo de narradores "Cuentos de la Vaca Azul" y desde 1991 la agrupación "Narracuentos UCAB". En la Escuela de Educación de la UCAB conduce el Taller de Narración Oral y Artes Escénicas.

Distinciones: Premio "Chamán" (1991) de la Cátedra Iberoamericana itinerante de Narración Oral Escénica. Premio "El Caracol" de la Asociación de Narradores Orales (México, 2004).

Obra en otros idiomas: **Un lugar en el bosque** (2004, trad. al gallego).

Obra narrativa: **Los cuentos de la vaca azul** (2000, lit. inf.); **Un lugar en el bosque** (2003).

QUINTERO LÓPEZ, Arnulfo. Barcelona, Anzoátegui, 1949. Poeta, narrador. Cantante y animador cultural. Radicado en Barinas. Abogado. Profesor universitario. Co-fundador junto a Avilmark Franco del Taller Literario "Andrés Mariño Palacios" de importante influencia en el medio literario barines de los años 70).

Obra poética: **Del lado allá del vuelo**… (1991); **Versos de la taberna del camino del olvido** (1995); **Como un rayito de luna** (2000); **La esencia del hueso perdido** (2004); **Adverbio y azares** (2004).

QUINTERO LUGO, Gilberto. Politólogo. Profesor de la ULA.

Estudios, monografías y ensayos: **La crisis de la democracia en Venezuela (1991-1993)** (2000).

QUINTERO, María del Pilar. Mérida. Ensayista. Profesora de la Escuela de Educación de la ULA. Especialista en literatura para niños.

Estudios, monografías y ensayos: **El modelo tecnocrático y la educación superior en Venezuela** (1980); **A propósito de *Perro Nevado*** (1982); **Arcalía, la gran tejedora** (1987); **Creación cultura y descolonización** (1987); **Necesidad del estudio de los creadores de literatura infantil venezolana** (1988); **Psicología del colonizado** (1993); **Los cuidadores de sueños** (1994).

Obra narrativa: **Arcalía la tejedora** (1987, lit. inf., cuento).

QUINTERO MONSALVE, Ramón Gilberto. Mucuchíes, Mérida, 1912 - Mérida, 1991. Poeta y ensayista. Periodista. Docente de Educación Primaria.

Estudios, monografías y ensayos: **Mérida de pie** (1967); **Su Excelencia el Cardenal** (1976); **Grande en el pensamiento** (1983).

Obra biográfica: **Antonio Febres Cordero, poeta y conferencista** (1975).

Obra poética: **Brumas** (1946, 1964); **Fusión de alegría y tristeza** (1968); **Perennidad** (1971); **Tributo** (1972); **Vesperal** (1979); **Herencia lírica** (1992).

QUINTERO NOGUERA, Rodolfo. Mérida, Mérida, 1977. Poeta y ensayista. Colabora en revistas y diarios de la región. Abogado (ULA, 2002). Forma parte del grupo literario "Dédalos". Director de la revista **Solar**.

Obra poética: **El amor a veces… el olvido entonces** (2002).

QUINTERO, Pedro. Carabobo, 1944. Ensayista y actor teatral. Profesor de Física y Matemática (IPC, 1967). Fundó el grupo "Teatro Experimental San Carlos" y el grupo de Títeres "Papagayo".

Estudios, monografías y ensayos: **20 años de teatro en San Carlos** (1991. 2 v.).

QUINTERO QUINTERO, Joaquín. Miranda. Médico. Ensayista. Historiador.

Estudios, monografías y ensayos: **Muros** (1942); **Esbozo psicosomático de Juan Vicente Gómez. Su trayectoria política. Diagrama** (1945).

Obra biográfica: **Guaicaipuro, centinela de nuestra esperanza. Biografía novelada** (1955).

QUINTERO, Rodolfo. Maracaibo, Zulia, 1908 - Caracas, 1985. Ensayista, dramaturgo. Político. Sindicalista. Etnólogo (UNAM). Doctor en Ciencias Antropológicas (UCV). Profesor de esta misma universidad. Fundador del Partido Comunista de Venezuela.

Estudios, monografías y ensayos: **Lecciones de Sociología del trabajo** (1961); **Universidad y política** (1962); **Elementos para una Sociología del Trabajo** (1963); **Antropología de las sociedades latinoamericanas** (1964); **El hombre y la guerra: estudio antropológico** (1965, 1979); **Sindicalismo y cambio social en Venezuela** (1966); **La cultura del petróleo** (1968, 1975); **Caminos para nuestros pueblos** (1969); **Prueba de la encuesta obrera de Marx entre trabajadores de Caracas** (1969); **Estratificación social y familia** (1970); **Clase obrera y revolución** (1970); **La burocracia sindical en Venezuela** (1971); **Antropología del petróleo** (1972); **Nicolás Copérnico y la ciencia moderna** (1973); **Los estudiantes. Un ensayo antropológico-social sobre los estudiantes universitarios en Venezuela** (1974); **La dependencia de Venezuela** (1975); **La cultura nacional y popular: ensayo antropológico sobre aspectos de la dependencia cultural venezolana** (1976); **El petróleo y nuestra sociedad** (1978); **Para desarrollar la ciencia y la tecnología nacionales** (1978); **Hacia el renacimiento obrero en Venezuela** (1980); **Mariátegui y nuestras culturas** (1985).

Obra biográfica: **La vida y las luchas del revolucionario venezolano Daniel De León, el padre del sindicalismo norteamericano** (1979).

Obra teatral: **Huanachone** (1940).

QUINTERO VALENCIA, Magello Warner. Sinamaica, Zulia, 1941. Ensayista y narrador. Licenciado en Filosofía (LUZ, 1971). Maestría en Filosofía (UNAM). Realizó cursos de Doctorado (Universidad de Bengasi, Libia). Profesor de la Facultad Experimental de Ciencias de LUZ-Punto Fijo y en la UPEL.

Estudios, monografías y ensayos: **Indigenismo y antropología** (1980); **Orígenes históricos de Sinamaica** (1996).

Obra narrativa: **Cuentos inconclusos** (1991); **Aciamanís** (1993, novela); **Mi tía Ana Isabel y otros cuentos** (1995); **Se nos negó la sal** (1996, novela).

QUINTERO WEIR, José Ángel. Maracaibo, Zulia, 1952. Narrador, humorista y guionista. Licenciado en Letras (LUZ, 1986). Miembro del grupo literario "Guillo" (1973-77), del "Taller de Telémaco" (1978). Co-fundador del grupo "En Ristre" y de la revista homónima. Profesor de Literatura Infantil en la Universidad Católica "Cecilio Acosta" y de la Escuela de Letras de LUZ. Secretario de Cultura del Zulia (1994-96).

Distinciones: Premio FUNDARTE de Literatura Infantil (1991) con *Relación de Juan Hugo Pino*. Premio de Cuentos de la Dirección de Cultura de La Universidad del Zulia (1978) con "*El viejo conde y el barco anclado*".

Obra narrativa: **Maleconeros** (1977); **El viejo conde y el barco anclado** (1982, cuento); **Los andantes** (1982, novela); **Relación de Juan Hugo Pino** (1992, cuento, lit. inf.); **Axuduara** (1993, novela); **Arostomba** (1994, novela); **Gallos** (1996).

QUIÑÓNEZ, Trina. El Tigre, Anzoátegui. Poetisa. Abogado (USM).

Obra en otros idiomas: **Fugitivo** (1993, poesía; edic. bilingüe portugués-español); **Juegos de invierno** (2000; edic. bilingüe ruso-español, fragm. de **Mi diario moscovita y otros productos de mi imaginación**).

Obra poética: **Caminos de integración** (1993, co-aut.); **Mutación o de cómo la cautiva escapó del espejo** (1991, 1999); **Fugitiva** (1993); **Ejercicios de amor** (1999); **Nómada de lo invisible** (2000).

QUIROGA, Mercedes. Argentina. Radicada en Venezuela. Poetisa. Profesora de la UDO. Postgrado en La Sorbona.

Obra poética: **Numerales** (1976).

QUIROGA TORREALBA, Luis. Yaracuy, 1924. Lingüista. Profesor de Castellano y Literatura egresado el IPC. Profesor Jubilado del IPC-UPEL. Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua.

Distinciones Doctorado *Honoris Causa* del Instituto Pedagógico de Caracas (2005).

Estudios, monografías y ensayos: **Estudios lingüísticos y dialectológicos** (1983, co-aut.); **Estudios lingüísticos en Venezuela y otros temas** (1992, co-aut.); **Los estudios lingüísticos en Venezuela y otros temas** (1992, co-aut.); **Tres lingüistas de América: Andrés Bello, Ángel Rosenblat, Amado Alonso** (2003).

QUIRÓS CORRADI, Alberto. Ensayista y articulista. Fue Director de **El Nacional** (1985-1987) y de **El Diario de Caracas** (1988). Autor de amplia obra en las áreas de economía, industria y petróleo

Estudios, monografías y ensayos: **Política energética de los Estados Unidos: una estrategia para Venezuela** (1973); **El diagnóstico de lo imposible** (1986); **Venezuela y su petróleo** (1986, co-aut.); **Los peligros del silencio (notas del Director)** (1989); **Venezuela Compañía Anónima** (1990); **El golpe** (1992); **La crisis silenciada** (1993); **La angustia institucional** (1994); **Ya Dios no es venezolano** (1995); **Requiem para un proceso** (1996); **La desaceleración del entusiasmo** (1996); **La nacionalización del Estado** (1997); **Un receso para la democracia** (1998); **La cultura de lo obsoleto** (1999).

QUIROZ, Luis Ovidio. Maracaibo, 1909 - Caracas, 1978. Narrador, ensayista. Abogado, Juez. Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1935). Profesor de la Escuela de Derecho de LUZ.

DISTINCIONES: Primer Premio del Certamen de Cuentos del Círculo Artístico del Zulia (1941) con el cuento "¿Superación?"

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El Zulia literario del siglo XIX** (1933); **Estudio sobre los límites territoriales del estado Zulia** (1955); **Estudio sobre ejidos (Ejidos del estado Zulia)** (1960).

QUIROZ SERRANO, Rafael. San Antonio, Táchira, 1934. Poeta. Economista (UCV). Postgrado en Economía y Administración de Hidrocarburos. Autor de variadas obras en el campo de los hidrocarburos y la economía.

OBRA POÉTICA: **Recuerdos para vivir** (1976); **Una lámina en la sombra** (s.d.).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Meritocracia petrolera ¿mito o realidad?** (2003).

R

RACAMONDE, Víctor. Valencia, Carabobo, 1870 - Caracas, 1980. Poeta y periodista. Redactó y dirigió en Valencia, **El Profeta** (1888), **El Eco del Pueblo** (1890), **La Opinión de Carabobo** (1894) y **El 20 de Febrero** (1894). Colaboró en la revista **El Cojo Ilustrado**.

OBRA POÉTICA: **Mis versos** (1897); **Víctor Racamonde** (1942); **Sus mejores poesías** (1958); **Poemas** (1974); **Algunos poemas** (1978).

RAMA, Ángel. Montevideo, Uruguay, 1926 - España, 1983. Crítico, narrador, articulista y promotor cultural. Venezolano por naturalización. Profesor de la UCV y en universidades de Uruguay, Estados Unidos y Puerto Rico. Dirigió la sección literaria del periódico **Marcha** (Montevideo). Fundador de la Colección Clásicos Uruguayos (1951-58), la Editorial Arca (Montevideo, 1962), la **Enciclopedia uruguaya** (1974). Co-fundador de la Biblioteca Ayacucho (Caracas).

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Diario** (2001).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **¡Oh sombra puritana!** (1951); **Tierra sin mapas** (1961, 1985); **Los poetas modernistas en el mercado económico** (1968); **Rubén Darío y el Modernismo: Circunstancias socioeconómicas de un arte americano** (1970, 1985); **Diez problemas para el narrador latinoamericano** (1972); **La generación crítica (1939-1969)** (1972); **García Márquez y la problemática de la novela** (1973); **Salvador Garmendia y la narrativa informalista** (1975); **Rufino Blanco Fombona y el egotismo latinoamericano** (1975); **Los dictadores latinoamericanos** (1976); **Los gauchipolíticos rioplatenses. Literatura y sociedad** (1976, 1982); **El universo simbólico de José Antonio Ramos Sucre** (1978); **Transculturación narrativa en América Latina** (1982, 1985, 1987); **La novela latinoamericana. Panoramas, 1920-1980** (1982); **La ciudad letrada** (1984); **Literatura y clase social** (1984); **Las máscaras democráticas del modernismo** (1985); **La crítica de la cultura en América Latina** (1985); **Ensayos sobre literatura venezolana** (1990).

OBRA COMPILATORIA: **Rufino Blanco Fombona** (1975, selec. y pról.); **Primeros cuentos de diez maestros latinoamericanos** (1976, selec. y lectura crítica); **La utopía de América. Pedro Henríquez Ureña** (1978, comp. y cronol., co-aut.); **Formación de una cultura nacional indoamericana. José María Arguedas** (1987, selec. y pról.); **Antología del Techo de la Ballena** (1987).

Véase además: Carina Blixen. **Cronología y bibliografía de Ángel Rama.** Montevideo: Fundación "Ángel Rama", 1986. 230 p

RAMÍREZ, Abraham. Maracaibo, 1846 - 1898. Poeta y periodista. Fue colaborador de los periódicos **La Antorcha** y **La Esperanza**.

DISTINCIONES: *Accesit* en el Certamen Literario de la Sociedad de Mutuo Auxilio (1881) con la oda *Gloria del Magistrado que provea de agua a Maracaibo*.

OBRA POÉTICA: **Ensayos poéticos** (1882); **Ritmos de la patria** (1884).

RAMÍREZ, Alejandro. Maracay, Aragua, 1959. Narrador, compilador. Formó parte de los Talleres de Narrativa del CELARG (1988-89).

Distinciones: Premio del Concurso de Narrativa de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Carabobo (1984). Mención de Honor en el Concurso Nacional de Literatura "Pedro R. Buznego M." (El Consejo, Aragua, 1994 y 1997).

Obra compilatoria: **Narrativa de Aragua, 1970-1996** (1997).

Obra narrativa: **Animal de lujo** (1992, cuentos).

RAMÍREZ, Alfonso (Alfonso Ramírez Díaz). Tovar, Mérida, 1929. Ensayista, biógrafo, orador, cronista. Abogado. Político. Doctor en Ciencias Políticas (1955). Postgrado en Londres y París.

Crónica: **Alegría y gracia de Tovar** (1971, 1993).

Estudios, monografías y ensayos: **De Tovar quedarán las palabras** (1986, discursos literarios).

Obra biográfica: **Emilio Menotti Spósito** (1991); **Biografía de Andrés Eloy Blanco** (1997, 1998); **Andrés Eloy Blanco** (2005); **Trotsky, cien años después** (2005).

Obra poética: **Obras sacrílegas del poeta del Chayotal** (1978); **Canto rodado** (2004).

RAMÍREZ, Amada de. Mérida. Narradora.

Obra narrativa: **El decamerón venezolano** (1985).

RAMÍREZ, Ana. Ciudad Bolívar, 1892 - 197?. Poetisa y periodista. Maestra normalista. Fundó la revista **Alondras** (Ciudad Bolívar, 1941) y el quincenario **Guayana Lírica**.

Obra poética: **Ensayos poéticos** (s.f.); **Antología de poemas** (1970).

RAMÍREZ, Carmelo. Maracaibo, Zulia, 1891 - 1837. Poeta. Odontólogo. Colaboró en los **Fulgores** y **Alma Latina** de Maracaibo.

Obra poética: **Vendimia lírica** (1938).

RAMÍREZ CONTRERAS, Omar. Maracaibo, Zulia, 1945. Poeta. Estudió en el IPC. Licenciado y Doctorado en Filosofía y Letras (Universidad Complutense de Madrid). Realizó cursos de postgrado en lingüística, poesía y literatura en Europa. Profesor de Literatura Hispanoamericana en Estocolmo (Suecia). Perteneció al grupo "Punto y Vacío", Barquisimeto, 1960).

Obra poética: **Una sola memoria** (1981); **37 de invierno** (1982); **Palabras y silencio** (1986).

RAMÍREZ CUBILLÁN, Gonzalo. Caracas. Novelista. Político. Parlamentario. Fue Vicepresidente del Congreso.

Obra narrativa. **El mar de Eloisa** (1984); **Pequeña Venecia** (1989, novela); **El libro de los descubrimientos** (1992, novela); **De todos modos iba a suceder** (1992); **Margarita: cuentos de la Isla** (1997).

RAMÍREZ, Dimas. Maracaibo, Zulia, 1860 - 1919. Poeta. Tipógrafo. Colaboró en **Alma Latina** y **Los Ecos del Zulia**.

Obra poética: **Bronces y pinturas** (1917); **Poesías** (1925); **Obra poética** (1953).

RAMÍREZ, Edito José (Edito José Ramírez Rosales). Trujillo, 1913 - Caracas, 1999. Ensayista, memorialista. Militar, alcanzó el rango de Coronel. Co-fundador de la Guardia Nacional y co-protagonista del Golpe Militar del 18 de octubre de 1945. Fue Director de la Escuela Superior del Ejército.

Diarios, memorias y testimonios: **Memorias de un inconforme** (1997).

Estudios, monografías y ensayos: **Apuntes para la historia de una revolución** (1949, 1981. con tit. **El 18 de octubre**); **Trayectoria militar del general en jefe Rafael**

Urdaneta, ilustre patriota y glorioso paladín de la independencia americana (1949).

RAMÍREZ, Etha de. Guasipati, Bolívar, 1944. Poetisa. Abogado (UCAB-Táchira). Reside en San Cristóbal.

Obra poética: **Sed infinita** (1978); **Grutas de silencio** (1979); **Ánfora y vida** (1980); **Regazo de luz** (1980); **Como pasa el olvido** (1982); **Otro amanecer** (1993); **Tránsito a la luz** (1996).

RAMÍREZ, Fanny. Táchira. Ensayista. Profesora de Castellano y Literatura egresada del IPC (1974). Maestría en Literatura Latinoamericana Contemporánea (USB, 1990). Fue investigadora del CELARG. Profesora de la USB.

Estudios, monografías y ensayos: **Ecos del silencio: panorámica del testimonio venezolano: 1960-1990** (1998).

RAMÍREZ FARÍA, Carlos. Maracaibo, Zulia, 1936. Narrador, dramaturgo, ensayista. Periodista (Universidad de Columbia, New York). Licenciado en Letras (Universidad de La Sorbona, París). Dirigió las revistas **Libros al Día** y **Reventón**.

Distinciones: Mención Especial en el Concurso de novela "Guillermo Meneses" de la Universidad Central de Venezuela.

Estudios, monografías y ensayos: **La clase gobernante y la frontera de Venezuela con Colombia** (1976); **Carlos Ramírez Mac Gregor: una vida consecuente** (1976); **La democracia petrolera: de Rómulo Betancourt a Carlos Andrés Pérez** (1978).

Obra narrativa: **La momia** (1965, cuentos); **Los tratos con la muerte** (1969, cuentos); **El hombre que se metió en el paisaje y otras perversidades** (1972, cuentos); **Justicia militar** (1972, cuentos); **Las mañas del gigante** (1975); **Palito y Godsuno** (1976); **La cárcel del tiempo** (1978, novela).

RAMÍREZ, José (José Ramírez Torres). Maracaibo, Zulia, 1899 - Caracas, 1976. Narrador, cronista y crítico teatral y de farándula. Miembro fundador del Ateneo de Caracas y de la Asociación de Escritores Venezolanos.

Crónica: **Candilejas, crónicas** (1935); **Cartas del Continente (Viaje a Sur-América)** (1935, notas de viaje y artículos); **Entreactos. Crónicas. I serie** (1949).

Obra: **Teatro de caricaturas. Marionetas de Ninón** (1927).

Obra biográfica**: Vida y milagros de Antonio Saavedra (Apuntes para la historia del teatro en Venezuela)** (1927, 1928); **Catalina Bárcena** (1928).

Obra narrativa: **Muñecos de barro** (1926, cuentos); **Gallito de bronce** (1929, novela); **Madame Colette** (1934).

Véase además: Rafael Ramón Castellanos. **José Ramírez**. Caracas: Edic. del autor, 1977. 52 p.

RAMÍREZ, Juan José. Maturín, Monagas, 1944. Culturólogo, historiador, cronista, periodista, biógrafo, compilador. Cronista de Maturín. Fue Parlamentario.

Estudios, monografías y ensayos: **El Furrial centenario: remembranzas** (1970, co-aut.); **El estado Monagas, ubicación y límites. Orígenes históricos** (1970, co-aut.); **Remembranzas caicareñas** (1972); **Aragua [de Maturín]. Sinopsis geográfica, histórica y turística** (1974); **Caicara al encuentro de su historia** (1977); **La Cruz de los marineros: un siglo de historia**. **Palo Negro en la crónica de ayer y hoy** (1978); **Cien años de periodismo en el Estado Monagas** (1983); **San Antonio de Capayacuar (San Antonio de Maturín) huellas en la historia** (1983); **Maturín de anteayer y de ayer** (1983); **Monagas y su saber tradicional** (1985).

Obra biográfica: **Maturín en tus manos (Valores de la región monaguense)** (1971,

co-aut.); **Notas y noticias. Próceres civiles y militares maturinenses** (1971); **Estancias del recuerdo (Vida de la Prof. Oly Castillejos de Quijada)** (1978); **Vida y obra del Benemérito General José Tadeo Monagas** (1982); **Diccionario biográfico del Estado Monagas** (1983).

OBRA COMPILATORIA: **Diccionario folklórico ilustrado. Con el habla popular de Monagas** (1986).

RAMÍREZ MONAGAS, Bayardo. Caracas, 1939. Poeta. Abogado (UCV).

DISTINCIONES: Mención Honorífica en el XI Concurso Literario de la Universidad de Carabobo.

OBRA POÉTICA: **Desequilibrado** (1965); **Trasmutaciones** (1970); **Canto firme para César Rengifo** (1981); **La búsqueda** (1982); **Oratorio por la paz del hombre** (1983); **El hallazgo** (1987); **En otros reinos** (1993).

RAMÍREZ MURZI, Marco. San Antonio, Táchira, 1930 - Caracas, 1997. Poeta y ensayista. Doctor en Derecho y Ciencias Sociales (Universidad de Bogotá). Profesor de Educación Media.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal Mención Poesía (1978) con *Viento del oeste.*

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **San Antonio del Táchira** (1955); **Sin geografía: perfiles poéticos** (1963); **250 años de San Antonio del Táchira** (1974); **Galería de los espejos** (1975).

OBRA COMPILATORIA: **Conozca a Simón Bolívar: el Libertador sin intérpretes** (1983).

OBRA POÉTICA: **Entre cielo y tierra** (1947, 1951); **Antes del olvido** (1951); **Alta noche** (1955); **Otra soledad** (1956); **El prestidigitador** (1956); **Antología poética, 1945-60** (1960); **La rosa y el verano** (1962); **Sólo poemas** (1963); **Sin geografía** (1965); **El bufón de barba gris** (1966); **De amar y andar** (1967); **Rito sagrado** (1967); **El regreso del agua** (1971, 1980); **Viento del oeste** (1978); **Contraposiciones** (1981, antología); **Los estigmas** (1987); **Todo poesía** (1990); **Linaje de Neptuno** (1993).

RAMÍREZ, Norma. Tovar, Mérida, 1951. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Ritual de evocaciones. Compases líricos en tonos meditativos** (2002).

RAMÍREZ, Pablo (Antonio R. Ramírez Guerrero). El Bucare, Mundo Nuevo, Anzoátegui. Poeta, dramaturgo. Promotor cultural. Dirige la organización cultural "Puertoteatro".

OBRA POÉTICA: **De todo paraíso, de todo infierno** (2001).

RAMÍREZ PÉREZ, Luis Gonzalo. Zea, Mérida, 1966. Poeta. Educador.

OBRA POÉTICA: **Una manera de empezar** (2004).

RAMÍREZ RAUSSEO, José Antonio. Maturín, Monagas, 1909 - Caracas, 1976. Poeta, ensayista y crítico teatral. Periodista.

DISTINCIONES: Primer Premio de Poesía de la Universidad del Zulia (1963) con *Oda a Venezuela*. Premio de la Federación Médica Venezolana por la letra del "Himno de la Federación Médica Venezolana" (1966).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Félix Antonio Calderón visto por tres monaguenses** (1982).

OBRA POÉTICA: **Romances de la ciudad luminosa. Sangre de quimeras** (1932); **Riña de gallos** (1955); **Oda a Venezuela** (1966); **El espíritu de los bosques** (1969).

RAMÍREZ RIBES, María. Madrid, 1944. Crítico literario. Licenciada en Letras (UCV). Maestría en Literatura Latinoame-

ricana (USB, 1985). Fue Profesora de la UCV y de la USB.

ENTREVISTAS: **Conversaciones con Rafael Cadenas** (1980, 1997); **El otoño luminoso de Isaac J. Pardo** (1999).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Un amor por el diálogo: el Inca Garcilaso de la Vega** (1992); **¿Para qué sirve la literatura?** (1995); **Las plumas del camaleón. Máscaras y testimonios hispanoamericanos** (2002); **La utopía contra la historia** (2005).

OBRA COMPILATORIA: **Venezuela repeticiones y rupturas: la reconquista de la convivencia democrática** (2003); **¿Cabemos todos?: los desafíos de la inclusión** (2004, comp. y pról).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***For the love of dialogue: the Inca Garcilaso de la Vega*** (2003, trad. al inglés de **Amor por el diálogo…**).

RAMÍREZ, Simón Darío (Simón Darío Ramírez M.). San Antonio, Táchira, 1930 - Mérida, 1992. Poeta. Abogado. Doctorado en Derecho (ULA, 1956).

DISTINCIONES: Premio Bienal de Poesía "Cecilio Zubillaga Perera" de la Casa de la Cultura de Carora (1984) con *Carta de baraja*. Premio Mención Poesía del Concurso Literario "Mucuglifo" (1988) con el poemario *El cuerpo siempre.*

OBRA POÉTICA: **Surcos de la primera siembra** (1965); **Ceremonias para un día** (1966); **Los muros cenicientos** (1966); **Sobre el cielo de Lespugne** (1968); **Triángulo** (1968); **Los espacios del juego** (1969); **El alba que entonces era** (1969); **Caribay** (1970); **Espejo en llamas** (1972, 1976); **Cabeza de piedra y sueño** (1975); **Asunción de la intemperie** (1976); **Los iris del olvido** (1983); **Carta de baraja** (1984); **Alucinaciones** (1987).

RAMÍREZ Y ASTIER, Aniceto. Maracaibo, Zulia, 1879 - 1956. Poeta, ensayista, compilador, periodista. Musicólogo y compositor. Fue Director de **Repertorio Zuliano** (1905). Co-fundador del Centro Histórico del estado Zulia. Utilizó el seud. "Athos".

DISTINCIONES: Segundo Premio de Prosa en el Concurso del Círculo Artístico del Zulia (1941) con "El obrero".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Galería de escritores zulianos. Contribución al estudio de las letras venezolanas** (1951-65, 4 v.).

OBRA BIOGRÁFICA: **El descubridor, semblanza [Alonso de Ojeda]** (1949); **Francisco de Miranda. Semblanza** (1950).

OBRA POÉTICA: **Medias tintas** (1929, fdo. Athos).

RAMIS MUSCATO, Pompeyo. Filósofo. Profesor de la ULA. Ha sido Profesor invitado de las Universidades de Santo Tomás y La Salle de Bogotá, del Zulia y la Complutense de Madrid.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Las cátedras de filosofía en Venezuela** (1975); **La filosofía actual en Venezuela** (1976); **La enseñanza de la filosofía en Venezuela** (1976); **Principios filosóficos de la deontología hipocrática** (1977); **La razón filosófico-jurídica de la Independencia** (1984); **Lógica y crítica del discurso** (1989, 1999); **Ideario filosófico de Bartolomé Xiberta** (1996); **Esencia prejurídica del derecho** (2002).

OBRA BIOGRÁFICA: **Veinte filósofos venezolanos, 1946-1976** (1978).

RAMÓN Y RIVERA, Luis Felipe. San Cristóbal, Táchira, 1913 - Caracas, 1993. Ensayista, articulista, culturólogo, compilador y compositor. Graduado de Profesor (Escuela Superior de Música de Caracas, 1934). Director del Instituto Nacional de Folklore (1952-1976). Realizó cur-

sos superiores de Antropología y Folklore en Buenos Aires. Miembro fundador del grupo literario "Yunque" (San Cristóbal, 1943).

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Memorias de un andino** (1992).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Tesis de historia de la música en Venezuela** (1943); **Mi tierra: prosas costumbristas** (1944); **El folklore: aspectos teóricos y prácticos** (1948); **La polifonía popular en Venezuela** (1949); **La música popular de Venezuela** (1951, 1976); **Polirritmia y melódica independiente** (1952); **Una interpretación psicológica del coplero popular** (1953); **El joropo: baile nacional de Venezuela** (1953, 1987); **El joropo: música y coreografía** (1955); **Viaje de investigación a Pregonero** (1955); **Cantos de trabajo del pueblo venezolano** (1955, 1987, co-aut.); **El Mampulorio** (1956); **La música a través del criterio antropológico** (1957); **Folklore tachirense** (1961-63, 3 v., co-aut.); **Música folklórica y popular de Venezuela** (1963); **El cáncer alegre** (1964); **Música afroide en el Estado Sucre** (1965); **La música colonial profana** (1966); **Música indígena, folklórica y popular de Venezuela** (1967); **Cantares. La poesía en la música folklórica venezolana** (1968); 2 v.); **La llora** (1969); **La música folklórica de Venezuela** (1969, 1977, 1988); **Poesía afrovenezolana** (1970); **La música afrovenezolana** (1971); **La canción venezolana** (1972, 1979); **El tema del negro en el teatro español: su proyección en América** (1975); **República de Venezuela; cultura, folklore, música y danza** (1976); **La música popular de Venezuela** (1976); **El folklore y la investigación de campo. Metodología** (1977); **Vigencia del folklore venezolano** (1977); **Fenomenología de la etnomúsica en el área latinoamericana** (1980); **Danzas tradicionales de Venezuela** (1980); **La gaita zuliana: ayer y hoy** (1980); **El teatro popular en Venezuela** (1981); **El folklore en la novela venezolana** (1982); **Nuestra historia en el folklore** (1982, 1990); **El culto a San Benito** (1983); **Sobre el autor del Himno Nacional** (1987); **La poesía folklórica de Venezuela** (1987); **Cincuenta años de música en Caracas, 1930-1990** (1988); **La música de la décima** (1992); **Táchira, gente cordial** (1995); **La literatura folklórica tachirense. Cuentos de aparecidos, de brujas y de Pedro Rimales** (1996; co-aut.).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Contribución a la bibliografía del folklore venezolano** (1981).

OBRA POÉTICA: **Poemas para niños** (1944); **Poesía de entrecasa** (1979); **Esta ciudad y otros poemas** (1981).

RAMOS, Agustina. Maracay, Aragua, 1947 - 1988. Narradora. Profesora de Biología y Química (IUPEMAR, 1970).

OBRA NARRATIVA: **Rubieras** (1995, cuentos).

RAMOS, Alfredo. Araure, Portuguesa, 1960. Poeta, actor y Director teatral. Sociólogo (UNELLEZ). Co-fundador del grupo "Teatro Estable de Barinas" (1986).

DISTINCIONES: Premio de Poesía para Estudiantes de Educación Media del Liceo "José Vicente de Unda" (Guanare, 1977). Premio de Poesía de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos. Premio Municipal de Poesía y Dramaturgia de Barinas (1995).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Para una historia del teatro en Barinas** (1999, co-aut.).

OBRA POÉTICA: **De los más leve** (1995); **Versos de la ciudad** (1999).

RAMOS CALLES, Raúl. Guárico - Caracas, 1999. Novelista. Médico psiquiatra. Político. Fue Gobernador del estado Miranda.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los personajes de Rómulo Gallegos a través del psicoanálisis** (1947).

Obra narrativa: **Se alquila o se compra un monstruo** (1951, novela).

RAMOS, Dinorah (seud.) Véase: **ARRÁIZ, Elba**.

RAMOS GIUGNI, Rafael Humberto. Valencia, Carabobo, 1940. Poeta, articulista. Escribe para revistas literarias nacionales.

Obra compilatoria: **Prosa y poesía; muestra de la Universidad de Carabobo** (1976, nota y selec.).

Obra poética: **Errantes, cubrirán mi cuerpo** (1971); **Los hilos invisibles** (1979).

RAMOS, Gladys. Maracay, Aragua, 1941. Poetisa. Abogado. Colabora en los diario **El Aragüeño**, **El Siglo** y **El Periódico.**

Distinciones: Primer Premio del Concurso Nacional de Poesía "Orígenes" (1981).

Obra poética: **Tiempo de pájaros caídos** (1982).

RAMOS GUÉDEZ, José Marcial. Caracas, 1950. Ensayista, poeta, historiador, bibliógrafo. Licenciado y Maestría en Historia (UCV, 1986). Doctorado (USM, 1993). Profesor de Postgrado en la USM. Investigador en la Biblioteca Nacional y Academia Nacional de la Historia.

Distinciones: Mención Honorífica en el Premio Nacional de Historia "Francisco González Guinán" (2003) por su obra *Contribución a la historia de las culturas negras de Venezuela colonial*.

Estudios, monografías y ensayos: **La novela venezolana sobre el negro** (1977); **El negro en la novela venezolana** (1980); **Historia del Estado Miranda** (1981); **La guerra de emancipación nacional (1810-1823) y sus repercusiones en el cuadro económico-social de Venezuela** (1985); **Las crisis económicas mundiales y sus repercusiones en la sociedad global venezolana. Proyecto de investigación** (1987, coord. co-aut.); **Historia de la esclavitud negra en Venezuela y el Caribe. Proyecto de investigación** (1987, coord., co-aut.); **José Silverio González y la abolición de la esclavitud en Venezuela, 1850-1854** (1990); **Simón Bolívar y la evolución de la esclavitud en Venezuela 1810-1830** (1999); **Contribución a la historia de las culturas negras en Venezuela colonial** (2001); **150 años de la abolición de la esclavitud en Venezuela: de José Leonardo Chirinos a José Gregorio Monagas** (2004); **Aportes culturales a la venezolanidad** (2004, co-aut.); **150 años de la abolición de la esclavitud en Venezuela: de José Leonardo Chirinos a José Gregorio Monagas** (2004, separata).

Obra bibliográfica: **Bibliografía afrovenezolana** (1980); **Bibliografía del Estado Miranda** (1981); **Orígenes de la emancipación venezolana; aporte bibliográfico** (1982); **El negro en Venezuela, aporte bibliográfico** (1985); **Contribución a la bibliografía de Federico Brito Figueroa** (1987); **Cien títulos básicos en la bibliografía afrovenezolana** (1989); **Bibliografía y hemerografía de Federico Brito Figueroa** (1991); **Bibliografía y hemerografía sobre la insurrección de José Leonardo Chirinos en la Sierra de Coro** (1996); **Bibliografía de Ildefonso Leal: contribución a su estudio** (2000).

Obra poética: **Dos hojas en blanco y un poema** (1977).

RAMOS JIMÉNEZ, Alfredo. Ecuador. Radicado en Venezuela desde hace 25 años. Doctorado en Ciencias Políticas en La Sorbona (París). Profesor Titular (ULA). Dirige el Centro de Investigaciones de Política Comparada (ULA).

Estudios, monografías y ensayos: **Elementos de sociología política** (1981); **Una ciencia política latinoamericana** (1985); **El oficio del politólogo** (1985); **Burocra-**

cia y tecnocracia: introducción a la sociología de la organización (1986); **Estructuras de la dominación: manual de sociología política** (1988); **Las formas modernas de la política Estudio sobre la democratización en América Latina** (1997); **Comprender el estado. Introducción a la politología** (1999); **Los partidos políticos latinoamericanos. Un estudios comparativo** (s.d.).

OBRA COMPILATORIA: **La transición venezolana: una aproximación al fenómeno Chávez** (2002).

RAMOS, José. 1955. Poeta, compilador.

OBRA COMPILATORIA: **Hostos en Venezuela** (1989); **Juan Sánchez Peláez ante la crítica** (1994).

OBRA POÉTICA: **Principio de animal** (1987).

RAMOS, José Luis. Caracas, c.1790 - Maiquetía, Vargas, 1849. Filólogo, crítico literario y periodista. Humanista y educador. Fue redactor del **Correo del Orinoco** (1820-21), de la **Gaceta de Caracas** (octubre 1820-octubre 1821) y del **Iris de Venezuela**, Secretario de la Vicepresidencia de Venezuela (1820-1822). Editó la revista literaria **La Guirnalda** (1840). Sus restos yacen en el Panteón Nacional.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Memoria sobre la Renta del Tabaco** (1832); **Silabario de la lengua española** (1864); **Disertación acerca del verso endecasílabo castellano** (1948); **José Luis Ramos** (1961).

RAMOS, Juan (seud.). Véase: **MARCANO VILLANUEVA, Jesús**

RAMOS, Julio (Julio César Ramos). Curarigua, Lara, 1901 - 1991. Narrador y periodista. Ejerció cargos diplomáticos en Honduras y Uruguay. Utilizó el seudónimo de "Cirilo Dudamel".

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Falconete. Memorias de un periodista** (1933, 1936).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Zorrotigre, el dictador que más trabajó para el diablo** (1949); **De la dictadura de zorrotigre a la caminocracia de Carlos Andrés** (1981).

OBRA COMPILATORIA: **Romancero de la Coromoto** (1952, co-aut.).

OBRA NARRATIVA: **El presentimiento** (1925, novela); **Ruleta zodiacal (cuentos y juglarías)** (1931); **Los conuqueros** (1936, novela); **Gerardo Sol (epopeya de un hombre nuevo)** (1938, novela); **Los pescadores de Charco Azul** (1947); **Las vidas del gato: extraña gama autobiográfica de un teósofo saqueador** (1947, novela); **La selva** (1949, 1962, novela, fda. Cirilo Dudamel); **Las vidas del gato / Los pescadores del charco azul** (1956).

RAMOS, María Elena. La Habana, 1947. Investigadora y crítico en artes visuales. Museóloga. Residente en Venezuela desde (1950); Licenciada en Comunicación Social (UCAB, 1975). Docente de la misma escuela. Postgrado en Filosofía (USB). Directora del Museo de Bellas Artes de Caracas (1989-2002).

DISTINCIONES: Premio de Investigación Institucional de la Bienal "Roberto Guevara" (2000).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Juan Lovera y su tiempo, 1778-1978** (1978); **Notas sobre arte y comunicación visual** (1981); **Juan Lovera y su tiempo** (1981, co-aut.); **Víctor Valera. Esculturas, 1954-1984** (1984); **Un museo para la paz** (1984); **Signos para un vocabulario** (1985); **Arte y naturaleza** (1987); **Una ciudad** (1990, co-aut.); **Marietta Berman: cosmovisión** (1990); **Pistas para quedar mirando: fragmentos sobre arte** (1991); **El Cubismo: tradición y vanguardia** (1993, co-aut.); **Temas de museología** (1998, co-aut.); **Intervenciones en el espacio; diálogo en el Museo de Bellas Artes** (1998); **Armónico disonante** (2001); **De las formas del arte** [2001];

Fotociudad; estética urbana y lenguaje fotográfico (2002).

OBRA COMPILATORIA: **Acciones frente a la plaza. Reseñas y documentos de siete eventos para una nueva lógica del arte venezolano** (1995).

RAMOS MARTÍNEZ, J.A. 1837-1903. Historiador. Sacerdote.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Historia patria** (1911); **Memoria para la historia de Cumaná y Nueva Andalucía** (1926, 1927, 1945, 1966); **Hechos notables de Carúpano** (1980).

RAMOS NÁPOLES, Rafael ("Pajarito"). San Antonio de Los Altos, Miranda. Poeta, periodista, declamador.

OBRA POÉTICA: **Ramos en tres tiempo** (2001).

RAMOS, Segundo Ignacio. Carora, Lara, 1897 - 1983. Poeta y narrador. Promotor cultural. Autodidacta.

OBRA NARRATIVA**: Cuentos del abuelo** (1995).

OBRA POÉTICA: **Pimienta brava: aguinaldos para las alegres Pascuas de 1935** (1935); **Botuto** (1939).

RAMOS SUCRE, José Antonio. Cumana, Sucre, 1890 - Ginebra, 1930. Poeta. Políglota. Doctor en Ciencias Políticas UCV, 1917). Fue profesor de Educación Media en Caracas. En 1929 ingresó a la carrera diplomática como Cónsul en Ginebra.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Sobre las huellas de Humboldt** (1923); **La torre del timón** (1925, discursos, ensayos y poemas en prosa).

OBRA COMPLETA: **Obra completa** (1980).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***As formas do fogo*** (1992, trad. al portugués de **Las formas del fuego**).

OBRA POÉTICA: **Trizas de papel** (1921, 1991); **Las formas de fuego** (1929, 1988, poemas en prosa); **El cielo de esmalte** (1929, poemas en prosa); **Obras** (1956); **Antología poética** (1978, 1998); **Obra poética** (1979); **Obra poética** (1999); **Antología poética** (2004).

Véase además: Horacio Jorge Becco. **Bibliografía de José Antonio Ramos Sucre, 1890-1930.** Caracas, 1981. / Froilán Martínez y Hernán Hernández. **Fuentes documentales para el estudio de José Antonio Ramos Sucre**. Caracas: La Casa de Bello, 1990. 77 p.

RANDAZZO, Inglisa. Mérida, Mérida, 1965. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Evocaciones** (1988).

RANGEL, Carlos (Carlos Rangel Báez)**.** Caracas, 1929 - 1988. Ensayista. Periodista, politólogo. Realizó estudios de Licenciatura en el *Bard Collage* de EE.UU, Maestría en la Universidad de Nueva York y un "Certificado de Estudios" en la Universidad de París. Profesor de la Escuela de Comunicación de la UCV (1961-63). Dirigió la revista **Momento** (Caracas) y colaboró en **El Nacional**, **El Universal La Verdad** y **2001** en Caracas; y en las revistas ***Newsweek*** (New York), **Visión** y **Vuelta** (México) y **Cambio 16** (Madrid). Fue Secretario de la Embajada de Venezuela en Washington, y en Bruselas.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Unionismo racional o technocracia racionalizada** (1959); **Del buen salvaje al buen revolucionario** (1976, 1982, 1992); **El tercermundismo** (1982); **Crisis y sus soluciones** (1983); **Tiempo de conocer la libertad** (1986); **Marx y los socialismos reales y otros ensayos** (1988).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***The Latin Americans: their love-hate relationship with the United States*** (1977, originalmente en inglés); ***L'Occidente et le tiers monde*** (1982, trad. al francés de **El tercermundismo**).

RANGEL, Domingo Alberto. Tovar, Mérida, 1923. Novelista, poeta, ensayista. Periodista. Economista (UCV). Doctor en Ciencias Políticas. Trabajó en la Universidad Nacional de Bogotá. En Bolivia dirige la Cátedra de Política Mundial Contemporánea en la Escuela de Estudios Internacionales de la Cancillería. Profesor Titular Jubilado de la UCV. Político. Parlamentario.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **La lucha armada. La izquierda revolucionaria insurge: Domingo Alberto Rangel, Simón Sáez Mérida, Celso Fortoul, Héctor Pérez Marcano y Jorge Dager** (1981); **Alzado contra todo (memorias y desmemorias)** (2003).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Con Estados Unidos o contra Estados Unidos** (1947); **Una teoría para la revolución democrática** (1958); **La industrialización de Venezuela** (1958); **Venezuela: país ocupado** (1960); **Las medidas económicas de urgencia** (1961); **Historia económica de Venezuela** (1962); **La moneda ladrona: la devaluación en el banquillo** (1964); **Los andinos en el poder. Balance de una hegemonía, 1899-1945** (1964, 1974, 1975, 1980); **La revolución de las fantasías** (1966, 1988); **El proceso del capitalismo contemporáneo en Venezuela** (1968); **La oligarquía del dinero** (1969, 1972, 1979, 2003); **Capital y desarrollo: el rey Petróleo** (1969-71, 1972, 1974-77, 1979, 3 v.); **Los mercaderes del voto: estudio de un sistema** (1973, 1978); **El imperio y la faja bituminosa del Orinoco** (1973); **Elecciones 1973: el gran negocio** (1974); **La invasión de Mister Ford** (1975); **El desastre** (1976, entrevista); **Los héroes no han caído** (1978); **Opulencia y pobreza: la faja del Orinoco, el petróleo y la agricultura. Un estudio del contraste entre opulencia-miseria** (1977); **Elecciones 1978: la pipa rota** (1979); **La economía verde** (1980); **Junto al lecho del caudillo (los últimos días de Juan Vicente Gómez)** (1981); **Capital y desarrollo: la Venezuela agraria / El rey petróleo** (1981, 2 v.); **Fin de fiesta** (1982); **El paquete de Adán y Jaime** (1984); **La crisis económica mundial** (1986); **La inflación: nuevo enfoque estructural** (1988); **La caída de los Estados Unidos y sus consecuencias internacionales** (1989); **La rebelión latinoamericana** (1989); **Aula abierta** (1989); **El socialismo hoy: una visión desde y para Venezuela** (1992); **Socialismo: el sueño continúa** (1992); **La resurrección del comunismo** (1997); **Venezuela en 3 siglos** (1998); **Entre gochos y maracuchos: mitad novela y mitad historia** (1999); **Las guerras islámicas** (2001); **Un socialismo para el siglo XXI** (2003).

OBRA AUTOBIOGRÁFICA: **Una mujer llamada Consuelo** (2000).

OBRA BIOGRÁFICA: **Gómez, el amo del poder** (1975, 1980); **Cipriano Castro, semblanza de un patriota** (1995, 1999); **Gustavo Machado, un caudillo prestado al comunismo** (2001); **Eloy Tarazona, el brujo de Juan Vicente Gómez** (2004).

OBRA NARRATIVA: **Los héroes no han caído** (1965, 1978, novela); **Domingo de resurrección** (1966, novela); **Las grietas del tiempo: testimonio de una época revuelta** (1969, novela); **La canción del recuerdo** (1985, novela); **Guerras y amores bajo la Sierra Nevada** (1987, 1991, novela); **Pueblo de fuego** (1994, novela); **Parece que está grave el benemérito** (1997, novela); **Mano Nemesio y el tigre** (2000, novela); **Desde la ventana de Carmencita** (2002, novela).

OBRA POÉTICA: **Versos del amor silvestre** (1994).

RANGEL, Eduardo Alí. Sabaneta, Barinas, 1915. Poeta, articulista.

OBRA POÉTICA: **Los lejanos paisajes** (1965); **De monte a monte** (1973); **Los pozos silenciosos** (1982, co-aut.); **Pasen a ver** (1982); **Juglarescas** (1986); **Las comarcas del alba** (1989).

RANGEL, José Vicente. Escritor, periodista. Abogado. Político. Parlamentario. Candidato a la Presidencia de la República. Ha pasado por los más altos cargos públicos. Empleó el seudónimo de "Víctor Vidal".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La lucha de masas frente a terrorismo y represión** (1967); **Expediente negro, el caso Lovera** (1969, 1972, 2004); **Tiempo de verdades** (1973); **El año chucuto** (1975, co-aut.); **Militares y política (Una polémica inconclusa)** (1976, co-aut.); **Conversaciones con José Vicente Rangel** (1978, entrevista); **Seguridad, defensa y democracia. Un tema para civiles y militares** (1980); **Crónicas de Víctor Vidal** (1984); **El poder de juzgar en Venezuela: jueces, moral y democracia** (1985); **El derecho a la denuncia. Los "perros de la guerra" y el "secreto militar" en Venezuela** (1988).

RANGEL LAMUS, Amenodoro. San Cristóbal, 1889 - 1981. Escritor. Abogado y político. Doctor en Ciencias Políticas egresado de la Universidad de Los Andes. Fue Secretario de la Presidencia de la República, Ministro de Agricultura y Cría y Embajador en Chile. Publicó diversas obras sobre temas jurídicos y agropecuarios.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Logos** (1922); **El "Club Obrero" de San Cristóbal y sus ideales** (1927); **Discursos** (1950); **Origen y desarrollo de la Sociedad "Salón de Lectura"** (1966); **El hombre y la tierra** (1967); **La rueda del tiempo** (1969).

RANGEL MORA, Pedro. Mérida, Mérida, 1956. Narrador. Abogado (ULA). Colabora en la prensa nacional.

OBRA NARRATIVA: **Coro de gansos** (1986, cuentos); **El orden de los factores** (1993, novela); **La yegua de la noche** (1995, cuentos); **Autobiografías** (1999, cuentos); **El enemigo** (2004, novela).

RANGEL MORENO, Luis E. Mérida. Narrador. Ingeniero Eléctrico (ULA). Profesor de la ULA.

OBRA NARRATIVA: **El secreto** (2002, novela).

RANGEL, Pedro José. Ensayista. Maestría en Educación Superior (USM, 1989) Doctorado en Ciencias de la Educación (UNESR, 2001). Profesor de esta misma universidad. Editor de la revista **Arbitraje** (Caracas).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Fenomenología del trabajo especial de grado** (2003).

RANGEL R, J. Gregorio. Mérida. Profesor de la ULA.

OBRA: **De la humildad a la gloria** (2003).

RANUÁREZ A., Argenis. San Juan de Los Morros, Guárico. Poeta, cronista. Abogado, periodista.

OBRA POÉTICA: **Ingrimitud** [2002].

RATTIA, Rafael. Delta del Orinoco, Delta Amacuro, 1961. Poeta y ensayista. Licenciado en Historia (ULA). Docente. Colabora en los suplementos literario de Monagas. Dirige *Laberintos de Agua,* página literaria semanal del diario **Notidiario** (Puerto Ordaz). Colabora en la revista española **Casa Nada**.

DISTINCIONES: Recibió Mención Especial en la Bienal Nacional de Literatura "Rafael Bolívar Coronado" auspiciado por la Dirección de Cultura de Maracay.

OBRA POÉTICA: **La pasión del suicida** (1999).

RATTO CIARLO, José. Lima, Perú, 1904 - Caracas, 1997. Vivió en Venezuela a partir de 1931. Ensayista, biógrafo, crítico de arte, historiador y periodista. Licenciado en Periodismo (UCV, 1950). Crítico de arte. Fue periodista y Jefe de la página de arte de **El Nacional**. Fundó el Suplemento Cultural de **Últimas Noticias**. Utilizó los seudónimos de "Peregrino Pérez" y "Tito Rojas Lacero".

Distinciones: Premio Nacional de Periodismo Cultural (1979-1980).

Crónica: **De Caracas a Roma; reportajes para un diario venezolano, 1948-1950** (1950).

Estudios, monografías y ensayos: **Apología y defensa de las razas de color** (1937); **Contribución al estudio de una dictadura** (1941); **La Venus India, contribución al estudio del matriarcado entre los proto-venezolanos** (1944, 1955); **El gobierno de las madres** (1948); **El primer redactor y el primer colaborador en la prensa de Venezuela** (1948); **El "Delirio" romántico de Bolívar** (1949); **Mito del toro, ensayo interpretativo por José Ratto Ciarlo (…)** (1952); **La utopía del reino de Dios. El hombre antiguo en busca de un estado ideal** (1955); **Historia caraqueña del periodismo venezolano, 1808-1830** (1967, 1977); ***El Correo del Orinoco*, expresión periodística de ecumenismo bolivariano** (1969); **Libertad de prensa en Venezuela. Durante la guerra de emancipación hasta la Batalla de Carabobo** (1972); **Ayacucho, coronamiento de la revolución bolivariana** (1974); **Retrospectiva de César Rengifo, 1931-1974** (1974); **Socialismo de los primeros cristianos** (1975); **Choquehuanca y la contrarrevolución** (1980); **Socialismo incaico y el socialismo de los jesuitas: una historia tratada a modo de reportaje por un periodista** (1987).

Obra biográfica: **Los inmortales: Rafael Monasterios, pintor; Robert Frost, poeta; Miguel Ángel, renacentista; Miguel de Unamuno, rector; José Ángel Lamas, músico; Andrés Bello, humanista** (1966); **Picasso** (1973); **El maestro Vicente Emilio Sojo: compositor, director, pedagogo, ciudadano ejemplar** (1977); **Carlos Otero, su vida, su obra, su época** (1978, 1979); **César Rengifo** (1978).

RAVARA, Alberto. Argentina. Dramaturgo, actor. Radicado en Venezuela. Directivo del Instituto de Investigaciones para el Desarrollo del Arte Teatral en Venezuela.

Obra teatral: **Crónica de invierno / El tiempo de oro** (2002).

RAVELL, Alberto. Cocorote, Yaracuy, 1901 - Caracas, 1960. Poeta, ensayista. Periodista, político.

Estudios, monografías y ensayos: **Humanidad** (1949, 1950); **Bajo el signo de los bárbaros** (1950); **El arte de vivir con dignidad** (1999 2 v., estampas, artículos, y poemas).

Obra poética: **Estampas** (1938, verso y prosa).

RAVELO, LUPE (seud.). Véase: **LLOVERA, Ana Luisa**.

REBECA (seud.). Véase: **ACEVEDO DE TAYLHARDAT, Concepción.**

REBRIJ, Lidia. Buenos Aires, Argentina, 1948. Cuentista. Radicada en Venezuela desde 1977. Licenciada en Historia y Pedagogía (Universidad del Salvador, Buenos Aires). Periodista. Fue tallerista del CELARG. Coordinadora de Publicaciones de la Galería de Arte Nacional. Directora del suplemento cultural "Primer día" del diario **El Aragüeño** (1982-86). Profesora de la Escuela de Arte Dramático de Aragua.

Distinciones: Mención de Honor en la Bienal "José Rafael Pocaterra (Ateneo de Valencia, 1990). Premio Municipal de la Alcaldía de Caracas (1991). Finalista en el Concurso de Cuentos "Francisco Herrera Luque" con *Más frágil que el cristal*.

Estudios, monografías y ensayos: **La pintura americana: Venezuela, Chile y Colombia** (1977, co-aut.).

Obra narrativa: **Con los besos de tu boca** (1986, 1990 cuentos); **El dorado vino de tu piel** (1990, cuentos); **Con estos mis labios que te nombran** (1993, cuentos); **Más frágil que el cristal** (2000, cuentos).

OBRA TEATRAL: **Fastos y oropeles de la carne** (1987).

REPORTAJES: **Cuerpo de Venus, corazón de *rockola*** (1984); **La nostalgia vestía chaqueta militar** (1985).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp.854-855.

REGINATO, Erika. Caracas, 1977. Poetisa. Licenciada en Letras (UCV).

DISTINCIONES: Mención Honorífica en el Concurso Nacional de Poesía para Liceístas (1995) de la Casa de la Poesía "J.A. Pérez Bonalde".

OBRA POÉTICA: **Día de San José** (1999).

REINA, José María. Caracas, 18?? - 19?? Poeta, dramaturgo y humorista. Fue Director **El Cojo Ilustrado**, en su primera etapa.

OBRA POÉTICA: **Memorias de la guerra Castro-Francesa** (1870, también con tit. **La guerra Castro-Francesa**, 1920, poema jocoso); **Poesías** (1833).

OBRA TEATRAL: **Cosas que pasan** (1873, comedia en verso); **¡Don Ramón¡ o percances de un avaro** (1875, comedia en verso).

REINALES MAGO, Carlos E. Araya, Sucre, 1933. Compilador. Maestro normalista. Graduado de Profesor de Literatura (IPC). Docente de Educación Media.

OBRA COMPILATORIA: **Araya contada por arayeros** (1997).

REINOZO, Lorenzo Rómulo. Agua de Infante, Carora, Lara, 1933-. Cronista, poeta y biógrafo. Radicado en San Felipe, Yaracuy.

CRÓNICA: **Remembranzas pastoreñas** (1965).

OBRA POÉTICA: **Miscelánea. Prosa y verso** (1975).

OBRA BIOGRÁFICA: **Mi teniente. Homenaje a Rafael Antonio Barrios Veliz** (1976).

RENAUD, Luis Segundo. Caripe, Monagas, 1944. Poeta. Ingeniero Agrónomo.

OBRA POÉTICA: **Las flores del sauco** (1990); **Casa** (1992).

RENAUD MAITA, Maita. Anzoátegui. Poetisa e investigadora. Socióloga especialista en Planificación (UCAB). Doctorado en Sociología del Desarrollo (París). Profesora universitaria del CENDES.

OBRA POÉTICA: **Azares** (1994); **Enero** (2004).

RENGIFO, Ángel Miguel. Ensayista. Médico (UCV). Político. Doctorado (Universidad de Londres). Profesor Titular Jubilado de la UCV.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **El gordo Camilo y yo. Desmemorias de un país en etiloterapia** (1993).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El conflicto universitario. Diagnóstico y tratamiento de una crisis** (1988); **Una visión universitaria de la crisis en la educación y salud. Antichavistas Y chavistas: una salida del laberinto** (2003).

RENGIFO, César. Caracas, 1915 - 1980. Dramaturgo, poeta, pintor, articulista. Estudió en la Escuela de Artes Plásticas de Caracas y más tarde en Chile, México e Italia. Fue Director de Extensión Cultural de la ULA (1958-60). Fue Jefe de redacción de **El Heraldo** (Caracas). Colaboró en la prensa nacional.

DISTINCIONES: Premio Nacional de Pintura (1954). Premio Latinoamericano

Ollantay de Teatro (1979). Premio Nacional de Teatro (1980).

Estudios, monografías y ensayos: **El teatro venezolano** (1964).

Obra completa: **Obras** (1989, 6 v.; Vol. I: **Manuelote / María Rosario Nava / Oscénaba / Soga de niebla.** Vol. II: **Los hombres de los cantos amargos / Las mariposas de la oscuridad / Muros de la madrugada / Los peregrinos del camino encantado / El raudal de los muertos cansados / Una medalla para las conejitas / Un tal Ezequiel Zamora / El vendaval amarillo**. Vol. III: **La sombra del alba / Buenaventura Chatarra. / La esquina del miedo / Estrellas sobre el crepúsculo / La fiesta de los moribundos**. Vol. IV: **Hojas del tiempo / Armaduras de humo / Las alegres cantáridas. El otro pasajero.** Vol. V: **Poesía**. Vol. VI. **Artículos y ensayos**); **Obras completas** (2003, 2ª ed. vol. I-III **Teatro.** Vol. 4 **Ensayística y poesía**).

Obra poética: **Ala y alba** (1937).

Obra teatral: **Por qué canta el pueblo** (1938); **Yuma o cuando la tierra está verde** (1940); **En mayo florecen los apamates** (1943); **Harapos de esta noche** (1945); **Las polillas** (1945); **Armaduras de humo** (1948); **Los peregrinos del camino encantado** (1948); **Hojas de tiempo** (1948); **El raudal de los muertos cansados** (1949); **Curayú**; **El vencedor** (1949); **Los canarios** (1951); **Manuelote** (1951); **Joaquina Sánchez** (1952); **Las mariposas en la oscuridad** (1954, 1980); **La sonata del alba** (1954); **Un tal Ezequiel Zamora** (1956); **El otro pasajero** (1956); **Los hombres de los cantos amargos / Lo que dejó la tempestad** (1957); **Muros en la madrugada** (1958); **Obscéneba** (1958); **Soga de niebla** (1959); **María Rosario Nava. Cantata** (1964); **Teatro. Buenaventura Chatarra / El vendaval amarillo / Estrella sobre el crepúsculo** (1967); **Una medalla para las conejitas** (1968); **Las alegres cantáridas** (1968); **Las torres y el viento** (1970); **La fiesta de los moribundos** (1970); **Esa espiga sembrada en Carabobo. Cantata** (1971); **César Rengifo**. **Teatro** (1977); **Teatro breve. Cinco obras en un acto: Los canarios / Manuelote / Estrellas sobre el crepúsculo / La esquina del miedo / El caso de Beltrán Santos** (1979); **Un fausto anda por la avenida** (1979); **Las mariposas de la oscuridad. Drama en tres actos** (1980); **Un tal Ezequiel Zamora. Drama con un prólogo en dos actos y tres cuadros** (1983).

RENGIFO, Diana. Licenciada en Historia. Profesora de la ULA-Trujillo.

Estudios, monografías y ensayos: **La unidad regional Caracas-La Guaira de 1775 a 1825** (1983).

REÓFORO (seud.). Véase: **ARROYO, José Isidoro.**

REPANO, Guaraira (seud.). Véase: **GÓMEZ GARCÍA, Humberto.**

REQUENA, Eleonora. Caracas, 1968. Poetisa. Licenciada en Letras (UCAB). Docente de Educación Media. Tallerista de Poesía en el CELARG (1995-96) y en la UCAB (1987-89).

Distinciones: Mención Especial en el Concurso Literario "Semana de la Juventud" (1997) del Ateneo de La Victoria, Aragua, con su obra *Sed***.** Premio de Poesía en la V Bienal "José Rafael Pocaterra" del Ateneo de Valencia (1998-2000) por su obra *Mandados***.**

Obra poética: **Sed** (1998); **Mandados** (2000); **Es de día** (2004).

Véase además: Eleonora Requena. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 855-856.

REQUENA GONZÁLEZ, Rafael. Carúpano, Sucre, 1879 - Nueva York, 1946. Médico, arqueólogo aficionado, diplomático y

político. Doctor en Medicina (UCV, 1904). Postgrado en la Facultad de Medicina de la Universidad de París (1904-1905). Director del Ministerio de Instrucción Pública (1909-1911). Cónsul en Trinidad (1911-13) y en Santo Domingo (1916-17). Dirigió la Biblioteca Nacional (1917-18). Parlamentario y Presidente del Congreso (1921 y 1923). Secretario privado del Gral. Juan Vicente Gómez (1931-33). Autor de obra científica. Miembro fundador de la Academia de Ciencias Físicas y Matemáticas (1933).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Discurso (…) al clausurar las sesiones ordinarias en el año 1921** (1921); **Discurso (…) en el acto de clausura de las sesiones de la Cámara de Senadores (…)** (1923); **Discurso (…) con motivo de colocar el benemérito Gral. J.V. Gómez (…) la primera piedra del Santuario que se erigirá en el histórico sitio de La Puerta en conmemoración de la batalla ganada allí por el jefe de la Rehabilitación Nacional** (1929); **Discurso de orden (…) en la inauguración del monumento de Carabobo** (1930); **Vestigios de la Atlántida** (1932).

REQUENA, Isidoro. Granada, España, 1928. Radicado en Trujillo. Ensayista. Filósofo. Doctor en Filosofía (España). Profesor Titular de la ULA-Trujillo.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **De la violencia a la ética** (1975); **Sensibilidad y alteridad en Emmanuel Levinas** (1975); **¿Quién es el hombre? Intento de preguntas y repuestas en el ámbito filosófico** (1976); **Introducción a la antropología filosófica** (1976); **Trujillo en sus novelas** (1989); **La memoria desmitificadora** (1992); **La novela venezolana durante el perezjimenismo** (1992); **Imaginario político y novelesco** (s.d.); **La voz antigua de la tierra (*Los Riberas*, de Mario Briceño-Iragorry)** (1993).

OBRA COMPILATORIA: **Presencia y crítica de Mario Briceño-Iragorry. Actas del Congreso Internacional** (1997, comp.).

RESTREPO, Felipe. Táchira. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Imágenes saturadas** (2000).

REVERÓN GARCÍA, Eloy. Caracas. Historiador. Licenciado en Historia (UCV). Investigador del Archivo Histórico de la Dirección de Fronteras del Ministerio de Relaciones Ezteriores.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Masonería desnuda, mito y realidad en la historiografía masónica de la Independencia** (1994); **Perfil del historiador** (1994), **La masonería en Venezuela. 1850-1867** (1996); **Caín y Abel son hermanos** (s.d.); **Influjos masónicos en la instauración del matrimonio civil en Venezuela** (s.d.); **El fantasma de Bolívar en la masonería venezolana / Eloy Reverón** (2001).

REVILLA PÉREZ, Gladys. Altagracia de Orituco, Guárico, 1940. Reside en Caracas. Poetisa, narradora, biógrafa, periodista. Licenciada en Educación (USR, 2004). Maestría en Literatura. Participó en el Taller de Literatura Infantil auspiciado por la Organización de Estados Americanos (OEA) en 1978. Miembro Correspondiente de la Academia Venezolana de la Lengua.

LITERATURA INFANTIL: **Mis siete cuentos** (1972); **Tu cuento y mi poema** (1979); **El jinete estrella "Lionel"** (1984); **Muchachito mío** (s.d.); **Cuentos infantiles** (s.d.); **Serie cuentos para niños** (s.d.).

OBRA NARRATIVA: **La gracitana** (1978, novela); **El perfil y la trascendencia** (1983, novela); **El general José María Zamora en el Orituco** (1996, novela histórica); **Bolívar y Josefina** (2000, 2001, 2002, novela); **El legado de un genio [Simón Rodríguez]** (2005).

OBRA POÉTICA: **Para ti, amor** (1971); **Cual hoja al viento** (1983); **Muchachito mío** (1980, 1985); **Abecedario en gotas** (1988); **Indiura** (1993); **La unción de la palabra** (1996); **Eco virtual** (2001).

REY, Alfredo. Caracas. 1839 - s.d. Dramaturgo. Fundó los periódicos **El siglo XIX** (Caracas, 1874) y **El Demócrata** (Caracas, 1875).

OBRA TEATRAL: **El criminal inocente** (1879, drama).

REY, Atilio (seud.). Véase: **ARAY, Edmundo.**

REY DE GUIDO, Clara. Soriano, Uruguay, 1934. Ensayista, docente e investigadora. Venezolana nacionalizada. Investigadora del CELARG. Asistente Editorial de la Biblioteca Ayacucho.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Contribución al estudio del ensayo en Hispanoamérica** (1985).

OBRA COMPILATORIA: **Cancionero rioplatense, 1880-1925** (1989, comp. prólogo, notas); **Juan María Gutiérrez. Historia y crítica** (2004, selec. y pról.).

REYERO, Miguel de los Santos. Nació en La Mancha, España, 1921. Narrador y periodista. Residió en Venezuela muchos años. Abogado y normalista.

DISTINCIONES: Segundo Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1951) con "El tic-tac de la paz".

OBRA NARRATIVA: **El último hermoso crimen; principio y fin del asesinato perfecto organizado con el Presidente de Venezuela Rómulo Betancourt** (1972, novela histórica).

REYES, Ada (Ada Reyes Yépez). Maracaibo, Zulia, 18?? - 19??. Poetisa. Colaboró en la prensa regional.

OBRA POÉTICA: **Quejas del alma** (1952, 1954).

REYES, Antonio. Caracas, 1901 - 1973. Ensayista, narrador, dramaturgo, historiador, biógrafo. Estudió en la UCV. Licenciado en Letras (Universidad de Madrid). Doctor en Filosofía y Letras (Universidad de Baleares). Maestría en Filosofía (Mallorca). Ejerció cargos diplomáticos en Francia, España y Portugal. Individuo de Número de la Academia de la Lengua. Miembro de la Real Academia Luliana de Baleares. Fue Profesor de la USM.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Averroes y Lulio. El racionalismo averroísta y el razonamiento luliano** (1935, 1940); **Mitos, mujeres y encajes** (1940); **La fantasía en la crónica popular (estampas literarias)** (1945); **Poetas de diversas tendencias. Peculiaridades de su vida e inspiración** (1948); **Las previsiones del doctor iluminado** (1949); **Los tres reyes magos eran persas y blancos** (1949); **El matrimonio, ambiente y rito** (1950); **Los sofistas del séptimo Leonardo** (1952); **La ciencia del iluminado** (1952); **En la isla dorada** (1953); **Vuela el maleficio** (1954); **La humanidad de los mitos** (1955); **Influencia de la belleza femenina en la historia de la economía venezolana** (1956); **Casas históricas de Venezuela** (1971).

OBRA BIOGRÁFICA: **Teresa ante la vida y en el verso [Teresa de Jesús]** (1941); **Cantalicio o la risa de Caracas** (1943); **Gil Fortoul, su vida y su obra, el discutido duelo con Enrique Gómez Carrillo** (1944); **Mujeres de todos los tiempos** (1944); **Tiuna, glorioso cacique de la tribu de los Caracas** (1945); **Primeras damas de la República de Venezuela en el siglo XIX** (1948); **Caciques aborígenes venezolanos** (1953, 1986, 2 v.); **Ana Teresa Arismendi de Núñez, el hada buena de la clase media** (1954); **Presidentes de Venezuela** (1955); **Compendios históricos de doce de los principales caciques de Venezuela siglo XVI** (1955); **Cuando el marido es el Presidente** (1979).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: **Caciques de Venezuela. Compendios históricos** (1957, edic. trilingüe, inglés, italiano y francés).

OBRA NARRATIVA**: Cuentos brujos** (1931); **Lucrecia Amorós** (1933, novela); **Las viu-**

das de color (1937, cuentos); **La 'única' verdad de la bailarina** (1938, 1944, novela); **Hay esmeraldas en Mérida** (1945, cuentos); **Vuela el maleficio** (1954, cuentos); **La mariposa amarilla** (1955, novela); **Alarma en La Guaira** (1957, novela); **La leyenda de las piedras preciosas** (1970); **Cuentos brujos y Vuela el maleficio** (1977, cuentos).

REYES BAENA, Juan Francisco. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1909 - Caracas, 1987. Ensayista y articulista. Profesor Titular del IPC y de la UCV. Licenciado en Periodismo. Doctor en Ciencias Políticas. Director de **El Nacional**.

DISTINCIONES: Premio Nacional de Periodismo (1979). Mención de Honor en el Premio Municipal del Distrito Federal en Investigación Social (1979) con *Educación politécnica, humanismo y liberación nacional*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ideas y hechos en educación** (1959); **Palabras visadas** (1960); **Educación, orientación y trabajo** (1961); **Documentos para un estudio comparativo de la orientación** (1961); **Educación, orientación y trabajo** (1961); **Creyón** (1962); **El servicio social no debería existir** (1963); **El niño de 0 a 3 años en la psicología de René Zazzo** (1964); **El rol de la investigación en Educación** (1966); **Ciencia investigación y docencia** (1966); **Contribución para la historia de una Facultad** (1968); **Guayana en el desarrollo social** (1971); **Desarrollo humanismo y trabajo social** (1972); **Alienación y literatura de protesta** (1972); **Orientación, profesiones y planeamiento educacional** (1972, 1979); **El niño y el adolescente en la psicología de Aníbal Ponce** (1972); **Dependencia, desarrollo y educación** (1972, 1979); **Educación y liberación nacional** (1974); **Literatura y humanismo** (1974); **Literatura y humanismo** (1976); **Educación politécnica, humanismo y liberación nacional** (1978, 2 v.); **Dependencia, desarrollo y educación** (1979); **Dimensiones de la identidad venezolana** (1980).

OBRA BIOGRÁFICA: **32 figuras** (1953); **Biografía de Valentín Espinal, 1803-1866** (1954, 1973); **Vigencia combativa de Simón Rodríguez: ensayo biográfico** (1975); **Emilio Mirá y López** (1975); **Elías Toro, prócer de la ciencia, de la cultura y del civilismo** (1975, co-aut.).

OBRA POÉTICA: **Paráfrasis de lo humano y lo distinto** (1966).

Véase además: Santos Rodulfo Cortés. **Bibliografía de J.F. Reyes Baena**. Caracas: UCV, Facultad de Humanidades, 1969. 104 p.

REYES, Carlos. San Fernando, Apure, 1943. Poeta. Docente de Educación Media.

OBRA POÉTICA: **Calendario de duendes** (1979).

REYES DE LOVERA, Elina. La Vela de Coro, Falcón. Historiadora y poetisa. Maestría en Historia de las Américas (UCAB, 1987). Doctorado (UCAB, 2002). Utilizó el seudónimo de "Malila".

OBRA POÉTICA: **Versos de Malila** (1976).

REYES, Ernesto (seud.). Véase: **HERNÁNDEZ, Freddy**.

REYES, Luis Beltrán. Caracas, 1912. Ensayista. Licenciado en Filosofía (UCV).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Mussolini** (1936); **Ama y enseña** (1939); **¿Quién es ese hombre?** (1939); **Ensueños de un dictador: terribles y sensacionales revelaciones de un ex-nacista en Venezuela** (1940).

OBRA BIOGRÁFICA: **El sendero de un alma; breves apuntes sobre la vida de Josefina Fragenas Montes** (1941).

REYES MATHEUS, Xavier. Poeta. Abogado. Estudia Filología en Pamplona (España). Profesor de Música.

DISTINCIONES: Primer Premio de Poesía del Concurso Anual de la Universidad de

Navarra (2003, España). Primer Premio en el II Certamen de Novela para Jóvenes Escritores "Valentín García Yebra" (España) con *Memoria de pena y gloria*.

Obra compilatoria: **Un siglo de sonetos en español** (2001).

Obra narrativa: **Memoria de pena y gloria** (2004).

Obra poética: **Primeras lecturas** (1999).

REYES MEDINA, Candelario. Maracaibo, Zulia, 1895 - 1927. Poeta. Perteneció a la generación de *Los principios*.

Obra poética: **Medieval** (1924); **Ritmos i rimas** (1924); **Poesías** (1926).

REYES, Rafael. Barquisimeto, Lara, 1958. Poeta. Ha publicado en **El Impulso**, **El Informador** y la revista **Expresión**, de la AEV-Lara.

Distinciones: Mención de Honor en el Concurso "Marco Aurelio Rojas" (San Felipe, Yaracuy, 1987).

Obra poética (plaquettes): **La palabra como excusa** (s.d.); **Carnet** (s.d.); **Saturnino, tristeza con sabor a milonga** (s.d.); **Pieles y palabras** (1995); **Poemas** (1997).

REYES, Tarcila (Tarcila Reyes Navarro de González). Quisiro, Zulia, 1918. Poetisa y articulista. Educadora. Formó parte del grupo literario "Cauce" (Maracaibo, 1951-56). Fundó el periódico **Mauroa** (Cabimas, 1937) y de la revista **Perfiles** (Maracaibo, 1945).

Obra poética: **Retazos líricos** (1944); **Poemas al estilo de ayer** (1970); **Cuatro poemas** (1986).

REYES UMBRÍA, Dannybal Carbal. Araure, Portuguesa, 1976. Poeta. Integrante del Grupo Literario "Son seis".

Obra poética: **Son seis** (2002, co-aut.).

REYES, Virgilio. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1938. Poeta. Profesor del Colegio Universitario de Los Teques.

Obra narrativa: **Marinero de la fragata inglesa** (1989).

Obra poética: **Azafrana** (1978); **Instantes** (1981).

REYES, Vitelio. Quisiro, Zulia, 1908 - Caracas, 1987. Cuentista, biógrafo, historiador, articulista. Ejerció cargos públicos. Fue censor de prensa durante la dictadura perezjimenista. Parlamentario.

Distinciones: Premio Único en el Concurso Homenaje al Héroe Epónimo Mariscal Juan Crisóstomo Falcón (Coro, 1969). Premio Único del Certamen Histórico del diario **El Impulso** (Barquisimeto, 1952). Primer Premio del Certamen del Trisesquicentenario del Descubrimiento del Lago de Maracaibo (1949). Premio del Concurso del Círculo Artístico del Zulia. Mención en el Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1946).

Diarios, memorias y testimonios: **La jugada maestra: la verdad y el mito** (1967); **Ustedes son los delincuentes o mi defensa en el tribunal de la historia** (1969).

Estudios, monografías y ensayos: **Ensayo biográfico del Lago de Maracaibo** (1950); **Dos interpretaciones históricas: la ciudad de Barquisimeto y el Lago de Maracaibo** (1952); **Trancos de doce leguas** (1954); **Síntesis y proyección de un documento** (1954); **Bolívar hombre en función de Libertador** (1955); **Bandera, madre de banderas** (1956); **El ocaso de un *clown* o carta de Vitelio para Wolfgang** (1959); **Discurso de orden ante la tumba del General en jefe Juan Vicente Gómez** (1970).

Obra biográfica: **Páez, venezolano integral. Biografía. El hombre, el héroe, el magistrado** (1957); **Vida y obra del Mariscal Juan C. Falcón, arquetipo de longani-**

midad (1970); **Epítome biográfico: 1857-1935. Juan Vicente Gómez a cincuenta años de su muerte, 1935-1985** (1986).

OBRA NARRATIVA: **Bajo un palor de luna. Cuentos** (1930); **El doble dos y otros cuentos** (1949); **Pueblo aparte** (1952, cuentos); **El doble dos** (1952, cuento); **El ángel de la guarda** (1956, cuento).

REYES ZUMETA, José Policarpo. Yaracuy. Biógrafo, ensayista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **A mazo y cincel** (1929); **Discurso de orden pronunciado en el acto de colocación de la primera piedra del monumento [al] General en Jefe Bartolomé Salom** (1930); **De la forja heroica** (1964); **Antífona en la casa de Páez** (1970).

OBRA BIOGRÁFICA: **El ilustre prócer de la independencia suramericana Coronel José Joaquín Veroes** (1940).

REY, Juan Carlos. San Sebastián, España, 1936. Reside en Venezuela desde 1952. Ensayista. Politólogo. Abogado (UCV). Profesor de la UCV y de la UCAB.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Consideraciones políticas sobre los golpes de estado** (1964); **Formas de gobierno en la historia del pensamiento político; de la antigüedad a la aparición del Estado Liberal de Derecho** (1965); **Poder espiritual y *auctoritas* en el pensamiento marxista** (1969); **Doctrina de seguridad nacional e ideología autoritaria** (1980); **Ensayos de teoría política** (1980); **Apogeo y declinación del Liberalismo** (1984); **Crisis política, diagnóstico y alternativas** (1985); **El derecho de excepción y el régimen jurídico de la seguridad y defensa de Venezuela** (1986); **El futuro de la democracia en Venezuela** (1986, 1989, 1998); **Desafíos de la democracia** (1988); **América Latina: alternativas para la democracia** (1992, co-aut.); **Problemas socio-políticos de América Latina** (1998).

REYNA, Freddy. Caracas, 1917 - 2001. Narrador, músico, instrumentista.

OBRA NARRATIVA: **El mago de cuento** (1988, co-aut., lit. inf.).

RIAL GONZÁLEZ, José Antonio. San Fernando, Cádiz, España, 1911. Venezolano nacionalizado. Novelista, poeta, dramaturgo, periodista, crítico de cine y teatro. Reside en Venezuela desde 1950.

DISTINCIONES: Primer Premio de Novela de la Asociación de la Prensa (Tenerife, 1947) con *Gente de mar*. Premio de Teatro de Caracas (1951) con *Los armadores de la goleta **Ilusión***. Premio del Concurso de Radio Caracas TV con su reportaje "Reverón, el Gauguín venezolano" (1956). Finalista en el Concurso "Tirso de Molina" (Madrid, 1964) con su drama *La escuela nocturna*. Premio CONAC de Dramaturgia "Santiago Magariños" (1986).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La pintura de Heiter** (1959); **Pintura de Bárbaro Rivas** (1969); **El escultor José Pizzo** (1976); **La destrucción de Hispanoamérica** (1976).

OBRA NARRATIVA: **Gentes de mar** (1947, novela); **Venezuela imán** (1955, 1961, 1974, novela); **Interpretaciones** (1960, novela); **Jezabel** (1965, novela); **La prisión de Fyffer** (1969, 1978, novela); **Segundo naufragio** (1989, novela); **Tiempo de espera: el 18 de julio de 1936 en Santa Cruz de Tenerife** (1991).

OBRA TEATRAL: **Los armadores de la goleta *Ilusión*** (1943, 1950); **Nuramí, drama en tres actos** (1954); **La muerte de García Lorca (Testimonio representable de un asesinato)** (1975, 1982); **La fragata del sol** (Festival Nacional de Teatro, 83) (1983); **Bolívar / Arcadio** (1986); **Cipango Panamá, Darién / Contraluz**] (1992).

RIBBI, Alida. Marruecos, 1952. Nacionalidad venezolana. Poetisa.

Obra poética: **Cuerpo sutil** (2004).

RIERA AGUINAGALDE, Ildefonso. Carora, Lara, 1832 - París, 1882. Historiador, biógrafo. Médico (UCV, 1856). Fue Parlamentario y Ministro de Hacienda.

Crónica: **Viaje a Italia** (s.f.).

Estudios, monografías y ensayos: **Refutaciones de las opiniones del señor Arcediano Antonio José de Sucre sobre el préstamo a interés y a la justificación de sus opiniones** (1867); **Páginas escogidas** (1953).

Obra biográfica: **Biografía del general Francisco Mejía, ilustre prócer de la independencia suramericana** (1944, 1945, 1977).

RIERA, Josefa Victoriana. Coro, 1863 - 1941. Narradora y periodista. Educadora. Fundó en Coro los periódicos **La Cítara** (1904-27) y **El Verbo Democrático** (1909).

Obra narrativa: **El divorcio** (1907, novela).

RIERA S., Pedro. Valencia, Carabobo, 1941. Dramaturgo. Tallerista de Teatro del CELARG. Director del grupo teatral "Triángulo" que funciona en Caracas.

Obra teatral: **Las fotos** (1964); **PAM. Pobre anciana millonaria** (1966); **Opus-Tre** (1967, co-aut.); **Obras de teatro para jóvenes y niños** (1978, varios autores); **Chicago** (1980); **El sueño de las tortugas** (1980).

RINCÓN CALCAÑO, Graciela. Maracaibo, Zulia, 1904 - 1987. Poetisa, narradora, dramaturgo y articulista. Ejerció cargos en el servicio diplomático. Agregada cultural en las Embajadas en Cuba y República Dominicana. Empleó el seudónimo de "Eglée Mediavilla".

Distinciones: Primer Premio del Certamen de la Municipalidad de Maracaibo (1939) con *Canto a Maracaibo*. Primer Premio "Rosa de oro" del Concurso Femenino Venezolano de la Asociación Cultural Interamericana (1940) con el poemario *Al amor de la tierra*. Mención Honorífica de la Asociación Cultural Interamericana (1941) con *Raudal*. Primer Premio del Certamen del Ejecutivo del Estado Zulia y el Concejo Municipal de Maracaibo (1942) con su *"Himno a Nuestra Señora de Chiquinquirá"*. Mención Honorífica en el Concurso del Semanario **Fantoches** (1945) con su cuento "Los parias".

Estudios, monografías y ensayos: **Venezuela dentro de la órbita soviética** (1947, co-aut.); **Realidades dominicanas** (1947, co-aut.).

Obra poética: **Los joyeles del corazón** (1932); **El amor a la tierra** (1940); **Clamor** (1942); **Vesperal** (1943); **Canto a Maracaibo** (1945); **Elegía e invocación a Roosevelt** (1945); **Transhumante** (1990).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 856-857.

RINCÓN, César David (César David Rincón Fuenmayor). Maracaibo, Zulia, 1938 - 1992. Poeta, ensayista, crítico y narrador. Licenciado en Letras (LUZ, 1967). Estudió Literatura y Filología (La Sorbona, París) y sobre el movimiento Futurista Italiano en la Universidad de Roma. Fundador del grupo literario "Apocalipsis" (1955-58) y miembro de los grupos "40 grados a la sombra" (1962-66). Profesor y Director de la Escuela de Letras y del Centro de Estudios Literarios de LUZ. Decano de la Facultad de Humanidades de esta universidad. Director-Fundador del Taller de Expresión Literaria.

Distinciones: Segundo Premio de Poesía del Concurso Nacional "Fernando Garcés Ferguson" del Instituto Univer-

sitario Tecnológico "Alonso Gamero" de Coro (1980).

Estudios, monografías y ensayos: **La región más transparente** (1968); **La investigación científica, la universidad y la soberanía** (1974).

Obra compilatoria: **La poesía romántica europea** (1976, selec. y pról.).

Obra poética: **El tiempo no es una memoria** (1973); **Escena** (1974); **Columpio de la noche** (1974); **Utensilios de anhelo** (1982); **El viento sólo vino a viajar** (1982); **Azar inconstante** (1991); **Poesía completa** (1992); **La luna de las demoliciones** (1993).

RINCÓN GODOY, César David. Maracaibo, Zulia, 1967. Poeta. Psicólogo clínico (Universidad de Polonia). Perteneció al Taller "Octavio Paz" del Centro de Bellas Artes.

Obra poética: **El lucero estrellado** (1984); **Escrituras del vidente** (1993).

RINCÓN, Imelda (Imelda Rincón Finol de Maldonado). La Cañada, Zulia, 1936. Historiógrafa, ensayista, investigadora. Licenciada en Filosofía de la Educación (UCV, 1959). Postgrados en la Universidad de Bruselas (Bélgica) y en la Universidad de Ginebra (Suiza). Co-fundadora de la Escuela de Humanidades y Educación de LUZ de la cual fue Decana. Rectora de LUZ (1988-92).

Estudios, monografías y ensayos: **Esencia, formas y supuestos de la educación** (1966); **Espacios, formas y supuestos de la educación** (1966); **La pedagogía en los países desarrollados** (1978, co-aut.); **La Universidad del Zulia en el proceso histórico de la Región Zuliana. Su antecedente institucional inmediato: el Colegio Nacional de Maracaibo** (1986, co-aut.); **La Universidad del Zulia en el proceso histórico de la región zuliana. Su antecedente institucional inmediato: de su instalación al cierre: 1891-1904** (1986, co-aut.).

RINCÓN PIRELA, Nerio. Zulia. Biógrafo, compilador, investigador. Profesor de la Universidad "Rafael Urdaneta" (Maracaibo).

Obra biográfica: **Semblanza del Gral. Rafael Urdaneta** (1984).

Obra compilatoria: **Cronología de las plazas de Maracaibo** (1984); **La lección del general Rafael Urdaneta (50 juicios sobre su vida, obra y trascendencia)** (1986); **Los momentos solemnes del Zulia en el siglo XX** (1995, co-aut.).

RINCÓN, Solange. Maracaibo, Zulia, 1954. Poetisa, ensayista, narradora. Psicólogo clínico (Universidad "Rafael Urdaneta"). Perteneció al Grupo Literario "La Secta del Fénix". Integrante de los Talleres Literarios de la Secretaría de Cultura del Zulia y del de Narrativa del Centro de Bellas Artes.

Distinciones: Primer Premio en Poesía la I Bienal de Literatura "Udón Pérez" (1990) de la Universidad del Zulia con *En ese espacio del deseo*. Mención de Honor en el Premio Municipal de Poesía "Daniel Camejo Acosta" de la Alcaldía de Ospino (Portuguesa, 1991) con *Del cada uno solitario y semejante*. Segundo Lugar en el Concurso Literario "Maracaibo 464 años" de la Alcaldía de Maracaibo con *Huella del corazón ausente* (1993). Mención de Honor en la II Bienal de Escritura "Ramón Palomares" del Ateneo de Escuque (1994) con *El lugar de la casa*. Primer Premio de Poesía en el concurso homenaje a Hesnor Rivera auspiciado por CORPOZULIA (1999) con su obra *Digo la luz*.

Obra poética: **En ese espacio del deseo** (1991); **Huella del corazón ausente** (1995); **El lugar de la casa** (2001).

RINCÓN TOLEDO, Melecio José. Maracaibo, Zulia, 1950. Poeta, ensayista, narra-

dor, dramaturgo, guionista y director de teatro. Artista plástico. Estudió Derecho en LUZ y Arte Puro en la Escuela "Julio Árraga".

DISTINCIONES: Mención y Tercer lugar en el Salón de Intercambio del Centro Venezolano Americano del Zulia.

OBRA NARRATIVA: **Tres cuentos antisociales** (1996); **Mañana muerta** (1997); **El albacea de los gerifaltes** (1997); **La danza caula** (1997).

RIOBUENO, Ihana. Caracas 1963. Licenciada en Letras (UCV). Maestría en Literatura Iberoamericana (ULA). Investigadora del Instituto de Investigaciones Literarias de la ULA. Miembro del Consejo de Redacción de **Actual.**

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El discurso de la armonía (im)posible** (1996); **Sonámbulos sobre la tierra maldita (modernidad, vanguardia, revistas)** (2000).

RIOBUENO ZURITA, Carlos. Caño Simara, Monagas. Ensayista. Perteneció al Taller Literario Casa Maturín (1990-93).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El despecho. Interpretación médico bolerística** (2002).

RIONEGRO, Froilán de. Ríonegro del Puente, España, 1887 - Vigo, España, 1953. Historiador. Fraile capuchino. Trabajó varios años en misiones populares en Venezuela. Comisionado por el Gobierno venezolano, recogió en archivos de España y Roma, 52 grandes volúmenes de documentos en folio que reposan en el archivo de la Academia Nacional de la Historia en Caracas.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Relaciones de las misiones de los padres capuchinos en las antiguas provincias españolas hoy República de Venezuela, 1650-1817: documentos inéditos de los siglos XVII y XVIII** (1918, 2 v.); **Actuaciones y documentos del Gobierno central de la unidad de la raza en el descubrimiento, exploración y civilización de las antiguas provincias españolas, hoy República de Venezuela, 1486-1600** (1926); **Misiones de los padres capuchinos: documentos del Gobierno central de la unidad de la raza en la exploración, población, pacificación, evangelización y civilización de las antiguas provincias españolas, hoy República de Venezuela, 1646-1817 siglos XVII, XVIII y XIX** (1929); **Orígenes de las misiones de los padres capuchinos en América** (1930); **Cartas y documentos de las misiones de los padres capuchinos en Venezuela, 1781-1788** (1931); **Diego de Losada, fundador de Caracas** (1914, 1995).

RÍOS, Berthy (Berthy de Jesús Ríos López). El Moján, Zulia, 1921 - Maracaibo, 1979. Poeta, novelista, ensayista, cuentista. Licenciado en Periodismo (LUZ). Fundador del grupo literario "Cauce" (Maracaibo, 1951-55). Director de Extensión de LUZ. Miembro Correspondiente por el Zulia de la Academia de Venezolana de la Lengua.

DISTINCIONES: *Accesit* en el Concurso de Ensayo del Ejecutivo del estado Zulia (1957) con "¿Por qué el Zulia no ha tenido novelista?".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Trazos al sol** (1965); **Sábato y sus fantasmas** (1969); **La Universidad del Zulia en cifras** (1973); **Las humanidades ¿salvarán al hombre?** (1975); **El escritor contra el coloniaje del idioma** (1977); **Entre el arte y el hombre** (1979).

OBRA BIOGRÁFICA: **Jesús Enrique Lossada** (1974); **Eduardo Matthyas Lossada** (1975); **Francisco Ochoa** (1975, 1990).

OBRA COMPILATORIA: **Ofrenda a Caracas** (1968); **Un coro universal para Bolívar** (1983).

OBRA NARRATIVA: **Llama en alto** (1954, novela); **Cuadros humanos** (1956, novela); **Cuentos de tres climas** (1966).

Obra poética: **Llama en lo alto** (1954); **Himnos terrestres** (1974).

RÍOS CABRERA, Pablo. Ensayista. Profesor egresado del IPC. Maestría en Psicología del Desarrollo Humano (UCV). Doctorado en Educación (UPEL). Profesor del IPC. Colabora en revistas especializadas en investigación educativa.

Estudios, monografías y ensayos: **La aventura de aprender** (2004).

RÍOS, Elia. Valencia, Carabobo, 1908. Poetisa.

Obra poética: **Tinta** (1943).

RÍOS, Gilberto (Gilberto Ríos Rivas). Maracaibo, Zulia, 1936 - Mérida, 1998. Poeta. Escribió para la prensa y revistas nacionales

Distinciones: Segundo Premio en el XII Concurso de Poesía de la Universidad del Zulia (1971). Premio Municipal de Poesía del Concejo Municipal del Distrito Libertador (Mérida) con *A los ojos del vigía*.

Estudios, monografías y ensayos: **Bajo el signo de Géminis** (1975).

Obra poética: **Los Wendall, dulces parientes de la luz** (1992, incluye: **A los ojos del vigía** y **Libro de los sueños**).

RIQUELME SENRA, Carlos. Panamá, 1944. Ensayista. Filósofo. Licenciado en Filosofía (LUZ, 1969). Profesor de la Facultad Experimental de Ciencias (LUZ).

Estudios, monografías y ensayos: **Los atavismo de la razón** (1985).

RIQUELME SENRA, Francisco. Cartagena, Colombia, 1934. Poeta, narrador y ensayista. Reside en Maracaibo desde niño. Fue Profesor de LUZ. Presta servicios en la editorial de la Universidad del Zulia. Editor del mensuario **Situación** (1968-69) de difusión cultural, análisis y de opinión estética.

Obra narrativa: **Los estigmas** (1969, cuentos).

RIQUELME SENRA, Pablo. Panamá, 1947. Poeta y narrador. Licenciado en Letras (LUZ, 1971). Maestría en Lingüística (Universidad de La Sorbona, París, 1979). Profesor de la Facultad Experimental de Ciencias de LUZ. Perteneció al Grupo Literario "La Mandrágora".

Obra narrativa: **Los espejos** (1996, cuentos).

Obra poética: **La posada** (1974); **Rugosa pared** (1985); **Inútil empeño** (1988).

RÍSQUEZ, Francisco Antonio. Juangriego, Nueva Esparta, 1856 - Caracas, 1941. Biógrafo, ensayista. Médico cirujano. Fue Rector de la Universidad Central de Venezuela (1935-1936). Doctor en Medicina y Cirugía (UCV, 1876). Funda el periódico **El Esfuerzo** (La Asunción, 1881). Fue Cónsul de Venezuela en Madrid. Autor de amplia obra en el campo de la medicina. Individuo de Número de las Academias de Medicina y de la Lengua (1932).

Crónica: **De mi viaje al sur** (1938).

Estudios, monografías y ensayos: **Patria y raza; conferencia dada ante la Sociedad de Ciencias de Málaga** (1902); **Venezuela y los Estados Unidos; conferencia dada en el Salón de la Unión Ibero-Americana** (1908); **Discursos y conferencias** (1926); **Discurso leído en la Academia Venezolana… [Reina en el vocabulario técnico de la medicina una lamentable confusión debido a la obligada incorporación de voces nuevas]** (1932).

Obra biográfica: **Biografía del doctor Luis Razetti…** (1936).

RIU, Federico. Algerrí, Lérida, España, 1925 - Caracas, 1985. Ensayista. Filósofo. Resi-

dió en Venezuela desde 1947. Licenciado y Doctorado en Filosofía (UCV). Postgrado en Friburgo (Alemania, 1954-56). Director de la Escuela de Filosofía de la UCV. Profesor de la misma universidad y del IPC.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ontología del siglo XX: Husserl, Hartman, Heidegger y Sartre** (1966); **Ensayos sobre Sartre** (1968); **Historia y totalidad** (1968); **Tres fundamentaciones del marxismo: Lukacs, Sartre y Althusser** (1976); **Usos y abusos del concepto alienación** (1985); **Vida e historia en Ortega y Gasset** (1985); **Sobre *El elogio de la técnica* de Juan David García Bacca** (1992).

OBRA COMPLETA: **Obras completas** (1997-1999, 2 v.).

RIVASÁEZ, Ramón. Valera, Trujillo. 1949. Poeta. Periodista. Reside en Barquisimeto. Licenciado en Comunicación Social. Director de la "Carta Cultural Larense", página literaria del diario **El Larense.** Coordinador de Difusión de la Fundación Larense para la Cultura (1979). Perteneció al grupo literario "Salamandra" de Boconó (Estado Trujillo, 1970-71). Colabora en la prensa regional: **El Tiempo** (Valera) y **El Informador** y **El Impulso** de Barquisimeto.

DISTINCIONES: Premio de Poesía "Pío Tamayo" de la revista **Cerebro** (Barquisimeto, 1981) con *West and bar*.

OBRA POÉTICA: **Disparos al corazón inalámbrico** (1977); **Monte de Venus** (1991); **Subterráneo** (1994); **El último bar del oeste y otros poemas** (1996); **Prodigios** (1998); **Diario de poemas** (2003); **La faena y los días** (2005).

RIVAS AGUILAR, Ramón. Mérida. Licenciado en Historia (ULA, 1978). Maestría en Ciencias Políticas (ULA, 1995). Profesor de Economía Política y Pensamiento Económico en la Escuela de Historia de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Carlos Andrés Pérez: del capitalismo de estado a una sociedad de mercado. Una ruptura histórica** (1992); **Estado y economía de Venezuela: 1936-1941** (1992); **Venezuela, apertura petrolera y geopolítica, 1948-1958** (1999); **Los escondrijos del ser latinoamericano (ensayos sobre la significación de la obra y pensamiento de J.M. Briceño Guerrero)** (1999); **Estado y desarrollo capitalista en Venezuela (1941-1945)** (2000).

OBRA COMPILATORIA: **Alberto Carnevali: pasión de libertad** (1989, 3 v.); **Acción Democrática en la historia contemporánea de Venezuela 1929-1991** (1991, 6 v.; editor).

RIVAS, Ángel César. Cariaco, Sucre, 1873 - Caracas, 1930. Historiador. Abogado, profesor universitario y diplomático. Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1897). Profesor de Derecho Constitucional (UCV). Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Orígenes de la independencia de Venezuela** (1901); **La segunda misión a España de Fermín Toro** (1907); **Ensayos de historia política y diplomática. I. Orígenes de la independencia de Venezuela. II. La diplomacia de los Estados Unidos y la monarquía en Colombia. III. La segunda misión a España de don Fermín Toro** (1920).

RIVAS, Carmen Cecilia. Timotes, Mérida, 1944. Poetisa y cuentista.

OBRA COMPILATORIA: **La serpiente de Ayaquí** (1995; co-aut.).

OBRA POÉTICA: **Poemitas. Poesía infantil** (s.d.).

RIVAS DÁVILA, Antonio. Mérida. Ingeniero Forestal.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Tatuigrafía: signos de pre-escritura y escritura del sistema de numeración indígena tatuy** (2002).

RIVAS DE LEÓN, Flor. Ciudad Bolívar, Bolívar. Poetisa. Colaboró en las revistas **Elite** y **Ellas** de Caracas.

OBRA POÉTICA: **Mis sueños desnudos** (1979).

RIVAS DE PACHECO. Ilia. Táriba, Táchira, 1925 - Caracas, 1987. Poetisa, novelista, cuentista. Bibliotecólogo (UCV). Directora de la Biblioteca Pública de San Cristóbal, del Archivo Histórico de Miraflores, de Cultura de la USB y de Cultura de la Gobernación del Distrito Federal.

OBRA COMPILATORIA: **Historia gráfica de una dictadura** (1985).

OBRA NARRATIVA: **El sueño de la soledad** (1965); **La casa del altillo** (1973, novela).

OBRA POÉTICA: **Voces del amor** (1972).

RIVAS DUGARTE. Rafael Ángel. Mérida, 1941. Bibliógrafo, ensayista y compilador. Licenciado en Letras (ULA, 1968). Maestría en Literaturas Hispánicas (Universidad de Texas, Austin, 1972). Profesor Titular Jubilado del IPC-UPEL (1973-94). Desde 1991 coordina el Comité Editor de las **Obras Completas** de Mario Briceño Iragorry.

DISTINCIONES: Premio Nacional de Bibliografía "Agustín Millares Carlo" (1981) por *Fuentes documentales para el estudio de Mariano Picón Salas*. Beca de Hispanista del Ministerio de Relaciones Exteriores de España (2000).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Presencia y crítica de Mario Briceño Iragorry** (1997, co-aut.); **Cultura, historia y sociedad. Una visión múltiple sobre Julio César Salas** (2000, co-aut.); **Vigencia de Cecilio Acosta** (2002, co-aut.).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Fuentes documentales para el estudio de Rufino Blanco Fombona** (1972); **Simón Bolívar en publicaciones periódicas del exterior** (1979); **Bibliografía de las lenguas indígenas de Venezuela** (1983, co-aut.); **Fuentes documentales para el estudio de Mariano Picón Salas** (1985); **Bibliografía sobre el español del Caribe hispánico** (1985, co-aut.); **Bibliografía sobre las Artes Plásticas en Venezuela** (1988); **Fuentes documentales para el estudio de Andrés Eloy Blanco** (1988); **Andrés Eloy Blanco. Cronología mayor y bibliografía** (1996, 1997); **Fuentes documentales para el estudio de Mario Briceño Iragorry** (1997, co-aut.); **Cronología y bibliografía fundamental de Mario Briceño Iragorry** (1997, co-aut.); **Fuentes complementarias para el estudio de Arturo Úslar Pietri** (1998); **Fuentes documentales sobre la literatura infantil en Venezuela** (1999, co-aut.).

OBRA COMPILATORIA: **Obras completas de Mario Briceño Iragorry** (1988-1998, 24 v. co-edit.); **Mario Briceño Iragorry. Mérida la hermética** (1997, comp. pról. y notas); **Veinticuatro visiones sobre Mario Briceño Iragorry**, 1998, comp. e introd.); **Andrés Eloy Blanco. Obras Completas. Tomo VII** (1997, comp., introd., notas e índices); **Mario Briceño Iragorry. Cartas con destino** (1998, comp. y notas.); **Domingo Miliani. Homenaje en la IV Bienal Mariano Picón Salas** (1999, comp., introd. y bibl.); **Entre montañas y recuerdos. Domingo Miliani** (2003; comp. y notas); **Quienes narran en Venezuela. Diccionario abreviado de escritores venezolanos, 1900-2003** (2003, co-aut.); **Textimonios. Domingo Miliani** (2004; comp.).

RIVAS, Elys. Narrador. Politólogo. Maestría en Ciencias Políticas (ULA). Dirige el Colegio Universitario "Fermín Toro" (Guanare).

DISTINCIONES: Mención Honorífica en el Concurso de Cuentos "Orlando Araujo" (Mérida, 1990). Premio "Rafael Gavidia" de Ensayo (Guanare, 1997).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Notas sobre filosofía y educación** (2002).

Obra narrativa: **Las canas de la montaña** (1997, novela).

RIVAS, Isabel. Maracay, Aragua, 1958. Poetisa y narradora. Fue integrante del Taller Literario de Maracay (1987). Colabora en la prensa regional.

Obra poética: **Reina de un palacio ajeno** (1998).

RIVAS, Ivonne. Caracas, 1950. Licenciada en Letras (UCV). Crítico de arte y narradora.

Estudios, monografías y ensayos: **Tránsito de la figura al paisaje: Edgar Sánchez** (1985); **Imaginería popular andina** (1986).

Obra narrativa: **El dueño de la luz** (1997, recreación mitológica).

RIVAS, José María. Maracaibo, Zulia, 1843 - Caracas, 1920. Costumbrista, cuentista, poeta, cronista, biógrafo, periodista. Político, impresor y militar. Alcanzó el rango de General. Fue Parlamentario.

Obra biográfica: **Biografía del ilustre prócer General Rafael Urdaneta** (1888, 1988); **Biografía del General Eduardo Pérez** (1897).

Obra narrativa: **Costumbres zulianas** (1883, 1910, 1962, artículos costumbristas).

Obra poética: **Pétalos** (1905, crónica, cuentos, versos); **Ramillete de pascuas** (1904); **¿Dónde está? (Flores navideñas)** (1906, poesía).

RIVAS LEONE, José Antonio. Mérida, Mérida, 1971. Politólogo. Maestría en Ciencias Políticas. Profesor e Investigador del Centro de Investigaciones de Política Comparada (ULA).

Estudios, monografías y ensayos: **Ciencia política: una aproximación transdisciplinaria** (2003); **El desconcierto de la política. Los desafíos de la política democrática** (2003).

RIVAS, Luz Marina (Luz Marina Rivas Arrieta). Bogotá, 1958. Ensayista, crítico literario e investigadora. Reside en Venezuela desde 1963. Licenciada en Letras (UCV, 1981). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1992). Doctorado en Letras (USB, 2000). Profesora en la Escuela de Idiomas Modernos de la UCV. Jefe del Departamento de Estudios Generales y Jefe de la Unidad de Investigación. Editora de la revista **Núcleo.** Profesora invitada en la ULA-Trujillo. Profesora Invitada a ocupar la Cátedra "José Antonio Ramos Sucre" en la Universidad de Salamanca (mayo de 2003). Autora de numerosos artículos sobre literatura y cultura venezolana y caribeña.

distinciones: Premio al Mejor Trabajo de Ascenso - Área Humanidades de la Asociación de Profesores de la UCV (1993) con *La literatura de la otredad: cuentistas venezolanas (1940-1956).*

Estudios, monografías y ensayos: **La literatura de la otredad: cuentistas venezolanos, 1940-1956** (1992); **La novela intrahistórica: tres miradas femeninas de la historia venezolana** (2000, 2004); **El Caribe continental e insular en su literatura: ¿vasos comunicantes o fronteras?** (2001, co-aut.); **Las mujeres tienen la palabra: antología del cuento venezolano en voces femeninas** (2004).

Obra compilatoria: **La historia en la mirada** (1997).

RIVAS MARCHENA, Esteban. Barquisimeto, Lara, 1928. Poeta, periodista. Columnista del diario **El Impulso** (Barquisimeto).

Estudios, monografías y ensayos: **La lira rota: contribución al periodismo venezolano en verso** (1977).

Obra bibliográfica: **Rastros y rostros y la pluma en ristre (Hemerografía periodística)** (1993).

Obra compilatoria: **Los poetas le cantan a la ciudad** (1997).

Obra poética: **El bozal de arepas** (1969); **Cargando la cruz** (1971); **La piedra del Génesis: versos malos de un poeta peor** (1973); **De lo efímero y lo eterno** (1985, 2001); **Una partícula de eternidad** (1986); **En el breve misterio claro de la forma** (1986).

RIVAS MASA, Francisco de Paula. Cumaná, Sucre, 1870 - Caracas, 195?. Narrador y dramaturgo. Médico (UCV, 1893). Fue Parlamentario. Ocupó algunos cargos públicos.

Obra narrativa: **La gaviota** (1944, novela).

RIVAS MIJARES, Humberto. Valencia, Carabobo, 1919 - Caracas, 1981. Cuentista. Licenciado en Periodismo (UCV, 1949). Director de la **Revista Nacional de Cultura** (1947-48). Profesor de la Escuela de Periodismo de la UCV.

Obra narrativa: **Gleba** (1942, cuentos); **Hacia el sur** (1942, cuento); **Ocho cuentos breves** (1944); **El murado** (1949); **El murado y otros cuentos** (1987).

RIVAS PÉREZ, Xiomara. Maracaibo, Zulia, 194?. Poetisa, actriz teatral y promotora cultural

Distinciones: Premio Anual "Udón Pérez" Mención Poesía de la Asamblea Legislativa del estado Zulia (1996) con *Mujer de poesía*.

Obra poética: **Ave irreverente** (1997); **Mujer de poesía** (2000).

RIVAS, Reyna (Reyna Rivas de Barrios). Coro, Falcón, 1922. Poetisa y cuentista. Se ha dedicado a escribir literatura para niños. Profesora egresada del IPC. Estudió Música en la Escuela Superior de Música de Caracas; asimismo estudio Arte Moderno en la *Ecole du Louvre* (París) y Filosofía e Idiomas en la Universidad La Sorbona de París.

Distinciones: Premio del "Concurso Panamericano de Caracas" (1943). Premio de Poesía de la "Asociación Cultural Interamericana de Mujeres (Caracas, 1962).

Estudios, monografías y ensayos: **Estampas** (1953); **Palabra y poesía** (1968); **Diálogos** (2000, co-aut.).

Obra en otros idiomas: ***Hótes de la memoire*** (1957, trad. al francés de **Huéspedes de la memoria**).

Epistográfica: **María Zambrano - Reyna Rivas: epistolario** (2004).

Obra narrativa: **Seis prosas** (1951, cuentos); **El perico asado** (1955, cuentos); **La muñeca** (1959, cuentos); **La burriquita / La muñeca; cuentos para niños** (1959, co-aut.).

Obra poética: **Huéspedes de la memoria** (1957); **A la orilla del tiempo** (1959); **Diálogos con la piedra** (1961); **Estación de hoy** (1962); **Palabra y poesía** (1968); **Memorables** (1975); **Elegía** (1980); **Sueño de la palabra** (1996); **Infinitos verbales** (2002); **Obra poética** (2004).

RIVAS RIVAS, José. Altamira de Cáceres, Barinas, 1928 - Caracas, 2004. Ensayista, compilador, biógrafo, editor. Abogado (UCV).

Distinciones: Premio Único de la revista **Cruz del Sur** con el ensayo "Doña Bárbara" (1954).

Estudios, monografías y ensayos: **Las tres divisiones de Acción Democrática** (1968); **Carta de Manuela Sáenz a su pornodetractor [Denzil Romero]** (1990); **Independencia y Guerra a Muerte** (1994); **Ocurrió en Miraflores** (1999); **Gómez, la patria en tinieblas** (2003).

Obra biográfica: **24 venezolanos** (1980).

Obra compilatoria: **Cincuenta años de humorismo en Venezuela** (1964, co-aut.); **Gobierno de Rómulo Betancourt** (1965); **Ingenio y gracia de Andrés Eloy Blanco** (1970, 1997); **Historia gráfica de Venezuela** (1972, 12 v.); **Para estudiar la vida y obra de Andrés Eloy Blanco. Archivo hemerográfico** (1996); **El venezolano y sus anécdotas** (2001); **Glosario de *Doña Bárbara*** (2002).

RIVAS ROJAS, Raquel. Guanare, Portuguesa, 1960. Periodista. Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1992). Profesora en la USB. Investigadora del CELARG.

Estudios, monografías y ensayos: **Sujetos, actos y textos de una identidad: de Palmarote al "sacalapatalajá"** (1998); **Bulla y buchiplumeo. Masificación cultural y recepción letrada en la Venezuela gomecista** (2002).

RIVAS, Rómulo. Mérida, Mérida, 1941. Dramaturgo, actor y director de teatro. Realizó estudios de Teatro en Chile.

Obra teatral: **El profesor Teo** (1971); **Cabimas, carroña vidriosa** (1972); **Sincretismos** (1972); **Dos canciones, un poema y un grito** (1977).

RIVAS SOSA, Margarita. Caracas. Narradora, biógrafa. Religiosa dominica.

Estudios, monografías y ensayos: **Pensamiento y afectos** (1944).

Obra biográfica: **Perfil biográfico de Josefina Frágenas, 1906-1924** (1938).

Obra narrativa: **Torre de marfil; novelitas y narraciones** (1939).

RIVAS TORRES, José Eustorgio. Mérida, 1925. Ensayista. Historiador.

Estudios, monografías y ensayos: **Un tesoro en la montaña** (1974); **Los caminos del héroe** (1985); **Remembranzas e historia de una ilusión** (1986); **Voces populares del sur merideño** (1990); **Aricagua, ventana de la cordillera sobre el llano venezolano** (1997); **Dos Juanes y una ciudad** (1998).

Obra biográfica: **Adonay Noguera, sacerdote ejemplar** (1984).

Obra narrativa: **Los villorros** (1990).

Obra teatral: **En el valle de la paz: drama histórico sobre la obra del Padre Fray Diego de Navarro** (1976).

RIVAS, Víctor Manuel. Calabozo, Guárico, 1909 - Nueva York, 1965. Cuentista, novelista, dramaturgo. Doctor en Ciencias Políticas. Ejerció cargos diplomáticos.

Distinciones: Primer Premio del Concurso "La comedia venezolana" del Ateneo de Caracas (1940).

Obra narrativa: **La cola del huracán** (1968, novela).

Obra teatral: **La zamurada** (1933); **El puntal** (1933); **Tiburcio** (1933); **Antesala** (1940, comedia); **El pueblo; primer drama de la trilogía "La guerra decrépita"** (1942); **Tres tardes en Los Robles** (1945).

RIVAS, Vladimiro (Vladimiro Rivas Iturralde). Santa Marta, Colombia, 1935 - Caracas, 1982. Poeta, novelista. Hijo de venezolanos. Licenciado en Periodismo (UCAB). Perteneció al grupo literario "Península" de Paraguaná (Falcón), fundado en 1957. Colaborador en el Papel Literario de **El Nacional** (Caracas). Coordinador de Medios de Comunicación del INCIBA.

Obra narrativa: **Las huellas crecen así** (1972, novela); **Cuando mueren los mangos** (1973, novela); **Delante de los fusiles o delante de los rosales** (1975, novela).

Obra poética: **Rebato de la tierra** (1959); **Canto a la ciudad de todos** (1967).

RIVERA, Celalba (Celalba C. Rivera Colomine). Maracaibo, Zulia, 1967. Poetisa. Licenciada en Comunicación Social (LUZ).

DISTINCIONES: Mención Especial en el Concurso **Solar** de Joven Poesía (1990) con *Bajo el signo del cielo*.

OBRA POÉTICA: "Orillas de fábula", **Concurso Literario "Año Internacional de la Juventud", Mención Poesía** (1986). "En el orden nocturno", **II Concurso Literario. Mención Poesía** (1987); **Bajo el signo del cielo** (1991).

RIVERA, Francisco. Caracas, 1933. Ensayista, crítico, novelista, traductor y articulista. Maestría en Lengua y Literatura Francesa (Universidad de California). Doctorado en Lengua y Literaturas Románicas (Universidad de Oregón). Profesor en la ULA, UCV y universidades norteamericanas.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura, Mención Ensayo (1984) con *Ulises y el laberinto*. Premio "Miguel Otero Silva" de Novela (1990) con *Voces al atardecer.*

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Inscripciones** (1981); **Ulises y el laberinto** (1983); **Entre el silencio y la palabra** (1986); **La muerte de los dioses** (1990); **La búsqueda sin fin** (1993).

OBRA NARRATIVA: **Voces del atardecer** (1989, novela).

RIVERA, Hesnor (Hesnor Albert Rivera). Maracaibo, 1928 - 2000. Poeta, crítico, articulista. Licenciado en Letras (1972) y profesor en LUZ. Vivió en Chile (1949-51) y París (1958-60). Fundador del grupo "Apocalipsis" (1955). Reportero de **Panorama**. Utilizó el seudónimo de Diógenes Portero.

DISTINCIONES: Primer Premio en el Concurso de Poesía y Cuento (1948) con el poema *Libertad* y el cuento *La gaita*. Segundo Premio del Concurso Anual de Poesía de la Facultad de Humanidades de la Universidad del Zulia (1964 y 1967). Premio CONAC de Poesía "Francisco Lazo Martí" (1979). Premio Regional de Literatura "Jesús Enrique Lossada" Mención Poesía (1992).

OBRA POÉTICA: **Ciudad y apocalipsis** (1952); **En la red de los éxodos** (1963); **Puerto de escala** (1964); **Superficie del enigma** (1967); **No siempre el tiempo siempre** (1975); **Las ciudades nativas** (1976); **Persistencia del desvelo** (1976); **El visitante solo** (1978); **Asunto y costumbres del azar** (1978); **Elegía a medias** (1978); **La muerte en casa** (1980); **El acoso de las cosas** (1981); **Los encuentros en las tormentas del huésped** (1988); **Secreto a voces** (1992); **Antología** (1992); **Endechas del invisible** (1995); **Las ciudades nativas: contradanzas; El lago de las diez mil torres** (2000); **Secreto a voces (sonetos completos)** (s.d.).

RIVERA, Luis Mariano. Carúpano, Sucre, 1906 - 2002. Poeta. Folklorista, cantautor.

OBRA POÉTICA: **Siembra de sueños** (1996).

RIVERA, María Angélica. Chile, 1943. Radicada en Venezuela desde 1959. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Poemas** (1971).

RIVERA, Ronald. Valera, Trujillo, 1976. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Mujeres para ser olvidadas** (1999).

RIVERO, Adhely. Arismendi, Barinas, 1956. Poeta. Reside en Valencia. Licenciado en Educación y Maestría en Literatura Venezolana (UC). Participó en los Talleres Literarios que dirigía Reynaldo Pérez So. Co-redactor de la revista **Poesía** (Valencia). Preside el Fondo Editorial Gadín. Labora en la Dirección de Cultura de la UC.

Distinciones: Premio de Literatura Mención Poesía de la Universidad de Carabobo (1981) con *En el silencio del estanque*. Premio Bienal de Poesía "Cecilio Zubillaga Perera" de la Casa de la Cultura de Carora (1982) con *Otras memorias*. Premio de Poesía de la UNELLEZ (San Juan de los Morros). Premio Único de Poesía "XL Aniversario de la Reapertura de la Universidad de Carabobo (1998) con *Tierra de Gadín*. Mención Honorífica en la Bienal de Literatura "José Rafael Pocaterra" del Ateneo de Valencia, mención Poesía (2004).

Estudios, monografías y ensayos: **Sobre la tierra** (2004).

Obra compilatoria: **Antología poética. Reynaldo Pérez So** (2003).

Obra poética: **En el silencio del estanque** (1981); **Otras memorias** (1982); **15 poemas** (1984); **En sol de sed** (1990); **Los poemas de Arismendi** (1996); **Tierra de Gadín** (1999); **Los poemas del viaje** (2002); **Antología poética** (2003).

RIVERO, Eduardo. San Felipe, Yaracuy, 1958. Poeta, ensayista. Licenciado en Letras (ULA). Maestría en Literatura Iberoamericana (UNAM, 1995). Miembro del Taller Literario "Mucuglifo". Investigador del Instituto de Investigaciones Literarias "G. Picón Febres". Coordinó la Página Literaria del diario **El Vigilante** (Mérida).

Estudios, monografías y ensayos: **Juan Rulfo: el escritor fotógrafo** (1999); **Coloquio de inframundos** (2002); **Silogismos del corazón** (2003, prosa y poesía).

Obra poética: **Palabras adentro** (1989); ***Habitaculum* del tiempo: la poética del viaje o el viaje como poética** (2001); **La ira de Quetzalcoatl** (2002).

RIVERO, Emilcen. Los Teques, Miranda, 1954. Poeta, ensayista, compilador. Reside en Los Teques. Ingeniero Químico (USB). Dirige la revista **Ateneo** (Los Teques) y la Editorial Colección Ateneo de Los Teques.

Estudios, monografías y ensayos: **Palabras sobre ficción** (2000).

Obra compilatoria: **Los poetas de Los Teques** (1990; co-aut.); **Once escritores venezolanos** (1995); **El ensayo literario en Los Teques** (1996).

Obra narrativa: **Cuando la soledad no termina** (1987, cuentos); **Fantasías como historias** (1991, 2003, cuentos); **Selección de cuentos** (1995).

RIVERO, Gelasio. Quíbor, Lara, 1857 - 1903. Poeta y periodista. Propietario, fundador y colaborador de diversos periódicos en Quíbor, El Tocuyo y Barquisimeto, entre ellos: **El Occidental**, **El Ateneo**, **El Centenario, La Idea Liberal**, **El Aspirante**, **El Tocuyano, El Céfiro** y **El Rayo Azul**. Promotor cultural que fue casi un mecenas de la actividad periodística y musical de su región.

Estudios, monografías y ensayos: **Exposición sobre las pinceladas de José Mármol Herrera** (1881).

Obra poética: **Acordes** (1891) y **Compensaciones** (1892).

RIVERO, Juan. Miraflores de la Sierra, Madrid, España, 1681 - Misiones del Meta, 1736. Cronista. Sacerdote jesuita. Realizó los estudios de filosofía y teología en la Universidad Javeriana de Bogotá. Enseñó humanidades en Colegios neogranadinos de Pamplona, Honda y Mompós. A partir de 1721 labora en las misiones llaneras. En 1730 es nombrado Superior de las Misiones.

Estudios, monografías y ensayos: **Historia de las misiones de los llanos de Casanare y los ríos Orinoco y Meta** (1956); **Teatro del desengaño** (1956).

RIVERO, Manuel Rafael. Caracas. Ensayista, columnista. Historiador. Doctor en Ciencias Políticas (UCV). Fue Embajador de Venezuela en España y Francia. Individuo de Número de la Academia de Ciencias Políticas y Sociales. Miembro Correspondiente de la Academia de la Historia. Autor de obras en el campo de la Hacienda Pública.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **La política desde mi postigo** (1963).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Camino a la mar** (1970, 1980, 1982); **Lozas y porcelanas en Venezuela** (1972); **Caracas, memoria e invención de su onomástico** (1972); **Cuadra Bolívar** (1972); **Memorias y fantasías de algunas casas de Caracas** (1980); **Hilachas de historia patria** (1983); **La República de Venezuela, pasión y desencanto** (1988, 2 v.); **Ponencias presentadas en el foro "Hacia dónde, Cuba"** (1990); **Del derroche a la indigencia: una fábula venezolana** (1994); **Tras la gracia del rey. Un criollo en la Corte de Carlos IV [Esteban Palacios Blanco]** (1997).

OBRA BIOGRÁFICA: **Martín J. Sanabria: heredero de una encomienda de servicio** (1981); **José Manuel Sánchez y su lección venezolana: plana para calcar** (1987); **Semblanza en tres tiempos de Oscar Machado Zuloaga** (1989).

OBRA COMPILATORIA: **Defensa y enseñanza de la historia patria en Venezuela** (1980, comp. y pról.).

RIVERO ORAMAS, Rafael. Tácata, Miranda, 1904 - 1992. Novelista, humorista, cuentista y cineasta. Fundó las revistas infantiles: **El Fakir**, **Cuás Cuás**, **Caricaturas** (1926); **Onza, Tigre y León** (1938) y **Tricolor.** Miembro fundador del Ateneo de Caracas y del Taller Libre de Arte.

DISTINCIONES: Primer Premio del Concurso de Cuentos Infantiles de la Editorial Doncel (Madrid) con *Atapaima y el tigre*.

CRÓNICA: **Historia de Caracas, breve crónica ilustrada** (1967).

OBRA NARRATIVA (LITERATURA INFANTIL): **La bruja Candelaria** (1932); **Tío Conejo detective** (1933); **Pantomimas del Tío Nicolás. El pájaro encantado** (1934); **Pantomimas del Tío Nicolás. La sangre del sapo negro** (1934); **La ratoncita Margarita** (1950); **Titirifí, el perrito del circo** (1950); **Aventuras de Mediecito** (1950); **La danta blanca** (1965, 1981, 1999, novela); **El mundo de tío Conejo, cuentos venezolanos para niños** (1972); **Abejas criollas sin aguijón** (1973); **El hojarasquerito del monte** (1981); **Piedra del zamuro: un cuento del tío Nicolás** (1981, 1985); **Tío Caricari** (1989); **El hombre, el tigre y la luna** (1994, 1998).

RIVERO, Paula J. Los Cerritos, Trujillo, 1959. Poetisa y narradora. Licenciada en Comunicación Social (LUZ). Participó en el Taller de Expresión Literaria del Centro de Bellas Artes y en el Taller "Octavio Paz" del Centro de Bellas Artes.

DISTINCIONES: Mención Honorífica de la I Bienal de Escritura del Ateneo "Ramón Palomares" de Escuque (1990) con *Ruidos*.

OBRA NARRATIVA **Suenan las medallas** (1984, cuentos).

OBRA POÉTICA**: Ruidos** (1992).

RIVERO, Pedro. Porlamar, Nueva Esparta, 1893 - Madrid, 1959. Poeta y ensayista. Fundó el periódico **Génesis** (Porlamar). Diplomático. Vivió en Europa y EE.UU.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El Libertador** (1941).

OBRA POÉTICA: **El mar de las perlas** (1943); **El mar de Ulises y Porlamar** (1952); **Porlamar** (1952); **El pescador de ánforas** (1954); **Poemas del mar** (1956).

RIVERO TORREALBA, Omar. Paíto, Aragua, 1931. Narrador. Radicado en Barqui-

simeto. Jefe de Redacción del diario **El Informador** de Barquisimeto (1981). Ha obtenido varios premios de periodismo.

Obra narrativa: **Entre gallos y medianoche** (1977, cuentos); **Un viaje a las fronteras de la muerte** (1982); **Los faramalleros del sesenta** (1997).

RIVODÓ, Ermelindo. La Guaira, Vargas, 1829. Caracas, 1898. Poeta, ensayista y traductor. Fue colaborador de la revista **El Cojo Ilustrado**.

Estudios, monografías y ensayos: **Un tal verbo aromar. Juguete filológico** (1890); **Mantuanos y mantuanismo** (1890).

Obra poética: **Hojas de un libro** (1884).

ROA, Javier Alexander. San Fernando, Apure, 1968. Poeta. Licenciado en Letras (ULA, 1996). Maestría en Literatura Hispanoamericana (ULA). Presidió el Instituto Merideño de Cultura.

Obra poética: **Diosa** (1991); ***Acuarius*** (1996); **Otro abismo** (2001).

ROA, Roger. Mérida, Mérida, 1951. Poeta. Realizó estudios en Roma y París.

Obra poética: **Perfume de cuchillo** (2000); ***Il tramonto*** (2003); **Abalorios** (2004).

ROA SÁNCHEZ, Rosa Elena. Mérida, Mérida, 1941. Narradora y ensayista. Médico cirujano (LUZ, 1964). Profesora de la Facultad de Medicina de ésta universidad. Ha escrito poemas y relatos infantiles.

Distinciones: Premio Único del Concurso de Literatura, Mención Ensayo, de la Junta Ejecutiva del "Bicentenario del Libertador" (Maracaibo) con Sim*ón Bolívar. Su influencia en el mundo contemporáneo*.

Estudios, monografías y ensayos: **Simón Bolívar: su influencia en el mundo contemporáneo** (1983).

ROBLES DE MORA, Lolita [María de los Dolores]. Noreña, Asturias, España, 1936. Ensayista, poetisa, narradora. Promotora cultural. Reside en Venezuela desde niña y nacionalizada en 1960. Ejerció la docencia en Educación Primaria y Media. Licenciada en Letras (UCAB-Táchira, 1966). Graduada de Profesora de Castellano y Literatura (IMPM-UPEL, 1974). Maestría en Literatura Latinoamericana y del Caribe (ULA-Táchira, 1995). Preside el Fondo Editorial "Toituna". Miembro de la Peña Literaria "Manuel Felipe Rugeles". Autora de numerosos libros de texto.

Distinciones: III Premio FUNDARTE de Cuentos (2002) por *Carrao y Mayalito.*

Obra compilatoria: **Leyendas populares del Táchira** (1983, 1993); **Leyendas del Táchira, II** (1984, 2000); **Leyendas de Venezuela** (1985, 2002); **Mitos y leyendas aborígenes de Venezuela** (1986, 1998); **La Reina del río. Mito** (1988); **La tejedora. Mito** (1988); **El cordón de plata** (1988); **Pasitos al revés. Leyenda** (1988); **El velerito. Lecturas recreativas** (1988); **Caballito de mar. Lecturas recreativas** (1988); **Leyendas del Táchira; cien narraciones** (1990); **Leyendas de Venezuela** (1992, 2002); **Los Barí, habitantes de la serranía** (1992, 2002); **Pompas de jabón: poesía del Táchira para niños** (1993, 2001, poesía); **Bajo el manto de la Virgen** (1993); **Caminos de leyenda. Tradición oral en el Táchira** (1997); **Leyendas de espantos y aparecidos: estado Táchira** (1998); **Leyendas de la ciudad de San Cristóbal** (2000); **Los encantos de las lagunas** (2000); **La mariposa de la suerte** (2002); **El maíz y los bachacos** (2000); **El último farolero** (2000); **La luna y el sol** (2000); **La abeja y el Pemón** (2000); **Leyendas del Táchira, III** (2002); **Los barí, habitantes de la Serranía** (2004); **Mitos y leyendas de Venezuela** (2005); **Los Wayú, caminos de la guajira** (2005).

Obra narrativa: **Viaje poético por Venezuela** (1992); **Aventuras en la selva tropical** (1999); **Carrao y Mayalito** (2003, cuento).

Obra poética: **Destellos azules** (1983); **Caballitos de mar** (1988).

ROCCA, Cristina. Argentina, 1951. Crítica e historiadora del arte. Residente en Venezuela desde 1978. Licenciada en Arte (ULA, 1984). Profesora de la ULA.

Estudios, monografías y ensayos: **Hacia una teoría del dibujo. El caso venezolano, 1970-1986** (1992).

ROCHA, Carlos. Valencia, Carabobo, 1945. Poeta, ensayista y traductor. Licenciado en Matemática (UCV). Estuvo dedicado a investigaciones sobre filosofía del Vedanta en el Lejano Oriente.

Distinciones: Premio de la Bienal de Literatura "José Rafael Pocaterra", Mención Poesía (Ateneo de Valencia, 1984) con *Tránsito en el reino***.** Obra poética: **Pulso acelerado** (1969); **Tránsitos en el reino** (1988).

ROCHA, Diana. Mérida. Narradora.

Obra narrativa: **Travesía del corazón**, 1987, relato).

ROCHE, Luis Martín. Valencia, 1898 - s.d. Poeta. Abogado (UCV).

Obra poética: **Alas perdidas** (1944); **Polifonía subjetiva** (1958); **Sonetos a Valencia** (1964); **Luces de candil** (1968); **40 de mis mejores sonetos** (1973).

ROCKA, Laura. Santiago de Chile. Radicada en Venezuela. Narradora.

Obra narrativa: **Casimiro cauteloso encuentro con lo vivido** (1987); **¡Qué perra vida! Una docena de cuentos perrunos** (2001).

RODRÍGUEZ, Adolfo (Adolfo Rodríguez Rodríguez). Santa María de Ipire, Guárico, 1939. Poeta, ensayista, dramaturgo. Licenciado en Letras (UCV). Fundador de las revistas educativas: **Trazos** (1961), **Cajigal** (1966), **Humboldtiano** (1971), **CULT** (1974-75), **Sigma** (1977). Profesor Titular Jubilado de la UNELLEZ-San Juan de los Morros. Fue Vicerrector Académico de esta última institución.

Distinciones: Premio de Poesía de la Universidad del Zulia (1971) con "El que en el pozo tiembla". Premio Municipal de Prosa del Concejo Municipal del Distrito Federal (1977). Primer Premio en el Concurso de Dramaturgia "José I. Pineda" (Guárico) con *La última audiencia*.

Estudios, monografías y ensayos: **Oriente en la obra de Rómulo Gallegos** (1970); **El Colegio Federal de Barcelona** (1972); **Historia del periodismo en Apure** (1978); **Los mitos del llano, y el llanero en la obra de Rómulo Gallegos** (1979); **San Juan de los Morros, relámpago y égloga** (1980); **El oído en el llano. El *daimon* de Gallegos** (1986); **La música y los músicos del estado Guárico** (1988); **Pedro Díaz Seijas: una vida, una obra; homenaje del Guárico** (1988); **Los Teques, historia en sol menor**: **1777-1977** (1977); **Calabozo, siglo XIX** (2004).

Obra biográfica: **Ezequiel Zamora** (1977); **Pedro Díaz Seijas: una vida, una obra** (1988).

Obra poética: **El que en el pozo tiembla** (en el vol. colectivo **Poesía**, 1972, con los autores premiados por LUZ).

Obra teatral: **La última audiencia / Cantata resurrección** (1997).

RODRÍGUEZ, Albor. Cronista. Periodista. Licenciada en Comunicación Social. Gerente Editorial del diario **El Nacional**.

Crónica: **Crímenes políticos en Venezuela** (1994); **De eso no se habla. La huella del SIDA en Venezuela** (1996); **Golpes de estado en Venezuela 1945-1992** (2001); **Verdades, mentiras y videos. Lo más re-**

levante de las interpelaciones en la Asamblea Nacional sobre los sucesos de abril (2002).

RODRÍGUEZ, Alirio. El Callao, Bolívar, 1934. Ensayista. Artista plástico. Estudió en la Escuela de Artes Plásticas y Aplicadas de Caracas. Trabajó en el Taller Libre de Arte (1950-52). Realizó estudios de Arte (Ravena y Roma, Italia, 1958-61). Profesor de la Escuela de Artes Plásticas "Cristóbal Rojas" y del Departamento de Arte del IPC (1974-76).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Carta a nadie** (1973); **La pintura como tiempo y heredad del humano significante** (1997).

RODRÍGUEZ ARANGUREN, Augusto. Ejido, Mérida, 1911 - San Cristóbal, Táchira, 1979. Poeta, cuentista. Periodista. Fundó y dirigió diversas publicaciones periódicas regionales.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Antonio Spinetti Dini** (1951); **El líder. Estampas de ayer y de hoy** (1964); **Altos en el camino** (1970); **Ejido desde su fundación hasta nuestros días** (1978); **Anécdotas merideñas de antaño y hogaño** (1980).

OBRA POÉTICA: **Sobre el surco** (1949).

RODRÍGUEZ ARCINIEGAS, Jovanny Alexander. Ureña, Táchira, 1964. Cronista.

CRÓNICA: **Crónica asonada popular 89. Pa'toche los gochos** (2002).

RODRÍGUEZ, Argenis (Argenis Rodríguez Rodríguez). Santa María de Ipire, Guárico, 1935 - San Juan de los Morros, Guárico, 2000. Narrador, memorialista, articulista. Participó brevemente en el movimiento guerrillero de los años 60. Vivió exiliado en Chile (1962) y en Europa (Bruselas, París, España) becado por el INCIBA. Colaboró en España en la revista de Camilo José Cela, **Papeles de Son Armadans**.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Memorias** (1973-1974, 2 v.); **Los caminos nocturnos: diario onírico** (1973); **Escrito con odio: Memoria III** (1977); **La ciudad desnuda** (1977); **El viento y la lluvia** (1979); **Relajo con energía; breve relación de la destrucción de un país** (1980); **La amante del Presidente** (1980); **Historia de los lacayos: Pompeyo y Teodoro** (2004).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La trágica verdad del escritor: ensayos** (1991); **Para conocer a Francisco Lazo Martí** (1996?).

OBRA NARRATIVA: **El tumulto** (1961, novela); **Sin cielo y otros cuentos** (1962); **Entre las breñas** (1964, 1970, cuentos); **Donde los ríos se bifurcan. Historia de una caída** (1965); **La fiesta del Embajador** (1969, 1974, 1979, novela); **Bajo los cielos sin tiempo** (1970); **Gritando su agonía** (1970); **Yo soy yo** (1970, separata); **En Cejunta y Gamud** (1970, separata); **La muerte como un caballo blanco** (1971, separata); **Obras escogidas** (1974); **Los caminos nocturnos; diario onírico** (1975); **El regreso** (1976, separata); **El muchacho, el viejo y la vaca** (1976); **Otra confesión** (1976); **La vez que nos perdimos** (1979, cuentos); **El juicio final** (1980); **El ángel del pozo sin fondo** (1984); **El vuelo de los gavilanes** (1985); **Palabras para el inmortal** (1987); **Como hierba es el pueblo** (1988); **Cruz de silencio** (1990); **Febrero** (1990); **Poder** (1992); **El hombre y su imagen; la mujer y su imagen** (1993); **La caída de un presidente** (1994); **La soledad del guerrillero** (1998?); **Palabras de mujer** (1998).

RODRÍGUEZ B., Cosme. Trujillo. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Elegías** (1995).

RODRÍGUEZ, Bélgica. Ensayista. Crítico de arte. Licenciada en Letras (UCV). Fundadora y docente de la Escuela de Arte de la UCV. Realizó estudios en arte en Roma. Fue Directora de la Galería de Arte Nacional (Venezuela) y del Museo de Arte de las Américas de la OEA.

Estudios, monografías y ensayos: **Reverón: lo mágico y lo oculto** (1978); **Breve historia de la escultura contemporánea en Venezuela** (1979); **La pintura abstracta en Venezuela, 1945-1965** (1984); **Venezuela en la Bienal de Venecia, 1954-1982** [1984]; **Ramón Vásquez Brito: el hombre, el artista** (1986); **Benjamín Cañas** (1994).

RODRÍGUEZ BELLO, Luisa Isabel. Carúpano, Sucre, 1952. Crítico literario y ensayista. Graduada de Profesora de Castellano y Literatura (IPC, 1974). Maestría en Lenguas Clásicas (Universidad de Virginia, 1981). Maestría en Literatura Hispanoamericana (IPC, 1991). Cursos de postgrado en Lingüística. Profesora Titular Jubilada del IPC.

Estudios, monografías y ensayos: **Procesos retóricos y literarios en cuentos escritos por niños** (1992); **Luis Beltrán Prieto Figueroa: una lección de dignidad** (2001, co-aut.).

Obra compilatoria: **Índice de la revista *Investigación y postgrado* vols. 1 al 14** (2000).

RODRÍGUEZ BOQUILLÓN, Rafael. Quíbor, Lara, 1912 - 1963. Poeta. Telegrafista. Fue redactor de **El Volcán** (Sanare). Fundó en Quíbor las publicaciones **Candilejas, El Lorito Azul y Cultura Quiboreña**.

Obra poética: **Visión de rumbos** 1976).

RODRÍGUEZ CABRERA, Jorge Luis. Maracaibo, Zulia, 1953 - Calabozo, Guárico, 1995. Biógrafo, prologuista y crítico. Promotor cultural. Maestro Normalista. Profesor del Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio.

Estudios, monografías y ensayos: **La asociación cultural "Rómulo Gallegos" ante el Zulia** (1978); **Iván Heras Villalobos, poeta de *Sólo cuerpo*. Acotación a su libro** (1978).

Obra biográfica: **Don Jorge Schmidke** (1981, co-aut.); **José Ramón Yépez** (1981, co-aut.); **Dos hombres, dos destinos y una misma tierra** (1982).

RODRÍGUEZ CALCAÑO, Rafael. Caracas. Narrador, editor. Licenciado en Letras (UCV).

Obra narrativa: **La grandilocuente historia del gigante Noctambul** (1988, en francés, 1998, en español).

RODRÍGUEZ CAMPOS, Manuel. Cúpira, Miranda, 1930. Ensayista. Historiador. Licenciado en Contaduría Pública (UCV, 1960). Licenciado en Historia (UCV, 1979). Maestría en Historia. Profesor Jubilado de la Escuela de Historia de la UCV. Dirigió la 2ª edición del **Diccionario de Historia de Venezuela** de la Fundación Polar.

Estudios, monografías y ensayos: **Venezuela 1902, la crisis fiscal y el bloqueo (perfil de una soberanía vulnerada)** (1977, 1983); **Venezuela, 1948-1958, el proceso económico-social y dictadura** (1983, 2ª ed. con título **Pérez Jiménez y la dinámica del poder, 1948-1958** (1991); **La segunda conquista de Venezuela (inversiones extranjeras, dominio político-económico contemporáneo)** (1981); **La libranza del sudor** (1989); **Antonio Leocadio Guzmán en la economía venezolana** (1997).

RODRÍGUEZ CÁRDENAS, Manuel. San Felipe, Yaracuy, 1912 - Caracas, 1991. Poeta, cuentista, ensayista, cronista, crítico de literatura, culturólogo. Estudió Ciencias Políticas (UCV). Profesor egresado del IPC. Postgrado en la Universidad de Columbia (Nueva York). Senador. Individuo de Número de la Academia de la Lengua (1972). Columnista de la prensa nacional. Autor de obra en el campo del derecho laboral.

Distinciones: Tercer Premio "Tamanaco" del semanario **Fantoches** (Caracas) con el cuento "Desamparo". Premio Nacional de Periodismo (1949).

Estudios, monografías y ensayos: **Conferencias venezolanistas del Ateneo de Caracas** (1941); **Homenaje a José Martí** (1945); **El paisaje y Alfredo Boulton** (1945); **El Yaracuy** (1951); **Entonces el pueblo era pequeño** (1972); **Palabras para una visita a Miraflores** (1972); **Carmelo Fernández, relator y testigo de su tiempo** (1983); **El reloj de arena** (1993).

Obra biográfica: **Alberto Arvelo Torrealba. [Discurso de incorporación como Individuo de Número]** (1972); **Dos yaracuyanos eminentes: doctor Rafael Caldera y doctor Plácido Daniel Rodríguez Rivero** (1976).

Obra poética: **Tambor (poemas para negros y mulatos)** (1938, 1988); **Poetas yaracuyanos: Manuel Rodríguez Cárdenas** (1968); **Las canciones de Nacarid** (1992).

RODRÍGUEZ, Carlos César (Carlos César Rodríguez Courbenas). Guanta, Anzoátegui, 1922. Poeta, ensayista, compilador. Decano de la Facultad de Humanidad (ULA). Vive en Mérida desde 1958.

Estudios, monografías y ensayos: **El retrato de Antonio Machado** (1965); **Glosa a la Silva criolla de un bardo amigo** (1980).

Obra compilatoria: **Testimonios merideños** (1996); **Obras completas. Lazo Martí** (2002); **Testimonios barceloneses** (2004).

Obra poética: **Los espejos de mi sangre** (1944); **Follaje redimido** (1959); **Aire iluminado** (1963); **Hora íntima** (1987); **21 poemas** (1995); **Anubizajes** (2004).

RODRÍGUEZ CARUCCI, Alberto. Valencia, Carabobo, 1948. Ensayista y crítico literario. Licenciado en Letras (ULA). Profesor Titular Jubilado de la ULA. Ha sido profesor invitado de diversas universidades, entre ellas, las de La Plata y de Tucumán (Argentina), las de Milán y Trieste (Italia), las de La Habana y Central de Las Villas (Cuba), las de Chile, de Valparaíso y de Concepción (Chile), la Universidad de las Indias Occidentales (Trinidad), la UNAM, y la Universidad Nacional de San Andrés (Bolivia). Director de la Escuela de Letras y del Instituto de Investigaciones Literarias "Gonzalo Picón Febres" (1992-1998). Miembro del Consejo Directivo del CELARG (1999-2000); del Consejo Asesor del Centro de Estudios de Las Américas y el Caribe (CELAC) de la UC (Valencia, 1998- 2000); y, del Consejo de Redacción de las revistas **Actual** e **Investigación** de la ULA. Coordina la revista **Voz y Escritura** del Instituto de Investigaciones Literarias de la ULA. Fue jurado del Premio "Casa de las Américas" (2005) y del Premio Internacional de Novela "Rómulo Gallegos" (2005).

Estudios, monografías y ensayos: **Formación de la crítica literaria en Hispanoamérica** (1980); **Literaturas prehispánicas e historia literaria en Hispanoamérica** (1988); **Antigua poesía de América** (1992); **Presencia y crítica de Mario Briceño Iragorry** (1997, co-aut.); **Literatura colonial en Venezuela** (1998); **De cara al sol. Historia, ética, estética literatura y educación en José Martí** (2000); **Sueños imaginarios (De Amalivaca al Paraíso)** (2001); **Leer en el caos** (2002); **Vigencia de Cecilio Acosta** (2002, co-aut.).

Obra compilatoria: **Selección de textos sobre literaturas prehispánicas** (1975); **José Martí en Venezuela y nuestra América** (1992); **Historiografía literaria en Venezuela (aspectos y problemas)** (1995); **Martí desde los Andes** (1995, co-aut.); **Poesía antigua de América** (1992); **Antología de cuentos de Alfonzo Cuesta y Cuesta** (1993); **Una y otra edad. Antología poética de Edmundo Aray** (1997); **Comarca de fantasmas. Domingo Miliani** (2004, comp. y pról.).

RODRÍGUEZ CASTAÑEDA, Carlos (Carlos Lorenzo Rodríguez Castañeda). Boconoíto, Portuguesa, 1941. Poeta y ensayista. Reside en Barinas. Maestro normalis-

ta. Licenciado en Educación Mención Ciencias Sociales (LUZ, 1972). Abogado.

DISTINCIONES: Primer Premio en el concurso promovido por la Dirección de Recursos Naturales del Ministerio de Agricultura y Cría (1958) con *Canto a la agricultura*. Primer Premio en el Concurso de Poesía organizado por el **Diario de Occidente** (Maracaibo, 1962) con el *Canto al Lago de Maracaibo*.

OBRA POÉTICA: **Canto a la agricultura** (1958); **Canto al Lago de Maracaibo** (1962); **Territoriales** (1963); **Mensaje pedagógico** (1964); **Diálogos del silencio** (1965); **Ésta no es mi escuela** (1979); **Con la misma voz del tiempo** (1998); **Canto a la patria desnuda** (2000).

RODRÍGUEZ CASTILLO, Leonardo. Mapire, Anzoátegui, 1940. Historiador.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La emancipación de la Barcelona americana (1796-1839)** (2002).

RODRÍGUEZ CORTÉZ, Manuel Felipe. Arauca, Apure, 1926. Poeta, biógrafo, ensayista. Maestro normalista (1951).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Proyección de la Educación Rural en la Región Sur** (1972); **La grandeza épica de Carabobo** (s.d.); **Ensayo sobre la problemática indígena yarura** (s.d.).

OBRA BIOGRÁFICA: **Biografía del Profesor José Andrés Ortiz** (s.d.).

OBRA POÉTICA: **Evocando recuerdos** (1982).

RODRÍGUEZ DE ALONSO, Josefina. Historiadora, narradora. Empleó el seud. "Gabriela de la Cueva".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: ***Le siécle des lumiéres conté par Francisco de Miranda*** (1974); **Francisco de Miranda, resumen biográfico** (1978); **El siglo de las luces visto por Francisco de Miranda** (1978); **Miranda y sus circunstancias** (1982); **Vida militar del general Miranda** [1986].

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Le siécle des lumiéres conté par Francisco de Miranda*** (1974).

OBRA NARRATIVA: **Memorias de una caraqueña de antes del diluvio** (1981, Fdo. "Gabriela de la Cueva").

RODRÍGUEZ DE CONTRERAS, Cruz. Tucupido, Guárico, 1933. Ensayista. Profesora Jubilada del IPC.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Andrés Athilano y el poema cósmico de la cueva del Guácharo** (1976); **Intento de análisis crítico sobre la novela *Piedra de mar*** (1977); **Cuatro décadas en la poesía de Vicente Gerbasi** (1979).

RODRÍGUEZ DE GONZALO, Marisol. Ensayista. Historiadora. Licenciada en Historia (UCV). Profesora del Postgrado de Estudios Políticos (UCV) y de la Maestría en Relaciones Exteriores del Instituto de Altos Estudios Diplomáticos "Pedro Gual".

DISTINCIONES: Premio compartido CONICIT al mejor trabajo científico en el área de Ciencias Sociales y Humanidades (1996) con *Redefinición de los ámbitos del Estado y de la sociedad*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Lo público y lo privado. Redefinición de los ámbitos del Estado y de la sociedad** (s.d., co-aut.).

RODRÍGUEZ DURÁN, Luis Ernesto. Independencia, Táchira, 1935. Poeta, ensayista, articulista. Egresó como Profesor de Geografía e Historia (IPC). Licenciado en Historia de América (Universidad de Sevilla). Cronista del Municipio San Pedro de Independencia. Prestó servicios en el Cuerpo Diplomático.

Estudios, monografías y ensayos: **Bolívar, sublime identidad de América** (1992).

RODRÍGUEZ, Elvira Luisa. Zulia. Poeta. Educadora, promotora cultural. Co-fundadora del grupo "Tierra".

Obra poética: **Poemitas de azúcar** (1973).

RODRÍGUEZ, Ely Saúl. Maracaibo, Zulia, 1897 - 1945. Poeta, cuentista, ensayista y crítico. Músico y promotor cultural. Cofundador del Ateneo de Maracaibo. Miembro del grupo literario "Seremos".

Distinciones: Premio y *Accesit* en el certamen del diario **La Información** (1922). En certámenes del Círculo Artístico del Zulia obtuvo: Mención Honorífica en el con el cuento "La noche del joropo"; Primero y segundo premios (1940) con "Canto a Francisco Salias" y Primer Premio (1940) con su poema "Vertical".

Obra narrativa: **La araña. El campanero de Santa Lucía** (1926, cuentos).

Obra poética: **Tokororo (esto es lo mío)** (1941, con cuadros del pintor A. Angulo Luzardo); **Cuadros y poemas (1938-1941)** (1941, con cuadros del pintor A. Angulo Luzardo); ***Lumen et gloria*** (1947); **El canto de las estrellas** (1956).

RODRÍGUEZ, Emira (Emira Rodríguez Morales). Porlamar, Nueva Esparta, 1929. Poetisa, narradora, pintora y artesana. Ha colaborado en las revistas españolas **Cuadernos Hispanoamericanos** y **Papeles de Son Armadans** y en la prensa venezolana.

Obra poética**: Relaciones** (1971); **La casa de alto** (1972, 1986, 1991); **Malencuentro, pero tenía otros nombre** (1975); **Como sueños ajenos** (2001).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas...** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), p. 857.

RODRÍGUEZ, Ender. San Cristóbal, Táchira, 1972. Ensayista.

Distinciones: Premio de Ensayo "Imaginación ecológica" de la Agenda Latinoamericana en Nicaragua.

Estudios, monografías y ensayos: **Cantos del origen** (2002).

RODRÍGUEZ, Ernesto Luis (Ernesto Luis Rodríguez Morales). Zaraza, Guárico, 1916. Poeta y libretista de radio. Ha ejercido cargos públicos de importancia.

Obra autobiográfica: **Nunca es tarde** (1997).

Obra completa: **Obras completas** (1971).

Obra narrativa: **País del alba: cuentos que alguna vez contamos a los niños del mundo** (1990).

Obra poética: **Agraz** (1936); **Cantares de tierra llana: poemas criollos** (1938); **Pasitrote** (1948); **Quitapesares: versos al pie del arpa** (1954); **Coplero venezolano** (1955); **El color de entonces** (1957); **Arriero: poesía del pueblo** (1960); **Arriba, Capitán** (1968); **Ernesto Luis Rodríguez y sus poemas** (1971); **La palabra lacerada** (1978); **Tiempo de volver** (1982); **Desde el olvido (poemas, testamento y plegaria)** (1996); **País del alba** (s.d.).

Obra teatral: **Juan Bimba** (1936).

RODRÍGUEZ FERRARA, Carlos. Mérida, Mérida, 1962 - 1983. Poeta.

Distinciones: Premio de Poesía "Francisco Lazo Martí" (1983) con *Más allá de los espectros*.

Estudios, monografías y ensayos: **Más allá de los espectros** (1984, 2003, ensayos, diálogos, guiones fílmicos).

RODRÍGUEZ, Francisco. Guárico. Cuentista, novelista y dramaturgo. Docente.

OBRA NARRATIVA: **Herencia de sangre** (1990, novela); **Tierra de sombras** (1998, novela); **La libertad no llegó** (2002, cuento).

RODRÍGUEZ, Gabriel. Santa Fe, Argentina, 1941. Residenciado en Venezuela.

OBRA POÉTICA: **(L)imitaciones. Frases, 1967-1970** (1975); **A ras de prosa** (1977); **Indagación por la palabra** (1978).

RODRÍGUEZ GALLAD, Irene. Ensayista y compiladora. Historiadora. Licenciada y Doctorada en Ciencias Sociales (UCV). Profesora de la Escuela de Economía (UCV).

DISTINCIONES: Premio Nacional de Historia "González Guinand" (2001) por *El discurso de la nacionalización petrolera en Venezuela*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El petróleo en la historiografía venezolana** (1974); **Historia mínima de Venezuela** (1993, co-aut.).

OBRA COMPILATORIA: **Censo bibliohemerográfico de Salvador de la Plaza** (1973, co-aut.); **El archivo de Salvador del Plaza** (1992. 2 v.).

RODRÍGUEZ GUEVARA, Narciso Simón. Miranda, 1923. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Mechón de oro** (1947); **Retazos líricos** (1958); **Caminos** (1967).

RODRÍGUEZ, Isaías. Valle de la Pascua, Guárico, 1942. Poeta. Abogado (UCV, 1966). Profesor de la UC. Ha pasado por los más importantes cargos políticos del país.

OBRA POÉTICA: **Pozo de cabrillas** (1965); **Con las aspas de todos los molinos** (1982); **Los tiempos de la sed** (1985); **Antología poética** (2000).

RODRÍGUEZ ITURBE, Antonio. Maracaibo, Zulia, 1947. Poeta. Abogado (UCAB). Profesor de la UCAB y diplomático.

OBRA POÉTICA: **De la soledad y la esperanza** (1987); **La palabra en el tiempo** (1991).

RODRÍGUEZ ITURBE, José. Caracas, 1940. Ensayista, orador, conferencista. Historiador y politólogo. Abogado (UCV, 1962). Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1964). Doctor en Derecho Canónico (Universidad Autónoma de Navarra, España, 1966). Profesor de Filosofía del Derecho en la UCV. Parlamentario desde 1970 hasta 1994. Presidió diversas Comisiones y la Cámara de Diputados (1988-).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Reflexiones frente a la juventud continental** (1966); **El concepto de derecho en la doctrina española actual** (1967); **Iglesia y Estado en Venezuela, 1824-1964** (1968); **El reto revolucionario** (1969); **Sucre** (1973, co-aut.); **Génesis y desarrollo de la ideología bolivariana desde la pre-emancipación hasta Jamaica** (1973); **La lección de la historia y la coyuntura actual** (1973); **Polarización y bipartidismo en las elecciones de 1973** (1974); **Introducción a la comprensión histórica de la Europa Oriental** (1976); **La patria y el congreso** (1976); **Dos discursos** (1977); **La nueva etapa de las relaciones entre Venezuela y Cuba** (1979); **Pasado, presente y futuro de los partidos políticos venezolanos** (1982); **Crónica de la década militar** (1984); **El Caribe: elementos para una reflexión política a fines de los 80** (1987); **Varia académica bolivariana** (1988); **Sobre la reforma del sistema político venezolano** (1988); **Dos conferencias sobre el Caribe** (1988); **El Caribe: 1990; elementos para el análisis político** (1990); **Tribuna política: materiales sobre la política, los partidos y la Patria** (1991); **El ciudadano Diputado Fermín Toro** (1996); **La conciencia de la nacionalidad** (1997); **Notas sobre la personalidad jurídica internacional de la Santa Sede** (1997); **Repensar la políti-**

ca. Notas sobre la base ideal-cultural de un nuevo proyecto nacional democrático (1997); **Andrés Eloy Blanco, voz del pueblo. Diálogo con el poeta en la montaña. Discurso en Timotes** (1997); **Varia académica bolivariana** (1998); **La locura del poder y otros temas. Apuntes sobre una crisis social real y una falsa revolución militar política** (2002).

RODRÍGUEZ, Jorge (Jorge Rodríguez Gómez). Caracas. Narrador y compilador. Médico psiquiatra. Político. Fue Tallerista del CELARG.

DISTINCIONES: Premio del Concurso Anual del diario **El Nacional** (1998) con "Dime cuantos ríos son hechos de tus lágrimas". Mención Especial en la Bienal Latinoamericana de Literatura "José Rafael Pocaterra" (2000) con *El sueño de los ciegos*.

OBRA COMPILATORIA: **El pensamiento de Jorge Rodríguez [padre]** (1979).

OBRA NARRATIVA: **El sueño de los ciegos** (2000, cuentos).

RODRÍGUEZ, José. Véase: **SANT ROZ, José** (seud.).

RODRÍGUEZ, José Ángel. Ensayista. Historiador. Licenciado en Historia (UCV, 1980). Profesor Titular Universidad Central de Venezuela. Doctorado en Francia (Universidad "Michel de Montaigne", Burdeos III, 1989-1992). Estudios posdoctorales en Alemania con beca de la *Alexander von Humboldt-Stiftung* (1992-1994). Beca de Estudios Canadienses otorgada por el Ministerio de Relaciones Exteriores del Gobierno de Canadá (2004).

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura, Mención Investigación Histórica, por *Babilonia de pecados* (1998). Premio Nacional de Historia "Francisco González Guinán", de la Academia Nacional de la Historia, por su obra como historiador en 1999.

CRÓNICA: **Viaje a la salchicha. Alemania en la mirada de un venezolano** (2001).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los paisajes geohistóricos cañeros en Venezuela** (1986); **Pampero: una tradición, una industria** (1988); **El paisaje del riel en Trujillo, 1880-1945** (1994); **Babilonia de pecados. Norma y transgresión en Venezuela, siglo XVIII** (1998); **De cómo Babilonia conquistó el sagrado templo** (1999); **Venezuela en la mirada alemana. Paisajes reales e imaginarios en Louis Glöckler, Carl Geldner y Elizabeth Gross, 1850-1896** (2000); **La historia de la caña. Azúcares, aguardientes y rones en Venezuela** (2005).

OBRA BIOGRÁFICA: **Alejandro Hernández, historia de una pasión** (1988).

OBRA COMPILATORIA: **Visiones de oficio. Historiadores venezolanos en el siglo XXI** (2001); **Alemanes en las Regiones Equinocciales** (1999).

RODRÍGUEZ, José de Jesús (José de Jesús Rodríguez F. "Cheo"). Boconó, Trujillo, 1950 - Valera, Trujillo, 2002. Poeta, promotor cultural. Economista. Profesor de la UCOLA.

OBRA POÉTICA: **Encantos, murmullos y testimonios** (1984); **Cuestiones del alma** (1992); **De la tierra que es la vida y otros menesteres** (1994); **Entre alas de colibrí** (1996); **Entre cielo y tierra** (2003).

RODRÍGUEZ, José Santiago. Caracas, 1877 - 1945. Historiador. Abogado. Nieto del político José Santiago Rodríguez. Graduado de Doctor en Derecho (UCV, 1900). Fue Profesor de Derecho Romano en la Escuela de Ciencias Políticas. Fue uno de los negociadores por Venezuela en la controversia de límites con Colombia (1921). Individuo de número de la Academia de la Historia (1918) y Director de la misma (1934-35).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Contribución al estudio de la Guerra Federal**

en Venezuela (1933, 2 v.; 1976, 2 v.); **Disertación del (…) delegado de Venezuela ante el II Congreso Internacional de Historia de América, acerca de la abolición de la esclavitud en Venezuela** (1937); **Discurso de orden pronunciado (…) con motivo de la inauguración de la estatua de Henry Clay en Caracas el 9 de diciembre de 1930** (1938); **Discurso pronunciado por el doctor José Santiago Rodríguez, enviado extraordinario y ministro de los Estados Unidos de Venezuela, en la sesión solemne de la Academia Colombiana de la Historia, la noche del 12 de octubre de 1938** (1938); **La controversia de límites entre Venezuela y Colombia** (1944).

RODRÍGUEZ, Juan Emilio. 1946. Poeta, cuentista.

OBRA NARRATIVA: **El retorno y otros cuentos** (1991).

OBRA POÉTICA: **Reflexiona y serás poeta** (1979).

RODRÍGUEZ LEAL, Édgar A. Caracas, 1931 - 198?. Historiador. Traductor. Fue Profesor de la Escuela de Historia de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Breve historia del Instituto de Antropología e Historia** (1962, co-aut.); **El pensamiento político-social de Miguel José Sanz** (1963); **Notas la historiografía y la vida práctica y política, el aporte de Carlos Marx a la historiografía, los problemas de Venezuela** (1972, separata); **Fray Antonio Caulín: ideología e historia** (1975); **Relaciones entre Francia y Venezuela, 1837-1918** (1977).

OBRA COMPILATORIA: **Correspondencia consultar francesa relativa a Venezuela: correspondencia política. Inventario analítico. Vol. 1** (1969).

RODRÍGUEZ LEGENDRE, Fidel Luis. Caracas, 1961. Ensayista, historiador y compositor. Sociólogo (UCV, 1985). Maestro Compositor (Conservatorio Nacional de Música "Juan José Landaeta", Caracas, 1994). Maestría en Musicología (UCV, 1998). Maestría en Historia (UCV, 1999). Doctorado en Historia (UCV, 2002). Profesor de Sociología del Arte en la Escuela de Arte de la UCV. Coordinador de la Maestría en Musicología Latinoamericana (UCV, 1998-2003).

DISTINCIONES: Premio Municipal de Música "Alberto Calzavara" Mención Investigación Histórica (1995). Premio Único en el Concurso Nacional de Ensayo "Mario Briceño Iragorry" otorgado por la Comisión Nacional del Centenario del Nacimiento de MBI (Caracas, 1997) con *Al filo de* ***La hora undécima***. Mención Ensayo del II Concurso Literario Anual "Arístides Rojas" de la Contraloría General de la Nación (1999) por *Caracas, la vida musical y sus sonidos 1830-1888).*

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Música, Sojo y el caudillismo cultural** (1998); **Al filo de *La Hora undécima*** (1998) **Caracas, la vida musical y sus sonidos 1830-1888** (1999).

RODRÍGUEZ LEZAMA, Mimina. Upata, Bolívar, 1924. Poetisa, articulista, dramaturgo, promotora cultural. Editora de la revista **El Cuanaguaro Melancólico**. Dirige en los diarios de Ciudad Bolívar, la página literaria de **El Expreso**, el Papel de los Martes de **El Bolivarense**, Itinerario 13 de **El Luchador** y Punto 0 de **El Correo del Caroní** (Ciudad Guayana) y la Casa de la Cultura Ateneo "Carlos Raúl Villanueva". Ha colaborado en los diarios **El Heraldo**, **El Universal El Nacional** y en la revista **Poesía de Venezuela.** Miembro Correspondiente de la Academia Venezolana de la Lengua por el estado Bolívar.

OBRA POÉTICA: **Tú el habitante** (1969); **La palabra sin rostro** (1975); **Trece climas de amor** (1975); **Este vino salobre** (1993); **Garabato** (2003).

OBRA TEATRAL: **Héroes y espantapájaros** (1991); **El feudo Flor Avispa de los Quiriminduñe** (1995, para títeres).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 857-858.

RODRÍGUEZ LORENZO, Miguel Ángel. Licenciado en Historia (ULA, 1983). Maestría en Filosofía (ULA, 1995). Profesor de Historia Contemporánea en la Escuela de Historia (ULA).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Latinoamérica ¿Es la contradicción el lugar que nos corresponde?** (2001); **La mudanza del tiempo a la palabra. Latinoamérica en el pensamiento de J.M. Briceño Guerrero** (1996); **Los torcidos caminos hacia la libertad** (s.d.); **Primeros encuentros en la Serranía de Trujillo** (s.d., co-aut.); **Los escondrijos del ser latinoamericano** (s.d.).

OBRA COMPILATORIA: **Mi casa de los dioses. José Manuel Briceño Guerrero** (2002, comp., co-aut.).

RODRÍGUEZ LUCENA, Mina de. Coro, Falcón, 1879 - 1849. Narradora y poetisa. Colaboró en la revista **Médanos y Leyenda**. Co-fundadora de la "Sociedad Literaria Alegría".

DISTINCIONES: Premio "La Rosa de Oro" por su poema "La paz" (Coro).

OBRA NARRATIVA: **Antonio Ruiseñol** (1916, novela); **El jardín de los niños** (1923, cuentos inf.).

OBRA POÉTICA: **Huellas** (1967).

RODRÍGUEZ, Luis Cipriano. San Juan de las Galdonas, Sucre, 1933. Ensayista. Licenciado en Historia. Postgrado en México (1964). Profesor Titular jubilado de la UCV. Fue Director de la Escuela de Historia, del Instituto de Estudios Hispanoamericanos y Director de Cultura de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El anticomunismo en Venezuela, medio siglo de historia** (1949); **Aspectos de las relaciones internacionales entre Venezuela y Cuba** (1959); **Chile, una experiencia** (1973); **Chile ¿un modelo socialista de cambio?** (1974); **Una historia de la crisis o una historia para la crisis** (1985); **Los hombres del benemérito: epistolario inédito** (1985-86, 2 v., co-aut.); **Gómez, agricultura, petróleo y dependencia** (1983); **Ha muerto el anticomunismo** (1991); **Los grandes temas de la historia de Venezuela** (1993, co-aut.); **Juan Vicente Gómez y su tiempo** (1993, co-aut.); **Venezuela: una república subastada** (1996, co-aut.); **La Universidad Central de Venezuela. Medio siglo de historia**: **1950-2000** (2000, co-aut.).

RODRÍGUEZ MALASPINA, José Salvador. Zaraza, Guárico. Ensayista, biógrafo. Fue Embajador en Brasil.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS**: Sinopsis de Venezuela** (1962, 1963); **Arcilla guariqueña** (1988); **Silbo y tonada** (1999).

OBRA BIOGRÁFICA: **Valores de ayer: Dr. J.R. Camejo Farbás, maestro de la juventud zaraceña** (1966).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Sinopse da Venezuela*** (1963, trad. al portugués de **Sinopsis…**).

RODRÍGUEZ, Manuel Alfredo. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1929 - Caracas, 2002. Historiador, poeta, ensayista, orador. Político. Abogado (UCV). Profesor de la USM. Fue Director del CELARG. Parlamentario.

DISTINCIONES: Premio de Prosa del Concurso Bicentenario de Ciudad Bolívar (1964) con *Breve historia de Ciudad Bolívar*. Primer Premio en el Concurso auspiciado

por la Academia Nacional de la Historia (1968) por ***El Correo del Orinoco.*** *Periódico de la emancipación americana*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Política y universidad** (1960, 1968); **Andueza Palacio y la crisis del liberalismo venezolano** (1960); **Nuestros 30 años, 1936-1966** (1967); **"El Correo del Orinoco". Periódico de la emancipación americana** (1969); **La estadística en la historia de Venezuela** (1971, 1973); **Bolívar en Guayana** (1972, 1975, 1983); **José Antonio Páez y la unidad venezolana** (1973); **Andrés Eloy Blanco** (1974); **El Capitolio de Caracas** (1974); **Gallegos en Guayana** (1974); **Tres décadas caraqueñas, 1935-1966** (1975); **Andrés Eloy Blanco en España** (1975); **Los guariqueños en la Independencia** (1977); **Angostura, escenario de un discurso histórico** (1978); **La voz perenne de Andrés Eloy Blanco** (1980); **El Capitolio de Caracas. Un siglo de historia del Palacio Legislativo de Venezuela. Las batallas y los héroes de su pinacoteca** (1981); **De Caracas hispana y América insurgente** (1981); **La Guayana del Libertador** (1982); **Travesía de Venezuela** (1982); **La revista *Oriflama* y el espíritu del 28** (1987); **Y Gallegos creó *Canaima*** (1984); **La ciudad de Guayana del Rey** (1990); **Los pardos libres en la Colonia y la Independencia** (1992); **Lecturas guayanesas** (1995); **La civilidad y el humanismo combativo de Andrés Eloy Blanco. Discurso en el Panteón Nacional** (1996).

RODRÍGUEZ, Manuel Felipe. Nueva Esparta, 1905. Narrador.

OBRA AUTOBIOGRÁFICA: **Por qué me hice masón y por qué lo sigo siendo. Apuntes autobiográficos de un francmasón cincuentenario** (1972).

OBRA NARRATIVA: **Cuentos de verdad** (1981); **Los semovientes** (1973, cuento).

RODRÍGUEZ MEJÍAS, Ignacio. Cumaná, Sucre, 1889 - 1966. Biógrafo, compilador, cronista. Archivero Oficial de Cumaná.

OBRA BIOGRÁFICA: **General Francisco Carabaño** (1961).

OBRA COMPILATORIA: **Periódicos y revistas de Cumaná, 1811-1958** (s.d.).

RODRÍGUEZ MIRABAL, Adelina C. Ensayista. Historiadora. Maestría en Historia (UCAB). Doctora en Historia (USM, 1993). Profesora de la USM.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura, Mención Historia (Caracas, 1988).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Historia de la formación de la propiedad territorial en Venezuela. Proyecto de investigación** (1987, coord., co-aut.); **Historia económica y social de Venezuela: una estructura para su estudio** (1987, v. IV, co-aut.); **La formación del latifundio ganadero en los Llanos de Apure, 1750-1800** (1987); **Concepción historiográfica en E. Arcila Farías** (1987).

RODRÍGUEZ, Miriam J. San Carlos, Cojedes, 1954. Poetisa, ensayista. Licenciada en Educación. Educadora.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Educación: ética y dignidad** (s.d.).

OBRA POÉTICA: **Con tu enigma** (1991); **Atardecer de humo** (1998).

RODRÍGUEZ, Moisés. Zaraza, Guárico. Cronista.

CRÓNICA: **Zaraza (desde una esquina con faroles)** (1972); **Breve y razonada historia de las niguas en Zaraza** (1976); **Un poco antes… y después** (1997); **Listín periodístico de Zaraza** (1997); **Medina Angarita en Zaraza** (1998); **El doctor Salustiano Crespo en Zaraza** (1998); **Parroquiales de Zaraza** (2000).

OBRA BIOGRÁFICA: **La importancia de María Reyes** (1981).

RODRÍGUEZ, Nacarid (Nacarid Rodríguez Trujillo). Caracas. Ensayista, compiladora. Licenciada en Educación (UCV). Doctora en Educación. Profesora de la UCV. Colabora en las revistas especializadas en el tema educativo.

OBRA COMPILATORIA: **Introducción al diseño de experimentos. Guía para su aplicación en el campo educacional** (1978); **Hacia una vinculación del estudio y el trabajo: una experimentación en la Cátedra de Información Educativa y Ocupacional de la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela** (1980, co-aut. separata); **Educación Básica: positivo y negativo** (1982, co-aut.); **Escuela de Educación** (1982, 1986, co-aut.); **Vida en el aula, investigación activa y profesionalización de docentes para la educación básica** (1986); **La educación básica en Venezuela: proyectos, realidad y perspectivas** (1989, 1991); **Investigación activa: una vía para cambiar la rutina escolar: proyectos, realidad y perspectivas** (1989); **Una propuesta alternativa para la formación de docentes de preescolar y básica** (1990); **Formación de docentes: prioridad nacional** (1993, separata); **Educación básica y trabajo: un aporte a la utopía pedagógica** (1995); **Historia de la educación venezolana: seis ensayos** (1996); **La educación en la democracia** (1996, separata); **Temas de historia de la educación en Venezuela, desde finales del siglo XVIII hasta el presente** (1997); **Los proyectos con la banca internacional para el mejoramiento de la calidad de la educación básica** (1998, co-aut. separata); **Criterios para el análisis del diseño curricular** (s.d.).

OBRA COMPILATORIA: **Historia de la educación venezolana: seis ensayos** (1998).

RODRÍGUEZ, Neveska (Neveska Rodríguez Martínez). Caracas, 1963. Poetisa. Licenciada en Letras (UCAB, 1991). Dirige la revista **Asterión**. Profesora de Educación Media y de la UCAB. Directora-Gerente de la Editorial "Asterión".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El reflejo perdido** (1995); **El informe de investigación: Educación Media, Diversificada y Profesional** (2002, co-aut.).

OBRA POÉTICA: **Oración nocturna** (1993); **El espacio que reclama la espina** (1995).

RODRÍGUEZ, Omar. Ensayista. Profesor de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Etnias, imperios y antropología** (1991); **Contribución a la crítica del indigenismo** (1991).

RODRÍGUEZ ORTIZ, Oscar. Caracas, 1944. Ensayista, crítico literario. Tallerista de Ensayo y Crítica del CELARG (1977-78). Jefe de redacción de **Zona Franca**. Fue Director Literario de Monte Ávila Editores (1979-81) y Coordinador Editorial de la Biblioteca Ayacucho.

DISTINCIONES: Premio CONAC de Ensayo "Mariano Picón Salas" (1990).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Seis proposiciones en torno a Salvador Garmendia** (1976, ensayo); **Sobre narradores y héroes** (1976); **El libro de los animales. Pensamientos, fábulas y relatos** (1980); **Imágenes de Humboldt** (1983); **Intromisión en el paisaje: estudios, crítica, ensayos** (1985); **Tres ensayos sobre el ensayo venezolano** (1990); **Placebo** (1990); **Hacer tiempos** (1995); **El pequeño libro de los sueños** (1998); **Paisaje del ensayo venezolano** (1999).

OBRA COMPILATORIA: **Antología fundamental del ensayo venezolano** (1983); **Antología de la revista *Cultura*, 1912** (1983, comp. y notas); **Nuevos narradores del Distrito Federal** (1985); **Venezuela en seis ensayos** (1987); **Ensayistas venezolanos del siglo XX** (1989, 2 v., introd., selec., notas y bibl.); **Juan Liscano ante la crítica** (1990, selec. pról. y notas); **Horas escondido en las palabras. Antología de cuentos de Oswaldo Trejo** (1994); **Para leer a Rodolfo Moleiro. Valoración crítica** (1995); **Juan Vicente González**

ante la crítica (1997); **Maravillas y misterios de Venezuela. Diario de viajes, 1799-1800: Alejandro de Humboldt** (1998); **Manuel Gutiérrez Nájera. La música y el instante. Crónicas** (2003, selec. y pról.).

OBRA NARRATIVA: **Horno *sapiens*** (1991, novela, fdo. Maurice Lambert).

RODRÍGUEZ, Oswaldo. San Juan de los Morros, Guárico. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Poemas, romances y cantares** (199?).

RODRÍGUEZ PALACIO, Antonio. Lara. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Rumbos** (1946).

RODRÍGUEZ PÉREZ, Víctor. Tucupido, Guárico. Poeta y narrador. Profesor de Biología.

OBRA NARRATIVA: **Quince relatos con sabor a pueblo** (2002).

OBRA POÉTICA: **Lo que viene del alma** (200?).

RODRÍGUEZ PILATI, Walter. Bella Unión, Uruguay, 1940. Reside en Venezuela desde 1975. Biógrafo, editor, librero.

OBRA BIOGRÁFICA: **Casi toda la verdad** (2002).

RODRÍGUEZ QUIROZ, Miriam J. San Carlos, Cojedes, 1954. Licenciada en Educación (UC, 1978). Profesora de Educación Media y Universitaria. Preside el Círculo de Escritores del estado Cojedes.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura Mención Poesía, 1990).

OBRA POÉTICA: **Con tu enigma** (1991); **Silencio compartido** (1995, antología); **Atardecer de humo** (1998).

RODRÍGUEZ RARS, Rafael. San Fernando, Apure, 1947-2001. Dramaturgo y actor teatral. Recibió múltiples premios como actor y Director teatral.

OBRA TEATRAL: **Lancelote en el siglo XXI** (2004).

RODRÍGUEZ, Renato (Renato Augusto Rodríguez Morales). Porlamar, Nueva Esparta, 1927. Poeta y narrador. Fotógrafo, escultor. Estudió Ingeniería (UCV) y Letras en la Universidad de Chile (1949) y en la Universidad de París (1950).

OBRA NARRATIVA: **Al sur del ecuanil** (1963, 1973, 1985, 2004, novela); **El bonche** (1976, novela); **¡Viva la pasta! o las enseñanzas de don Giuseppe** (1984, novela); **La noche escuece** (1985, novela); **Quanos** (1997, novela).

OBRA POÉTICA: **De otra rémora** (1972).

RODRÍGUEZ, Rigoberto. Caripito, Anzoátegui, 1960. Narrador. Ingeniero electricista (ULA).

OBRA NARRATIVA: **Antifábulas y otras brevedades** (2004).

RODRÍGUEZ, Roberto. 1952. Narrador.

OBRA NARRATIVA: **Judas** (1985, cuentos); **En tránsito** (1987, cuentos).

RODRÍGUEZ, Rodolfo. Juangriego, Nueva Esparta, 1950. Poeta, cuentista, actor teatral. Co-fundador del Centro Internacional del Nuevo Teatro.

OBRA NARRATIVA: **Piel de osario** (2001, relatos).

OBRA POÉTICA: **Caballo de luna** (2000); **El inquilino de la casa sola** (s.d.); **Ligero de equipaje** (s.d.); **Ruinosa casa de los ríos más dolientes** (s.d.).

OBRA TEATRAL: **En asno viene y va de espanto** (s.d.).

RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, José. Véase: **SANT ROZ, José** (seud.).

RODRÍGUEZ ROJAS, Pedro. Biógrafo, ensayista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La universidad frente a la globalización y la posmodernidad** (2000).

OBRA BIOGRÁFICA**: Juan Pablo Pérez Alfonso ¿Mito del nacionalismo petrolero?** (1997).

RODRÍGUEZ ROJAS, Tomás Eugenio. Juan Griego, Nueva Esparta, 1931. Poeta, historiógrafo. Médico Cirujano (LUZ, 1956). Docente de la Facultad de Medicina de LUZ.

OBRA POÉTICA: **Versos para entretenerse** (1984).

RODRÍGUEZ, Romano. Caracas, 1962. Dramaturgo y director teatral. Técnico Superior en Electrónica Médica (*Franklin Institute*, Boston). Dramaturgo. Tallerista de Teatro del CELARG (1988-89).

DISTINCIONES: Premio "Ramón del Valle Inclán" del ICVC (1989) con *Vía Benetton*. Mención en el Premio de Dramaturgia de FUNDARTE (1990) con *La vecina de enfrente*.

OBRA TEATRAL: **Los amantes del Imperio** (1991).

RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Carlos Eduardo. Mérida, Mérida, 1959. Poeta, músico. Ingeniero (Universidad de Colorado, Denver - ULA, Mérida).

OBRA POÉTICA: **Íntima** (1987); **Alas en vuelo 27 sonetos** (1995); **Pasos sin huellas** (1995); **Doce cantos de amor** (1998); **Versos de amor secreto, para un secreto amor (sonetos y algo más)** (2004).

RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Juan Gregorio. Rute, España, 1928. Poeta, ensayista, biógrafo, bibliógrafo. Residenciado en Venezuela desde 1956. Abogado. Licenciado en Letras (LUZ, 1967). Postgrado en LUZ. Profesor, Director del Centro de Estudios Literario y Director de Cultura de la misma universidad.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Bajo el signo de Géminis: ensayos críticos de literatura española e hispanoamericana** (1975); **Literatura española trascendental. Análisis e interpretación** (1980); **Semiótica** (1985).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Índice de la *Revista de Literatura Hispanoamericana*** (1986, co-aut.).

OBRA BIOGRÁFICA: **Obsesión de libertad. Vida y obra de Rufino Blanco Fombona** (1988).

OBRA POÉTICA: **La imagen yerta** (1978); **Ruth Dalila** (1981); **Venus de ceniza** (1990); **El río de la miel** (1994).

RODRÍGUEZ SEIJAS, Oswaldo. Las Mercedes del Llano, Guárico, 1946. Poeta, compositor. Locutor.

OBRA POÉTICA: **Poemas, romances, cantares** (1999).

RODRÍGUEZ SILVA, Aníbal (Aníbal Rodríguez Silva). Maracaibo, Zulia, 1962. Ensayista y poeta. Licenciado en Filosofía en LUZ. Maestría en Literatura Latinoamericana en la ULA-Trujillo. Profesor de este mismo núcleo universitario. Doctorado en Filosofía en la UNAM (2003).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Rafael Cadenas, el poema como imposible** (1999).

OBRA POÉTICA: **Escriba de ajenas circunstancias** (1986); **Memoria de escriba** (2000).

RODRÍGUEZ, Simón. Caracas, 1769 - Amotape, Perú, 1854. Filósofo, pedagogo. Maestro y mentor de Simón Bolívar. Vivió muchos años en Estados Unidos y Europa antes de regresar a América. En Chile y Perú fundó y dirigió escuelas en

donde trato de imponer sus novedosas concepciones pedagógicas. Sus restos reposan en el Panteón Nacional desde el 28 de febrero de 1954.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Sociedades americanas** (1828, 1990); **Pródromo de la obra Sociedades americanas** (1828); **Observaciones sobre el terreno de Vincocoya con respecto a la empresa de desviar el curso natural de sus aguas y conducirlas por el río Zumbai al de Arequipa. Arequipa: Imprenta del Gobierno** (1830); **El Libertador del Mediodía de América y sus compañeros de armas, defendidos por un amigo de la causa social** (1830, 1971); **Luces y virtudes sociales** (1834, 1838); **Sociedades americanas en 1828: como serán y como podrían ser en los siglos venideros** (1840, 1975); **Defensa de Bolívar** (1916, 2003); **Escritos de Simón Rodríguez** (1954, 3 v., 1958); **Inventamos o erramos** (1988, 2004); **Sociedades Americanas** (1990).

OBRA COMPLETA**: Obras completas** (1975. 2 v.; 1988. 2 v. 1999).

OBRA EPISTOGRÁFICA: **Cartas** (2004).

Véase además: Manuel Pérez Vila. "Contribución a la bibliografía de Simón Rodríguez", **Libros al Día** (Caracas), N° 1 (1975), pp. 23-28. / Gustavo Adolfo Ruiz. **Bibliografía sobre Simón Rodríguez.** Caracas: Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, 1992. 23 p.

RODRÍGUEZ SORIANO, René. Carabobo. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Canciones rosa para una niña gris metal** (1992).

RODRÍGUEZ, Teófilo. Caracas, 1846 - 1915. Ensayista. Abogado. Colaboró en las revistas **El Cojo Ilustrado**, **Vargasia** y **El Ángel Guardián**. Individuo de Número de las Academias de la Lengua (1915) y de la Historia (1915).

OBRA COMPILATORIA: **Tradiciones populares**. **Colección de crónicas y leyendas nacionales narradas por varios escritores patrios** (1885); **Discurso de orden (…) en la junta pública que la Academia Nacional de la Historia celebró para conmemorar el tercer aniversario de su fundación** (1891); **Discurso leído en la Academia Venezolana… [Méritos de la Lengua Española]** (1915).

RODRÍGUEZ URRACA, José. Valencia, Carabobo, 1930. Poeta. Abogado. Se inició en la literatura en las columnas del diario **El Día**. Colaboró en las revistas **AVP** y **Contrapunto** (Caracas).

DISTINCIONES: Segundo Premio en el Festival de la Joven Poesía, celebrado en Caracas (1953). Premio de Poesía Bienal "José Rafael Pocaterra" (Valencia, 1956), con *Biografía tallada en el júbilo*.

OBRA POÉTICA: **Vocabulario de tu cercanía** (1949); **Vendimia del mar** (1955); **Biografías talladas en júbilo** (1956); **Calendario mayor** (1974).

RODRÍGUEZ VALDÉS, Ángel. Ceuta, España, 1929. Narrador. Periodista.

DISTINCIONES: Segundo Premio del Concurso de Cuentos de la Facultad de Humanidades de LUZ (1962).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Coplas de la decadencia española. Historias de contubernios y otros cachondeos** (1977); **Los oscuros sostenes del poder** (1991); **Los rostros del golpe** (1992).

OBRA NARRATIVA: **El azotador de vientos** (1995).

RODRÍGUEZ, Valmore. San Félix, Falcón, 1900 - Quilpué, Chile, 1955. Cuentista, poeta, ensayista. Periodista. Perteneció al grupo literario "Seremos". Fundó y dirigió diversos periódicos, entre ellos: **El Nivel** (Maracaibo) y **El País** (Caracas). Polí-

tico. Concejal, Senador, Ministro y Presidente del Congreso.

Distinciones: Premio "Gardenia de oro" en los Juegos Florales de Cumaná (1924) con *Canto a la Batalla de Ayacucho*. Primer Premio en el Certamen del Cincuentenario de la Fundación de la ciudad Bolívar (Argentina, 1928) con su poema *La epopeya del trabajo*. Segundo Premio del Certamen de Cuentos del diario **Panorama** (Maracaibo, 1934) con "El Mayor". Segundo Premio del Certamen del semanario **Fantoches** (Caracas, 1942) con el cuento "La Capitana".

Estudios, monografías y ensayos: **Bayonetas sobre Venezuela** (1950); **Escritos de época** (1950, 1988, 4 v.).

Obra narrativa: **Dos estampas: El mayor, La capitana** (1942, cuentos).

Obra poética: **Los caminos inefables** (1925).

RODRÍGUEZ, William. Ensayista. Profesor de la UCV y la UCAB.

Estudios, monografías y ensayos: **Filosofía de la educación** (s.d.); **Historia de vida: historia de vida de Felicia Valera** (1998, co-aut.); **Buscando padre: historia de vida de Pedro Luis Luna** (2002, co-aut.).

RODRÍGUEZ, Zoilo Abel. El Furrial, Monagas, 1949. Poeta. Escritor. Egresado Profesor de Educación Artística (IPC). Especialista en Crítica de Arte (*Universitá Internazionale dell' Arte*, Florencia). Maestría en Educación Superior (UPEL). Profesor Titular Jubilado de la UPEL.

Obra poética: **Efectismos y otras vainas** (1999).

RODULFO CORTÉS, Santos. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1924. Historiador, bibliógrafo, compilador. Egresado como Profesor de Geografía e Historia (IPC, 1946). Licenciado en Historia (UCV). Postgrado en la Facultad de Humanidades y Doctorado (UCV, 1958 y 1976). Profesor Titular Jubilado de la misma universidad. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia.

Estudios, monografías y ensayos: **El medio físico venezolano** (1952); **El régimen de "Las gracias al sacar" en Venezuela durante el período hispánico** (1978, 2 v.); **Cartografía antigua de Guayana** (2000); **El civilizador Ramón Isidro Montes** (2002).

Obra bibliográfica: **Bibliografía de Miguel Acosta Saignes** (1963); **Bibliografía de Marco Aurelio Vila** (1967); **Bibliografía de Juan Francisco Reyes Baena** (1969); **Guillermo Morón** (1974); **Virgilio Tosta** (1975); **Carlos Felice Cardot** (1976).

Obra compilatoria: **Antología documental de Venezuela. 1492-1900** (1960, 1966; comp. e introd.).

RÖHL, Juan. Caracas, 1893 - 1974. Biógrafo, ensayista y crítico de arte.

Estudios, monografías y ensayos: **Historias viejas y cuentos nuevos. Colección de artículos, sobre historia, arte y otros temas** (1946); **Letras y colores** (1961).

Obra biográfica: **La virgen de la familia Tovar, glosa a un estudio de Arístides Rojas** (1944); **Michelena, signo de serena genialidad** (1948); **La pequeña historia** (1951); **Arturo Michelena. 1863-1898: su vida y su obra** (1967); **Armando Barrios** (1974).

Obra compilatoria: **Quinientas y una pequeñas historias de Mauro Páez Pumar** (1971).

ROIG, José Miguel. San Sebastián España, 1930. Narrador y ensayista. Arquitecto (*Cornell University, New York*). Profesor Titular de Historia y Teoría de la Arquitectura (USB).

Estudios, monografías y ensayos: **Arquitectura ornamental** (1996); **Renacimiento, barroco y churrigueresco** (198?).

Obra narrativa: **Recuerda, Schopenhauer** (1987, novela); **Soñar con emperadores** (1990, novela); **Un sabor amargo** (1994, novela).

ROJAS, Andrés José. Puerto La Cruz, Anzoátegui, 1947. Poeta. Licenciado en Sociología (UDO). Postgrado en Ciencias Políticas (ULA). Profesor Titular del Instituto de Geografía de la ULA.

Obra poética: **Metáforas de insomnio** (1985); **Estaciones de almanatura** (1993); **Calidoscopio interior** (1997).

ROJAS, Arístides (Arístides Rojas Espaillat). Caracas, 1826 - 1894. Ensayista, folklorista, culturólogo, divulgador científico. Médico (UCV, 1852). Miembro fundador y vicepresidente de la Sociedad de Ciencias Físicas y Naturales presidida por Adolfo Ernst (1867). Desde el 21 de septiembre de 1983 sus restos reposan en el Panteón Nacional.

Estudios, monografías y ensayos: **Recuerdos de Humboldt** (1864); **Fragmento de un estudio geológico sobre los terremotos y temblores en Venezuela** (1865); **Pasatiempos de un bibliófilo** (1866); **Apuntes para el repertorio de plantas útiles de Venezuela** (1866, co-aut.); **Vindicación de algunos hechos científicos en Sur-América** (1867); **El rayo azul en la naturaleza y en la historia** (1868); **El lago de asfalto en la Isla de Trinidad** (1869); **El rey de los volcanes** (1869); **El elemento vasco en la historia de Venezuela** (1874); **Geografía de niños para uso de las escuelas primarias de ambos sexos** (1875); **Un libro en prosa. Miscelánea de literatura e historia** (1876); **Estudios indígenas. Contribución a la historia antigua de Venezuela** (1878, 1941, 1944); **Los hombres de la revolución. 1810-1826. Cuadros históricos** (1878); **Ensayo de un diccionario de vocablos indígenas de uso frecuente en Venezuela** (1881); **Cien vocablos indígenas de sitios, ríos, alturas, vecindarios, pueblos, ciudades y naciones en los valles de Caracas, del Tuy y de la costa venezolana** (1882); **Orígenes de la revolución venezolana** (1883); **Washington en el centenario de Bolívar** (1883); **El Constituyente de Venezuela y el cuadro de Martín Tovar y Tovar que representa el 5 de julio de 1811** (1884, 1955); **Primeras páginas de un libro de leyendas históricas de Venezuela** (1888); **Orígenes del teatro en Caracas** (1890); **Leyendas históricas de Venezuela. I serie** (1890, 2000); **Leyendas históricas de Venezuela. II serie** (1891); **El corazón de Girardot, 1813-1814. Un corazón que clama por sepultura, 1822-1891** (1891, 1909); **El Negro I** (1891); **Estudios históricos** (1891); **Recuerdos de Cajigal** (1892); **El estandarte de Pizarro** (1892, 1954); **Objetos históricos de Venezuela en la Exposición de Chicago** (1893); **Cancionero popular de Venezuela** (1893); **Episodio del navío *San Pedro Alcántara*, 1815** (1898, 1902); **Obras escogidas** (1907); **Capítulos de la historia colonial de Venezuela; estudios indígenas: contribución a la historia antigua de Venezuela** (1919); **Siete estudios** (1924); **Humboldtianas** (1924, 1942, 1984); **Campo de nardos** (1926); **Estudios históricos** (1926-1927, 3 v.); **Historia de una colección de cacharros** (1940); **Estudios indígenas, contribución a la historia antigua de Venezuela** (1944); **Crónicas de Caracas, antología** (1946, 1962, 1982, 1994, 1999); **La primera taza de café en el Valle de Caracas, 1786** (1957); **Leyendas históricas de Venezuela** (1959, 1995; 1972, 2 v., 1995); **El 5 de julio de 1811** (1960, 1980); **El castillo y la salina de Araya** (1964); **El escudo de armas de la ciudad de Caracas** (1967, co-aut.); **Contribuciones al folklore venezolano** (1967); **Algunas leyendas históricas** (1968); **Estudios históricos. Orígenes venezolanos** (1972, 2003); **La rebelión de 1749** (1976); **Crónicas y leyendas** (1979).

Obra biográfica: **Los hermanos Muñoz Tébar** (1889); **Biografía de Eulalia Sánchez de Chamberlain, célebre heroína**

de la Casa-fuerte de Barcelona, llamada erróneamente Eulalia Buroz. Victimada el 7 de abril de 1817 (1925).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Notice sur les objects historiques que possede Caracas*** (1873, trad. al francés).

OBRA NARRATIVA: **Costumbristas venezolanos** (1980).

Véase además: Pedro Grases. **Bibliografía de don Arístides Rojas, 1826-1894**. Caracas: Fundación para el rescate del acervo documental venezolano, 1971. 169 p.

ROJAS CABOT, Román. Barcelona, España, 1929. Narrador, poeta y dramaturgo. Abogado (Universidad de Barcelona, España). Fue Cónsul en Nueva York, Embajador de Venezuela ante la Comunidad Económica Europea y en Guyana y Barbados.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Al otro lado del Golfo: Colombia refuta a Colombia** (1984, co-aut.).

OBRA NARRATIVA: **Salida de emergencia** (1978, novela).

OBRA POÉTICA: **El combate y el vacío** (s.d.).

ROJAS, César. 1955. Dramaturgo y director. Fundador del Centro de Directores para "El Nuevo Teatro".

OBRA TEATRAL: **Los alfareros / Las puntas del triángulo** (1993, co-aut.); **El regreso** (1993).

ROJAS, Clara Marina. Ensayista. Historiadora. Egresada de la Escuela de Economía y Ciencias Sociales (Universidad de Londres). Maestría en la USB. Profesora Visitante (Universidad de Harvard, Cambridge, Massachussets). Profesora de Ciencias Sociales en la USB.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El inicio del juego democrático en Venezuela: un análisis de las elecciones, 1946-1947** (1992).

ROJAS, Clea. Cumaná, Sucre, 1972. Poetisa. Maestría en Literatura Hispanoamericana (ULA). Docente de Latín en la ULA.

OBRA POÉTICA: **Pobremas de prostíbulo** (1999).

ROJAS, Dixon. Yaracuy. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Preludios de la noche** (2003).

ROJAS GALLARDO, Alejandro. Ciudad Trujillo, Perú, 1929. Poeta, narrador. Dibujante. Reside en Maracaibo desde 1950.

OBRA POÉTICA: **Espigas del Pedregal** (1985).

ROJAS GUARDIA, Armando. Caracas, 1949. Poeta y ensayista. Licenciado en Filosofía (UCAB) y en el Seminario Instituto "Pignatelli" sin ordenarse. Estudió además en Bogotá y Friburgo (Suiza). Tallerista de poesía del CELARG (1979). Co-fundador del grupo "Tráfico" y co-director de la revista **Solar** (Mérida). Colaborador en el Papel Literario de **El Nacional**, **Hojas de Calicanto**, **Zona Franca** y otras revistas literarias.

DISTINCIONES: Premio de la Bienal "Manuel Díaz Rodríguez" del Concejo Municipal del Distrito Sucre (1980-81) con *Del mismo amor ardiendo*. Premio Casa de la Cultura de Maracay (1985) con su *Poemas de Quebrada de la Virgen*. Premio CONAC de Poesía "Francisco Lazo Martí" (1986 y 1995). Premio de Ensayo de la Bienal "Mariano Picón Salas" (1995) con *La nada vigilante*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Identidad venezolana** (1970); **El Dios de la intemperie** (1985, 2003); **El caleidoscopio de Hermes** (1989).

OBRA NARRATIVA: **Proserpina** (1984, cuentos); **Crónica de la memoria** (1999, cuento autobiográfico).

OBRA POÉTICA**: Del mismo amor ardiendo** (1979); **Yo que supe de la vieja herida** (1985); **Poemas de Quebrada de la Vir-**

gen (1985); **Hacia la noche viva** (1989); **Diario merideño** (1991); **Antología poética** (1993); **La nada vigilante** (1994); **El principio de incertidumbre. Qohelet o la moral provisional** (1996); **El esplendor y la espera** (2000); **Obra poética** (2004).

ROJAS GUARDIA, Pablo. Caracas, 1909 - 1978. Poeta, ensayista, articulista, crítico. Estudió Ciencias Políticas (UCV). Perteneció a los grupos literarios "Grupo Cero de Teoréticos" y "Viernes" (1939-41). Ejerció funciones diplomáticas en América y Europa. Profesor de la UCAB.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Poesía (1946) con *Trópico lacerado*. Premio Nacional de Literatura (1970) por *Espejos de noviembre para sueños de abril*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El rostro de la patria y otros márgenes, atisbos y evocaciones** (1968); **La realidad mágica. Ensayos de aproximación literaria** (1969); **Diálogos sobre poesía y literatura** (1972) **El principio de incertidumbre. Qohelet y la moral provisional** (1996).

OBRA POÉTICA: **Poemas sonámbulos** (1931); **Clamor de que me vean** (1937); **Desnuda intimidad** (1937); **Acero, signo** (1937); **Trópico lacerado 1939-1945** (1945); **La voz inacabada** (1960); **Poesías** (1962); **Enigma de la luz tropical** (1963); **Poeta al pie del Ávila** (1967); **Algo del mar y del pan caliente** (1968); **Espejos de noviembre para sueños de abril** (1970); **Obra poética** (2004).

ROJAS JIMÉNEZ, Oscar. San José de Río Chico, Miranda, 1910 - s.d. Poeta, crítico, biógrafo, ensayista. Estudió Periodismo y Letras en España. Miembro fundador del Grupo "Viernes". Colaboró en la prensa nacional y extranjera. Mantuvo la columna Índice Cultural de **El Universal** firmado con el seud. de "Alejo Santa María".

DISTINCIONES: Premio Municipal de Poesía del Distrito Federal (1954) con *Libro de los cantos.*

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Tierras y hombres (reportajes líricos)** (1943); **Paisajes y hombres de América** (1954); **Caballeros de la eternidad (ensayos de literatura venezolana)** (1961); **Andrés Bello y el idioma castellano** (1981).

OBRA BIOGRÁFICA: **Andrés Gabriel Révesz** (1969); **Eduardo Schlageter** (1970); **Raúl Moleiro** (1974); ***Maison Bernard*, 1966-1976** (1976).

OBRA POÉTICA: **Los héroes** (1937); **Octosílabos** (1939); **Isla** (1940); **Poema a César Vallejo** (1947); **Libro de los cantos** (1954); **Canto al trópico americano** (1954).

ROJAS, José María (José María Rojas Espaillat). Caracas, 1828 - París, 1907. Ensayista, biógrafo y compilador. Abogado (UCV, 1852). Diplomático. Fue Cónsul de Chile en Venezuela en los primeros años de la década de 1860. Ministro Plenipotenciario de Venezuela en España (1873), Francia (1874) y Holanda (1975). Ministro plenipotenciario y agente fiscal de Venezuela en Londres (1876-77, 1978-83). Miembro fundador de la Academia Venezolana de la Lengua (1883).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Recuerdos de la patria** (1883, 1963) **Crítica del discurso académico del general Guzmán Blanco** (1883); **Literatura hispanoamericana. Artículos publicados en la *Revista Nacional* de Buenos Aires** (1887); **Bosquejo histórico de Venezuela. Primera parte (Desde 1830 hasta 1836)** (1888); **Las fronteras de Venezuela** (1891); **Tiempo perdido. Colección de escritos sobre literatura y hacienda pública** (1905, 1967); **Tiempo perdido** (1967).

OBRA BIOGRÁFICA: **Simón Bolívar** (1883); **El General Miranda** (1884).

OBRA COMPILATORIA: **Biblioteca de escritores venezolanos contemporáneos** (1875, 1975).

ROJAS, Juan Manuel. Barquisimeto, 1895 - 1928. Poeta y dramaturgo de formación

autodidacta. Director-Redactor de **Idilio** (1909) y **Alma y Musa** (1911) en Barquisimeto.

Obra poética: **Arca de cristal** (1917); **Serenidades** (1919).

Obra teatral: **La falda pantalón** (1911, juguete cómico).

ROJAS, Manuel. San Cristóbal, Táchira, 1955. Poeta, narrador y ensayista. Coordina la revista **Logos** del Ateneo del Táchira y las ediciones de la Biblioteca de Autores y Temas Tachirenses. Co-fundador y coordinador de la "Comunidad de expresión literaria Libélula".

Distinciones: Premio Primera Binacional Fronterizo Colombo-Venezolano (1990), auspiciado por el Instituto Universitario de la Frontera con *Hojas de ceniza*. Mención Especial en el Concurso de Poesía del Ateneo de La Victoria (Aragua). Premio Único de Poesía en los VII Circuitos Culturales del Estado Táchira (1991) y también Mención Especial en Ensayo y en Narrativa. Premio Único de Publicación de la Dirección de Cultura y Bellas Artes del estado Táchira (2002).

Obra narrativa: **Los espacios socavados** (1994); **Con el paso del tiempo** (2002, cuentos).

Obra poética: **Balada para el orfebre** (1989); **Consternación en la casa de Omaira** (1991); **Sepia** (1992); **Humana transparencia** (1996); **Hojas de ceniza** (1999).

ROJAS, Marco Aurelio. Carora, Lara, 1888 - San Felipe, Yaracuy, 1951. Poeta, periodista. Colaboró en la prensa nacional y regional y en la revista **El Cojo Ilustrado**.

Obra completa: **Los papeles del soñador. Obra literaria, 1906-1952** (1993, poesía y cuentos).

Obra narrativa: **El extraño** (1918, cuentos); **Jardín de ayer** (1917, cuentos).

Obra poética: **Cantos breves** (1908); **Lírica sentimental** (1909); **Álbum poético** (1916); **En tono menor** (1917); **Polimnia** (1920); **La danza de las horas** (1925); **Los héroes y otros motivos** (1933); **El cancionero del peregrino** (1936).

ROJAS MEZA, Héctor. Los Rastrojos, Lara, 1887 - Barquisimeto, 1954. Poeta, periodista y educador. Colaboró en **La Quincena** (El Tocuyo).

Obra poética: **Arpegios** (1916); **El cantar de mis cantares** (1927).

ROJAS, Moraima. Ensayista. Licenciada en Letras (UDO). Maestría en Literatura Latinoamericana. Profesora de la Escuela de Humanidades y Educación de la UDO.

Estudios, monografías y ensayos: **Gustavo Pereira: *Preparativos de viaje*. Tañido de huesos** (2000).

ROJAS, Néstor (Néstor Rojas Mata). El Tigre, Anzoátegui, 1961. Poeta, ensayista. Periodista y promotor cultural. Cursó Literatura Hispanoamericana Contemporánea (UNAM). Colaborador de publicaciones periódicas nacionales y extranjeras. Director del Centro de Actividades Literarias y Coordinador de Talleres, Cursos y Seminarios del Centro de Estudios Literarios de la Universidad Experimental de Guayana.

Distinciones: Primer Premio en el Concurso de Poesía "Ramón del Valle Laveaux" (Ciudad Bolívar, 1985) con *Friso de máscara*. Mención de Honor en el Concurso "Fernando Paz Castillo" (1986). Mención de Honor en el Concurso "Casa de la Cultura de Maracay" (1987). Mención de Honor en el Concurso "Elías Nandino" (México, 1988). Premio de Poesía de la Fundación "Rómulo Gallegos (1992) con *Sepia.* Premio de Poesía "Rafael Bolívar Coronado" de la Bienal de Literatura "Casa de la Cultura de Maracay" (1994). Premio Bie-

nal de Literatura "Miguel Ramón Utrera" (1996) con *Los trabajos del tiempo.* Premio de Poesía de la Bienal "Mariano Picón Salas".

Obra poética: **Transfiguraciones** (1988); **Sepia** (1992); **Diario de "El fulmar"** (1993); **Ocre** (1994); **Albur ágora del edén** (1995); **Los trabajos del tiempo** (1996); **Hexagramas del vértigo** (1997).

ROJAS, Pedro Ezequiel. Cumaná, Sucre, 1837 - Atlantic City, Nueva Jersey, 1914. Periodista y diplomático. Canciller de la República en varias oportunidades. Carrera universitaria inconclusa. Parlamentario y Embajador en Chile, Argentina (1879) y Washington. Ministro de Relaciones Exteriores (1892).

Estudios, monografías y ensayos: **Francmasones** (1871).

ROJAS POZO, Francisco. Aragua. Ensayista. Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1984). Profesor del Pedagógico de Maracay. Ensayista.

Estudios, monografías y ensayos: **Cabrujerías. Un estudio sobre la dramática de José Ignacio Cabrujas** (1995).

ROJAS, Rafael Armando. Tovar, Mérida, 1913. Ensayista, biógrafo. Doctor en Filosofía y Letras (Universidad Javeriana, Bogotá). Co-fundador del grupo literario "Yunque" (San Cristóbal, 1943-45). Prestó sus servicios en el Cuerpo Diplomático venezolano. Individuo de Número de la Academia de la Historia. Miembro Correspondiente de la Real Academia de la Historia (Madrid).

Diarios, memorias y testimonios: **Diario de Grecia** (1962).

Estudios, monografías y ensayos: **Yunke: notas de crítica y humor** (1944); **Invitación a la inquietud** (1945); **La batalla de Bentham en Colombia** (1950); **Ideas educativas de Simón Bolívar** (1952, 1955, 1972, 1976, 1983, 1996); **Don Pedro Gual y los orígenes del Panamericanismo** (1953); **La redención de Lucifer y otros ensayos** (1961); **Bolívar y el Poder Moral** (1961); **Los límites de Venezuela con la Guayana Británica** (1962); **Bolívar y Darío** (1964); **Andrés Bello y la Universidad** (1965); **Los creadores de la diplomacia venezolana** (1965, 1977); **Venezuela limita al este con el Esequibo** (1968); **Bolívar y Roscio** (1968); **Piedra y signos** (1973); **Guzmán Blanco y la Guayana Esequiba** (1971); **Las misiones diplomáticas de Guzmán Blanco** (1974); **El pensamiento americanista de Bolívar** (1974); **Historia de las relaciones diplomáticas entre Venezuela y los Estados Unidos 1810-1899** (1979, 1987); **El quijotismo de Bolívar** (1980, 1987); **Carta Dios** (1981); **Bolívar diplomático** (1983); **Bolívar en Mérida** (1984); **El escritor y la sociedad y otras meditaciones** (1986); **La historia, memoria y esperanza** (1990); **Bolívar, paradigma de la estirpe** (1991); **La huella de Alberto Adriani** (1994).

Obra compilatoria: **Los papeles de Alejo Fortique, 1879-1845** (1962, 1997).

ROJAS, Reinaldo. Duaca, Lara, 1954. Ensayista. Historiador. Doctor en Historia (Universidad Santa María). Profesor Titular (IPB-UPEL). Miembro por Lara de la Asamblea Constituyente de 1999.

Distinciones: Premio Nacional de Historia "Francisco González Guinán" (1992). Premio Continental de Historia Colonial de América "Silvio Zavala" (México, 1995).Parlamentario.

Estudios, monografías y ensayos: **El 19 de abril de 1810** (1986, 1993, 1997); ***La estructura económica de Venezuela colonial* de Federico Brito Figueroa: veinticinco años después** (1988); **La crisis: seis ensayos de interpretación histórica** (1992); **Historia social de la región de Barquisimeto en el tiempo histórico colonial, 1530-1810** (1995); **La economía de Lara en**

cinco siglos (1996); **Hechos y personajes de nuestra historia** (1997); **Historiografía y política sobre el tema bolivariano** (1999); **Temas de historia social de la educación y la pedagogía** (2001); **De Variquicemeto a Barquisimeto: siete estudios históricos** (2002); **La rebelión de El Negro Miguel y otros estudios de Africanía** (2004).

ROJAS S., Andrés José. Mérida. Poeta. Profesor de la ULA.

OBRA POÉTICA: **Metáforas de insomnio** (1986).

ROJAS, Sara. Mérida, 1948. Poetisa. Licenciada en Letras (ULA). Profesora e investigadora de esta universidad.

OBRA POÉTICA: **Casa honda** (1995).

ROJAS SARDI, Armando. Caracas, 1953. Poeta, escritor. Licenciado en Estudios Internacionales (UCV). Fue Director de Política Internacional de la Cancillería.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los Estados Unidos y el bloqueo de 1902: deuda externa, agresión de los nuevos tiempo** (2000).

OBRA POÉTICA: **Viento fijo** (1984); **La palabra limpia** (1986); **Los pórticos del mar y el viento** (1988); **Árbol de soledad** (1996).

ROJAS UZCÁTEGUI, José de la Cruz. Mérida, 1942 - 1999. Ensayista, bibliógrafo, compilador. Investigador del Instituto de Investigaciones Literarias "Gonzalo Picón Febres" (ULA).

CRÓNICA: **Lagunillas en cinco crónicas** (1978).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Historia del teatro indígena venezolano** (1980); **Historia y crítica del teatro venezolano del siglo XIX** (1986).

OBRA COMPILATORIA: **Antología del teatro venezolano del siglo XIX** (1989, 1994).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Bibliografía del teatro venezolano** (1982, co-aut.); **Índice de la *Revista de Literatura Hispanoamericana*** (1986, co-aut.).

ROJAS VÁSQUEZ, Carlos. Cojedes. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Seis sonetos** (1980).

ROJO, Violeta (Violeta Rojo Fernández). Caracas, 1959. Ensayista, articulista. Crítico de cine y fotografía. Licenciada en Letras (UCV, 1985). Maestría y Doctorado en Literatura Latinoamericana (USB, 1993 y 2000). Profesora de la USB. Dirige la revista ***Argos***.

ENTREVISTAS: **El infierno soy yo (Conversaciones con Rafael Arráiz Lucca)** (1996).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Breve manual para reconocer minicuentos** (1996, 1997).

OBRA BIOGRÁFICA: **Teresa Carreño** (2005).

ROJO, Zulay. Trujillo. Historiadora. Licenciada en Historia (ULA). Maestría (Universidad de Pittsburgh, Pennsylvania). Profesora Titular de la ULA-Trujillo.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El Mayorazgo de los Cornieles** (1997).

ROLDÁN, Germán Antonio. Bobare, Lara, 1927. Narrador, poeta y artista plástico.

OBRA NARRATIVA: **La ranita y la hormiga** (s.d., cuentos).

OBRA POÉTICA: **Brecha en llamas** (2003); **Surcos de miseria** (2003).

ROMANACE, Alejandro. Valencia, Carabobo, 1866 - 1903. Poeta, humorista y periodista. Redactor de los periódicos valencianos **La Primera Piedra** (1884), **El Heraldo** (1893) y de **La Opinión de Carabobo** (1894). Dirigió **El Observador** (Valencia, 1886) y **La Enseña Republicana** (La Guaira, 1889). Colaboró en **El Cojo Ilustrado**.

Obra poética: **Sonetos y otros cantos** (1956); **Veinte sonetos** (1982).

ROMÁN OROZCO, Ernesto. Cabimas, Zulia, 1962. Poeta. Radicado en San Cristóbal. Director de "El Árbol Editores". Coordinador de Literatura del Ateneo del Táchira. Colabora en **Actual** (Mérida), **Revista Nacional de Cultura** (Caracas) y **Cuadernos Carmín** (Buenos Aires).

Distinciones: Mención Honorífica en el Concurso de Poesía del Instituto Universitario de la Frontera del Estado Táchira (1991). Primer Premio Regional de Literatura, Mención Poesía de la Dirección de Cultura y Bellas Artes del Táchira (1993). Premio de Poesía del Concurso Nacional de Literatura de la UCV, Núcleo Maracay (2002).

Obra poética: **Los zapatos descalzos** (1995); **Las piedras inconclusas** (2001); ***La costumbre de ser sombra*** (2003); **Los hemisferios distantes del silencio** (2005).

ROMER, Isabel. Carabobo. Poetisa.

Obra poética: **Camino del agua** (1974); **Casoano** (2003).

ROMERO, Alexis. San Félix, Bolívar, 1966. Poeta. Licenciado en Educación (UCAB). Maestría en Filosofía de la Práctica (UCAB). Profesor en esta misma universidad. Tallerista del CONAC y de Poesía en el CELARG.

Distinciones: Finalista en el Premio Internacional de Poesía "J.A. Pérez Bonalde" (1994). Finalista en el Premio Internacional de Poesía XI Bienal "J.A. Ramos Sucre" (1995). Premio *Vox Novula* 1997. Finalista en el Premio Internacional "José Antonio Ramos Sucre" (1996) por *Los gestos mayores.* Premio de la XIII Bienal "José Antonio Ramos Sucre" Mención Poesía (2000) por *Los tallos de los falsos equilibrios*.

Estudios, monografías y ensayos: **Los rigores de la urgencia. El trabajo de los menores en la calle** (1993).

Obra en otros idiomas: **La tarde alcanzada** (2004, poesía, edic. bilingüe, sueco-español).

Obra poética: **Lo inútil del día** (1995); **Que nadie me pida que lo ame** (1997); **Los gestos mayores** (1998); **Santuario de verbo** (1998, *plaquette*); **Los pájaros de la fractura** (1999); **Los tallos de los falsos equilibrios** (2001).

ROMERO, Aníbal (Aníbal Romero Méndez). Ensayista. Politólogo. Maestría en Ciencias Políticas (USB, 1987). Doctor en Estudios Estratégicos (Universidad de Londres, Inglaterra). Profesor Universitario de la USB.

Distinciones: Premio Bienal "Simón Bolívar" (1983) con el ensayo *Simón Bolívar*.

Estudios, monografías y ensayos: **Líderes en guerra: Hitler, Stalin, Churchill, De Gaulle** (1979, 1991); **Estrategia y política en la era nuclear** (1979); **La democracia venezolana, retos y perspectivas** (1984); **La reforma militar** (1985, co-aut.); **Tiempos de conflicto ensayos políticos-estratégicos** (1986); **La miseria del populismo mitos y realidades de la democracia en Venezuela se incluyen los estudios la crisis y las perspectivas de la democracia venezolana. Venezuela el laberinto de lo posible** (1986, 1996); **La idea de la política en el pensamiento de Simón Bolívar** (1985, 1990); **América Latina: militares, integración y democracia** (1989); **Aproximación a la política** (1990, 1994); **Venezuela, el laberinto de lo posible** (1991); **La sorpresa en la guerra y la política** (1992); **Simón Bolívar** (1993); **Decadencia y crisis de la democracia ¿A dónde va la democracia venezolana?** (1994, 1999); **Disolución social y pronóstico político** (1997); **Estudios de filosofía política** (1998); **Sobre historia y poder. Nuevos estudios de filosofía política** (2000); **Chávez, la sociedad civil y el estamento militar** (2002).

Obra compilatoria: **Seguridad, defensa y democracia en Venezuela** (1980); **Antolo-**

gía política. Rómulo Betancourt (1990, co-aut.); **Diccionario de política y de los grandes pensadores políticos** (1994).

ROMERO ANSELMI, Julio. Táchira, 1943. Poeta, narrador, ensayista.

OBRA: **Las aves** (1950).

OBRA POÉTICA: **Antología** (2003).

ROMERO, Carlos A. (Carlos M. Romero Méndez). Caracas**.** Politólogo. Profesor e investigador del Instituto de Ciencias Políticas de la UCV. Fue investigador del CELARG. Maestría en Ciencias Políticas (Universidad de Pittsburgh, Pennsylvania).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Reforma y política exterior en Venezuela** (1992); **Las relaciones entre Venezuela y la URSS: ¿diplomacia o revolución?** (1992); **Reforma y política exterior de Venezuela** (1992, edit.); **Cuba y la perestroika,** (1991, co-aut.); **El Grupo de los Tres: asimetrías y convergencias** (1993, co-edit.); **La descentralización política en Venezuela y la política exterior** (1997); **Factor trabajo como tema en la agenda global** (2003).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***The United States and Venezuela: rethinking a relationship*** (2002, co-aut.).

ROMERO, Carmen Adolia (Carmen Adolia Romero de Pereira). Cabure, Falcón, 1928. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Nuestra bandera tiene color de mariposa** (1975; lit. inf.).

ROMERO DE FEBRES, Susana. Mendoza Fría, Trujillo, 1930. Ensayista. Educadora. Egresada como Profesora de Castellano y Literatura y Latín (IPC). Profesora Titular jubilada de esta institución.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Aproximación al sentido de la historia de Oviedo y Baños como un acto de lenguaje** (1984).

ROMERO, Denzil. Aragua de Barcelona, Anzoátegui, 1938 - Caracas, 1999. Cuentista, novelista, cronista, articulista. Abogado (UCV). Graduado como Profesor de Filosofía y Ciencias de la Educación (IPC, 1963). Se desempeñó como Profesor del IPC.

DISTINCIONES: Premio "Manuel Díaz Rodríguez" del Distrito Sucre (1978) con *Infundios*. Premio Municipal del Distrito Federal Mención Narrativa (1980) con *El invencionero*. Premio Casa de las Américas (La Habana, 1983) con *La tragedia del Generalísimo*. Premio CONAC de Narrativa "Manuel Vicente Romerogarcía" (1983). Premio "Henrique Otero Vizcarrondo" (1985) con *Lugar de crónicas*. Premio "La sonrisa vertical" (1988) con *La esposa del Doctor Thorne o la adorable loca*. Premio del Concurso Latinoamericano de Cuentos "José Eustacio Rivera" (Colombia, 1988) con "Tardía declaración de amor a Seraphine Louis". Finalista en el Premio "Planeta" de Novela (Barcelona, España, 1991) con *Tonatio Castilán o un tal Dios Sol*. Primer finalista en el concurso de novela "Diana" del diario **Excelsior** (México) con *Parece que fue ayer*.

CRÓNICA: **Lugar de crónicas** (1985).

OBRA COMPILATORIA: **Códice del nuevo mundo (antología temática de los Cronistas de Indias)** (1993); **7 ensayos a medio cribar** (2001).

OBRA NARRATIVA: **El hombre contra el hombre** (1977, novela); **Infundios** (1978, cuentos); **El invencionero** (1981, 2005, cuentos); **La tragedia del Generalísimo** (1983, 1984, 1985, 1987, novela); **Entrego los demonios** (1986, 1997, novela); ***Grand tour*** (1988, novela); **La esposa del Doctor Thorne o la adorable loca** (1988, 1989, novela); **Tardía declaración de amor a Seraphine Louis** (1988, cuentos); **La carujada** (1990, novela); **Parece que fue ayer. Crónica de un *happening* bolerístico** (1991, novela); **Tonatio Castilán o un**

tal Dios Sol (1993, novela); **El corazón en la mano** (1993, cuentos); **Amores, pasiones y vicios de la Gran Catalina** (1995, novela); **Para seguir el vagavagar** (1998, novela); **Diario de Montpellier** (2002, novela); **Cuentos completos, 1977-1998** (2002); **Recurrencia equinoccial** (2002, novela).

ROMERO DE PASQUALI, José María. Novelista. Abogado (UCV, 1943). Sociólogo. Político.

OBRA NARRATIVA: **Las cartas de Lima a Caracas** (s.d.); **El nido del cóndor** (1977).

ROMERO, Elías. Carabobo. Periodista.

CRÓNICA: **Aguafuertes** (1990).

ROMERO, Enrique. Maracaibo, Zulia, 1947. Poeta, narrador, dramaturgo y crítico de arte. Coordinó las páginas "Arte y Letras" de **Panorama** (1976-77). Director-fundador del Museo Municipal de Artes Gráficas.

DISTINCIONES: Premio Regional de Literatura "Jesús Enrique Lossada" Mención Cuento (Maracaibo, 1992) que otorga la Secretaría de Cultura del Zulia.

OBRA NARRATIVA: **Mujeres en Maracaibo** (1990, cuentos).

ROMERO GARCÍA, Manuel Vicente. Valencia, Carabobo, 1861 - Aracataca, Colombia, 1917. Narrador y periodista. Político. General del Ejército castrista, participa en las campañas militares contra los enemigos del presidente. En 1902, acusado de querer vender en Curazao el vapor **Bolívar** que comandaba, rompe con Cipriano Castro, lo combate y se exilia en Estados Unidos, Perú y Trinidad. Redactor de los periódicos caraqueños **El Eco Andino**, **La Mamola, El Avisador Comercial;** de **El Industrial** (Barcelona, 1891), y de las revistas **Cosmópolis** (1894-1895) y **El Cojo Ilustrado**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Atavismos: fragmentos de un libro de crítica histórica, para la juventud** (1993); **Notas personales** (1977); **La verdad histórica: página de una obra inédita titulada *Los pigmeos*** (1890).

OBRA COMPLETA: **Obras completas** (1966).

OBRA NARRATIVA: **Peonía** (1890, 1952, 1966, 1972, 1979, 1980, 1981, 1982, 1986, 1994).

ROMERO LEÓN, Jorge. Ensayista. Licenciado en Letras (UCV). Doctor en Literatura y Cultura Iberoamericana (*La Sorbonne Nouvelle,* París). Profesor y Director de la Escuela de Letras de la UCV (1999-2002). Investigador del CELARG (1993-2001). Profesor Invitado (Universidad de Salamanca, España) (2002).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Retórica de imaginación urbana. La ciudad y sus sujetos en *Cecilia Valdés* y *Quincas Borba*** (1998); **La sociedad de los poemas muertos (Estudio de poesía venezolana en el XIX)** (s.d.).

ROMERO LUENGO, Adolfo. Los Puertos de Altagracia, 1916 - Caracas, 1996. Historiador, ensayista, crítico de arte, biógrafo, orador. Periodista. Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Vida nueva** (1951); **Orientaciones** (1952); **Dimensión, física y espiritual de la patria. Síntesis histórica** (1955); **Viento de enero** (1955); **Por el camino del bien y de los triunfos** (1957); **Ana María Campos. Interpretación histórica** (1956); **Villa de Altagracia: presencia de la tierra chica** (1957); **Maracaibo, un poco de su historia** (1958, 1983; 1984-1985, 2 v.); **Navidad: revista de comentarios históricos y de interpretación** (1964); **Permanencia de los dicho** (1976); **Presencia vital de Urdaneta en la emancipación y en el gobierno de Colombia la Grande** (1981, 1983; 1988, 2 v.); **Simón Bolívar en el Zulia: enfoque de una época** (1984); **Venezuela**

en los años del general Rafael Urdaneta (1988, co-aut.); **Madre de Dios en el Zulia** (1993); **Trilogía admirable de la libertad** (1995).

OBRA BIOGRÁFICA: **El héroe ejemplar [Rafael Urdaneta]** (1953); **Simón Rodríguez, silueta** (1954, 1955, 1956); **El Padre Villalobos o la pasión del bien ajeno** (1955); **Janusz Machnowski en biografía** (1975); **José María Giménez en biografía** (1975); **El pintor Gabriel Bracho visto a nivel de los años** (1981); **Simón Bolívar en el Zulia** (1983, 1984); **Rafael María Baralt: exponente de la fe cristiana** (1988); **General Manuel Morán. Ilustre oficial zuliano, 1898-1965: semblanza** (1993); **Don Manuel Belloso: sembrador de cultura y bienestar social** (1993); **Amenodoro Urdaneta: prócer de la educación y de la fe cristiana** (1996).

OBRA COMPILATORIA: **Bolívar y Urdaneta, correspondencia** (1983, 1984).

ROMERO, Luis Emilio. San Pedro de Coche, Nueva Esparta, 1957. Poeta, ensayista y narrador. Licenciado en Letras (LUZ). Docente.

DISTINCIONES: Primer Premio del Concurso Literario del diario **Sol de Margarita** (1988) con su poemario *Pájaro de noche*.

OBRA POÉTICA: **Descalzo** (1993).

ROMERO, Mariela (Mariela Ibarra Romero). Caracas, 1952. Narradora, ensayista, dramaturgo. Estudió teatro con Horacio Peterson. Tallerista de Teatro del CELARG (1977-78).

DISTINCIONES: Premio de la Fundación Newmann para jóvenes dramaturgos (1964) con *Algo alrededor del espejo*. Premio Nacional de la Crítica (1980). Premio al mejor espectáculo extranjero en el Festival de Teatro de Jelenia Gora, Polonia (1980).

OBRA TEATRAL**: El juego** (1977, 1982); **El inevitable destino de Rosa de la noche** (1980); **Rosa de la noche** (1980); **El vendedor** (1985); **Nosotros que nos quisimos tanto** (1998); **El teatro de Mariela Romero. El juego / El inevitable destino de rosa de la noche / El vendedor / Esperando al italiano / El regreso del rey Lear** (1998).

Véase además: Ana Teresa Torres. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 858-859.

ROMERO, Miguel José. San Pablo, Anzoátegui, 1828 - Barcelona, Anzoátegui, 18?? Escritor.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La primera patria en Barcelona** (1895).

ROMERO MORENO, Rosendo José. Valencia, Carabobo. Narrador y articulista. Abogado (UC).

OBRA NARRATIVA: **María libre** (1997, novela); **Las arpías que revolotean en cualquier tiempo y lugar** (1998, novela); **Origen** (1999, novela).

ROMERO PARRA, Julio. Acarigua, Portuguesa, 1953. Narrador. Articulista. Maestro normalista. Dirige un Taller de Expresión Literaria en el Museo de Arte de Acarigua.

DISTINCIONES: Premio de Novela "José Joaquín Burgos" del Instituto de Cultura del estado Portuguesa (Guanare, 2003) con *Manuscrito hallado en el infierno*. Primer Premio en el Concurso de Cuentos del IPASME (2003, Caracas) con *Libro de los anti.* Primer Premio en el Concurso de Novela del IPASME (2003, Caracas) con *Manuscrito hallado en el infierno*.

OBRA NARRATIVA: **La muerte es una oscura mariposa** (1978, novela); **Cuentos de fin de siglo** (1998); **La serenata** (2002, novela); **Libro de los anti** (2003, cuentos); **Ma-**

nuscrito hallado en el infierno (2003, 2004 novela); **New York / New York y otras historias** (2004, relatos); **Los anti** (2004).

ROMERO, Paulo Emilio (Paolo). Cagua, Aragua, 1856 - Madrid, 1888. Poeta, humorista, periodista, músico y dibujante. Perteneció a la llamada Generación de 1885, junto con Alejandro Romanace y Tomás Ignacio Potentini. Como periodista, editó varios periódicos en Caracas **El Espectador** (1885), **El Nené** (1883 o 1884), **El Autógrafo**, **La Caricatura** (1886), **Ilustración Venezolana** (1886). Formó parte del equipo de redacción de la revista **La Fraternidad Literaria** (1885).

Obra poética: **Trinos y truenos: aguinaldo poético de Paolo** (1882); **Madrigales y cantares** (1883).

ROMERO SIERRALTA, Luis. Falcón. Novelista. Odontólogo.

Obra narrativa: **Ceretón** (1994, novela).

ROMERO, Vinicio (Vinicio José Romero Martínez). Los Puertos de Altagracia, Zulia, 1940. Ensayista, poeta, novelista, periodista, historiador. Miembro de la Asociación de Escritores de Venezuela. Profesor de la USB. Cónsul de Venezuela en San Juan de Puerto Rico.

Distinciones: Premio "Bienal Simón Bolívar" (1983).

Estudios, monografías y ensayos: **Carabobo triunfal, 1821-1971** (1971); **Sucre y la Batalla de Ayacucho** (1974); **Historia de la Bandera, el Escudo y el Himno Nacional** (1977).

Obra biográfica**: Las aventuras de Simón Bolívar: autobiografía del Libertador** (1972, 1976, 1982, 1989, 1999); …**Y Ricaurte se inmoló en San Mateo** (1973); **Las aventuras de José Antonio Páez** (1973); **Guillermo Morón en persona** (1976); **Mis mejores amigos. 100 biografías de venezolanos ilustres** (1977); **Ribas, canción de la juventud** (1978).

Obra compilatoria: **Agenda histórica de Venezuela** (1970); **¿Qué celebramos hoy?. El libro de las efemérides venezolanas** (1996, 2002).

Obra narrativa: **El rey Zamuro** (1978, novela).

Obra poética: **La carreta sin número** (1967).

RONDÓN, Alí E. Ocumare del Tuy, Miranda, 1951. Ensayista. Crítico de literatura y Medios Audiovisuales. Profesor de inglés egresado del IPC. Maestría (*New York University*, 1981). Docente del IPC.

Estudios, monografías y ensayos: **Detrás del mito** (1998); **El mundo mítico de Ernest Hemingway** (1999); **Shakespeare enamorado: cine foro** (2003); **Del edenismo a la utopía: literatura norteamericana entre Edgar Allan Poe y Stephen King** (2004).

RONDÓN, **César Miguel**. Periodista. Libretista de TV.

Entrevistas: **País de estreno. 37 entrevistas antes que el destino nos alcance** (1998).

Estudios, monografías y ensayos: **El libro de la salsa**. **Crónica de la música del Caribe urbano** (1980).

RONDÓN DE CÁRDENAS, María Iholanda. Mérida. Poetisa. Reside en Valencia, Carabobo. Abogada (ULA, 1992). Maestría en Ciencias Políticas (ULA, 2000). Ha sido Profesora UNERG (San Juan de los Morros, Guárico), y en el Instituto Universitario de Tecnología Antonio José de Sucre (Mérida).

Distinciones: Mención en el Concurso de Poesía de la Dirección de Asuntos Estudiantiles (ULA, 1992) con *Veinte cantos de amor y de dolor*

Ediciones digitales: **Un gramófono al final de una guerra** (2003, novela, Letralia.com/ed_let).

Obra poética: **Como yo te he querido** (1996).

RONDÓN, Frank. Apure, 1927. Narrador.

Obra narrativa: **Aquella mujer llamada Shedy** (1962, novela); **El ladrón de peces** (1968, cuentos); **Las nubes de Morón** (1975, novela).

RONDÓN, Javier. Valera, Trujillo, 1959. Narrador, ensayista, actor, director de teatro. Ceramista y escultor. Docente de la Escuela de Teatro "Inés Laredo". Fundador y Director del grupo "Teatro abierto". Fundó el taller "Piedra de Ojo" en Maracaibo.

Estudios, monografías y ensayos: **Juguemos con la sombra** (1983).

Obra narrativa. **El sapo distraído** (1988, 1990, 1991, 1992, cuento); **La campana y el yelmo. Historia de Galaín de las montañas** (1997, novela).

RONDÓN MÁRQUEZ, Rafael Ángel. Zea, Mérida, 1898 - Caracas, 1966. Historiador, y biógrafo. Periodista. Profesor de Educación Media. Dirigió el diario **Patria** (Mérida, 1927-32). Colaborador de **El Nuevo Diario** (Caracas)**;** columnista de **El Heraldo** y **El Universal** (Caracas), y **El Diario de Occidente** (Maracaibo).

Distinciones: Premio Municipal de Prosa (1944) por *Guzmán Blanco, el autócrata civilizador*. Premio Nacional de Periodismo (1949).

Estudios, monografías y ensayos: **Itinerario de *El Cojo Ilustrado*. Incursión a través de las páginas de la mejor revista venezolana** (1943); **Guzmán Blanco, "el autócrata civilizador". Parábola de los partidos políticos tradicionales en la historia de Venezuela (datos para cien años de historia nacional)** (1944, 2 v.; 1952, 2 v.); **La esclavitud en Venezuela, el proceso de su abolición y las personalidades de sus decisivos propulsores: José Gregorio Monagas y Simón Planas** (1954); **Crespo y la revolución legalista** (1973).

Obra biográfica: **Heres, el adusto; rasgos biográficos** (1942).

RONDÓN MORALES, Roberto. Ensayista y biógrafo. Doctor en Medicina. Profesor y ex Decano de la Facultad de Medicina de la ULA.

Estudios, monografías y ensayos: **La universidad, crisis permanente y acumulada** (2005).

Obra biográfica: **Doctor Renato Esteva Ríos, Rector de la Universidad de Los Andes 1951-1953** (2003).

RONDÓN NARVÁEZ, Rafael. Ensayista. Licenciado en Letras (UCAB). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB). Investigador en el Museo de Arte Contemporáneo "Mario Abreu" y Director de la Galería Municipal de Arte de Maracay.

Estudios, monografías y ensayos: **Las artes en Aragua. Imaginario de un territorio** (2003).

RONDÓN NUCETE, Jesús. Tovar, Mérida, 1941. Historiador. Abogado. Profesor de la Facultad de Derecho de la ULA. Político, fue Gobernador del estado Mérida.

Estudios, monografías y ensayos: **Juan Rodríguez Suárez en Mérida** (1974); **La elecciones primarias presidenciales** (1976); **Obra fecunda de doscientos años** (1977); **Acontecer de Mérida, 1936-1958** (1977); **Hacia una nueva relación con la naturaleza** (1981); **Orígenes del Movimiento Sindical de Mérida** (1986); **Historia de Copei en Mérida** (1988); **Pueblos en la historia. Elogio de Mérida** (2001);

Primeros años del gomecismo (2003); **Hacia la asamblea constituyente** (2003).

OBRA BIOGRÁFICA: **Don Juan de Dios Picón González, heraldo de la República** (1995).

RONDÓN, Pura Emeterio. Santo Domingo, República Dominicana. Ensayista. Reside en Venezuela desde 1971. Profesora e investigadora de la UDO.

DISTINCIONES: Premio Nacional "Pedro Henríquez Ureña" (República Dominicana, 1992).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ensayos** (1987); **Género épico y elemento popular en Compae Mon** (1993).

RONDÓN SOTILLO, Juan Manuel. Maracapana, Sucre, 1900 - Caracas, 1966. Poeta y novelista. Ejerció cargos políticos y diplomáticos.

DISTINCIONES: Segundo Premio en el Concurso de Cuento Venezolano (1927).

OBRA NARRATIVA: **Tierras caribes** (1938, novela).

OBRA POÉTICA: **Sinfonía del sur** (1928); **Poemas anacrónico** (1940); **Ardentía** (1952); **Saludo y elogio de los Andes** (1954); **Selección de poemas** (1955).

RON PEDRIQUE, Miguel. Caracas, 1940. Poeta, ensayista. Sociólogo. Profesor Titular de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **De la teoría social a una apologética positivista. Proceso a la ideología** (1974, 1977); **Los orígenes del liberalismo. Adan Fergurson y la tesis del *Doux Commerce*** (1991); **Crisis anómica en el sistema normativo venezolano** (1996); **La nostalgia de la política. El problema del sujeto en la filosofía política de Hanah Arendt** (1997).

OBRA POÉTICA: **Los disidentes del arco iris** (s.d.).

RON, Pedro. Tacalito, Zaraza, Guárico, 1977. Narrador. Miembro del grupo literario "Sendero luminoso" (La Victoria). Ha colaborado en la prensa mirandina. Co-fundador de la Peña Literaria "Cahuakao".

OBRA NARRATIVA: **Marao. Cuentos del llano** (1948).

ROSA ACOSTA, José del Carmen ("Checame"). Pampatar, Nueva Esparta, 1930 - 2004. Poeta, narrador, ensayista. Maestro normalista. Fundador de la Casa de la Cultura "Mons. Nicolás E. Navarro" de La Asunción y de la Casa de la Cultura "Poeta Pedro Rivero" de Tacarigua Margarita. Socio correspondiente de la Academia Nacional de la Historia por el estado Nueva Esparta.

DISTINCIONES: Premio Nacional de Poesía "Andrés Eloy Blanco" de la UCV (1959) [no entregado por ser autor desconocido].

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Margarita espartana y ateniense** (1972); **Aldea sobre el júbilo** (1973); **Mujer roble en la permanencia del símbolo** (1972, discurso).

OBRA NARRATIVA: **Viaje** (1974, cuentos).

OBRA POÉTICA**: Playa feliz** (1971); **Antología poética** (1993).

ROSA ACOSTA, Rosauro. Pampatar, Nueva Esparta, 1925 - 2001. Poeta, cuentista, folklorista, historiador y biógrafo. Periodista. Cronista de Pampatar. Educador. Miembro correspondiente de las Academias de la Historia y de la Lengua por el estado Nueva Esparta.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Réquiem para Florentino** (1965); **Biografía de las piedras viejas** (1971); **Camino y luz de la fecha gloriosa** (1971); **Palabras para la gratitud y la esperanza** (1971); **El árbol emblema de Nueva Esparta** (1971); **Las casas reales del puerto de Pampatar**

(1971); **Pampatar: tres golpes de luz, de emoción y afecto** (1971); **Símbolos de la Margarita heroica** (1974); **La más limpia de sangre inocente** (1975).

OBRA BIOGRÁFICA: **Ángel Noriega Pérez, educador insigne, ciudadano ejemplar** (1971); **Los hombres del 4 de mayo** (1971).

OBRA COMPILATORIA: **Diccionario margariteño** (s.d.); **Diccionario histórico geográfico del Estado Nueva Esparta** (s.d.).

OBRA NARRATIVA: **La balandra de Madama** (1974).

OBRA POÉTICA: **De antiguas ansiedades** (1974); **Playeras** (2003).

ROSA, Andrés Eloy de la. Cumaná, Sucre, 1888 - Montevideo, 1947. Poeta y dramaturgo. Doctor en Ciencias Políticas (UCV). Parlamentario (1920). Director de la Biblioteca Nacional (1921-22). Diplomático: Encargado de Negocios en Colombia (1927-29), Perú y Bolívia (1929-36), Ecuador (1935-36). Fundó y dirigió la revista **Venezuela contemporánea** (Caracas, 1916-17).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Discursos** (1916); **Bolívar: su bronce glorificado en Quito** (1935); **Firmas del ciclo heroico** (1938).

OBRA POÉTICA: **Carnes y porcelanas** (1929).

ROSALES, Alberto. Caracas, 1931. Filósofo. Doctorado en la Universidad de Colonia (Alemania). Profesor de la Escuela de Filosofía de la UCV y de la USB. Profesor invitado de numerosas universidades extranjeras. Traductor de Heidegger.

DISTINCIONES: Profesor Emérito de la Universidad "Simón Bolívar" (1989). Premio Nacional de Humanidades otorgado por el CONAC (1997).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: ***Transzendenz und Differenz Ein Beitrag zum Problem der Ontologischen Differenz beim frühen Heidegger*** (1970); **Estudios filosóficos** (1972, 1977, co-aut.); **Estudios filosóficos** (1974, co-aut.); **Siete ensayos sobre Kant** (1993); ***Sein und subjektivität bei Kant: zum subjektiven ursprung der kategorien*** (2000). **El final de la filosofía** (2000).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Transzendenz und Differenz Ein Beitrag zum Problem der Ontologischen Differenz beim frühen Heidegger*** (1970); ***Sein und subjektivität bei Kant: zum subjektiven ursprung der kategorien*** (2000).

ROSALES ALTUVE, Mario. Tovar, Mérida, 1942. Escritor. Autodidacta. Cronista parroquial de "El Llano". Preside la Asociación de Cronistas del Estado Mérida.

CRÓNICA: **Imagen de Tovar** (1985); **Perfiles tovareños** (1993); **Pinceladas del Mocotíes** (2002); **Así es Tovar** (2002).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Miraflores y su historia** (1992); **Párrafos de la Batalla de Tovar. El paso de los andinos** (1999).

OBRA BIOGRÁFICA: **Biografía de Monseñor Dr. José Humberto Paparoni Bottaro** (1988).

ROSALES ALVARADO, Edixon Antonio. Maracaibo, Zulia, 1957. Poeta. Licenciado en Matemática (LUZ, 1984). Profesor de la Facultad Experimental de Ciencias de LUZ. Coordinó el Taller Literario de la Secretaría de Cultura del Zulia.

OBRA POÉTICA: **Fondo del sueño** (1985); **Del mercado** (1991); **Poemas al señor caballero de la muerte** (1999).

ROSALES, Julio (Julio Horacio Rosales). Caracas, 1885 - 1970. Narrador, ensayista. Jurista. Co-fundador de la revista **La Alborada** junto a Rómulo Gallegos, Enrique Soublette, Julio Planchart y Salustio Gon-

zález Rincones. Colaborador de **El Cojo Ilustrado**. Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua.

Estudios, monografías y ensayos: **Discurso de incorporación como Individuo de Número. [La propiedad y el prestigio de la lengua van menguando paulatinamente en nuestro medio]** (1961); **El Cojo Ilustrado** (1966).

Obra narrativa: **Caminos muertos** (1910, relatos); **Bajo el cielo dorado** (1914, 1922, novela); **Aires puros** (1917, 1922, novela corta); **Historia de rapaces y otros cuentos** (1945); ***Fatum* / El mejor rábula** (1959); **Cuatro novelas cortas** (1963); **Panal de cuentos** (1964).

Obra teatral: **Comedia de ensueño** (1911); **La solterona** (1917).

ROSALES MEDRANO, Pedro. Ensayista. Licenciado en Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, y Licenciado en Educación (UCV). Profesor Titular jubilado de la ULA. Fue Director de la Escuela de Educación.

Estudios, monografías y ensayos **Ideario Pedagógico de Juan Francisco Reyes Baena** (1986); **Pensamiento educativo de Mario Briceño Iragorry** (1988, 1991); **Vigencia histórica del pensamiento educativo de Mariano Picón Salas** (1994).

ROSALES, Rafael María. Rubio, Táchira, 1910 - San Cristóbal, 2002. Poeta, historiador, cronista y novelista. Perteneció a los grupos literarios "Yunque", "Signo" y "El Parnasillo". Fue Cronista de San Cristóbal. Ejerció cargos públicos y diplomáticos. Individuo de Número del Centro de Historia del Táchira y de la Academia de Historia del Táchira. Socio Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia por el Estado Táchira.

Distinciones: Mención Honorífica en el Concurso biográfico sobre el Lago de Maracaibo (1949, con *Visión emotiva del Coquivacoa*.

Crónica: **Crónica del Táchira** (1949).

Estudios, monografías y ensayos: **La ciudad pontálida** (1944); **La visión errante** (1951); **Los juegos populares en el Estado Táchira** (1952); **La senda heroica** (1955); **Rubio, la ciudad del pueblo** (1957); **Caravana del recuerdo** (1961); **Bajo el alegre cielo** (1961); **Estampas de la Villa** (1961); **El Táchira en la emancipación** (1964); **Las raíces silenciosas** (1966); **La Virgen que alumbró una historia** (1967); **Vigilia del alba** (1972); **Imagen cultural del Táchira** (1973); **La ciudad iluminada** (1976); **El mensaje de la Petrólia** (1976); **Nostalgia viajera** (1978); **La patria siempre…** (s.f.); **Cenizas en el agua** (1980); **Sombras para una luz** (1980); **Encendido atardecer** (1981); **Destino de un pueblo** (1981); **Ojeada al desarrollo tachirense** (1988); **Del tiempo heroico** (1990); **Imagen del Táchira** (1990); **San Antonio del Táchira, la patriótica y valerosa villa** (1991); **Táchira, gente cordial** (1995); **Siempre la tachirianidad** (1997).

Obra biográfica: **Reyes Vargas, paladín del procerato mestizo** (1950); **Marco A. Rivera Useche** (1954); **Índice biográfico de músicos tachirenses** (1962); **Un varón de la nacionalidad [Manuel A. Pulido Méndez]** [1980].

Obra narrativa: **La Tuquerena** (1967, novela).

ROSAS, Alexis. Nueva Esparta. Narrador. Periodista. Periodista, parlamentario. Fue Gobernador del estado Anzoátegui.

Obra narrativa: **Grupo especial** (1981); **Un policía para un triple crimen** (1981); **Los últimos pasajeros de la tarde** (2004, novela); **La noche de los generales** (2005).

ROSAS, Gabriela. Caracas, 1977. Poetisa. Pedagoga, Egresada de la UPEL.

Distinciones: Premio de Poesía para Jóvenes de la Casa de la Poesía "J.A. Pérez Bonalde" (1995).

Obra poética: **La mudanza** (1999).

ROSAS GONZÁLEZ, Otilia. Ensayista y compiladora. Historiadora. Profesora de la UCV.

Estudios, monografías y ensayos: **El tributo indígena en la Provincia de Venezuela** (1998).

Obra compilatoria: **Cultura, historia y sociedad. Una visión múltiple sobre Julio César Salas** (2000, coord.).

ROSAS, J. Arnoldo. Porlamar, Nueva Esparta, 1960. Narrador. Biólogo (USB). Tallerista en el CELARG (1981-82).

Distinciones: Premio de Narrativa "Régulo Guerra Salcedo" (1987). Premio de Narrativa "Rosauro Rosa Acosta" (1988). Mención Especial en el Concurso de Literatura "Andrés Silva" (1991). Primer Finalista de la Bienal Literaria "Nueva Esparta", Mención Narrativa (1991). Mención de Honor en la Bienal Latinoamericana "José Rafael Pocaterra" del Ateneo de Valencia (2002) con *La muerte no mata a nadie*.

Obra narrativa: **Para enterrar al puerto** (1985, novela); **Igual** (1990, novela); **Olvídate del tango** (1992, 1999, cuentos); **La muerte no mata a nadie** (2003); **Nombre de mujer** (2004, novela).

ROSAS MARCANO, Jesús. La Asunción, Nueva Esparta, 1931 - Caracas, 2001. Poeta, periodista, humorista. Licenciado en Periodismo (UCV, 1958). Estudios de Especialización y Postgrado (La Sorbona, París). Editó libros de literatura infantil. Utilizó los seudónimos de "Ross Mar" y "Cirio". Colaboró en la prensa nacional. Profesor de la Escuela de Comunicación Social de la UCV.

Distinciones: Mención Honorífica en el Concurso Poesía Universitaria (1956-57) con el poema "Lector primario". Premio Municipal de periodismo (1966).

Estudios, monografías y ensayos: **La prensa nacional y las elecciones generales de 1958** (1959); **El terremoto del "Jueves Santo"** (1962); **La independencia de Venezuela y los periódicos de París, 1808-1825** (1964); **El *Times* de Londres y la Expedición de Miranda a Venezuela, 1806** (1964); **Así nació la escuela de periodismo** (1964); El periodismo escolar: objeto y método (1971, Tesis); **El periódico escolar: orientaciones para maestros** (1976); **La voz creadora del contador de cuentos** (1978); **El Conde León y Carúpano** (1982); **El periódico en la escuela y desde la escuela** (1996).

Obra poética: **Proclama de la espiga** (1958); **Pompas y alegrías, sonetos humorísticos, 1956-58** (1961); **Cotiledón, cotiledón, la vida** (1965); **A media mar** (1965); **Clavel de muerto y otros claveles** (1968); **La ciudad** (1968); **Manso vidrio de aire** (1968); **Así en la tierra como en el cielo** (1976); **El agua cotidiana** (1982).

Obra narrativa: **El mago de cuento** (1988, co-aut., lit. inf.).

ROSCIO, Juan Germán. San José de Tiznados, Guárico, 1763 - Cúcuta, Colombia, 1821. Abogado y político. Ideólogo del movimiento de la independencia. Doctor en Derecho Canónico y en Derecho Civil (Universidad de Caracas, 1794 y 1800). Profesor de *Instituta* en la misma universidad. Co-redactor del semanario **El Correo del Orinoco** (1818). Diputado al Congreso Constituyente (1811), fue redactor principal del Acta de Independencia. Presidente del Congreso de Angostura, Vicepresidente del Departamento de Venezuela. Murió siendo Vicepresidente de Colombia la Grande.

Distinciones: Primeros premios en concursos de Derecho Canónico y Derecho

Civil. Medalla ofrecida por la Academia de Derecho Público y Español, entonces establecida en Caracas.

Estudios, monografías y ensayos: **Triunfo de la libertad sobre el despotismo** (1817, 1983); **Escritos representativos** (1971).

Obra completa: **Obra** (1953, 3 v.).

ROS DE OLANO, Antonio. Caracas, 1802 - Madrid, 1886. Poeta, narrador, dramaturgo. Militar (Teniente General) y político. Residió en España desde niño. En España fue Parlamentario, Ministro de Comercio, de Instrucción y de Obras Públicas. Ministro de España en Portugal y Capitán General de las posesiones españolas en África.

Estudios, monografías y ensayos; **Observaciones sobre el carácter político de la guerra del Norte** (1836); **Discurso leído en la inauguración del Congreso Nacional Pedagógico** (1882, co-aut.); **Episodios militares** (1884); **Discurso pronunciado en la inauguración de la Minería Española**… (1894); **Saltos de la memoria** [1996].

Obra narrativa: **El diablo las carga. Cuadro de costumbres, año de mil ochocientos treinta y tantos** (1840); **Leyendas de África** (1860); **El doctor Lañuela. Episodio sacado de las memorias inéditas de un tal Josef** (1863, 1975); **Episodios de la guerra civil** (1875).

Obra poética: **La gallomaquía** (1866); **Poesías** (1886).

Obra teatral: **Ni el tío ni el sobrino** (1834, 1840, co-aut. con José de Espronceda); **Galatea** (1878, fábula griega puesta en verso y en tres actos).

ROSENBLAT, Ángel (Ángel Rosenblat Fraimann). Wengrow, Polonia, 1902 - Caracas, 1984. Ensayista. Filólogo. Doctor en Filología y Lingüística (Universidad de Buenos Aires). Residenciado en Venezuela desde 1947. Profesor del IPC y la UCV. Fundador del Instituto de Filología "Andrés Bello" en esta última institución.

Distinciones: Premio de la Fundación "Miles Sherover" (1957) por *Buenas y malas palabras*. Doctorado *Honoris Causa* de la USB (1982).

Estudios, monografías y ensayos: **Argentina, historia de un hombre** (1949); **Estudios sobre el habla de Venezuela. Buenas y malas palabras** (1950, 1956; 1960, 2 v.; 1993, 1997, 2 v.; 1982, 4 v.); **Nuevas normas ortográficas y prosódicas de la Academia Española** (1953, 1967); **Venezolanismos de Martí** (1953); **La población indígena y el mestizaje en América** (1954, 2 v.); **Lengua y cultura de Venezuela. Tradición e innovación** (1956); **El nombre de Venezuela** (1956); **Buenas y malas palabras en el castellano de Venezuela** (1956, 1960, 1969, 1974, 4 v.); **Homenaje a Ortega y Gasset** (1958, co-aut.); **Ortega y Gasset: lengua y estilo** (1958); **Las novísimas normas ortográficas de la Academia** (1959); **El pensamiento gramatical de Bello** (1961); **Lengua y cultura de Hispanoamérica: tendencias actuales** (1962); **El castellano de España y el castellano de América: unidad y diferenciación** (1962, 1965, 1973); **Lengua y cultura de Hispanoamérica: tendencias actuales** (1962); **El fetichismo de la letra** (1963); **Corrección de pruebas: incluyendo nuevas normas ortográficas y prosódicas de la Academia Española** (1964); **La educación en Venezuela (voz de alerta)** (1964, 1975, 1978, 1981, 1990); **La primera visión de América otros estudios** (1965, 1969); **El estilo y el hombre** (1965); **Andrés Bello a los cien años de su muerte** (1966); **La población de América en 1492. Viejos y nuevos cálculos** (1967); **El mantuano y el mantuanismo en la historia social de Venezuela** (1969); **Lengua literaria y lengua popular en América** (1969); **Nuestra lengua en ambos mundos** (1971); **La lengua del "Quijote" y nuestra lengua en ambos mun-**

dos (1971); **Temas navideños** (1973, 1977); **Actuales normas ortográficas y prosódicas de la Academia Española** (1974); **Los conquistadores y su lengua** (1977); **El sentido mágico de la palabra y otros estudios** (1977); **Estudios dedicados a la Argentina. Tomo IV** (1984); **Estudios sobre el habla de Venezuela: buenas y malas palabras** (1987); **Páginas** (1990); **Estudios sobre el español de América** (1990); **Estudios dedicados a la Argentina** (1991); **Ensayos diversos** (1997); **El español de América** (2002); **Buenas y malas palabras. Una selección** (2004).

Véase además: Josefina Tejera. **Bibliografía de Ángel Rosenblat**. Caracas: UCV, Facultad de Humanidades, 1967. 82 p.

ROSENBLAT, María Luisa. Ensayista. Profesora de la USB. Maestría (USB, 1986).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Poe y Cortázar. Lo fantástico como nostalgia** (1990); **Lo fantástico y lo detectivesco. Aproximaciones comparativas a la obra de Edgar Allan Poe** (1997).

ROSENTUL, Ada. Caracas, 1981. Poetisa y músico. Licenciada en Educación (UCAB). Fue Tallerista del CELARG.

DISTINCIONES: Mención Honorífica del IV Concurso Literario "*Vox Novula*" (UCAB, Caracas).

OBRA POÉTICA: **Raíces del diluvio** (2003).

ROSSELL, Levi (Levi José Rossell Daal). Coro, Falcón, 1945. Dramaturgo, director de teatro. Fue Presidente de FUNDARTE.

OBRA TEATRAL: **¡Oh Ionesco!** (1968); **La Atlántida** (1974); **Querido yo: mamarrachada trágica en dos actos** (1976); **Caracas… urgente!!!** (1973); **Hola público** (1980); **Lo mío me lo dejan en la olla** (1979); **Pompeyo, María Moños, Pajarraco y Semeruco. Hola público** (1960); **Querido yo (pam… pem… pim… pom… puuummm)** (1976); **Reverón. Obra en tres actos** (1982); **Vimazoluleka: teatro con canciones** (1971); **En el "limbo"…** (1991); **El gran libro del teatro roselliano** (1998).

ROSSELL, Rafael. El Hato, Falcón, 1940. Narrador. Licenciado en Historia (ULA, 1973). Maestría en Historia (UNAM, 1985). Profesor de la ULA. Colabora en la prensa regional.

DISTINCIONES: Premio de Narrativa de la Asociación de Profesores de la ULA (1986).

OBRA NARRATIVA: **Relatos en cualquier tiempo** (1993); **Canto a Edith Piaff** (1996).

ROSSI, Alejandro. Florencia, Italia, 1932. Narrador y ensayista. Nacionalidad venezolana. Radicado en México. Estudió filosofía en México, Alemania e Inglaterra. Profesor de Filosofía en la UNAM, en donde también fue Director de Publicaciones. Cofundador de la revista **Crítica** y co-redactor de las revistas **Plural** y **Vuelta** (México).

DISTINCIONES: Premio Nacional de Literatura y Lingüística (México, 1999). Doctorado *Honoris Causa* de la Universidad Central de Venezuela (2005).

OBRA NARRATIVA: **Manual del distraído** (1978, 1980, 1986, 1987, 1992 1997); **Sueños de Occam** (1983); **El cielo de Sotero** (1987); **La fábula de las regiones** (1989, 1997); **El equilibrista** (1989).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Lenguaje y significación** (1968, 1989, 1995); **Cartas credenciales. Discurso** (1996, 2004).

ROSSÓN RUBIO, Francisco de. Madrid, 1895 - 1971. Radicado en Venezuela a partir de 1923. Poeta y periodista. Estudio en Madrid y París. Fue colaborador de **Perfiles**, **Caricaturas**, **Billiken**, **Élite** y otras revistas de la época. En Maracaibo fue uno de los fundadores del grupo "Seremos". Fue Profesor de Matemática y Cosmografía en el IPC.

Obra poética: **Alba** (1920).

ROTKER, Susana. Caracas, 1954 - New Jersey, 2000. Ensayista. Periodista. Licenciada en Comunicación Social (UCAB). Doctorado en Literatura Hispanoamericana (Universidad de Maryland, 1989). Profesora en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad de Rutgers (Nueva Jersey). Dirigió los Estudios de Postgrado en el Departamento de Español en esta última institución. Escribió sobre cine en el Suplemento Cultural de **Últimas Noticias** y en el Papel Literario de **El Nacional**.

Distinciones: Premio de Ensayo de Casa de las Américas (La Habana, 1991) por *Fundación de una escritura. Las crónicas de José Martí.*

Estudios, monografías y ensayos: **Isaac Chocrón y Elisa Lerner, los transgresores de la literatura venezolana** (1991); **Las crónicas de José Martí. Fundación de una escritura** (1992); **Ensayistas de nuestra América, siglo XIX** (1994); **Cautivas. Olvidos y memorias en la Argentina** (1999).

Obra compilatoria: **Ensayistas de nuestra América: siglo XIX** (1994, edit.); **Memorias de Fray Servando Teresa de Mier** (1999, edic. crítica en inglés); **Ciudadanías del miedo** (2000; edit.).

Obra en otros idiomas: ***The American chronicles of José Martí: journalism and modernity in Spanish America*** (2000, trad. al inglés de **Las crónicas de José Martí**).

RUÁN, Hugo. Bogotá, 1898. Fue Profesor del IPC.

Estudios, monografías y ensayos: **Filipo y Alejandro** (1939); **Lecciones de historia de la literatura** (1934).

RUANO MOROS, Edgar. Mérida. Ensayista.

Obra ensayística: **La filosofía de la liberación** (1995).

RUBÍN ZAMORA, Lorenzo. Valle de la Pascua, Guárico, 1898 - s.d. Ensayista, compilador. Licenciado en Estadística (1945). Fundó el periódico **Región**.

Crónica: **Tres estampas de Valle de la Pascua** (1978).

Obra compilatoria: **Diccionario biográfico y cultural del Estado Guárico** (1974).

RUBIO, Edgar. Maracaibo, Zulia, 1968. Narrador, poeta, dramaturgo. Reside en Barinas desde 1976. Integrante del Taller de Dramaturgia del Teatro "Rafael Briceño" de Mérida dictado por Edilio Peña.

Distinciones: Premio de Narrativa "Alfredo Armas Alfonzo" (Anzoátegui, 1993) con la obra *Ficcionarios de invierno*. Primer Premio de Narrativa del Departamento de Asuntos Estudiantiles de la ULA (1989 y 1993).

Obra poética: **El libro de augur** (1996); **Ficcionario de invierno** (s.d.).

RUBIO, Jesús. Trujillo, 1968. Dramaturgo, Director y actor teatral. Es egresado de la Escuela de Artes Escénicas "Segundo J. Delgado" (Trujillo). Cursó estudios en la Escuela de Teatro "Inés Laredo" (Maracaibo). Actualmente es actor de la "Compañía Regional de Teatro Trujillo" y dirige el "Teatro Itinerante Trujillo". Es instructor teatral en la Escuela de Artes de Trujillo.

Obra teatral: **Teatro escolar** (2004).

RUBIO, Margarita (seud. de Leticia González de Maneiro). Capacho, Táchira, 1902. Poetisa, dramaturgo. Docente. Radicada en Margarita.

Distinciones: Primer Premio en el Concurso de Comedia Venezolana del Ateneo de Caracas (1943) con *Sangre mestiza*.

Obra narrativa: **La Margarita de mis recuerdos y otros cuentos** (1978); **Mi vieja isla** (1981).

Obra poética: **Ventana de mis angustias** (1976); **Poesía infantil** (1976); **La gloria de tus sueños** (s.d.).

Obra teatral: **En el campo. Comedia para niños de 2° y 3° grado** (1976); **Teatro infantil: En el campo / Los vestiditos de Corina / La princesa caprichosa** (1976); **Sangre mestiza / Luz de adentro** (1978).

RUEDA SUÁREZ, Ángel Domingo. Charalá, Colombia, 1947. Reside en el Zulia. Narrador. Profesor de la Facultad Experimental de Ciencias (LUZ).

Obra narrativa: **Damas de reemplazo** (1988, novela).

RUGELES, Manuel Felipe. San Cristóbal, Táchira, 1904 - Caracas, 1959. Poeta, ensayista. Ejerció cargos diplomáticos en Estados Unidos, Argentina, y Chile.

Distinciones: Premio Municipal de Poesía (1945). Premio de los Juegos Florales Interamericanos (México, 1947). Premio Nacional de Literatura (1954).

Estudios, monografías y ensayos: **Nuestro Libertador y la ciudad argentina de Bolívar** (1951, co-aut.); **Lo popular y lo folklórico en el Táchira** (1952); **Sentido emocional de la patria** (1953).

Obra poética: **Cántaro** (1937); **Dimensión de la aldea venezolana** (1937); **Obra poética. Oración para clamar por los oprimidos** (1939); **La errante melodía** (1942); **Aldea en la niebla** (1944); **Canto a Iberoamérica** (1947, 1948); **Puerta del cielo** (1946); **Luz de tu presencia** (1947); **Coplas** (1947); **Memoria de la tierra, poemas, 1946-48** (1948); **Himno de la agricultura** (1950); **¡Canta pirulero!** (1950, 1954, 1963, 1969, 1983, 1998); **Antología poética con un poema de Rafael Alberti** (1952); **Evocación geográfica de la Isla de Margarita** (1953, 1954); **Cantos de sur y norte** (1954); **Aldea en la niebla y otros poemas de la tierra** (1956); **Dorada estación** (1960, 1961); **Poesías; antología general** (1961); **El almendro encendido** (1962); **Plenitud** (1966); **Obra poética** (1978); **Antología** (2003, obra bifronte, en la otra cara, Pedro Beroes); **Encuentros con Manuel Felipe Rugeles** (2004).

RUIZ BLANCO, Matías. Estepa, España, 1643 - Cádiz, España, c 1705. Historiador y gramático. Misionero franciscano, fundador de pueblos en el Oriente venezolano. Fue Lector de Artes en el Convento de Nuestra Señora del Valle (Sevilla, 1966-72). En Píritu a partir de 1672 como Lector de Artes y Teología, ejerció el cargo de Superior Mayor de las Misiones (1686-89, 1696-99 y 1705-08). Fundó los pueblos de San Juan Evangelista del Tucupío (hoy Tucupido) (1675), San Lorenzo de Aguariacuar (1675), San Pablo de Azaca (1678) y San Buenaventura de Roldanillo (1688).

Estudios, monografías y ensayos: **Principios y reglas de la lengua Cumanagota, general de varias naciones que habitan la Provincia de Cumaná** (1683) **Conversión de Píritu, de indios cumanagotos, palenques y otros** (1690, 1965); **Arte y tesoro de la lengua cumanagota** (1888); **Historia de la Nueva Andalucía** (1966).

RUIZ CALDERA, Ricardo. San Francisco de Macaira, Guárico, 1937. Poeta y narrador. Abogado. Perteneció al grupo literario "Cal y Agua".

Distinciones: Primer Premio de Cuentos de la Dirección de Cultura de LUZ (1980).

Obra narrativa: **Estefanía Méndez en el arca de la alianza** (1992, novela); **Macaira: salto de llanto y alegría** (1994).

RUIZ CALDERÓN, Humberto. Mérida, Mérida, 1950. Ensayista, compilador. Licenciado en Educación (ULA, 1974). Maestría en Planificación del Desarrollo (CENDES-UCV, 1988). Doctorado en Desarrollo (CENDES, 1995). Profesor y Director de la Escuela de Educación de la ULA. Coordi-

nador del Doctorado en Educación de la ULA. Vicerrector Académico de la ULA.

DISTINCIONES: Premio Regional de Ciencias Sociales (Fundacite, Mérida, 1992).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Plan de Becas Ayacucho: mito y realidad** (1980); **Tras el fuego de Prometeo: becas y modernización en Venezuela: 1900-1996** (1997).

OBRA COMPILATORIA: **Las ciencias sociales en Venezuela a inicios del siglo XXI** (2003, comp., co-aut.).

RUIZ CHATAING, David Antonio. Caracas. Ensayista, historiador. Licenciatura y Maestría en Historia (UCV). Profesor del IPC-UPEL.

DISTINCIONES: Premio de Ensayo de la Bienal Latinoamericana de Literatura del Ateneo de Valencia (1999) por *La controversia federalismo-centralismo en la prensa venezolana del siglo XIX: 1864-1899.*

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Investigaciones de historia política** (1999); **La controversia federalismo-centralismo en la prensa venezolana del siglo XIX: 1864-1899** (2001).

OBRA BIOGRÁFICA: **Ignacio Andrade** (2005).

OBRA COMPILATORIA: **Miranda, la aventura de la libertad** (1991, 2 v., co-aut.); **Ideas de la Federación en Venezuela, 1911-1900** (1995, 2 v., comp., co-aut.).

RUIZ GUEVARA, José Esteban. Puerto Nutrias, Barinas, 1927. Poeta, cronista, historiador, compilador, bibliógrafo. Periodista. Formación autodidacta. Fundador del Centro de Estudios Históricos del Estado Barinas.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Zamora en Barinas** (1977); **Barinas: piedras herradas** (1983, co-aut.); **Codazzi en Barinas** (1984); **Batalla de Santa Inés** (1986); **Retazos históricos de Barinas** (1986).

OBRA COMPILATORIA: **Aportes para el estudio de la bibliografía humanística del Estado Barinas** (1998); **Cronología histórica de Barinas (Aporte)** (1995).

RUIZ, Gustavo Adolfo. Ensayista. Profesor de la Escuela de Educación de la UCV. Fundador de la Cátedra de Historia de las Ideas.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Curso de historia de las ideas pedagógicas en Venezuela** (1965); **Formación de personal para la educación Pre-escolar en Venezuela** (1974); **Simón Rodríguez, maestro de escuela de primeras letras** (1990); **Escuela de primeras letras de Caracas: documentación 1767-1810** (1992).

OBRA COMPILATORIA**: Bibliografía sobre Simón Rodríguez** (1992); **Índice de los vocablos utilizados y definidos por don Simón Rodríguez en sus obras** (1993, co-aut.); **Obras de Simón Rodríguez** (1993).

RUIZ, Isnair. Maturín, Monagas, 1985. Poeta.

DISTINCIONES: Tercer Lugar en el II Concurso Estadal de Poesía para Liceístas de Maturín (1998).

OBRA POÉTICA: **La soledad del viento** (2002).

RUIZ, Leonardo Gustavo (Leonardo Gustavo Ruiz Tirado). Barinas, Barinas, 1959. Poeta, ensayista, promotor cultural. Estudió Letras en la ULA. Participó allí en los Talleres Literarios. Miembro del Grupo "Caín" de Mérida. Fundador de las revistas **Letras Continua** y **Vértice** de Barquisimeto.

DISTINCIONES: Mención de Honor en el Premio Municipal de Poesía de Mérida (1985) con el libro *Malas costumbres*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Extravíos y direcciones (notas sobre poesía y cultura)** (2000); **Poetas, poetisas y otras ano-**

malías (2003); **El ambiente y nosotros** (2004).

OBRA COMPILATORIA: **Barinas, cien años de poesía** (1995, comp.); **Lo llanero en la poesía venezolana** (s.d.); **Anselmo López. El rey de la bandola** (2005).

OBRA POÉTICA: **Heráclito / Caín** (1999); **Libro de muertos** (1999); **Las proezas de Solo** (2001); **Fragmentos de un libro del poeta perdido** (2004).

RUIZ, Luis (seud.). Véase: **OLAVARRÍA, Domingo Antonio.**

RUIZ, Pedro. El Cumbe, Trujillo, 1953. Poeta, cronista y fotógrafo. Coordinador de Cultura del estado Trujillo.

CRÓNICAS: **La memoria de Aragua** (1990-92, 2 v.); **Palo Negro, ayer y hoy** (1992).

OBRA POÉTICA: **Con el río a la espalda** (1985); **Estación posible** (1995); **Oficio de familia** (2003, co-aut.).

RUIZ PINEDA, Leonardo. Rubio, Táchira, 1916 - Caracas, 1952. Ensayista. Político. Fue Secretario General del Partido Acción Democrática. Parlamentario. Fue asesinado por la dictadura militar del Gral. M. Pérez Jiménez.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ventanas al mundo** (1977).

RUIZ TIRADO, Mercedes. Barinas. Licenciada en Historia (ULA). Doctorado en Geografía e Historia (Universidad de Sevilla). Profesora Titular de la Facultad de Humanidades (ULA).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Tabaco y sociedad de Barinas. Siglo XVII** (2000); **Familia, trabajo e identidad** (s.d., co-aut.).

RUIZ, Wladimir. Barinas, 1949. Realizó estudios en el IPB y en la UCOLA (Barquisimeto).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Humberto Febres, una cosmovisión** (2001).

RUMAZO GONZÁLEZ, Alfonso. Latacunga, Ecuador, 1903 - Caracas, 2002. Historiador, biógrafo, poeta, narrador, crítico literario. Residió desde 1953 en Venezuela. Fue Profesor en la Facultad de Humanidades de la UCV y de la USM. Profesor Honorario de la Universidad Simón Rodríguez de Caracas. Fue miembro correspondiente de las Academias Venezolanas de la Historia, de la Lengua y de la Real Academia Española de la Lengua.

DISTINCIONES: Premio Nacional Eugenio Espejo, mención Ciencias, otorgado por el Gobierno ecuatoriano en 1997. Premio de la Academia Ecuatoriana de la Historia por su obra *Gobernantes del Ecuador*. Premio Municipal de Caracas (1976) por *Simón Rodríguez, Maestro de América*. Premio de la Academia Nacional de la Historia, Caracas (1980) por *El General San Martín, su vida y su acción continental, en relación con la historia de Bolívar*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Siluetas líricas de poetas ecuatorianos** (1933); **Nuevas siluetas de poetas ecuatorianos** (1933) **XXX** (1933); **El Congreso de 1933. Para la historia del Ecuador** (1933); **Álbum-guía de la región oriental ecuatoriana** (1934); **Historia de la literatura ecuatoriana** (1935, 5 v.); **El pensamiento educador de Simón Rodríguez** (1975, 1977, 2003); **Ideario de Simón Rodríguez** (1980); **Obra de Alfonso Rumazo González** (2000).

OBRA BIOGRÁFICA: **Gobernantes del Ecuador 1830-1932** (1932); **Enrique Olaya Herrera** (1940); **Manuela Sáenz, la libertadora del Libertador** (1944); **Simón Bolívar** (1955, 1983); **O'Leary, edecán del Libertador. Biografía** (1956, 1979); **Tríptico Bolivariano: Bolívar, Manuela Sáenz, O'Leary** (1957); **Sucre, Gran Mariscal de Ayacucho** (1963, 1964, 1968, 1980, 1995); **Albert Schweitzer** (1965); **Sucre (biografía sucinta)** (1968); **Miranda, el Precursor** (1968); **Simón Rodrí-**

guez, maestro de América (1976, 1992, 2002); **Antonio José de Sucre, Gran Mariscal de Ayacucho** (1980); **El General San Martín, su vida y su acción continental, en relación con la historia de Bolívar** (1980, 1982); **Miranda, protolíder de la independencia americana** (1985, 2003); **Ocho grandes biografías** (1993, 2001, 3 v.); **José Martí, Libertador** (1994); **Andrés Bello** (1998).

OBRA COMPLETA: **Obras selectas** (2001, 6 v., biografías y novelas).

OBRA NARRATIVA: **Los ideales** (1932, novela); **Esmeraldas** (1934, novela); **Justicia, la mala palabra** (1996, novela).

OBRA POÉTICA: **Vibración azul** (1932).

RUMAZO, Lupe. Quito, Ecuador, 1935. Radicada en Venezuela. Ensayista, narradora y memorialista. Agregada cultural en la Embajada del Ecuador en Venezuela.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Carta larga sin final** (1980); **Vivir en el exilio, tallar en nubes** (Caracas, 1992).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **En el lagar** (1961); **Yunques y crisoles americanos** (1967); **Rol beligerante** (1975).

OBRA NARRATIVA: **Sílabas de la tierra** (1964, cuentos); **Carta larga sin final** (1978); **Peste blanca, peste negra** (1988, novela); **Sílabas de la tierra** (1964, cuentos).

RUMBOS, Humberto. Trujillo, Trujillo, 1918. Cuentista. Educador. Estudió periodismo en la Universidad de Michigan. Director del diario **Ahora** (Caracas). Presidente-fundador del Ateneo de Trujillo. Ejerció funciones diplomáticas en Argentina, Brasil, México y Suiza.

OBRA COMPILATORIA: **Versos para Bolívar** (1959); **Bolívar íntimo, cartas** (1967).

OBRA NARRATIVA: **Donde empiezan las casas de los pueblos** (1965, cuentos).

RUOCCO, Rosa. Caracas. Poetisa. Participó en los Talleres de Poesía (1987-88) del CELARG.

OBRA POÉTICA: **Diario de precipitaciones** (1995).

RUSSIAN, Manuel. Carúpano, Sucre, 1860 - Trinidad, 1929. Articulista. Periodista. Colaboró en la prensa local: **La Revista** (1882); **La Lira**, **La Pluma** (1882), **El Correo de Carúpano** (1893); **El Heraldo** (1895); **Agencia Industrial** (1910) y **El Semáforo** (1912).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Páginas dispersas de la obra literaria** (1932).

RUSSO, Nery. Río Caribe, Sucre, 1919. Poetisa, novelista, dramaturgo, periodista. Licenciada en Periodismo (UCV, 1949). Perteneció al grupo literario "Orión". Colaboró en la prensa nacional. Co-fundadora de la revista **Élite**. Directora-fundadora de las revistas **Páginas** y **Ellas**.

DISTINCIONES: Diploma del Concejo Municipal de Distrito Mariño (1967) por su novela *La mujer del caudillo*.

OBRA NARRATIVA: **La mujer del caudillo [Luisa Cáceres de Arismendi]** (1952, 1986, novela); **Zory** (1956, 1977 novela); **Todo se nos va de las manos** (1976, novela); **Con los pasos del perro** (1992, novela).

OBRA POÉTICA: **Norte y sur de mi mundo** (1947); **Los cierzos del silencio** (1964); **Los siete signos zodiacales en Simón Bolívar** (1999).

RUSSOTTO, Margara. Palermo, Italia, 1946. Poetisa, narradora, traductora y crítico literario. Radicada en Venezuela desde niña. Licenciada en Letras (UCV). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1983). Doctora en Letras (Universidad de Campinhas, Brasil). Profesora Titular de la Escuela de Letras de la UCV. Autora de numerosos artículos sobre li-

teratura brasileña. Fue investigadora del CELARG.

DISTINCIONES: Mención en el Concurso de Poesía de la UCV (1974) con *Restos de viaje*. Premio de Poesía del CONAC en (1979). Premio de Poesía de la Bienal "José Rafael Pocaterra" (Valencia, 1980) con *Brasa*. Premio Municipal de Literatura con su obra de Investigación *Tópicos de retórica femenina* (1993). Premio de Poesía de la XI Bienal "J.A. Ramos Sucre" (Cumaná, 1995) con *Épica mínima*.

ENTREVISTAS: **Arte de discrepar y construir** (1989).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Música de pobres y otros estudios de literatura brasileña** (1989); **Arcaísmo y modernidad en José Lins do Rego** (1990); **Tópicos de retórica femenina; memoria y pasión del género** (1993); **Bárbaras e ilustradas. Las máscaras del género en la periferia moderna** (1997); **Discursos sumergidos; pequeña historia de los discursos femeninos en América Latina (El momento germinal)** (1999).

OBRA POÉTICA: **Brasa** (1979); **Restos del viaje** (1979); **Épica mínima** (1996); **Diario íntimo de Sor Juana** (2002).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Viola d'amore*** (1986, en italiano el original).

Véase además: Marina Jacinto. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas...** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 859-862.

S

SAAB, Douglas. Anzoátegui**.** Poeta. Abogado. Parlamentario.

Obra poética: **Sueños del día anterior** (1992).

SAAB, Tarek William. El Tigre, Anzoátegui, 1963. Poeta, articulista. Abogado. Político. Parlamentario.

Distinciones: Premio de Poesía "Esta tierra de gracia", Casa Ramos Sucre (Cumaná).

Obra poética: **Los ríos de la ira** (1987); **Príncipe de lluvia y duelo** (1991); **El hacha de los santos** (1992); **Al Fatah** (1994); **Ángel caído ángel** (1999); **Cielo a media asta** (2003); **Cuando pasen las carretas** (2004).

SAÁ, Valentina (Valentina Saa Carbonell). Caracas, 1959. Narradora. Licenciada en Comunicación Social (UCAB, 1986). Guionista de radio y TV.

Distinciones: Finalista en el II Concurso de Narrativa Sociedad de Autores y Compositores Venezolanos (1999) con *Es un soplo la vida*. Primer Finalista del Concurso de Novela Erótica de la Edit. Alfadil (2003) con *Mi mano que fue su intimidad*.

Obra narrativa: **El delito del amor** (2001); **En el umbral del amanecer y otros relatos** (2001); **Mi mano fue su intimidad** (2003).

SAAVEDRA, Antonio. Caracas, 1884 - 1943. Narrador, dramaturgo, y actor teatral.

Obra narrativa: **Los cuentos de Antonio Saavedra** (1941).

Obra teatral: **La sagrada familia, caricatura grotesca** (1936, sainete, co-aut.).

SÁEZ MÉRIDA, Simón. Aragua de Maturín, Monagas, 1928 - 2005. Ensayista, poeta y narrador. Historiador y político. Parlamentario. Fue Profesor del IPC y de la Facultad de Economía y Ciencias Sociales de la UCV.

Diarios, memorias y testimonios: **La lucha armada. La izquierda revolucionaria insurge: Domingo Alberto Rangel, Simón Sáez Mérida, Celso Fortoul, Héctor Pérez Marcano y Jorge Dager** (1981).

Estudios, monografías y ensayos: **Proposiciones de los delegados e invitados a la XXII Convención Nacional del Magisterio** (1974), **La cara oculta de Rómulo Betancourt: el proyecto invasor de Venezuela por tropas norteamericanas** (1997).

Obra narrativa: **Los siglos semanales** (1969, novela).

Obra poética: **Las piedras, nada más** (1987); **La fe del polvo** (1992).

SAINZ BLANCO, Alfredo. Poeta, cuentista, ensayista y periodista.

Entrevistas**: El sueño lírico de la ciudad** (2001).

Estudios, monografías y ensayos: **Mi más querido fantasma** (1993).

Obra narrativa**: El monte de espumas** (s.d., cuentos).

Obra poética: **Nostalgia de mayo** (1995); **Otra vez los potros sobre dorada sabana** (1989).

SAINZ, Cristina (Cristina Sainz Borgo). Caracas, 1976. Poetisa. Licenciada en Bio-

logía. Fue Tallerista de Poesía en el CELARG (1997-98).

OBRA POÉTICA: **Sinonimias** (1999).

SALAGUER, Framtho. Mérida, 1979. Poeta y artista plástico. Estudió Artes Visuales en el Centro Universitario de Arte de la ULA. Ha recibido varios premios de arte.

OBRA POÉTICA: **Altair** (1993); **Arqueología del espíritu** (1996); **Magenta** (1999).

SALA, Ricardo. Barcelona, España. 1928. Poeta y ensayista. Reside en Venezuela desde 1943, y en Aragua desde 1951. Promotor del Círculo de Cultura y Bellas Artes y la Asociación de Escritores de Venezuela (Maracay).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Tránsito luminoso** (1992).

OBRA POÉTICA: **Lluvia** (1983); **Dispersa** (1985); **Personajes y vivencias** (1987); **Entre tiempos** (1988); **Soliloquios** (1989); **Divagaciones** (1995).

SALAS, Aixa. Mérida, Mérida, 1948. Narradora, ensayista. Educadora. Licenciada en Historia y en Educación (ULA).

DISTINCIONES: Premio Nacional de Narrativa del IPASME (1988). Finalista en el Concurso de Cuentos "Juan Rulfo" (1988, París).

OBRA NARRATIVA: **La serpiente del ángel** (1996, cuentos).

SALAS, Alejandro. Caracas, 1960 - 2003. Poeta, traductor. Colaborador en varias publicaciones literarias nacionales. Tallerista de Poesía del CELARG (1976-77). Estudió Artes Plásticas en la Escuela "Cristóbal Rojas" (Caracas).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La gruta de Pope y otros ensayos** (2004).

OBRA COMPILATORIA: **Antología comentada de la poesía venezolana** (1989).

OBRA NARRATIVA**: Textos para antes de ser contados** (1980, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Coloquio bajo la sombra de un piano** (1978); **Señales del solsticio** (1979); **Tres** (1981); **Erotia** (1986).

SALAS, Ana Coromoto. Barquisimeto, Lara, 1954. Poetisa. Licenciada en Letras (ULA, 1977). Postgrado en Ciencias Políticas (ULA, 1982). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1993). Profesora de la UNA-Maracay y del Postgrado en Literatura de la UPEL-Maracay.

DISTINCIONES: Mención Honorífica en el Primer Concurso Literario "Cecilio Zubillaga Perera" (Carora, 1988).

OBRA POÉTICA**: Gris intemperie** (1994); **Desde el sueño** (2001).

SALAS, Carlos. La Victoria, Aragua, 1899 - Caracas - s.d. Ensayista, dramaturgo. Formó parte del Círculo de Bellas Artes.

DISTINCIONES: Premio "Ollantay" de Teatro (1980).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los toros en Venezuela** (1958); **Sesquicentenario de la ópera en Caracas. Relato histórico de ciento cincuenta años de ópera, 1808-1958** (1960, co-aut.); **Materiales para la historia del teatro en Caracas** (1967); **Historia del teatro en Caracas** (1974); **La fiesta brava en Caracas; cuatro siglos de historia** (1978); **100 años del Teatro Municipal** (1980).

SALAS DUGARTE, Roberto. Mérida. Cronista.

CRÓNICA: **Crónicas de Santa Cruz de Mora** (1997).

SALAS, Irma. Mérida, Mérida, 1944. Poetisa, narradora y promotora cultural. Formó

parte del grupo literario "Pandilla de Lautremont". Colaboradora en numerosas publicaciones periódicas del país: **Tabla Redonda**, **Cal**, **En Haa**, **Letra Roja**, **Revista Nacional de Cultura** y **Caballito del Diablo.**

OBRA POÉTICA: **La dentellada** (1972, 1998); **Errancia** (s.d.); **Siempreviva** (2001).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), p. 862.

SALAS, José Segundo. Chejendé, Trujillo, 1912. Narrador, investigador.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El "Chacoy Pitijoc"** (1953).

OBRA NARRATIVA: **Flor de la sangre** (1947, cuentos).

SALAS, Julio César. Mérida, 1870 - 1933. Sociólogo, etnólogo, lingüista, historiador, periodista. Doctor en Ciencias Políticas (ULA, 1893). Fundó el periódico **Paz y Trabajo** (Ejido, 1904-1908). Fue Profesor de Sociología y de Economía Política de la ULA. Dejó abundante e importante obra inédita.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Tierra firme (Venezuela y Colombia. Estudios sobre etnología e historia)** (1908, 1921 con tít. **Etnología e historia de tierra firme [Venezuela y Colombia]**, 1971, 1997); **Estudios sobre sociología venezolana** (1910); **Lecciones de sociología aplicada a la América; conferencias dadas en la Universidad de Mérida por el profesor de dicha asignatura** (1914); **Civilización y barbarie. Estudios sociológicos americanos** (1919); (1977, 1970, 1998); **Los indios Caribes; estudio sobre el origen del mito de la antropofagia (Etnografía americana)** (1920, 1921); **Orígenes americanos. Lenguas indias comparadas. A-Ale** (1924); **Memoria que presenta […] al XXIII Congreso Internacional de Americanistas reunido en Nueva York, en 1928** (1928?); **Estudios americanistas** (1934, 2000); **Etnografía de Venezuela (Estados Mérida, Trujillo y Táchira) Los aborígenes de la cordillera de los Andes** (1956, 1997).

Véase además: Rafael Ángel Rivas D. "Bibliografía sobre Julio César Salas", **Cultura, historia y sociedad. Una visión múltiple sobre Julio César Salas**. Caracas: Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos / Fundación "Julio César Salas" / Comisión Presidencial del V Centenario de Venezuela 2000, pp. 255-262.

SALAS, Lidia. Barranquilla, Colombia, 1948. Poetisa, crítico y ensayista. Licenciada en Filología e Idiomas (Universidad del Atlántico, Barranquilla). Maestría en Literatura Venezolana (UCV).

DISTINCIONES: primera Mención de Honor en el I Concurso de Poesía Libre (Universidad de Córdoba, Colombia, 1993) con *Mambo café*. Mención de Honor de la I Bienal Literaria Ateneo "Casa de Aguas" (1994) con *Arañando el silencio*. Premio Único Mención Poesía del VII Concurso Nacional del IPASME con *Ciudad de Babel*. Mención Especial del Premio Municipal de Poesía "Antonio Arráiz" (Barquisimeto, 2002) con *Ciudad de Babel*.

OBRA COMPILATORIA: ***Quaterni deni*** (1991, co-aut.).

OBRA POÉTICA**: Arañando el silencio** (1984); **Mambo café** (1994); **Venturosa** (1995); **Luna de tarot** (2000).

SALAS, María Clara. Caracas, 1947. Poetisa. Licenciatura y Maestría en Filosofía (UCAB). Doctorado en Filosofía (UCV, 2000). Tallerista de Poesía del CELARG (1975-76). Profesora de Educación Media y posteriormente de la UNA.

DISTINCIONES: Premio de Poesía de la Bienal "José Rafael Pocaterra" (Valencia, Ca-

rabobo, 1986) por *Linos*. Premio Municipal de Literatura Mención Poesía (Caracas, 1991) con *Un tiempo más bajo los árboles*. Premio CONAC de Poesía "Francisco Lazo Martí" (1992) con *Un tiempo más bajo los árboles*. Primera Mención en la Bienal "Mariano Picón Salas" (2001).

OBRA POÉTICA: **Dibujos de la sombra** (1977); **Linos** (1989); **Un tiempo más bajo los árboles** (1992); **Cantábrico** (2003).

Véase además: María Clara Salas y Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 862-863.

SALAS M., Marco Vinicio. Zea, Mérida, 1927. Narrador y ensayista. Licenciado en Economía (UCV). Postgrado en Planificación en París y Santiago de Chile. Secretario Ejecutivo de la Academia de Mérida.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Por tierras de Murmuquena** (1981); **Encantadores pueblos del Táchira** (1997); **Encantadores pueblos de Trujillo** (1998); **Los recios pueblos de Barinas** (1998); **Encantadores pueblos de Mérida** (2001); **Mercedes y gracias: historia de la iglesia de Zea, Nuestra Señora de las Mercedes** (2002).

SALAS, Nadia. Chicago, Illinois. Venezolana. Poetisa.

DISTINCIONES: Premio *Editor's Choice Award* que concede *The National Library of Poetry* (Maryland, 1998).

OBRA POÉTICA: **Lapizlázuli** (1993); **Raigambre** (2000).

SALAS, Valentina (Valentina Salas de Herrera). Petare, Miranda, 1935. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Cal y cantos** (1970); **Cantalapiedra: vivenciario** (1976).

SALAS, Yolanda (Yolanda Josefina Salas Dávila). Mérida, Mérida, 1948. Ensayista, compiladora y crítico. Licenciada en Letras (UCAB, 1975). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1982). Doctorado en Literatura (Universidad de Indiana, Bloomington). Investigadora Honorario del Departamento de Estudios Hispánicos e Hispanoamericanos del *King´s College* (Londres, 1997). Directora de Investigaciones del CELARG (1994-95). Presidenta de la Fundación de Etnomusicología y Folklore (1998-2001). Fue investigadora visitante del *Humanities Research Institute* de la Universidad de California (Irving). Investigadora de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la UCV.

DISTINCIONES: II Lugar del "Gran Premio Iberoamericano Dr. Augusto Raúl Cortázar" (1989), otorgado por el Fondo Nacional de las Artes del Ministerio de la Cultura y Educación (Argentina) por *Bolívar y la historia en la conciencia popular*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Contribución al estudio de la paradura del niño, robo y búsqueda** (1982); **El cuento folklórico en Venezuela, Antología, clasificación y estudio** (1985); **Bolívar y la historia en la conciencia popular** (1987); **Ideología y lenguaje en la narrativa de la modernidad** (1992); **Cultura, historia y sociedad. Una visión múltiple sobre Julio César Salas** (2000, co-aut.).

OBRA COMPILATORIA: **Manuel Piar, héroe de los múltiples rostros (una aproximación a la historia desde la perspectiva de la memoria colectiva)** (1995, 2004, co-aut.); **El pentecostalismo en América Latina entre tradición y globalización** (1998, co-aut.).

SALAZAR, Diego. Caracas, 1939. Ensayista. Periodista y político.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Después del túnel** (1975); **Los últimos días de Pérez Jiménez** (1978, 1998, 2000).

SALAZAR DOMÍNGUEZ, José. Cumaná, Sucre, 1902 - Caracas, 1966. Narrador. Ejerció cargos públicos.

OBRA NARRATIVA: **Santelmo** (1931, cuentos); **El doctor Aguijón y su ayudante** (1941. cuento); **Güesped** (1946, novela).

SALAZAR, Douglas. Barcelona, Anzoátegui, 1964. Poeta, guionista de cine. Coordinador de Literatura del Ateneo de Punto Fijo.

DISTINCIONES: Premio del Primer Concurso de Poesía "Juan C. Esteves" de Ediciones del Cerro (Península de Paraguaná, 1988).

OBRA NARRATIVA: **Inventario de sudores** (s.d.).

OBRA POÉTICA: **Otros a la intemperie** (1992, co-aut.); **Temblor que somos** (1998); **Entre cielo y bar** (s.d.).

SALAZAR FRANCO, José Joaquín ("Cheguaco"). Tacarigua, Nueva Esparta 1926 - La Asunción, 2000. Ensayista, narrador, historiador, culturólogo. Promotor cultural. Autodidacta. Fue Escribiente de la Oficina Principal de Registro Público del estado Nueva Esparta. Fue Secretario del Centro de Historia del estado y miembro del primer Consejo Neoespartano de la Cultura (1969). Colaboró en la prensa regional. Presidió de la Sociedad Bolivariana (Centro de Nueva Esparta) y fue investigador de folklore del Complejo Cultural "Rómulo Gallegos" en Porlamar y de la Dirección de Cultura del Ejecutivo del estado.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La voz de un pueblo agradecido** (1971); **Matasiete y la libertad** (1972); **La Tacarigua de Margarita** (1971); **El cercado, su gente y su cerámica: la artesanía del barro en Margarita** (1975); **La artesanía tradicional de Margarita** (1978); **Rastrojo de la historia margariteña** (1980); **Margarita y su artesanía primitiva** (1980); **La Virgen del Valle, su historia y sus leyendas** (1983); **El General Francisco Esteban Gómez en la memoria del pueblo** (1984); ***La Guardia* de los recuerdos** (1986); **Usos y costumbres tradicionales en Margarita** (1986); **Brotes sobre la tierra negra** (1989); **Altagracia: tres nombres y un solo pueblo** (1991); El Maco **de Bolívar y su artesanía del cuero** (1991); **Algunas tradiciones margariteñas** (1991); **El Corazón de Jesús de Tacarigua Afuera** (1995); **El murmullo del breñal** (1996); **Juegos tradicionales en Margarita** (1997); **La Asunción ciudad procera** (2000); **Un grito en la hondonada** (2001); **Tacarigüita El Portachuelo y la Virgen de Papaché** (2001); **El gua, gua, gua de los guaicos** (2002).

OBRA BIOGRÁFICA: **El General Juan Bautista Arismendi** (1991); **Rafael Gil Sánchez** (2001).

OBRA NARRATIVA: **Brotes sobre la tierra ñera** (1979); **Consejas y leyendas margariteñas** (1989); **Los terrazgos de Cheguaco** (1981); **Leyendas y creencias margariteñas** (1982, 1999); **Mitos y creencias margariteñas** (1982); **Ingenuidades "miteñas" (relatos)** (2001); **Por los senderos de Margarita. Cuentos de camino** (2004).

OBRA POÉTICA: **El General Santiago Mariño en décimas populares** (1993).

SALAZAR GÓMEZ, Rosa María. Véase: **ESPARTA, Margarita** (seud.).

SALAZAR, Jesús (Jesús Salazar Rodríguez). Caripito, Monagas, 1955. Residenciado en Río Caribe. Poeta, narrador y ensayista. Licenciado en Sociología (UCV). Dirige la Editorial La Espada Rota (Caracas). Tallerista del CELARG (1980-81). Co-fundador de la revista **La Espada Rota**.

DISTINCIONES: Premio del Ministerio de Ambiente-CONAC (1988) con *Más allá del paisaje que sueña*.

OBRA COMPILATORIA: **Nueve poetas de Uruguay** (1984); **Tránsito de sombras. Segunda muestra de la poesía de Caricuao** (1987); **Ecos del Nivaldo. Antología poética de Río Caribe** (1993); **Antología de la poesía amorosa venezolana** (1995).

OBRA NARRATIVA: **Frituras, partituras y pinturas que no dicen nada** (1985).

OBRA POÉTICA**: Desde el último encuentro** (1982); **Pájaro urbano** (1982); **Testamento** (1986); **La muerte siempre fiel, 1989-93** (1989); **Más allá el paisaje que sueña** (1990); **Canción para los ojo de Yuntak** (1992); **Frágil la mirada y tu mano** (1994).

SALAZAR, José María. Caracas, 1826 - La Victoria, 1878. Poeta, ensayista. Periodista y educador.

OBRA POÉTICA: **La Colombíada: o Colón. El amor a la patria y otras poesías líricas** (1852); **Juramento de Bolívar en el Monte Sacro y otras producciones literarias** (1862); **Obras escogidas** (1864).

SALAZAR LEIDENZ, Misael. Puerto Cumarebo, Falcón, 1935. Ensayista. Licenciado en Comunicación Social (UCAB, 1967).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Miranda y los problemas de opinión pública en 1806** (1973); **Geografía erótica venezolana** (1985); **Biografía de la virginidad** (1988); **Corianerías** (1993); **El libro de las groserías** (1994, 1995); **Don Dimas, hembrero y vergatario sacamuelas** (1999); **Venezuela en el mito, la magia y la leyenda** (s.d.); **Felipe de Hutten** (s.d.).

OBRA COMPILATORIA: **Diccionario erótico de Venezuela** (2001).

SALAZAR LICCIONI, Carlos. San Antonio de Maturín, Monagas, 1912. Poeta. Colaborador en la prensa regional. Empleó el seudónimo de José Luis Esquivel. Colaboró en la prensa regional: **Helios**, **Renacimiento**, **Sucre**, **El Garabato Normas.**

OBRA POÉTICA: **Nota sosegada** (1947); **El poeta exalta la obra del pintor** (1982).

SALAZAR, Luis Álfaro. La Asunción, Nueva Esparta. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Glosas escolares** (1990, poesía); **Por Margarita a Prieto** (1998).

SALAZAR, Magaly (Magaly Salazar Sanabria). La Asunción, Nueva Esparta, 1940. Poetisa. Tallerista de Poesía del CELARG (1976-77). Licenciada en Letras (UCV). Maestría en Literatura Hispanoamericana (IPC, 1991). Doctorado en Filosofía y Ciencias de la Educación (Barcelona, España). Profesora Jubilada del IPC.

OBRA COMPILATORIA: ***Quaterni deni*** (1991, co-aut.); **Lo visible, lo decible** (s.d., antología).

OBRA POÉTICA: **No apto para ritos de sacralización** (1976); **Ardentía** (1992); **La casa del vigía** (1993); **Bajío de sal** (1996); **Levar fuegos y sietes** (2000).

SALAZAR MARTÍNEZ, Francisco. Aragua de Barcelona, Anzoátegui, 1925. Poeta, ensayista y articulista. Licenciado en Leyes (USM). Fue Agregado Cultural en Cuba y México. Colaboró en los diarios **El Tiempo** (Bogotá), **El Mundo y El País** (La Habana), **Novedades** y **El Nacional** (México) y **Norte** (Nueva York). Dirigió la página literaria del diario **Ahora** (Caracas) y fue Jefe de Redacción de **El Heraldo** (Caracas).

DISTINCIONES: Premio Municipal de Poesía del Distrito Federal (1970).

CRÓNICA: **La patria y más allá** (1989).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La gran emboscada; Cipriano Castro y la Campaña del 99** (s.f.); **Historia de bolsillo**

(1971); **Tiempo de compadres: de Cipriano Castro a Juan Vicente Gómez** (1972, 1977); **Venezuela: historias civiles e inciviles** (1973); **Rostros de perfil** (1983).

Obra poética: **Carta al General Juan Vicente Gómez** (1950); **La guitarra ministra** (1954); **El mendigo del sol** (1956); **Como quien va llorando** (1958); **La plenitud del llanto** (1963); **Los delirios** (1967); **Poesía** (1969).

SALAZAR MENESES, José. Punta de Piedras, Nueva Esparta, 1922. Poeta, narrador, ensayista. Perteneció a los grupo literarios "Suma" (junto a Juan Liscano, Aquiles Nazoa, Juan Beroes y César Rengifo), "Contrapunto" y "Sardio".

Obra poética: **La inquietud encadenada** (1946); **El invitado de la muerte** (1946).

SALAZAR MENESES, Juan. Porlamar, Nueva Esparta, 1929 - Caracas, 1982. Poeta y dramaturgo. Estudió Filosofía y Letras en la Universidad de Roma (1962)y en Bologna (1964). Se Doctoró en Letras en la Universidad de Florencia (1968). Formó parte del grupo "Cantaclaro". Dirigió la Escuela de Letras de la ULA. Prestó servicios en la diplomacia venezolana.

Distinciones: Segundo Premio de Teatro en el V Festival de la Juventud Mundial (Varsovia, 1955) con *Los duendes y la lluvia*.

Estudios, monografías y ensayos: **La poesía de Robert Graves** (1959).

Obra poética: **Los huéspedes del verano** (1954); **Neptuno** (1957); **Los duendes y la lluvia** (1959); **El conquistador** (1960); **Un día cuando el viento fue joven** (1974).

SALAZAR QUIJADA, Adolfo. 1941 - 1998. Lingüista, antropólogo. Doctor en Antropología (UCV). Profesor de la UCV. Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia por el estado Miranda.

Estudios, monografías y ensayos: **Fiestas y danzas folklóricas de Venezuela** (1969, 1987, 1992, 2004, co-aut.); **La sistematización de los toponímicos venezolanos** (1969); **Onomástica indígena actual de Venezuela; grupos indígenas actuales, su filiación lingüística, algunas variantes ortográficas usadas en la literatura y otros nombres con que son conocidos** (1970, 1981); **Toponimia de la Guajira venezolana** (1971); **Mundo antropológico venezolano** (1970, 1972, 1974, co-aut.); **La toponimia en Venezuela** (1978, 1985); **La toponimia venezolana en las fuentes cartográficas del Archivo General de Indias** (1983); **Toponimia del Delta del Orinoco** (1993); **Onomatología mirandina** (1993); **Origen de los nombres de los estados y municipios de Venezuela** (1994); **Walter Dupouy: su vida y sus obras** (1996).

SALAZAR, Rafael (Rafael M. Salazar H.) La Asunción, Nueva Esparta, 1944. Ensayista. Musicólogo, compositor, culturólogo. Profesor de Música y Director de Coros. Egresó de la Escuela Superior de Música "Juan Manuel Olivares".

Estudios, monografías y ensayos: **Luis Mariano Rivera: alma y canción de Canchunchú** (1975); **Curso de folklorología** (1977); **Nuestra música a través del tiempo. Ponencia. Seminario sobre musicalización** (1979); **La cultura popular en Venezuela** (1982); **Diablos danzantes de Venezuela, orígenes y celebraciones en Caracas, Naiguatá, Cata y Turiamo** ([1983], 1984); **Música y folklore de Venezuela** [1985]; **Música y danzas tradicionales: noche venezolana** (1986); **Fiesta de ritmo y tambor** (s.f.); **Luango en Venezuela** (198?); **Eduardo Serrano: maestro de la música urbana. Ensayo biográfico y documental sobre la música caraqueña** (1999); **Cuentos y encantos del folklore andino** (1991); **El mundo árabe en nuestra música** (2000); **Antología musical venezolana** (2003).

Obra compilatoria: **La décima hispánica y el repentismo musical caribeño** (1995), coord.).

SALAZAR VALENCIA, Zalena. Licenciatura en Historia y Maestría en Historia de América (UCV). Fue Investigadora de la Oficina de Investigaciones Históricas y Políticas del Congreso de la República.

Estudios, monografías y ensayos: **El gobierno de R. Gallegos** (1995).

SALAZAR, Víctor. Barcelona, Anzoátegui, 1940 - Cabimas, Zulia, 1983. Poeta. Estudió Teatro en la Escuela "Juana Sujo" (Caracas). Formó parte del grupo de la revista **En Haa** (1965, Caracas). Colaboró en diversas publicaciones periódicas venezolanas.

Distinciones: Premio de Poesía de la Universidad del Zulia (1964) con *Semejante al principio*. Premio de Poesía del Concurso Latinoamericano del INCIBA (1971) con *Y ese tropel de luces*. Premio del Primer Concurso de Cuentos "Gabriela Mistral" (Ciudad Bolívar, 1977) con *Yira*. Premio del Banco del Libro (Caracas) con *Travesía*.

Obra poética: **Piragua** (1960); **Sequía de las palabras** (1961); **Semejante al principio** (1965); **El desterrado** (1965, 2002); **Cartas de la calle Victoria** (1967); **Una elegía para Rosalba** (1967); **Rebelde y cotidiano** (1969); **Y ese tropel de luces** (1973, 1998); **Tengo algo que decir desde este río** (1981); **Travesía** (1991, lit. inf.); **Poesía. Víctor Salazar** (1995); **Poesía completa** (1995).

SALCEDO BASTARDO, José Luis. Carúpano, Sucre, 1926 - Caracas, 2005. Historiador, ensayista, biógrafo, articulista. Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1950). Estudió Sociología en la *Ecole Practiques des Hautes Etudes* (París), en la Escuela de Economía y Ciencias Políticas (Londres), y en la Facultad de Letras de la Universidad de París. Profesor de la UCV. Rector Fundador de la USM. Senador. Presidente del CONAC. Embajador en Ecuador y Brasil. Ministro de la Secretaría de la Presidencia de la República. Ministro de Estado para la Ciencia y la Cultura. Individuo de Número de las Academias de la Lengua (1975) y de la Historia (1973). Miembro Correspondiente de la Real Academia de la Historia (Madrid).

Distinciones: Premio Nacional de Literatura Mención Investigación (1972) por su obra *Bolívar, un continente y un destino*. Doctor *Honoris Causa* de la Universidad "Santa María" (1996).

Estudios, monografías y ensayos: **Por el mundo sociológico de Cecilio Acosta** (1946); **En fuga hacia la gloria** (1947); **Carúpano: publicación conmemorativa del tricentenario de Carúpano** (1949, co-aut.); **Críticas a la historiografía tradicional** (1955); **Visión y revisión de Bolívar** (1957, 1960, 1963, 1966, 1977, 1981, 1999; 2 v.); **Bases de una acción cultural** (1965); **Historia fundamental de Venezuela** (1970, 1972, 1982); **Carabobo, nacionalidad e historia** (1971); **Simón Rodríguez: pensamiento político y educativo** (1971, co-aut.); **Bolívar, un continente y un destino** (1972, 1974, 1977, 1982); **En el Centenario de Pedro Emilio Coll: sobre la amplitud juvenil del maestro** (1972); **Despolitizar la historia: una tarea para el desarrollo** (1973); **Primer deber con el acervo documental de Bolívar sobre la educación y la cultura** (1973, 1977, 1984); **De la historia y los deberes: discurso en el centenario del Panteón Nacional** (1975); **Textos para la verdad [Bolívar y San Martín]** (1976); **Bolívar vuelve a México; discurso de inauguración de la estatua del Libertador en México** (1976); **San Martín en Caracas** (1976); **Cecilio Acosta: una lección para la juventud** (1977); **1958. Tránsito de la dictadura a la democracia en Venezuela** (1978, co-aut.); **Una amistad y una lección** (1978); **Realidad ideológica y literaria en Bolívar. Discurso de incorporación como Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua** (1979); **Confidencias de septuagenario. Cardenal José Humberto Quintero. Discurso** (1979); **Doble presencia histórica para la fraternidad y la integración**

(1979); **Bolívar nos acerca. Discurso** (1979); **Crisol de americanismo: la casa de Miranda en Londres** (1980); **Sucre, venezolano de los máximos** (1980); **Miranda, 1781-1981. Doscientos años de trabajo por la libertad y por América** (1981); **Concordancias ideológicas y literarias en Bolívar** (1981); **Sucre, americano y maestro** (1981); **Sucre, América y la educación** (1981); **Bolívar hombre cumbre** (1982); **Andrés Bello americano y otras luces sobre la Independencia** (1982); **Bolívar y Carúpano** (1983); **Comienza para Simón Bolívar el tercer siglo. Discurso** (1983); **Esperanza del universo** (1983, co-aut.); **Reiteración bolivariana** (1983); **Pensamiento social del Libertador** (1983); **El hombre y los hombres** (1994); **Venezuela - Argentina, Argentina - Venezuela, 1790-1840: orígenes documentales de la unidad** (1986); **Lección magistral: Venezuela y el concepto de la unidad americana** (1987); **El hombre y los hombres** (1994); **Acción al futuro: el bicentenario de Simón Bolívar 1783-1983: memoria** (1995); **Presencia del Centenario en el Bicentenario de Sucre** (1995); **Razón y empeño de unidad, Bolívar por América Latina** (1999); **Bolívar, las ideas y los pueblos** (2001); **Los 9 de Bolívar** (2003).

Obra biográfica: **Fermín Toro, parábola del alma venezolana** (1956); **Egidio Montesinos, 1831-1918** (1958); **Un hombre diáfano: vida de Simón Bolívar para los nuevos americanos** (1976, 1982, 1993, 1994); **Sucre, venezolano de los máximos** (1980); **Cuento de salud y libertad: Andrés Eloy Blanco para jóvenes** (1983); **Bolívar** (1984); **Bolívar, el nacer constante** (1985); **Andrés Eloy: Presencia viva del ausente** (1997).

Obra compilatoria: **Poetas de Carúpano** (1947); **La conciencia del presente. Selección de testimonios** (1971); **La esperanza del Universo. Simón Bolívar** (1983, selec. introd., notas y cronol.).

Obra en otros idiomas: ***Visão e revisão de Bolívar*** (1976, trad. al portugués de **Visión y revisión…**); ***Bolívar: un continent et un destin*** (1976, 1984, trad. al francés de **Bolívar. Un continente…**); ***Bolívar. A continent and its destiny*** (1977, trad. al inglés de **Bolívar. Un continente…**); ***Bolíbar: amerikako askatzailea*** (1978, trad. al vasco de **Bolívar. Un continente…**); ***Miranda em São Paulo: una expressão de América eterna. Discurso*** (1978, originalmente en portugués); ***Simón Bolívar: ein Kontinent und sein Schisal*** (1978, trad. al alemán de **Bolívar: un continente…**); ***Bolivar no Rio de Janeiro: uma hora afortunada de nossas relações*** (1978, originalmente en portugués); ***Crucible of Americanism; Miranda's London House*** (1981, trad. al inglés de **Crisol de americanismos…**); ***Bolívar: Jedan Kontinent i Jedna Sudbina*** (1983, trad. al serbocroata de **Bolívar, un continente…**); ***L'unico scopo é la libertá*** (1983, trad. al italiano); **Bolívar: un continente y un destino** (1983, trad. al árabe).

Véase además: Roberto J. Lovera de Sola, **J.L. Salcedo Bastardo.** Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1975. 201 p.

SALCEDO DE CUBILLÁN, Augusta. Coro, Falcón, 1898 - Caracas, 1979. Poetisa. Pianista y pintora.

Obra poética: **Versos y prosas** (1960).

SALCEDO, José Gregorio. San Carlos, Cojedes, 1962. Poeta y narrador. Músico. Forma parte del Círculo de Arte "Nuevo Tramo".

Obra narrativa: **Pasos dactilares** (1991, cuentos).

Obra poética: **Alas de cuervo** (1980).

SALCEDO ORDOÑEZ, F. (seud.). Véase: **BOLÍVAR CORONADO, Rafael**.

SALCEDO PIZANI, Ernestina. San Cristóbal de Torondoy, Mérida, 1926. Ensayista, narradora, cronista. Graduada de Pro-

fesora de Castellano, Literatura y Latín (IPC). Doctorado en Filología Románica (Universidad Complutense de Madrid, 1971). Profesora Jubilada del IPC. Fue Profesora de la UCAB.

DISTINCIONES: Premio de la Asociación de Escritores de Venezuela (1981) con *Una lectura del Quijote desde la visión manierista.*

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Manuel Felipe Rugeles, poeta de la montaña y de los niños** (1978); **Miguel de Unamuno: la existencia como agonía y como compromiso** (1979); **Una lectura del Quijote desde la visión manierista** (1982); **César Rengifo: la protesta humanizada** (1983); **El antiguo Pedagógico, un viejo lar que se resiste a desaparecer** (1985).

OBRA NARRATIVA: **Nol** (1976); **Yaubrala; homenaje a España** (1977).

SALCEDO URBINA, José Gregorio. San Carlos, Cojedes, 1960. Poeta.

OBRA NARRATIVA: **Pasos dactilares** (1991, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Alas de cuervo** (1980).

SALDIVIA, Exio. Carabobo. Narrador.

OBRA NARRATIVA: **La piedra y la pistola** (1963, cuentos); **El caballo de espadas y otros cuentos** (1979); **Caballo de espadas** (1999, cuentos).

SALDIVIA, Gabriel. El Tocuyo, Lara, 1956. Poeta. Graduado de Profesor (IPB). Formó parte de los grupos culturales "Tenazas" (El Tocuyo) y "El Perol" (Barquisimeto). Jefe de la División de Promoción de la Lectura de la Red Metropolitana de Bibliotecas Públicas (Caracas). Jefe de la División de Libros Raros de la Biblioteca Nacional.

OBRA POÉTICA**: Conciertos de pasos** (1979); **Brasa de sol** (1997); **Ceniza inicial** (2003).

SALERNO, Lucía. San Fernando, Apure, 1953. Poetisa. Licenciada en Educación (USR, 1981). Profesora de Educación Media.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Poesía de la Alcaldía de San Fernando de Apure (1990), con *Las cosas íntimas del cielo*.

OBRA POÉTICA: **Las cosas íntimas del cielo** (1990); **Herbívoro** (1997).

SALGADO, Teresina. Aragua. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Rimas del sendero** (1931).

SALIH M., Wafi. Valera, Trujillo, 1965. Poetisa**.** Profesora de Castellano y Literatura. Licenciada en Letras y Maestría en Literatura Latinoamericana (ULA). Preside la Casa de la Poesía de la Universidad de Yacambú (Barquisimeto). Dirige el Taller Literario "Ramos Sucre". Ha colaborado en la revista **En Voz Baja** (Barquisimeto) y en Suplemento literario de la ULA, 1995-96. Columnista de los diarios **El Impulso** y **El Informador**.

OBRA POÉTICA: **Los cantos de la noche** (1996); **Las horas del aire** (1997); **Pájaros de raíces** (2002); **Nombre, turbio y muerte** (s.f.).

SALIMA, Pedro. Carirubana, Falcón, 1954. Reside en Margarita. Narrador y poeta. Director de diversos suplementos literarios de Falcón y Nueva Esparta. Dirige la revista **Tropel de Luces**.

DISTINCIONES: Premio Joven Poesía para Estudiantes (Falcón, 1983). Premio "Josefa Camejo" (Falcón, 1990). Premio Narrativa de la II Bienal "Esta tierra de gracia" (Cumaná, 1993). Premio "Ciudad de Cumaná" Mención Cuento (2000) con *Cuando sobra la distancia*. Premio "Ciudad de Cumaná" Mención Novela (2000) con *Discreta agonía*. Primer Premio Premio del Concurso Regional de Ensayo (Nueva Esparta, 2005).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Del maestro y la escuela** (2004).

Obra narrativa: **Al margen de las campanas** (1983, cuentos); **A la suma del tiempo** (1986);.); **Nocturnos de abril** (1991, cuentos); **Hedor a muerte y otros cuentos amortajados** (1994); **Ceremonia del silencio** (1996, novela); **Cuando sobra la distancia** (2001, cuentos); **Discreta agonía** (2001, novela).

Obra poética: **La luna tiene seis noches** (1986, co-aut.).

SALINAS, Manuel Salvador. Carúpano, Sucre. Poeta.

Obra poética: **Cordaje lírico** (1995).

SALLOUM BITAR, Abraham. Ayoun El Wadi, Siria, 1953. Venezolano. Poeta. Profesor de Lógica y Filosofía de la Ciencia en la Universidad Morelos (México). Director de Ediciones de la Gobernación del estado Bolívar.

Obra poética: **Palabras, sueños, innominaciones** (1984); **Mística del principio de la noche** (1993); **La llama en vela** (1993); **Quién sino Diez** (1996), **Entre el día y el sur** (1997); **Lo que somos** (1999); **Hincar el tridente** (2001, co-aut.).

SALMERÓN ACOSTA, Cruz (Cruz María Salmerón Acosta). Guarataro, Sucre, 1892 - Manicuare, Sucre, 1929. Poeta. Bachiller (Colegio Federal de Cumaná 1910). Co-fundador de la revista literaria **Broche de Oro** junto José Antonio Ramos Sucre. Fue colaborador en Cumaná de: **Satiricón**, **La U**, **Claros del Alba** y **Renacimiento,** y en Caracas, **El Universal**, **El Nuevo Diario** y **Élite**.

Obra poética: **Fuente de amargura** (1952, 1967, 1972, 1980, 1987); **Yo, Cruz María Salmerón Acosta** (1992); **Vida somera: cantos al mar y a la muerte** (1993).

SALUZZO, Marco Antonio. Cumaná, Sucre, 1834 - Caracas, 1912. Poeta, historiador, biógrafo, orador. Diplomático y político. De formación autodidacta. Diputado a la Asamblea Constituyente de 1863. Parlamentario (1865-66) y Presidente de la Cámara de Diputados. Ministro de Relaciones Exteriores (1877-78, 1890-91). Ministro de Fomento (1889). Diputado por el Distrito Federal en el Congreso de 1890-92. Ministro Plenipotenciario en España. Miembro fundador de las Academias de la Lengua (1883) y de la Historia (1888). Colaboró en **El Cojo Ilustrado**.

Estudios, monografías y ensayos: **Meseniana en la muerte del eminente republico Etanislao Rendón** (1874); **Discurso de orden (…) con motivo de la inauguración pública de la Academia Nacional de la Historia** (1889); **Los tres máximos oradores griegos** (1897); **La apoteosis del ilustre prócer general José Antonio Páez** (1889); **Estudios literarios [Juan Vicente González, Eduardo Blanco, Aníbal Dominici]**; **Historia abreviada de la literatura latina** (1902); **Esbozos y versiones** (1907).

Obra biográfica: **Jacinto Gutiérrez Coll** (1901); **Juan Vicente González** (1901); **Eduardo Calcaño** (1904).

Obra poética: **Leyenda de la tumba** (1878, poesía y prosa); **Elegía a la memoria de mi adorada hija…** (1898).

SALVADOR GONZÁLEZ, José María. España. Crítico de Arte y curador. Maestría en Filosofía (USB). Maestría en Urbanismo (París). Maestría en Arte (Universidad Católica de Lovaina, Bélgica). Maestría en Filosofía (Universidad Pontificia Salesiana de Roma). Doctorado en Estética y Ciencias del Arte (París). Doctorado en Ciencias Sociales (UCV). Doctorado en Historia del Arte Contemporáneo (Universidad Complutense, Madrid). Fundador de la Maestría de Artes Plásticas en Historia y Teoría. Fue Director Ejecutivo del Museo de Bellas Artes (Caracas). Profesor de la UCV, UPEL y de la Universidad "José María Vargas". Ha sido asesor cultural de diversas instituciones del país.

Estudios, monografías y ensayos: **Lo espiritual en el arte. Juan Félix Sánchez** (1982); **Museo de Arte Contemporáneo de Caracas. Obras de la colección** (1982); **Fernand Léger. Obras de 1905 a 1955** (1982, co-aut.); **Henry Moore: esculturas, dibujos, grabados. Obras de 1921-1982** (1983); **Texto. Carlos Medina. Esculturas. Catálogo** (1984); **Obras ejemplares del Museo de Arte Contemporáneo de Caracas** (1984); **Obras maestras del grabado veneciano del siglo XVIII** (1986); **Museo de Bellas Artes de Caracas: Cincuentenario, una historia** (1989, co-aut.); **Arte para un cincuentenario. Obras donadas al Museo de Bellas Artes en su quincuagésimo aniversario** (1989); **María Teresa Torres. Testigo silente** (1990); **Alejandro Obregón. Obras maestras, 1941-1991** (1991); **Carlos Cruz Diez en la arquitectura** (1991); **Paul Klose: en la vertiente de la geometría, 1980-1991** (1992, texto); **Bárbaro Rivas: incandescencias y rescoldos. Catálogo** (1992, texto); **Jacobo Borges: treinta años de creación, 1960-90. Catálogo** (1992, texto); **César Rengifo: el drama humano. Catálogo** (1994, texto); **Osvaldo Silva Castellón: Soledades y Disidencias. Catálogo** (1994, texto); **Lionel Arteaga: A.S.M. / Macanao. Catálogo** (1993, texto); **Alejandro Otero: Memorabilia. Catálogo** (1993, texto); **Efímeras efemérides. Fiestas cívicas y arte efímero en Venezuela** (2002); **Colección Arturo Michelena. Banco Industrial de Venezuela** (2004).

Obra en otros idiomas: **Alirio Rodríguez, Nueva humanidad. Visión antológica, 1969-1986** (1987, edición trilingüe, francés-flamenco-español); **Manuel Cabré, un tema inagotable: el Ávila** (1990, edic. bilingüe inglés-español).

SALVI, Adolfo. Cantaura, Anzoátegui, 1906 - s.d. Poeta y ensayista. Pertenece a la generación del 40. Fue censor de prensa durante la dictadura pérezjimenista y Gobernador del Estado Cojedes. Fundó junto José Fabbiani Ruiz, Luis Álvarez Marcano, Dionisio López Orihuela, Francisco Salazar Martínez, Julio Zerpa y Eloy Larez Martínez, la revista **Navío** (Cumaná). Dirigió el diario **Vanguardia** (San Cristóbal) y la **Revista Venezolana** (Caracas).

Estudios, monografías y ensayos: **Crónicas solariegas** (1971); **La huella de España** (1960); **Tres templos tiene San Carlos** (s.f.).

Obra biográfica: **Apuntes para una biografía [de Manuel Díaz Rodríguez]** (1954); **Juan Manuel Cajigal, voluntad al servicio de Venezuela** (1956); **Soublette, prócer militar y civil** (1956); **Loas y semblanzas** (1957); **Dalla-Acosta, guayanés insigne** (1965); **Maitín, precursor romanticista** (1976).

Obra poética: **Mapa** (1940); **Dulce raíz** (1952); **Canciones nacidas en primavera** (1941); **Otoñales remembranzas** (1971).

SAMBRANO, Jazmín. Ciudad Bolívar, Bolívar. Poetisa, músico instrumentista (piano y mandolina). Psicóloga. Autora de exitosas obras en el campo de la Psicología.

Distinciones: Primer Premio de la II Bienal de Literatura "Juan Beroes" (1999. San Cristóbal) con *Cantos de la ausencia*.

Estudios, monografías y ensayos: **PNL para todos** (1997); **Cerebro: manual de uso** (1997); **Superaprendizaje transpersonal** (1998), **Dimensiones de prosperidad** (1998), **Mapas mentales** (1999).

Obra poética: **Luminaria mística**. **Poemas cuánticos** (1998); **Cantos de la ausencia** (1999).

SAMBRANO URDANETA, Oscar. Boconó, Trujillo, 1929. Ensayista, crítico, poeta, bibliógrafo, compilador. Profesor de Castellano, Literatura y Latín (IPC, 1950). Doctor en Letras (UCV, 1976). Director-fundador de "La Casa de Bello". Presidente del CONAC (1994-99). Profesor Ju-

bilado del IPC y de la UCV. Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua, institución que actualmente preside.

DISTINCIONES: Primer Premio en el Concurso de Ensayos del Diario **El Nacional** con *Antonio Arráiz* (co-aut.). Mención de Honor en el Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal, Mención Investigación Literaria (1978) con *Poesía contemporánea de Venezuela.* Premio CONAC de Narrativa (1980) con *La hoja que no había caído en su otoño de Julio Garmendia*. Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal, Mención Investigación Literaria (1982) con *De ser y del quehacer de Julio Garmendia*. Premio de Literatura "Gobernación de Caracas" (1991) por su obra total. Doctorado *Honoris Causa* de la Universidad de Nápoles (Italia).

CRÓNICA: **El Andrés Bello universal. Crónica del bicentenario de su nacimiento** (1991).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Evocaciones y recuerdos** (1943); **Apuntes críticos sobre *Cumboto*** (1952); ***El llanero*, un problema de crítica literaria** (1953); **Letras venezolanas** (1959); **Apreciación literaria** (1960, 1961, 1966, 1967, 1971, 1976); **Literatura hispanoamericana** (1971); **Aproximaciones a Bello** (1977); **Obra literaria** (1979); **Caracas en el epistolario de Bello** (1979); **Boconó en el destino de Bolívar** (1983); **El Ateneo de Boconó** (1985); **Seis escritores larenses** (1986); **El epistolario de Andrés Bello** (1986); **Andrés Bello: uno de los constructores de la América Latina** (1988); **Ideario poético de Vicente Gerbasi** (1986); **Discurso de incorporación [a la Academia Venezolana de la Lengua]** (1992); **Del ser y del quehacer de Julio Garmendia** (1999); **Verdades y mentiras sobre Andrés Bello** (2000).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Contribución a una bibliografía general de la poesía venezolana** (1979).

OBRA BIOGRÁFICA: **Biografía de Francisco Lazo Martí** (1953); **Edoardo Crema: maestro-crítico** (1967); **Cecilio Acosta. Vida y obra** (1969, 1979); **Antonio Arráiz** (1975, co-aut.); **Aproximación a Bello** (1977); **Rómulo Gallegos** (1984); **Se llamó Myriam y ésta es su huella** (1998).

OBRA COMPILATORIA: **Poesía (antología general). Manuel Felipe Rugeles** (1961); **Poesías. José Tadeo Arreaza Calatrava** (1964); **Tradiciones venezolanas** (1964); **Interpretaciones estilísticas** (1972); **En uso de la palabra. Antonio José de Sucre** (1980); **Por mano de mujer. Poesía venezolana siglo XX** (1980); **Rómulo Gallegos. Multivisión** (1980); **Antología general. Andrés Bello** (1981); **Julio Garmendia ante la crítica** (1980); **Homenaje a Luis B. Prieto F.** (1982, co-aut.); **Cronología de Andrés Bello, 1781-1865** (1986); ***Mensaje sin destino* y otros ensayos. Mario Briceño Iragorry** (1988, comp. y pról.); **En los setenta años de *Doña Bárbara*** (1999); **Ediciones La Casa de Bello. Catálogo analítico 1978-2000** (2000, pról. indices y notas); **La motocicleta selvática: cuentos inéditos, Julio Garmendia** (2004, comp.).

OBRA NARRATIVA: **El arcángel** (1999, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Sonetos fluviales al río Boconó** (1986).

SAMUDIO A., Edda O. Panamá. Reside en Mérida desde 1964. Ensayista. Historiadora. Licenciada en Filosofía y Letras (Universidad Nacional de Panamá, 1963). Licenciada en Historia (ULA, 1968). Doctorado en Geografía histórica (*University College*, Universidad de Londres). Profesora de la Escuela de Geografía e Historia de la ULA.

DISTINCIONES: Premio Nacional de Historia "Francisco González Guinán" (1993). Premio "Francisco de Venanzi", Área de Ciencias Sociales (ULA, 1992).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Sumario histórico sobre el trabajo colonial** (1984); **El trabajo y los trabajadores en Mérida**

colonial. Fuentes para su estudio (1986); **Las haciendas del Colegio San Francisco Javier de la Compañía de Jesús en Mérida. 1628-1767** [1986]; **El resguardo indígena: un patrón de organización socioeconómica en el espacio rural** (1993); **Hombre, tierra, sociedad. Topohistoria y resguardo indígena** (1996, co-aut.); **Virtud, letras y política en la Mérida colonial** (1996, co-aut.); **El colegio San Francisco Javier en la Mérida colonial: germen histórico de la Universidad de Los Andes** (2003, 3 v., co aut.).

SANABRIA, Alberto. Cumaná, Sucre, 1898 - . Ensayista, historiador, biógrafo. Maestro normalista. Licenciado en Letras (UCV).

Crónica: **Evocaciones y recuerdos** (1943); **Visiones de la ciudad primogénita** (1964).

Estudios, monografías y ensayos: **Apuntes sobre el periodismo y la imprenta en Cumaná** (1959).

Obra biográfica: **Centenario del poeta Miguel Sánchez Pesquera** (1952); **Centenario del doctor Delfín Ponce Córdoba, 1872-1972** (1973); **Cumaneses ilustres** (1965); **Pedro Gual, hombre de América** (1976).

SANABRIA, Edgard. Caracas, 1911 - 1989. Biógrafo y ensayista. Abogado. Diplomático. Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1935). Profesor egresado del IPC. Fue Sub-Director de la Biblioteca Nacional. Cónsul en Nueva York. Embajador en el Vaticano (1959-63), en Suiza (1964-68) y en Austria (1968-70). Profesor de Derecho en la UCV, la USM (1953-56) y en la UCAB (1955-59). Por algunos meses presidió la Junta de Gobierno que tomó el poder luego del derrocamiento de la dictadura militar perezjimenista. Individuo de Número de las Academias de la Lengua (1940), de Ciencias Políticas (1946) y de la Historia (1963).

Estudios, monografías y ensayos: **Discurso leído en la Academia Venezolana [de la Lengua. Ligeras consideraciones obre la conveniencia y buen manejo del castellano]** (1940); **Don Antonio Gómez Restrepo: discurso** (1945); **Don Rufino José Cuervo y su obra: discurso** (1944); **La labor de la Academia Nacional de la Historia** (1963).

Obra biográfica: **Rafael María Baralt** (1982).

SANABRIA, Silene. Cumaná, Sucre, 1941. Poetisa. Maestra normalista. Licenciada en Letras (UCV, 1979). Colabora en la prensa nacional.

Obra poética: **Incomunicable** (1981); **Velada perdurable** (1996); **Con el polvo de las hojas** (1999); **Yo soy la tarde de café** (1999).

SANANES, Mery Lu. Caracas, 1942. Poetisa, ensayista. Licenciada en Letras (UCV). Doctorado en Ciencias Sociales (UCV, 2000). Profesora de la Escuela de Letras de esta misma universidad. Coordinadora de la Cátedra "Pío Tamayo" (1983-2003).

Estudios, monografías y ensayos: **Walt Whitman, poeta de los tiempos que vendrán** (1973); **León Felipe: poeta de pólvora y barreno** (1988); **Hacia la conformación de la historia del pueblo** (1997); **Notas sobre la historia de nuestro pensamiento de los otros** (1997); **La huella de esa otra historia**. **Una aproximación cualitativa** (1997); **Reflexión sobre una y otra historia** (1997).

Obra compilatoria: **Pío Tamayo: un combate por la vida** (1984; comp. y notas); **Pío Tamayo. Diario del floricultor** (1986, 2 v.; comp. y notas).

Obra poética: **Palabra uno** (1964); **Tiempo de guerra** (1974); **Tierra de expedientes** (1975); **Ángel eternamente flor** (1994).

SÁNCHEZ, Apálico. Maracaibo, Zulia, 1836 - 1861. Poeta, ensayista, periodista. Docente. Colaboró en la prensa de Maracaibo: **El Aguijón** y **El pensamiento**.

Obra poética: **Las postrimerías del hombre** (1866).

SÁNCHEZ BARRIOS, Onías Gustavo. San Carlos, Cojedes, 1960. Poeta. Actor teatral. Miembro fundador del Círculo de Arte Nuevo "Nuevo Tramo".

Obra poética: **Epigramas** (1980); **Los amores en San Carlos son niebla espesa María Sofía** (1998); **Me obsequiaste la soledad de este mundo** (2004).

SÁNCHEZ DELGADO, Carlos. Villa de Cura, Aragua, 1958. Dramaturgo. Licenciado en Artes (UCV, 1983). Maestría en Artes Teatrales (Universidad de California, 1986). Profesor de la Escuela de Artes de la UCV y del IPC. Tallerista de Teatro del CELARG.

Distinciones: Premio CONAC de Dramaturgia "Santiago Magariños" (1988) con *Purísima*. Premio Bienal de Literatura "Miguel Ramón Utrera" Mención Dramaturgia (1997) con *La manía de la serpiente*.

Estudios, monografías y ensayos: **Hacia Elsa Gramcko** (1981).

Obra teatral: "Sorga, ciudad capital" (**Voces Nuevas-Teatro**, v. 2, 1978); **Zalamera** (Festival Nacional de Teatro, 83) (1983); **Purísima** (1990); **Pasa que no pasa nada** (1993); **La manía de la serpiente. Pieza en siete pisos** (1998); **Ciudad capital** (s.d.).

SÁNCHEZ DE MORA, Aída. El Amparo, Cojedes. Poetisa, crítico literario. Licenciada en Letras (UCV). Docente.

Estudios, monografías y ensayos: **Federico García Lorca, el público y su interpretación** (1980); **Encuentro con *El público* de Federico García Lorca** (1998); **La semilla del señor germina en tierra cojedeña** (s.d.).

Obra poética: **Evocaciones** (1990).

SÁNCHEZ DÍAZ, Carlos. Las Palmas de Gran Canaria, España, 1927. Ensayista. Licenciado en Filosofía y Letras (España, 1955). Profesor e investigador de LUZ. Fue Jefe del Departamento de Filología y Lenguas Clásicas y Director de la Escuela de Letras.

Obra bibliográfica: **Bibliografía venezolana de Agustín Millares Carlo** (1994).

Obra compilatoria: **Documentación realista sobre la Batalla Naval del Lago de Maracaibo** (1973, co-aut.); **Materiales para la historia de la imprenta y el periodismo en el estado Zulia** (1970, comp., coaut).

SÁNCHEZ, Efraín (Efraín J. Sánchez B.). Santa Ana, Anzoátegui, 1949. Poeta.

Obra poética: **Canto a mi pueblo** (1983).

SÁNCHEZ ESPEJO, Carlos. San Cristóbal, Táchira, 1910. Periodista. Obispo. Doctor en Derecho Canónico (*Pontificium Institutum Internationale Ángelicum*, Roma). Miembro Correspondiente de las Academias Nacionales de la Historia y de la Lengua por el estado Táchira.

Distinciones: Premio "Luis Sanojo" de la Biblioteca de los Tribunales del Distrito Federal (1954) por la obra *El patronato en Venezuela*. Doctor *Honoris Causa* de la UCAB-Táchira. Premio de Periodismo "Monseñor Pellín que otorga la Conferencia Episcopal (1992).

Estudios, monografías y ensayos: **El periodismo como factor de cultura debe estar ceñido a inmutables normas éticas** (1945); **La eucaristía y la mujer** (1949); **El Patronato en Venezuela** (1953, 1955); **El guardián de la ciudad** (1956); **Lengua de piedra** (1957); **El despertar de un pueblo** (1960); **Tierra de sementera** (1961); **Ráfagas** (1962-1985, 19 vols.); **Un árbol corpulento y armonioso** (1970); **La ciudad de los Bolívar [Villa de Cura]** (1972); **Siem-**

bra y recolección (1972); **Vendimia sagrada** (1972); **Yunque, horno y crisol** (1973); **Discurso de incorporación como miembro correspondiente (…)** (1980); **Bolívar y la educación** (1983); **Caballero de la libertad y otras imágenes** (1985); **Mensajes con destino, 1960-1985** (1985); **Por los caminos de la historia, 1960-1985** (1985); **Solar adentro** (1985); **Páginas de ayer y de siempre** (1985); **Discursos** (1985); **Desde la cumbre eterna** (1985); **Ráfagas (prólogos-índice alfabético-juicios sobre ellas) 1960-1985** (1985).

OBRA BIOGRÁFICA: **Un gran maestro [Mons. Ignacio Briceño Picón]** (1957); **Vida útil y gloriosa [Gral. José Antonio Uzcátegui]** (1970); **Preclaras figuras del clero tachirense en los siglos XVII, XVIII y XIX** (1977); **El sabio de los ojos azules: Dr. Antonio Rómulo Costa…** (1981); **El General de División y Presbítero José Félix Blanco en el Panteón Nacional** (1982).

SÁNCHEZ, Freddy. Mérida, Mérida, 1946. Narrador. Promotor cultural. Fue Coordinador de los Talleres Literarios del CELARG.

OBRA NARRATIVA: **Fuera del país** (1975, cuentos).

SÁNCHEZ G., José Antonio. Nueva Esparta. Narrador.

DISTINCIONES: Premio del Concurso "Vicente Fuentes" de la Casa de la Cultura "Mons. Nicolás Navarro" (1975).

OBRA NARRATIVA: **Cuentos del camino** (1977); **La otra orilla** (s.d.).

SÁNCHEZ, Jesús María. Miranda. Historiador, compilador.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Apuntes sobre Guatire** (1967).

OBRA COMPILATORIA: **Poemas y otros trabajos. Elías Calixto Pompa** (1966); **Documentos sobre la Colonia Bolívar (Araira)** (1971).

SÁNCHEZ, Julio César. El Tigre, Anzoátegui, 1948. Poeta, narrador, crítico. Licenciado en Letras (ULA). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1989). Director fundador de la revista literaria **Génesis** (Mérida). Profesor de Educación Media (1972-75). Ha sido Profesor del IPC, la ULA, la UDO y la USB.

DISTINCIONES: Premio de Ensayo de la Bienal "J.A. Ramos Sucre" (1991) con *Abyección y sacralidad.* Premio de la Bienal de Ensayo de la Dirección de Cultura de Maracay. Premio en el Certamen Mayor de las Artes y las Letras (2004) con *Poética para morir en los bordes del caos*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Abyección y sacralidad (La cuentística de Guillermo Meneses)** (1991).

OBRA NARRATIVA: **Textos para noctámbulos** (1981, cuentos).

OBRA POÉTICA: **La palabra aparente** (1977).

SÁNCHEZ, Manuel Segundo. La Guaira, Vargas, 1868 - Caracas, 1945. Bibliógrafo. Fue Director de la Biblioteca Nacional (1913-1920). Fue colaborador del diario **El Universal**. Fue Agregado Comercial en EE.UU y Canadá. Cónsul en Montreal. Compiló el primer **Anuario bibliográfico** que se publicó en Venezuela. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia (1918).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La imprenta de la Expedición Libertadora** (1916); **La imprenta en la Expedición Pacificadora** (1916); **Apuntes para la iconografía del Libertador** (1917); **Los restos de Sucre** (1918); ***El Publicista de Venezuela*** (1920); **Miranda como filósofo y erudito** (1920); **Emblemas del tiempo heroico… I. La loza de Bolívar** (1938); **La prensa periódica de la revolución emancipa-**

dora (1939); **Aforismo, anécdotas y otros escritos concernientes al libro** (1939); **Las memorias de Boussingault** (1940); **Las acuarelas de Faldi** (1940).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Bibliografía venezolanista. Contribución al conocimiento de los libros extranjeros relativos a Venezuela y sus grandes hombres, publicado o reimpresos desde el siglo XIX** (1914, 1964, 1996); **Anuario bibliográfico venezolano** (1917); **Bibliografía venezolana: nómina de los principales libros y folletos publicados en los primeros meses de 1918** (1919); **Bibliografía de las ediciones nacionales y extranjeras relativas a Venezuela incompletas o truncas** (1925); **Bibliografía de índices bibliográficos relativos a Venezuela** (1939, 1959); **Bibliografía de bibliografías** (1945); **Bibliografía de obras didácticas publicadas en Venezuela o por autores venezolanos en el extranjero** (1946).

OBRA COMPLETA: **Obras** (1964, 3 v.).

SÁNCHEZ MANZANO, Víctor. San Carlos, Cojedes, 1954. Poeta y ensayista. Profesor egresado del IPC. Profesor de la UNELLEZ.

DISTINCIONES: Premio del Concurso Municipal de Literatura Mención Prosa (1986).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cultura e identidad en la Venezuela de hoy** (1987).

OBRA COMPILATORIA: **Poesía édita (Antología de poetas cojedeños)** (1994).

SÁNCHEZ M., Juan Carlos. Caracas, 1952. Narrador. Fue Tallerista del CELARG (2000).

OBRA NARRATIVA: **Fantasmas mayores y menores** (2003, relatos).

SÁNCHEZ MOLINA, Héctor Alfonzo. Táchira - Maracaibo, Zulia. Poeta, compositor. Maestro normalista. Licenciado en Letras (LUZ, 1983).

OBRA POÉTICA: **Mis poemas** (1981).

SÁNCHEZ NEGRÓN, José. Caracas, 1927. Poeta, investigador, periodista, cronista. Abogado (USM, 1958). Cronista de Ciudad Bolívar. Director del diario **El Bolivarense**. Fundador de la revista militar **El Galeón** (Caracas).

DISTINCIONES: *Accésit* al Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal Mención Poesía (1964) con *Los humos y las voces*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El Colegio Federal de Guayana en la Casa del Congreso de Angostura** (1979).

OBRA POÉTICA: **Los limos de la tierra** (1950); **Los ruidos del mundo** (1962); **Los humos y las voces** (1963, 1964); **Sonetos reiterativos** (1975).

SÁNCHEZ OLIVO, Julio César. Guachara, Apure, 1908 - 1988. Poeta, ensayista, articulista. Político. Parlamentario.

CRÓNICA: **Trina Omaira "La domadora del Apure"** (1978); **Crónicas de Apure** (1988).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Sangrienta batalla en San Fernando de Apure el 20 de mayo de 1922** (1979); **Tres observaciones al libro del Apure histórico** (1980); **La cultura y el desarrollo regional de Apure: muestreo histórico 1830 a 1840** (1981); **Andrés Eloy Blanco y su primer poemario en Apure** (1982).

OBRA BIOGRÁFICA: **Pequeñas biografías de: Dr. Diego Eugenio Chacón, Amadeo Garbi, Dr. Alejandro Rivas Vásquez, Carlos Rodríguez Rincones, Dr. José Manuel Sánchez Ostos** (1977, co-aut.); **El General José Antonio Páez visto por Andrés Eloy Blanco** (1978); **Algunos escritores de Apure** (1979); **Clarisa Esté de Trejo; un nombre apureño y una unidad educativa** (1980); **El cunavichero Rafael Márquez, General en Jefe** (1980); **José Gregorio Villafañe, ilustre hijo de Guasdualito** (1980).

OBRA COMPILATORIA: **Dr. Narciso Domínguez. Algunos de sus poemas** (1972, comp. y pról.).

OBRA POÉTICA: **Por el rumbo del recuerdo. Versos sabaneros apureños** (1975).

SÁNCHEZ, Orlando. Barquisimeto, Lara, 1948. Narrador. Educador.

OBRA NARRATIVA: **Desagravio a la libertad de expresión** (1980, cuentos).

SÁNCHEZ PALOMARES, Laurencio. Escuque, Trujillo, 1929 - 1968. Poeta. Maestro normalista. Estudió Derecho en LUZ. Co-fundador en Maracaibo del grupo "Apocalipsis".

DISTINCIONES: Premio de Poesía de la Dirección de Cultura de LUZ. Premio Estadal de Poesía.

OBRA POÉTICA: **Para una fábula** (1958); **7 de 40** (1964, co-aut.).

SÁNCHEZ PALOMARES, Ramón David. Véase: **PALOMARES, Ramón**.

SÁNCHEZ PELÁEZ, Juan. Altagracia de Orituco, Guárico, 1922 - Caracas, 2003. Poeta. Estudió Pedagogía en Santiago de Chile. Fue Agregado Cultural en las Embajadas en Colombia y España.

DISTINCIONES: Premio Nacional de Literatura Mención Poesía (1975). Doctor *Honoris Causa* de la Universidad de Los Andes (2001).

OBRA POÉTICA: **Elena y los elementos** (1951, 2001); **Animal de costumbre** (1959); **Filiación oscura** (1966); **Un día sea** (1965, antología); **Lo huidizo y lo permanente** (1969); **Rasgos comunes** (1975); **Por cuál causa o nostalgia** (1981); **Poesía, 1951-1981** (1984, 1993); **Aire sobre el aire** (1989); **Obra poética** (2003).

SÁNCHEZ PESQUERA, Miguel. Cumaná, Sucre, 1851 - Barcelona, España, 1920. Poeta y compilador. Doctor en Derecho Civil y Derecho Canónico (Madrid, 1873). Ejerció cargos en la Magistratura española, en Cuba, Puerto Rico y España. Colaboró en la revista **Extremadura** (España).

OBRA COMPILATORIA: **Antología de líricos ingleses y angloamericanos** (1915-1917, 7 v.).

OBRA POÉTICA: **Primeras poesías** (1880); **Sonetos** (1900).

SÁNCHEZ PIRELA, Beatriz Elisa. Maracaibo. Doctora en Filosofía (Universidad de Laval, Québec). Profesora de la Universidad "Rafael Belloso Chacín" y de LUZ.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Pensamiento filosófico amerindio. *Popol Vuh*** (2003).

SÁNCHEZ RUBIO, Elías. Maracaibo, Zulia, 1881 - 1927. Poeta, narrador, dramaturgo, crítico literario, periodista. Formó parte del grupo "Ariel". Periodista de amplia trayectoria como director o redactor de las revistas y periódicos zulianos de mayor renombre.

DISTINCIONES: Premio en el Certamen homenaje al "Centenario de la Adhesión de Maracaibo a la causa de la Independencia" (1921) con su drama *Dorilacia*. *Accésit* en el Certamen de poesía épica en el "Homenaje al Centenario…" con su poema "El cóndor real".

CRÓNICA: **Calles-plaza-aledaños. Nombres, tradiciones y leyendas de Maracaibo** (1982).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La influencia del periodismo entre los artesanos** (1913); **Artículos editoriales de *Los Ecos del Zulia* […] comentarios al discurso [de] don Julio Calcaño** (1915); **El árbol, supremo don de Dios** (1924, 1944).

Obra narrativa: **Irama** (1920, 1930, 1937, 1978, novela); **La parábola de la envidia. Un alarido en la noche. Bajo el crepúsculo. El bongo** (1925, cuentos); **Goajiras** (1936, novela).

Obra poética: **Mis siete pecados y mis siete virtudes** (1909, 1928, 1977); **La metamorfosis de Júpiter** (1917, 1926, 1956); **Músicas de organillos** (1923); **La metamorfosis de Júpiter y otros poemas** (1979).

SÁNCHEZ, Sixto. Valera, Trujillo, 1953. Poeta, actor teatral. Licenciado en Letras (UCV). Maestría en Planificación Educativa. Tallerista del CELARG (1982).

Obra poética: **Continuidad** (1980); **Respiradero** (1991); **Caminos de la oscuridad** (2000); **Desde la periferia** (2000); **Sin tiempo** (2004).

SÁNCHEZ TRINCADO, José Luis. España, 1901 - Seattle, Nevada, 1950. Ensayista. Se radicó en Venezuela a partir de 1933. Director de la Escuela Rural de El Mácaro y del IPC. Profesor fundador de la Facultad de Humanidades de la UCV.

Estudios, monografías y ensayos: **La novela picaresca española** (1933); **Galdós** (1934); **Pasión del arte nuevo** (1940); **Gramática castellana** (1940, 1947); **La enseñanza de la historia** (1941); **Stendhal y otras figuras** (1943); **El arte de callar** (1943); **Leyenda, historia y mito** (1944); **Prosa narrativa, discursos, ensayos, conferencias** (1944); **Siete poetas venezolanos** (1944); **Agua, cielo, tierra y gente** (1946).

Obra compilatoria: **Poesía infantil recitable** (1935, co-aut.).

SÁNCHEZ, Ulrike. Caracas, 1972. Poetisa, actriz y dramaturgo.

Estudios, monografías y ensayos: **Cómo elaborar un títere** (1998); **Cincuenta interrogantes sobre el teatro** (2000); **Apuntes sobre la expresión corporal** (2001).

Obra poética: **Baraja de fuegos** (1998); **Tributo a un festiva** (2002).

SÁNCHEZ VIVAS, Amable. Escuque, Trujillo, 1912. Poeta.

Obra poética: **Horizontes** (1929); **Poemas chicos** (1930); **Oración al páramo** (1937); **Raíces del tiempo** (1954).

SAN DIEGO, Carlos. San Diego de Cabrutica, Anzoátegui, 1964. Poeta, periodista. Fundó las revistas **Chiguai'ka** y **Ateneo de Cabrutica**. Coordinador de las páginas literarias *Símbolo XX* y *Entre líneas* del diario **Antorcha** de El Tigre. Tallerista del CELARG.

Obra biográfica: **Luis E. Barrios: conquista y pasión del linotipo** (1994).

Obra poética: **Baldíos** (2002).

SANDOVAL, Carlos. Caracas, 1964. Ensayista. Crítico literario. Licenciado en Letras (UCV). Maestría en Literatura Venezolana (UCV) y en Literatura Latinoamericana (USB, 1999). Miembro del Instituto de Investigaciones Literarias de la UCV. Profesor de la Escuela de Letras de la UCAB.

Distinciones: Ganador del Concurso para escritores venezolanos de obra inédita de Monte Ávila Editores Latinoamericana con *La variedad, el caos (Observaciones sobre cuatro conjuntos narrativos de los años 90).* Premio de Cuento de la VIII Bienal de Narrativa del Ateneo de Calabozo (1999) con *El taxista*.

Estudios, monografías y ensayos: **La variedad: el caos. Observaciones sobre cuatro conjuntos narrativos de los años noventa** (2000).

Obra compilatoria: **Días de espanto. El cuento fantástico venezolano del siglo XIX** (2000, 2004, introd. y notas).

SANDOVAL, Víctor Raúl. Maracaibo, Zulia, 1877 - 1952. Poeta, ensayista y perio-

dista. Ejerció diversos cargos públicos regionales. Utilizó el seud. de "Virraval". Colaboró en **El Pedagogo** y **La Tijera.** Fundó y dirigió **El Cronista** (1894) y **La Tira** (1899-1903), **La Pluma** (1905) y **La Guitarra** (1911). Colaboró en **Ecos del Zulia**, **El Avisador**, **El Obrero**, **El Fonógrafo Alma Latina**, **La Información, La Columna** y **Panorama**.

CRÓNICA: **Reseña documentada de la apoteosis de Miranda** (1896).

OBRA POÉTICA: **Nota del alma** (1893); **Rimas del Lago** (1945).

SANGUINO, Elsa Marlene. San Cristóbal, Táchira, 1961. Poetisa, narradora. Artista plástico. Licenciada en Idiomas.

DISTINCIONES: Premio de Poesía (1987) de la Dirección de Cultura del estado Táchira por *Equinoccios*. Premio de Poesía (1997) de la Dirección de Cultura del estado Táchira por *El guardián de la salamandra*.

OBRA POÉTICA: **Piel** (2001); **Bitácora inconclusa** (2001).

SANÍN (seud.). Véase: **TARRE MURZI, Alfredo.**

SANOJA, Eduardo. Caracas, 1937. Poeta, narrador y ensayista. Articulista. Colaboró en **El Informador** (Barquisimeto). Culturólogo.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El juego de garrote larense** (1984); **El garrote en nuestras letras** (1990).

OBRA NARRATIVA: **Vernegal** (1977).

OBRA POÉTICA: **Ocio** (2002, poemas y cuentos).

SANOJA HERNÁNDEZ, Jesús. Tumeremo, Bolívar, 1930. Poeta, ensayista, crítico literario, compilador y periodista. Licenciado en Letras (UCV). Profesor de Literatura en las Escuelas de Letras y Comunicación Social de la UCV. Fundador de los grupos literarios "Cantaclaro" y "Tabla Redonda". Co-editor de las revistas: **En Letra Roja**, **Tabla Redonda**, **Qué pasa Venezuela**, **Cantaclaro**, **El Venezolano**.

DISTINCIONES: Premio Nacional de Periodismo de Opinión en dos oportunidades. Premio "Alfredo Armas Alfonzo" de la Gobernación del Estado Bolívar. Premio Nacional de Humanidades (2002-2003).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Sesenta años de la URSS y su impacto en el proceso político venezolano** (1983); **La universidad: ¿culpable? o ¿víctima?** (1967); **Historia electoral de Venezuela 1810-1998** (2003).

OBRA COMPILATORIA: **Ensayos históricos** (1981, comp. y pról.); **Miguel Otero Silva: Escritos periodísticos** (1998); **50 imprescindibles** (2002, comp. y pról.); **Diccionario de terrorismo** (2002).

OBRA POÉTICA. **La mágica enfermedad** (1969); **La mágica enfermedad y otros poemas** (1997).

SANOJA, Mario (Mario Sanoja Obediente). Caracas, 1934. Ensayista. Licenciado en Sociología y Antropología (UCV, 1957). Licenciado en Ciencias Etnológicas (Centro de Formación en Investigaciones Etnológicas. Museo del Hombre, París, 1958). Doctor en Antropología (UCV, 1966). Profesor Titular Jubilado de la UCV. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura "Manuel Díaz Rodríguez" (1974) con *Antiguas formaciones…* Premio de Humanidades del CONAC (2000).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Investigaciones arqueológicas en el Caroní: la cueva del elefante** (1971, co.-aut.); **Investigaciones arqueológicas en el Lago de**

Maracaibo. La fase Zancudo (1973); **Ecología y arqueología** (1972); **Crisis, educación y cultura** (1985); **Las cultura formativas del Oriente de Venezuela: la tradición de Barrancas del Bajo Orinoco** (1979); **Arqueología de Yuma, República Dominicana** (1979); **Las antiguas formaciones y modos de producción venezolano** (1974, 1978, 1992, co-aut.); **Los tejedores del Valle de Quíbor, estado Lara** (1981); **De la recolección a la agricultura** (1982); **Los hombres de la yuca y el maíz. Un ensayo sobre el origen y desarrollo de los sistemas agrarios en el Nuevo Mundo** (1982); **Siete temas de debate en la arqueología social** (1983); **Crisis, educación y cultura** (1985); **Las sociedades aborígenes venezolanas** (1986); **Los hombres de la yuca y el maíz. Un ensayo sobre el origen y desarrollo de los sistemas agrarios en el Nuevo Mundo** (1982, 1992, 1997); **La huella asiática en el poblamiento de Venezuela** (1992, co-aut.); **Gente de la canoa** (1992, co-aut.); **Historia identidad y poder** (1993, co-aut.); **Historia mínima de la economía, historia, identidad y poder** (1997, co-aut.); **El agua y el poder** (2002, co-aut.); **Razones para una revolución** (2004), co-aut.).

SANOJA OBEDIENTE, Julio Fernando. Caracas, 1922. Poeta y pintor. Médico (UCV, 1946). Profesor de esta misma universidad.

OBRA POÉTICA: **Grieta** (1971).

SANOJA, Sonia (Sonia Sanoja Obediente). Caracas. Ensayista. Bailarina y coreógrafa. Licenciada en Filosofía (UCV). Fundadora de la "Fundación de Danza Contemporánea" y del "Centro Coreográfico de la Universidad Simón Rodríguez".

DISTINCIONES: Premio Nacional de Arte (1998).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Duraciones visuales (danza contemporánea)** (1963); **A través de la danza** (1970); **Bajo el signo de la danza** (s.d.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***A travers la danse*** (1974, trad. al francés de **A través de la danza**).

SANTAELLA, Isaac. Guárico. Narrador.

OBRA NARRATIVA: **Ocho cuentos. Un paréntesis** (2003).

SANTAELLA, Juan. Caracas, 1883 - 1927. Poeta. Colaboró en **El Cojo Ilustrado**. Fue Cónsul en Puerto Rico.

DISTINCIONES: "Gardenia de Oro" en los Juegos Florales de Caracas (1916).

OBRA POÉTICA: **Poesías** (1943); **Romanzas de ayer** (1951).

SANTAELLA, Juan Carlos. Cúa, Miranda, 1956. Ensayista, poeta y compilador. Licenciado en Letras (UCV). Director de Publicaciones de La Casa de Bello, y en PEQUIVEN. Profesor de la Universidad "José María Vargas".

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal (1985). Premio FUNDARTE de Ensayo Literario (1990) con *La literatura y el miedo y otros ensayos.*

CRÓNICA: **Pie de atleta. Crónicas de la desesperación deportiva** (2002).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Reescrituras** (1983); **Ejercicios críticos** (1987); **La lámpara encendida** (1988); **El sueño y la hoguera** (1991); **La literatura y el miedo y otros ensayos** (1992); **Mujeres de medianoche y otros textos** (1994); **Breve tratado de la noche** (1995).

OBRA COMPILATORIA: **Julio Garmendia ante la crítica** (1983); **Diez manifiestos literarios venezolanos** (1986, 1992).

OBRA POÉTICA: **El huerto secreto** (2000).

SANTAELLA KRUK, Fedosy. Puerto Cabello, Carabobo, 1970. Narrador. Licenciado en Letras (UCV). Colabora en numerosos medios de comunicación. Colabora en la prensa rgional.

Obra narrativa: **Cuentos de cabecera** (2001).

SANTA MARÍA, Alejo (seud.). Véase: **ROJAS JIMÉNEZ, Oscar.**

SANTANA DÍAZ, Roberto. Tenerife, Islas Canarias, 1909 - 1972. Poeta, editor. Vivió en Barinas desde los años 50. Maestro Normalista. Contador.

Obra poética: **Cantos a Venezuela y otros versos** (1965); **Sonetos y siluetas** (1969).

SANTANA, Roberto. Caracas, 1970. Poeta, narrador. Director de teatro. Radicado en Aragua.

Obra narrativa: **Ellos duermen al alba** (1993, cuentos).

SANTANA, Rodolfo (Rodolfo Santana Salas). Caracas, 1944. Dramaturgo. Fundador del "Teatro Experimental de la Casa de la Cultura" (Petare, 1966). Director del Teatro Universitario de Maracay.

Distinciones: Primer Premio y Mención en el Concurso de Teatro de la Facultad de Humanidades de la Universidad del Zulia (1967) con *La muerte de Alfredo Gris*. Premio "Juana Sujo" (1969) con *Los criminales*. Segundo Premio del Concurso de la Universidad del Zulia (1970). Premio Nacional de Teatro (1970) con *Barbarroja*. Mención de Honor del Premio Internacional "León Felipe" (México (1974). Premio Nacional de la Crítica como el mejor dramaturgo venezolano (1978 y 1982). Premio Municipal de Teatro. Premio CONAC de Dramaturgia "Santiago Magariños" (1994) por *Nunca entregues tu corazón a una muñeca sueca.*

Obra teatral: **La ordenación** (1963); **¿Dónde está KL 24.890?** (1963); **La guerra del Papeloneso** (1964); **Los tiempos modernos** (1966); **Elogio de la tortura** (1967); **El náufrago** (1967); **Paz y aviso** (1968); **Los hijos del Iris** (1968); **Nuestro padre Drácula / El sitio / Las camas** (1969); **La muerte de Alfredo Gris** (1969); **El ordenanza** (1969); **Las camas** (1969); **El gran circo del sur** (1970); **Barbarroja; nuevo viaje a las regiones equinocciales** (1971); **Ocho piezas cortas de teatro** (1972); **Tarántula** (1973); **Los ancianos** (1978); **Piezas perversas. La empresa perdona un momento de locura / El animador / Encuentro en el parque peligroso** (1978, 1991); **Teatro** (1986); **Baño de damas / Rock para una abuela virgen** (1991, teatro); **Mirando al tendido y otras obras** (1992); **Teatro I. Barbarroja / La muerte de Alfredo Gris / Los criminales / Nuestro padre / Drácula / La farra** (1994); **Tres piezas de teatro venezolano [Nunca entregues tu corazón a una muñeca sueca]** (1997); **Teatro II: Los ancianos / El animador / Historias de cerro arriba / La empresa perdona un momento de locura / Gracias José Gregorio Hernández por los favores recibidos / Virgen de Coromoto** (1997); **Teatro III** (1999); **Me gusta que cantes boleros sobre mi tumba** (s.d.); **Ángel perdido en la ciudad hostil y otras obras** (2005).

SANTELIZ, J.T. Carora, Lara, 1878 - 1933. Poeta. Fue redactor del periódico **El Alba** (Carora, 1918). Colaboró en **El Impulso** (Barquisimeto).

Obra poética: **Álbum poético de *El Impulso*** (1916); **Ritos del silencio** (1921); **A través del ensueño** (1926).

SANTIAGO, Rafael Ramón. Maracaibo, Zulia, 1954. Poeta, cronista. Licenciado en Educación y Maestría en Filosofía de la Educación (ULA). Cronista del Municipio Pueblo Llano.

Estudios, monografías y ensayos: **La locaina y otras tradiciones de Pueblo Llano** (1991).

OBRA POÉTICA: **Poemas de Carmela** (1990).

SANTINI ORDOÑEZ, Pedro. Betijoque, Trujillo. Poeta.

OBRA POÉTICA: **A Escuque** (1929); **Medallones** (1916); **Sonetos del dolor y del misticismo** (1931).

SANTOS, Régulo José. Valera, Trujillo, 1970. Poeta.

OBRA POÉTICA: **El arte de un soñador** (2001).

SANTOYO DE MASCHERINI, Rafita. Bolívar. Narradora. Reside en la Costa Oriental del Lago de Maracaibo. Forma parte del grupo "Cromolira**".**

OBRA NARRATIVA: **Alejandrina y el magnetismo petrolero** (1976, novela).

SANT ROZ, José (seud. de José Rodríguez Rodríguez). Santa María de Ipire, Guárico, 1944. Narrador, ensayista, articulista. Egresado como Profesor de Matemática y Física (IPC, 1969). Maestría en la UC (1975). Doctorado en la Universidad de California (Stanford). Profesor de Educación(UDO, UCV, *Western Illinois University*, Macomb, Illinois). Profesor Visitante (Universidad de Cádiz, España). Profesor de la Facultad de Ciencias de la ULA en donde además dirige un Taller de Literatura. Autor de libros de Matemática.

CRÓNICAS: **Entre el levante y el poniente** (2002).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Nos duele Bolívar** (1983, 1988); **Conjura constitucional** (1986); **Crónica fugaz al sur del pasado** (1987); **Colombia en un soplo** (1987); **Maldito "descubrimiento"** (1990, 1993, 2003); **El espíritu del 4-F** (1992); **Sandemonio. Así se jodieron Colombia y Venezuela** (1995); **Los verdaderos golpistas** (1998); **Del forro de la boina** (1999); **Obispos o demonios** (2000, 2003, co-aut.); **Argenis Rodríguez: desesperación calificada** (2000); **Capos de toga y birrete** (2001); **Las putas de los medios** (2002); **Bolívar y Chávez** (2003); **Las jineteras** (2003); **La CIA en Venezuela** (2004).

OBRA BIOGRÁFICA: **Toque de queja**. **Biografía del General Francisco de Paula Santander** (1989); **La cultura como sepultura**. **Biografía de Juan Félix Sánchez** (1998); **El Jackson granadino**. **Biografía del General José María Obando** (2000).

OBRA NARRATIVA: **Muerte *ad honores*** (1987, novela); ***Rectus magíster*. Calaveradas y desventuras de un docente venezolano** (1987, 1992, novela); **Dulce María** (1998, novela).

SANZ, Miguel José. Valencia, Carabobo, 1756 - Urica, Anzoátegui, 1814. Jurista, político y periodista, ideólogo de la Independencia. Licenciado en Leyes (Universidad de Caracas, 1778). En Santo Domingo le fue conferido el título de Abogado por la Real Audiencia. Relator la Real Audiencia de Caracas (1786). Secretario y Decano del Colegio de Abogados de Caracas. Miembro del Real Consulado de Caracas (1793). Co-redactor junto a José Domingo Díaz, del periódico **Semanario de Caracas** (1810-1811). Desempeñó brevemente la Secretaría del Congreso de 1811 y la Secretaría de Estado, Guerra y Marina. En 1812 presidió la Cámara Provincial de Caracas, y volvió a ejercer por poco tiempo la Secretaría de Estado.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Semanario de Caracas** (1959, co-aut.); **Teoría política y ética de la independencia** (1979).

SANZ, Rodolfo. Ensayista. Político. Parlamentario. Ha ocupado algunos cargos en la administración pública.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Tres años de lucha con el pueblo. Crónica de una gestión** (1997); **Constituyente, revolución y transición** (1999); **Economía política humanista** (2002); **Dialéctica de una victoria** (2003); **Del socialismo al neo-liberalismo** (2003).

SARACENI, Gina (Gina Alessandra Saraceni Carlini). Caracas, 1966. Poetisa, crítico literario y traductora. Licenciada en Letras Modernas (Bologna, Italia). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1994). Doctorado en Letras (USB, 2001). Profesora del Departamento de Lengua y Literatura de la USB. Investigadora del CELARG (1995-2000).

DISTINCIONES: Premio "Víctor José Cedillo" (1995) con el poemario *Entre objetos respirando*. Premio "Fernando Paz Castillo" del CELARG (1998) Mención Estudios Literarios con su obra *El viaje de la mirada y la mirada del viaje: Nicolás Federman y la derrota del deseo.* Premio de la II Bienal de Narrativa "Elías David Curiel" (2002) con *Salobre*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La llegada inconclusa. Tránsito y llegada de tres viajeros británicos en el Caribe y en La Guaira, 1830-1870** (1998); **El viaje de la mirada y la mirada del viaje: Nicolás Federman y la derrota del deseo** (1998); **Miradas peregrinas, escrituras errantes. Viaje, cultura e identidad en América Latina** (2001, **Revista Estudios**, n° 16, número especial).

OBRA COMPILATORIA: **Pensamientos de Antonio José de Sucre** (s.d.); **Pensamientos de Francisco de Miranda** (1995).

OBRA POÉTICA: **Palabras del amor** (1995); **Entre objetos respirando** (1998); **Salobre** (2004).

SARDI, Julio. Mérida, Mérida, 1880 - Río de Janeiro, Brasil, 1961. Ensayista, crítico y periodista. Médico (ULA, 1913). Fue Ministro Plenipotenciario en Portugal, Chile y Brasil.

OBRA: **Páginas olvidadas** (1963).

SARDI MUÑOZ, Luis Bayardo. Tovar, 1936 - Milán, Italia, 2000. Ensayista, articulista. Político. Cónsul en Milán, Italia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cambio en democracia** (2001).

SARMIENTO, Luz Marina (Luz Marina Sarmiento Cardozo). Bucaramanga, Colombia, 1957. Reside en San Cristóbal desde niña. Poetisa. Miembro del Grupo Literario "Zaranda". Licenciada en Letras (UCAB-Táchira). Profesora de la misma universidad. Colabora en la prensa de la región.

DISTINCIONES: Mención en el Concurso Anual de Narrativa de la Dirección de Cultura del estado Táchira (1985). Premio Único del Concurso Anual de Narrativa de la Dirección de Cultura del estado Táchira (1986) con *Carmen de la desaparición*. Premio Nacional "Orlando Araujo" (Barinas, 1989) con *Cascajos*.

OBRA NARRATIVA: **Desde afuera** (1989, cuentos).

SARMIENTO, Nuni. Buenos Aires, Argentina, 1956. Narradora. Radicada en Mérida desde niña. Licenciada en Letras (ULA). Fue Jefe de Redacción de la revista **Solar** (Mérida).

OBRA NARRATIVA: **La maldad del azar** (1991, cuentos); **¡Señoras!** (1991, cuentos); **Revés** (2003, cuentos).

Véase además: Marina Jacinto. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 863-864.

SASSO, Javier. Uruguay, - Caracas, 1999. Ensayista. Filósofo. Vivió en Venezuela a partir de 1968. Fue Profesor de la UCAB, de los Postgrados del IPC e Investigador en el CELARG.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Totalidad concreta y conciencia posible: examen de dos nociones a través de su uso en la historia de las ideas** (1980); **La ética filosófica en América Latina: tres modelos contemporáneos** (1987); **La filosofía latinoamericana y las construcciones de su historia** (1998).

SASSONE, Helena (Helena Sassone Martínez). Madrid, 1938. Radicada en Venezuela desde 1955. Poetisa, cuentista, ensayista y dramaturgo. Abogada y Periodista (Universidad Central de Madrid). Formó parte del grupo "Sardio".

DISTINCIONES: Mención de Honor del Premio de Dramaturgia "José Ignacio Cabrujas" (2005) del Círculo de Escritores de Venezuela por *El parto, farsa en dos tiempos*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Influencia del barroco en la literatura actual** (1972); **La semiología aplicada al teatro** [1978]; **Buho de papel** (1978); **La danza en Venezuela** (1984); **Danza desde el espejo** (1995).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: **Seis poemas en francés** (1972, edic. bilingüe francés-español).

OBRA NARRATIVA: **Entre cuatro paredes** (1969, cuentos); **Toquemos Bach** (1982, novela).

OBRA POÉTICA: **Entre nubes, entre piedras** (1961); **El revés de la piel** (1963); **Los ídolos fugaces** (1965); **Los días rebeldes** (1967); **Seis poemas en francés** (1972); **Diálogos de la nada** (1975); **La deshauciada ira** (1982); **Palabras congeladas** (1992); **Golpe general** (1993); **Tardes color de Siena** (1996); **Arcángel defraudado** (1998).

OBRA TEATRAL: **El parto, farsa en dos tiempos** (2005).

SATURNO CANELÓN, Juan. Guama, Yaracuy, 1914 - Caracas, 1957. Poeta, dramaturgo, biógrafo.

DISTINCIONES: Mención Honorífica del Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal (1956) con *Miguel José Sanz*.

OBRA BIOGRÁFICA: **Arístides Rojas mensajero de la tolerancia** (1944); **Licenciado Miguel José Sanz** (1956); **Biografía de Miguel José Sanz** (1958, 1973).

OBRA TEATRAL: **Nunca somos los mismos** (1946, comedia).

SAYAGO GÁMEZ, Erasmo. Lagunillas, Zulia, 1956. Radicado en el Táchira. Poeta y cuentista. Articulista.

OBRA NARRATIVA: **Donde habita el duende** (1999); **Desde el muro. Confesiones** (2000); **El sueño de la cegarra y otros cuentos** (2000).

SCANLAN, Eduardo. La Guaira, Vargas, 1840 - Santo Domingo, República Dominicana, 1887. Poeta y ensayista. Fundó el periódico **El Indio** (Caracas). Co-redactor de **El Nacional** (Santo Domingo, R.D.). En 1886 se nacionalizó en la República Dominicana.

OBRA POÉTICA: **Canción y poesía de Scanlan** (1946).

SCHACKENBERG, Ruth. Apure. Narradora.

OBRA NARRATIVA: **La leyenda del Masparro** (1987).

SCHAEL, Guillermo José. Caracas, - 1989. Cronista. Fue columnista del diario **El Universal**.

CRÓNICA: **Crónica para imagen y noticia de Caracas** (1958); **Caracas de siglo a siglo** (1966). **Automóvil en Venezuela: apuntes para la historia** (1969); **Terremoto cuatricentenario** (1972); **Caracas: la ciudad que no vuelve** (1974, 1985, 1996); **Casi un siglo…** (1975); **Ferrocarril histórico El Encanto: ejemplo feliz de cooperación conservacionista** (1976); **L.Q.Q.D. [Caracas]** (1977); **La cuadra del Banco de Venezuela** (1978, coaut.); **Vecindario de Simón Bolívar** (1984).

SCHMIDKE, Jorge (Jorge Schmidke López). Maracaibo, Zulia, 1890 - Caracas, 1981. Poeta, compilador y ensayista. Perteneció a la generación modernista de *Proshelios*. Fundó la revista **Relieves** (1911)

y dirigió el periódico **El Comercio** (1911). Fue Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua (1956).

DISTINCIONES: Primer Premio en el Certamen poético del Concejo Municipal de Maracaibo (1910) en el Centenario del natalicio de Rafael María Baralt.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Discurso de Incorporación como Individuo de Número [El Parnasianismo como ideal helénico. Su influencia en la poesía venezolana]** (1956); **La fiesta del árbol y su significación** (1958).

OBRA COMPILATORIA: **Breve antología del árbol** (1955); **Musa gitana. Emiliano Hernández** (1964).

OBRA POÉTICA: **Oros del alma** (1909); **Musa heráldica** (1917); **Tisú** (1918); **Patria (poema en sonetos)** (1921); **Alma antigua** (1924); **Castalia criolla (motivos zulianos)** (1949, 1977); **Urna votiva** (1949); **La flecha de oro** (1957, 1958); **Prisma** (1957); **Micropoemas nativos** (1972); **Acantos trujillanos** (1973); **Las ánforas de mármol** (1980); **Patria** (1981).

SCHÖN, Elizabeth (Elizabeth Columba Schön de Cortina). Caracas, 1921. Poetisa, narradora, dramaturgo. Licenciada en Filosofía (UCV, 1954). Ha colaborado en las revistas **Cruz del Sur**, **Poesía de Venezuela**, **Árbol de Fuego**, **Sardio** y **Haoma**.

DISTINCIONES: Segundo Premio en el Concurso de Teatro del Ateneo de Caracas (1957) por *Intervalo*. Segundo Premio en el Concurso de Teatro de la Universidad del Zulia (1966-67) por *La aldea*. Premio Municipal de Poesía (1971) con *La cisterna insondable*. Premio Nacional de Literatura (1994).

OBRA NARRATIVA: **Casi un país** (1971).

OBRA POÉTICA: **La gruta venidera** (1953); **En el allá disparado desde ningún comienzo** (1962); **El abuelo, la cesta y el mar** (1965, 1968, 1980, 2005); **La cisterna insondable** (1971); **Mi aroma de lumbre** (1971); **Es oír la vertiente** (1973); **Incesante aparecer** (1977); **Encendido esparcimiento** (1981); **Del antiguo labrador** (1983); **Concavidad de horizontes** (1986); **Árbol del oscuro aceramiento** (1992); **Ropaje de ceniza** (1993); **Aún el que no llega** (1993); **Campo de resurrección** (1994); **La flor, el barco, el alma** (1995); **Antología poética** (1998); **La espada** (1999); **Del río hondo aquí** (2000); **La granja bella de la casa** (2003); **Ráfagas del establo** (2004).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: **Apariciones** (2003, edic. bilingüe chino-español).

OBRA TEATRAL: **Intervalo** (1957); **La mudanza** (1962); **La pensión** (1964); **La aldea** (1967); **Lo importante es que nos miramos** (1967); **Al unísono** (1968); **La nube y el limpiabotas** (1970); **Melisa y yo** (1973) **Teatro: Melisa y yo / Lo importante es que nos miremos / Jamás me miró. Al unísono** (1977).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 864-867.

SEBASTIÁN, Juan (seud.). Véase: **CALCAÑO, José Antonio**.

SECO, César. Coro, Falcón, 1959. Poeta y promotor cultural. Publica trabajos en la prensa venezolana y extranjera. Preside la Fundación Casa de la Poesía de Coro y el Fondo Editorial de Falcón. Co-fundador de la Bienal de Literatura "Elías David Curiel".

OBRA POÉTICA: **El laurel y la piedra** (1991); **El árbol sorprendido** (1995); **Lámpara y silencio** (1998); **Oscuro ilumina** (1999); **Mantis** (2004).

SEDANO, Mercedes. Ensayista. Lingüista. Licenciatura en Letras y Maestría

(UCV). Doctorado en Lingüística en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid, 1996). Profesora Titular de la UCV. Directora del Instituto de Filología "Andrés Bello" de la UCV. Dirige el **Boletín de Lingüística** (Caracas).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Hendidas y otras construcciones con "ser" en el habla de Caracas** (1990).

SEDGWICK, Luis (Luis Sedgwick Báez). Caracas, 1948. Ensayista y crítico de cine. Internacionalista. Maestría en la Universidad de Georgetown (Washington, D.C). Director Ejecutivo del Consejo Directivo del Centro de Estudios de la OPEP en Caracas.

OBRA NARRATIVA**: Un cierto mar de leva** (2001, novela); **El enigma de Federico** (2003).

SEGAL FREILICH, Ariel. Narrador. Licenciado en Comunicación Social (UCAB). Maestría en Estudios Judaicos. Profesor de Historia en la Universidad de Miami.

OBRA NARRATIVA: **Llegar cerca** (1996, cuentos).

SEGNINI, Raúl. Maracay, Aragua - 1998. Poeta. Educador. Fue Profesor y Vicerrector Académico de la ULA-Táchira. Fue Parlamentario.

OBRA POÉTICA: **El otro silencio** (1996).

SEGNINI, Yolanda. Ensayista. Historiadora. Licenciada en Historia y Maestría (UCV). Maestría en Estudios Latinoamericanos (Universidad de Londres, 1975) y Doctorado en Historia (UCV). Profesora Jubilada de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La consolidación del régimen de Juan Vicente Gómez** (1982); **Los hombres del Benemérito** (1985-86, 2 v., co-aut.); **La luces del gomecismo** (1987); **Los caballeros del postgomecismo** (1990); **Historia de la cultura en Venezuela** (1995); **La Editorial América de Rufino Blanco Fombona**. **Madrid, 1915-1933** (2000).

SEIJAS COOK, Rafael. Coro, Falcón, 1887 - Caracas, 1969. Narrador y poeta. Ingeniero Civil (UCV, 1905). Especialización en Arquitectura (Escuela de Bellas Artes de París, 1905-07). Fue Cónsul de Venezuela en Madrid (1933-35). Empleó el seud. De "El arquitecto poeta".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Media hora sobre arte moderno** (1935).

CRÓNICA: **Horas grises** (1928).

OBRA POÉTICA: **Ella: breviario lírico** (1926); **Del Pirineo y del Ávila** (1931); **Ayer** (1963).

SEIJAS FREYTES, Otto. Barquisimeto, Lara. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Remanso en la corriente** (1975).

SEIJAS, Héctor. Caracas, 1957. Ensayista. Licenciado en Letras (UCV). Cursó estudios de lengua y literatura rumanas en la Universidad de Bucarest (Rumania). Fue tallerista de Ensayo del CELARG.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ensayo: 1897-1988; la posibilidad infinita** (1989, co-aut.); **Comprensión de nuestras ciudades** (2004).

OBRA COMPILATORIA: **La flor imaginaria** (1990, comp.); ***Cruz del Sur*, una librería, una revista, una causa: 1951-1962** (2002, co-aut.).

OBRA NARRATIVA: **Cuadernos de pensión** (1994).

SEIJAS, Magdalena. Barquisimeto, Lara, s.d. - 1920. Narradora, epistógrafa, ensayista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS**: Responsabilidad de las madres** (1902).

Obra epistográfica: **Aventuras de dos muñecas** (1919).

Obra narrativa: **Aves sin nido** (1903, novela); **Amor y fe** (1904, 1919, novela); **Raquel** (1905, novela); **Un rayo de sol** (1917, novela); **Flor de martirio** (1920, novela).

SEIJAS, Otto. Barquisimeto, Lara. Poeta.

Obra poética: **Remansos en la corriente** (1975).

SEIJAS, Rafael Fernando. Caracas, c.1845 - Caracas, 1902. Ensayista, biógrafo. Jurista y diplomático. Abogado (UCV). Fue secretario general del presidente Francisco Linares Alcántara (1877). Ministro de Relaciones Exteriores. Encargado de Negocios en España (1891). Fue colaborador de **El Cojo Ilustrado**. Presidió la Asociación Venezolana de Literatura, Ciencias y Bellas Artes, entidad que publicó en 1895, bajo su dirección, el **Primer libro venezolano de literatura, ciencias y bellas.** Individuo de Número de la Academia de la Historia y Co-fundador y primer Director de la Academia de la Lengua (1883).

Estudios, monografías y ensayos: **El derecho internacional hispanoamericano público y privado** (1884-85, 6 v.); **El derecho internacional venezolano: límites británicos de Guayana** (1888); **Prácticas del Ministerio venezolano de Relaciones Exteriores** (1890; **El Presidente [Antonio Guzmán Blanco]** (1891, 1940).

Obra biográfica: **Dolores Vargas de Urdaneta** (1878).

SEIJAS ROJAS, Rafael. Caracas, 1822 - 1900. Poeta y ensayista. Jurisconsulto, diplomático y político. Licenciado en derecho (UCV, 1853). Doctorado en Derecho Civil (UCV, 1882). Realiza por su cuenta estudios de idiomas extranjeros y filosofía. Fue Canciller de la República en diversas oportunidades (1863, 1865, 1866, 1867, 1868, 1878, 1880, 1881-1884 y 1887-1890). Fue Profesor de Derecho Internacional en la UCV por más de 30 años.

Estudios, monografías y ensayos: **Artículos sobre algunos puntos de historia patria, y el progreso de las relaciones exteriores, una biografía y dos discursos** (1883); **A *The London Times*** (1896).

Obra biográfica: **Rasgos biográficos del reverendo fray Ildefonso Aguinagalde** (1883); **Rasgos biográficos de la señora Josefa de la Concepción Báez de Rojas Paúl** (1900).

Obra en otros idiomas: **To *The London Times*** (1896).

Obra poética: **A mi amigo el Sr. Manuel A. Chirinos en la muerte de sus sobrinos Rafael y Cecilia** (1894, elegía).

SELLÁN DE HUESCA, José. Huesca, España, 1949. Poeta.

Obra poética: **Poemas** (1982, co-aut.); **Los árabes albos nocturnos soñares** (1993).

SEMPRUM, Jesús (Jesús María Semprún Pulgar). San Carlos, Zulia, 1882 - Caracas, 1931. Poeta, narrador, ensayista, cronista y periodista. Doctor en Medicina (UCV, 1905). Fue integrante del grupo "Ariel" (1900-1904). Fundó la revista **Sagitario** (1911). Colaboró en las más importantes publicaciones periódicas de la época. Fue Profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCV.

Estudios, monografías y ensayos: **El Canal de Panamá** (1912); **La enseñanza del castellano** (1916); **El estudio del castellano** (1938), **Estudios críticos** (1938, 1988); **Crítica literaria** (1956, 1980, 1981); **Visiones de Caracas y otros temas** (1969); **Jesús Semprum** (1986); **El libro que no se ha escrito** (1990, 2005, antología).

SEPÚLVEDA, Betsimar. Maracay, 1974. Residenciada en el Táchira. Poetisa. Técnico Superior en Publicidad y Mercadeo.

OBRA POÉTICA: **Ruta al vientre azul** (2003).

SEQUERA, Armando José. Caracas, 1953. Narrador. Periodista, compilador, conferencista y guionista de radio. Licenciado en Comunicación Social (UCV). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB). Tallerista del CELARG (1975-76). Ha dictado numerosos talleres de creación literaria (narrativa y de creatividad en diversas instituciones y universidades del país. Colaborador de revistas especializadas del país y el exterior.

DISTINCIONES: 2º Premio del Concurso de Cuentos de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Carabobo (1976). 1º Premio del Concurso de Cuentos "Paraguachoa" de FONDENE (Porlamar, estado Nueva Esparta, 1977). Premio Casa de las Américas, en la categoría literaturas para niños y jóvenes, con el libro *Evitarle malos pasos a la gente* (1979). Primer Premio de la Bienal Literaria Estudiantil de la Universidad Central de Venezuela (Caracas, 1980). Primer Premio Único del Concurso de Literatura Infantil de la Gobernación del Distrito Federal (1989) con *Fábula del cambio de Rey*. Mención de Honor en el Concurso Internacional de Cuentos "Cocorí" (1991) de Costa Rica con *Ayer compré un viejito*. Diploma de Honor IBBY (Caracas-Basilea, 1996) con *Evitarle malos pasos a la gente*. Primer Premio de la Bienal de Literatura Infantil "Canta Pirulero" del Ateneo de Valencia (1996) con *Pequeña sirenita nocturna*. Primer Premio de la Bienal de Literatura, mención Narrativa "Augusto Padrón" de la Alcaldía del Municipio Girardot del estado Aragua (Maracay, 1997). Premio Nacional de Literatura para Niños y Jóvenes "Rafael Rivero Oramas" (Mención Libro Informativo) del Ministerio de Educación (1997). Premio "Jesús María Pellín" al programa radial "Esos pequeños detalles" del cual fue guionista y productor (Caracas, 1997) Premio/nico de la Bienal Latinoamericana "Canta pirulero" del Ateneo de Valencia (1998) con *Teresa* (cuentos para niños). Premio Nacional de Literatura para niños y jóvenes "Rafael Rivero Oramas" (Venezuela, 1998). Premio de Narrativa de la V Bienal "Mariano Picón Salas" (2001, Mérida) con *La comedia urbana*. Primer Premio del Concurso de Cuentos para Niños "Santiago Alberione" de Ediciones San Pablo (Caracas, 2001). Mención Narrativa "Salvador Garmendia" con *La comedia urbana* (2001), y Mención Crónica (2005), por el *Funeral para una mosca*. Primer Premio de la Bienal de Literatura "Mariano Picón Salas", mención Crónica (Mérida, Venezuela, 2005).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Alegato contra el automóvil** (1985); **Hallazgos. Aforismos** (1994); **El jardín de las anécdotas** (1994); **Maravillas y curiosidades de la naturaleza** (1994, 2004); **Guía de la sabiduría** (1997); **Píldoras de dinosaurio** (1998, divulgación); **Enamórate de las ciencias** (2004, divulgación); **El aprendiz de científico** (2004, divulgación); **Cultura y patrimonio** (2004).

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL: **Evitarle malos pasos a la gente** (1982, 1993, 1997, 1998, cuentos); **Fábulas del cambio de Rey** (1991); **El jardín de las anécdotas** (1994), divulgación histórica); **Espantarle las tristezas a la gente** (1994, 1997, 1998, cuentos); **Fábula de la mazorca** (1998, 2002, 2003, 2004, relato); **Varias navidades al año** (1995); **Pequeña sirenita nocturna** (1997); **Agenda del petróleo en Venezuela** (1997, 2003, divulgación histórica); **Caída del cielo** (1999, cuentos); **Ayer compré un viejito** (2000, cuentos); **Teresa** (2000, 2001, 2002, 2003, 2005, cuentos, cuento); **La calle del espejo** (2000, 2001, cuento); **Piel de arco iris** (2001, cuento); **Mi mamá es más bonita que la tuya (y otros cuentos de Teresa)** (2005); **Detrás de una pelota** (2005); **Un elefante con corbata** (2005); **Don Quijote es armado caballero (Aventuras de Don Quijote de la Mancha, vol. I)** (Versión para niños de **Don Quijote de la Mancha** (2005); **La princesa Micomicona (Aventuras de Don Quijote de la Man-**

cha, vol. II) (2005, versión para niños); **Todo por Dulcinea (Aventuras de Don Quijote de la Mancha, vol. III)** 2005, versión para niños); **Juan de papel** (2005, cuento).

OBRA COMPILATORIA: **Cuentos de humor, ingenio y sabiduría** (1995, cuentos folklóricos y populares); **Guía de la sabiduría** (1997).

OBRA NARRATIVA: **Me pareció que saltaba por el espacio como una hoja muerta** (1976, cuentos); **Cuatro extremos de una soga** (1980, cuentos); **Las ceremonias del poder** (1980, humor); **El otro salchicha** (1983, cuentos); **Escena de un *spaguetti western*** (1986, cuentos); **Cuando se me pase la muerte** (1987, cuentos); **Vidas inverosímiles**. **Relatos biográficos históricos** (1994); **La vida al gratén** (1997, 2000, 2002, cuentos); **Piel de arco iris** (2001); **Mosaico, cuentos: 1997-2001** (2001); **La comedia humana** (2002, novela construida con cuentos); **Juan de papel** (2005, lit. inf.).

SEQUERA, Isbelia (Isbelia Sequera Tamayo de Segnini). Lara. Poetisa, investigadora. Doctora en Economía (UCV). Profesora Titular de la UCV. Individuo de Número de la Academia de Ciencias Sociales.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Geografía económica de Venezuela** (1962); **Barlovento y su futuro** (1972); **Estudio socioeconómico de la región de Barlovento** (1976); **Pensamiento geográfico** (1979); **Homenaje en el Bicentenario del Natalicio del General en Jefe José Antonio Páez** (1992, co-aut.).

OBRA POÉTICA: **Al borde de lo sensible** (1986); **Allá a lo lejos, muy lejos** (1989); **Arcángel defraudado** (1989).

SERBIN, Andrés (Andrés Serbín Bartosch). Argentina. Ensayista y compilador. Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1987). Fue Director del Centro de Estudios Globales y Regionales (CEGRE, Buenos Aires) y Presidente de la Coordinadora Regional de Investigaciones Económicas y Sociales (CRIES) originariamente fundada en Nicaragua. Profesor Titular de la UCV. Ha sido Profesor en la Universidad Nacional de La Plata (Argentina), la Universidad Nacional de Buenos Aires, la USB, la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO, Universidad de Warwick en Inglaterra), la Universidades de Harvard (Boston), la *Florida International University* y la Universidad de Pennsylvania; y en las Universidades de Aix-en-Provence y de *Guyane-Antilles* en Francia.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura Mención Prosa (1981) con *Indigenismo y autogestión*, co-aut.). Premio Municipal de Literatura Mención Prosa (1987) con *Etnicidad, clase social y nación en las ideologías del Caribe Anglófono: una historia ideológica*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Un estudio exploratorio sobre la conformación de una ideología nacional en el Estado Guyanés la visión de los intelectuales** (1979); **Nacionalismo, etnicidad y política en la República Cooperativa de Guyana** (1979); **Indigenismo y autogestión** (1980, co-aut.); **Etnicidad, clase y nación en la cultura política del Caribe de habla inglesa** (1987); **Venezuela y las relaciones internacionales en la Cuenca del Caribe** (1987); **¿El Caribe zona de paz? geopolítica, integración y seguridad.** (1989); **El Caribe hacia el 2000: desafíos y opciones** (1991); **Medio ambiente, seguridad y cooperación regional** (1992, 2002); **Etnocentrismo y geopolítica. Percepciones y relaciones entre el Caribe de habla inglesa y América Latina** (1993); **El ocaso de las islas: el gran Caribe frente a los desafíos globales y regionales** (1996); **América Latina y el Caribe Anglófono. ¿Hacia una nueva relación?** (1997); **Gobernabilidad democrática y seguridad ciudadana en Centroamérica** (2000, co-aut.); **Entre la confrontación y el dialo-**

go. Integración regional y diplomacia ciudadana (2003).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Caribbean geopolitics: Toward security trough peace?*** (1990); ***Distant cousins… The Caribbean-Latin American relationship*** (1996, trad. y versión actualizada de **¡Vecinos indiferentes? (…)**); ***Sunset over the Islands*** (1998, comp., trad al inglés de **El ocaso de las islas (…)**).

OBRA COMPILATORIA: **¿Vecinos indiferentes?: el Caribe de habla inglesa y América Latina** (1990, comp., co-aut.); **Medio ambiente, seguridad y cooperación regional en el Caribe** (1991, co-edit.); **El Caribe hacia el año 2000** (1991, edit.); **El Caribe entre Europa y América: evolución y perspectivas** (1992, coord., co-aut.); **El Grupo de los tres: asimetrías y convergencias** (1993, co-edit.); **La democracia bajo presión: política y mercado en Venezuela** (1993, co-edit.); **El Caribe y Cuba en la posguerra fría** (1994, comp., co-aut.); **Sociedad civil e integración regional en el Gran Caribe** (1998, edit., co-aut.).

SERRA CRESPO, José. Sueca, España, 1901 - Maracaibo, 1964. Narrador, ensayista. Licenciado en Filosofía y Letras (Universidad de Valencia, España, 1923). Profesor de Educación Media.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Tres escritores larenses [Luis Beltrán Guerrero, Pascual Venegas Filardo y Guillermo Morón]** (1957).

OBRA NARRATIVA. **Mi amigo Lavignac** (1962, novela).

SERRADA, Carlos. Carora, Lara, 1940. Poeta. Miembro activo de la Coordinación de Centros Literarios.

OBRA POÉTICA: **Monólogos** (1999); **Ciclos** (2000).

SERRA, Jesús (Jesús Rafael Serra Pérez). Tucacas, Falcón, 1940. Poeta, crítico literario. Licenciado en Letras (LUZ, 1966). Profesor de la Escuela de Letras de la ULA. Colaborador en numerosas publicaciones periódicas del país.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura del Concejo Municipal del Distrito Libertador del Estado Mérida (1985) por su obra total.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Rafael Cadenas: poesía y vida** (1974, 1980); **De Vallejo a Vallejo en la ventana. Aproximación crítica a la obra poética de César Vallejo** (1980); **La llama viva más allá de la fábula: antología y testimonios críticos** (2003).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: **Páramos de la memoria** (1994, poesía, edic. bilingüe, inglés-español).

OBRA POÉTICA: **Curso determinado** (1966, co-aut.); **Constancia del amor y de la muerte** (1968); **Tu nueva muerte, padre** (1975); **Tiempo y cauce** (1984); **Páramos de la memoria** (1994); **Persistencias** (1997); **Mantras y ofrendas** (1998); **Álbum de las fraternidades** (2000); **Vino más allá de la fábula** (2003).

SERRANO PONCELA, Segundo. Madrid, 1912 - Caracas, 1976. Ensayista, narrador, crítico. Licenciado en Letras y Derecho (Universidad Central de Madrid). Vivió exiliado en Venezuela durante muchos años. Profesor de la Escuela de Letras de la UCV y de la USB.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El pensamiento de Unamuno** (1953); **Antonio Machado, su mundo y su obra** (1954); **Prosa moderna en lengua española** (1955); **El secreto de Melibea y otros ensayos** (1959); **Introducción a la literatura española** (1959); **Dostoievsky menor** (1961); **Ensayos fronterizos** (1961); **Del romancero a Machado** (1962); **Formas de vida hispánica** (1963); **La cultura occidental** (1963); **Literatura y subliteratura**

(1963); **Introducción a la crítica literaria** (1967); **Estudios sobre Dostoievsky** (1968); **La metáfora** (1968); **La literatura occidental** (1971); **Estos y otros mundos** (1973); **Formas simbólicas de la imaginación** (1974).

OBRA NARRATIVA: **Seis relatos y uno más** (1954); **La venda** (1956, novela); **La puesta de Capricornio** (1959, novela); **La raya oscura** (1959, novela); **Un olor a crisantemo** (1961, cuentos); **Habitación para hombre solo** (1961, novela); **Los huéspedes** (1968, novela).

SERRANO, Stella. Compiladora. Profesora de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los textos expositivos: lectura y escritura** (2002, comp., co-aut.).

SERRANO TORO, Rafael ("Barrabás"). Caucagua, Aragua, 1937. Narrador y articulista. Miembro del grupo literario "Sendero Literario" (La Victoria). Columnista en diversos diarios de Aragua y Guárico.

OBRA NARRATIVA: **Si te acercas te mato** (1979, novela); **Al rojo vivo** (1986, novela); **Los asaltante** (1989, cuento).

SERRÓN, Sergio (Sergio Serrón Martínez). Uruguay. Ensayista, Lingüista. Radicado en Caracas. Profesor Titular Jubilado del IPC-UPEL. Dirige la revista **Letras** (Caracas).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Introducción al estudio de la planificación lingüística internacional** (1993); **Estudios lingüísticos y dialectológicos** (1983, co-aut.).

SESTO NOVÁS, Francisco de Asís (Farruco Sesto). Vigo, España, 1943. Poeta. ensayista, pintor, columnista. Político. Arquitecto (UCV). Profesor Titular jubilado de la Cátedra de Diseño en la Escuela de Arquitectura de la UCV. Ha ejercido cargos públicos entre ellos el de Ministro de Cultura.

DISTINCIONES: *Accésit* del XII Premio de Novela Corta "Gabriel Sijé" (Orihuela, España) por *Una pasión*.

ENTREVISTAS: **Tres entrevistas con Andrés Velásquez, 1986, 1990, 1991** (1992).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Proyecto Nueva Sede Galería Arte Nacional** (1986, co-aut.); **¿Por qué soy chavista?** (2002).

OBRA NARRATIVA: **Una pasión** (1990, novela breve); **Kaapu ejkiññü, la nube** (2005).

OBRA POÉTICA: **Poemas apócrifos sobre la unidad** (1980); **Isolda** (1990); **Libro de la luna interior Poemas, 1967-1995** (1995, antología personal); **Desnudo el tuyo tan hermoso y para nosotros necesario** (1997, dibujos y poemas); **Estudio de la mirada, la presencia, la belleza, la necesidad, el deseo, la desolación y la resurrección** (2002); **Fatigas y fulgores** (2003, antología personal).

SGAMBATTI, Sonia (Sonia Cristina Sgambatti Araujo). Barquisimeto, Lara, 1941. Poetisa, ensayista. Abogado. Fue Miembro de la Corte Suprema de Justicia. Autora de obra en el campo jurídico.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La mujer: ciudadana de segundo orden** (1975, 1988); **Cuatro veces Corintia elogió a la mujer** (1991).

OBRA POÉTICA: **Otrosí** (1979); **Sé que existo** (1980); **Colección de himnos y canciones sobre poemas de Sonia Sgambatti: para coro mixto y para voz y piano** (1996, Inocente Carreño… y otros).

SIERRA, Ennio de la (seud.). Véase: **JIMÉNEZ SIERRA, Elisio.**

SIERRA GRATEROL, Manuel Felipe. Coro, Falcón, 1943. Ensayista y poeta. Politólogo y periodista. Director del **Diario de Caracas** y la revista **Número.**

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los hilos del poder** (1986).

Obra poética: **Soles** (2003).

SIERRALTA, Alexander. Pueblo Nuevo, Falcón, 1956. Poeta.

Obra poética: **Orión** (1987); **Los habitantes del Parnaso** (1991).

SIFONTES, Eduardo. Barcelona, Anzoátegui, 1949 - 1974. Poeta, cuentista, músico, pintor. Egresó de la Escuela de Artes Plásticas "Armando Reverón". Formó parte del grupo literario y revista **Trópico Uno** (Puerto La Cruz, 1964).

Distinciones: Segundo Premio de Narrativa del Concurso "José Antonio Ramos Sucre" (1970) con *Rituales*. Premio Literario de la revista **En Negro** (Cantaura, 1970).

Obra narrativa: **Rituales** (1973, 2003 cuentos); **Señas y contraseñas** (1985, cuentos).

Obra poética: **Las conjuraciones y otros poemas** (1975, 2003); **La poesía está en juego** (1991).

SIFONTES, Lourdes (Lourdes Sifontes Grecco). Caracas, 1961. Poetisa, cuentista, novelista. Licenciada en Letras (UCV) y Maestría en Literatura Latinoamericana. Doctorado en Letras (USB, 1997). Profesora de la UCV y de la USB. Fue tallerista del CELARG y del Taller "Calicanto".

Distinciones: Premio de Poesía de la Casa de la Cultura de Maracay (1980) con *Pasos sobre algún tiempo*. Mención Honorífica en Primera Categoría de Poesía en el Certamen Literario Latinoamericano de la Editorial Universitaria Latinoamericana (EDUCA, Costa Rica, 1982). Premio de la Bienal de Poesía "Tomás Alfaro Calatrava" (El Tigre, 1982) con *Trepa luz traga.* Primer Premio de XXXVII Concurso de Cuentos de **El Nacional** con *Evictos, invictos, convictos* (1982). Premio de Poesía de la UCV (1983) con *Puerta de hangar*. Premio de Poesía de la Casa de la Cultura de Maracay con *Puerta de hangar*. Premio de la Bienal de Poesía de la UCV (1984), con *De inicios y despojos*. Finalista en el Concurso Internacional de Cuentos "Juan Rulfo" (París, 1985). Finalista del Premio de novela "Miguel Otero Silva" de la Editorial Planeta (1989) con *Los nuevos exilios*. Premio Municipal "Ciudad de Valencia" (1990). Premio de Poesía FUNDARTE (1991) con *Oficios de auriga*. Mención Especial en el Concurso de "Cuento breve" convocado por la I Bienal Nacional de Literatura "Mariano Picón Salas" (1991) con *Sed*. Premio Municipal de Literatura Mención Poesía (Caracas, 1994) con *De complice y amante*.

Obra narrativa: **Los nuevos exilios** (1991, novela).

Obra poética: **Pasos sobre algún tiempo** (1980); **Trepa luz traga** (1982); **Puerta de hangar** (1983); **De inicios y despojos** (1984); **Oficio de auriga** (1992); **De cómplice y amante** (1993).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 867-868.

SILVA ÁLVAREZ, Alberto. Barquisimeto, Lara, 1915 - Caracas, 1990. Historiador. Médico. Doctor en Ciencias Médicas (UCV, 1940). Fue Parlamentario e Individuo de número de la Sociedad Venezolana de Historia de la Medicina (1957), del Centro Histórico Larense (1960), del Centro Mirandino de Historia, de la Sociedad Venezolana de Genealogía y de la Academia Nacional de la Historia.

Estudios, monografías y ensayos: **Revisión histórica de los hospitales militares en Venezuela** (1968); **Situación médico-sanitaria de Venezuela durante la época del Libertador** (1985).

Obra biográfica: **General Juan Jacinto Lara** (1934); **Itinerario de un galeno-pro-**

fesor: Carlos Arvelo: médico cirujano en jefe del Ejército Libertador (1963); **Manuel Palacio Fajardo: siempre prócer, médico siempre** (1964); **Los médicos del Libertador** (1964); **Perfil de Carlos Arvelo: prototipo del médico militar** (1969); **José Vargas: su cultura ecuménica debe guiar el pensamiento de los médicos venezolanos** (1970); **Pablo Acosta Ortiz: un mago del bisturí** (1970); **Ensayo patobiográfico sobre el Dr. Juan Pablo Rojas Paúl** (1982).

SILVA, Andrés Antonio. Pampatar, Nueva Esparta, 1830 - Caracas, 1894. Poeta, cuentista. Abogado (UCV, 1857). Doctorado (1860). Colaboró en los periódicos de Barcelona **La Miscelánea** y **El Oasis**, y en los de Caracas **El Porvenir** y **El Museo Venezolano**; también en **El Cojo Ilustrado**. Miembro fundador de la Academia de la Historia. Fue Parlamentario y Secretario Privado de la Presidencia de la República, Presidente de la Corte Federal y Director de Instrucción Primaria.

OBRA NARRATIVA: **Cuentos y tradiciones** (1888, 1973).

OBRA POÉTICA: **Hojas de todos colores** (1883, verso y prosa).

SILVA AYALA, Oscar. Bachaquero, Zulia, 1955. Narrador. Licenciado en Periodismo (LUZ).

OBRA NARRATIVA: **Santa Bárbara** (1992, novela).

SILVA BEAUREGARD, Paulette (Paulette Cécile Silva Beauregard). Ensayista. Maestría en Literatura Latinoamericana y Doctorado en Letras (USB, 1991 y 1999). Profesora de la USB.

DISTINCIONES: Premio de Pensamiento Latinoamericano del Convenio Andrés Bello (2000) por su obra *De médicos, idilios y otras historias: cuentos sentimentales y diagnóstico de fin de siglo*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Una vasta morada de enmascarados. Poesía, cultura y modernización en Venezuela a finales del siglo XIX** (1993).

SILVA, Carlos. Caracas, 1937 - 2002. Poeta, cuentista y crítico de arte. Estudió en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Doctorado en Filosofía Pura (España). Profesor de la Escuela de Letras de la ULA. Coordinó el Departamento de Docencia y Difusión del CELARG. Director del Museo de Bellas Artes. Dirigió la sección de arte del semanario francés ***Le Midi*** (Toulousse, 1960-61).

DISTINCIONES: Premio Único en el Concurso de Cuentos promovido por la Asociación de Escritores (1966) con *Los* océanos. Premio CONAC de Ensayo "Mariano Picón Salas" (1981).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ornamentos y demonios** (1980); **Ser y ver** (1986); **Historia de la pintura en Venezuela** (1989); **Marcos Castillo** (1992); **Antonio L. Alcántara** (1993); **Venezuela en el siglo XIX y la presencia italiana** (1999); **Tomás Golding** (s.f).

OBRA NARRATIVA: **Los océanos** (1966, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Elegías occidentales** (1964); **Los días grandes** (1971); **Ornamento y demonios** (1980).

SILVA CASTILLO, José Nicolás. El Tocuyo, Lara, 1910 - Caracas, 1979. Poeta. Docente de Educación Media. Fue colaborador de **El Nacional**.

OBRA POÉTICA: **Cantos de la escuela y del niño** (1945); **Poesías** (1945).

SILVA CEDEÑO, José Rafael. Cumaná, Sucre, 1911 - Maracaibo, 1994. Historiador y ensayista. Químico.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS**: Apuntaciones sobre la fundación de Maracaibo**

(1952); **General en Jefe Carlos Soublette** (1973); **La lección de Bolívar en el año 1826** (1983); **Bolívar y los marginados de la sociedad colonial** (1988); **San Sebastián y el Cacique Nigale, guerreros y mártires** (1993).

SILVA CHIRINOS, José Ramón. Véase: **CHIRINOS, César**.

SILVA, Eleazar. Rubio, Táchira, 1876 - Carúpano, 1902. Poeta. Fue colaborador de **El Cojo Ilustrado**. Empleó el seud. "Elva".

OBRA POÉTICA: **Sus mejores poemas** (1944, 1981).

SILVA ESTRADA, Alfredo. Caracas, 1933. Poeta. Licenciado en Filosofía (UCV). Realizó cursos de postgrado (Universidad de La Sorbona, París). Fue integrante del grupo "Los Unánimes" (París). Profesor de la UCV (1960-65). Parte de su obra ha sido traducida al francés por Fernand Verhesen, Robert Ganzo, y Laure Guille Bataillón.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal Mención Poesía (1981) con *Contra el espacio hostil*. Premio Nacional de Literatura (1997). Gran Premio Internacional de Poesía de la Bienal de Lieja (Bélgica, 2002).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La palabra transmutada. La poesía como existencia. Ensayos** (1990).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: **Transverbales I** (1967, edic. bilingüe francés español); ***Aproches*** (1975, trad. al francés de **Cercos**); ***Contre l'espace hostile. Ma ville encore*** (1979, trad. al francés de **Contra el espacio hostil**); ***Foulées d'exil*** (1984, antología en francés); ***Saveur des traces*** (1996, trad. al francés).

OBRA POÉTICA: **De la casa arraigada** (1953); **Cercos** (1954); **Del traspaso** (1962); **Integraciones, 1954-1957. De la unidad de la fuga** (1962); **Arácnidos** (1963); **Literales** (1963); **Transverbales I** (1967); **Lo nunca proyectado** (1967); **Invisibilia** (1967); **Acercamientos: obra poética, 1952-67. Antología** (1969, 1977); **Transverbales II** (1972); **Transverbales III** (1972); **Los moradores. 1970-74** (1975); **Los quintetos del círculo** (1978); **Contra el espacio hostil** (1979); **Variaciones sobre reticuláreas** (1979); **Dedicación y ofrenda** (1986); **De bichos exaltado** (1990); ***Foulées d'exil*** (1984, antología); **Acercamientos. Antología poética, 1952-1991** (1992); ***Saveur des traces*** (1996). **Por los respiraderos del día, 1980-1992 / En todo un momento, 1989-1993** (1998); **Al través** (2000).

SILVA GARCÍA, Mario. Ciudad Bolívar, Bolívar. Narrador.

OBRA NARRATIVA: **Josefina se arrechó y otros cuentos de amor, revolución y esperanza** (2004).

SILVA, Jesús María. Upata, Bolívar. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Versos al viento** (1982).

SILVA, Leopoldo. La Victoria, Aragua. Poeta, cronista, articulista.

DISTINCIONES: Premio de la Bienal "Alirio Gómez" con su poemario *Isla de luz*.

OBRA POÉTICA: **Recuerdo a la deriva** (1956); **Una luna de papel** (1958); **Monólogos del sueño** (1964); **Ella y su mundo** (1973).

SILVA, Ludovico (Luis José Silva Michelena). Caracas, 1937 - 1988. Poeta y ensayista. Licenciado en Filosofía (UCV, 1969) Profesor de Filosofía de esta universidad. Cofundador de las revistas **Papeles** (Ateneo de Caracas) y **Lamigal**. Colaboró en las revistas **Cal** y en el periódico **Clarín**. Columnista de **El Nacional**.

DISTINCIONES: Premio "Cecilio Zubillaga Perera". Premio CONAC de Ensayo "Ma-

riano Picón Salas" (1980). Premio CONAC de Ensayo "Mariano Picón Salas" (1986). Premio de Ensayo Casa de la Cultura de Maracay (1988) con *Juan Calzadilla y Alfredo Silva Estrada, dos poetas contrapuestos*.

Estudios, monografías y ensayos: **La plusvalía ideológica** (1970, 1977, 1984); **Sobre el socialismo y los intelectuales** (1970); **El estilo literario de Marx** (1971, 1975); **Teoría y práctica de la ideología** (1971); **Vicente Gerbasi y la modernidad poética** (1974); **Marx y la alienación** (1974); **Anti-manual para uso de los marxistas, marxólogos y marxianos** (1975); **De lo uno a lo otro. Ensayos filosófico-literarios** (1975); **El mundo poético de Alfredo Coronil Hartmann** (1977); **Belleza y revolución: ensayos temporales** (1979); **La alienación en el joven Marx** (1979); **Teoría del socialismo** (1980); **Teoría de la ideología** (1980); **Contracultura** (1980); **Humanismo clásico y humanismo marxista** (1982); **La alienación como sistema: la teoría de la alienación en la obra de Marx** (1983); **Ensayos temporales: poesía y teoría social** (1983); **Los astros esperan: poesía y mito en *Myesis* de Juan Liscano** (1985); **Ensayos sobre Vicente Gerbasi** (1985); **Filosofía de la ociosidad** (1987); **La interpretación femenina de la historia** (1987); **Dos poetas contrapuestos de la generación del 58**: **Juan Calzadilla y Alfredo Silva Estrada** (1988); **La torre de los ángeles** (1991); **Clavimandora** (1992).

Obra en otros idiomas: ***La stile letterario di Marx*** (1973, trad. al italiano de **El estilo literario de Marx**); ***Antimanuale ad uso di marxista, marxiani e marxology*** (1976, trad. al italiano de **Antimanual…**); ***Marksov knjiservni Stil*** (1978, trad. al yugoeslavo de **El estilo literario de Marx**).

Obra epistográfica: **Papeles desde el amonio** (1998, 2002).

Obra poética: **Tenebra** (1964); ***¡Boom!*** (1966); ***In vino veritas*** (1977); **Cuaderno de la noche** (1968); **Cadáveres de circunstancias** (1979); **Piedras y campanas** (1979); **La soledad de Orfeo, Cantata** (1979); **El ángel devorado** (1986); **Cruxificción del vino** (1986); **Opera poética, 1965-1982** (1988).

SILVA, Luisa del Valle. Barcelona. Anzoátegui, 1896 - Caracas, 1962. Poetisa. Maestra de Escuela. Co-fundadora del Ateneo de Caracas.

Obra poética: **Ventanas de ensueño** (1930); **Amor. 1929-1940** (1941); **Humo. 1926-1929** (1941); **Luz. 1930-1940** (1941); **En silencio** (1961); **Poesía** (1962); **Sin tiempo y sin espacio** (1963); **Amanecer** (1968); **Antología poética** (1980); **Antología poética** (2004).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 869-870.

SILVA LUONGO, Luis José. Caracas, 1930. Historiador. Profesor de Castellano y Literatura (IPC). Abogado. Profesor de la UCAB.

Estudios, monografías y ensayos: **De Cipriano Castro a Carlos Andrés Pérez: hechos, vivencias y apreciaciones (1899-1979)** (2000); **Bolívar, herencia de todos** (2003).

SILVA, María Jesús (María Jesús Silva Inserri). Upata, Bolívar, 1923. Poetisa, narradora, periodista. Estudio Relaciones Públicas en la Escuela Superior de Comunicación de Masas (Caracas). Prestó servicios en el Cuerpo Consular. Político. Radicada en Los Teques. Ha colaborado en **El Nacional** y en la revista **Ciencia al Día**.

Obra narrativa: **De Narciso y otros relatos** (1991).

Obra poética: **Versos del viento** (1982); **Poemas** (1994); **Homenajes** (1996); **Pensamientos de los años** (2003); **De ayer y de hoy. Aproximación antológica** (2004).

SILVA MICHELENA, Héctor. Caracas, 1931. Cuentista, poeta. Economista (UCV). Profesor de la misma universidad. Perteneció al grupo literario "Tabla Redonda".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Venezuela: economía y dependencia** (1971, 1973, co-aut.).

OBRA POÉTICA: **Arácnidos** (1963); **En el más profundo centro** (1978); **Decisiones** (1990).

SILVA MICHELENA, José Agustín. Caracas, 1934 - 1986. Ensayista. Sociólogo y politólogo. Licenciado en Sociología (UCV, 1956). Maestría en Sociología Rural (Universidad de Wisconsin, 1957) y Doctorado en Ciencias Políticas (Instituto Tecnológico de Massachussetts, 1968). Profesor en la Escuela de Sociología y en el Centro de Estudios del Desarrollo (CENDES), de la UCV. Fue miembro del Consejo Superior de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), y del Comité Ejecutivo del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO, 1975-1980) y Vicepresidente de la Asociación Latinoamericana de Sociología.

DISTINCIONES: Premio Nacional de Investigación Social otorgado por el CONICIT (1978) con *Política y bloques de poder*. Premio Nacional de Ciencia (1981) por la visión totalizadora de la problemática social que contiene su obra.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El estado actual de las ciencias sociales en Venezuela** (1960); **Cambio político en Venezuela** (1967, co-aut.); **Exploraciones en análisis y en síntesis** (1967, co-aut.); **Crisis de la democracia** (1970); **Clases sociales** (1975); **Nacionalización petrolera: recursos humanos** (1976); **La teoría marxista del cambio social** (1975); **Nacionalización petrolera y recursos humanos** (1976); **Bases programáticas** (1985); **Paz, seguridad y desarrollo en América Latina** (1987, co-aut.); **Política y bloques de poder: crisis en el sistema mundial** (1987); **Una sociología sin treguas** (1987); **Acerca de la reforma del Estado** (1988, co-aut.); **Nuevas estrategias para el desarrollo de América Latina / El problema del militarismo en América Latina** (1988, co-aut.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***The Politics of Change in Venezuela, 3: The Illusion of Democracy in Dependent Nations*** (1971, trad. al inglés de **Cambio político en Venezuela**).

SILVA MONTAÑEZ, Ismael. Carora, Lara, 1901 - 1983. Cronista, historiador, editor. Formación autodidacta. Fundó en Carora el periódico **Unidad** (1935-38).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Imprentas y periódicos caroreños** (1933); **El voto femenino** (1940); **La obra centenaria de Flavio Herrera e hijos, 1857-1957** (1957); **Algunos papeles periódicos venezolanos, 1808-1830** (1971); **Tres caroreños [Ambrosio Oropeza, Antonio Oropeza y Francisco Manuel Mármol]** (1977).

OBRA BIOGRÁFICA: **Historial genealógico de familias caroreñas** (1933); **Hombres y mujeres del siglo XVI venezolano** (1983).

SILVA SÁNCHEZ, Julio (Julio Rafael Silva Sánchez). Tinaquillo, Cojedes, 1947. Ensayista. Crítico literario. Licenciado en Educación (UC). Maestría en Educación (UPEL). Cursó postgrados de Crítica literaria en la Universidad de Budapest (Hungría) y de Literatura Hispanoamericana Actual en Bucarest (Rumania). Profesor de la UNELLEZ.

DISTINCIONES: Primer Premio de Ensayo del Concurso Literario "Enriqueta Arvelo Larriva" auspiciado por la Universidad de Los Llanos y la Fundación Cultural Barinas (1987) con *Cortazar: Instrucciones para el perseguidor.* Mención de Honor en el Segundo Concurso Literario del IPASME (1988) con *Desarrollo de actitudes conducta y valores en adolescentes*. Mención honorífica en el IV Concurso Nacional de Cuentos y Relatos "Misterios y Fantasmas Clásicos de la Llanura, 2002).

Estudios, monografías y ensayos: **Televisión y conducta adolescente** (1988); **Desarrollo de actitudes, conductas y valores en adolescentes, a través de la manipulación que la televisión hace de la imagen arquetípica del héroe** (1989); **Cortázar: Instrucciones para *El perseguidor*** (1989); **Ritos, fuegos, ceremonias y fantasmas** (1992); **Cojedes. Umbrales del siglo XXI** (1992, co-aut.); **Del retrato a la máscara en el laberinto literario de Arturo Úslar Pietri** (2003); **El mundo de las cooperativas** (2004); **Eduardo Mariño: el brillo y las sombras de una escritura heteróclita** (2005).

Obra narrativa: **Relatos de la otredad** (2004, co-aut.).

SILVA TELLERÍA, Ernesto. Coro, Falcón, 1907 - Caracas, 1985. Poeta, ensayista. Abogado (UCV, 1936).

Estudios, monografías y ensayos: **Candil entre huracanes** (1978); **Glosario inconexo. Notas críticas** (1980); **Prólogos, discursos y perfiles** (1982).

Obra poética: **Tierra parda** (1960).

SILVA TREJO, Antonio Ramón. Mérida, 1905 - s.d. Médico (UCV, 1930). Cofundador de la revista **Plumadas** (Mérida).

Obra narrativa: **Cara de piedra** (s.d., novela).

Obra poética: **La canción errante** (s.d.); **Huellas en el viento** (1946).

SILVA UZCÁTEGUI, Rafael Domingo. Curarigua, Lara, 1887 - Caracas, 1980. Crítico, historiador, compilador. De formación autodidacta en Medicina y Psiquiatría. Miembro correspondiente por el estado Lara de la Academia Nacional de la Historia.

Distinciones: Primer Premio, Mención Prosa, en el certamen promovido por el diario **Haz de Vida** (Carora, 1910). Premio de la Real Academia Española de la Lengua (1925) por *Historia crítica del Modernismo*.

Diarios, memorias y testimonios: **Notas de viaje (diario de un viaje a Europa)** (1913).

Estudios, monografías y ensayos: **Historia crítica del Modernismo** (1925); **Psicopatología del soñador…** (1931); **Historia biológica de Bolívar** (1954); **Provincias venezolanas: el estado Portuguesa: guía y síntesis general** (1955); **Barquisimeto: historia privada, alma y fisonomía del Barquisimeto de ayer** (1959); **La restauración de monumentos históricos de Venezuela. Labor de la Junta Nacional Protectora de la Nación** (1969); **A la luz del psicoanálisis** (1969).

Obra compilatoria: **Enciclopedia larense; geografía, cultura y lenguaje del Estado Lara** (1941-42, 2 v.; 1969, 2 v.; 1981, 2 v.).

SILVA VILLASMIL, Carmen. Boconó, Trujillo, 1924. Poetisa.

Obra poética**: Lenguaje de agua** (1972).

SIMNE, **Petruvska**. Valencia, Carabobo. Narradora, crítico literario y articulista. Ha sido coordinadora de la revista de poesía **Circunvalación del Sur**, de las Publicaciones del XI Festival Internacional de Teatro de Caracas.

Estudios, monografías y ensayos: **Periodistas en su tinta** (2004); **Periodistas en la mira** (2004).

SIMÓN PÉREZ, José Rafael. Profesor de Castellano y Literatura egresado del IPC (1995). Maestría en Lingüística (IPC, 1998). Profesor de la misma institución. Autor de textos escolares.

Obra narrativa: **Los prisioneros de Masala y otros relatos** (2000).

SIRA, María Elena. Barquisimeto, Lara, 1954. Poetisa y artista plástico. Profesora

de Castellano Literatura egresada del IPB-UPEL. Maestría en Administración Educacional. Docente Especialista en Gramática Castellana, Introducción a la Lingüística y Lengua Española. Fue jefe del Departamento de Lengua del IPB (1994-2000). Fundó la revista **Palabreo.**

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Construcción de la lengua escrita** (1995); **Teorías pedagógicas y lingüísticas para la enseñanza de la Lengua** (1999).

OBRA POÉTICA: **Desnudos bordes** (1999).

SISO, Carlos (Carlos Siso Durand). Caracas, 1889 - 1954. Historiador, ensayista. Jurista. Individuo de Número de la Academia de Ciencias Políticas y Sociales. Ocupo cargos públicos.

DISTINCIONES: Primer Premio del Concurso del Instituto de Cultura Hispánica (Madrid, 1951) con *La formación del pueblo venezolano.*

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La Batalla de Tierritas Blancas** (1936); **La Batalla de Araure, estudio histórico** (1938); **La retirada de Barinas. La quimera** (1940); **Las reformas sociales** (1940); **La ideas políticas del Libertador** (1941); **La formación del pueblo venezolano. Estudios sociológicos** (1941, 1950; 1951, 2 v.; 1953, 2 v.; 1982); **Apuntes al Bolívar de Bejarano** (1954); **Estudios históricos venezolanos** (1955); **Castro y Gómez. Importancia de la hegemonía andina. Notas biográficas y documentales para la verdadera historia** (1985).

SISO, Freddy. Caracas. Cronista, cineasta. Licenciado en Historia (ULA).

CRÓNICA: **Raizdeagua** (2002).

SISO MARTÍNEZ, José Manuel. Upata, Bolívar, 1918 - Houston, Texas, 1971. Ensayista, biógrafo, compilador y articulista. Graduado de Profesor de Geografía e Historia (IPC, 1944). Doctor en Ciencias Políticas. Profesor del IPC y de la UCV. Ministro de Educación (1964-69).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Poetas saturninos y maestros** (1947); **La enseñanza de la historia en Venezuela** (1951, co-aut.); **Los momentos estelares** (1960); **Concepto de la historia de José Gil Fortoul; seminario de historia de la historiografía venezolana, 1960-1961** (1961); **Upata, rosa del bosque, rosa de la montaña; exaltación en su bicentenario** (1962); **Cuatro discursos en el centenario de la muerte de Andrés Bello** (1965); **El paisaje histórico de don Francisco de Miranda** (1966); **Alfabetización y desarrollo** (1966); **Lo intemporal en Gallegos** (1967).

OBRA BIOGRÁFICA: **Dos vidas venezolanas: Andrés Eloy Blanco y Caracciolo Parra Pérez** (1962, co-aut.); **Mariano Picón Salas: ensayo inacabado** (1970).

OBRA COMPILATORIA: **Mariano Picón Salas. Correspondencia cruzada entre Rómulo Betancourt y Mariano Picón Salas. 1931-1965** (1977, co-aut.).

Véase además: Horacio Jorge Becco. **Contribución a la bibliografía de J. M. Siso Martínez**. Caracas: Instituto Autónomo Biblioteca Nacional, 1978. 13 p.

SMITH, Antonio. Coro, Falcón, 1878 - 1935. Poeta.

OBRA POÉTICA**: Al correr de mi vida** (1922).

SMITH, Flor. Coro, Falcón. Poetisa. Médico Obstetra.

OBRA POÉTICA: **Batas blancas** (2000).

SMITH MONZÓN, Esteban. Coro, Falcón, 1883 - Barquisimeto, Lara, 1944. Poeta.

OBRA POÉTICA**: Lampos y surcos** (1927); **Pequeña antología** (1964).

SOCORRO, Marco Tulio. Maracaibo, Zulia, 1964. Narrador y ensayista. Licencia-

do en Comunicación Social (LUZ, 1989). Reside en Madrid.

DISTINCIONES: Primer Premio Mención Cuento del Concurso Literario "Año Internacional de la Juventud" (1985) del Vicerrectorado Académico de la Universidad del Zulia con *A vuelo de ángel*. Premio Municipal de Literatura Mención Cuento (1994) por *A vuelo de ángel* (1993).

OBRA NARRATIVA: **A vuelo de ángel** (1993, cuentos).

SOCORRO, Milagros. Maracaibo, Zulia, 1960. Narradora, ensayista, periodista. Licenciada en Comunicación Social (LUZ). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB). Profesora de Comunicación Social de la misma universidad. Fundó y dirige la revista **Babilonia**. Colabora en las revistas **Exceso**, **Lateral** (España), **Gatopardo** (Colombia). Jefe de Redacción de la **Revista Bigott**. Columnista de **El Universal**.

DISTINCIONES: Premio de Narrativa de la I Bienal "Udón Pérez" de la Universidad del Zulia (1990) con *Un atmósfera de viaje*. Primer Premio de Crónica Urbana del **Diario de Caracas** con *La Venus del* Cafetal. Primer Premio de Narrativa en la XII Bienal "J.A. Ramos Sucre" (Cumaná, 1997) con *Actos de salvajismo*. Premio Nacional de Periodismo (1999). Premio Municipal de Comunicación Social Mención Periodismo de Opinión (2000). Premio de Periodismo "Henrique Otero Vizcarrondo" (2004).

CRÓNICA: **Criaturas verbales** (2000).

ENTREVISTAS: **Con la V en el pecho. Alfonso "Chico" Carrasquel** (1994, entrevista); **Catia: tres voces. María Carrasquel, Henrique Hernández, José Ignacio Cabrujas** (1994); **Criaturas verbales** (1998).

OBRA NARRATIVA: **Una atmósfera de viaje** (1989, cuentos); **Actos de salvajismo** (1999, cuentos).

Véase además: Eyra Peñalver y Milagros Socorro. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 870-871.

SOJO, Juan Pablo. Curiepe, Miranda, 1907 - Caracas, 1948. Cuentista, novelista, dramaturgo, poeta, periodista. Etnólogo.

DISTINCIONES: Premio "Tamanaco" del Tercer Concurso Nacional de Cuentos del semanario **Fantoches** con *Hereque*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Tierras del Estado Miranda, sobre la ruta de los cacahuales** (1938); **Temas y apuntes afrovenezolanos** (1943); **El Estado Miranda; su tierra y sus hombres** (1959).

OBRA COMPILATORIA: **Estudios del folklore venezolano** (1986).

OBRA NARRATIVA: **Nochebuena negra** (1943, 1968, 1972, 1975, 1976, novela).

SOLAECHE GALERA, María Cristina. Maracaibo, Zulia. Licenciada en Educación y Maestría en Matemática Pura (LUZ). Profesora Titular Dedicación exclusiva en las cátedras Cálculo IV, Algebra Lineal. Historia de la Matemática y Cátedra del Pensamiento Libre en Pregrado, Autodesarrollo y Postgrado. Colabora en las revistas **Sensibles del Sur** (Argentina). Miembro de la Peña Literaria "César David Rincón". Autora de numerosos trabajos en el campo de la Ciencia Matemática.

OBRA POÉTICA: **Un amor de miel y ajenjo** (2003).

SOLÓRZANO, Cesar. Caracas, 1947. Ensayista, narrador, historiador. Licenciado en Planificación (Escuela Superior de Planificación, Madrid). Maestría en Comercio Internacional (Escuela Superior de Mercadeo, Madrid). Director de Publicaciones del IPAS-ME.

DISTINCIONES: Premio "Vladimir Herzog" de Periodismo para el mejor artículo de América Latina (1980).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Una visión integracionista de la política exterior** (1997); **Militancia y futuro** (1998); **La nueva vía** (2000); **El debate ahora** (2000); **El nuevo reto de la democracia participativa** (2002).

OBRA NARRATIVA: **Cuartel San Carlos adentro** (1978, novela); **La ópera octava de los cañitas** (1981, novela); **Los cuentos** (1981); **Lepidóptero marrón sucio** (1982, novela); **La decisión** (2004, novela); **Crisálida mayor** (2004, novela).

SOLÓRZANO, Katty. Ensayista. Historiadora. Licenciada en Historia (UCV, 1998). Profesora de la Escuela de Historia (UCV).

DISTINCIONES: Premio de Historia de la Editorial Planeta (1998) con *Se hizo seña.*

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Se hizo seña. Medición y percepción del tiempo en el siglo XVIII venezolano** (1998).

SOLÓRZANO, Luis Alberto. Tinaco, Cojedes, 1952. Poeta y narrador.

OBRA NARRATIVA: **Color de hormiga** (1979, cuentos); **La decisión** (2003, novela).

OBRA POÉTICA: **Guión de tamaña historia** (1979).

SOLÓRZANO, Rafael L. Valencia, Carabobo. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Perfiles** (1995).

SOLTERO, Iván. Caracas. Poeta. Médico.

OBRA POÉTICA: **Viento de fantasmas** (1975).

SOREL, Silvia (seud.). Véase: **FUENMAYOR, Emérita.**

SORIANO DE GARCÍA PELAYO, Graciela. Ensayista. Historiadora. Licenciada en Historia (UCV). Doctorada en Ciencias Políticas (UCV, 1976). Profesora Titular de la Escuela de Estudios Políticos (UCV).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El pensamiento social de Charles Loiyseau** (1968); **Perspectivas y expectativas de la historia en la época actual** (1979); **Venezuela 1810-1830: aspectos desatendidos de dos décadas** (1987); **Hispanoamérica: historia, desarrollo diacrónico e historia política** (1988); **El sentido de la historia de dos siglos** (1990); **El personalismo político del siglo XIX. Criterio y proposiciones metodológicas para su estudio** (1996).

SOSA ABASCAL, Arturo. Caracas, 1948. Ensayista. Historiador. Filósofo. Politólogo. Sacerdote jesuita. Licenciado Filosofía (UCAB, 1972). Doctor en Ciencias Políticas (UCV. 1994). Postgrado en la Universidad Gregoriana de Roma. Profesor de la UCV y de la UCAB. Director del Centro Gumilla y de la revista **SIC**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La filosofía política del gomecismo: estudio del pensamiento de Laureano Vallenilla Lanz** (1974); **Venezuela cooperativista** (1977, co-aut.); **Formación y crisis de la sociedad colonial: colonia y emancipación en Venezuela, 1498-1830** (1978, 1988); **Pensamiento educativo de Acción Democrática; raíces e ideas básicas, 1936-1948** (1979); **Democracia y dictadura en la Venezuela del siglo XX** (1979); **Del garibaldismo estudiantil a la izquierda criolla** (1981, co-aut.); **Ensayos sobre el pensamiento político positivista venezolano** (1985, co-aut.); **Gómez, gomecismo y antigomecismo** (1987, co-aut.); **La Segunda Independencia de Venezuela** (1992); **Venezuela: análisis y proyecto** (1992, co-aut.); **Del garibaldismo estudiantil a la izquierda criolla: los orígenes marxistas del proyecto de A.D., 1928-1935** (1993); **El Programa nacionalista: izquierda y modernización, 1937-1939** (1994); **Rómulo**

Betancourt y el Partido del Pueblo, 1937-1941 (1995, 2001); **Rómulo Betancourt y el partido mínimo, 1935-1937** (1995, 2001).

Obra compilatoria: **Papeles clandestinos del Partido Democrático Nacional (1937-1941). Documentos del Archivo de Juan Bautista Fuenmayor** (1995).

SOSA, Ana Teresa. Caracas, 1956. Dramaturgo, guionista de cine y TV, y docente. Profesora egresada del IPC. Estudió cine en la *New School for Social Research* (Nueva York, 1982-83).

Distinciones: Premio CONAC de Dramaturgia "Santiago Magariños" (1992) por *Con los demonios adentro*. Premio del Concurso "Tramoya 2000" otorgado por el Teatro Infantil Nacional de México por su obra *Maldita de todos*.

Obra teatral: **Corazón de fuego** (1992, teatro); **Tres piezas de teatro venezolano [Con los demonios adentro]** (1999); **Gritos crímenes y sortilegios** (2001).

Véase además: Marina Jacinto. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), p. 871.

SOSA, Carlos. San Cristóbal, Táchira. Poeta y narrador. Profesor de la ULA-Táchira.

Distinciones: Premio de Poesía de la Asociación de Profesores de la ULA (1988) con *Íngrimo*.

Obra poética: **Íngrimo** (1993).

SOSA CARO, Luis Alberto. El Amparo, Apure, 1939. Poeta y narrador. Co-fundador de la Casa de la Cultura "Antonio José Torrealba" (Bruzual).

Obra narrativa: **El sitio** (1983, cuento); **El padrote** (1985, novela); **Sueños de redención** (1993); **Ventanas del tiempo** (1995, novela).

Obra poética: **Entre rosas y espinas** (1982); **Caminos** (1986).

SOSA CARO, Pedro Felipe. El Amparo, Apure, 1935. Poeta.

Obra poética: **Tierra llana** (s.d.); **Cancionero** (1997).

SOSA CHACÍN, Jorge. Puerto Cabello, Carabobo, 1934. Poeta. Abogado. Doctor en Derecho (UCV). Licenciado en Criminología (Universidad Católica de Lovaina, Bélgica). Fue Decano de la Facultad de Derecho (UCAB). Profesor Titular de la UCV. Tiene obra publicada en el campo jurídico.

Obra poética: **Cantigas del eterno siempre del eterno ahora** (1980).

SOSA DE LEÓN, Mireya. Ensayista. Historiadora. Licenciada en Historia (UCV, 1981). Maestría en Historia (UCAB, 1992). Profesora de Historia de América en la Escuela de Comunicación Social la UCV.

Estudios, monografías y ensayos: **La crisis del café en Venezuela. El caso de San Pedro de los Altos** (1994).

SOSA, Maylén (Maylén Carolina Sosa Silva). Punta Cardón, Falcón, 1973. Poeta y ensayista. Licenciada en Letras (LUZ, 1995). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB). Profesora en la Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda" (Coro). Integrante del Taller de Poesía de la Secretaría de Cultura del Zulia.

Obra poética: **Deseos como serpientes** (1998).

SOSA MONTES DE OCA, Ramón. Villa de Cura, Aragua, 1914. Poeta.

Distinciones: Premio Municipal de Poesía (Caracas, 1954).

Obra poética: **La inútil locura** (1946); **Tránsito en llamas** (1950); **Paso de angustia** (1953); **La huella iluminada** (1955).

SOTELDO RAMOS, José María. Aragua. Cronista.

CRÓNICA: **Memorias de un aragüeño** (2004).

SOTILLO, Pedro. San José de Unare, Guárico, 1902 - Caracas, 1977. Poeta, cuentista, crítico, periodista. Director de los diario **El Heraldo** y **El Universal**. Co-fundador de la revista **El Ingenioso Hidalgo** (Caracas). Desempeñó cargos públicos de importancia. Diplomático. Individuo de Número de la Academia de la Lengua (1965).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Evocación del tránsito de Celestino Peraza** (1940); **Dos larenses [Julio Garmendia y Antonio Arráiz]** (1957); **Discurso de incorporación como Individuo de Número [La Academia y los medios de comunicación social]** (1965).

OBRA COMPLETA: **Obras** (1987).

OBRA NARRATIVA: **Todos iban…** (1925, cuentos); **¡Viva Santos Lobos!** (1933, cuentos); **Los caminos nocturnos** (1956, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Andanza** (1939); **La calle y los caminos** (1952); **Unareña** (s.d.).

SOTO, Antonio (Antonio José Soto Ávila). Santa Rita. Zulia, 1940. Ensayista. Licenciado en Educación, Mención Ciencias Sociales (LUZ, 1970). Maestría en Estudios Orientales (El Colegio de México). Investigador adscrito al Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades (LUZ).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La época de oro del cine mexicano en Maracaibo** (2005).

SOTO GUÉDEZ, Héctor. Lara, 1919. Biógrafo.

OBRA BIOGRÁFICA: **Elogio del poeta Ezequiel Bujanda [1865-1919]** (1965); **Semblanza de un jurista, historiador y académico** (1972).

SOTO, Hernán. Caracas, 1961. Poeta. Miembro fundador del "Grupo Cultural de Caricuao", de la TV Caricuao y el Proyecto de creatividad "Mar de cuentos".

OBRA POÉTICA: **Variaciones de la espiga** (1992).

SOUBLETTE, Félix. Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias, 1820 - Caracas, 1899. Dramaturgo y poeta. Llega a Venezuela a los 20 años. Participa en sociedades literarias y colabora en la prensa caraqueña. De regreso al país en 1854 funda el semanario literario El Ateneo (1854), rebautizado más tarde **Brisas del Ávila** y del cual fue co-redactor el poeta José Antonio Calcaño. Colaboró en **El Cojo Ilustrado**. Utilizó el seudónimo de "Bachiller Sansón Carrasco"

DISTINCIONES: Premio Medalla de Plata en el certamen "Centenario del nacimiento de Simón Bolívar" (Panamá 1883) con su obra en prosa **Paralelos**. Medalla de oro de la Academia Venezolana de la Lengua durante los actos de la Apoteosis del Mariscal Antonio José de Sucre (1895) por su poema épico *Batalla de Ayacucho*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Paralelos: Bolívar, Alejandro, Aníbal, César, Napoleón** (1883).

OBRA POÉTICA: **La gloria de Páez: canto épico** (1888); **Batalla de Ayacucho: oda** (1895).

OBRA TEATRAL: **Prudencia: monólogo** (1895).

SOUBLETTE, Henrique. Caracas, 1886 - Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias, 1912. Escritor y periodista. A los 15 años presenta en Caracas su primer drama, *Vocación*. Colaborador de **El Cojo Ilustrado** (1906-1910). Co-fundador de la revista **La Alborada** (1909) junto a Rómulo Gallegos,

Julio Rosales, Salustio González Rincones y Julio Planchart. Dejó inéditas varias obras de teatro: *La selva* (tragedia en verso), los dramas *La estrella* y *Como en sueños*, y una novela *El brujo*.

Estudios, monografías y ensayos: **Escritos varios** (1986).

Obra narrativa: **La pasión** (1905); **La suerte de Flora** (1908); **De la muerte a la vida** (1909); **La blanca** (1922).

SOUCRE, Carlos J. Miranda, 1924. Poeta, ensayista, articulista. Abogado.

Estudios, monografías y ensayos: **El hombre y la palabra** (1977); **Libre opinión** (1994).

Obra poética: **Poemas en tres tiempos** (1970).

SOUL (seud.). Véase: **BLANCO, Teodosio Adolfo.**

SPINETTI BERTI, Mario. Isla de Elba, Italia, 1920. Ensayista. Doctorado en Medicina. Profesor Jubilado de la ULA. Fue Embajador en Grecia. Preside la Academia de Mérida.

Diarios, memorias y testimonios: **Memorias gastronómicas** (2003).

Estudios, monografías y ensayos: **Cocina afrodisíaca, mitos y leyendas; realidades; recetas** (2000).

SPINETTI DINI, Antonio. Isla de Elba, Italia, 1900 - Mérida, 1941. Vivió en Venezuela a partir de 1904. Poeta. Periodista.

Obra poética: **Breviario galante y rebelde** (1918); **La palabra al viento** (1934); **Hambre** (**poemas de (1934 a 1937)** (1937); **Antología poética** (1957); **Antología poética** (1964).

SPINETTI DINI, Luis. Mérida, 1912. Fue Profesor de la ULA y Director de Cultura.

Estudios, monografías y ensayos: **Los tratados internacionales** (1939); **Documentos para la historia de la Universidad de Los Andes** (1950); **Nuestra universidad** (1951); **Escritos de razón distinta** (1972); **Bula contentiva del juramento prestado por Fray Juan Ramos de Lora para su consagración como primer obispo de Mérida** (1972).

SPÓSITO, Emilio Menotti. Mesa Bolívar, Mérida, 1891 - Mérida, 1951. Poeta, ensayista, periodista, impresor. Abogado (ULA). Fundó y dirigió los periódicos **Ecos de los Andes**, **Desde la Sierra**, y las revistas **El Poeta Andino**, **Motivos venezolanos**, **La Cordillera, Biblos** y **La Voz Municipal.**

Diarios, memorias y testimonios: **Confesiones de un prófugo (Del diario íntimo de un maestro de escuela)** (1937).

Estudios, monografías y ensayos: **Motivos lugareños**. **Apostillas históricas** (1930); **La prensa en el estado Mérida (Centenario del periodismo merideño. Nómina de revistas y periódicos que vieron la luz en el estado Mérida, desde 1850 hasta 1950)** (1951).

Obra completa: **Obras selectas** (1967).

Obra poética: **Cantos bárbaros** (1926, 1944).

STEMPEL PARÍS, Antonio. Caracas, 1926. Novelista, cuentista, crítico. Diplomático, fue Secretario de la Delegación Venezolana en la UNESCO. Perteneció al grupo literario "Contrapunto". Profesor en la UCV y USM.

Distinciones: Mención Especial del Premio Municipal de Poesía del Distrito Federal (1957) con *El recado del Ángel*. Mención en el Concurso Anual de Cuentos de **El Nacional** (1961) con *Ciudad deshabitada*.

Estudios, monografías y ensayos: **Acción Democrática y la cultura** (1977, co-aut.); **Venezuela, una democracia enferma:**

apuntes para el estudio del desarrollo político venezolano (1981).

OBRA NARRATIVA: **Los miedos** (1955, cuentos); **Los hombres, el camino y el mar** (1955, cuentos); **Las manos atadas** (1956); **El recado del ángel** (1957, cuentos); **Los habituados** (1961, 1975, novela); **Ciudad deshabitada y otros cuentos** (1963); **Esquinas de la ciudad** (1968, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Rescate y otros poemas** (1950).

STOHR, Carlos. Praga, Checoslovaquia. Radicado en Margarita. Poeta, cronista gráfico de Margarita, pintor costumbrista.

DISTINCIONES: Nombrado Patrimonio Cultural viviente (Margarita, 2001).

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Mis bodas de oro con Margarita. Pasión, vida y deber** (2003).

STOLK, Gloria (Gloria Pinedo de Marchena). Caracas, 1912 - 1979. Novelista, cuentista, poetisa, ensayista. Estudió en la Universidad de París y realizó cursos superiores de literatura en el *Smith College* (*Little Rock, Arkansas*). Presidenta del INCIBA (1969-1971). Embajadora en la República Dominicana. Fue columnista de los diarios **La Esfera**, **El Nacional**, **El Universal** y **Últimas Noticias** y en las revistas **Páginas** y **Élite**. Individuo de Número de la Academia de la Lengua. Utilizó los seuds. "Gloria", "Rosenda Ocampo" y "Marisancha Roldán".

DISTINCIONES: Mención Honorífica del Premio "Francisco Fajardo" del Concejo Municipal del Distrito Federal (1956). Premio de Novela "Arístides Rojas" (Caracas, 1955) con *Amargo el fondo*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Catorce lecciones de belleza. Manual para las jóvenes** (1953); **37 apuntes de crítica literaria** (1955); **Manual de buenos modales** (1967); **Los espacios abiertos de Therese Thibault** (1978); **Therese Thibault y Teresa de la Parra** (1978).

OBRA BIOGRÁFICA: **Francisco Fajardo, crisol de razas** (1968); **Vida y pasión de Teresa de la Parra** (1972).

OBRA COMPILATORIA: **América cuenta** (1965, cuentos); **Cuentos del Caribe** (1975).

OBRA NARRATIVA: **Bela Vargas** (1953, novela); **Los miedos** (1955, cuentos); **Amargo el fondo** (1955, novela); **Cuando la luz se quiebra** (1961); **Ángel de piedra** (1962, cuentos); **La casa del viento** (1965); **Churum Merú** (1968); **Cuentos del Caribe** (1975).

OBRA POÉTICA: **Cielo insistente** (1980); **Rescate y otros poemas** (1950).

Véase además: Marina Jacinto. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 871-874.

STOREY RICHARDSON, Atilio. Maracaibo, 1937 - 1991. Poeta. Músico. Certificado de Estudios Generales (La Sorbona, París). Licenciado en Letras (ULA, 1965). Miembro del grupo "Apocalípsis".

DISTINCIONES: Mención en el Premio Estadal de Poesía (1956) con *Junto a la muerte siempre levantados* y *Algo que ella preside*.

OBRA POÉTICA: **Vino para el festín** (1988).

STRAKA, Tomás. Ensayista, historiador. Maestría en Historia (UCV). Profesor e Investigador de la UCAB. Fue Profesor de la USB y del IPC.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La voz de los vencidos, ideas del Partido Realista de Caracas. 1810-1821** (2000); **Hechos y gente, historia contemporánea de Venezuela** (2001); **Nuevas propuestas para la educación en valores** (2001, co-aut.).

STRAUSS K., Rafael. Barquisimeto, Lara, 1946. Ensayista. Antropólogo. Maestría en Ciencias Antropológicas (Instituto de Antropología e Historia, UNAM, México, 1975). Profesor de la Escuela de Historia de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Nomenclatura guía para la clasificación y descripción de los objetos etnográficos** (1973); **El tiempo prehispánico de Venezuela** (1992, 1993); **Los grandes períodos y temas de la historia de Venezuela: V Centenario** (1993, co-aut.); **Deidades prehispánicas de Venezuela** (1997); **El diablo en Venezuela. Certezas, comentarios, preguntas** (2004).

OBRA COMPILATORIA: **Diccionario de cultura popular** (1999, 2 v. direct.).

STREPPONI, Blanca. Buenos Aires, 1952. Poetisa, ensayista, dramaturgo, cuentista, guionista de cine. Radicada en Venezuela desde los años 70. Co-dirige Ediciones Angria (Caracas). Directora de Publicaciones de FUNDARTE. Tallerista del CELARG (1977-78) y del Taller "Calicanto". Coordinó la revista **Criticarte**. Fue Directora de Publicaciones de FUNDARTE.

DISTINCIONES: Premio de Poesía de la Casa de la Cultura de Maracay (1987) con *Poemas visibles*. Premio de Teatro de la Bienal de Literatura "J.A. Ramos Sucre" (1990). Premio de Narrativa "Alfredo Armas Alfonzo" (1995) con *El médico chino.*

OBRA NARRATIVA: **Adela tiene el pelo rojo y cree en los espíritus** (1982); **Diario de John Robertson** (1990); **El médico chino** (1999, cuentos); **Fabuloso y Ricotta** (2001).

OBRA POÉTICA: **Poemas visibles** (1988); **El jardín del verdugo** (1992); **Las vacas** (1995); **Balada de la revelación** (2004).

OBRA TEATRAL: **Birmanos y otras piezas** (1991).

Véase además: Blanca Strepponi y Marina Jacinto. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 874-875.

SUÁREZ ATENCIO, Alejandro. Poeta. Licenciado en Comunicación Social (UCAB, 1997). Coordinador de Medios de Monte Ávila Editores.

DISTINCIONES: Mención Honorífica en el Primer Concurso para Jóvenes Liceístas de la Casa de la Poesía "J.A. Pérez Bonalde" (1992).

OBRA POÉTICA: **Canción del difunto** (1999).

SUÁREZ, Aura Marina. Zulia. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Poemas de tres** (1973, co-aut.).

SUÁREZ, David. Puerto La Cruz, Anzoátegui, 1955 - Caracas, 1995. Narrador, guionista de cine. Abogado (UCV).

OBRA NARRATIVA: **Historias de un fabulador** (2001).

SUÁREZ DE PORRAS, Mercedes. Caracas, 1927. Poetisa. Profesora egresada del IPC. Autora de libros de texto para Educación Primaria.

OBRA POÉTICA: **Sentimiento y vivencia** (1973).

SUÁREZ FIGUEROA, Naudy. Barquisimeto, Lara, 1945. Licenciado en Comunicación Social (UCV). Profesor de la UCV y de la UCAB.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Por los legítimos ideales del estudiante venezolano** (1973).

OBRA COMPILATORIA: **Programas políticos venezolanos de la primera mitad del Siglo XX** (1977, 2 v.; 1983, 2 v.; comp., introd e índices).

SUÁREZ HERMOSO, José Daniel. San Carlos, Cojedes, 1958. Poeta, ensayista y

dramaturgo. Licenciado en Letras (UCV). Fundador del Círculo "Nuevo Tramo" y de la Escuela Regional de Teatro del estado Cojedes.

DISTINCIONES: Premio Nacional de Teatro de Provincia "Arlequín" (1984) otorgado por la ciudad de Valencia. Mención de Honor en el Concurso de Poesía "Enriqueta Arvelo Larriva" (1987, Barinas). Premio Municipal de Poesía del Municipio San Carlos (1997).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El concepto trágico y los umbrales (Aproximaciones a tres tragedias de William Shakespeare)** (1987); **El manto de Eros** (1999); **El sentido del viaje en el monólogo interior desde el teatro clásico a la postmodernidad** (2000).

OBRA COMPILATORIA: **Antología de la dramaturgia de Carabobo y Cojedes** (2001, co-aut.); **Amargo. Antología teatral de Portuguesa** (2001); **Antología de la dramaturgia del teatro experimental de Venezuela. Tomo I** (2004, present y selec.); **Antología de la dramaturgia infantil y Juvenil. Volumen 1** (2004, pról. y selec.); **Antología poética de "Nuevo Tramo". Los poetas en el teatro** (2004).

OBRA POÉTICA: **Tú sabes que es verdad…** (1986, 1992); **Retiros murmurantes** (1990, 1992); **Después del paraíso** (1993); **Memoriales del bar a la medianoche** (1998); **El manto de Eros** (1998); **Canto de insomne** (1999).

OBRA TEATRAL: **El albatros** (1983); **Esperanza inútil** (1995); **Dolor de olvido** (1999); **Ezequiel** (2003).

SUÁREZ HERMOSO, Juan. San Carlos, Cojedes, 1959. Poeta, dramaturgo y técnico teatral. Pertenece al grupo literario "Nuevo tramo".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Estudio de materiales para la construcción de equipos de iluminación** (1998).

OBRA POÉTICA: **Trance** (1981); **Por que no quiero ver morir mi luz en la sombra** (1987); **Heredad** (1991).

OBRA TEATRAL: **Demetrio Zanoja** (2000).

SUÁREZ, María Matilde. Ensayista. Socióloga, antropóloga. Profesora de la UCV y la UCAB. Doctora en Etnología (Universidad de París). Investigadora *Emeritus* del IVIC, allí fue Jefe del Laboratorio de Urbanización e Investigación.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: ***Etude ethnologique de quatre villages Guarao*** (1965); **Los Warao: indígenas del Delta de Orinoco** (1968); **Terminología. Alianza matrimonial y cambio en la sociedad Warao** (1972); **Enfermedades populares y migraciones en los Andes** (1973, co-aut.); ***Ethiology, hunger and folk diseases in the Venezuelan Andes*** (1974); **La lengua Sáliva** (1977); **Historia de la etnología contemporánea en Venezuela** (1978); **La definición histórica del campesinado en los Andes venezolanos** (1978); **Historia de la etnología contemporánea de Venezuela** (1978, co-aut.); **Los Warao. ¿Qué ha pasado con ellos durante los últimos diez años?** (1979); **Fincas familiares en los Andes** (1982); **Cambio social y urbanización en Venezuela: estudios recientes** (1983, co-aut.); **Una inocente historia: con relatos de Inocente Palacios** (1988); **Los rostros de la Virgen Divina Pastora: patrono y símbolo** (1992, co-aut.); **La Divina Pastora esencia de la barquisimetaneidad** (1992, co-aut.); **La Divina Pastora de Santa Rosa: Patrona de Barquisimeto Estado Lara** (1992); **La pesca artesanal en la Costa Caribe de Venezuela** (1994, co-aut.); **La Divina Pastora: patrona de Barquisimeto** (1996, co-aut.).

OBRA BIOGRÁFICA: **San Nicolás de Bari: un santo de leyenda** (1996); **José Gregorio Hernández; del lado de la luz** (2001, co-aut.); **José Gregorio Hernández** (2005).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Etude ethnologique de quatre villages Guarao*** (1965); ***Ethio-***

logy, hunger and folk diseases in the Venezuelan Andes (1974); ***Family farms in the Venezuelan Andes*** (1980, trad. al inglés de **Fincas familiares…**).

SUÁREZ MEZA, Luis Ignacio. San Cristóbal, Táchira. Licenciado en Estadística (UCV). Maestría en Administración. Doctorado en Ciencias del Desarrollo (CENDES-UCV). Profesor de la UCOLA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ideología y positivismo en la Venezuela de 1870-1930. Aproximación a Lisandro Alvarado** (1992); **Simón Bolívar y la universidad latinoamericana** (1995, co-aut.); **Lisandro Alvarado, un tocuyano ilustre** (1997).

OBRA NARRATIVA: **Los siete viajes de Rodión** (1997, cuentos).

SUÁREZ, Nidesca. Caracas, 1971. Narradora y poetisa. Licenciada en Letras (UCV). Promotora de la lectura. Fue tallerista en el CELARG (2001).

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura "Rafael Ángel Insausti" del estado Barinas (2001). Premio de Novela "Francisco García Pavón" (Castilla, La Mancha, 2002) con *El huevo del mundo*.

OBRA NARRATIVA: **El huevo del mundo** (2002, novela).

SUÁREZ, Pedro. Upata, Bolívar, 1961. Poeta. Co-director del Fondo Editorial Predios (Upata-Valencia). Dirige la Casa de la Cultura "María Cova Fernández" (Upata).

DISTINCIONES: Premio de Poesía del Ateneo de Los Teques (1990) con *Remiendos*.

OBRA POÉTICA: **Perfil de aguja** (1993); **Brindis para irse** (1999).

SUÁREZ RADILLO, Carlos Miguel. La Habana, Cuba, 1919. Narrador, ensayista, compilador. Radicado en Venezuela desde 1970. Doctorado en Pedagogía (Universidad de La Habana).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Lo social en el teatro hispanoamericano contemporáneo** (1976); **El teatro barroco hispanoamericano** (1981, 3 v.).

OBRA COMPILATORIA: **13 autores del nuevo teatro venezolano** (1970).

OBRA NARRATIVA: **Alguien más en el espejo** (1984, novela).

SUÁREZ, Ramón Darío. La Mesa de Ejido, 1919 - Mérida, 2001. Genealogista y cronista. Cronista de Mérida.

CRÓNICA: **Mandatarios de Mérida. Nómina y cronología** (1973).

OBRA GENEALÓGICA: **Don Rafael Salas y su descendencia 1788-1855** (1955); **Historial genealógico del doctor Cristóbal Mendoza, 1772-1829** (1972); **Genealogía del Libertador** (1983).

SUÁREZ RENDILES, Luis. Maracaibo, Zulia. Poeta. Abogado. Profesor de LUZ.

OBRA POÉTICA: **De aguas montaña** (2001); **Memorial de la casa** (s.d.).

SUÁREZ, Santiago Gerardo. El Tocuyo, Lara, 1930 - Caracas, 1996. Historiador. Bibliotecólogo (España, 1956). Abogado (UCV, 1966). Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Margen al dieciocho venezolano** (1950); **El régimen de López Contreras** (1965); **Evolución histórica del Situado Constitucional** (1965); **Temas militares** (1970); **Marina, milicias y ejército en la colonia** (1971); **El ordenamiento militar de Indias** (1971); **Jurisdicción eclesiástica y capitanía castrense. El matrimonio militar** (1972, 1976); **La artillería y las artillerías** (1978); **Fortificación y defensa** (1978); **El Servicio Mi-**

litar (Prolegómenos) (1979); **Las fuerzas armadas venezolanas en la Colonia** (1979); **El testamento militar** (1979); **Conflictividad social de la reforma militar dieciochista** (1983); **Las Milicias. Instituciones militares hispanoamericanas** (1985); **Los frailes indianos. Régimen y evolución del Ministerio Público** (1995).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Las Reales Audiencias Indianas: fuentes y bibliografía** (1989).

OBRA COMPILATORIA: **Las fuerzas armadas en la historia de Venezuela** (1965, 3 v., comp. pról. y notas); **Las instituciones militares venezolanas en el período hispánico en los archivos; índice sistemático, documental** (1969); **Diccionario de la Constitución** (1978).

SUÁREZ V., Gerónimo. Acarigua, Portuguesa, 1953. Narrador. Licenciado en Historia (ULA).

OBRA NARRATIVA: **Los profetas** (1983, cuentos).

SUÁREZ ZAMBRANO, Juan Ramón. Tovar, Mérida, 1957. Ensayista. Educador. Músico y compositor. Licenciado en Letras (ULA, 1983). Licenciado en Educación (ULA, 1995). Maestría en Literatura Iberoamericana (ULA, 1996). Preside el Ateneo "Jesús Soto" (Tovar).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Telurismo narrativo en José Berti** (2001).

SUBERO, Efraín. Pampatar, Nueva Esparta, 1931. Ensayista, poeta, bibliógrafo, compilador y crítico. Licenciado en Letras (UCV, 1965). Profesor Jubilado de la UCAB. Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua.

DISTINCIONES: Segundo Premio del Primer Concurso de Cuentos de la Federación de Estudiantes Normalistas (Cumaná, 1949). Mención Honorífica en el Premio Municipal de Poesía (Caracas, 1964 y (1966). Mención Honorífica en el Concurso de Ensayos (UCV, 1965). Premio de Poesía "Alarico Gómez" de la Asamblea Legislativa del Estado Bolívar (1968) con *Nuevas razones*. Premio Municipal de Literatura Mención Prosa (1989) con la obra *El humorismo venezolano en verso*. Primer Premio en la Bienal de Poesía "Luis Castro" (1999) con *Otras razones*. Premio Nacional de Periodismo.

CRÓNICA: **Mundo abierto (Crónicas dispersas)** (1992).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Norte franco. Prosas. 1958-1960** (1961); **La obra poética de Nazoa** (1962); **Cinco nombres en la historia de Cantaura** (1970); **Hacia un concepto de lo latinoamericano** (1970); **Historia de Guillermo Morón y de su historia** (1972); **Notas para un estudio de César Vallejo** (1972); **Letras de carne y hueso: aproximaciones críticas** (1973); **El problema de definir lo hispanoamericano: estudio y bibliografía** (1974); **Cercanía de Miguel Otero Silva** (1975, 1979); **Orígenes y expansión de "La quema de Judas": aporte a la investigación del folklore literario de Venezuela** (1974); **El sentido espiritual y metafísico en la poesía de Fernando Paz Castillo** (1975); **Literatura del subdesarrollo** (1977); **La literatura infantil en el mundo hispanoamericano [Discurso de Incorporación como Individuo de Número]** (1977); **La literatura infantil venezolana (estudio y bibliografía)** (1977; 2 v.); **Caracas: tres visiones para una ciudad** (1978); **Literatura juvenil latinoamericana** (1979); **Los niños de aquí** (1979); **Bolívar escritor** (1983); **Aproximación sociológica a la obra de Rómulo Gallegos** (1984); **Andrés Eloy Blanco: el hombre y la palabra** (1988); **Caracas de par en par** (1988); **La vida perdurable (ensayos dispersos)** (1989, 2 v.); **Las ideas estéticas de Andrés Bello. Bello y la situación actual de la cultura latinoamericana** (1994); **Ideario de Guillermo Morón: investigación, organización, bibliografía y estudio pre-**

liminar (1997); **La masonería en Venezuela** (2000); **El problema de definir lo hispanoamericano: estudio y bibliografía** (2000); **La historia antigua de El Tigre** (s.d.).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Bibliografía de la poesía infantil venezolana** (1966); **Andrés Eloy Blanco. Fuentes para el estudio de su vida y su obra** (1997); **Biblioteca básica de cultura venezolana** (1998, 2 v.); **El abrazo perpetuo de Martí y Venezuela. Bio-bibliografía selectiva** (2003); **Bibliografía de Francisco de Miranda** (2004).

OBRA BIOGRÁFICA: **Manuel Vicente Romero García. Notas personales** (1977); **Grandes forjadores de la nacionalidad** (1986); **Historia de un maestro que quiso ser. Vida y obra de Luis Beltrán Guerrero** (2001).

OBRA COMPILATORIA: **Antología de la Virgen del Valle** (1961); **La ciudad y las ciudades** (1966); **Poesía popular venezolana: trovos** (1967); **Manuel Vicente Romero García** (1966, comp. y pról.); **Poemas de Juan Duzán** (1967, comp. y pról.); **Poesía infantil venezolana** (1967); **Poesía margariteña** (1967); **Poemas. Juan Duzán** (1967); **Ideario pedagógico venezolano** (1968); **Teatro escolar** (1970); **La navidad en la literatura venezolana** (1973); **Apreciaciones críticas sobre la obra de Andrés Eloy Blanco** (1974); **El mar en la literatura venezolana** (1975, 2 v.); **Rostro de Venezuela** (1975); **La décima popular en Venezuela** (1977); **Cercanía de Romúlo Gallegos** (1979); **Re-cuento** (1979, 2 v.); **Gallegos: materiales para el estudio de su vida y de su obra** (1980, 4 v.); **Rómulo Gallegos: iconografía** (1980); **Medio milenio de Venezuela**. **Arturo Úslar Pietri** (1986); **33 cuentos. Arturo Úslar Pietri** (1986, estudio y bibl.); **Andrés Eloy Blanco: el hombre y la palabra** (1988); **El humorismo venezolano en verso** (1988, 4 v.); **La literatura venezolana de la paz** (1989); **Andrés Eloy Blanco y su amor por Cumaná** (1996); **Obras selectas. Pascual Venegas Filardo** (1996, pról. cronol. y bibl.); **55 poemas populares. Andrés Eloy Blanco** (1997); **Andrés Eloy Blanco: valoración múltiple** (1998, 5 v.); **Ideario-diario de Guillermo Morón** (1999, invest., organización bibliogr. e introd.); **Poesía esencial: antología poética. Pedro Francisco Lizardo** (2000, comp. pról. y bibl.); **Obra poética de Luis Beltrán Prieto Figueroa** (2001); **Ideario de Mariano Picón Salas** (2001).

OBRA NARRATIVA: **Campo sur** (1960, novela).

OBRA POÉTICA: **Estancias del amor iluminado** (1956); **Isla de luz sobre el amor anclada** (1957); **Inventario del hombre** (1959); **Arpón de espuma** (1962); **Todavía la noche** (1963); **Matarile** (1963, 1968, 1997, lit. inf.); **Casi letanía** (1965); **En estos parajes** (1965); **Libro de elegías** (1969); **Razones** (1969); **Nuevas razones** (1974); **Memorias del puerto** (1976); **Los pies del cielo** (1977); **Como una casa llena de canciones** (1979); **Monedero de miel** (1998, lit. inf.); **Cancionero de acordes lejanos** (1999); **El cuatro de Chuchú** (1999, lit. inf.); **Otras razones** (2001).

SUBERO, Jesús Manuel. Pampatar, Nueva Esparta, 1922 - 2001. Ensayista, historiador, articulista, biógrafo, bibliógrafo. Educador. Maestro Normalista (1940).

CRÓNICA: **Crónicas margariteñas** (1974, 1981, 2 v.).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **ABC para jóvenes maestros** (1962, 1969); **Cien años de historia margariteña** (1965); **Matasiete, montaña de la gloria** (1967); **Porlamar, glosa para la historia de una ciudad marinera** (1967, 1980); **Las tetas de María Guevara** (1968); **Contribución al estudio del periodismo margariteño** (1970); **La Masonería en Margarita** (1971); **El libro de Coche** (1973); **En defensa del general en jefe Santiago Mariño** (1975); **El Valle**

de San Juan (1975); **Guayacancito** (1976); **Libro de La Asunción** (1977); **Historia del estado Nueva Esparta** (1980); **El Colegio Nacional de Margarita** (1981); **El general Páez y Margarita** (1981); **Orígenes de la cultura margariteña** (1987); **Monumentos históricos de Pampatar** (1987); **Gobernación del Estado Nueva Esparta** (1987).

OBRA COMPILATORIA: **Breve cronología de Porlamar** (1976).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Bibliografía directa del Dr. Luis Beltrán Prieto Figueroa** (1979); **Bibliografía de Francisco Lares Granados** (1982); **Bibliografía del estado Nueva Esparta** (1984).

OBRA BIOGRÁFICA: **Vito Modesto Cedeño, biografía de un maestro** (1970); **Breves apuntes para una biografía de J. Asunción Rodríguez** (1980).

SUCRE, Antonio José de. Cumaná, Sucre, 1795 - Berruecos, Colombia, 1830. General del Ejército Patriota. Gran Mariscal de Ayacucho. Presidente de Bolivia. Participó en las grandes batallas que dieron la independencia a Venezuela, Ecuador y Bolivia.

DECRETOS, DISCURSOS Y PROCLAMAS**: Archivo de Sucre** (1973-1996, 15 v.); **Sucre a través de sus escritos** (1974); **Presencia viva de Antonio José de Sucre** (1992); **En uso de la palabra** (1980); **Documentos selectos** (1993).

OBRA EPISTOGRÁFICA: **De mi propia mano** (1981); **Cartas y otros escritos de Antonio José de Sucre** (1993).

SUCRE, Guillermo (Guillermo Sucre Figarella). Tumeremo, Bolívar, 1933. Poeta, crítico, ensayista y docente universitario. Licenciado en Filosofía y Letras (Santiago de Chile). Licenciado en Letras (UCV, 1958). Doctorado en la Universidad de París. Profesor de la USB, UCV e IPC. Coordinó los Talleres Literarios en el CELARG. Perteneció a los grupos "Sardio" y "Cantaclaro". Fundador y redactor de la revista **Sardio** (Caracas, 1959). Dirigió las páginas literarias del diario **La República** (Caracas, 1963) y la revista **Imagen**. Co-fundador y redactor de **Zona Franca.**

DISTINCIONES: Premio Nacional de Literatura Mención Ensayo (1975) con *La máscara, la transparencia*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Borges, el poeta** (1967, 1968, 1974); **Relectura de Darío** (1968); **La máscara, la transparencia. Ensayos sobre la poesía hispanoamericana** (1975, 1985).

OBRA COMPILATORIA: **Las mejores poesías venezolanas** (1958); **Biblioteca Mariano Picón Salas** (1987-, 5 v. publicados, proyecto y selec.) **Antología de la poesía hispanoamericana** (1993).

OBRA POÉTICA: **Mientras sucedan los días** (1961); **En la profundidad del verano** (1962); **La mirada** (1970); **Aproximaciones a Octavio Paz** (1974); **En el verano cada palabra respira en el verano** (1975); **Serpiente breve** (1977); **La vastedad** (1988); **La segunda versión** (1993).

SUCRE FIGARELLA, José Francisco. Tumeremo, Bolívar, 1931. Ensayista. Licenciado en Letras, abogado y economista. Fue Presidente del CONAC. Miembro del Cuerpo Diplomático.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El marxismo en la actualidad** (1966); **Búsqueda y símbolos** (1967); **El vínculo de dos mundos** (s.d.); **Sobre fetichismo y la libertad** (1969); **¿Cuál civilización, cuál ideología?** (1979); **Betancourt en la historia de Venezuela del siglo XX** (1980, co-aut.); **Venezuela en un mundo de crisis** (1988); **Del marxismo a la perestroika** (1988); **Cultura como creación, aprendizaje y destino** (1988).

SUCRE, Luis Alberto. Cumaná, Sucre, 1865 - 1942. Historiador y genealogista. Fue el primer conservador del Museo Bolivariano. Individuo de Número de la Academia de la Historia (1928).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Bolívar y Sucre unidos por el linaje y por la gloria** (1924, 1974); **Gobernadores y Capitanes generales de Venezuela** (1928; 1973, 2 v.); **Influencia de los Cabildos en el desarrollo del espíritu de la nacionalidad** (1928); **Fernández de Serpa. La fundación de Cumaná** (1929); **Cumaná, sus gobernadores y capitanes generales en el siglo XVI** (1929).

OBRA GENEALÓGICA: **Historial genealógico del Libertador** (1930).

SUCRE REYES, José. s.d. - 1991. Historiador. Licenciado en Economía Política y Leyes (Universidad de París). Doctor en Ciencias Políticas (UCV).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Algunos datos sobre ciertas consecuencias económicas del descubrimiento de las Indias Occidentales** (1941); **La Capitanía General de Venezuela** (1969); **La Guayana Esequiba irredenta: nos aproximamos a 1982, fecha crucial para que Venezuela recupere o pierda definitivamente la Guayana Esequiba** (1980); **El despojo del siglo: la Guayana Esequiba** (1981); **Impacto social y económico del descubrimiento de América** (1989).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Le systéme colonial espagnol dans l'ancien Vénézuéla*** (1939, originalmente en francés).

SUMMIS, Ima. Falcón. Narradora.

OBRA NARRATIVA: **Miro Guagua** (1956, novela).

SUJO-VOLSKY, Jeannine. - Nueva York, 2005. Ensayista. Antropólogo. Maestría en Antropología (Universidad de Nueva York). Fue arqueóloga del Museo de Ciencias Naturales (Caracas).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El estudio del arte rupestre en Venezuela, su literatura, su problemática y una nueva propuesta metodológica** (1975); **El diseño de los petroglifos venezolanos** (1987, co-aut.).

SUPPINI, César. Maturín, Monagas. Poeta, narrador y ensayista. Abogado.

OBRA NARRATIVA: **Dura en la conciencia** (1973, relatos).

OBRA POÉTICA: **Comenzar a morir** (s.d.); **Pozo de cuervos** (1990); **Hasta el cielo se cansa** (1995).

SUREDA DELGADO, Rafael Ángel. Profesor Titular de Ciencias Políticas (UCV). Director de la Escuela de Estudios Internacionales.

DISTINCIONES: Premio "Oscar García-Úslar" (1965) con *Ideario de Bolívar en materia constitucional*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ideario de Bolívar en materia constitucional** (1966); **Venezuela y Gran Bretaña: historia de una usurpación** (1974, 1980); **Betancourt y Leoni en la Guayana Esequiba** (1984); **La Guayana Esequiba. Dos etapas en la aplicación del Acuerdo de Ginebra** (1990); **El Golfo de Venezuela: análisis histórico-crítico de tres tesis para que Colombia no posea áreas marinas ni submarinas en la costa guajira entre Castilletes y Punta Espada** (1994).

SUTHERLAND, Luis. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1951. Poeta. Licenciado en Letras (UCV). Tallerista de Poesía del CELARG (1975-76).

DISTINCIONES: Premio de Poesía de la Universidad Central de Venezuela (1976) con *Relación de un pasajero oculto.* Premio de

la Bienal "Manuel Díaz Rodríguez" del Concejo Municipal del Distrito Sucre (1978-79) con *Relación de un pasajero oculto*. Premio Joven Poesía auspiciado por el Ministerio de la Juventud y la OEA por *La puerta de la pequeña separación*.

OBRA POÉTICA: **Relación de un pasajero oculto** (1978); **Juegos de la existencia** (1999); **La puerta de la pequeña separación** (2000).

SYLVA, Rafael. El Baúl, Cojedes, 1874 - Caracas, 1946. Narrador, historiador. Periodista. Autor de narraciones costumbristas. Colaboró en **El Nuevo Diario** y **El Universal**. Utilizó los seudónimos de "Lino Sutil", "Alonso Quijano", "Raúl Sanojo, "Ego X", y "L.S.".

CRÓNICA: **Viajes del Presidente: Aragua, Carabobo y Zamora** (1904, co-aut.); **El 19 de abril en Caracas, 1810-1910** (1910); **Nieve y sol** (1910).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Del natural; acuarelas** (1899).

OBRA NARRATIVA: **Cuentos de cristal** (1901).

SZABÓ, Elmer. Budapest, Hungría, 1940 - Caracas, 2001. Residió en Venezuela a partir de 1947. Poeta, narrador y compilador. Abogado (UCV). Criminólogo. Entre 1958 y 1960 formó parte del Grupo "Diez".

DISTINCIONES: Premio de Literatura de la Universidad de Carabobo, Mención Poesía (1981) con *Ceremonia bisectriz.*

OBRA COMPILATORIA**: Antología poética del grupo "Diez"** (1959).

OBRA POÉTICA: **Deflagración** (1962); **Auticosta** (1984); **Una asíntota: sombras** (1995); **Melancópolis** (1997); **Máscaras** (s.d.).

SZINETAR, Martín. Caracas, 1943. Poeta, ensayista. Licenciado en Historia. Realizó estudios de post-grado en Londres y Moscú. Profesor de la Escuela de Historia de la ULA. Director de la revista **Mérida Confidencial**. Coordinador del suplemento "Hoy Domingo" del diario **Frontera** (Mérida). Miembro del Consejo de Redacción de la revista **Azul** (Mérida).

DISTINCIONES: Obtuvo el Premio Municipal de Poesía del Instituto Municipal de la Cultura del Distrito Libertador del Estado Mérida (1981) con *La tiniebla inmediata*.

OBRA NARRATIVA: **Hortensia en el jardín** (1989, lit. inf.).

OBRA POÉTICA: **La tiniebla inmediata** (1982).

SZINETAR, Miguel. Caracas, 1944. Poeta. Profesor en la Facultad de Economía de la ULA. Co-fundador de la revista **Caballito del Diablo** (Mérida).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cultura, historia y sociedad. Una visión múltiple sobre Julio César Salas** (2000, co-aut.).

OBRA POÉTICA: **Sol quinto** (1980).

SZINETAR, Vasco. Caracas, 1948. Poeta. Fotógrafo. Tallerista del CELARG. Junto con su hermano Miguel fundó la revista **Caballito del diablo** (Mérida).

OBRA POÉTICA: **Incestuando floraciones tardías** (1975); **Esto que gira** (1979); **El libro del mal amado** (1988); **Hotel Pensilvania** (s.d.).

FOTOGRAFÍAS: **Sesenta retratos: imágenes de la literatura venezolana** (1987).

T

TABLANTE GARRIDO, Néstor. Barinas, Barinas, 1926. Ensayista, compilador, bibliógrafo. Profesor de Geografía e Historia egresado del IPC (1965).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Relieves bibliográficos de Enrique Bernardo Núñez** (1995).

OBRA COMPILATORIA: ***Relieves* de Enrique Bernardo Núñez** (1982, 2 v.); ***La ventana encantada* de Julio Garmendia** (1986, co-aut.); ***Más allá del fuego y de la rueda* de Francisco Tamayo** (1987; co-aut.); ***Los días de la ira. Las guerras civiles en Venezuela (1830-1903)* de Antonio Arráiz** (1991); ***El hombre frente a la naturaleza* de Francisco Tamayo** (1993); ***Sanare y las tierras de Lara* de Francisco Tamayo** (1993).

TABLANTE GARRIDO, Pedro Nicolás. Palmarito, Apure, 1917 - Mérida, 2004. Biógrafo, ensayista, hemerógrafo. Abogado (ULA). Profesor de la Facultad de Humanidades de la misma universidad. Fue Secretario de la universidad.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Araguaney en la Plaza Bolívar de Mérida** (1979); **El lema de Mérida** (1956); **Escudo y lema de Mérida** (1958); **Periodismo merideño: *Paz y trabajo* de Julio César Salas** (1959); **Provincia de Apure: monografía del Gobernador Gral. José Cornelio Muñoz** (1961); **Periodismo merideño: *Anuario de la ULA, 1890-1901*** (1963); **Gobernación y universidad: querella por jurisdicción** (1964); **Periodismo merideño: *Patria*, 1925-1936** (1964); **Periodismo merideño: *Desde la Sierra*, 1910-1923** (1966); **Barineses matriculados en el Real Seminario de San Buenaventura de Mérida de los Caballeros durante los años 1975 a 1805** (1967); **Promoción Ing. Ricardo Zuloaga T. de Ingenieros Electricistas de la Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela 1968** (1968); **Carabobo, 24 de junio 1821** (1971); **Facultad de Ciencias Políticas y Derecho desde 1937 hasta 1943 en la Universidad de Los Andes** (1973, 1995); **La bandera que trajo Miranda, de Ecuador, Colombia y Venezuela** (1980); **Tierra del Monte Sacro donde juró Bolívar libertar la patria, traída por Joaquín Díaz González** (1981); **Araguaney, árbol nacional de Venezuela** (1985); **Periodismo merideño: *El Lápiz* de don Tulio, 1885-1896** (1985); **Santa Lucía de Mucuchíes** (1986); **Canto municipal *Barinas* de Emilio Menotti Spósito** (1988).

OBRA BIOGRÁFICA: **Don Emilio Maldonado. Metereologista-maestro-investigador** (1960); **Don Tulio Febres Cordero y su graduación de doctor** (1960); **Biografía del Doctor Florencio Ramírez: magistrado-jurisconsulto-catedrático. Lección, permanente** (1961, 1968); **Zacarías Antonio Sánchez Almarza, funcionario ejemplar** (1966); **José Lorenzo Reyner Mijares, Licenciado fundador de la Cátedra de Derecho Romano y de la Facultad de Derecho en Mérida** (1968); **Gabriel Picón Febres hijo, académico, diplomático, poeta** (1969); **Caracciolo Parra Presidente fundador del Colegio de Abogados** (1969); **Caracciolo Parra. Estudiante ejemplar** (1970); **Julio César Salas. Escritor emeritense** (1970); **Don José Nucete Sardi, vocal de número de la Academia Nacional de la Historia** (1972); **Excelentísimo señor doctor Rafael Caldera, Presidente de la República de Venezuela** (1972); **Rafael Antonio Uzcátegui, académico, magistrado, romanista, universitario** (1974); **Sexto tachirense en Miraflores [Carlos Andrés Pérez]** (1975); **Rubén González. Ministro codificador** (1975); **Tres ilustres merideños** (1975); **Cardenal José Humberto Quintero** (1976) **Domingo Peña,**

baquiano de la Sierra Nevada (1977); **Don Eloy Dávila Célis. Médico de la Promoción "Doctor Vicente Peña". 1928-1934** (1978); **Dos ilustres apureños: Cornelio Muñoz y Ricardo Archila** (1978); **Germán Pineda Romero, Bodas de plata profesionales** (1978); **Don Cristóbal Mendoza, Bodas de oro académicas** (1978); **Excelentísimo señor Presidente de la República de Venezuela doctor don Luis Antonio Herrera Campins** (1979); **Luis Enrique Ruiz Terán: andinista, botánico, merideño** (1980); **José Rafael Febres Cordero, amigo, caballero, funcionario, académico, 23 de diciembre 1898 - 3 de marzo 1974** (1981); **Eleazar López Contreras, Presidente, General en jefe, Senador vitalicio** (1983); **Rómulo Gallegos, 1884 -2 de agosto- 1984** (1984); **Don Mariano Picón Salas, humanista emeritense** (1985); **Arnoldo Gabaldón** (1992); **Don Tulio. Académico, escritor** (1997); **José Lorenzo Reyner Mijares en CC años de Cátedra de Derecho Civil Romano** (1998).

TABÚAS, Mireya. Caracas, 1958. Narradora, periodista. Tallerista del CELARG (1987-88). Licenciada en Comunicación Social (UCV). Maestría en Literatura Venezolana (UCV). Coordinó Talleres Literarios patrocinados por el CONAC. Profesora de la UCAB.

DISTINCIONES: Premio de Dramaturgia Infantil "Aquiles Nazoa" (1990). Premio de Literatura Infantil de la Bienal "Mariano Picón Salas" (Mérida, 1991) con el cuento *El gato encerrado*. Premio de la Bienal "José Rafael Pocaterra" del Ateneo de Valencia (1994) con el cuento *Para leer a escondidas*. Mención en el Premio de Literatura Infantil de la UNESCO (1994). Premio Nacional de Periodismo (1996). Primer Premio del Concurso de Literatura Infantil de la Fundación del Niño (1998) con el cuento *Venezuela en el asiento de adelante*.

OBRA NARRATIVA: **Gato encerrado** (1995, 2000, lit. inf.); **Cuentos para leer a escondidas** (1999).

TAHERA RAU, Daisi (seud.). Véase. **KRISÓLOGO, Pedro**

TALAVERA Y GARCÉS, Mariano de. Coro, Falcón, 1777 - Caracas, 1861. Orador sagrado y periodista. Maestro y Doctor en Teología (Universidad de Caracas, 1797 y 1800). Fue Profesor del Real Colegio de San Buenaventura (Mérida). En 1810 firma el decreto de erección de la Universidad de Mérida. En Maracaibo dirige y redacta **El Correo Nacional** (1822).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Oración (…) en la colación del grado de doctor en teología al señor Ezequiel María González** (1852); **Documento importante a la historia de la "Regeneración política" de la República de Venezuela** (1858); **Apuntes de historia eclesiástica de Venezuela** (1929).

TAMAYO DE GARCÍA, Josefina. Táchira, 1895 - s.d. Poetisa y narradora.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **San Cristóbal la de mis recuerdos** (1961).

OBRA POÉTICA: **Hojas al viento** (1973).

TAMAYO, Fernando C. Táchira, 1889 - 1948. Poeta. Licenciado en Filosofía en el *Colorado College* (*Colorado Springs*, Colorado). Miembro del grupo literario "Yunque".

OBRA POÉTICA: **Romances de mi montaña** (1945).

TAMAYO, Francisco. Sanare, Lara, 1902 - Caracas, 1985. Ensayista, narrador. Folklorista, botánico, conservacionista. Egresado como Profesor en Ciencias Biológicas (IPC, 1944). Profesor de esta institución.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La fulía** (1943); **El mito de María Lionza** (1943); **Datos sobre el folklore de la región de El Tocuyo** (1945); **Introducción y bibliografía del folklore del Estado Lara** (1952); **Ensayo sobre el arte pictórico de los**

caquetíos y gayones, con un bosquejo de la evolución del arte (1953); **Para comprender a Venezuela** (1962); **Camino para ir a Venezuela** (1962, 2002); **Léxico popular venezolano** (1977); **Más allá del Akurima** (1981); **Más allá del fuego y de la rueda** (1987); **El hombre frente a la naturaleza** (1993); **Sanare y las tierras de Lara** (1993); **El Tocuyo de 1918 y otros ensayos** (2000); **Para la mirada de los niños. Páginas de Francisco Tamayo** (2002).

OBRA NARRATIVA: **Juan Quimillo y Juan Salvajito** (1973, cuentos).

TAMAYO, Pío (José Pío Tamayo Rodríguez). El Tocuyo, Lara, 1898 - Barquisimeto, 1935. Poeta y político. Fundó la revista literaria **Renacimiento** (1917). Exilado, vivió en San Juan de Puerto Rico, Nueva York y La Habana. Colabora en Cuba en el periódico **Venezuela Libre** que dirige Francisco Laguado Jaime, al mismo tiempo que escribe en la **Revista Universitaria.** Tomó parte en la fundación del Partido Comunista Cubano. En San José de Costa Rica colabora en los periódicos **Avispas** y **Nueva Prensa** y después dirige la revista **Siluetas**. Regresa a Caracas en diciembre de 1927. Colabora en la revista **Elite** y en el diario **Mundial**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS**: Un combate por la vida** (1984); **El diario del floricultor** (1986. 2 v.).

OBRA NARRATIVA: **Charles Lindbergh llegó a Venezuela** (1928, novela).

OBRA POÉTICA: **Homenaje y demanda del indio** (1947).

TAPIA CONTRERAS, José León. Barinas, Barinas, 1928. Narrador y ensayista. Médico cirujano (UCV, 1952).

DISTINCIONES: Mención Honorífica en Narrativa del Premio Municipal de Literatura (Caracas, 1977) por *Tierra de Marqueses*. Mención Honorífica en Narrativa del Premio Municipal de Literatura (Caracas, 1980) por *La música de las charnelas*. Premio de Literatura "Andrés Eloy Blanco" y Medalla de Oro de la Federación Médica Venezolana por los trabajos del período 1973-75. Premio Nacional de Literatura (2003, rechazado por razones políticas).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Barinas y su medicina en tiempo pasado y presente** (1970); **Los pozos silenciosos** (1982, co-aut.); **La casa de los Pulido** (1985, 1992).

OBRA NARRATIVA: **Maisanta: el último hombre a caballo** (1970, 1974, 1976, 1990, 2000 novela); **Por aquí pasó Zamora** (1972, 1976, 1979); **Tierra de Marqueses** (1977, 1978, 1990); **El tigre de Guaitó** (1979, 1979, 1982, 1990); **La música de las charnelas** (1980, 1990); **La heredad** (1985, 1990); **Viento de huracán** (1987, 1990); **Obras** (1990); **Los vencidos** (1991); **La saga de los Pulido** (1992); **Ezequiel Zamora a la espera del amanecer** (1993); **En el país de la memoria** (1995); **El tiempo indetenible** (1998); **Bajo el sol de los siglos** (2001); **Octavio Jiménez: General de ilusiones** (s.d.).

TARRE, Marcos (Marcos Tarre Briceño). Nueva York, 1950. Narrador, columnista, editor y guionista. Arquitecto (UCV, 1975).

DISTINCIONES: Primer Premio en el Concurso de Cuentos "Lola de Fuenmayor" de la Universidad Santa María. Finalista en el Premio de Novela "Rómulo Gallegos" con *Operación victoria.* Finalista del Premio Planeta Internacional 1999.

CRÓNICA: **Para vivir seguros** (2005).

OBRA NARRATIVA. ***Colt Commando* 5.56** (1983, novela); ***Sentinel* 44** (1985, novela); **Operativo Victoria** (1988, novela); **Bar 30** (1993, novela) **Bar 30; narcotráfico. La conexión Paraguaná. Una nueva aventura de Gumersindo Peña** (1993, novela); **Bala morena** (2004, novela); **Luisa y Cristóbal** (2005, novela).

TARRE MURZI, Alfredo (seud. Sanín). Maracaibo, Zulia, 1919 - 2002. Ensayista, biógrafo, articulista. Doctor en Ciencias Políticas (UCV). Profesor universitario. Diplomático. Parlamentario. Presidente del INCIBA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La nueva diplomacia** (1962); **Letras del camino** (1963); **El Estado y la cultura** (1973); **Democracia con energía** (1974, 1975); **Gracias a ti. Crónica de una política** (1975, 1976); **Cuando el hombre no camina** (1976); **Venezuela saudita** (1978); **Biografía de Maracaibo** (1986).

OBRA BIOGRÁFICA: **López Contreras, de la tiranía a la libertad** (1982); **Rómulo Betancourt cuenta su vida; confidencias imaginarias con respecto a la verdad histórica** (1984).

TARRE MURZI, Maritza. Maracaibo, Zulia, 1933 - Caracas, 1989. Poetisa. Realizó cursos de literatura en la UCV y en el CELARG. Colaboró en **El Nacional**, **Poesía de Venezuela** y en **Crítica** (Maracaibo).

OBRA POÉTICA: **Cuando la voz se apaga** (1965); **Días y fechas** (1968); **A mitad de la vida** (1977); **Reencuentro** (1982); **Manifiesto I, Manifiesto II** (1989); **Poemas para un solo amor** (1989).

TAVERA ACOSTA, Bartolomé. Carúpano, Sucre, 1865 - Maracay, Aragua, 1931. Historiador, etnólogo, lingüista y periodista. Dirigió y redactó en Carúpano, junto con Andrés Mata, los periódicos El **Día** y **El Poder Civil** (1887-1888). En Juangriego funda el periódico **La Aurora** (1893) y el semanario **Ecos y Notas** (Ciudad Bolívar, 1896). Ejerció distintos cargos políticos en los estados Bolívar y Aragua. Fue Parlamentario. Miembro Correspondiente por el estado Bolívar de la Academia Nacional de la Historia. Dejó importante obra aún inédita.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Notas al *Primer libro de literatura, ciencias y bellas artes*** (1899); **Apuntes para la historia** (1903); **Río Negro, reseña etnográfica: historia y geografía del territorio Amazonas** (1906, 1927); **Lo histórico (Sucesos de la Guerra Federal en el Oriente de Venezuela). Refutación a la titulada *Historia contemporánea de Venezuela, política y militar*** (1907); **En el sur: dialectos indígenas de Venezuela** (1909); **A través de la historia de Venezuela (Dos capítulos)** (1913); **¿Qué sucederá?…** (1914); **Páginas historiales** (1919); **La batalla de Boyacá y su trascendencia política en la América Hispana** (1919); **Sobre el error histórico de una pictografía** (1919); **De la guerra universal** (1920); **Nuevos vocabularios de dialectos indígenas** (1922); **Un dogma histórico que va deshaciéndose (sobre la patria de Colón)** (19239; **Las provincias orientales de Venezuela en la Primera República** (1923); **Páginas de historia nacional** (1924); **Bolívar, símbolo de gloria** (1930); **Venezuela pre-coloniana: contribución al estudio de las analogías míticas, idiomáticas y religiosas de los aborígenes venezolanos con los del continente asiático** (1930); **Historia de Carúpano** (1930, 2 v.; 1969, 1992); **Los petroglifos de Venezuela (1927-1930)** (1957); **Anales de Guayana** (1975).

OBRA POÉTICA: **Impresiones y recuerdos** (1901).

TEJEDOR R., Basilio. Zamora, España, 1931 - España, 2004. Venezolano nacionalizado. Poeta, ensayista, investigador. Sacerdote. Doctorado en Letras (UCAB, 1983). Profesor de la UCAB.

OBRA POÉTICA: **La poesía testimonial cristiana en la Venezuela colonial** (1989); **José Tadeo Arreaza Calatrava y su manuscrito de *El héroe*** (1990); **Variaciones ecológicas con apéndice** (1998); **El arte de la redacción profesional: teoría y praxis** (2000).

OBRA COMPILATORIA: **Viéndome vivir: primer diario inédito**. **Rufino Blanco Fombona** (1998, introd. transcrip. notas y trad.).

TEJERA, Felipe. Caracas, 1846 - 1924. Escritor, historiógrafo, dramaturgo y crítico literario. Funda el periódico **El Faro** (Puerto Cabello, 1868). En Caracas forma parte de la Academia de Ciencias Sociales y de Letras (1869). Publicó en **La Tribuna Liberal**, bajo el seudónimo de "El Rey de Bastos", crónicas costumbristas. Fue colaborador de **El Cojo Ilustrado**. Profesor de Literatura Española (UCV, 1883-13). Miembro fundador de las Academias de la Lengua (1883) y de la Historia (1888).

Estudios, monografías y ensayos: **Triunfar con la patria** (1875); **Manual de historia de Venezuela** (1875, 1891, 1895, 1904, 1913); **Manual de literatura** (1891, 1905, 1910); **Historia de la literatura española** (1900, 1915); **El símbolo apostólico** (1902); **Cervantismo venezolano** (1949).

Obra biográfica: **Biografía del licenciado don Miguel José Sanz** (1873); **Perfiles venezolanos** (1881, 1907, 1973).

Obra narrativa: **La expósita** (1903).

Obra poética: **La colombíada** (1877, 1978); **La bolivíada** (1883); **Camafeos** (1906).

TEJERA, Humberto. Mérida, Mérida, 1892 - México, 1971. Ensayista, poeta, biógrafo, narrador, periodista. Abogado (ULA). Doctor en Ciencias Políticas (ULA, 1913). Perseguido por el gomecismo salió al exilio en 1919. A partir de 1920 se radica en México sin regresar a su patria. Fue redactor de **El Heraldo de México** y jefe de la página literaria del diario **El Nacional**. Fue Profesor de Derecho Internacional, Historia y Sociología e la UNAM. Más tarde fue profesor de la Universidad de Tampico (México).

Estudios, monografías y ensayos: **Gómez y el Poder Judicial de Venezuela** (1919); **Doce años de rehabilitación** (1920); **Bolívar, guía democrático de América** (1944); **Crónica de la Escuela Rural Mexicana** (1963).

Obra biográfica**: Biografía de Manuel Hidalgo y Costilla** (1925); **Biografía de don Francisco A. De Icaza** (1925); **Cultores y forjadores de México** (1929, 1961); **Maestros indoiberos** (1934); **Bolívar, guía democrático de América** (1944, 1962); **Biografía de José de San Martín** (1945).

Obra narrativa**: Popocatéptl** (1925, novela breve); **Cinco águilas blancas** (1932, relatos y poemas).

Obra poética: **El árbol que canta. Poemas líricos y un canto a la revolución rusa** (1921); **La mujer de nieve: sugestiones de Iztaccikuatl** (1922); **Quetzatcoatl** (1923); **Grecas mexicanas** (1930); **Acantilado** (1937); **Un voz… Poemas plúricos** (1939); **Autógrafo a Tenochtitlan** (1957); **Aires de la sierra** (1958); **Carta a Mérida andina** (1960); **Teotihuacán** (1964).

TEJERA, José Domingo (José Domingo Tejera Hernández). Valera, Trujillo, 1884 - 1926. Poeta, novelista, ensayista, dramaturgo narrador, crítico, periodista. Abogado. Doctor en Ciencias Políticas y Sociales (ULA, 1904). Fue profesor de Literatura y Derecho en la misma universidad. A partir de 1916 se radicó en Valera. En Mérida fue co-fundador de la revista **Génesis** y colaborador de **Literatura Andina** y **El Pueblo**. Fue colaborador de **El Cojo Ilustrado** (Caracas) y del diario **Panorama** (Maracaibo).

Estudios, monografías y ensayos: **Bolívar [adalid, numen y amparo del Derecho]** (1923); **Hojas de analectas** (1970).

Obra biográfica: **Tulio Febres Cordero** (1915); **Estudio para la biografía de Antonio Nicolás Briceño** (1920).

Obra narrativa: **Excelsior** (1912, novelín); **La esfinge indiana** (1917, novelín).

Obra poética: **Páginas íntimas** (1901); **Crisantemos** (1903); **Música criolla** (1912); **Églogas andinas** (1916).

OBRA TEATRAL: **Apoteosis, poema dramático para ser representado en el primer centenario de la fundación de la ciudad de Valera** (1920,).

TEJERA, María Josefina. Caracas, 1930. Ensayista, lingüista, crítico literario. Licenciada en Letras (UCV, 1962). Maestría (Universidad de Harvard, Boston). Doctorado en Letras (UCV). Profesora Titular Jubilada de la UCV. Directora del Instituto de Filología Andrés Bello. Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua (1994). Dirigió el Proyecto *Diccionario de venezolanismos*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **José Rafael Pocaterra. Ficción y denuncia** (1975); **El idioma español de la Venezuela actual** (1992); **Un minuto con nuestro idioma** (1993); **Discurso de incorporación como Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua** (1994).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Bibliografía de Ángel Rosenblat** (1967).

OBRA COMPILATORIA: **Antonio José de Sucre: cartas y otros escritos** (1980, comp.); **Diccionario de venezolanismos** (1983, 3 v.; dirección y estud. prelim.).

TEJERA, Miguel (Miguel Tejera Sanz). Caracas, 1848 - París, 1892. Poeta, geógrafo, historiador y diplomático. Funda y dirige el periódico ilustrado **El Mundo Americano** (París, 1875). Fue designado Ministro de Obras Públicas pero no se encargó. Fue Encargado de Negocios en Río de Janeiro.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Compendio de la historia de Venezuela** (1875); **Venezuela pintoresca e ilustrada** (1875-1877, 2 v.; 1986, 2 v.); **Venezuela en la Exposición de París** (1878); **Origen y constitución mecánica del mundo** (1889).

OBRA BIOGRÁFICA: **Vida del general Francisco de Miranda** [1877].

OBRA POÉTICA: **Prosa y verso** (1889).

TELLO, Jaime (Jaime Tello Quijano). Tolima, Colombia, 1918 - Caracas, 1996. Ensayista, poeta, compilador, traductor y humorista. Se naturalizó en 1971. Estudió Derecho y Ciencias Económicas (Universidad Javeriana, Bogotá) y Música en el Conservatorio Nacional de Bogotá. Fue Profesor de la UCV y colaborador de la prensa venezolana. Editó la revista **Zodíaco** (Caracas).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Jaikais de Bashó y de sus discípulos** (1955); **El hombre y el paisaje colombiano** (1959); **Cerámicas venezolanas** (1962); **Un experimento joyceano** (1964); **Artesano de Venezuela** (1965); **25 pintores de Venezuela** (1965); **Historia natural de Caracas** (1971); **La escultura en Venezuela** (1971); **La vida de Alexander Alexander escrita por el mismo** (1978); **El mar nuestro de cada día; un symposium sobre el mar venezolano** (1976); **Sobre onomástica venezolana** (1983); **Descripción geográfica de la Guayana** (1986, co-aut.); **Julio Pacheco Rivas: memoria de espejos = *A memory of mirrors*** (1989, co-aut., edic. bilingüe inglés español).

OBRA COMPILATORIA: **100 años de poesía norteamericana** (1965, comp., trad, introd. y notas); **Poetas norteamericanos traducidos por poetas venezolanos** (1976); **Cómo crece la sombra: antología bolivariana de escritores y artistas colombianos** (1980); ***Contemporary Venezuelan poetry*** (1983, comp. y trad.); **Cuatro siglos de poesía brasileña** (1983); **Los poetas a Bolívar** (1983).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***A memory of mirrors* - Julio Pacheco Rivas, memoria de espejos** (1989, co-aut.).

OBRA HUMORÍSTICA: **Cortejo** (1987).

OBRA POÉTICA: **Geometría del espacio (1937-1948)** (1951); **Homenaje a Juan Ramón** (1965); **Geometría del espacio y otros poemas** (1971); **Concreciones** (1988, poesía).

TENREIRO, Salvador (Antonio Salvador Tenreiro Díaz). La Coruña, España, 1952.

Radicado en España. Poeta, crítico y compilador. Graduado de Profesor de Literatura y Lengua Castellana (IPC, 1977). Doctor en Literatura Hispanoamericana (Universidad de París III, 1985). Profesor Jubilado de la USB. Tallerista del CELARG.

DISTINCIONES: Premio de Poesía "Francisco Lazo Martí" de la Casa de la Cultura de Calabozo (1978) con *Secreta claridad*. Premio "Manuel Díaz Rodríguez" del Concejo Municipal del Distrito Sucre (1985). Mención Ensayo e Investigación con *El poema en prosa: la intertextualidad en la obra de J. A. Ramos Sucre*. Mención de Honor en el Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal (1990). Mención Investigación Literaria por *El poema plural*. Premio "Manuel Díaz Rodríguez" del Municipio Sucre (1987) con *Para una poética del sujeto en la obra de J. A. Ramos Sucre*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Para una poética del sujeto en la obra de J. A. Ramos Sucre** (1987); **El poema plural. Notas sobre poesía contemporánea** (1989).

OBRA COMPILATORIA: **Vicente Gerbasi ante la crítica** (1997).

OBRA POÉTICA: **Razón de amor** (1970); **Los sueños fértiles** (1976); **Secreta claridad** (1979).

TERÁN, Ana Enriqueta. Valera, Trujillo, 1918. Poetisa. Reside en Valencia, Carabobo. Fue Presidenta del Ateneo de Valencia. Ejerció cargos diplomáticos en Uruguay y Argentina.

DISTINCIONES: Mención en el Concurso Municipal de Poesía (1946). Premio "José Rafael Pocaterra" con *Música con pie de salmo*. Doctora *Honoris Causa* en Educación de la UC (1989). Premio Nacional de Literatura (1990).

OBRA POÉTICA: **Al norte de la sangre** (1946); **Verdor secreto** (1949); **Presencia terrena** (1949); **Testimonio** (1954); **De bosque a bosque** (1970); **El libro de los oficios** (1975); **Música con pie de salmo, 1952-64** (1985); **Casa de hablas. Obra poética, 1946-89** (1991); **Albatros** (1992); **Antología mínima** (2003); **Antología poética** (2005).

Véase además: Marina Jacinto y Ana Teresa Torres. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 876-879.

TERÁN COLMENARES, Rafael Enrique. Cabimas, Zulia, 1950. Poeta y dramaturgo. Licenciado en Letras (ULA, 1976). Profesor y Director de diversos Institutos de Educación Media de Mérida y Zulia. Actor y asistente de Dirección del grupo "Teatro Estudio Mérida" (TEM).

DISTINCIONES: Mención Honorífica en la Bienal de Literatura para Estudiantes con *El mundo del olvido*.

OBRA POÉTICA: **Kala** (1986).

TERÁN, Cora (Cora Sánchez de Terán). Lobatera, Táchira. 1887-1966. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Ensueños de un álbum rosado** (1964); **Cartas de amor** (1989).

TERÁN, Victoria. San Cristóbal, 1988. Poetisa. Estudiante de Comunicación Social (ULA-Táchira).

DISTINCIONES: Premio en el I Concurso Intercolegial de Poesía (2002).

OBRA POÉTICA: **El color de la nada** (2002).

TEREPAIMA. (seud.). Véase: **CAMACHO, Juan Vicente**.

TERRERO ATIENZA, Blas José. Caracas, 1735 - Caracas, 1802. Cronista. Sacerdote. Bachiller en filosofía y en teología (Real Universidad de Caracas, 1756 y 1765). Licenciatura y Doctorado en Teología (Real Universidad de Santo Domingo, 1770 y 1800).

Estudios, monografías y ensayos: **Theatro de Venezuela y Caracas, Dispónelo de varios documentos auténticos y concordantes dividido en dos eras Eclesiástica y Política** (1967).

TEXERA ARNAL, Yolanda. Caracas. Ensayista. Licenciada en Filosofía. Doctorada en Estudios del Desarrollo (UCV).

Estudios, monografías y ensayos: **La modernización difícil. Henri Pittier en Venezuela, 1920-1950** (1998).

Obra compilatoria: **Modelos para desarmar. Instituciones y disciplinas para una historia de la ciencia y la tecnología en Venezuela** (1999, co-aut.); **Así nos vieron. Cultura, ciencia y tecnología en Venezuela, 1830-1940** (2001, co-aut.).

THAMISANO, Severo (seud.). Véase: **TORREALBA ÁLVAREZ, Ulpiano**.

TIBERI, Anna Rita. Los Abruzzos, Italia. Reside desde muy joven en Venezuela. Poetisa, ensayista y actriz. Socióloga (UCV). Profesora de la Escuela de Historia de la ULA.

Obra poética: **Casa de locos** (1993); **Luzbel** (1994); **Ausente** (1996) **Poemas de la vigilia** (1997); **Sombra de mi estatura** (1998).

TIMAURE, Sandra. Caracas, 1975. Poetisa. Licenciada en Letras (UCAB, 1998). Tallerista del CELARG.

Obra poética: **Y otros átomos eternos** (2000); **Ícaro bajo tus alas** (2004).

TINAJERO, Martín (seud.). Véase: **LEÓN, Carlos Augusto**.

TINOCO, Elizabeth (Elizaberth Tinoco Acevedo). Caracas. Ensayista. Maestría en Ciencias Políticas (USB). Profesora de la UCV.

Estudios, monografías y ensayos: **Democracia venezolana. Hipótesis de un plebiscito. Los derechos humanos y la paz** (1988, co-aut.); **Asaltos a la modernidad (López, Medina y Betancourt: del mito al hecho)** (1991); **Comedia y tragedia del poder: manual práctico de Castro a Pérez** (1994).

Obra compilatoria: **Antología política. Rómulo Betancourt** (1990, co-aut.).

TINOCO GUERRA, Antonio. Caracas, 1950. Ensayista. Licenciado en Filosofía (UCAB, 1982). Estudios de Filosofía en la Universidad de Toulouse (Francia). Maestría en Políticas Culturales (Universidad de Laval, Québec). Doctorado en Historia (UCAB). Profesor de la UCAB (Caracas) y "Cecilio Acosta" (Maracaibo). Director de Cultura del estado Zulia.

Estudios, monografías y ensayos: **Latinoamérica: filosofía e identidad** (1992); **Latinoamérica profunda: aproximación a una filosofía de la cultura** (1996).

TINOCO, Juan (Juan Crisóstomo Tinoco). Maracaibo, 1877 - 1967. Poeta y dramaturgo. Doctor en Medicina (UCV, 1897). Fue Vicerrector de la LUZ (1901). Fue Cónsul General en Liverpool y Southhampton (Inglaterra). Ministro de Venezuela en España. Fundó el diario **El Nuevo Diario** (Caracas) junto a Diógenes Escalante.

Crónica: **Reseña documentada de la apoteosis de Miranda** (1896, 1983. co-aut.); **Álbum de viajero** (1908); **Rememoraciones** (1963).

Estudios, monografías y ensayos: **Caminos sobrehumanos** (1940).

Humor: **Don Protóxido de Azoe (vida hilarantísima y triste)** (1950).

Obra biográfica: **La sombra del Centauro** (1935, 1960); **Síntesis reverente de la vida y la muerte del General Rafael Urdaneta** (1945); **El General Urdaneta** (1974).

Obra completa: **Obra en prosa y en verso** (1955).

Obra poética: **Paisaje y retratos** (1943); **Folías**. **Breviario de descreídos** (1950).

TINOCO, Manuel Vicente. San Felipe, Yaracuy, 1911 - San Felipe, s.d. Poeta, novelista, dramaturgo.

Crónicas: **Vuelo a Inglaterra** (1943).

Obra narrativa: **Rastro en el alba** (1953, novela).

Obra poética: **Musa ingenua** (1930); **Bajo mi sol** (1932).

Obra teatral: **Bajo mi sol** (1932); **Farsas cívicas / Hazlo un hombre / El rastrojal / El cabo Mogollo** (1942).

TINOCO RICHTER, César. Cronista y biógrafo. Historiador. Jurista. Fue Profesor de la Facultad de Economía de la UCV. Autor de amplia obra en el campo jurídico y de libros de texto sobre geografía.

Crónica: **Signos de nuestra época** (1956); **Huellas de ayer. Crónica de hechos y personajes de la Caracas nostálgica** (1989).

Obra biográfica: **Biografía de Santos Michelena** (1952, 1974).

TÍO JURGUILLA (seud.). Véase: **COLMENÁREZ, José Manuel**.

TOCUYO, Iris. Quiriquire, Monagas. Poetisa, narradora. Pintora. Licenciada en Letras (UCV). Postgrado en Psicología Social (USB). Profesora del Instituto Nuevas Profesiones (Nueva Esparta). Fue Presidenta del Ateneo de Margarita. Directora del Museo "Nueva Cádiz" (Margarita). Escribe literatura infantil.

Distinciones: Premio Regional de Literatura Infantil (2002).

Obra narrativa: **Relatos de había una vez** (1977); **Cuentos de Guatán** (1999); **Sara y los cuentos de agua** (2000); **Matilde** (2001, cuento); **Tatuaje** (2002); **Saltamontes** (2003); **Mi color preferido** (s.d.).

Obra poética: **Arena** (1977); **Pájaro cristal de roca** (1980); **Travesuras** (1983); **José Eusebio** (1998); **Un tenor de postín** (2001).

TOFANO, Tecla. Nápoles, Italia, 1927 - Caracas, 1995. Narradora, cronista, artista plástico. Profesora Jubilada de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UCV. Fue articulista de **El Nacional** y de **Punto.**

Distinciones: Premio Nacional de Artes Aplicadas (1958).

Crónica: **Ni con el pétalo de una rosa** (1975).

Obra autobiográfica: **Yo misma me presento** (1974).

Obra narrativa: **Quién inventó la silla (seis cuentos)** (1964); **Epílogos** (1987).

Véase además: Ana Teresa Torres. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), p. 880.

TORCÁTIZ, William (William Enrique Torcátiz Araujo). Maracaibo, Zulia, 1949. Poeta, narrador. Radicado en Maturín. Ingeniero petrolero (LUZ). Co-fundador y Presidente del Centro de Actividades Literarias "José Lira Sosa". Fundador del diario **El Sol** (Maturín). Ha sido miembro de la Sociedad Dramática de Maracaibo.

Distinciones: Primer Premio en el Primer Concurso de Poesía para Liceístas del estado Monagas (1996). Funalista del XII Premio "Cálamo" de Poesía Erótica convocado por la Sociedad Cultural GESTO (Gijón, España, 1998). Mención en Poesía en el Concurso de la Bienal Literaria "Lucila Palacios" de la Dirección de Cultura del estado Bolívar (1999). Primer Premio, Mención Narrativa, en el Concruso Anual Literatura "Pedro R. Buznego" del

Estado Aragua (2000). Finalista en el II Premnio de Poesía "Dionisia García" de la Universidad de Murcia (España, 2002).

Obra narrativa: **Variaciones sobre destellos y reflejos** (1993, relatos); **Amor en dos ruedas** (1998, relatos); **Fiesta con Billo's** (2005).

Obra poética: **Armado de amor hasta los dientes esculcaré los rincones de tu cuerpo** (1996); **Sobre la alfombra mágica de tu vientre** (1996); **Ese olor a sufrimiento que marea** (2002).

TORO, Elías. Caracas, 1868 - 1918. Ensayista, dramaturgo, etnógrafo. Médico (UCV, 1891). Postgrado en París. Fue Vicerrector y Rector de la UCV. Electo Individuo de Número de la Academia de la Lengua (no se recibió). Fue colaborador de **El Cojo Ilustrado**.

Estudios, monografías y ensayos: **Por las selvas de Guayana desde el Atlántico hasta la Sierra de Parima, por los ríos Barima, Amacuro, Demerara, Massaruni, Cuyuní, Acarabisi y Venamo** (1905); **Antropología general y Venezuela precolombina** (1906); **Discurso de Orden pronunciado en la velada literaria de la Fiesta de la Raza, verificada en el Teatro Municipal** (1918).

TORO, Elías. Caracas, 1907 - 1959. Ensayista. Médico (UCV, 1931). Fue Profesor de esta misma universidad.

Obra biográfica: **Fermín Toro** (1952, 1990).

TORO, Fermín. El Valle, Caracas, 1806 - Caracas, 1865. Narrador, ensayista, poeta, articulista. Político, diplomático y educador. Fue Parlamentario. Fue a Nueva Granada y Madrid como Ministro Plenipotenciario. Fue Ministro de Hacienda y de Relaciones Exteriores. Colaboró en **El Correo de Caracas, El Liceo Venezolano**. Sus restos reposan en el Panteón Nacional 1876. Empleó los seudónimos de "Emiro Kastos" y "Jocosías".

Crónica: **Descripción de los honores fúnebres consagrados a los restos del Libertador Simón Bolívar** (1842, 1942, 1854; **Discurso inaugural de la Convención Nacional** (1982); **La doctrina conservadora** (1983).

Estudios, monografías y ensayos: **Reflexiones sobre la ley de 10 de abril de 1834 y otras obras** (1941, 1957); **Fermín Toro** (1963, 2 v., narrativa y ensayo); **Páginas escogidas** (1979).

Obra biográfica: **Pedro Gual, 1785-1862** (1956).

Obra narrativa: **Los mártires: novela** (1966); **Tres relatos y una novela** (1957).

Obra poética: **Don Fermín Toro** (1888).

TORO HARDY, Alfredo. Caracas, 1950. Abogado (UCV). Diploma en Derecho Petrolero Comparado (Universidad de París II) y en Diplomacia (*Institut International d'Administration Publique*, París, 1974). Maestría en Leyes (Escuela de Derecho, *University of Pennsylvania*, 1979). Maestría en Derecho de la Integración (UCV, 1977) Diplomático, ha sido Embajador en Chile (1997-99), Brasil, Estados Unidos, Gran Bretaña e Irlanda del Norte.

Estudios, monografías y ensayos: **Rafael Caldera, el hombre, el político, el candidato** (1983); **Para qué una política exterior?** (1984); **Venezuela, democracia y política exterior** (1986); **El desafío venezolano: como influir las decisiones políticas estadounidenses** (1988); **La maldición de Sísifo: quince años de política externa venezolana** (1991); **Bajo el signo de la incertidumbre** (1992); **Las falacias del libre comercio: reflexiones en torno al orden neoliberal** (1993); **Del descalabro mexicano a la crisis venezolana: reflexiones sobre un mundo cambiante** (1995); **La era de las aldeas** (2002); ***The age of villages: the small village vs. the global village*** (2002); **La guerra en Irak: sus causas, riesgos y consecuencias** (2003); **Irak y la reconfiguración del orden mundial** (2003); **¿Tiene futuro América Latina?** (2004).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***The age of villages: the small village vs. the global village*** (2002).

TORO MARTÍNEZ, Juan. Caracas, 1928. Poeta, ensayista, cuentista. Radicado en Paraguaná (Falcón).

CRÓNICA: **El hombre de allá lejos** (1970); **Amuay: 25 años en la historia de una refinería** (1975).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Paraguachero** (1976); **A mí que me toquen una dulce musiquita** (1978); **La pequeña grandeza de una familia** (1981).

OBRA NARRATIVA: **Casi como una trampa** (1972, cuentos); **Grandes pájaros bravos** (1973, cuentos); **El general generoso** (1978, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Ronda lírica** (1948); **Signo del astro** (1950); **Cantaguaná** (1977).

TORO RAMÍREZ, Miguel. Caracas, 1898 - 1964. Poeta, narrador y dramaturgo.

OBRA NARRATIVA: **Los ilusos** (1925. novela); **Pecados veniales** (1925, novela. Publ. junto a **Los ilusos**); **Bienamada** (1926, novela); **Las apasionadas** (1935, novela); **El gallo pelón** (1929, novela); **La señorita bien; escenas de la vida caraqueña** (1929, novela. Publ. junto a **El gallo pelón**); **El señor Rasvel** (1934, novela); **Fango** (1936); **El manuscrito de un provinciano** (1936, novela. Publ. junto a **Fango**); **Líder en ciernes** (1937, novela).

OBRA TEATRAL: **Los escépticos** (1928, comedia dramática en tres actos); **La igualdad de la moral** (1934, comedia en dos actos); **El judío andaluz** (1934, comedia en tres actos. Publ. junto a **El señor Rasvel**); **Jóvenes de ahora** (1935, comedia en dos actos. Publ. junto a **Las apasionadas**); **Los degenerados** (1934, comedia dramática en dos actos).

TORREALBA ÁLVAREZ, Rafaela Ramona. Quibor, Lara. 18?? - 1920. Narradora.

OBRA NARRATIVA: **Mártires de la tiranía. Ensayo de novela** (1914).

TORREALBA ÁLVAREZ, Ulpiano. Quibor, Lara, 1878 - El Tocuyo, Lara, 1931. Poeta y articulista. Fue colaborador de **La Ocasión** (1927). Empleó el seud. "Severo Thamisano".

OBRA POÉTICA: **Los románticos populares** (1972).

TORREALBA ARRÁIZ, Cipriano. Quibor, Lara, - 1945. Narrador.

OBRA NARRATIVA: **Hilos rotos** (1912, novela) **Sueños de un día** (1915, novela).

TORREALBA ARRÁIZ, Francisco. Quibor, Lara, 1868 - 1938. Poeta y periodista. Docente. Colaboró en la prensa regional.

OBRA POÉTICA: **Musa del patriotismo** (1911).

TORREALBA LOSSI, Mario. Altagracia de Orituco, Guárico, 1924. Ensayista, poeta, crítico, investigador. Egresó como Profesor de Castellano, Literatura y Latín (IPC, 1948). Profesor Jubilado del IPC. Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua. Profesor Emérito del IPC (2002).

DISTINCIONES: Mención de Honor en el Premio Municipal del Distrito Federal (1979) con *Los años de la ira*. Mención de Honor en el Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal (1983) con *Bolívar en diez vertientes*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Diez estudios de literatura venezolana** (1950); **En torno a la novela de Teresa de la Parra** (1951, co-aut.); **Anotaciones literarias venezolanas** (1954); **Literatura venezolana** (1954); **Los poetas venezolanos de 1918** (1955, 1957); **Temas literarios hispanoamericanos** (1960); **Esquilo, Sófocles y Eurípides (Ensayo de interpretación)** (1965, 1975); **La poesía de Francisco Lazo Martí** (1970); **Desde el Ávila** (1972); **Los**

años de la ira (1979); **Bolívar en diez vertientes** (1983); **El poeta del fuego y otras escrituras** (1984); **Gallegos, un hombre y un destino** (1985); **Entre los muros de la casa vieja** (1986); **Memorias de Pacífico Sereno** (1989); **Temas de afirmación venezolana** (1992); **Sobre poetas, prosistas y otra vertiente bolivariana** (1995); **Retazos y retozos del idioma** (1997); **Entre los mundos de las dos orillas** (1999); **Poetas, narradores y maestros** (2002); **Cervantes y el Quijote en tres jornadas**. **Ensayo breve** (2003).

Obra compilatoria: **Líricos griegos** (1971).

Obra poética: **Mis barcos vacíos** (1948).

TORREALBA SILVA, Virgilio. Curarigua, Lara, 1917 - Caracas, 1994. Novelista, poeta. Individuo de Número del Centro Histórico Larense.

Crónicas: **La voz sencilla** (1950).

Estudios, monografías y ensayos: **La historia como fundamento de la cultura** (1950); **La voz sencilla** (1950); **Universidad y autonomía** (1964); **Curarigua, su historia y su gente** (1986); **El derrumbe del marxismo-leninismo** (1986).

Obra narrativa: **Rojo en la boína azul** (1962, novela).

Obra poética: **Lluvia** (1975); **Entre albas y crepúsculos** (1980); **El caballero de la libertad** (1983); **Canto al Ávila** (1984).

TORRES ABANDERO, Leopoldo. Caracas, 1865 - Puerto Cabello, Carabobo, 1920. Poeta y periodista. Fue Director o redactor de varios periódicos: **El Imperial** (1880), **El Cronista** (1881), **El Yunque** (1887) y de la revista **Ciencias y Artes** (1893); y de revistas como **Don Fresco** (1881), **La Fraternidad Literaria** (1885), **El Cojo Ilustrado**, **Cosmópolis** (1894), Miembro fundador de la Sociedad Central de Libres Pensadores de Venezuela (1890).

Obra poética: **Briznas y brotes** (1886); **Mariposas** (1899).

TORRES, Alicia. Caracas, 1960. Poetisa, ensayista y traductora. Promotora cultural en el área de las artes plásticas. Licenciada en Letras (UCAB). Tallerista del CELARG (1987-88). Profesora de la UCV. Editora de la revista **Aljamia.** Dirigió el Departamento de Publicaciones de la Galería de Arte Nacional y del Centro Cultural Consolidado (1994-95). Colabora en las revistas y periódicos más relevantes del país.

Distinciones: Premio de Poesía de FUNDARTE (1988) por *Fatal*.

Estudios, monografías y ensayos: **La meditación**(1998).

Obra poética: **Fuego no fatuo** (1987); **Fatal** (1988); **Consideración de la rosa** (2000).

Véase además: Alicia Torres y Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 880-882.

TORRES, Ana Teresa. Caracas, 1945. Novelista y ensayista. Licenciada en Psicología (UCAB, 1968). Postgrado en Psicología (Centro de Salud Mental del Este, Caracas, 1973). Profesora del Instituto Superior de Psicopedagogía, del IPC y de la Escuela de Psicología de la UCV. Individuo de Número de la Academia de la Lengua.

Distinciones: Mención en el Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1973) con "Los quehaceres de la tarde". Primer Premio del Trigésimo Noveno Concurso de Cuentos del diario **El Nacional** con "Retrato frente al mar" (1984). Premio de la Primera Bienal de Literatura "Mariano Picón Salas" (1991) por *Doña Inés contra el olvido*. Premio Municipal de Narrativa del Distrito Federal (1991) con *El exilio del tiempo*. Premio CONAC de

Narrativa "Manuel Vicente Romero-García" (1991) con *El exilio del tiempo*. Premio "La Sonrisa Vertical" de la Editorial Tusquetz (Barcelona, España, 1993). Mención Novela Erótica con *Eco de goce ajeno*. Premio de Novela "Garcilaso" (Zaragoza, 1993) con *Malena de cinco mundos*. Finalista en el Concurso de Novelas escritas por mujeres "Sor Juana Inés de la Cruz" de la Editorial Índigo y Escuela de Escritores de Guadalajara (México, 1994). Premio de Guión Cinematográfico de La Casa del Artista (Caracas, 1996) por el largometraje **Sucre**. Premio *Pegasus* de Literatura (1998) con *Doña Inés contra la muerte*. Finalista del Decimoquinto Premio "Ana Seghers" de Alemania. Premio Municipal del Distrito Libertador Mención Narrativa (2000). Premio Mejor Libro del Año con *La favorita del señor*. Finalista del Premio Internacional de Novela "Rómulo Gallegos (2001).

Estudios, monografías y ensayos: **Elegir la neurosis** (1992); **La mujer y la perversión** (1992); **Las perversiones en la práctica analítica** (1992, co-aut.); **El amor como síntoma** (1993); **Territorios eróticos** (1998); **A beneficio de inventario** (2000, ensayo y crítica).

Obra compilatoria: **El hilo de la voz. Antología crítica de literatura venezolana escrita por mujeres durante el siglo XX** (2003, co-aut.).

Obra en otros idiomas: ***Dona Ines versus oblivion*** (1999, 2000, trad. al inglés de **Doña Inés contra el olvido**); **Doña Inés contra el olvido** (2003, trad. al portugués).

Obra narrativa: **El exilio del tiempo** (1990, 1992, novela); **Doña Inés contra el olvido** (1992, 1999, novela); **Diosas, musas y mujeres** (1993, co-aut., novela); **Vagas desapariciones** (1995, novela); **Malena de cinco mundo** (1997, 2000, novela); **Los últimos espectadores del acorazado Potemkin** (1998, novela); **La favorita del señor** (2001, 2004, novela); **Cuentos completos** (2002); **El corazón del otro** (2005, novela); **Dos novelas [El exilio del tiempo - Me abrazó tan largamente]** (2005).

Véase además: Ana Teresa Torres. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 882-889.

TORRES BASTIDAS, Carlos. Caracas, 1964. Biógrafo, ensayista, narrador y poeta. Licenciado en Letras (UCV, 1993). Licenciado en Gerencia Pública (UCAB, 1999). Estudios de Maestría en Literatura Latinoamericana en la Universidad Simón Bolívar. Cofundador del taller literario "La 115" (1984-1993). Trabajó en la Comisión de Historia del Ministerio de la Defensa en la colección "Documentario de la Libertad".

Distinciones: Premio "Biblioteca Ayacucho" de la Contraloría General de la República (1982) con *Poema para un Gran Hombre, Antonio Nicolás Briceño*.

Estudios, monografías y ensayos: **Hemingway y la Generación Perdida, un ensayo sobre *París era una fiesta*** (1997).

Obra biográfica: **Entre la montaña y el llano, un ensayo biográfico sobre Orlando Araujo**" (s.d.).

Obra poética: **Poema para un gran hombre, Antonio Nicolás Briceño**" (1982).

TORRES CEDEÑO, Maritza. Caracas, 1956. Articulista y compiladora. Escribe sobre literatura infantil. Profesora egresada y Docente del IPC y de la UNELLEZ.

Obra compilatoria: **Antología de la dramaturgia cojedeña, siglo XIX** (2003); **Antología de la dramaturgia cojedeña del siglo XX** (2004, pról. selec. y notas); **De amores (antología poética, 1950-70)** (1995).

TORRES DEL VALLE, Juan Vicente. Apure, 1879 - 1917. Poeta. Fue colaborador del semanario **Letras** (San Fernando de Apure).

OBRA POÉTICA: **Oro y nácar** (1913); **La estacada** (1969).

TORRES DE MOLINA, Bhilla. San Luis, Falcón, 1918. Narrador, biógrafo.

OBRA BIOGRÁFICA: **Venezolanos en el Congreso Nacional, 1953-1958. Notas bibliográficas** (1954); **Alirio** (1968); **Rafael Simón Urbina, tremendo guerrillero y breves cuentos de nuestra historia antigua y moderna** (1972); **Elio Zerpa: singular médico humanista** (1973); **Esther de Áñez: un milagro telúrico** (1977).

OBRA NARRATIVA: **Manaure el diao** (1976, cuentos).

TORRES DÍAZ, Catalina. Mérida. Ensayista. Licenciada en Letras (ULA, 1970). Maestría en Filosofía (ULA). Doctorado en Letras Clásicas (*Universitá degli Studi di Peruggia*, Italia, 1977). Profesora de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La Iglesia Matriz de Barinas en su contexto urbano** (1991); **La Catedral de Mérida** (1994).

TORRES, Freddy (Freddy A. Torres González). 1949. Dramaturgo, actor, director, articulista. Profesor de teatro en la Facultad de Arquitectura (ULA). Dirige el "Pequeño Grupo de Teatro de Mérida" del cual es miembro fundador.

OBRA TEATRAL: **El teatro en Mérida: 1950-1990** (1990); **Tierra Firme / La casa del Ches** (1993) **Cuatro piedras y otras obras de teatro** (1996); **Viaje al amanecer y otras obras de teatro** (1999); **El teatro de Fredy Torres: Rumba sobre el cielo de Mérida / Bolívar vuelve / El Capitán de la Capa Roja / Tierra firme / La condenación del Almirante / Abrir de golpe** (2003); **Volpone resucitado** (2004).

TORRES, Graciela (Graciela Torres Velásquez). Higuerote, Miranda, 1928. Poetisa, biógrafa. Médico. Fundadora de la fonoteca "Voz y Poesía" con grabaciones de poetas venezolanos. Miembro Numerario de la Asociación Mundial de Escritores (AME, Castrocalbón, León, España). Miembro de la Academia Internacional de Letras, Ciencias y Arte de Pontzen (Nápoles, Italia).

DISTINCIONES: Premio Círculo de Escritores de Venezuela (1992). Premio de Letras Femeninas (Universidad de Colorado, USA) y Premio de la Comunidad de Escritores Latinoamericanos (México).

OBRA BIOGRÁFICA: **Treinta médicos poetas** (1999).

OBRA POÉTICA: **Estación de silencio** (1971); **Los naipes de la lluvia** (1977); **Carta a Bolívar** (1983, 1992); **Poemas solares** (1987); **Quemarada** (1998); **Pátina** (2002).

TORRES, Héctor. Caracas, 1968. Narrador. Músico compositor. Residenciado en La Victoria, Aragua. Participó en el taller de expresión literaria (narrativa) del CELARG (2000-2001). Miembro del Taller de Letras "Senderos Literarios" y coordina su Fondo Editorial.

DISTINCIONES: Premio del VI Concurso de Cuentos "Día de la Juventud" del Ateneo de La Victoria (1997) con el cuento "Yo tampoco escogería mayo para comenzar". Premio "Pedro R. Buznego M." de El Consejo (Aragua, 1997) con el cuento "Yo tampoco escogería mayo para comenzar". Mención especial en las ediciones 2001 y 2003 del Concurso de Cuentos de SACVEN.

OBRA NARRATIVA: **Trazos de asombro y olvido** (1996, cuentos); **Episodios suprimidos del manuscrito G** (1999, cuentos); **Del espejo ciego** (2000, cuentos).

TORRES, Ildemaro. Ensayista, dramaturgo. Médico (UCV). Doctor en Filosofía (Universidad de Birmigham, Inglaterra). Profesor Titular de la UCV. Fue Director de Cultura de esa institución y Presidente de la Fundación Cinemateca Nacional.

Estudios, monografías y ensayos: **Chile, de Allende a la junta militar** (1974); **Zapata** (1979); **Ernesto Cardenal en Solentiname** (1981); **El humorismo gráfico en Venezuela** (1982); **Aquiles Nazoa inventor de mariposas** (1998).

Obra biográfica: **Aquiles Nazoa** (2005).

Obra teatral: **Tierra firme / La casa del ches** (1993).

TORRES, Nancy Yaneth. Barranquilla, Colombia, 1959. Narradora, poetisa, guionista de radio. Licenciada en Letras (LUZ). Participó en los Talleres Literarios "Berthy Ríos" de la Asociación Cultural "Rómulo Gallegos", y en el taller "Octavio Paz" del Centro de Bellas Artes, y de la Secretaría de Cultura del estado Zulia.

Distinciones: Mención Especial del Concurso Literario Anual de Dirección de Previsión Social del Estudiante de la Universidad del Zulia (1980) con *La última carta de mi adolescencia*. Primer Premio del Cuarto Concurso Literario Juvenil de la Librería Cultural (1980). Primera Mención en el Concurso Año Internacional de la Juventud del Vicerrectorado Académico de la Universidad del Zulia (1985).

Obra poética: "Amanecer", **Concurso Literario Año Internacional de la Juventud. Mención Poesía** (1986).

TORRES RIVERO, Arturo Luis. Biógrafo. Abogado. Fue Profesor de Derecho de la UCV. Autor de obra jurídica.

Obra biográfica: **Bienhechores patrios: Dr. don José Silverio González Varela, insigne apóstol de la instrucción** (1948).

TORRES RIVERO, Jesús. Cumaná, Sucre, 1937. Ensayista, narrador y poeta. Abogado (UCV, 1967). Director de Extensión Universitaria de la UDO. Ha publicado en el Papel Literario de **El Nacional**, **Imagen** y la **Revista Nacional de la Cultura.**

Obra compilatoria: **Antología de Andrés Eloy Blanco** (1996).

Obra poética: **Los encantados del agua** (1983); **Expresiones** (s.d.).

TORTOLERO, Numa (Numa Leanimivis Tortolero). Caracas, 1962. Ensayista y biógrafo. Musicólogo, compositor. Egresado del Conservatorio Nacional de Música (1992). Investigador de la Fundación "Vicente Emilio Sojo". Profesor del Conservatorio Nacional de Música "Juan José Landaeta".

Estudios, monografías y ensayos: **Música Sacra en Venezuela** (l996); **Sonido que es imagen… Imagen que es historia** (1996).

Obra biográfica: **Compositores venezolanos** [1994].

Obra compilatoria: **Iconografía de compositores venezolanos y los instrumentos musicales** (1996).

TORTOLERO, Teófilo. Valencia, Carabobo, 1936 - 1990. Poeta. Abogado (UC, 1961). Formó parte del Taller Literario de Valencia "Azar Rey" creado por Manuel Feo La Cruz en el que participaron Eugenio Montejo, Julio Ferrer Gudiño y J.M. Villarroel París. Dirigió el Departamento de Publicaciones de la UC. Co-fundador de las revistas **Poesía**, **Zona Tórrida** y **Azar Rey** (Valencia).

Distinciones: Primer Premio de la Bienal "José Rafael Pocaterra" del Ateneo de Valencia (1982) con *El día memorable y otros poemas*. Premio "José Rafael Pocaterra" mención Poesía (1990) con *La última tierra*.

Obra poética: **Demencia precoz y otros poemas** (1968); **Las drogas silvestres** (1972); **55 poemas** (1981); **El día perdurable** (1982); **Parfuma jaguaro** (1984, bilingüe español-esperanto); **La última tierra** (1991); **El día perdurable y otros poemas (1979-82)** (1991); **El libro de los cuartetos y otros poemas** (1994).

TOSTA, Adolfo. Villa de Cura, Aragua, 1968 - 1994. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Si rasgaras los cielos** (1993).

TOSTA GARCÍA, Francisco. Charallave, Miranda, 1852 - Caracas, 1921. Narrador, costumbrista, historiador, dramaturgo. Formación autodidacta. Político, diplomático y militar. Parlamentario y Presidente de la Cámara de Diputados (1982-86) y Ministro de Fomento (1896). Fue Embajador Plenipotenciario ante los Países Bajos (1894). Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia.

CRÓNICA: **Costumbres caraqueñas** (1883, 2 v.).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Leyendas de la Conquista** (1893); **Leyendas patrióticas. Segunda parte de las "Leyendas de la Conquista"** (1898); **Autonomías** (1898); **Una opinión** (1898); **La guerra en Venezuela** (1899); **Política de buen humor. Colección de artículos que pintan una época reciente en la historia de Venezuela** (1899); **La Patria Boba** (1904, 1975, 1976); **Consideraciones sobre el Congreso de Panamá** (1906); **Discurso de Orden […] en el Panteón Nacional en elogio de los Ilustres Próceres Doctor Miguel Peña y General Jacinto Lara** (1911).

OBRA NARRATIVA: **Don Secundino en París** (1895, 1942, 1957, novela); **El 19 de abril** (1903, 1942, 1975, 1976, 1980); **Los orientales** (1905, 1976, 1980); **La guerra a muerte** (1906, 1976, 1980); **Los años terribles** (1907, 1939, 1976, 1980); **Carabobo** (1908, 1975, 1976, 1980); **La reforma en ristre** (1910, 1977); **Jacobilla, novela de costumbres** (1910); **El poder civil. Episodios venezolanos** (1911); **El risa sana; colección de cuentos, críticas literarias y zarzuelas** (1911); **Partidos en facha (Memorias de un vividor)** (1913, 1940, 1946, 1988, novela); **Complot de marzo (segunda parte de las *Memorias de un vividor*)** (1915, novela).

OBRA TEATRAL: **Doña Irene, o la política en el hogar; juguete bufo lírico en dos actos** (1876).

TOSTA OJEDA, Héctor. 1906. Poeta, ensayista. Militar.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Tosta García y su libro *Don Secundino en París*** (1969).

OBRA POÉTICA: **Cielo gris y cielo azul** (1962).

TOSTA, Virgilio (Virgilio Tosta Izquiel). Guadarrama, Barinas, 1922. Ensayista, biógrafo, articulista. Historiador y sociólogo. Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1950). Parlamentario. Profesor Titular del IPC. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia. Miembro Correspondiente de la Real Academia de la Historia (Madrid).

DISTINCIONES: Primer Premio del Concurso promovido por el Liceo "Fermín Toro" (1943) sobre la personalidad de Cristóbal Colón. Premio en el Concurso patrocinado por el diario **La Mañana** (Coro, 1954) con *El pensamiento pedagógico de Don Simón Rodríguez*. Premio del Concurso Literario "Andrés Bello" del Gobierno del estado Bolívar con *Andrés Bello, maestro de América*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Exégesis del pensamiento social de don Fermín Toro** (1950); **Unidad de pensamiento de don Cecilio Acosta a través de sus cartas** (1951); **Apuntes de sociología** (1952); **Presencia de Juan Vicente González** (1954); **Andrés Bello, maestro de América** (1955); **Formación y caracterización de una sociología iberoamericana y venezolana** (1956); **Manual de sociología** (1956, 1958, 1960, 1961, 1963, 1967, 1971, 1972, 1974); **Algunos aspectos del pensamiento social de Fermín Toro** (1957); **Presencia de Fermín Toro en Valencia** (1957); **Sentido democrático y republicano del pensamiento educativo**

de Andrés Bello (1960); **La fundación de Barinas y vida heroica del capitán Juan Andrés Varela** (1961); **Imprenta y periodismo en Ciudad de Nutrias, Puerto Nutrias y Sabaneta** (1962); **Imprenta y periodismo en Libertad de Barinas** (1962); **Historia colonial de Barinas: Altamira de Cáceres** (1962); **Imprenta y periodismo en Obispos y Barinitas** (1962); **Gestión de Fernando Miyares González en la Gobernación de Barinas** (1963); **Historia de la Provincia de Barinas: época colonial** (1963); **Sucedió en Barinas: episodios de la historia menuda** (1964); **Imprenta y periodismo en Barinas** (1964); **Historia colonial de Barinas: Siglo XVII** (1967, 1976); **Semblanza de la Barinas colonial** (1967); **De la mesa de Moromoy a los Cerritos. Historia del traslado definitivo de la ciudad de Barinas** (1967); **La ciudad viajera** (1968); **Barineses ilustres** (1969); **Los Dominicos en Barinas** (1969); **Guadarrama, biografía de un pueblo barinés** (1969); **Barinitas** (1970); **Libertad** (1970); **Crónica de Barinas. Evolución histórica, geográfica, política, económica y cultural de una región** (1970-71, 2 v.); **San Nicolás de Obispos** (1970); **Barinas o Altamira de Cáceres** (1970); **El pueblo de Altamira** (1970); **Mijagual y Sabaneta** (1970); **Ciudad de Nutrias** (1971); **Guasdualito** (1971); **Pedraza** (1971); **Puerto Nutrias** (1971); **Quebrada Seca, Caroní y El Corozo** (1972); **Barrancas y Calderas** (1972); **El Baúl, historia de un pueblo** (1972); **Santa Inés, Santa Lucía y San Silvestre de Totumal** (1972); **La villa de San Fernando de Apure** (1972); **Santo Tomás de Guadarrama** (1973); **San Antonio, La Unión, Arismendi** (1973); **Torunos, La luz y Dolores** (1973); **Pueblos dominicos en Barinas** (1973); **El Marqués de Boconó** (1974); **Pueblos de Apure: orígenes históricos** (1976); **El Gobernador Codazzi y el político Arteaga** (1976); **Litigio de Caracas y Barinas por la vía de San Jaime** (1977); **La reforma en ristre: episodios venezolanos** (1977); **Ciudades, villas y puertos barineses** (1977); **Pedraza, la peregrina** (1978); **El Libertador y Barinas** (1979); **Familias, cabildos y vecinos de la antigua Barinas** (1980); **La ciudad de Barinas. Su fundación y sus mudanzas** (1982); **Economía y poblamiento en Barinas: 1577-1810** (1982); **Historia de Barinas, 1577-1928** (1986-93, 5 v.); **Historia del Estado Barinas, 1864-1892** (1989, 5 v); **Imprenta y periodismo en el estado Barinas** (1997).

OBRA BIOGRÁFICA: **Fermín Toro, político y sociólogo de la armonía** (1958); **Francisco Tosta García, militar, político, escritor, académico: bibliografía** (1953, 1988); **Fermín Toro** (1954); **Siete barineses ilustres** (1958); **Tres próceres barineses: Grals. José Román Escobar, José de la Cruz Paredes y Nicolás Silva** (1962); **Próceres barineses** (1962); **Cuatro próceres barineses** (1964); **Mujeres notables de Barinas** (1964); **Barineses ilustres** (1969); **Semblanza y elogio del prócer Juan Antonio Domínguez** (1969); **Vida y obra del doctor Guillermo Tell Villegas** (1974); **La heroína Dominga Ortiz** (1974); **El doctor y coronel Nicolás Pumar** (1975); **Eloy Guillermo González** (1979); **Galería de ilustres barineses** (1990).

OBRA COMPILATORIA: **Ideas educativas de venezolanos eminentes** (1953, 1958); **El caudillismo según once autores venezolanos** (1954).

Véase además: Santos Rodulfo Cortés. **Virgilio Tosta [Bibliografía].** Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1976. 217 p.

TOUR, Antonio Octavio. 1938. Novelista, biógrafo.

OBRA BIOGRÁFICA: **Biografía del General Manuel Carlos Piar** (1985); **Biografía del General Juan Jacinto Lara** (1986).

OBRA NARRATIVA: **Dos mujeres frente a la vida** (1974, novela); **Destino de un guerrillero** (1976, novela); **Un rojo atardecer** (1977, novela).

TOVAR, Franklin. Caracas. Dramaturgo y director. Profesor den la Escuela Superior de Arte Escénico "Juana Sujo" y en la Escuela de teatro "Porfirio Rodríguez" y en la UCV.

DISTINCIONES: Premio en el Concurso Anual de Dramaturgia (1979) por su monólogo *Un loco cuerdo en la vía.* Premio Municipal de Teatro al mejor espectáculo de calle con *Una historia bien conocida*. Premio Municipal de teatro 1986 al mejor director.

OBRA TEATRAL**: Una boda y parte de otra / Había una vez y no hubo nada** (1994).

TOVAR, Ramón (Ramón Adolfo Tovar López). Carabobo. Ensayista. Historiador y geógrafo. Profesor egresado del IPC, institución de la que se jubiló como Profesor Titular. Doctorado en Francia. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Contribución para un estudio de la geografía del Guárico occidental** (1959); **Venezuela, país subdesarrollado** (1964, 1968, 1973, 1974, 1976); **La población de Venezuela** (1968); **Imagen geoeconómica de Venezuela** (1969); **Lo geográfico** (1971); **Perspectiva geográfica de Venezuela; para una comprensión realista del espacio geográfico de Venezuela** (1978); **El enfoque geohistórico** (1986, 1996).

TOVAR, Yorman ("El camaleón de Guanarito"). Guanare, Portuguesa, 1955. Poeta, compilador. Licenciado en Letras. Profesor de la UNELLEZ-Guanare.

OBRA BIOGRÁFICA: **Víctor García Sereno. Humanista integral, pedagogo ejemplar y escritor combativo** (2002) .

OBRA COMPILATORIA: **Antología de la glosa portugueseña** (1991, co-aut.).

OBRA POÉTICA: **Palabras y palabreos** (1986).

TRACK, Hernando. Cúcuta, Colombia, 1929 - Caracas, 1981. Poeta, ensayista, narrador. Licenciado en Letras (ULA). Postgrado en Francia. Profesor de la Escuela de Letras de la ULA.

DISTINCIONES: Premio Único del Concurso de Cuentos de las Universidades Nacionales (1959) con "Cuente usted, taita". Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1960) con "Las tardes juntas".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cuatro ensayos sobre el hombre contemporáneo** (1979).

OBRA NARRATIVA: **Cuente usted, taita** (1959); **Tiempo de callar** (1967); **Mis parientes** (1968, cuentos); **Obra dispersa** (1984).

OBRA POÉTICA: **Hora clínica** (1964).

TRAID, Dilia de. Crítico literario. Profesora de Castellano y Literatura (IPEMAR). Docente de Educación Media en Cumaná.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cumaná en el espejo de la narrativa contemporánea** (2000).

TREJO CALDERÓN, Urbano (seud.). Véase: **FERNÁNDEZ, Juan Evangelista**.

TREJO, Oswaldo (Oswaldo Trejo Febres). Ejido, Mérida, 1924 - Caracas, 1996. Narrador, pintor. Ejerció diversos cargos en el Servicio Exterior. Director Literario de Monte Ávila. Director del Museo de Bellas Artes y de la Biblioteca Ayacucho. Coordinó los Talleres Literarios del CELARG durante varios años.

DISTINCIONES: Tercer Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1956) con "Estación del viento". Premio Nacional de Literatura (1988).

OBRA NARRATIVA: **Los cuatro pies** (1948, cuentos); **Escuchando al idiota** (1949, 1969, cuento); **Cuentos de la primera es-**

quina (1952); **También los hombres son ciudades** (1962, 1981 novela); **Depósito de seres** (1965, cuentos); **Andén lejano** (1968, novela); **Escuchando al idiota y otros cuentos** (1969, antología); **Textos de un texto con Teresa** (1975, novela); **Al trajo, trejo, trujo, treja, traje, trejo** (1980, cuentos); **Una sola rosa y una mandarina** (1985, cuentos); **Metástasis del verbo** (1990, novela); **Tres textos tres** (1992, novelas); **Horas escondido en las palabras. Antología de cuentos** (1994); **Mientras octubre afuera** (1996, cuentos).

TRIGO, Pedro. La Rioja, España. Reside en Venezuela desde 1961. Ensayista, y poeta. Filósofo. Sacerdote jesuita. Profesor de la UCAB.

Estudios, monografías y ensayos: **Narrativa de un continente en transformación** (1976); **Entre el temor y la esperanza** (1978); **Análisis socio político de la iglesia latinoamericana** (1981); **La propiedad privada. Iglesia, capitalismo, socialismo** (1982); **Arguedas: mito, historia y religión** (1982); **La propiedad privada: Iglesia, capitalismo, socialismo Cristianismo e historia en la novela mexicana contemporánea** (1987); **Creación e historia: en el proceso de liberación** (1988); **Una Constituyente para nuestra iglesia** (2000); **La institución eclesiástica en la nueva novela latinoamericana** (2002); **La cultura del barrio** (2004).

TROCONIS, Armando (Armando Troconis Montiel). Maracaibo, 1867 - 1896. Poeta y periodista. Fue colaborador de **El Fonógrafo** (Maracaibo). Empleó los seuds. De "Jig A." y "ATM".

Obra poética: **Prosa y verso** (1897).

TROCONIS DE VERACOECHEA, Ermila. Caracas, 1929. Ensayista. Doctora en Historia. Profesora Titular y Directora del Instituto de Estudios Hispánicos de la UCV. Individuo de Número y Presidenta de la Academia de la Historia.

Distinciones: Premio Nacional de Literatura, Mención Ciencias Sociales (1987) con *El proceso de la inmigración en Venezuela*. Premio de Investigación "Francisco de Venanzi" (UCV, 1995).

Estudios, monografías y ensayos: **La obras pías en la Iglesia colonial venezolana** (1971); **Tres cofradías de negros en la Iglesia de San Mauricio, en Caracas** (1976); **Historia de El Tocuyo colonial** (1977, 1984); **Función financiera de la Iglesia colonial venezolana. Discurso de incorporación como individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia** (1978); **La tenencia de la tierra en el Litoral central de Venezuela** (1979); **Contribución al estudio de la formación de algunos pueblos de Venezuela** (1982); **Historia de las cárceles en Venezuela 1600-1899** (1983); **La mujer de "El diablo" y otros discursos** (1985); **El proceso de la inmigración en Venezuela** (1986); **El Tocuyo en el siglo XIX y comienzos del siglo XX** (1990); **Indias, esclavas, mantuanas y primeras damas** (1990, 1991); **Caracas** (1992, 1993); **Gobernadoras, cimarronas, conspiradoras y barraganas** (1998); **Orígenes de la pobreza en Venezuela** (2002).

Obra compilatoria: **Documentos para el estudio de los esclavos negros en Venezuela** (1969, 1987, selec. y pról.); **Los Censos en la iglesia colonial venezolana** (1982, 3 v., comp. y estudio prelim., co-aut.).

TROMPIZ, Gabriel. Sabaneta, Falcón, 1907. Ensayista. Médico.

Crónica: **4 continentes en catorce días y cosas y hechos de España** (1977).

Estudios, monografías y ensayos: **Mi tierra** (1936); **Nuestra mujer** (1937); **Ateneo médico** (1966); **Luz y sangre** (1970); **Bolívar auténtico y actual** (1977); **Palabras** (1979).

TRUJILLO, Antonio (Antonio Trujillo Cruz). San Antonio de Los Altos, Miran-

da, 1954. Poeta, cronista. Fundó y dirigió las revistas **Trapos y Helechos** (1980) y **Crónica de San Antonio de los Altos** (1993). Cronista de San Antonio de Los Altos.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Poesía de Los Teques (1983) con *Cuando vivían los pájaros.*

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Testimonios de la niebla. Voces de los altos mirandinos** (2001).

OBRA POÉTICA: **De cuando vivían los pájaros** (1984); **Vientre de árboles** (1996); **Taller de cedro** (1998); **Alto de las yeguas (antología personal)** (2003); **Blanco de orilla** (2003).

TRUJILLO C., Álvaro. San Cristóbal, Táchira, 1966. Poeta. Licenciado en Letras (UCV). Co-fundador del Grupo Editorial Toromaima del cual fue su Presidente (1993-96).

DISTINCIONES: Primer Premio en el Concurso de Cuentos "Aquiles Nazoa" (1995). Segundo Premio del Concurso Literario de FUNDARTE (2002).

OBRA NARRATIVA: **El tigre que se convirtió en mujer y otros cuentos legendarios** (2003).

OBRA POÉTICA: **Gin** (2001).

TRUJILLO DURÁN, Guillermo. Maracaibo, 1878 - 1967. Poeta, ensayista y periodista. Fotógrafo. Dirigió los periódicos **Rayo deLuz** y **Gutenberg**. Fue Parlamentario y Presidente de la Cámara de Diputados. Fue Individuo de Número de la Academia de la Lengua (1952).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El arte por dentro** (1899); **Ojeada sobre la formación del castellano. La obra de las Academias. Discurso de Incorporación** (1952).

OBRA POÉTICA: **Prisma** (1957).

TRUJILLO, León. Yaracuy, 1911 - 1964. Historiador. Pedagogo. Abogado.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Técnicas de la enseñanza en la Escuela Primaria** (1954); **Motín y sublevación en San Felipe** (1955); **Lecciones de metodología y práctica docente** (1960); **Biografía de Albarico. Antigua Misión de Nuestra Señora de la Caridad de Tinajas** (1963).

TRUJILLO, Manuel. Puerto Cabello, Carabobo, 1925. Cuentista, crítico, dramaturgo, periodista. Formó parte del grupo "Contrapunto".

DISTINCIONES: Tercer Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1952) con "Mira la puerta y dice". Primera Mención en el Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1973) con "Después del telón". Premio Municipal de Narrativa (1976) con *Desterrado en Madrid*. Segundo Premio del Tercer Festival de Teatro Venezolano. Segundo Premio Internacional de Cuentos "Sésamo" (Madrid). Premio de Narrativa del CONAC (1984) con *El gran dispensador*. Premio de Novela "Miguel Otero Silva" de la Editorial Planeta (1996) con *El bullicio*. Premio Nacional de Periodismo.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Revolución y crisis de la estética** (1985).

OBRA NARRATIVA: **Cuatro cuentos rurales** (1949); **Tiempo sin reloj** (1950, cuentos); **Chao muerto** (1970, novela); **Desterrado en Madrid** (1975, novela); **El gran dispensador** (1983, novela); **El último engaño** (1991, novela); **El bullicio** (1996, novela).

OBRA TEATRAL: **Teatro. El gentil muerto / Movilización general** (1968); **Los siete pecados capitales** (1974, co-aut.).

TUCCI, Francisco J. Lagunillas, Zulia, 1959. Poeta y artista plástico.

OBRA POÉTICA: **Néctar** (1984, 1986, trípticos; 2002).

TUCCI, Sandy. El Tigre, Anzoátegui, 1957. Narrador, poeta y ensayista. Licenciado en Letras y en Biología (UCV). Tallerista del CELARG (1979-80).

DISTINCIONES: Mención Honorífica en la X Bienal Literaria "Eduardo Sifontes" del Ateneo de El Tigre (1995).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los anglicismos en la prensa de Caracas** (1990).

OBRA NARRATIVA: **Cuentos de Navidad** (1998); **El destino** (1999, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Los aromas del viento** (2001).

TURUPÉN (seud.). Véase: **VÁSQUEZ, Ildefonso**.

U

UGALDE, Luis (Luis María Ugalde Olalde). España. Ensayista. Historiador. Sacerdote jesuita. Maestría en Historia (USM, 1995). Profesor de Historia y Rector de la UCAB.

Estudios, monografías y ensayos: **Evolución histórica del sector agropecuario y su crisis actual** (1973); **¿A dónde van los millones?** (1976); **La agricultura en la economía venezolana** (1977); **Venezuela republicana, siglo XIX** (1978); **Nacionalización del hierro** (1980); **Análisis socioeconómico de Venezuela** (1982); **Educación católica y sociedad venezolana** (1984); **Historia de la Compañía Manoa en el Delta del Orinoco** (1989); **Mentalidad económica y proyectos de siglos XVIII y XIX: el caso de la Compañía Manoa en el Delta del Orinoco** (1994, 2 v.); **El pensamiento teológico-político de Juan Germán Roscio** (1992); **Artículos aparecidos en la prensa escritos por el rector de la UCAB** (1993); **La violencia en Venezuela** (1994, co-aut.); **Educación y producción en la Venezuela necesaria** (1997); **El tesoro de los indios: cómo hacerlos más útiles a la economía venezolana** (2000).

UGALDE, Martín de. Andoaín, Guipúzcoa, España, 1921. Cuentista, dramaturgo, ensayista y periodista. Vivió exilado en Venezuela a partir de 1939. Regresó a Guipuzcoa en 1969. Jefe de Redacción y Director de **Elite**. Dirigió también la revista **El Farol**. En 1997 fue declarado "Hijo Predilecto de Andoaín".

Distinciones: Primer Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1955) con "Un real de sueño sobre un andamio". Segundo Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1957) con "La luz se apaga al amanecer". Segundo Premio en el Concurso de Cuentos de **El Universal** (1957) con "El cacho". Premio "Sésamo" para cuentos (Madrid, 1962) con "Las manos grandes de la niebla". Mención en el Premio Municipal de Prosa del Distrito Federal (1966).

Estudios, monografías y ensayos: **Imágenes de la Semana Santa en Venezuela** (1956); **Cuando los peces mueren de sed** (1963, reportaje); **Unamuno y el vascuence** (1967); **Hablando con los vascos** (1974), **Síntesis de la historia del País Vasco** (1974); **Hablando con Chillida, escultor vasco** (1975); **Bajo estos techos** (1979); **Mientras tanto fue creciendo la ciudad** (1992).

Obra narrativa: **Un real de sueño en un andamio** (1957, cuentos); **La semilla vieja** (1958); ***Iltzalleak*** (1961, cuentos); **Las manos grandes de la niebla, cuentos para comprender a Venezuela** (1964, 1987); **Cuentos** (1992).

Obra teatral: ***Ama gaxo dago*** (1963).

UGARTE PELAYO, Alirio. El Tocuyo, Lara, 1922 - Caracas, 1966. Poeta, ensayista. Abogado (UCV). Parlamentario. Ejerció altos cargos políticos.

Estudios, monografías y ensayos: **Treinta y dos meses de gobierno en el estado Monagas** (1952); **La Cueva del Guácharo** (1960); **Destino democrático de Venezuela** (1960); **Discursos parlamentarios** (1965, 1966); **América Latina ante Estados Unidos (un discurso y varias cartas)** (1967, co-aut.).

Obra poética: **Ocho coplas del amor ausente** (1940); **Poemas** (1942); **Espacio de mi**

tiempo, cantos nacionales y otros poemas (1952).

ULIVE, Ugo. Uruguay, 1933. Dramaturgo y director teatral. Reside en Venezuela desde 1967.

DISTINCIONES: Premio CONAC de Dramaturgia "Santiago Magariños" (1987).

OBRA TEATRAL: **Reinaldo** (1985); **Teatro** (1985); **El Dorado y el amor** (1989); **La soportable levedad de Brecht** (1992).

UNDA, Cayo Ernesto (seud.). Véase: **HERNÁNDEZ ARRIA, Octavio**.

UNDA, Yarisma. Palmarito, Apure, 1966. Ensayista. Socióloga (UNELLEZ).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Lo llanero en tres aproximaciones** (2000).

UNIVERSO VERDAGY (seud.). Véase: **BOULTON FIGUEIRA DE MELLO, Andrés**.

URBÁEZ DE FLORES, Josefina. Tunapuy, Sucre, 1936. Cuentista, poetisa.

OBRA NARRATIVA: **El alma de las matemáticas** (1982, cuento).

OBRA POÉTICA: **Hombre nuevo, y otros poemas** (1980).

URBÁEZ, José Rafael. Carabobo. Poeta.

OBRA POÉTICA: **La vida es hoy: poemas** (1991).

URBÁEZ, Juan Carlos. Caracas, 1972. Poeta. Licenciado en Letras (UCAB). Tallerista del CELARG (1990-91) y de los de la Casa de la Cultura (Maracay). Colabora en la prensa regional.

OBRA POÉTICA: **La sombra y el ángel** (1996).

URBANEJA ACHELPOHL, Luis Manuel. Caracas, 1873 - 1937. Narrador, periodista. Fue Director de la Escuela de Arte Escénico (1936) y de la Biblioteca Nacional. Co-fundador de la revista **Cosmópolis** junto Pedro Emilio Coll y Pedro César Dominici. Ejerció algunos cargos públicos.

DISTINCIONES: Primer Premio en el Concurso de Cuentos de la revista **El Cojo Ilustrado** (1896) por "Flor de selva". Mención Honorífica en el I Concurso de novelas del Ateneo Nacional de la República Argentina (1916) por *¡En este país!*

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El gaucho y el llanero** (1926).

OBRA COMPLETA: **Obras completas** (1973).

OBRA NARRATIVA: **Los abuelos. La bruja. Nubes de verano** (1909, cuentos); **Cuentos** (1916); **¡En este país!** (1916, 1920, 1950, 1978, 1997, novela); ***Memento homo… -Ovejón*** (1922); **El tuerto Miguel** (1927, novela corta); **La casa de las cuatro pencas** (1937, novela); **El criollismo en Venezuela en cuentos y prédicas** (1945); **Selección de cuentos** (1976, 2003).

URBANEJA, Diego Bautista. Isla de Margarita, Nueva Esparta, 1817 - Caracas, 1892. Escritor. Abogado y político. Ejerció los más importantes cargos políticos. Procurador General de la República Federal. Gobernador de Caracas. Ministro de Relaciones Exteriores (1870). Presidente encargado de la República (1875, 1876-1877, 1879). Individuo de Número de la Academia de la Historia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Contestación del doctor Diego Bautista Urbaneja al libelo pastoral del arzobispo Guevara** (1872); **A propósito del folleto *Venezuela y el general Guzmán Blanco* publicado en Bogotá por el General Level de Goda** (1873).

URBANEJA, Diego Bautista (Diego Bautista Urbaneja Arroyo). Caracas, 1947.

Historiador. Egresado de la UCV. Profesor de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la misma universidad.

DISTINCIONES: Premio en la IV Edición del Concurso Anual Transgénico de la Fundación para la Cultura Urbana (2004).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La idea política de Venezuela: 1830-1870** (1988); **El Alcalde de San Mateo** (1990); **Pueblo y petróleo en la política venezolana del siglo XX** (1992); **Fichero presidencial: presidentes y presidencias de Venezuela** (1997, co-aut.); **La política venezolana desde 1958 hasta nuestros días** (1997); **La política venezolana desde 1899 hasta 1958** (2003); **Bolívar, el pueblo y el poder** (2005).

URBINA, Orlando. El Vínculo, Falcón, 1961. Poeta. Miembro fundador del grupo literario "Cráter" y de la revista **Luciérnaga**.

DISTINCIONES: Premio de Poesía de la Casa de la Cultura "Alonso Gamero" del Tecnológico de Coro (1986). Mención Honorífica en el Segundo Concurso Anual de Literatura Ediciones "El Cerro" en la Península de Paraguaná (1989). Mención Honorífica en el Tercer Concurso Regional de Poesía "Día Nacional del Técnico Superior" (1990).

OBRA POÉTICA: **Pájaro de remoto plumaje** (1992).

URBINA P., Alexis. Boconó, Trujillo. Poeta, narrador. Licenciado en Biología (ULA). Maestría en Ciencias de la Educación (Universidad del Valle de Momboy, La Puerta).

OBRA: **Poesía vernácula para un pasado utópico** (2002, poesía y relatos).

URBINA, Rafael. Caracas, 1979. Poeta. Cursó Letras (UCAB). Estudia Derecho, Pertenece al grupo literario "Toconoma". Tallerista del CELARG (1997-98).

DISTINCIONES: Mención Honorífica en el III Concurso Ucabista de Literatura "*Vox novulla*" por *Silencio de baúl*.

OBRA POÉTICA: **Silencio de baúl** (1999).

URDANETA, Alejo (Alejo Urdaneta Fuenmayor). Caracas, 1944. Narrador. Abogado (UCV, 1967). Postgrado en Derecho Internacional y Mercantil (Universidad París, 1972-74).

DISTINCIONES: Premio "Daniel Mendoza" (Calabozo, 1985) con el cuento "El despojo".

OBRA NARRATIVA: **Ezequiel y otras visiones** (1979, cuentos); **Juegos, sombras y transparencias** (1982, cuentos); **La falsa ciudadela del recuerdo** (1993, cuentos); **Frutos del mismo tiempo** (1999, cuentos).

URDANETA, Amenodoro. Bogotá, 1829 - Caracas, 1905. Poeta, ensayista, crítico literario y periodista. Político. Fue Parlamentario y Presidente del estado Apure. Fundó **El Comercio** (Maracaibo) y **La Unión del Zulia** (Maracaibo) y **El Iris de la Fe** (Caracas) y **El Guardián** (Caracas). Miembro fundador de las Academias de la Historia y de la Lengua. Autor de textos didácticos. Escribió obras para los niños.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Bolívar y Washington; a los libres del Nuevo Mundo** (1865, 1941); **Silabario castellano, seguido de varias nociones de gramática, aritmética, moral, geografía e historia de Venezuela y otros principios útiles a los niños** (1875); **Guía para el estudio de los elementos gramaticales y pruebas prácticas para conocer con exactitud las partes de la oración** (1875); **Principios de gramática castellana** (1875); **Análisis gramatical** (1876); **Manual de ortografía castellana** (1876, 1877); **Catálogo de verbos irregulares** (1877); **Cervantes y la crítica** (1877, 1975, 2005); **Catecismo republicano o sea La Constitución política de Venezuela adaptada al uso de las escuelas primarias** (1877); **Consuelos y meditaciones sobre las tumbas** (1879); **La**

ciencia y la fe. Discurso de Incorporación (1883); **Epítome de gramática castellana, según las últimas explicaciones de la Academia y los gramáticos más autorizados, ordenado y simplificado** (1883); **Bolívar en su Centenario** (1883); **Catecismo de historia antigua** (1888); **Colón** (1892); ***Leone XIII. Nuove ed altissime considerazione sull excelso nostro Pontífice*** (1892); ***La questione anglo-venezuélana ed il libro del Rvmo. Strickland*** (1893); ***Compendio di storia sacra. Compilato in forma di cuestionario ad uso delle scuole elementari*** (1893); **¡Eureka! La verdadera acentuación castellana según el uso, la razón gramatical y la sanción de los maestros del idioma** (1894); ***La questione anglo-venezuelana (suplemento al mío precedente opúsculo)*** (1896); **La Convención de Ocaña y la dictadura de Bolívar** (1900); ***Limites de la Guyane vénézuélienne, reconnus et certifiées par l'histoire, le droit et le consentement général*** (s.d.).

Obra compilatoria: **Armonías poéticas y religiosas** (1865, comp. y edic.); **Memorias del General Rafael Urdaneta, adicionadas con notas ilustrativas y algunos otros apuntamientos relativos a su vida pública** (1888, comp., co-aut.).

Obra en otros idiomas: ***A Roma; sonetti*** (1892); ***Leone XIII. Nuove ed altissime considerazione sull excelso nostro Pontífice*** (1892, originalmente en italiano); ***Compendio di storia sacra. Compilato in forma di cuestionario ad uso delle scuole elementari*** (1893, originalmente en italiano); ***La questione anglo-venezuélana ed il libro del Rvmo. Strickland*** (1893); ***Addio a Leone XIII*** (1894); ***La questione anglo-venezuelana (suplemento al mío precedente opúsculo)*** (1896); ***Limites de la Guyane vénézuélienne, reconnus et certifiées par l'histoire, le droit et le consentement général*** (s.d.).

Obra narrativa: **El libro de la infancia, por un amigo de los niños** (1865, 1993, cuentos).

Obra poética: **Colombia. Canto dedicada a la memoria de mi padre** (1856); **El dos de agosto, poema** (1863); **La Batalla de Santa Inés** (1864); **Fábulas para los niños** (1874, 1882); **Poesías religiosas y morales** (1884); **La Batalla de Carabobo** (1888); ***A Roma; sonetti*** (1892); ***Addio a Leone XIII*** (1894); **Sucre, gloria americana** (1895).

URDANETA, Antonio. Barquisimeto, Lara, 1947. Poeta, ensayista, crítico literario. Licenciado en Letras (UCV). Colaborador permanente del Papel Literario de **El Nacional**. Co-fundador de la revista **Job** (Barquisimeto, 1972). Formó parte del grupo "Tonel" (Barquisimeto). Ha sido investigador en el Museo de Barquisimeto y en La Casa de Bello (Caracas).

Distinciones: Premio Bienal Literaria de la UCV (1976), Premio Municipal de Poesía "Antonio Arráiz" (Barquisimeto, 2002) con *El lirio que vino del mar*.

Estudios, monografías y ensayos: **Rubén Darío: acero, oro y amor** (1967).

Obra poética: **Crebar albores** (1983); **El milagro de Pablera** (1985).

URDANETA, Arístides. Los Puertos de Altagracia, Zulia, 1883. Caracas, 1952. Poeta, ensayista, biógrafo e historiador. Miembro Correspondiente de la Sociedad Geográfica de Washington y de la Sociedad de Ciencias Naturales (Caracas). Utilizó el seud. de "Darío Monserrat".

Estudios, monografías y ensayos: **Bronces antiguos, elogio a la Villa de Altagracia** (1921); **De rancia estirpe** (1932); **Bronce corintio (XIX de diciembre de 1927)** (1927); **Homenaje a la tierra cuna del héroe [Rafael Urdaneta]** (1931); **Discurso … en el acto solemne de la Apoteosis al Gral. Rafael Urdaneta** (1931); **Tela a cuadros** (1935).

URDANETA AUBERT, Edmundo. Maracaibo, Zulia, 1895 - 1944. Historiador. Po-

lítico. Co-autor junto a Mario Briceño Iragorry del periódico manuscrito **Venus** (1907). Participó en la invasión del **Falke** (Cumaná, 1929).

Estudios, monografías y ensayos: **La Revolución de Delgado Chalbaud, 1929, y seis años largos bajo la férula gomera** (1936); **¡Así se escribe la historia!** (1938).

URDANETA, Azul. Valencia, Carabobo. Poetisa. Licenciada en Lengua y Literatura (UC), y Docente de la misma institución.

Obra poética: **Los cuentos de hadas no hablan de sexo** (1996).

URDANETA, Belarmino. Maracaibo, Zulia, 1859 - 1891. Poeta y dramaturgo. Colaboró en la prensa de Maracaibo. Fundó el semanario **El Escolástico** (1879). Fue redactor de **El Crepúsculo.** Empleó el seud. "Belur".

Estudios, monografías y ensayos: **Ensayos literarios** (1888).

Obra compilatoria: **Sonetos zulianos por varios autores** (1880).

Obra teatral: **Una mujer para tres** (1890, comedia en prosa y verso).

URDANETA BRAVO, Ciro. Maracaibo, Zulia, 1914 - Caracas, 1993. Cronista y periodista. Colaborador, redactor y director de numerosas publicaciones periódicas.

Crónica: **Maracaibo: historias y leyendas** (1969); **Maracaibo siempre** (1979); **Pequeña historia del Saladillo** (1986); **La tierra chiquita** (1988); **Cosas del Zulia** (1994); **Unos y otros. Crónicas intemporales** (1997).

URDANETA HERNÁNDEZ, Luis. Maracaibo, 1848 - 1890. Dramaturgo y poeta. Docente. Colaboró con los periódicos **El Tribuno** (1889), **El Fonógrafo** (1887) y en la **Revista Literaria del Zulia** (1882).

Obra teatral: **Miolina** (1889).

URDANETA, Ildemaro. San Carlos, Zulia, 1883 - Panamá, 1936. Poeta. Diplomático, fue Encargado de Negocios en Panamá. Fue colaborador de **El Cojo Ilustrado**.

Obra poética: **Campanas que vibran. Baladas humildes. Cantos de amor y de galantería. Venus eterna** (1925); **Poesías** (s.f.).

URDANETA, Ismael (Ismael Emilio Urdaneta Paz). Moporo, Trujillo, 1887 - Maracaibo, 1928. Vivió en Los Puertos de Altagracia desde muy niño. Poeta, narrador, cronista, memorialista y periodista. Fue integrante del grupo "Ariel", y de la primera generación modernista del Zulia. Fue colaborador de importantes revistas de la época en Venezuela, y en Argentina, Uruguay y España, donde estuvo radicado. Se alistó en la Legión Extranjera (1916-1918).

Distinciones: Primer Premio en el Certamen poético del Centenario del "19 de de abril de 1810" (Caracas, 1910) con su poema "Los Libertadores".

Diarios, memorias y testimonios: **Una noche en Odessa** (1922).

Estudios, monografías y ensayos: **Laureles y rosas. El 17 de enero de 1908 en la Fortaleza de San Carlos** (1908).

Obra poética: **Corazón romántico** (1906); **Siembra y vendimia** (1911); **Perfil del jefe [Juan Vicente Gómez]** (1925); **Cantos de gloria y de martirio** (1927); **Poemas de la musa libre** (1928).

URDANETA, Josefina. Maracaibo, Zulia, 1925. Poetisa, narradora, ensayista, compiladora, articulista. Pedagoga. Fundadora y animadora del grupo de vanguardia "40 grados a la sombra" (1962-66). Especialista en literatura infantil.

Distinciones: Segunda Mención de Honor del Certamen Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1952) con "La imagen".

Estudios, monografías y ensayos: **El niño y la palabra** (1970); **¿Qué es lo bueno y qué es lo malo de las malas palabras de los niños?** (1977, 1991); **Visión de la vida. Educación sexual de los niños** (1979).

Obra compilatoria (literatura infantil): **Alas de letras. Antología poética para niños y preadolescentes** (1976, 1993); **Contigo sí. Cómo divertirse y jugar con los niños** (1991); **Aquí mismo I. Antología de lecturas para jóvenes** (1991, co-aut.); **Si canto… soy un cantueso** (1992, 1995, lit. inf.); **Aquí mismo II. Antología de lecturas para jóvenes** (1994, co-aut.).

Obra narrativa: **Una historia de perros** (1964, 1979); **El llanto oscuro: ocho cuentos** (1964); **Vivir del aire** (1992); **Los puntos cardinales y Juan el de Cumarebo** (1993).

Obra poética: **El camino es un caballo** (1962); **Vida de perros** (1964); **Los momentos hostiles** (1968); **Las morisquetas** (1977).

Obra teatral: **El juego-vida de los niños** (1993).

URDANETA, Manuel Orangel. Maracaibo, Zulia, 1882 - 1959. Poeta, dramaturgo y artista plástico.

Estudios, monografías y ensayos: **Los frailes** (1927).

Obra poética: **Americanas** (1912); **La barca regia** (1914); **El león de Carpineto** (1927); **Glorias de la sultana** (1939); **Patria** (1939); **El concepto de Lander** (1943, romance).

Obra teatral: **El puñal negro. Drama en tres actos y en prosa** (1909); **La expiación. Drama en tres actos y en prosa** (1924).

URDANETA, Maritza. Maracaibo, Zulia, 1948. Poetisa. Licenciada en Letras (ULA). Profesora de la ULA.

Distinciones: Premio del IV Concurso de Poesía Carlos Rodríguez Ferrara" de *Mucuglifo* (1991) con *Oficios, vuelos y constelaciones.*

Obra poética: **La ola** (1976); **Oficios, vuelos y constelaciones** (1992).

URDANETA QUINTERO, Arlene. Maracaibo, Zulia, 1960. Ensayista, historiadora. Licenciada en Educación Mención Historia (LUZ, 1985). Maestría en Historia (LUZ 1991). Profesora de la Facultad de Humanidades y Educación de LUZ, en donde dirigió el Centro de Estudios Históricos.

Estudios, monografías y ensayos: **La revolución de las reformas en el Zulia. Campesinos y tembleques (1834-1835)** (1989); **El Zulia en el septenio de Guzmán Blanco** (1992); **Autonomía y federalismo en el Zulia** (1998).

Obra compilatoria: **Acuerdos, leyes y decretos de la Asamblea Legislativa del estado Zulia 1857-1906** (1988, co-aut.).

URDANETA, Rafael (Rafael José Urdaneta Barrenechea). Maracaibo, 1788 - París, 1845. Memorialista. Militar y estadista. General Héroe de la Independencia. Fue Parlamentario, Ministro de Guerra y Marina, Diplomático y Presidente de la Gran Colombia. Fundó la Sociedad Bolivariana de Venezuela.

Diarios, memorias y testimonios: **Memorias […], adicionadas con notas ilustrativas y algunos otros apuntamientos relativos a su vida pública** (1888, 1916, 1945, 1987).

Obra compilatoria: **Archivo (…): Documentos para la historia del máximo héroe del Zulia** (1970-1972, 3 v.).

Véase además: Rafael Ángel Rivas D. "Bibliografía del General Rafael Urdaneta", **General Rafael Urdaneta**. Héctor Bencomo Barrios. Caracas: Edit. Papi, 1981, pp. 217-250. Luis Gui-

llermo Hernández. **Índice bibliográfico sobre el General Rafael Urdaneta**. Maracaibo: Sociedad Bolivariana de Venezuela, 1995, 37 p.

URDANETA, Ramón (Ramón Marcial Urdaneta Bocanegra). Trujillo, Trujillo, 1932. Poeta, ensayista, biógrafo, historiador. Estudió Derecho en las Universidades de París, Grenoble, Zaragoza y Salamanca. Postgrado en Derecho Mercantil en la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Mecanismos de destiempos sobre Trujillo** (1953); **Monumentos históricos de la vieja Venezuela** (1955); **Trujillo y la iglesia** (1956); **Momentos históricos de la vida venezolana en relación con España** (1956); **Realidad de un Cuatricentenario** (1956); **Aportación trujillana al pensamiento en Venezuela** (1957); **Betijoque, Carache, Niquitao. Episodios sangrientos de la Guerra a Muerte** (1963); **Las verdades y la historia** (1964); **El sentido de la tradición** (1966); **Caracas, soledad** (1967); **De este lado del mundo** (1968); **Naturaleza jurídica del derecho de autor** (1970); **El pensamiento histórico venezolano** (1976); **Palabras para recordar** (1980); **La nueva sede de la Casa Nacional del Escritor** (1981); **Los amores de Simón Bolívar** (1983, 1987); **Historia deliciosa de Venezuela** (1985); **Veinte crímenes inolvidables** (1989); ***El Canto a España* de Andrés Eloy Blanco** (1998); **Si el Papa fuera mujer** (2003).

OBRA BIOGRÁFICA: **Diego García de Paredes, conquistador de América** (1956); **Alonso Briceño, primer filósofo de América** (1973); **Vida y pasión del Capitán Juan Pacheco Maldonado** (1977); **En elogio del General Rafael Urdaneta** (1978); **Marco y retrato de Granmont. Francia y el Caribe en el siglo XVII** (1997).

OBRA COMPILATORIA: **Diccionario general de los indios Cuicas** (1997).

OBRA NARRATIVA: **El laberinto loco** (1991, novela); **Adán y Eva se odiaban** (1998, novela); **Johana Aglica** (s.d., novela).

OBRA POÉTICA: **Europa prolífica** (1954); **Cantos asiáticos** (1955); **Calzada de todo tiempo** (1961); **Caracas, soledad** (1967); **De este lado del mundo** (1968); **Poesía** (1973).

URDANETA, Ramón C. Zulia. Narrador y periodista. Ha realizado trabajos de investigación sobre el periodismo zuliano.

DISTINCIONES: Premio de Periodismo "Dr. Jesús Semprum". Premio de Periodismo "Arístides Ibarra Casanova" (1986).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los que hicieron el periodismo zuliano; los últimos 20 años, 1965-85** (1986); **El lago no debe morir** (1988); **Parroquias marabinas** (1994).

OBRA NARRATIVA: **Cinco minutos para la muerte y otros cuentos marginados** (1990); **Mezcla humana en el crisol** (1992).

URDANETA SCANDELA, María Luisa. Maracaibo, Zulia, 1972. Poetisa y dibujante. Licenciada en Letras (LUZ). Estudió en la Escuela de Artes Plásticas "Julio Árraga".

OBRA POÉTICA: **Breve soliloquio inmemorial en honor a lo que no se decir** (1991).

URIBE BUENO, Julio César. Salazar, Colombia, 1919. Articulista, ensayista. Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Hablemos con propiedad** (1962).

Véase además: Julio César Uribe Bueno. ***Curriculum vitae***. Caracas: Editorial Texto, 1974. 41 p.

URRIETA AGÜERO, Ramón. Quibor, Lara, 191?. Poeta. Redactor de **El Nuevo Siglo** (1900); fundador y redactor de **El 23 de Mayo** (1904) y de **El Timbre** (1909); y Director de **Aulas** (1936), todos de Quíbor. Colaboró en la revista **Fantoches** (Cara-

cas). Se graduó en Relaciones Industriales en la UC, donde, posteriormente fue profesor. Utilizó el seud. "Yacure".

OBRA POÉTICA**: Poemas** (1973).

URRIOLA, José Santos. Guanare, Portuguesa, 1927 - Caracas, 1991 Narrador, ensayista, cronista y articulista. Abogado. Graduado de Profesor de Castellano, Literatura y Latín (IPC, 1950). Profesor del IPC. Profesor-fundador, Director de Extensión Universitaria y Decano de Estudios Generales de la USB.

DISTINCIONES: Premio para Escritores Inéditos del Ateneo de Boconó (1964). Premio de Novela Cromotip (1968) con *La hora más oscura*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Trazos en arena** (1995); **La primera versión de *El Forastero*. Novela inédita** (1980); **Costumbre de leer** (1983); **La pereza del venezolano** (1984, co-aut.); **Constancia de Guanare** (1985, 1995); **Los intelectuales en los cuentos de Rómulo Gallegos** (1990); **Escritos de José Santos Urriola** (1996, 2 v.).

OBRA BIOGRÁFICA: **Muchas gracias, Doctor Gabaldón** (1990).

OBRA NARRATIVA: **Seis cuentos premiados** (1964, co-aut.); **La hora más oscura** (1969, novela); **Mañana es otro día** (1984, novela); **Tiempo de honores** (1993).

URRUTIA, Francisco. Barquisimeto, Lara, 1891 - 1913. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Cantos** (1914).

URRUTIA, María Eugenia. Osorno, Chile. Profesora de Estado en Castellano, egresada de la Universidad de Chile. Maestría en Filología en la Universidad Austral de Chile. Doctorado en Literatura Española (Universidad Católica de Valparaíso). Reside en Venezuela. Profesora Titular de Literatura Española en la ULA-Trujillo. Colabora en la prensa regional y en revistas especializadas en lingüística y literatura.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Estructura y dinamismo de un programa** (1973); **Cuadernos para la enseñanza del lenguaje** (1978); **Rosamel del Valle. Poeta órfico** (1996); **La comedia barroca de Lope de Vega: análisis de la ideología monárquica-señorial** (2001).

ÚSLAR BRAUN, Arturo. 1940 - 1991. Dramaturgo, ensayista. Realizó estudios humanísticos en Europa y Estados Unidos.

OBRA BIOGRÁFICA: **Hasta 100 hombres** (1973, 1977, 1991).

OBRA TEATRAL: **El otro Cristo** (196?); **El zorro de seda: Talleyrand** (1963); **El silencio del señor** (1966); **Teatro selecto: El silencio del señor / El otro Cristo / El zorro de seda (Talleyrand)** (1976).

ÚSLAR PIETRI, Arturo. Caracas, 1906 - 2001. Narrador, poeta, ensayista, dramaturgo. Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1929). Desempeñó cargos políticos: Senador, Ministro de Educación, Ministro de Hacienda, Ministro de Relaciones Interiores y Secretario de la Presidencia de la República. Embajador ante la UNESCO, organismo del cual llegó a ser Vicepresidente. Profesor de Literatura en la Universidad de Columbia (Nueva York). Dirigió el Papel Literario de **El Nacional** y más tarde el mismo diario. Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua (1958).

DISTINCIONES: Premio de Cuento de la revista **Elite** con "La lluvia". Primer Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1949) con "El baile del tambor". Premio "Arístides Rojas" de Novela con *El camino del Dorado*. Premio Nacional de Literatura (1953) con su ensayo *Las nubes*. Premio de Periodismo "Merghentaler" (1972). Premio de Perio-

dismo "María Moors Cabot" (1972) de la Universidad de Columbia. Premio Hispanoamericano de Prensa "Miguel de Cervantes" (1973) con su ensayo "Los expulsados de la civilización". Premio "Alberdi-Sarmiento" del diario **La Prensa** (Buenos Aires, 1973). Premio Nacional de Literatura (1982) con *La isla de Robinson*. Premio "Príncipe de Asturias" (1990). Premio Internacional de Novela "Rómulo Gallegos" (1991) con *La visita en el tiempo*.

Crónica: **El otoño en Europa (Libro de viajes)** (1954); **La ciudad de nadie. El otoño en Europa. Un turista en el Cercano Oriente** (1960); **La vuelta al mundo en diez trancos** (1971); **El globo de colores** (1975, 1991).

Estudios, monografías y ensayos: **Venezuela necesita inmigración** (1937); **Las visiones del camino** (1945); **Sumario de economía venezolana para alivio de estudiantes** (1945, 1983); **Letras y hombres de Venezuela** (1948, 1958, 1993, 1995); **De una a otra Venezuela** (1949, 1951, 1972, 1973, 1980, 1996); **Las nubes** (1951, 1997); **Tierra venezolana** (1953, 1956, 1986); **Pizarrón** (1955); **Valores humanos** (1955-56, 2 v., 1991); **Breve historia de la novela hispanoamericana** (1955); **Discurso de Incorporación del Individuo de Número… [¿Existe una literatura venezolana? ¿Qué país ha expresado nuestra literatura? ¿Qué le ha dicho la literatura a la nación? Y ¿En que medida ha tenido influencia sobre su destino?]** (1958); **Factores culturales históricos que han formado la América Latina de hoy** (1958); **Materiales para la construcción de Venezuela** (1959); **La universidad y el país** (1961); **Rumor de ágora** (1961); **Construcción de un país; conferencia** (1961); **La imagen del hombre en el arte contemporáneo** (1962); **Política para inocentes** (1962); **Del hacer y deshacer de Venezuela** (1962); **Tres momentos de Bolívar; conferencia dictada en la Bolsa de Comercio de Caracas** (1964); **La palabra compartida. Discursos en el Parlamento, 1959-1963** (1964); **Tierra venezolana** (1965); **Venezuela 1498-1810** (1965); **Hacia el humanismo democrático** (1965); **F.N.D. y el gobierno de colaboración; documentos** (1967); **Petróleo de vida o muerte** (1966); **Oraciones para despertar** (1967, 1981, 1998, discursos); **El mestizaje y el Nuevo Mundo** (1967); **Las vacas gordas y las vacas flacas** (1968); **Veinticinco ensayos** (1969, antología); **En busca del Nuevo Mundo** (1969); **Historia política de Venezuela** (1970); **Vista desde un punto** (1971); **Expulsados de la civilización** (1971); **Carabobo para todos** (1971, co-aut.); **Bolivariana** (1972, 1980, antología); **Universidad y la revolución** (1973); **La otra América** (1974); **Viva voz** (1975, antología); **Cuéntame a Caracas** (1977); **Fantasmas de dos mundos** (1979); **Los libros de Miranda** (1979); **Cuatro discursos para la historia** (1980, co-aut.); **Discurso pronunciado en la sesión solemne del Congreso de la República con motivo del sesquicentenario de la muerte del Libertador Simón Bolívar, Padre de la Patria** (1981); **Oraciones para Venezuela** (1981); **Cuéntame a Venezuela** (1981); **Educar para Venezuela** (1981, 1982); **Fachas, fechas y fichas** (1982); **Bolívar hoy** (1983, 1990); **Esperanza del universo** (1983, co-aut.); **Proyecto de Bolívar** (1983); **¿Existe América Latina?** (1984); **Venezuela en el petróleo** (1984); **Venezuela y su petróleo** (1986, co-aut.); **Medio milenio de Venezuela** (1986); **Bello el venezolano** (1986); **Raíces venezolanas** (1986); **Godos, insurgentes y visionarios** (1986); **Giotto y compañía** (1987); **Petróleo en el pensamiento económico venezolano: un ensayo** (1987); **Cuéntame a Venezuela** (1987, 2 v.); **Semana del autor (Conferencia y reportaje)** (1988); **América Latina: la revolución de la esperanza** (1989, co-aut.); **Pasión venezolanista** (1990); **Los venezolanos y el petróleo** (1990); **Análisis y ordenación de la obra económica de Arturo Úslar Pietri** (1990, 4 v.); **La creación del nuevo mundo** (1990, 1991, 1992); **Cuarenta ensayos** (1990); **Golpe y Estado en Venezuela** (1992); **Perfiles de América Latina: ocho visiones venezolanas** (1992); **Del**

cerro de plata a los caminos extraviados (1994); **La invención de América mestiza** (1996); **Nuevo mundo, mundo nuevo** (1998).

Obra biográfica: **Juan Vicente González; historia y pasión de Venezuela** (1950); **Apuntes para retratos** (1952); **Arístides Rojas (1826-1894)** (1953); **Valores humanos (Biografías y evocaciones)** (1964, 4 v., 1972); **Biografía de Eugenio Mendoza** (1983); **Bello el venezolano** (1986); **Ghandi** (2004, lit. inf.).

Obra compilatoria: **Antología del cuento moderno venezolano** (1940, co-aut.); **Lecturas para jóvenes venezolanos** (1954, 1959); **Cuentos de Venezuela** (1960, co-aut.); **Páginas de gloria. Simón Bolívar** (1971), co-aut.); **Siete cartas inéditas del Libertador** (1979, comp. y pról.); **Para nosotros la patria es América** (1991, comp. y pról).

Obra completa**: Obras Selectas** (1953, 1956).

Obra en otros idiomas: ***Les lances rouges*** (1933, trad. al francés de **Las lanzas coloradas**); ***The red lances*** (1963, trad. al inglés de **Las lanzas coloradas**); ***Rauch über El Dorado*** (1966, trad. al alemán de **El camino del Dorado**); ***Le lance insanguinate*** (1972, trad. al italiano de **Las lanzas coloradas**); ***A future for Latin America*** (1974); ***Il romanzo e la storia*** (1981, trad. al italiano); ***Half a millenium of Venezuela*** (1986, trad. al inglés de **Medio milenio de Venezuela**); ***Recepção académica ao Prof. Doutor Arturo Úslar Pietri*** (1988); ***Latin America: the revolution of hope*** (1991, co-aut.); ***Les vainqueurs et autres nouvelles*** (1995, trad. al francés de **Los ganadores**); ***Le chemin de l'Eldorado*** (1997, trad. al francés de **El camino de El Dorado); *L'homme que je deviens, poèmes*** (2001, trad. al francés de **El hombre que voy siendo).**

Obra narrativa: **Barrabás y otros cuentos** (1928, 1978); **Las lanzas coloradas** (1931, 1932, 1940, 1944, 1946, 1948, 1953, 1958, 1970, 1972, 1979, 1984, 1986, 1991); **Red** (1936, cuentos); **El camino de El Dorado** (1947, 1966, 1990, novela); **Treinta hombres y sus sombras** (1949); **Tiempo de contar** (1954, antología); **El laberinto de Fortuna:** [1] **Un retrato en la geografía** (1962, 2 v., novela); **El laberinto de Fortuna:** [2] **Estación de máscaras** (1964, novela); **Pasos y pasajeros** (1966); **La lluvia y otros cuentos** (1967, antología); **Siete cuentos** (1968); **Simeón Calamaris** (1969, cuento); **Treinta cuentos** (1969, 1980); **Catorce cuentos venezolanos** (1969); **Treinta cuentos; antología** (1969, 1975); **Moscas, árboles y hombres** (1973, cuentos, antología); **Camino de cuentos** (1975, 1986, antología); **Baile de tambor** (1975); **Oficio de difuntos** (1976, 2004, novela); **El prójimo y otros cuentos** (1978); **Cuando yo sea grande** (1979, cuento); ***Las lanzas coloradas* y cuentos selectos** (1979); **Los ganadores** (1980, cuentos); **La isla de Robinson** (1981, novela); **Cuatro cuentos de José Gabino** (1986); **Treinta y tres cuentos** (1986); **La visita en el tiempo** (1990, novela); **Cuarenta cuentos** (1990, 1994); **Los cuentos de la realidad mágica** (1992).

Obra poética: **Manoa: 1932-1972** (1972, 1973); **El hombre que voy siendo** (1986, 1991).

Obra teatral: **Teatro. El día de Antero Albán / La Tebaida / El dios invisible / La fuga de Miranda** (1958); **Chuo Gil y las tejedoras. Drama en un preludio y siete tiempos** (1960, 1983); **La Tebaida** (Festival Nacional de Teatro, 83) (1983); **Chúo Gil y otras obras: El día de Antero Albán / La Tebaida / El dios invisible / La Fuga de Miranda / Chúo Gil** (1992).

Véase además: Astrid Avendaño Vera y otros. **Contribución a la bibliohemerografía de Arturo Úslar Pietri**. Caracas: Fundación Polar, 1989. 478 p. / Rafael A. Rivas D. **Fuentes complementarias para el estudio de Arturo Úslar Pietri**. Caracas: Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, 1998. 66 p. / Francisco Barbadillo. **Artículos de pizarrón:**

aproximación al pensamiento de Arturo Úslar Pietri. Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1996. 378 p.

ÚSLAR PIETRI, Juan. Caracas, 1925 - 1998. Novelista, biógrafo, historiador. Doctor en Ciencias Políticas (UCV).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Aspectos de historia universal** (1949); **Boves (historia de la guerra de la independencia de Venezuela)** (1950); **Historia de la filosofía del derecho y del Estado** (1951); **La estructura social y política de Venezuela** (1951); **Historia de la rebelión popular de 1814. Contribución al estudio de la historia de Venezuela** (1954, 1962, 1972); **Historia política de Venezuela** (1970, 1975); **La revolución francesa y la independencia de Venezuela** (1989).

OBRA BIOGRÁFICA: **Historia de Robespierre** (1950); **Biografía de Martín Tovar Ponte, 1772-1843** (1956).

OBRA COMPILATORIA: **Memorias de legionarios extranjeros en la guerra de Independencia** (1991).

OBRA NARRATIVA: **El bravo pueblo** (1961, novela); **Miranda y la sonrisa de la guillotina** (1979, novela).

UTRERA, Miguel Ramón. San Sebastián de Los Reyes, Aragua, 1908 - 1993. Poeta, periodista, educador, cronista. Socio correspondiente de la Academia Nacional de la Historia por el Estado Aragua.

DISTINCIONES: Premio Nacional de Literatura (1981, rechazado).

CRÓNICA: **Anales del Municipio San Sebastián** (1993).

OBRA COMPILATORIA: **Poesía de Aragua** (1967, comp. pról. y notas).

OBRA EPISTOGRÁFICA: **Cartas espirituales** (2003).

OBRA POÉTICA: **Nocturnal** (1940); **Rescoldo** (1944); **Aquella aldea** (1962); **Selección poética** (1964); **Obra poética** (1992); **La otra claridad. Antología, 1928-1982** (1993).

UTRERA, Neptalí. Petare, Miranda, 1923 -. Poeta. Fundador del Grupo literario "Ruta" (Petare), junto a Mervin Duarte. María Soárez, Raúl Pons Tamayo, Edward Moreno, Luis Moreno, Milko Luis González Soraya Godoy y Diego Carballo.

OBRA POÉTICA: **Picas** (1943); **Cosco** (1965); **Las llamas simples** (1986).

UZCÁTEGUI BALZA, Miguel. Mérida, s.d. - s.d. Cronista. Periodista.

CRÓNICA: **Crónicas de la Mérida prócera y centenaria** (1957).

UZCÁTEGUI, César (César Uzcátegui Mantilla). Caracas, 1965. Poeta. Antropólogo (UCV, 1990). Maestría en Historia de Venezuela (UCAB). Postgrado en Gestión y Cooperación Cultural (Universidad de Barcelona, España, 2000-2001). Profesor de la UCAB. Tallerista del CELARG (1990-91) y del CONAC.

DISTINCIONES: Mención en el Concurso de Poesía de la Contraloría General de la República (1998) con *Idioma de la esquina*. Mención en el Premio de Poesía "Fernando Paz Castillo" que concede el CELARG con *Resguardos*. Segundo Premio en el Concurso de Poesía "Antonio José de Sucre" de la Dirección de Cultura de la UCV (1995) con *El paso de dos lunas*. Segundo Premio Mención Honorífica en el Concurso Literario de la Dirección de Cultura de la Facultad de Agronomía de la UCV (1998) con *El paso de dos lunas*. Premio Portugueseño de Literatura "José Joquín Burgos", Mención Poesía (2004), con *Plazo fijo para vivir*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El día señalado. Apuntes sobre la poesía de Efraín Hurtado** (1998).

OBRA POÉTICA: **Postales vestidas de sombras** (1993); **Resguardos** (1995); **Aivel y otras partituras** (1997); **Idioma de la esquina** (1998); **El viento que entra a mi comarca** (2002); **Ayer** (2002).

UZCÁTEGUI, Fanny. Boconó, Trujillo, 1932. Poeta. Escribe para niños. Estudios, monografías y ensayos.

OBRA POÉTICA: **Poemas para niños** (1959); **El estanque y la ronda** (1985).

UZCÁTEGUI, Luis José. Tovar, Mérida, 1951. Psiquiatra (Universidad George Washington, Washington, D.C.). Antropólogo (Universidad de Pittsburg, Pennsylvania), columnista de **El Universal** y el ***New Herald*** (Miami). Profesor invitado del Instituto Tecnológico de Monterrey y Universidad de Columbia. Miembro de la Sociedad Americana de Psiquiatría. Profesor de la UCAB.

DISTINCIONES: Premio "Francisco Herrera Luque" como médico escritor y humanista, galardón otorgado por la Federación Médica Venezolana.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Emociones inteligentes: cómo se puede ser triunfador emocional** (1998); **Chávez, mago de las emociones. Análisis psicosocial de un fenómeno político** (1999); **La locura venezolana** (2000); **Favoritos del diablo** (2003, co-aut.).

OBRA COMPILATORIA: **Militares: héroes o cobardes** (2003, co-aut.); **Recetas contra el fraude** (2004, editor).

UZCÁTEGUI RAMÍREZ, Daniel. Rubio, Táchira, 1908 - 1987. Ensayista, novelista, articulista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La primitiva poesía provenzal** (1929); **Tres etapas de la vida de Venezuela** (1957).

OBRA NARRATIVA: **Un palmo De buena tierra bajo el cielo** (1943, 1961, novela); **Más lejos que nunca** (1977, novela).

UZCÁTEGUI URDANETA, Mariano. Jají, Mérida, 1927. Narrador. Doctor en Ciencias Políticas (UCV). Profesor en la misma universidad. Autor de obras en el campo jurídico.

OBRA NARRATIVA: **Cuando las nubes pasan** (1976, novela); **Las hormigas y yo** (1978, novela).

V

VALARINO, Belén (Belén Valarino Sucre). Caracas, 1911. Narradora y periodista. Locutora. Licenciada en Periodismo (UCV. Estudió Derechos de la Prensa en la Universidad Libre (Bruselas).

Obra narrativa: **Mis cuentos y relatos** (1954); **Mis cuentos y relatos II** (1955) y **Kekayu** (1956).

VALBUENA GÓMEZ, Jóvito. Zea, Mérida. Poeta. Licenciado en Geografía. Profesor Titular de la Facultad de Ciencias Forestales de la ULA.

Obra poética: **Otoñales. Poemas** (2004).

VALBUENA, Néstor Enrique. Maracaibo, 1942. Narrador y poeta. Médico cirujano (LUZ, 1974).

Estudios, monografías y ensayos: **Reencuentro con uno mismo** (1981); **Antología de la anti-historia** (1985).

Obra narrativa: **Cuentos y quijotinas** (1990).

VALDERREY, Julio (Seud. de Julio Flores). Las Labranzas, Mérida, 1954. Poeta. Egresado como Profesor de Literatura y Lengua (IPC). Tallerista del CELARG (1978-80).

Distinciones: Premio del Segundo Concurso de Poesía del Suplemento Literario "Araya" del diario **La Región** (Cumaná, 1978) con *En el principio está el fin*. Mención de Honor en el Premio Municipal de Poesía (1981) con *Greda*. Mención de Honor en la Séptima Bienal "J. A. Ramos Sucre" (1983) con *Papeles de ocio.* Mención en el Concurso "Francisco Lazo Martí" (Calabozo, 1983) con *Papeles de ocio*. Premio de Poesía "José Ramón del Valle Laveaux" de la Dirección de Cultura del estado Bolívar (1983) con *Papeles de ocio*. Premio "Federico García Lorca" (Caracas, 1988) con *Al otro día llegaron los amanecidos*. Primera Mención en el Premio Municipal del Distrito Federal (1991) con *Libro de vida*.

Obra poética: **Greda** (1982); **La calle empedrada** (1982); **Papeles de ocio** (1986); **Libro de vida** (1993); **El corazón está seco** (1993); **Los días perdidos** (2004).

VALDEZ PACHECO, Francisco. Valencia, 1872 - s.d. Poeta y periodista. Fue redactor en Valencia de los periódicos **El Cronista** (1897) y **Propaganda** (1915) y dirigió: **Canto y Labor** (1908-10) y **Sotamen** (1901). Utilizó el seud. "José del Lago".

Obra poética: **Criollas** (1904); **Mis noches de obrero** (1905); **Misa profana: canto a la Patria** (1906); **Jesús** (1910).

VALE, Ana. Trujillo. Licenciada en Educación (ULA, 1978). Maestría en Educación Preescolar (Pennsylvania, 1982). Profesora de la UCOLA.

Estudios, monografías y ensayos: **Andrés Eloy Blanco para niños** (1998).

VALE, Antonio (Antonio Vale Briceño) Valera, Trujillo, 1947. Narrador. Licenciado en Historia (ULA, 1978). Maestría en Literatura Hispanoamericana (ULA). Profesor de la ULA-Trujillo.

Distinciones: Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1988) con "Juego de velorios". Mención Especial en el Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1990) con "Te espero allá en el bar".

Obra narrativa: **El primer fascículo** (1994, cuentos); **La cola del ciempiés** (1996, cuentos); **Los fragmentos de un juglar** (2001, novela).

VALECILLOS, Judith. Caracas. Poetisa.

Obra poética: **Noche loba** (1995).

VALENZUELA, Efraín. Caracas. Ensayista. Profesor de Castellano y Literatura. Fundador del Taller de Creatividad y Literatura en el Centro Experiencias para el Aprendizaje Permanente de la USR. Director Fundador de la revista literaria **Vesania**.

Obra poética: **Letras de asfalto** (2003).

VALERA, Hernán (Hernán Valera Valera). Trujillo, Trujillo, 1953 - Caracas, 1980. Poeta, articulista.

Obra poética: **Medir el tiempo** (1973); **Atrás mi casa** (1978); **Rostros familiares** (1982, *plaquette*); **Calenda** (1984).

VALERA HURTADO, Luis. Trujillo, 1882-1962. Poeta y prosista. Doctor en Derecho Civil (UCV, 1909). Coronel del ejército "Restaurador". Colaboró en **El Cojo Ilustrado**.

Obra poética: **Secuencias profanas** (1944).

VALERA, José Ignacio. Mérida, Mérida, 1893 - 1980. Autodidacta. Cónsul en Puerto Rico por algunos meses (1922-23). Ejerció algunos cargos públicos.

Diarios, memorias y testimonios: **Retorno al ayer** (1948, 1985).

VALERA MARTÍNEZ, Víctor. Trujillo, Trujillo, 1917. Novelista, poeta y ensayista. Abogado. Colabora en la prensa nacional.

Estudios, monografías y ensayos: **Doctor Cristóbal Mendoza, bicentenario de su nacimiento: discursos** (1973, co-aut.); **Presencias constantes** (1987).

Obra narrativa: **La brisa viene de lejos** (1957, novela); **La cosecha bajo el miedo** (1965); **El viento en los cerros** (1981).

Obra poética: **La ruta del alucinado** (1996).

VALERA MORA, Víctor. Valera, Trujillo, 1935 - Caracas, 1984. Poeta. Sociólogo (UCV). Formó parte del grupo "El Techo de la Ballena".

Distinciones: Premio CONAC de Poesía "Francisco Lazo Martí" (1980).

Obra completa: **Obras completas** (1994, 2002).

Obra poética: **Canción del soldado justo** (1961); **Amanecí de bala** (1971); **Con un pie en el estribo** (1972); **70 poemas stalinistas** (1980); **Antología poética** (1987); **Del ridículo arte de componer poesía** (1994); **Antología poética** (2002); **Nueva antología** (2005).

VALERA, Raúl. Trujillo, Trujillo, 1912 - Caracas, 1999. Cuentista, novelista, articulista. Político. Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1944). Desempeñó importantes cargos públicos. Miembro del grupo "Vide" de la UCV. Director del diario **El Nacional** (1963-64). Fue Ministro de Trabajo (1958-63) y Gobernador del Distrito Federal (1964-1968).

Distinciones: Mención Honorífica en el Concurso Literario del semanario **Fantoches** (1943) con "Fiesta en el puerto". Tercer Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1951) con "Mañana sí será".

Obra narrativa: **Intentona** (1946, cuentos); **Parecía hermosa la vida allí** (1986, novela); **Mañana sí será** (1986, cuentos).

VALERA, Raúl Ignacio. Caracas, 1940 - Trujillo, 1989. Poeta, artista plástico. Se

radicó desde niño en Trujillo. Abogado (UCV, 1963).

Obra poética: **Sin un rastro de sombra** (1997).

VALERA VILLEGAS, Gregorio. Boconó, Trujillo. Narrador y ensayista. Maestría y Doctorado en Educación (UCV). Profesor de Filosofía de la Educación (UCV) y de la USR. Investigador del CELARG.

Estudios, monografías y ensayos: **Pedagogía de la alteridad. Una dialógica del encuentro con el otro** (2002).

Obra narrativa: **El silencio y los juegos de la memoria** (2003).

VALERIO, Maury del Carmen. La Guaira, Vargas, 1963. Narradora, poeta y ensayista. Licenciada en Letras (UDO). Profesora de la misma universidad.

Distinciones: Mención en el Concurso de Poesía "Ciudad de Juan Griego" (1998) con *Desde el sortilegio de mi duda*.

Obra poética: **Desde el sortilegio de mi duda** (1999).

VALERO, Alberto. Barcelona, Anzoátegui, 1945. Ensayista. Periodista y diplomático. Licenciado en Comunicación Social (UCV, 1969). Cónsul en Yugoslavia, Unión Soviética, México, Cuba, Guinea Ecuatorial, Gabón y Namibia.

Estudios, monografías y ensayos: **Apuntes sobre Sudáfrica** (1994); y **Crónica de entre siglos** (s.d.).

Obra narrativa: **Déjame que te cuente. Relatos** (2002).

VALERO, Aquiles (Aquiles Valero Monzillo). Valera, Trujillo, 1943. Reside en Barquisimeto. Poeta y ensayista. Licenciado en Filosofía. Estudió Letras en Roma. Postgrado en Filosofía y Letras en Madrid. Colaborador en numerosas publicaciones periódicas.

Distinciones: Primer Premio en el Concurso "Poesía y Ecología" de la Universidad de Yacambú (Barquisimeto, 2000).

Obra poética: **Poemas italianos** (1962-63); **Poemas dípteros** (1964); **Doble caballo** (1965); **Catorce estaciones en la ruta de los cipreses. Ángel de plomo** (1968); **Para medir el tiempo** (1971); **Fogatas prohibidas** (1973); **Atanor** (1975); **Juego limpio** (1977); **Emma, emmagi, emmagina, emmaginario** (1981); **Signo de estaciones** (1982, antología); **Solares** (1983); **Rocío de la espada** (1999); **Crónica de la fundación del crepúsculo…** (2002).

VALERO, Emilio (Emilio Rafael Valero Argüello). La Guaira, Vargas, 1949. Narrador, ensayista, cronista. Docente de Educación Media.

Distinciones: Mención Honorífica en el Primer Concurso de Cuentos "Bicentenario del Natalicio del Gral. Rafael Urdaneta" (1987). Premio Regional de Literatura "Jesús Enrique Lossada" Séptima Edición, Mención Investigación Literaria (1998) que otorga la Secretaría de Cultura del estado Zulia por *La gruta alucinante*.

Estudios, monografías y ensayos: **La gruta alucinante. Algunas experiencias narrativas en el Zulia, 1915-1990** (1991).

Obra narrativa: **Para alumbrar olvidos** (1993, cuentos).

VALERO, Arnaldo E. Mérida. Licenciado en Letras (ULA). Investigador y docente de la misma universidad.

Estudios, monografías y ensayos: **Nación y transculturación** (2003).

VALERO HOSTOS, Luis. San Cristóbal, Táchira, 1928. Poeta, compilador. Graduado de Profesor de Castellano, Literatura

y Latín (IPC, 1950). Profesor Jubilado del IPC.

Obra compilatoria: **Antología de Carabobo 1821-1971** (1971).

Obra poética: **Regreso del sueño** (1985); **Yo reclamo la paz** (1987).

VALERO, Luis. Caracas, 1954. Poeta y Director de teatro. Licenciado en Comunicación Social (UCAB).

Obra poética: **El que trabaja tiene la opción** (1998); **Colores en el viento** (2000); **Adivina adivinador** (2002).

VALERO, María Edilia (María Edilia Valero Herrera). Mérida, 1905 - Caracas, 1975. Poeta, ensayista, biógrafa.

Crónica: **Escalas (impresiones de viajes)** (s.d.); **El Hogar Americano en París (en pos de un ideal)** (1948).

Obra: **Prosas y versos** (s.d.); **Mis tijeritas** (s.d.); **La divina inquietud** (s.d.); **Fases de una cruzada** (1956).

Obra biográfica: **Próceres de las letras** (1953).

VALERO, Tomás Eloy. Carabobo. Ensayista.

Estudios, monografías y ensayos: **El legado de Saturno en la obra de José Antonio Ramos Sucre** (1997).

VALIENTE MADRIZ, Ernesto. Mérida. Narrador. Profesor de la ULA.

Obra narrativa: **El arcángel más tonto del empíreo** (1987, lit. inf.); **El jorobadito Jesús de los Arcángeles** (1999, lit. inf.).

VALLENILLA LANZ, Laureano. Barcelona, Anzoátegui, 1870 - París, 1936. Historiador, sociólogo, periodista. Fue Cónsul de Venezuela en Ámsterdam y en Santander (España). Fue Superintendente de Instrucción Pública y Director del Archivo Nacional. Dirigió el periódico gomecista **El Nuevo Diario** (1915-1931).

Distinciones: Primer Premio en el Certamen promovido para conmemorar los sucesos que dan inicio a la Independencia (1910) con *Influencia del 19 de abril de 1810 en la Independencia Suramericana*.

Obra compilatoria: **Causas de infidencia. Documentos inéditos relativos a la Revolución de la Independencia** (1917).

Estudios, monografías y ensayos: **Autonomías de las Secciones. Otra opinión: editoriales de *El Ciudadano*** (1898); **Influencia del 19 de abril de 1810 en la independencia suramericana** (1910); **La guerra de nuestra independencia fue una guerra civil** (1912); **El Libertador juzgado por los miopes** (1914); **El artículo 104** (1914); **Cesarismo democrático. Estudio sobre las bases sociológicas de la constitución efectiva de Venezuela** (1919, 1929, 1961, 1984, 1990); **Centenario de Boyacá; discurso** (1919); **Centenario de Carabobo; discurso** (1921); **Críticas de sinceridad y exactitud** (1921); **La rehabilitación de Venezuela. Campañas políticas de *El Nuevo Diario*. 1915-1926** (1926-28, 2 v.); **El sentido americano de la democracia** (1926); **Centenario de la muerte del Gran Mariscal de Ayacucho. Discurso** (1930); **Disgregación e integración; ensayo sobre la formación de la nacionalidad venezolana** (1930, 1953); **Bolívar y el principio de las nacionalidades** (1956); **Cesarismo democrático y otros textos** (1991).

Obra completa: **Obras completas** (1983-1988, 3 v.).

Obra en otros idiomas: ***Cesarisme democratique en Amérique*** (1920, 1926, trad. al francés).

VALLENILLA LANZ, Laureano (hijo). Véase: **VALLENILLA PLANCHART, Laureano**.

VALLENILLA PLANCHART, Laureano. Caracas, 1912 - Suiza, 1973. Novelista, ensayista. Abogado (Facultad de Derecho de la Universidad de París). Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1938). Ejerció importantes cargos políticos durante el gobierno del Gral. Marcos Pérez Jiménez, Ministro de Relaciones Interiores y Director del Banco Agrícola.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Las finanzas de Venezuela durante el régimen español** (1938); **Editoriales de *El Heraldo*** (1955, 2 v. Fdo. R.H.); **Auge declinación y porvenir del petróleo en Venezuela** (1973).

OBRA AUTOBIOGRÁFICA: **Escrito de memoria** (1961, 1967); **Razones de proscrito** (1967).

OBRA EPISTOGRÁFICA: **Cartas de ausente** (1971).

OBRA NARRATIVA: **Allá en Caracas** (1948, 1954, novela); **Fuerzas vivas** (1963).

VALLÉS CARABALLO, Christian. Punto Fijo, Falcón. Ensayista, investigadora y docente. Antropóloga (UCV). Fue investigadora del Museo de Ciencias (Caracas). Maestría en Historia Mención Historia de Venezuela (LUZ). Ha sido Directora de Conservación de Testimonios y Procesos Culturales del Instituto de Patrimonio Cultural y Presidente del Instituto de Cultura del estado Cojedes. Es Directora de Desarrollo Regional del CONAC y miembro del Consejo Directivo de este organismo.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La pintura corporal en la pintura Panare** (1993); **Para crecer desde dentro** (2005).

VALVERDE, Héctor. Cumaná, Sucre, 1935. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Canción del viento que viene hacia mí** (1972).

VAN DER BIEST, Edmundo. Cumarebo, Falcón, 1884 - Cádiz, España, 1927. Poeta y narrador. Fue Cónsul en Málaga. Colaboró en **El Cojo Ilustrado**.

OBRA POÉTICA: **Sensitivas** (1914); **La princesa Pía** (1921); **Los ojos verdes** (1923); **El dardo de la herida** (1925).

VANNINI DE GERULEWICZ, Marisa. Florencia, Italia, 1928. Ensayista, poeta, crítico, bibliógrafa, culturóloga y traductora. Reside en Venezuela desde 1948. Licenciada en Letras (UCV, 1956). Doctora en Filología Moderna (Universidad de Bologna, 1963). Profesora del IPC y de la UCV.

DISTINCIONES: Premio de Ensayo de la Universidad del Zulia (1963) con *La influencia francesa en Venezuela*. Premio "Presidente Saragat" de la Oficina Central de Información (1965) con *Italia y los italianos…* Primer Premio del Concurso de la Fundación Festival del Niño (1972) con su cuento "El reloj burlón". Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal, Mención Investigación Social (1983) con *Literatura infantil*. Premio del Octavo Concurso Nacional de Literatura Infantil "Miguel Vicente Pata Caliente (1999) por *El gato de los ojos dorados*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La *Ifigenia* de Teresa de la Parra y la influencia francesa** (1963); **Aspectos de la vida etrusca en los escritores griegos y latinos** (1965); **La lengua italiana** (1965); **La influencia francesa en Venezuela** (1966); **Italia y los italianos en la historia y la cultura de Venezuela** (1966, 1980); **Las memorias: Agustín Codazzi** (1970); **Imagen cultural de Italia de hoy** (1972); **Luis Pastori, tiempo de poesía** (1972); **El aprendizaje de idiomas extranjeros, factor de alienación y dependencia o agente de liberación en la afirmación de nuestra identidad** (1978); **¿Hay una negación del niño en la creación, producción y distribución de la literatura infantil en Venezuela?** (1989); **El mágico mundo de los Yukpa** (2001); **La escritura para jóvenes. Vigencia de un reto** (2002).

Obra bibliográfica: **Bibliografía de Joaquín Gabaldón Márquez** (1967); **Bibliografía de Pedro Beroes** (1967).

Obra compilatoria: **Los cuentos del taller** (1948); **Poesía venezolana en italiano** (1965); **Cuentistas italianos del siglo XX. Antología** (1969); ***Racconti del Venezuela*** (1972, trad. y notas); **El mar de los descubridores: documentos, cuentos inéditos o poco conocidos (siglos XV y XVI)** (1974); **Concierto de cantos épicos, Bolívar, Venezuela, Bandera de Venezuela** (1976); **Literatura infantil: selección de material literario** (1983); **Carlos Luis Castelli. Documentos** (1988).

Obra narrativa: **Castillos de arena (Novela para adolescentes)** (1975); **La fogata (Novela para adolescentes)** (1979); **La palabra imaginaria** (1983, cuentos); **El rocío** (1986, novela); **La piñata fea** (1987, lit. inf., cuento); **El gato de los ojos dorados** (2000, lit. juv.); **Ellos también descubrieron el mundo** (2001, lit. juv.); **El mágico mundo de los yukpa** (2001, lit. juv.); **El chiguire fantasma** (2004, lit. inf.).

Obra poética: **La palabra imaginaria** (1983).

Obra teatral: **Corbatico. Teatro infantil** (1998).

VAQUERO, Antonio (Antonio E. Vaquero Rojo). España. Lingüista, investigador. Sacerdote franciscano. Profesor de la UCAB. Trabajó en el Vicariato Apostólico de Tucupita.

Estudios, monografías y ensayos: **Gramática del idioma Warao: morfología, sintaxis, literatura** (1965); **San Benito de Palermo. El primer negro canonizado** (1985); **Manifestaciones religiosas de los Warao** (2000); **Vocabularios-incunables del idioma Warao: recensión histórica y literaria** (2000); **Los Warao y la cultura del moriche: identificación etnohistórica y elementos culturales** (2000).

VARAS, Ibar. Vallenar, Chile, 1935. Reside en Barquisimeto. Poeta. Profesor de la UCOLA. Editor de la revista **Umbral**.

Obra biográfica: **Suma de ausentes voces** (1991).

Estudios, monografías y ensayos: **Introducción a la pareja** (1989).

Obra compilatoria: **Diccionario técnico alternativo: andragogía y filosofía** (1992).

Obra narrativa: **Fábulas del gorila y otros exterminios** (1981).

Obra poética: **Todo camino orillas** (1985); **Si vas para Chile** (1986); **Introducción a la pareja** (1989); **Lejano** (1991); **Suma de ausentes voces** (1991); **Copa y espada** (1995); **Decir de ausencias** (1997); **Araun** (1999).

VARDERI, Alejandro. Caracas, 1960. Ensayista, poeta, narrador e investigador. Economista (USB). Postgrado en Literatura Hispanoamericana (Universidad de Illinois). Miembro fundador del grupo La Gaveta Ilustrada.

Distinciones: Premio de la Casa de la Cultura de Maracay (1981). Premio "Letras de oro" de la Universidad de Miami (1986-87) con *Para repetir una mujer*.

Estudios, monografías y ensayos: **Estado e industria editorial** (1985); **Por qué no se vende el libro en Venezuela** (1985); **Anotaciones sobre el amor y el deseo** (1986).

Obra narrativa: **Ritos cívicos** (1980, co-aut., novela); **Para repetir una mujer** (1987, novela); **Anate y reverentes** (2001, novela).

VARELA, Reina. Barquisimeto, Lara, 1944. Poetisa. Profesora en las menciones de Historia y Castellano IPB-UPEL. Ejerció en la Escuela de Medicina, Curso Básico de la ULA. Cursó estudios de Antropología en México, en 1970. Actualmente es profesora de Horticultura y Fruticultura en el

Liceo "Águedo Felipe Alvarado", de Bobare.

DISTINCIONES: Primer Premio del Concurso de la Casa de la Cultura de Maracay (1983) con el poemario *Señales de humo.*

OBRA POÉTICA: **Señales de humo** (1983) y **Cantos rodados** (1993).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), p. 889.

VARGAS, César Jesús. Agua Larga, Falcón, 1935. Investigador. Licenciado en Educación y Filosofía (LUZ, 1970 y 1980). Maestría en Filosofía (LUZ, 1987). Profesor de la Facultad Experimental de Ciencias (LUZ).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Estudio etnográfico del comportamiento mágico-religioso de la Venezuela contemporánea** (1987).

VARGAS, Francisco Alejandro. Mirimire, Falcón, 1908 - Caracas, 1991. Biógrafo e historiador especializado en la historia militar de Venezuela. Licenciado en Educación (UCV). Autor de vasta obra hemerográfica sobre el tema. Fue Cronista de la Marina de Guerra. Miembro correspondiente de la Academia Nacional de la Historia por el estado Miranda.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Estudio histórico sobre la bandera, el escudo y el himno de Venezuela** (1940, 1949, 1973); **Los emblemas de la Unión Federativa** (1941); **Las banderas de la patria; disquisiciones históricas** (1946); **Nuestros próceres navales** (1948-49, 1964, 1951); **Temas americanistas y otros ensayos** (1951); **Historia naval de Venezuela** (1956-61, 1988, 4 v.; 1994, 5 v.); **Calendario histórico naval de Venezuela** (1958); **Destructor "Almirante Clemente"** (1959); **Destructor "Almirante García"** (1959); **Destructor "Aragua"** (1959); **Guayaquil y sus libertadores** (1970); **Simón Bolívar libertador del Perú** (1971); **Batalla Naval de Maracaibo** (1973); **Batalla Naval de Maracaibo y el bolivariano José Prudencio Padilla** (1973); **Síntesis histórica de la Marina Venezolana** (1975), 2 v.); **La Guardia de Honor del Libertador Presidente** (1975); **La Batalla de Aragua de Barcelona; antecedentes y consecuencias** (1979, 1981); **Los símbolos sagrados de la nación venezolana** (1981); **El escudo de armas de la República: su origen y modificaciones a través de 150 años** (1981); **Egregios precursores de nuestra Casa Militar** (1995).

OBRA BIOGRÁFICA: **Comandante José Bustos Ávila (Figuras militares)** [1934]; **Guaicaipuro, el cacique de los Teques** (1946, 2001); **Próceres mirandinos. Estudios biográficos** (1950); **Figuras militares. Biografías de próceres terrestres** (1951); **Nuestros próceres navales** (1964, 1970); **General Alejandro Petión. Homenaje al insigne protector del Libertador e ilustre Presidente de Haití** (1970); **Capitán de Navío Juan Bautista Bideau**: **el salvador del Libertador** (1970); **Contralmirante Francisco Hernáiz** (1971); **Síntesis biográfica del Almirante Luis Brión** (1971); **General de Brigada Manuel Manrique** (1973); **La guardia de honor del Libertador Presidente** (1975, 2 v.); **Médicos, cirujanos y practicantes próceres de la nacionalidad** (1984).

VARGAS, Hermes. Caracas, 1960. Poeta, ensayista, traductor. Tallerista del CELARG (1989-90). Director de Ferias Nacionales de la Fundación "Kuai-Mare". Formó parte de la coordinación de la página literaria "Bestiario" y del Comité de Redacción de la revista **Solar** (Mérida). Colabora en la revista **Prisma** (Bogotá).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Manuel Bandeira: una poética de la muerte** (s.d.); **Pensando en la salud** (2004).

OBRA POÉTICA: **Aghadir** (1997).

VARGAS, Iraida (Iraida Vargas Arenas). Ensayista. Licenciada en Antropología (UCV, 1964). Postgrado en el Instituto de Paleoetnología (Museo de Historia Natural, París) y en el Instituto de Geología y Mineralogía (Universidad de Leiden, Holanda). Doctorado en Historia (Universidad Complutense de Madrid). Fue profesora de la ULA. Investigadora y docente de la Facultad del Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Arqueología del Occidente de Venezuela, primer informe general, 1967** (1967, co-aut.); **La fase San Jerónimo: investigaciones arqueológicas en el Alto Chama** (1968); **Investigaciones arqueológicas en el Bajo Orinoco. La cueva del Elefante**. **Proyecto Orinoco. Informe Nº 2** (1970, co-aut.); **Antiguas formaciones y modos de producción venezolanos** (1979, 1992, co-aut.); **La tradición salaloide del Oriente de Venezuela. La fase Cuartel** (1979); **Parmana, reconstrucción etno-histórica y arqueológica de dos etnias del Orinoco Medio. Venezuela** (1980); **Investigaciones arqueológicas en Parmana** (1981); **Arqueología, ciencia y sociedad. Ensayo sobre Teoría arqueológica y la formación económico social tribal en Venezuela** (1990); **La huella asiática en el poblamiento venezolano** (1992, co-aut.); **Gente de la canoa: economía política de la antigua sociedad apropiadora del noreste de Venezuela** (1995, co-aut.); **Historia mínima de la economía, historia, identidad y poder** (1997, co-aut.); **Arqueología de Caracas. Escuela de Música "José Ángel Lamas" / San Pablo. Teatro Municipal** (1998, 2 v., co-aut.); **La historia como futuro** (1999); **El agua y el poder** (2002, co-aut.); **Razones para una revolución** (2004), co-aut.).

VARGAS, José Juan (José Juan Vargas Contreras). Tovar, Mérida, 1933 - 2003. Poeta. Educador.

OBRA POÉTICA: **El canto en la honda y sonetos en la noche** (1964); **Estrídulos de la pena** (1967); **Poemas naturales** (1974); **Escalas en el tiempo** (1977).

VARGAS LEÓN, Casto ("Castico"). Porlamar, Nueva Esparta, 1891 - 1927. Poeta. Marino.

OBRA POÉTICA: **Música y alma** (s.d.).

VARGAS LÓPEZ, Modesto. Caracas, 1938. Poeta y narrador.

OBRA POÉTICA: **Pacífico mármol** (1972); **Poesía** (1975); **Poemas breves** (1980); **Tiempo de tatuaje** (1980).

VARGAS MENDOZA, Lorenzo. Caracas s.d. - 1987. Cronista de Petare. Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia por el estado Miranda.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Siete noches en la vida de Fermín Toro** (1976).

VARGAS, Pedro José. San Pablo, Yaracuy, 1902 - s.d. Poeta, ensayista, biógrafo, periodista.

DISTINCIONES: Primer Premio de Poesía en Buenos Aires (1928) con el poema "Madrigal a tus manos".

OBRA BIOGRÁFICA: **Carlos Soublette. Biografía de un político ejemplar** (1946); **Juan Manuel Cagigal** (1946).

OBRA POÉTICA: **Risas, rosas y recuerdos** (1931).

VARGAS ROJAS, Tibisay. Caracas, 1961. Poeta. Licenciada en Educación, Mención Lengua (UC). Profesora de la UPEL y la UNELLEZ

DISTINCIONES: Premio de Poesía IPAS-ME (1992) con *Llana palabra*. Premio "Rafael Rivero Oramas" (1997). Tercer Premio del Concurso Universitario de Poesía (1998). Primer Premio de la Primera Bienal Interuniversitaria de Literatura "Simón Rodríguez" (2001).

OBRA COMPILATORIA: **Pasollano, dieciocho poetas guariqueños** (1993, co-aut.).

OBRA POÉTICA: **Llana palabra** (1993); **De humo y sal** (1998); **Tachaduras** (2000); **Tema de miseria** (2002).

VARGAS, Vilma (Vilma Vargas de Di Prisco)**.** Barranquilla, Colombia, 1933. Crítico literario y traductora. Licenciado en Letras (UCV, 1967). Postgrados en el Instituto de Estudios Latinoamericanos (*King´s Collage*, Londres) y en Filosofía del Lenguaje y Semántica (*Universitá degli Studi di Roma*). Cursos de especialización en Semiótica y Filosofía del Lenguaje (Universidad de Roma). Profesora de la Escuela de Letras de la UCV. Profesora invitada en la USB, ULA y la *Universitá Federico II di Napoli*, Italia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El devenir de la palabra poética en Venezuela**. **Siglo XX** (1980); **Una semiología del texto poético** (1990).

VASCO, Juan Antonio. Argentina, 1924 - 1984. Poeta, narrador, ensayista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Introducción a *El Techo de la Ballena*** (1971).

OBRA NARRATIVA: **El monigote y otros relatos** (1981, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Pasen a ver: poemas, 1950-1980** (1982).

VÁSQUEZ, Eduardo. Caracas, 1927. Filósofo. Traductor. Profesor Titular de la UCV y la USB.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **En torno al concepto de alineación en Marx y Heidegger** (1967); **Dialéctica y derecho en Hegel** (1968, 1976); **Dialéctica e historia** (1973); **Ensayos sobre la dialéctica** (1982); **Qué es la dialéctica** (1986); **Libertad y enajenación** (1987); **Ciencia y dialéctica** (1988); **Para leer y entender a Hegel** (1993); **Ortega y el idealismo** (1995); **La ética como problema en Venezuela: historia, ciencia y valores** (1996); **Hegel, un desconocido** (1998); **Cultura, valores y democracia** (2000).

VÁSQUEZ, Ildefonso. Maracaibo, 1840 - 1920. Poeta, dramaturgo. Bachiller en Ciencias Médicas (Colegio Nacional de Maracaibo). Doctor en Ciencias Médicas (UCV, 1866). Formó parte de la Sociedad "Eco de la Juventud". Colaboró en la prensa regional. Empleó el seud. "Turupén".

OBRA POÉTICA: **Lira zuliano; obras poéticas** (1892, 2 v.); **Visión del porvenir** (1894); **Dos poemas cortos: La cojomaquia y La bandera blanca** (1900); **La maracaida, poema índico en ocho cantos** (1910, 1977); **El drama viejo. Apólogo** (1913); **Álbum cinegético** (1918); **Poesías** (1925); **Ovación de próceres en la apoteosis del generalísimo Francisco de Miranda** (1950); **Flores de Pascua** (1953); **Homenaje a la gloriosa memoria del ilustre prócer de la Independencia Mariscal Antonio José de Sucre** (1953).

OBRA TEATRAL: **Ensayo de una zarzuela o un *quid pro quo*, zarzuela en verso y en un acto** (1863); **Pascuas decadentes** (1913).

VÁSQUEZ, José Gregorio. San Cristóbal, Táchira, 1973. Poeta y editor. Residenciado en Mérida. Maestría en Literatura Hispanoamericana (ALA). Trabaja en la Dirección de Publicaciones del Vicerrectorado Académico de la ULA.

OBRA COMPILATORIA: **Mi casa de los dioses. José Manuel Briceño Guerrero** (2002, comp., co-aut.).

OBRA POÉTICA: **Lugares del silencio** (1999); **Ciudad de instantes** (2002); **El fuego de los secretos** (2002).

VÁSQUEZ, María del Valle. Caracas, 1946. Ensayista y columnista de prensa. Licenciada en Estudios Internacionales (UCV).

Doctorado en Ciencias Jurídicas Internacionales (Universidad de Madrid). Ha desempeñado cargos diplomáticos en Perú, Estado Unidos, Chile, Uruguay y Paraguay.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Terrorismo internacional** (1981).

VÁSQUEZ, Mharía (Mharía Vásquez Benarroch). Tetuán, Marruecos, 1958. Poetisa, crítico literario y cinematográfico. Licenciada en Letras (UCV). Tallerista del CELARG.

DISTINCIONES: Premio "Fernando Paz Castillo" (1984); Mención Poesía. Premio Bienal de Poesía de El Tigre (1984) por su obra *Guerrero llevado adentro.*

OBRA COMPILATORIA: **Voces jóvenes** (1984).

OBRA POÉTICA: **Guerrero llevado adentro** (1987); **As de corazones** (1989); **Estirpe de lobos** (s.f.); **Balada de los 40 años** (1998); **Collected poems** (s.d.).

VÁSQUEZ, Pedro Antonio (Pedro Antonio Vásquez Varela). Guama, Yaracuy, 1915 - San Felipe, Yaracuy, 2000. Poeta, biógrafo, compilador y periodista. Fue redactor de los diario caraqueños **La Religión**, **La Esfera** y **El Universal**.

DISTINCIONES: Premio de Poesía "Andrés Eloy Blanco" (1961) convocado por el Ejecutivo de Yaracuy con *Moradas del olvido*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Notas para el estudio de la poesía yaracuyana** (1979); **Poetas parnasianos de Venezuela** (1982).

OBRA BIOGRÁFICA: **Apuntes para un recuerdo, ensayo biográfico sobre Lino Sutil** (1960); **Rasgos biográficos de la reverenda madre María de San José** (1975).

OBRA COMPILATORIA: **Poesía yaracuyana** (1978); **Poetas parnasianos de Venezuela** (1982); **Voces en el paisaje. Antología de la poesía en Yaracuy, 1822-1982** (2004).

OBRA POÉTICA: **Selección poética** (1968); **Moradas del olvido** (1961); **Liras** (1971); **Luz del recuerdo** (1973); **Entre riachuelos y árboles: un nombre** (1974); **Como una estrella errante** (1978).

VÁSQUEZ, Víctor. Guanare, Portuguesa, 1959. Ensayista. Licenciado en Historia. Maestría en Literatura Latinoamericana (ULA). Profesor de la ULA-Trujillo desde 1995. Dirige la revista **Abrafrase** (Trujillo).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Historia y ficción en *Viaje al amanecer*** (2002).

VÁSQUEZ Y VÁSQUEZ, Pedro Celestino. Porlamar, Nueva Esparta, 1907. Poeta y articulista. Fundó el periódico **Alba**, y dirigió **El Heraldo de Margarita** (1931-33).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Voces andariegas** (1958); **La ciudad que se resistió a desaparecer y es hoy la metrópoli del estado Nueva Esparta** (1977); **Escala de Jacob. Cuaderno de reflexiones** (1988); **Paraguachoa clásica** (1997).

OBRA BIOGRÁFICA: **Ideal de una vida. Semblanza del Gral. José María Bermúdez** (1975); **Noticias sobre personajes margariteños, I y II** (1976, 1978); **Paradigma de hidalguía. Rasgos biográficos del General José Asunción Rodríguez** (1986); **Personajes margariteños** (s.d., 4 v.).

OBRA POÉTICA: **Renuevos** (1967); **Rincón intimista** (1975); **Antología personal** (1982).

VAZ ARAUJO, Lino José. Retorta, España, 1928 - Maracaibo, 1991. Historiógrafo, bibliógrafo. Doctorado en Filología Clásica (Universidad de Madrid, 1962). Licenciado en Letras (LUZ, 1967, reválida). Profesor de la LUZ (1964-91).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Las concepciones historiográficas romanas en el**

Bajo Imperio (1966); ***De redito suo*. Vuelta a la patria** (1970); **Jordanes. Gética** (1975).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Agustín Millares Carlo. Testimonios para un bibliografía** (1968, 1969).

VAZ CAPRILES, Rafael. Coro, Falcón, 1900 - Caracas, 1959. Poeta. Miembro de la "Generación del 18".

OBRA POÉTICA: **Los paisajes del éxtasis** (1922); **Cuarzo** (1935); **Guijas** (1946); **Mármol y arcilla** (1948); **Ancla** (1949); **Cantera lírica** (1949); **Tiesto** (1950); **Llama votiva** (1952); **Pasos en la arena** (1952); **La lámpara en el ara** (1953); **El grano en el surco** (1955); **Bajo el signo de Ceres** (1956).

VÁZQUEZ CHÁVEZ, Alexis. Barquisimeto, Lara, 1954. Radicado en Mérida. Poeta, docente. Promotor cultural. Licenciado en Letras y en Educación (ULA). Coordinador de Investigación en el Instituto Merideño de Cultura. Miembro de la cofradía de poetas y artistas "Laurel".

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura Mención Poesía (Mérida, 1989) con *Certidumbres del alba*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Manifestación estética en Tovar** (1989); **Martín Morales, pintor** (1992).

OBRA POÉTICA: **Certidumbres del alba** (1989); **Reverso de la paradoja o poética de antipoesía, 1978-1998** (2003).

VÁZQUEZ, José Valerio. Pedraza, Barinas, 1930. Reside en Mérida. Poeta. Abogado (ULA). Maestría en Derecho Público (Roma). Profesor Jubilado de la Facultad de Derecho de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Vida universitaria: ocho temas de inquietud en torno a la universidad latinoamericana** (1971); **La universidad, estructura latinoamericana** (1978).

OBRA POÉTICA: **Escribir sobre las paredes** (1962, 1977); **Tres cantos murales para Barinas** (1977); **Diógenes** (1994).

VEGA, Berta J. Maracaibo, Zulia, 1954. Ensayista y poeta. Licenciada en Letras (LUZ, 1983). Maestría en Literatura Venezolana (LUZ) y Profesora de la Escuela de Letras de esta universidad.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Poética del Empedrao** (1998).

OBRA POÉTICA: **Musikós** (1988); **Nombre de isla** (1995).

VEGAMIÁN, Félix María de (José Diez García). Vegamián, León, España, 1899 - Nirgua, Yaracuy, 1987. Residió en Venezuela desde 1925. Ensayista, compilador. Religioso capuchino.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cómo es la Guajira** (1951); **Cómo son los guajiros** (1951, co-aut.); **Los ángeles del Tucuco 1945-1970** (1972).

OBRA COMPILATORIA: **Diccionario ilustrado Yupa-Español-Español-Yupa** (1978).

VEGAS, Federico (Federico Vegas Pérez). Caracas, 1950. Ensayista, narrador. Arquitecto graduado en la UCV.

DISTINCIONES: Primer Premio en el Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1973) con "De rodillas".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La ciudad sin lengua** (2001).

OBRA NARRATIVA: **El borrador** (1994, cuentos); **Amores y castigos** (1997, cuentos); **Paraíso** (1998); **Prima lejana** (1999, novela); **Los traumaturgos de Kosovo** (2003, cuentos); **El Falke** (2004, novela).

VEGAS, Fernando. Caracas, 1946. Narrador. Abogado (UCV). Profesor de Sociología Jurídica en la UCV. Autor de ensa-

yos sobre Economía y Política. Analista de Seguridad y Defensa.

Obra narrativa: **La venganza de la media luna** (1999, novela); **Alianza perversa** (2004, novela).

VEGAS, Juan Carlos. Santiago de Chile, 1959. Reside en Venezuela desde los 17 años.

Obra poética: **Velas de neón** (1992).

VEITÍA GONZÁLEZ, Guillermo. El Socorro, Guárico, 1927. Licenciado en Administración (Escuela de Administración Pública).

Diarios, memorias y testimonios: **Recuerdos de mi llano y algo más** (2004).

VELASCO FRANCO, Francisco José. Caracas, 1882 - 1979. Poeta**.**

Obra poética: **Cantos de juventud** (1967); **Estampa de llano adentro** (1968); **Aleteo (sonetos poemáticos)** (1969); **Estampas de costa y mar** (1969); **Canto a España** (1973); **Mi oración por todos** (1972); **Oda a la Zona Tórrida (sonetos poemáticos)** (1973); **La poesía** (1976); **Rimas humanas** (s.d.); **Un soneto poemático: el 17 de diciembre de 1979** (1979).

VELÁSQUEZ ASCANIO, José. Porlamar, 1933 - Cumaná, Sucre, 1975. Poeta. Maestro Normalista (Escuela Normal "Miguel Antonio Caro", Caracas, 1951). Docente. Ocupó altos cargos en el Ministerio de Educación.

Obra poética: **No llores hermano por mí** (1978).

VELÁSQUEZ, César. Narrador. Fue integrante de los Talleres Literarios de Narrativa del CELARG (1997-98).

Distinciones: Mención Especial en el Primer Concurso de Autores Inéditos organizado por Monte Ávila Editores (1999) con *Casi un juego* co-escrito con Jesús Nieves Montero

Obra narrativa: **Casi un juego** (1999, relatos, co-aut.); **Vestido de sombras** (2004, novela).

VELÁSQUEZ, Justo Simón. Juan Griego, Nueva Esparta, 1916. Poeta, cronista. Abogado.

Estudios, monografías y ensayos: **Orígenes de Juan Griego** (1950); **Juan Griego** (1957); **Los templos de La Asunción** (1958).

VELÁSQUEZ, Lucila (seud. de Olga Lucila Carmona). San Fernando de Apure, Apure, 1928. Poetisa, ensayista. Político. Licenciada en Periodismo (UCV, 1949). Vivió exilada en México. Años más tarde fue Consejera Cultural de la Embajada (1958); ejerció igual cargo en Panamá. Primer Secretario de la Embajada en Brasil. Presidenta del INCIBA. Embajadora de Venezuela en Uruguay, Bulgaria, Rumania y Grecia. Ha colaborado en los diario **El Universal**, **El Nacional**, y en las revistas venezolanas **Imagen** y **Cultura Universitaria** y en la mexicana **Cuadernos Americanos**.

Distinciones: Premio Municipal de Poesía del Distrito Federal (1952) con *Amada tierra*. Accésit al Premio Nacional de Literatura (1963-64) por *Tarde o temprano*. Primera finalista del Premio Internacional de Poesía "León de Greiff" (1969) por *Indagación del día*.

Estudios, monografías y ensayos: **Mateo Manaure: arte y conciencia** (1989).

Obra en otros idiomas: ***Der Baun von Tchernobyl*** (1991, trad. al alemán de **El árbol de Tchernobyl**); ***Etwas, das Durchscheint*** (1994, trad. al alemán de **Algo que transparece**).

Obra poética: **Color de tu recuerdo** (1949); **Amada tierra** (1951); **Los cantos vivos**

(1955); **Poesía resiste** (1955, 1962); **En un pequeño cielo** (1960); **Selección poética** (1962); **Tarde o temprano** (1964); **A la altura del aroma** (1966); **Indagación del día** (1969); **Claros enigmas** (1973); **Acantilada en el tiempo** (1982); **El árbol de Chernobyl** (1989); **Antología poética. 1949-1989** (1990); **Algo que transparece** (1991); **La rosa cuántica** (1992); **El tiempo irreversible** (1995); **La singularidad endecasílaba** (1995); **La próxima textura** (1997); **Cincuenta años de creatividad de la palabra. Poesía, 1949-1999** (1999); **Se hace la luz** (2004).

Véase además: Eyra Peñalver y Ana Teresa Torres. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 889-892.

VELÁSQUEZ, Luis Aníbal. Valle del Espíritu Santo, Nueva Esparta, 1952. Poeta. Sociólogo (LUZ). Director de la Biblioteca Pública de Nueva Esparta. Colabora en las revistas neoespartanas **Tropel de Luces**, **Margariteñerías** y **Margarita en sus Manos**.

DISTINCIONES: Primer Premio en el Concurso de Poesía Bicentenario del Libertador "Simón Bolívar" con *La estatura de los siglos* (1983). Mención Honorífica en el Concurso Nacional de Ensayo "Ramón Díaz Sánchez" (1986) por su estudio *La negritud en Cumboto.* Mención Honorífica de la Primera Bienal "Luis Castro" (1990), con *Traspasantier del paisaje*. Premio de Poesía "Luis Castro" del Concurso Municipal de Literatura (1992) por su poemario *Cuando amar no sea una expedición*. Primer Premio en el Concurso de Poesía "Dr. Rafael Fucho Tovar" (1999) con *Lejos, muy lejos, más allá de un puerto de gaviotas*. Segunda Mención en el XVI Concurso Nacional de Poesía "José Eugenio Sánchez León" (2002) con *Yo cuidador de fechas* (2002). Premio en la Primera Bienal "Ramón Palomares" de Poesía (Trujillo, 2003) con *Esa ciudad cambió tanto que ya no es mi ciudad*. Segudno Premio del Concurso Regional de Ensayo (2005, Nueva Esparta).

OBRA POÉTICA: **La estatura de los siglos** (1983); **Traspasantier del paisaje** (1999); **Insolencias** (2003); **La ciudad cambio tanto que ya no es mi ciudad** (2003).

VELÁSQUEZ PACHECO, Francisco. Valencia, Carabobo, 1872 - s.d. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Misa profana: canto a la patria** (1906); **Criollas** (1910).

VELÁSQUEZ, Ramelis. Cumaná, Sucre, 1968. Poeta, narradora, ensayista. Licenciada en Educación (UNA). Profesora de la UDO-Cumaná y de la Maestría de la UPEL-Maturín.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El Caribe continental e insular en su literatura: ¿vasos comunicantes o fronteras?** (2001, co-aut.).

OBRA NARRATIVA: **Cuadros** (1996, pintura y narraciones).

VELÁSQUEZ, Ramón. Táchira, 1886 - 1946. Ensayista. Filósofo. Educador. Padre de Ramón J. Velásquez.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El recuerdo de los días** (1962); **El azúcar de mi trapiche** (1976).

VELÁSQUEZ, Ramón J. (Ramón José Velásquez Mujica). San Juan de Colón, Táchira, 1916. Historiador, articulista. Abogado y Doctor en Ciencias Políticas y Sociales (UCV, 1942). Fundador y primer Director de del diario **El Mundo** (Caracas, 1958). Director del diario **El Nacional** (1964-68 y 1979-81). Político. Senador, Secretario de la Presidencia y Presidente Encargado de la República. Individuo de Número de las Academias de la Historia (1968) y de la Lengua (2002). Miembro Correspondiente de la Real Academia de la Historia (Madrid).

Distinciones: Premio de Prensa "María Moors Cabot" de la Universidad de Columbia (Nueva York, 1967). Premio Municipal de Prosa (1972) con *La caída del Liberalismo Amarillo*. Premio CONAC de Historia (1979); Premio de la Asociación de Escritores de Venezuela "El mejor libro del año" (1980) por *Confidencias imaginarias de J.V. Gómez*. Premio Nacional de Historia (1980). Doctor *Honoris Causa* de la Universidad de Carabobo (1987), de la Universidad Santa María (1987), de la Universidad de Los Andes (1987), de la Universidad Nacional Experimental del Táchira (1992) y de la Universidad "Rafael Urdaneta" (Maracaibo). Premio Nacional de Humanidades del CONAC (1998).

Estudios, monografías y ensayos: **El Táchira y su proceso evolutivo** (1936); **El Zulia antes del petróleo: historia de una carta, una prisión y una revolución en Maracaibo** (1960); **San Cristóbal: lugar de comprensión para la tregua** (1961, 1972 con tit.: **San Cristóbal: donde la patria empieza**); **Coro: raíz de Venezuela** (1962); **Homenaje a la memoria de don Enrique Bernardo Núñez** (1965); **Horas singulares de Valencia** (1967); **La obra histórica de Caracciolo Parra Pérez** (1971); **La caída del Liberalismo Amarillo: tiempo y drama de Antonio Paredes** (1972, 1973, 1977, 1987, 1993, 1989, 1999); **Azúcar de mi trapiche** (1976); **Venezuela Moderna. Medio siglo de historia, 1926-1976** (1976, 1993, co-aut.); **El desarrollo político, social y económico de Venezuela en el siglo XIX** (1978); **¿Porqué en el Táchira? El nacimiento de la industria petrolera venezolana** (1978); **Confidencias imaginarias de Juan Vicente Gómez** (1979, 1981, 1988, 1993, 1999); **La prensa: voz y presencia de la democracia** (1980); **Betancourt en la historia de Venezuela del siglo XX** (1980, co-aut.); **Los héroes y la historia** (1981); **Los pasos de los héroes** (1981, 1988); **Los Liberales Amarillos en la caricatura venezolana** (1982, co-aut.); **Epígrafes para un perfil de la Venezuela contemporánea** (1982); **La oposición a la dictadura gomecista** (1983, co-aut.); **Bolívar y el periodismo** (1984); **El cuadro histórico de la actual crisis venezolana** (1985); **Memorias de Venezuela** (1987, 4 v.); **La desobediencia urbana en Venezuela** (1988); **Con segunda intención. Reportajes en tiempo de dictadura, 1951-1955** (1990, 2 v.); **Cuando se jodió Venezuela** (1992, co-aut.); **Prieto Figueroa compañero de la conciencia** (1993); **El gobierno de Joaquín Crespo** (1996); **Antonio Guzmán Blanco y los escritores: conflictos entre las letras y el poder en el siglo XIX. Discurso de incorporación** (2002); **Aproximación a la historia rural venezolana** (s.f.).

Obra biográfica: **Cristóbal Mendoza o la bondad útil** (1972); **Eloy Guillermo González** (1973); **Pocaterra, actor y testigo de una época** (1973); **Ramón Díaz Sánchez** (1973); **Relación de la vida del General Sucre** (1974); **Individuos de Número** (1981); **Malavé Villalba: uno de los fundadores de la democracia venezolana** (1982); **Joaquín Crespo, el último caudillo liberal** (2005, 2 v.); **Amelia Candiales, la coronela de la Restauración** (s.f.).

Obra compilatoria: **Los Libertadores de Venezuela** (1983, coord.).

Véase además: Biblioteca Nacional. **Homenaje al eminente historiador venezolano Ramón J. Velásquez**. Caracas: Edics. Centauro, 1987. 37 p. Cont. Bibliografía directa e indirecta. / Ildefonzo Méndez Salcedo. "Ramón J. Velásquez: una bibliografía selectiva", **Ramón J. Velásquez: estudios sobre su trayectoria al servicio de Venezuela**. Caracas: Universidad Metropolitana - Universidad de Los Andes, 2003, pp. 399-404.

VELÁSQUEZ RIVAS, Rafael. Pedregales, Nueva Esparta. Narrador y humorista. Amplia obra inédita.

Obra narrativa: **Esta belleza que llamamos mundo** (1966, novela).

VELÁSQUEZ, Ronny. Comayagua, Honduras, 1947. Ensayista, culturólogo. An-

tropólogo (UCV, 1983). Doctor en Antropología (UCV, 1993). Especialista en etnomusicología y folklore. Profesor de la Escuela de Arte (UCV).

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura Mención Estudios e Investigaciones (2001).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Titán, cantor popular del Zulia** (1977); **Miskitos, Honduras** (1979); **Chamanismo, mito, y religión en cuatro naciones étnicas de América aborigen** (1987); **Literatura oral Kuna** (1989); **Shamanismo sudamericano** (1997); **Estética aborigen** (2004).

VÉLEZ ASTACIO, Ramón. Nicaragua, 1940. Radicado en Venezuela desde 1970. Estudió en el Instituto de Estudios Políticos de París (Universidad de La Sorbona). Postgrado en la Universidad del Zulia.

CRÓNICA: **Relatos de la imaginación** (2003).

VÉLIZ, Julio. San Felipe, Yaracuy, 1916 - Caracas, 1945. Poeta, periodista. Político.

OBRA POÉTICA: **Volutas** (1946).

VELOZ B., Alfredo. Valencia, Carabobo, 1947. Poeta, ensayista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Mirando el agua** (1991).

OBRA POÉTICA: **Receso continuo** (s.d.).

VENEGAS FILARDO, Pascual. Barquisimeto, Lara, 1911 - Caracas, 2003. Poeta, ensayista, compilador, biógrafo y periodista. Doctor en Ciencias Económicas y Sociales (UCV). Geógrafo. Profesor-fundador de la Facultad de Humanidades de la UCV y de la UCAB. Fundador y Director de la revista **Poesía de Venezuela** y del suplemento "Índice Literario" de **El Universal**. Formó parte del grupo "Viernes" y redactor de la revista de igual nombre. Individuo de Número de las Academias: de la Lengua (1958), de la Historia, de Ciencias Económicas y de la de Ciencias Físicas, Matemáticas y Naturales.

DISTINCIONES: Premio Nacional de Periodismo (1956). Premio de Investigación Humanística "Juan de Castellanos" (1959) por *Aspectos geoeconómicos de Venezuela*. Premio Municipal de Poesía (1961) por *La niña del Japón*. Premio Nacional de Literatura (1983). Premio "Roberto Montesinos" de la Asociación de Escritores del estado Lara y FUNDACULTURA (1998).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Lara, tierra de contrastes geográficos** (1940); **Estudios sobre poetas venezolanos** (1941); **Introducción a la geografía económica del estado Lara** (1945); **Notas de economía colonial venezolana** (1947); **Novelas y novelistas de Venezuela. Notas críticas** (1955); **El paisaje económico de Venezuela** (1956); **Aspectos geoeconómicos de Venezuela** (1958); **Venezuela y sus regiones marítimas** (1961); **Memoria de Teresa de la Parra** (1965); **De una Venezuela tradicional a una Venezuela integral** (1969); **Siete ensayos sobre economía venezolana** (1970); **Tiempo de poesía (notas críticas)** (1980); **En periodismo son muchos los caminos** (1982); **Viajeros a Venezuela en los siglos XIX y XX** (1983, 1991); **Discurso de Incorporación como Individuo de Número… [Venezuela en la palabra de los viajeros y cronistas]** (1983); **Estudios regionales** (1983); **Notas y estudios literarios** (1992); **Venezolanos del buen saber** (1992).

OBRA BIOGRÁFICA: **Lisandro Alvarado** (1957); **Alejandro de Humboldt: valor plural de la ciencia** (1969); **Imagen y huella de Francisco Tamayo** (1983).

OBRA COMPILATORIA: **Poetas del estado Lara** (1949); **Enciclopedia de Venezuela** (1973, 12 v.; coord.); **53 nombres de poetas venezolanos** (1990).

Obra completa: **Obras selectas** (1996, 2 v.).

Obra en otros idiomas: **La niña del Japón** (1968, edic. bilingüe japonés-español); **Cinco poemas en inglés** (1970, edic- bilingüe inglés-español); ***La fianchulla* del *Giappone*** (1971, trad. al italiano de **La niña del Japón**); ***La noia del Japó*** (1972, trad. al catalán de **La niña del Japón**).

Obra poética: **Cráter de voces** (1939); **Poesías** (1940); **Música y eco de tu ausencia** (1941); **Canto al río de mi infancia** (1957); **Círculo de tu nombre** (1957); **La niña del Japón** (1961); **Paralelo Norte** (1962); **Cantos fluviales** (1962); **Pequeña antología** (1964); **Elegía de la sombra de tu paso** (1967); **Selección poética** (1968); **Antología poética** (1999).

VENTI GARCÍA, Patricia. Maracaibo, Zulia, 1966. Poeta y narradora. Licenciada en Letras (LUZ, 1990). Maestría en Literatura Hispanoamericana (ULA).

Distinciones: Tercera Mención de Poesía en el Concurso Literario "Año Internacional de la Juventud" del Vicerrectorado Académico de LUZ (1985) con el poemario *Mundo inerte*.

Obra poética: "Mundo inerte", **Concurso Literario "Año Internacional de la Juventud". Mención Poesía** (1986); **Cierta historia de amor** (1990); **Días de lluvia** (1995).

VERA, Bayardo. Tovar, Mérida, 1943 - Mérida, 2003. Poeta.

Distinciones: Primer Premio de Poesía del concurso "Alarico Gómez" (Ciudad Bolívar).

Obra poética: **La piel viuda** (1976).

VERACOECHEA DE CASTILLO, Luisa. Valencia, Carabobo, 1925. Ensayista. Profesora Jubilada del IPC.

Estudios, monografías y ensayos: **Alejandro de Humboldt en Venezuela** (1988); **La huella del sabio: el Municipio foráneo Alejandro de Humboldt** (1991); **50 años de irradiación cultural de la Asociación Humboldt** (2000); **La cultura germánica y Andrés Bello** (2000); **Dos centurias del viaje de Alejandro de Humboldt a los Estados Unidos de América** (2004).

VERA, Elena. Caracas, 1939 - 1997. Poeta, ensayista, compiladora. Residió en Ciudad Bolívar. Egresó como Profesora de Castellano, Literatura y Latín (IPC, 1958). Maestría en Literatura Hispanoamericana (IPC, 1985). Licenciada en Letras (ULA). Maestría en Literatura Venezolana (UCV, 1996). Profesora del IPC. Pocos meses antes de morir participó en Trujillo en el Simposio "Presencia y crítica de Mario Briceño Iragorry" (1997).

Distinciones: Premio de Poesía "Bienal J. A. Ramos Sucre" (1978) con *El celacanto*. Premio de la Univeridad de Carabobo, Mención Poesía (1979) con *Acrimonia*. Premio Interamericano de Poesía "Alfonsina Storni" (Buenos Aires, 1981) con *De amantes.* Mención de Honor en el Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal Mención Poesía (1981) con *De* amantes. Premio Internacional de Poesía "Alfonsina Storni" (Buenos Aires, 1983) por *De amantes*. Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal Mención Investigación Literaria (1986) con *Flor y canto. 25 años de poesía venezolana.* Premio Academia Venezolana de la Lengua (1988) con *Los fabuladores, La novela venezolana del siglo XX*. Primera finalista en el Premio de Literatura Taurina "José María del Cossío" (Madrid, 1990) con *El auroch*.

Estudios, monografías y ensayos: **Cuatro ensayos sobre Ramos Sucre** (1980, co-aut.); **Flor y canto. 25 años de poesía venezolana, 1958-1983** (1985); **Inventario del espíritu. El aporte del IPC a la literatura venezolana** (1996); **Presencia y crítica de Mario Briceño Iragorry** (1997, co-aut.).

Obra compilatoria: ***Quaterni deni*** (1991, co-aut.).

OBRA POÉTICA: **El hermano hombre y el extraño** (1959); **Acrimonia** (1979, 1981); **El celacanto** (1980); **De amantes** (1984); **Sombraduras** (1988); **El auroch** (1992).

Véase además: Eyra Peñalver y Ana Teresa Torres. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 892-894.

VERA GÓMEZ, Luis. Cariaco, Sucre, 1918. Ensayista y periodista. Político, parlamentario. Embajador en Costa Rica (1968). Radicado en el Zulia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Gestión política en el Zulia, 1959-1962** (1962); **Una gestión de gobierno en el Zulia** (1962); **Nueva imagen de Maracaibo** (1967); **Palabras al día** (1975); **La Asociación Zuliana de Ciegos y su presencia combativa** (1997).

OBRA BIOGRÁFICA: **El valiente Andrés Eloy Blanco "cuentas claras"** (1997).

VERA, Héctor. Tovar, Mérida, 1947 - 1983. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Los cuervos tejen medias lunas** (1984).

VERA IZQUIERDO, Francisco. Caracas, 1919. Folklorista y articulista. Abogado. Fue Profesor de Castellano Superior y Gramática Comparada en la Universidad de Columbia (Nueva York).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cantares de Venezuela. Estudios folklóricos** (1952).

VERA MORALES, Víctor. Valle de la Pascua, Guárico. Poeta, declamador. Reside en Caracas.

OBRA POÉTICA: **Arpa** (1957, 1961); **Cuatro** (1958, 1961); **Maracas** (1961).

VERAS (seud.). Véase: **LIMARDO, Ricardo Ovidio**.

VERA, Vladimir. Caracas, 1978. Poeta, actor. Abogado.

DISTINCIONES: Premio INPREBIO de Poesía (1993-94). Segundo Lugar del Concurso Nacional de Poesía para Liceístas de la Casa de la Poesía (1994).

OBRA POÉTICA: **Submundos** (2001).

VERDE AROCHA, Carmen. Caracas, 1967. Poeta y crítico literario. Licenciada en Letras (UCAB) y Profesora de la misma universidad. Integrante de los Talleres Literario de la UCAB (1991). Miembro del grupo literario "Eclepsidra". Dirige la Casa de la Poesía "J.A. Pérez Bonalde" (Caracas).

DISTINCIONES: Premio del Concurso "Arístides Rojas" de la Contraloría General de la República (1999), Mención Poesía, con *Amentia*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El quejido trágico de Herrera Luque** (1992); **Mujer, muerte y albedrío en *La luna de Fausto* de Francisco Herrera Luque** (1994).

OBRA POÉTICA: **Magdalena en Ginebra** (1994); **Cuira** (1997, 1998); **Amentia** (1999); **Mieles** (2003).

Véase además: Carmen Verde Arocha y Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 894-895.

VERNA, Paul. Puerto Príncipe, Haití, 1926 - Caracas, 1995. Historiador. Abogado (Universidad de Haití, 1949) y diplomático. Nacionalizado venezolano. Doctorado en Estudios Internacionales (UCV). Fue Cónsul en Martinica (1984-90). Investigador de historia en el Archivo de la Cancillería venezolana.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Robert Sutherland un amigo de Bolívar en Hai-**

tí: contribución al estudio de los destierros del Libertador en Haití y de sus dos expediciones de Los Cayos y de Jacmel (1966); **Monsieur Bideau: el mulato francés que fue segundo organizador de la Expedición de Chacachacare** (1968); **Petión y Bolívar. Cuarenta años (1790-1830) de relaciones haitiano-venezolanas y su aporte a la emancipación de Hispanoamericana** (1969, 1980); **Alejandro Petión: ejemplo de magnanimidad en América** (1970); **Homenaje a Petión** (1970, co-aut.); **Vida y muerte del Coronel Leonardo Infante** (1972); **Las Minas del Libertador. Tres siglos y medio de historia venezolana, 1605-1972** (1972); **Tres franceses en la Independencia de Venezuela** (1973); **María Antonieta Bolívar y las Minas de Aroa** (1977); **Las minas del Libertador: tres siglos y medio de historia venezolana, 1605-1972** (1977); **Petión y Bolívar. Una etapa decisiva en la emancipación de Hispanoamérica (1790-1830)** (1980); **Pedro Antonio Leleux, el francés edecán, secretario y amigo de confianza de Miranda y Bolívar** (1982); **Bolívar y los emigrados patriotas en el Caribe (Trinidad, Curazao, San Thomas, Jamaica, Haití)** (1983); **El mundo de Bolívar** (1983, co-aut.); **La campaña de Santander contra Bolívar en Europa** (1988); **Jean Baptiste Bideau** (1990); **El día que Bolívar… 44 crónicas sobre temas poco conocidos, desconocidos o inéditos de la vida de Simón Bolívar** (1990); **El descubrimiento, el genocidio de los indios y Gibraltar, ciudad martirio de Venezuela** (1995).

VEROES, Marcos. Barquisimeto, Lara, 1965. Narrador. Radicado en Aragua. Graduado de Profesor de Castellano y Literatura (UPEL-Maracay). Coordina Talleres de Artes Escénicas y de Narrativa.

OBRA NARRATIVA: **Vencedores** (1993, relatos).

VESSEL, Jorge. Caracas, 1979. Poeta. Ingeniero de Producción (USB, 2000).

DISTINCIONES: Premio de Cuentos "Pedro Luis Alarcón" (USB, 1998). Premio de Poesía del Concurso "Fernando Paz Castillo" (CELARG, 2004).

OBRA POÉTICA: **Pájaro de cuerno negro. Poemas de Islandia Gadzeg** (2004).

VESTRINI, Miyó (seud. de María Josefina Fauvell Ripert). Nimes, Francia, 1938 - Caracas, 1991. Poeta, ensayista, narradora, articulista. Residió en Venezuela desde 1947. Formó parte de los grupos literarios "Apocalipsis" y "40 grados a la sombra" (Maracaibo) y "Sardio" (Caracas). Se inició como periodista en 1948 en el **Diario de Occidente** (Maracaibo). Dirigió las páginas de arte de los diario **La República** y **El Nacional,** y la revista **Criticarte** (Caracas). En **El Nacional** dirigió la Página de Arte. Fue Agregada Cultural en la Embajada en Italia.

DISTINCIONES: Premio Nacional de Periodismo (1967). Primera finalista del Premio de Poesía "Francisco Lazo Martí" de la Casa de la Cultura de Calabozo (1981) con *Pocas virtudes*.

ENTREVISTAS: **Más que la hija de un Presidente. Sonia Pérez habla con Miyó Vestrini** (1979); **Isaac Chocrón frente al espejo** (1980); **Salvador Garmendia pasillo por medio** (1994).

OBRA NARRATIVA: **Órdenes del corazón** (1996, 2001, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Poesías** (1964); **Las historias de Giovanna** (1971); **El invierno próximo** (1975); **Pocas virtudes** (1986); **Valiente ciudadano** (1994); **Todos los poemas** (1994).

Véase además: Marina Jacinto y Ana Teresa Torres. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 895-897.

VETANCOURT ARISTIGUIETA, Francisco. Cariaco, Sucre, 1898-1953. Ensayista.

Historiador. Fue Parlamentario y Diplomático. Individuo de Número de la Academia de Ciencias Sociales y Políticas (1935).

Estudios, monografías y ensayos: **Ideología política del patriarcado civil** (1935); **Nacionalidad, naturalización y ciudadanía en Hispanoamérica** (1957).

VETANCOURT ARISTIGUIETA, Manuel Norberto. Cariaco, Sucre, 1892 - Cumaná, 19?? Poeta y ensayista. Estudio diplomacia en la UCV y en Puerto Rico (Instituto Casanoga, San Juan). Fue Agregado Civil en la Embajada de Perú y Cónsul en Costa Rica, Puerto Rico y Holanda.

Distinciones: Primer Premio en el Certamen Bolivariano organizado por el Ateneo Puertorriqueño para conmemorar el Centenario de la muerte del Libertador (1930), con *Esbozo del epónimo*.

Estudios, monografías y ensayos: **Las pupilas curiosas** (1920); **En la floresta de Calíope** (s.f.); **Breviario del diplomático** (1946).

Obra biográfica: **Esbozo del epónimo [Bolívar]** (1930); **Sucre, Marco Aurelio de América** (1955).

Obra poética: **Tonos graves y agudos** (1924); **El ocaso de Polimnia** (1931).

VETANCOURT LARES, Pedro. Mérida, Mérida, 1920 - Caracas, 1980. Historiador, biógrafo. Abogado. Doctor en Ciencias Políticas (ULA, 1946). Parlamentario. Autor de obra jurídica.

Estudios, monografías y ensayos: **Desde mi trinchera. Una visión de la gestión pública y administrativa del gobierno militar, 1948-1958** (1994).

Obra biográfica: **Semblanza de un caudillo [Gral. Amador Uzcátegui]** (1993).

VETENCOURT DE AUVERT, Aurora. Zulia. Narradora.

Obra narrativa: **Ocho fábulas y una comedia** (1974, co-aut.).

VETHENCOURT D., Fabiola. Ensayista y compiladora. Licenciada en Filosofía (UCV). Investigadora en el Instituto de Estudios Avanzados (USB). Profesora de la UCV.

Estudios, monografías y ensayos: **Rawls y la moral kantiana** (1998).

Obra compilatoria: **Gobernabilidad y democracia: participación comunitaria y cambio social. Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo** (1999, 3 v., edit., co-aut.).

VIAGGINI, Beatrice. Nápoles, Italia, 1932. Radicada en Venezuela. Poetisa.

Obra poética: **Talismanes herméticos adosados a la noche (…)** (1992).

VICENTE GARRIDO, Henry. Poeta. Arquitecto (USB). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1994). Profesor de la Escuela de Arquitectura (USB). Tallerista del CELARG (1989).

Distinciones: Premio "Fernando Paz Castillo" del CELARG (1998) Mención Estudios Literarios, con su obra *El vértigo horizontal*.

Obra poética: **El vértigo horizontal** (1999).

VIDAL PRADAS, Javier. España, 1953. Dramaturgo, actor y crítico teatral. Licenciado en Comunicación Social (UCAB, 1975). Maestría en Teatro Latinoamericano. Profesor universitario (UCAB). Director del Grupo Teatral Teja.

Distinciones: Premio FUNDARTE de Teatro, 1992 con *Mojiganga clásica*. Premio Municipal de Teatro (2004).

Estudios, monografías y ensayos: **Nuevas tendencias teatrales: la *performance*. His-**

toria y evolución de las vanguardias clásicas (1993); **La era de la radio en Venezuela** (1996, 2004); **El juego y la dramaturgia latinoamericana contemporánea** (1997); **Ligeras precipitaciones** (2003).

OBRA NARRATIVA: **Devaneos eróticos de un farandul** (1996).

OBRA POÉTICA: **De talle íntimo** (1999).

OBRA TEATRAL: **Su novela romántica en el aire y dos más** (1989); **Mojiganga clásica** (1993, teatro); **Fósforos de la impudicia** (1997); **Actos ilícitos** (1997); ***Show time*** (1996); **Ambas tres / C.I.N.K.O** (2001); **Ligeras precipitaciones** (2001).

VIDAL QUILES, José. Pinoso, España, 1917. Poeta. Radicado en Venezuela. Utilizó el seudónimo de "Joviqui".

OBRA POÉTICA: **Managu** (1977); **Oscurana** (1978); **Pino serías** (1979); **Antañones** (1980).

VIELMA SOSA, Edis. Santa Bárbara, Barinas, 1962. Poeta. Politólogo (ULA). Fue miembro del grupo literario "Caín" (Mérida).

OBRA POÉTICA: **Amor, neblina y muerte** (s.f.).

VIGAS, Andrés Jorge. Cumaná, Sucre, 1848 - Caracas, 1930. Narrador y biógrafo. Político, diplomático y periodista. Abogado (UCV, 1880). Fue redactor del diario **La Opinión Nacional.** Director-fundador de los periódicos **El Novelero** (Caracas, 1893) y **El Imparcial** (Caracas, 1894), fue colaborador de **El Cojo Ilustrado** (1902-) y de **El Cronista** (Valencia, 1902). Co-fundador de **El Universal**, junto a Andrés Mata. Fue adjunto a la Delegación en EE.UU (1882). Parlamentario (1905-09, 1915-18 y 1919-20).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Descripción ilustrada del establecimiento industrial de Guanoco (Venezuela): el célebre lago de asfalto de la Bermúdez** (1901); **Manual práctico de la lengua internacional esperanto** (1908).

OBRA BIOGRÁFICA: **Perfiles parlamentarios del Congreso de 1890** (1891); **Tres próceres de la causa Liberal: generales Donato Rodríguez Silva, Zoilo Medrano y José de Jesús González ("Agachado")** (1897).

OBRA HUMORÍSTICA: **Bromeando: adefesios en uso entre intelectuales** (1923).

OBRA NARRATIVA: **Lo que hizo una vez el diablo** (s.f., novela).

VIGGIANI, Beatrice Nació en 1932 en Nápoles, Italia. Poetisa y cronista. Reside en Barquisimeto desde 1969. Colabora en **El Impulso**, donde coordinó la "Página literaria".

DISTINCIONES: II lugar en el Concurso "Alárico Gómez" (Ciudad Bolívar). I Premio de poesía en Maracay, estado Aragua.

CRÓNICA: **La gracia intacta y áspera del planeta** (1983).

OBRA POÉTICA: **53** (1960); **Infeccioso inductor insensiblemente totalmente cálido** (1987) y **Talismanes herméticos adosados a la noche como un canto** (1992).

VILAÍN LANZ, Roger. Ciudad Bolívar, Bolívar. Poeta.

OBRA POÉTICA: **De gatos y de hombres** (1995).

VILA, Marco Aurelio (Marco Aurelio Vila Comaposada) Barcelona, España, 1908 - 2001. Residió en Venezuela a partir de 1943. Ensayista. Geógrafo, abogado, educador y político. Graduado de Administrador en la Escuela de Administración Pública de la Generalitat (1933). Abogado (Universidad Autónoma de Barcelona, 1934), con postgrado en Medicina Legal y Psiquiatría Forense en la misma institución (1935). Geógrafo (Escuela Nor-

mal, Barcelona, 1936). Doctor en Derecho (Bogotá, 1941). Fue Profesor de Geografía en la "Escola de Treball" (1934), y de Geografía Económica en la Facultad de Economía dee la UCV y de la UCAB. Fue Miembro Correspondiente del Instituto de la Producción de la Universidad de Buenos Aires (1955), de la Academia Argentina de Geografía (1959) y Miembro Correspondiente de la Academia de Ciencias Físicas, Matemáticas y Naturales (Caracas, 1957). Colaboró en numerosas publicaciones periódicas de Venezuela y el Continente.

Distinciones: Premio Extraordinario de los Juegos Florales en Lengua Catalana en Bogotá (1945). Mención Honorífica en el Concurso del Trisesquicentenario del Descubrimiento del Lago de Maracaibo (1949). Premio "Joaquín Xirau" de los Juegos Florales en Lengua Catalana de Alguer (Cerdeña, 1961).

Estudios, monografías y ensayos: ***La Llei i el llibre*** (1935); **Geografía y planificación** (1947); **Aspectos geográficos del estado Táchira** (1950); **Aspectos geográficos del estado Bolívar** (1951); **Las regiones naturales de Venezuela** (1951-1952, 2 v.); **Aspectos geográficos del estado Zulia** (1952); **Aspectos geográficos del estado Anzoátegui** (1953); **Aspectos geográficos del estado Portuguesa** (1954); **Aspectos geográficos del estado Apure** (1955); **Aspectos geográficos del estado Cojedes** (1956); **Geografía del Táchira** (1957); **Aspectos geográficos del estado Nueva Esparta** (1958); **La Real Compañía de Comercio de Barcelona** (1960); **Aspectos geográficos del estado Falcón** (1961); **Aspectos geográficos del estado Monagas** (1961); **Aspectos geográficos del estado Barinas** (1963); **Aspectos geográficos del Territorio Federal Amazonas** (1964); **Aspectos geográficos del Territorio Federal Delta Amacuro** (1964); **Nomenclator geohistórico de Venezuela (1498-1810). Colección histórico-económica venezolana** (1964); **Área Metropolitana de Caracas** (1965); **Aspectos geográficos del estado Guárico** (1965); **Aspectos geográficos del estado Sucre** (1965); **Aspectos geográficos del estado Aragua** (1966); **Aspectos geográficos del estado Lara** (1966); **Aspectos geográficos del estado Trujillo** (1966); **Aspectos geográficos del estado Yaracuy** (1966); **Aspectos geográficos de las Dependencias Federales** (1967); **Aspectos geográficos del Distrito Federal** (1967) **Aspectos geográficos del estado Mérida** (1967); **Aspectos geográficos del estado Miranda** (1967); **Zonificación geoeconómica de Venezuela** (1968, 4 v); ***Els Caputxins Catalans a Veneçuela*** (1969); **Conceptos de geografía histórica de Venezuela** (1970); **Geoeconomía de Venezuela** (1970); **Orígenes de Puerto Cabello** (1970); ***Generalitat de Catalunya al Marg de la Historia*** (1972); **El hombre, aspecto natural renovable** (1973); **Aspectos de la población urbana de Venezuela** (1974); **Diccionario de tierras y aguas de Venezuela** (1976); **Notas sobre geoeconomía prehispánica de Venezuela** (1976); **Antecedentes coloniales de centros poblados de Venezuela** (1978); **La geoeconomía de la Venezuela del siglo XVI. Notas** (1978); **Síntesis geohistórica de la economía colonial venezolana** (1980); **La geografía en *Doña Bárbara*** (1986); ***L'Intervenció Catalana a América*** (1989); ***Temps Viscut 1908-1978*** (1989); ***Aportació a la terminología geogràfica catalana*** (1998); ***I foren els Països Catalans*** (1999).

Obra en otros idiomas: ***La Llei i el llibre*** (1935, originalmente en catalán); ***Els Caputxins Catalans a Veneçuela*** (1969, originalmente en catalán); ***Generalitat de Catalunya al Marg de la Historia*** (1972, originalmente en catalán); ***L'Intervenció Catalana a América*** (1989, originalmente en catalán); ***Temps Viscut 1908-1978*** (1989, originalmente en catalán); ***Aportació a la terminología geogràfica catalana*** (1998, originalmente en catalán); ***I foren els Països Catalans*** (1999, originalmente en catalán).

Véase además: Santos Rodulfo Cortés. **Marco Aurelio Vila. Bibliografía**. Caracas: Universidad Central de Venezuela Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Biblioteconomía y Archivos, 1967.

VILANOVA, Ángel. Argentina. Ensayista. Radicado en Mérida. Profesor Jubilado de la Facultad de Humanidades de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Motivo clásico y novela latinoamericana** (1993); **El pesimismo militante de Juan Carlos Onetti** (1998).

VILA, Pablo. Sabadell, España, 1881 - Barcelona, España, 1980. Geógrafo y pedagogo. Diplomado del Instituto J.J. Rousseau de Ginebra (1913). Graduado en el Instituto de Grenoble (Francia, 1921), fue profesor de geografía en los *Estudis Normals de la Mancomunitat de Catalunya* y más tarde, en la Normal de la Generalitat de Catalunya. En 1946 llega a Venezuela para hacerse cargo del departamento de Geografía e Historia del Instituto Pedagógico Nacional. Se jubiló en 1961.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Nueva geografía de Colombia: aspecto político, físico, humano y económico** (1945); **Introducción a un estudio de Margarita, Cubagua** (1949); **Las características fisiográficas del Orinoco** (1952); **Las etapas históricas de los descubrimientos del Orinoco** (1952); **Contribución para un estudio de la geografía del Guárico occidental** (1959); **Codazzi, Humboldt, Caldas: precursores de la geografía moderna** (1960, co-aut.); **Geografía de Venezuela** (1960-1965, 2 v.); **Gracias y valores de Venezuela** (1963); ***Joan Orpí, l'home de la Nova Catalunya*** (1967); **Visiones geohistóricas de Venezuela** (1969, 1991); **Gestas de Juan Orpín en la fundación de Barcelona y defensa de Oriente** (1975); **La división territorial de Catalunya** (1977); **La fisonomía geográfica de Catalunya** (1977, co-aut.); **El obispo Martí: interpretación humana y geográfica de la larga marcha pastoral del obispo Mariano Martí en la diócesis de Caracas** (1980, 2 v.).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Aporte para una bibliografía Codazziana** (1959).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Joan Orpí, l'home de la Nova Catalunya*** (1967, originalmente en catalán).

Véase además: Monserrat Albet. ***Miscellania Pau Vila, biografía, bibliografía, treballs d'homenatge***. Barcelona, España: Societat Catalana de Geografía, 1975.

VÍLCHEZ, José Gregorio (José Gregorio Vílchez Morán). Maracaibo, Zulia, 1965. Poeta, ensayista e investigador. Licenciado en Letras (LUZ, 1991). Fue Profesor de la LUZ.

DISTINCIONES: Segundo Premio Mención Poesía en el VI Concurso Literario del Vicerrectorado Académico de la Universidad del Zulia (1990). Primer Premio Mención Poesía en el Concurso Literario "Homenaje al XXI Aniversario del Colegio de Licenciados en Educación, Seccional Zulia" (1993). Premio "Centenario del Colegio de Abogados" Mención Poesía (1994). Mención en el Renglón Ensayo y Poesía "Homenaje Gabriel Bracho" de CORPOZULIA.

OBRA POÉTICA: **Escribir sobre la púrpura** (1994); **Obscura fotosíntesis** (1994); **Hombre de cielo intenso** (1998); **Rosa de Magdala** (1998).

VÍLCHEZ, Pablo Antonio. Maracaibo, Zulia, 1852 - 1908. Poeta, dramaturgo y orador. Músico instrumentista, educador y periodista. Fundó y dirigió el semanario de arte **El Artesano** (1879) y **La Reintegración Liberal** (1887). Empleó los seuds. "Pabantuil" y "KTQ".

DISTINCIONES: Medalla de Oro en el Certamen de la Sociedad Vargas sobre el tema "Bolívar, Libertador y mártir" (1875).

Estudios, monografías y ensayos: **Homenaje a los padres y libertadores de la patria** (1895).

Obra teatral: **Lo irreparable** (1893).

VILDA, Carmelo (Carmelo Vilda de Juan). España - Caracas, 2003. Ensayista y biógrafo. Sacerdote jesuita. Colaboró en la revista **SIC** (Caracas).

Estudios, monografías y ensayos: **Realidad indígena venezolana** (1978); **La corrupción en Venezuela** (1978, 1982, co-aut.); **Los medios de comunicación en Venezuela** (1974, 1979); **Problemas sociales de Venezuela** (1980, co-aut.); **¿Qué vas a hacer con tu vida?** (1981); **La propiedad privada: iglesia, capitalismo, socialismo** (1982, co-aut.); **Proceso de la cultura en Venezuela, 1498-1830** (1983, 1993, 2004); **Proceso de la cultura en Venezuela, 1830-1930** (1983); **Proceso de la cultura en Venezuela, 1835-1985** (1983); **Proceso de la cultura en Venezuela III (Siglo XX)** (1997); **Vitrales** (1998); **Proceso de la cultura en Venezuela** (1999); **Proceso de la cultura en Venezuela II, 1810-1908** (2004).

Obra biográfica: **Se llamaba Simón Bolívar: vida y obra del libertador** (1993).

VILERA DE ANDERSI, Leticia. San Carlos, Cojedes. Poeta.

Obra poética: **Caminos** (1993).

VILLALBA, Carlos. 1937. Narrador. Abogado. Postgrado en Ciencias Criminológicas (Bruselas). Profesor de la Escuela de Psicología de la UCV.

Obra narrativa: **Mi habitación es un gran perro** (1975, cuentos).

VILLALBA GUTIÉRREZ, Salvador. Clarines, Anzoátegui, 1898 - s.d. Biógrafo, ensayista, historiador. Farmacéutico (UCV). Político. Desempeñó algunos cargos en la administración regional.

Estudios, monografías y ensayos: **El Cristo del buen viaje de Pampatar** (s.f.); **Mi homenaje a la memoria de Don Claudio Ildefonso Morao** (1917); **Discursos en "Matasiete", el 31 de julio de 1929** (1929); **La expedición de Chacachacare y las proyecciones en la lucha por la Independencia** (1963); **Margarita, un refugio para la salud** (1973).

Obra biográfica: **La personalidad del General Santiago Mariño a la luz de la verdad. Réplica y comentarios** (1944, 1965); **Biografía compendiada del general Santiago Mariño** (1954, 1955); **La trayectoria del Precursor** (1957); **La Virgen del Valle alma de de los margariteños** (1961); **Breve rasgo sobre Américo Vespucio** (1968); **El General Donato Villalba** (1974, co-aut.).

VILLALBA VILLALBA, Luis. Pampatar, Nueva Esparta, 1906 - Caracas, 1999. Ensayista, biógrafo. Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1936). Profesor egresado del IPC. Profesor y Decano de la Facultad de Derecho de la UCV (1947-52). Gobernador de Nueva Esparta. Embajador en Uruguay. Individuo de Número de la Academia de Ciencias Políticas y Sociales. Autor de obra jurídica.

Estudios, monografías y ensayos: **El nombre de Mario para una escuela de su tierra** (1958); **El primer Instituto Venezolano de Ciencias Sociales** (1961); **Un margariteño a su isla** (1962); **Reflexiones universitarias** (1962); **El Exmo. Sr. Dr. Nicolas Eugenio Navarro, varón de virtud y letras. Trabajo leído en el acto de su recepción pública en la Academia de Ciencias Políticas y Sociales** (1963); **La Municipalidad de Río Chico y el centenario de Rafael Arévalo González** (1966); **Bolívar, gran capitán del mar** (1966); **Mérida, pionera de la bolivarianidad** (1968); **Notas venezolanas** (1970); **Discurso pronunciado en la develación de la estatua ecuestre del General José Antonio Páez, frente a la llanura de Carabobo, en el año sesquicentenario de la gloriosa ba-**

talla (1971); **Puerto Cabello y Ramón Díaz Sánchez** (1973); **Tres discursos por la patria: Bolívar y Bello** (1974); **Puerto Cabello y Ramón Díaz Sánchez** (1975); **Doctrina bolivariana** (1976); **Sucre es la cátedra, Sucre es la cátedra de elevación** (1980); **A mi paso por el Parlamento** (1981); **Fervor bellista** (1983); **Ricardo Montilla y los estudiantes de Palenque** (1983).

Obra biográfica: **Biografía de Rafael Tobías Marquís** (1955); **Biografía de Luis Ezpelosín** (1952, 1980); **Don Luis Ezpelosín: 1855-1921** (1960, 1979); **Retrato de [Rafael] Caldera** (1969); **Su eminencia reverendísima Cardenal Quintero (microbiografía)** (1976).

Obra compilatoria: **El Libertador, Sucre y Bello y la no intervención** (1976).

VILLALOBOS CABRERA, Hebert. Maracaibo, Zulia, 1930. Ensayista. Culturólogo. Médico cirujano (LUZ, 1954). Doctor en Ciencias Médicas (LUZ, 1958).

Estudios, monografías y ensayos: **Cultura culinaria del Zulia. El maíz en la dieta del zuliano** (1987); **Cultura culinaria del Zulia. La cacería** (1991); **La Navidad en el Zulia** (1992).

VILLALOBOS, Héctor Guillermo. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1911 - Caracas, 1986. Poeta, ensayista y articulista. Educador. Profesor de Literatura egresado del IPC (1944). Doctor en Ciencias Políticas (UCV). En 1948 fue designado Director de Educación Secundaria, Superior y Especial. Fue Parlamentario y Presidente del estado Bolívar.

Distinciones: Premio de Poesía del Ateneo de Guayana (Ciudad Bolívar, 1942) con *Jagüey*. Premio de Poesía "Gran Feria Agropecuaria de Venezuela" (Caracas, 1943) con el poema "*Mujer, tú eres la madre tierra*". Premio Municipal de Literatura de Caracas (1973) Mención Poesía con *Barbechos y neblinas*.

Obra poética: **Afluencia** (1937); **Mujer, tú eres la madre tierra** (1943); **Jagüey romances regionales guayaneses** (1943, 1950); **En soledad y en vela. Saldo romántico** (1954); **Barbechos y neblinas** (1973); **Memorias en la buhardilla** (1973).

Obra completa: **Obra poética** (1988, 2 v.).

VILLALOBOS, Magaly. Caracas, 195?. Ensayista. Médico (1976). Psiquiatra (1980).

Estudios, monografías y ensayos: **Apuntadas… Cuaderno de mitología griega y psicología arquetipal** (2004).

VILLALOBOS, Manuel María. Caracas, 18?? - 1938. Filólogo. Dirigió el periódico **El Diario** (La Guaira) y colaboró en el bisemanario **La Semana** (Caracas). Colaboró en **El Cojo Ilustrado** a partir de 1896. Individuo de Número de la Academia de la Lengua (1915).

Estudios, monografías y ensayos: **Humoradas filológicas (barbarismos-solecismos)** (1906); **Discurso leído en la Academia Venezolana… [Sobre la filosofía y la lingüística]** (1915).

VILLALOBOS, Orlando. Maracaibo, Zulia, 1953. Cronista. Licenciado en Comunicación Social (LUZ).

Crónica: **Fabulario. Crónicas de la urgencia** (1993).

Estudios, monografías y ensayos: **Política y gerencia de la comunicación social en la Universidad del Zulia** (s.d.).

VILLALOBOS VILLASMIL, Luis Raimundo. Maracaibo, Zulia, 1906 - Caracas, 1979. Cronista, orador, pintor. Individuo de Número de la Academia de la Lengua.

Crónica: **Mis andanzas por el mundo. Primera parte** (1971); **Poliantea con apostillas** (1972); **Triade** (1975); **Tipos populares del Coquibacoa** (1976).

Estudios, monografías y ensayos: **La gran guitarra (origen y desarrollo de los principales pueblos fundados en el estado Zulia** (1957); **Vocabulario popular de mi tierra del sol. Más de 500 palabras del lenguaje zuliano** (1965); **Vocabulario popular de mi tierra del sol. 2ª parte que contiene más de 500 palabras del lenguaje zuliano** (1965); **Vocabulario popular de mi tierra del sol. Apéndice que contiene más de 100 palabras del lenguaje zuliano** (1966); **Vocabulario popular de mi tierra del sol** (1968); **El retorno de los peregrinos** (1969).

Obra biográfica: **Breves perfiles de poetas del Lago. 56 micro-semblanzas de poetas nacidos en la ciudad de Maracaibo durante el siglo XIX** (1970).

VILLÁ, Marc. Caracas, 1973. Ensayista. Investigador y documentalista. Sociólogo (UCV). Articulista de revistas arbitradas como **Perfiles** y **Cultura Universitaria**.

Estudios, monografías y ensayos: **Después del viaje, Vida y música del campesino trujillano** (2003, co-aut.).

VILLAMIZAR MOLINA, José Joaquín. Santa Ana, Táchira, 1930. Historiador, biógrafo. Médico psiquiatra. Cronista de San Cristóbal.

Estudios, monografías y ensayos: **Estampas centenarias** (1960); **Mantellinas de Palmira** (1970); **La Gran Colombia y Carabobo** (1971); **Páginas de historia del Táchira** (1972); **Soldados venezolanos en Ayacucho** (1974); **La casa de Bolívar en Capacho** (1975); **Palmira, tres centurias** (1976); **Instantes del camino** (1980); **Cordero y su historia** (1981); **Psicología del Libertador Simón Bolívar** (1982); **La hija de Manaure** (1987); **Santa Ana del Táchira** (1988); **Ciudad de San Cristóbal, viajera de los siglos** (1992).

Obra biográfica: **Mujeres meritorias de Santa Ana** (1963); **Crónica de un comunitario [Felipe Montilla Huérfano]** (1982).

VILLANUEVA, América (América Villanueva Mata)**.** 1918. Poetisa.

Obra poética: **Voz de mi silencio** (1953).

VILLANUEVA, Carlos A. Caracas, 1865 - 1925. Ensayista. Historiador y político. Fue Encargado de Negocios de la República de Nicaragua en Francia y ante la Sociedad de las Naciones (Ginebra). Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia. Oficial de la Academia de la Real Sociedad de Arqueología de Bruselas.

Crónicas: **París** (1897).

Estudios, monografías y ensayos: **Historia y diplomacia: Napoleón y la independencia de América** (1911); **La Santa Alianza** (1912); **Bolívar y el General San Martín** (1912); ***La diplomatie française et la reconoissance de l'Independance de Buenos Aires, de la Colombie, et du Mexique, par l'Anglaterre*** (1912); **La monarquía en América. Fernando VII y los nuevos estados** (1912-1913); **El imperio de los Andes** (1913); **Resumen de la historia general de América** (1913); ***Napoleón et les députés de l'Amérique aux Cortes de Bayonne, 1808*** (1917); ***La diplomatie française dans l'Amérique Latine*** (1916); ***Le Vénézuéla et la guerre européenne*** (1917); **La entrevista de Guayaquil: El Libertador y San Martín** (1920, co-aut.); **Historia diplomática de la Primera República de Venezuela** (1967).

Obra en otros idiomas: ***Napoleón et l'indépendence de Vénézuéla*** (1911, originalmente en francés); ***La diplomatie française et la reconoissance de l'Independence de Buenos Aires, de la Colombie, et du Mexique, par l'Anglaterre*** (1912, originalmente en francés); ***La diplomatie française dans l'Amérique Latine*** (1916, originalmente en francés); ***Napoleón et les députés de l'Amérique aux Cortes de Bayonne, 1808*** (1917, originalmente en francés); ***Le Vénézuéla et la guerre européenne*** (1917, originalmente en francés).

VILLANUEVA, Carlos Elías. Valencia, Carabobo, 1880 - Caracas, 1938. Poeta, narrador, dramaturgo, periodista. Fue actor y empresario teatral. Fue Cónsul en Panamá. Co-fundador y director de la revista literaria **El Álbum** (Valencia). También dirigió en Valencia los periódicos **El Ciudadano** (1906) y **El Eco Público** (1912).

OBRA NARRATIVA: **Sueños extintos** (1904, novela); **Los oprimidos** (1910, novela); **Cumbre y cieno** (1912, novela); **Villa sana** (1914); **Lejanías que triunfan** (1917); **La casa de los Arrublas** (1922, cuento); **Ronda de muñecos** (1922); **La charca** (1924, novela).

OBRA POÉTICA: **Flores de invierno** (1902); **Ensueño** (1908).

OBRA TEATRAL: **Lejos de los hombres** (1912).

VILLANUEVA, Carlos Raúl. Londres, 1900 - Caracas, 1975. Arquitecto. Realiza los estudios de Educación Media en el *Lycée Condorcet* (París) y los superiores, a partir de 1920, en la *Ecole des Beaux-Arts* (París, 1920-1928).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La Caracas de ayer y de hoy, su arquitectura colonial y la reurbanización de El Silencio** (1950); **La integración de las artes** (1957); **Caracas en tres tiempos** (1966); **Escritos escogidos** (1980).

VILLANUEVA, Laureano (Laureano Villanueva Estraño). San Carlos, Cojedes, 1840 - Caracas, 1912. Historiador, biógrafo, periodista y político. Licenciado en Medicina y Cirugía (UCV, 1865). Fundó diarios en Caracas, Valencia y San Fernando de Apure. Fue Ministro de de Relaciones Exteriores, Interior y Justicia, Instrucción Pública (1906) y Presidente Encargado de la República. Fue Rector de la UCV. Miembro fundador de la Academia Nacional de la Historia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Apoteosis de Páez** (1888); **Discurso en el Panteón Nacional el 24 de marzo de 1897 con motivo de la inauguración del monumento del General José Gregorio Monagas, redentor de los esclavos** (1897).

OBRA BIOGRÁFICA: **Vida del Dr. José María Vargas** (1883); **Vida de don Antonio José de Sucre, Gran Mariscal de Ayacucho** (1895, [1913], 1945, 1974, 1995); **Vida del valiente ciudadano General Ezequiel Zamora** (1955, 1975, 2002).

VILLANUEVA, Manuel (Manuel Villanueva Navarrete). Valencia, Carabobo, 1919. Poeta, cuentista, articulista. Trabajó en el servicio exterior.

OBRA POÉTICA: **Canto a la guerra** (1945); **Poemas para César Vallejo** (1954).

VILLANUEVA MATA, Rafael. La Asunción, Nueva Esparta) 1861 - Roma, 1928. Historiador educador. Médico, periodista, y diplomático. Inició la carrera de medicina en la UCV. En 1896 fundó en Porlamar un colegio de Instrucción Superior, y el **Boletín Literario**, su órgano de prensa. Redactor de **El Credo Liberal** (1896). Parlamentario, Presidió la Cámara de Diputados (1902). Ministro Plenipotenciario en Perú y en la Santa Sede. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia (1918).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Hechos, no palabras** (1896); **Discurso de orden (…) en el Salón Ejecutivo del estado Nueva Esparta, el día 24 de julio de 1900 en el acto de la colocación del retrato del benemérito Gral. Cipriano Castro** (1900); **Discurso de orden (…) en el Teatro de La Guaira en conmemoración del 5 de julio de 1811** (1902); **Discurso (…) al presentar juramento como Presidente de la Cámara de Diputados** (1902); **Discurso de orden (…); aniversario del 5 de julio de 1811** (1903); **El General Castro y su tiempo (Editoriales de *El Civismo*)** (1907); **23 de mayo 1899-1907. Ofrenda que el Gobierno y el pueblo neo-espartano consagran al egregio Restaurador de Venezuela ciudadano General Cipriano Castro**

(1907); **Carta política dirigida del señor general Juan Vicente Gómez, comandante en jefe del Ejército Nacional** (1915); **La batalla de Cantaura. Su primer centenario. Junio de 1819 - junio de 1919** (1919); **Palabras** (1921).

Obra biográfica: **Doctor R. Andueza Palacio** (s.f.); **El General Castro y su tiempo** (1907).

VILLA PELAYO, José Jesús. Caracas, 1962. Poeta y ensayista. Licenciado en Letras (UCV). Abogado. Profesor en la Escuela de Comunicación Social de la UCV. Colabora en las revistas **Imagen** y **Revista Nacional de Cultura**.

Distinciones: Mención de Honor en el Premio FUNDARTE de Poesía (1988).

Obra poética: **Una hiedra negra para Sashne** (1991); **Nueva York** (1992); **Mariana de Coimbra** (2000).

VILLAQUIRÁN PÁEZ, Juan. Nirgua, Yaracuy, 1914. Poeta. Reside en Cojedes.

Obra poética: **Por el camino de los sueños** (1985); **Canción sin nombre y sin destino** (1986); **Luz entre cristales rotos** (1987); **Palabras y ecos en las piedras** (1989); **Extraño y sin nombre** (1993); **Con el aire y el viento** (1995); **Nuevos poemas** (1995); **Silencio compartido (Antología poética)** (1995); **El otro color del sueño** (1998); **Poesía de otoño** (2002).

VILLAR LISTE, Violeta. Barquisimeto Lara. Historiadora. Licenciada en Comunicación Social. Postgrado en Literatura Latinoamericana (ULA, Núcleo Trujillo). Periodista de **El Impulso** (Barquisimeto).

Distinciones: Premio Regional de Periodismo del estado Lara. Premio "Casta J. Riera".

Estudios, monografías y ensayos: **Chabasquén guarda en Lara su partida de nacimiento** (1994); **La montaña que habla y las planuras que escriben** (2000).

VILLARROEL, Nancy. Rivilla, Sucre. Ensayista. Sociólogo.

Estudios, monografías y ensayos: **La pasión necesaria** (1994).

VILLARROEL PARIS, J. M. San Antonio de Maturín, Monagas, 1932. Poeta. Abogado. Trabaja como periodista en numerosas publicaciones periódicas.

Distinciones: Premio de Poesía de la Bienal "José Rafael Pocaterra" (1960) con *Cantos*. Premio Municipal de Poesía "Alfredo Arvelo Larriva" (1960) con *Pájaros, pájaros*.

Obra poética: **Cantos** (1955); **La orilla jubilosa** (1958); **El arquero de la nada** (1969); **Pájaros, pájaros** (1972); **Poemas** (1972); **Campo de fuego** (1974); **Kerygma** (1974); **Dos elegías** (1975); **De un pueblo y sus visiones** (1979).

VILLARROEL, Rafael. Santa Ana del Norte, Nueva Esparta, 1905 - Valle del Espíritu Santo, 1930. Poeta, periodista. Fundo en Juangriego el periódico **Panorama** (1925). Fue colaborador de la revista **Billiken** (Caracas) y **El Renacimiento** (Cumaná).

Obra poética: **Pedazos de tiempo** (1956).

VILLASANA, Ángel Raúl. La Victoria, Aragua, 1920 - Caracas, 2004. Poeta, bibliógrafo, articulista, traductor. Docente de Educación Secundaria. Investigador de la Biblioteca Nacional. Colaborador de la **Revista Nacional de Cultura** y del Papel Literario de **El Nacional.**

Obra bibliográfica: **Ensayo de un repertorio bibliográfico venezolano** (1969-1979, 6 v.); ***Viernes*. Indice de la Revista** (1978); **Indice de revistas literarias venezolanas** (1978); **Nuevo repertorio bibliográfico venezolano**: **1951-1975** (1989).

VILLASANA, Manuel. San Carlos, Cojedes. Poeta y ensayista. Colaboró en el periódico **El Despertar** (San Carlos, 1911).

OBRA POÉTICA: **Hojas mustias** (1903).

VILLASMIL, Agustín Darío. Maracaibo, Zulia. Poeta y compilador. Licenciado en Letras (LUZ). Promotor cultural. Formó parte de los grupos literarios "Once" (Mene Grande), "Cromolira" (Bachaquero) y "Jueves" (Lagunillas).

OBRA COMPILATORIA: **Glosario de "Jueves"** (1971).

OBRA POÉTICA: **De mis horas** (1968).

VILLASMIL, Bernardo (Bernardo Arturo Villasmil Barboza). San Carlos, Zulia, 1929 - Santa Bárbara, Zulia, 1988. Narrador, periodista y cronista de formación autodidacta. Fue Cronista de Santa Bárbara del Zulia.

DISTINCIONES: Premio del Certamen Literario "Bicentenario de San Carlos del Zulia" con *Memorias del pueblo mío*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Memorias de Santa Bárbara** (1993).

VILLASMIL, Carmen Sylvia. Boconó, Trujillo, 1924. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Lenguaje del agua** (1972).

VILLASMIL, David. Caracas, 1855 - 19?? Ensayista y dramaturgo. Doctorado en Ciencias Eclesiásticas y Políticas (UCV). Dirigió los periódicos: **Los Ecos del Ávila** y **El Baluarte** (Caracas).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Tratado elemental de filosofía** (1891).

OBRA TEATRAL: **La huelga** (1888, comedia).

VILLASMIL, Juan C. (Juan Crisóstomo Villasmil). Zulia, 1847 - 1886. Poeta.

DISTINCIONES: Medalla de Oro en el Certamen de la Sociedad Mutuo Auxilio con el poema "Gloria del Magistrado que provea de agua a Maracaibo".

OBRA POÉTICA: **Poesías** (1887).

VILLASMIL S., Saúl. Boconó, Trujillo, 1940. Poeta y narrador. Promotor cultural. Maestro Normalista. Profesor de Castellano y Literatura egresado del Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio (1974). Docente de Educación Media. Preside el Ateneo de Boconó.

OBRA NARRATIVA: **En carne propia** (1992); **Sacavigo** (2002).

OBRA POÉTICA: **Amor, neblina y muerte** (1986); **Vientos y frailejones** (1986).

VILLASMIL, Xiomira. Maracaibo, Zulia, 1949. Ensayista. Licenciada en Periodismo (LUZ, 1971). Maestría en Ciencias Políticas (1985). Profesora de la LUZ.

DISTINCIONES: Premio estatal de Periodismo, Mención Docencia e Investigación (1976 y 1979). Premio Nacional de Periodismo Mención Investigación (1981). Premio "Andrés Bello" de la Universidad del Zulia en Ciencias Sociales (1984).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Difusión masiva y hegemonía ideológica** (1980); **Los contrastes informativos de la prensa. Análisis de doce diarios venezolanos** (1986).

VILLAVERDE, Carlos. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1961. Radicado en Valencia. Poeta. Médico cirujano (UC). Profesor de la misma universidad. Fue Coordinador de Extensión de la UC en Cojedes. Codirector del "Fondo Editorial Predios' (Upata-Valencia).

OBRA POÉTICA: **El muro** (1992); **Colinas / Colindantes** (1993, co-aut.).

VILLAVICENCIO, Rafael. Caracas, 1838 - 1920. Ensayista. Médico y farmacéutico. Divulgador del positivismo en Venezuela junto a Adolfo Ernst. Doctor en Ciencias Médicas y en Farmacia (UCV, 1860). Fue Parlamentario y Ministro de Fomento (1870) y de Instrucción Pública (1897). Fue Profesor y Rector de la UCV (1895 y 1898). Fundó la Cátedra de Filosofía de la Historia en la UCV. Individuo de Número de las Academias de la Lengua (1899) y de la Historia (1900).

Estudios, monografías y ensayos: **La República de Venezuela desde el punto de vista de la geografía y topografía médicas y de la demografía** (1880); **El estudio del lenguaje y su importancia en las ciencias naturales y en las históricas [Discurso leído en la Academia de la Lengua]** (1899); **La evolución social y política de Venezuela** (1900); **La evolución** (1912); **Las ciencias contemporáneas** (1914).

Obra completa: **Escritos del doctor Rafael Villavicencio** (1989, 5 v.).

VILLEGAS, Asdrúbal. Catuaro, Sucre - Caracas. Narrador.

Obra narrativa: **La mirada entre los muros** (1978, novela); **Morir en el claro de luna** (1983, novela).

VILLEGAS ASTUDILLO, Reinaldo. Chile. Radicado en Venezuela, desde 1976. Biógrafo.

Obra biográfica: **Simón Rodríguez: maestro, pensador de América** (1996).

VILLEGAS, Carmen. Poeta, narradora. Maestra Normalista. Licenciada en Letras (UCV, 1986). Maestría en Educación (UCV, 1995). Fue Profesora en AVEPANE y en la UNA. Fundó la revista **Caracola.**

Obra poética: **Conejitos de terciopelo** (2003, poemas, lit. inf.).

VILLEGAS IZQUIEL, Ramón. El Baúl, Cojedes, 1920 - Valencia, Carabobo, 1994. Poeta, narrador y cronista. Periodista y educador. Fue Cronista de El Baúl.

Distinciones: Premio de Poesía de San Carlos (1986). Mención en el Concurso Literario del IPASME (1987).

Crónica: **Panegírico de mi pueblo** (1985, 1986, 1994).

Obra narrativa: **El pianito de Marialina y otros relatos del vivir** (1988).

Obra poética: **Remanso** (1981); **Acuarelas infantiles. Poesías para imaginar** (1991).

VILLEGAS, Pascual. Cuicas, Trujillo. Reside en Coro. Poeta.

Estudios, monografías y ensayos: **Los velorios de San Juan Bautista** (1999).

Obra poética: **Versos a medio tiempo** (1995); **Reflexiones** (1996); **Palabras** (2003).

VILLEGAS, Régulo. Santa María de Cariaco, Sucre, 1930. Poeta. Abogado. Vivió durante muchos años en Maracaibo. Perteneció al grupo literario marabino "Apocalipsis".

Obra poética: **El paraíso de los condenados** (1957).

VILLEGAS, Samuel (Samuel Villegas D'Martini). Carora, Lara, 1932. Poeta, crítico. Licenciado en Letras (UCV). Perteneció al grupo "Tabla Redonda". Colabora en numerosas revistas nacionales.

Obra poética: **Señal del primer hombre** (1959); **Príncipe, caído príncipe** (1965); **Carta del absurdo a la razón** (1968).

VILLEGAS, Silvio. La Plazuela, Trujillo, 1942. Ensayista. Historiador. Licenciado en Historia (UCV, 1969). Doctorado en el Instituto de Altos Estudios de la América La-

tina (Universidad de París III, París). Profesor de la Escuela de Historia de la ULA. Miembro de la Academia de Mérida.

DISTINCIONES: Premio Internacional de la Fundación "Cruz Carrillo" (Trujillo, 1989) con *Cruz Carrillo, una vida en tres tiempos*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La política exterior en los tiempos de Juan Vicente Gómez. Análisis de las relaciones venezolano-francesas, 1900-1936** (1993, 1996); **Venezuela, una república subastada. La deuda externa y su consecuencia, 1830-1993** (1996, co-aut.); **El tercer milenio desde la perspectiva histórica post-moderna** (1997); **Historia contemporánea ilustrada de Venezuela** (1997, 5 v., co-aut.); **Para una escuela de historia en el tercer milenio. Una propuesta curricular** (2000); **La Universidad Central de Venezuela. Medio siglo de historia, 1950-2000** (2000, co-aut.).

VILORIA, Ángel (Ángel Luis Viloria Petit). Maracaibo, 1968. Ensayista, investigador. Licenciado en Biología (LUZ, 1991). Profesor de la Facultad de Ciencias de LUZ. Autor de obra científica.

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Fuentes para el estudio de la Sierra de Perijá** (1997).

VILORIA, Eduardo. Valera, Trujillo, 1977. Licenciado en Letras (UCV). Presta servicios en la Coordinación de Cultura del estado Trujillo.

DISTINCIONES: II Lugar en el Premio de Literatura, Mención Poesía de la Facultad de Humanidades (UCV, 1999).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Después del viaje: vida y música del campesino trujillano** (2003, co-aut.).

OBRA POÉTICA: **En trance de sonar** (2004).

VILORIA VERA, Enrique. Caracas, 1950. Poeta y ensayista. Crítico de arte. Abogado (UCAB). Doctorado en Ciencias Administrativas (París). Gerente petrolero. Profesor de Postgrado de la USB. Dictó la "Cátedra Andrés Bello" en la Universidad de Oxford (Inglaterra). Autor de obras sobre temas petroleros y de administración de empresas.

DISTINCIONES: Mención en la Bienal de Poesía "Augusto Padrón" (Maracay).

CRÓNICA: **Ciudades evocadas** (1998).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Sumario de las nacionalizaciones (hierro y petróleo)** (1985); **Imágenes de imágenes** (1990); **Lo religioso en el arte contemporáneo venezolano** (1991); **Lo humano en el arte contemporáneo venezolano** (1992); **Más allá de la imagen** (1992); **Ender Cepeda: la recreación de una identidad** (1992); **Corrupción administrativa: fuente inagotable del humor** (1993); **Mosaicos visuales** (1993); **El habla oculta de la escultura** (1993); **Lo animal en el arte contemporáneo venezolano** (1994); **Ernesto León** (1996, co-aut.); **Colette Delozane: La casa del señor** (1995); **El erotismo en el arte contemporáneo venezolano** (1996); **La muerte en el arte contemporáneo venezolano** (1996); **La Virgen en el arte contemporáneo venezolano** (1996); **Jorge Pizzani: demiurgo de lo orgánico** (1996); **La mujer en el arte contemporáneo venezolano** (1996); **Comarcas del ojo** (1998); **El petróleo en el arte contemporáneo venezolano** (1998); **Arráiz Lucca: la mirada precavida** (1998); **Signos de mi tiempo** (1998); **Manuel Quintana Castillo** (1999); **Instalaciones en el arte contemporáneo venezolano** (1999); **Joaquín Marta Sosa: memoria del arraigo** (1999); **25 lecturas para 25 años** (1999, co-aut.); **Globalización: riesgos y realidades** (1999, co-aut.); **Todo Úslar** (2001, co-aut.); **Niños en el arte contemporáneo venezolano** (2001); **Mapas del camino (antología 1992-2001)** (2002); **Antiglobalización: riesgos y realidades** (2003); **Neopopulismo y neopatrimonialismo: Chávez y los mitos ame-**

ricanos (2004); **El mestizaje americano** (2005).

OBRA COMPILATORIA: **Ender Cepeda: selección de textos, 1988-1994** (1994); **Carmelo Niño; compilación de textos, 1988-1994** (1994); **Diego Barboza: compilación 1985-1995** (1995); **Henry Bermúdez: compilación de textos, 1989-1995** (1995); **Asdrúbal Colmenares; compilación de textos, 1991-1995** (1996); **Rolando Peña, compilación de textos, 1991-1997** (1997); **Adonay Duque: compilación de textos, 1994-1998** (1998, bilingüe, español-inglés); **Venezuela: balance del siglo XX** (2000, co-aut.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: **El otro lado del paisaje** (1992, ensayo, edic. bilingüe, español-inglés); ***The unspoken world of sculpture* - El habla oculta de la escultura** (1993, ensayo, edic. bilingüe, español-inglés); ***Mouth to mouth* - Boca a boca** (2000, poesía, edic. bilingüe, español-inglés).

OBRA POÉTICA: **Bestiario familiar** (1993); **Hora nona** (1993); **Húmeda hendidura** (1994); **Invocaciones** (1996, co-aut.); **Catedral de piedra** (1997); **Entreverado** (1997); **Casa blanca** (1998); **Extramuros** (1998); **Animismo** (1998); **Ciudades evocadas** (1998); **Virtual virtual** (1999); **Libro del olvido** (1999, 2002); **Deslave** (2000); **Infanterías** (2000); **Boca a boca - *Mouth to mouth*** (2000) **Conjugaciones** (2000); **Obituario** (2001); **Libro del adiós** (2001); **En tres y dos** (2002); **Último paseo** (2002); **Abreviaciones** (2003); **Poemas imperiales** (2004); **Libro de los remordimientos** (2004); **De corazón abierto: antología poética, 1992-2004** (2004).

Véase además: Saadia Sánchez Vegas y otros. **Enrique Viloria Vera en la Biblioteca Nacional [Bibliografía]**. Caracas: Biblioteca Nacional, 2002. 69 p. / **50 libros de Enrique Viloria Vera**. Caracas: Universidad Metropolitana, Biblioteca Pedro Grases, 1998. 48 p.

VINCENTI, Carmen (seud.). Véase: **BUSTILLO, Carmen.**

VIRGINY, Isabel (Isabel Virginy Irazábal). Caracas, 1945. Poeta.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El Concejo Municipal venezolano, ayer y hoy** (1985).

OBRA POÉTICA: **Nací en la cuna de un invierno** (1974); **Cántaro sediento** (1976); **Menuda hierba** (1979).

VIRRAVAL (seud.). Véase: **SANDOVAL, Víctor Raúl**.

VIRTUOSO, José. Ensayista. Sacerdote jesuita. Maestría en Historia (UCAB, 1993).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Venezuela: análisis y proyecto** (1992, co-aut.); **El Congreso de la República. Funcionamiento y realidad** (1992); **La crisis de la catolicidad en los inicios republicanos de Venezuela (1810-1813)** (2001).

VISO, Ángel Bernardo. Calabozo, Guárico, 1930. Poeta, narrador, ensayista. Doctor en Derecho (UCV, 1956). Realizó estudios de Derecho Comparado (Universidad de París). Profesor en la UCV y en la UCAB.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Memorias marginales de Pedro Mirabal** (1992, epistolario-ensayo-memorias).

ESTUDIOS MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Venezuela: identidad y ruptura** (1982); **Las revoluciones terribles** (1997).

OBRA NARRATIVA: **Las historias de Fausto** (1985, cuento); **El asombroso caso de Genovia, narrado por Cándido Montemayor** (1986, novela); **Todo el sueño de Adán** (1988, novela); **Caminante entre prodigios** (1993).

OBRA POÉTICA: **El paraíso ahora** (1970); **Tiempo presente y tiempo pasado** (1973); **Para invocar la noche** (1975); **Todo el sueño de Adán** (1988).

VISO RODRÍGUEZ, Manuel. Caripito, Monagas, 1962. Poeta y compilador. Licenciado en Arte (UCV). Guionista de radio.

OBRA COMPILATORIA: **El cuento breve en Venezuela. Antología (1970-2004)** (2005).

VIVANCO, Rubén. Barinas. Poeta.

OBRA POÉTICA**: Ausencia y otros poemas** (1982).

VIVAS, Claudio. Tovar, Mérida, 1891 - Caracas, 1956. Escritor. Docente. Fue Director de la Biblioteca Central de la ULA.

CRÓNICAS: **Lino, el Correo** (s.d.); **La ermita de La Cañada** (s.d.); **Sol de los venados** (s.d.).

OBRA NARRATIVA: **Huellas sobre las cumbres** (1945, relatos, glosas líricas y notas críticas).

VIVAS BRICEÑO, Clara. Tovar, Mérida, 1897 - Caracas, 1977. Poetisa. Estudió en IPC.

OBRA POÉTICA: **El cofre azul** (1923); **Ofrenda lírica** (1923); **La quimera imprevista** (1924); **Huellas líricas** (1926); **Hostias líricas** (1928); **El romance del abuelo** (1935); **El cántaro azul** (1939); **Simón Bolívar, Libertador de América** (1939); **Plenitud** (1941); ***Gratia plena*, romance** (1941); **Tres etapas de la biografía del coronel mártir [Carlos Delgado Chalbaud]** (1950); **A la sombra de nuestros héroes** (1954); **Ala y musgo** (1956); **Tarma, cantares del llano** (1970).

OBRA NARRATIVA: **La carta** (1922, cuento).

VIVAS GALLARDO, Freddy. Ensayista. Internacionalista. Doctor en Ciencias Políticas (UCV). Profesor de la Escuela de Estudios Políticos en la citada universidad.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Venezuela en la sociedad de las naciones, 1920-1939: descripción y análisis de una actuación diplomática** (1981); **Venezuela-Estados Unidos, 1939-1945: la coyuntura decisiva** (1993); **Venezuela: política exterior y proyecto nacional. El pretorianismo perezjimenista, 1952-1958: la política exterior y las relaciones internacionales de Venezuela durante la guerra fría en el gobierno del General Marcos Pérez Jiménez** (1999).

VIVAS GARCÍA, Homero. San Cristóbal, Táchira, 1953. Poeta. Abogado.

OBRA POÉTICA: **Ciudadela sitiada** (1996); **Índigo** (2003).

VIVAS, Leonel (Leonel Ramón Vivas Jerez). Mérida. Poeta, ensayista, narrador. Geógrafo. Profesor y Director de la Escuela de Geografía de la ULA y Vicerrector Académico. Postgrados en Francia y Australia. Embajador en Australia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **En el ojo del huracán** (1988); **Los Andes venezolanos** (1992); **El Cuaternario** (1992).

OBRA NARRATIVA: **Barranco y aroma** (1986).

OBRA POÉTICA: **Por los callejones del viento** (1991).

VIVAS PINEDA, Gerardo. Ensayista. Historiador. Licenciado en Ciencias Sociales (UCAB 1978). Maestría en Literatura Latinoamericana (UCV, 1987). Doctorado en Historia (Universidad de Sevilla, 1995). Profesor del Departamento de Ciencias Sociales de la USB.

DISTINCIONES: Premio "Virgen del Carmen" que concede la Armada Española al mejor libro de historia naval. Premio del CONICIT al mejor trabajo científico en Ciencias Sociales (1999).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La aventura naval de la Compañía Guipuzcoana de Caracas** (1998).

VIVAS RAMÍREZ, Fabricio. Licenciado en Historia e Investigador del Instituto de Estudios Hispanoamericanos (UCV).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La Hacienda Real en Venezuela** (1995).

VOLLBRACHT DE ZITTLOSEN, Margarita. San Esteban, Carabobo - Caracas, 1995. Narradora, periodista. Licenciada en Periodismo (UCV).

OBRA NARRATIVA: **Siempre San Esteban** (1986).

VON DANGEL, Miguel. Bayreuth, Alemania, 1946. Ensayista y artista plástico. Reside en Venezuela desde 1948. Asistió a los Cursos Libres de la Escuela de Artes Plásticas "Cristóbal Rojas" (Caracas).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ankushinto. Tejidos de la tradición, cestería indígena contemporánea de Venezuela** (1996); **El pensamiento de la imagen y otros ensayos** (1997).

W

WAALE, Ricardo. Caracas, 1959. Narrador. Arquitecto (UCV). Postgrado en la Universidad de Sttutgard y en *The Kew Royal Botanic Gardens* (Londres).

Distinciones: Mención de Honor en la IV Bienal "Alfredo Armas Alfonzo" (Cumaná, 1977) por *Doce relatos*.

Obra narrativa: **Memorias en la laguna** (2003, relatos).

WAGNER, Erika. Caracas, 1920. Antropólogo (UCV, 1937). Doctorado en Antropología (Universidad de Yale, EE.UU). Profesora de la UCAB y del Postgrado del IVIC.

Estudios, monografías y ensayos: **Etnología de los habitantes precolombinos del área de Carache, estado Trujillo** (1965); **Arqueología de los Andes merideños, Venezuela** (1967); ***Zur Stadtgeographie von Duisburg*** (1968); **Arqueología de la región de Mucuchíes en los Andes Venezolanos** (1970); **El arte prehispánico de Venezuela** (1971, 1999, co-aut.); **Campoma: una encrucijada cultural en el Oriente venezolano** (1977); **Unidad y variedad. Ensayos antropológicos en homenaje a J.M. Cruxent** (1979; edit., co-aut.); **La prehistoria de Mucuchíes** (1980); **Pobladores palafíticos de la cuenca de Maracaibo** (1980); **Relaciones prehispánicas de Venezuela** (1984); **La prehistoria y etnohistoria del área de Carache en el Occidente de Venezuela** (1987); **Más de quinientos años de legado americano al mundo** (1991).

Obra en otros idiomas: ***The prehistory and etnohistory of the Carache Area in Western Venezuela*** (1967, trad. al inglés de **Etnología de los habitantes precolombinos…**); ***Zur Stadtgeographie von Duisburg*** (1968, co-aut., original en alemán).

Obra bibliográfica: **Octava bibliografía antropológica reciente sobre Venezuela** (1980).

WEFFER ODUBER, León Bienvenido. Pueblo Nuevo, Falcón, 18?? - Coro, 1917. Poeta y narrador. Periodista.

Obra poética: **Peregrinación** (1905).

Obra narrativa: **Marta** (1907, novela).

WEIDMANN, Karl. Embach, Suiza, 1927. Narrador, fotógrafo. Reside en Venezuela desde 1947.

Obra: **Fauna de Venezuela** (1979); **Páramos venezolanos** (1980); **Venezuela y el mar** (1983); **La Gran Sabana** (1985); **Venezuela. Fotografías** (1987).

Obra narrativa: **Relatos de un trotaselvas** (2002).

WETTSTEIN MORADOR, Mariana. Montevideo, 1967. Nacionalizada venezolana. Ensayista. Licenciada en Economía (ULA, 1990). Maestría en Ciencias Políticas (ULA, 1997).

Estudios, monografías y ensayos: **La integración latinoamericana (en busca de un nuevo camino)** (2002).

WILLIAMS, Paúl. Caracas, 1942. Dramaturgo y Director de teatro. Realizó estudios de arte dramático en la Escuela Nacional de Teatro con Juana Sujo, y Cursos de dirección en el Ateneo de Caracas (1959-62) con Horacio Peterson.

Distinciones: Mereció el Segundo Premio del Concurso Literario de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia (1967).

Obra teatral: **A toda velocidad** (1967); **Coloquio de los hipócritas** (1967, 1978); **Cuatro de este mundo** (1967); **Confesión** (1968); **Historia de cómo el señor Otelo asesinó a su esposa Desdémona** (1969); **Seducción** (1969); **Té, galletas y cianuro** (1970); **La escopeta** (1978).

WILMANS, Gaspar. Cumaná, Sucre, 1960. Poeta. Licenciado en Educación (UDO). Profesor de Educación Media.

Estudios, monografías y ensayos: **La crónica de ficción literaria en Alfredo Armas Alfonzo** (2003).

Obra poética: **La ciudad cuando llueve** (1992); **Salmos de la bahía** (1995).

WOLF, Carmen Cristina. Caracas, 1950. Poetisa, ensayista, editora. Abogado.

Obra poética: **Fragmentos de isla** (1988); **Canto al hombre** (1997); **Canto al amor divino** (1998); **Escribe un poema para mí** (2000); **Prisión abierta** (2002); **Retorno a la vida, en torno a la parábola del hijo pródigo** (2004).

X Y

XIMÉNEZ, Luis Augusto. Valencia, Carabobo, 1901 - Los Teques, Miranda, 1931. Poeta y periodista. Integrante del grupo literario "Unifiquémonos" y de la revista literaria **La Semana**.

OBRA POÉTICA: **En las máscaras** (1955).

YABRUDES, Miguel Ángel. Poeta. Tallerista del CELARG (1997-98).

OBRA POÉTICA: **Diccionario personal y otros juegos arbitrarios** (1999); **Postura indolente** (1999).

YACURE (seud.). Véase: **URRIETA AGÜERO, Ramón.**

YAGÜE JARQUE, Eloy. Valencia, España, 1957. Poeta, narrador, periodista. Residenciado en Caracas desde 1964. Licenciado en Comunicación Social (UCV). Profesor de la misma universidad. Fue tallerista del CELARG y de FUNDARTE. Coordinó el Taller de Narrativa del CELARG, 2003-04).

DISTINCIONES: Premio en la I Bienal Literaria "Ilia Rivas de Pacheco" con el libro de narrativa *Textos triangulares* (Ateneo del Litoral "José María Vargas", La Guaira, 1988). Premio de la II Bienal de Guayana "Lucila Palacios" con el poemario *Sal, cuerpo, sol*. (Ciudad Bolívar, 1992). Primer Premio en la II Bienal Nueva Esparta de Novela Breve "Enrique Bernardo Núñez" con *Mujer de arena* (Juangriego, 1993). Tercer lugar en el Concurso de Cuentos "Carlos Castro Saavedra" (Medellín, 1995), con *Esvástica de sangre*. Premio de Novela en la Bienal "José Rafael Pocaterra" (Ateneo de Valencia, 1991) con los cuentos *Criaturas nocturnas*. Finalista del Premio Internacional de Novela "Rómulo Gallegos" con *Las alfombras gastadas…* II Premio en el II Concurso Nacional de Mini-cuentos "Los desiertos del Ángel", organizado por la Coordinación de Literatura del estado Aragua (1996), con *Balasombra*. Premio "Semana Negra" por su historia *La inconveniencia de servir a dos patronos (*1997). Premio "Juan Rulfo", Mención Semana Negra de Radio Francia Internacional (París, 1998) con el cuento *La inconveniencia de servir a dos patronos*. Finalista de la I edición del Premio de Novela "Adriano González León", convocado por el Pen Club de Venezuela y el Grupo Editorial Norma, con *Cuando amas debes partir (*2004).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Escritores en su tinta** (1991, entrevistas, reseñas y ensayos).

OBRA NARRATIVA: **El nexo vertical** (1990, cuentos); **Las alfombras gastadas del Gran Hotel Venezuela** (1999, novela); **Esvástica de sangre** (2000, relatos); **La araña del Majestic** (2000, novela); **Manuscrito inédito de Ramos Sucre** (2000, cuentos); **Guerras no santas** (2004, cuentos); **Autorretrato con Minotauro** (2005, relatos); **Balasombra** (2005, minicuentos).

YAJAIRA (seud.). Véase: **CASTRO, Genoveva de**.

YAJURE, Pedro (Pedro Segundo Yajure Mejía). Mene Grande, Zulia, 1955. Narrador, poeta, cuenta-cuentos, titiritero, actor de teatro. Docente de Educación Media. Licenciado en Educación Mención Historia (LUZ, 1983).

OBRA NARRATIVA: **Colorín colorado** (1990); **Mi caballo es una escoba de barrer** (1995).

OBRA POÉTICA: **Allá va la luna** (1988).

YANES, Francisco Javier. Puerto Príncipe (hoy Camagüey) Cuba, 1777 - Caracas, 1842. Historiador, periodista. Abogado, firmante del Acta de la Independencia de Venezuela. Radicado en Caracas a partir de 1802. Licenciado Derecho Civil en la Universidad de Caracas (1807). Fue Representante al Congreso Constituyente de 1811 y Miembro de la Sociedad Patriótica de Caracas. Fue Presidente del Congreso (1811 y 1830). Presidió la Corte Superior de Justicia. Miembro de la Academia Nacional de Colombia (1826) y Socios fundador de la Sociedad Económica de Amigos del País (Caracas). Sus restos reposan en el Panteón Nacional desde 1876.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Manual político del venezolano** (1840, 1959); **Compendio de la historia de Venezuela desde su descubrimiento y conquista hasta que se declaró Estado independiente** (1849, 1944); **Relación documentada de los principales sucesos ocurridos en Venezuela desde que se declaró Estado independiente hasta el año de 1821** (1943, 2 v.); **Historia de Margarita y observaciones del general Francisco Esteban Gómez** (1948); **Historia de la provincia de Cumaná en la transformación política de Venezuela, desde el día 27 de abril de 1810 hasta el presente año de 1821** (1949); **El 19 de abril de 1810, según el *Compendio de la historia de Venezuela, desde su descubrimiento y conquista hasta que se declaró Estado independiente*** (1980); **Historia de la Provincia de Cumaná** (1983, co-aut.).

OBRA COMPILATORIA: **Colección de documentos relativos a la vida pública del Libertador de Colombia y del Perú, Simón Bolívar, para servir a la historia de la independencia de Suramérica** (1826-1833, 22 v., co-aut.); **Documentos relativos a los sucesos ocurridos en Cumaná** (1826, comp.).

YÁNEZ, Francisco Javier. Maturín, Monagas, 1940. Novelista, dramaturgo, cuentista, periodista. Colabora en revistas especializadas en literatura y aviación del país y del extranjero.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Imágenes; el teatro universitario** (1967).

OBRA NARRATIVA: **Los rebeldes** (1964, novela); **Cosmovisión. El teatro humano** (1966, cuentos); **Conflictos** (1968, cuentos).

YANES, Oscar. Caracas, 1927. Cronista y periodista. fue director de los diarios **Últimas Noticias** y **La Verdad.**

DISTINCIONES: Premio Libro de Plata (Editorial Planeta, 1992) por *Amores de última página*, libro más vendido en 1991. Premio Nacional de Periodismo en tres oportunidades. Primer Premio de la Asociación de Escritores de Venezuela en el Concurso de Biografías de Venezolanos Ilustres por *Carlos J. Bello, el sabio olvidado.*

CRÓNICA: **Cosas de Caracas. Cosas del mundo** (1967); **Memorias de Armandito. Historias ocultas, trágicas y divertidas de la vida venezolana** (1989, 1985, 1991, 1993, 1995); **Los años inolvidables** (1989, 1994); **Amores de última página** (1991, 1992, 1993, 1995, 2001); **Del trocadero al Pasapoga. Historias de mujeres buenas** (1993, 2001); **Hoy es mañana o las vainas de un reportero muerto** (1994); **Así son las cosas** (1996, 1997, 1998); **¿Qué opina de la mujer que le presta su marido a otra?** (1997); **Pura pantalla: indiscreciones de la vida venezolana en circuito cerrado** (2000); **Caracas vista desde las ventanas del Rialto** (2003); **Cosas de Caracas** (2003, 2004); **Ternera y puerta franca** (2005).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El interamericanismo y la buena vecindad** (1942).

OBRA BIOGRÁFICA: **La vida íntima de Leo [Leoncio Martínez]** (1948).

YARZA, Pálmenes (Pálmenes Yarza Tortolero). Nirgua, Yaracuy, 1916. Poeta y

ensayista. Maestra Normalista (1935). Profesora de Castellano y Literatura egresada del IPC (1946). Licenciada en Letras (UCV, 1984). Fue Agregado Cultural en la Embajada de Venezuela en Cuba.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal Mención Poesía (1974), con *Contraseñas del tiempo*. Premio Anual de Poesía (1996) del Círculo de Escritores de Venezuela.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Al paso del tiempo: figuras relevantes de la cultura en Venezuela** (1955); **Una ojeada al modernismo en la lírica venezolana** (1994).

OBRA POÉTICA: **Pálmenes Yarza** (1936); **Espirales** (1942); **Instancias** (1947); **Canciones** (1950); **Amor** (1950); **Ara** (1950); **Esquema poético** (1950); **Selección poética** (1959); **Elegías del segundo** (1961); **Fábula de la condena** (1973); **Contraseñas del tiempo** (1974); **Poemas: Recuento de un árbol / Incorporación de la isla** (1976); **Obra poética. Antología** (1977); **Pálmenes Yarza y su obra poética** (1978); **Borradores al viento** (1988); **Poesía** (1993); **Memoria residual** (1994); **Páginas de acopio en mesa revuelta** (1998); **Expresiones** (2002); **Antología poética** (1999, 2004).

Véase además: Eyra Peñalver. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas...** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 898-900.

YEGRES MAGO, Alberto. Ensayista, cuentista. Profesor Jubilado del IPC.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La ética en el proceso histórico venezolano: 1500-1810** (1995).

OBRA NARRATIVA: **El viaje sin retorno del Gobernador Don Diego** (1987).

YÉGÜEZ, Nelson. Güiria, Sucre. Poeta, cuentista. Colaborador de la revista **Tricolor** (Caracas).

DISTINCIONES: Premio en el Concurso de Poesía "Salvador de la Plaza" (1981).

OBRA POÉTICA: **En las aguas del miedo** (1981).

YEPES BOSCÁN, Guillermo. Caracas, 1942. Poeta, ensayista. Residenciado en Maracaibo desde niño. Licenciado en Letras (UCV, 1966). Doctorado en Literatura Comparada (Universidad de La Sorbona, París, 1968). Profesor de LUZ (1969-1982). Director General del INCIBA. Diputado al Congreso Nacional. Ministro de Estado para la Cultura. Embajador de Venezuela en Nicaragua. Ministro de la Juventud (1982).

DISTINCIONES: Segundo Premio de Ensayo en el Cuarto Concurso de la Universidad del Zulia (1965) con *Poesía inglesa y testimonio cristiano*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Poesía inglesa y testimonio cristiano** (1964, 1966); **Poesía y humanismo cristiano** (1964); **La novela indianista de Venezuela: *Anaida* e *Iguaraya* de José Ramón Yepes** (1965); **Soberana, sin duda** (1970); **Dones y miserias de la poesía** (1974); **Educación superior para la innovación y el desarrollo** (1974); **Diagnóstico de la Educación Superior en Venezuela** (1974); **Ausencia y presencia de planeamiento en la educación venezolana** (1974); **Desarrollo y participación en la cultura: una tarea humanista y liberadora** (1977); **La poética de Jacques Maritain: inteligencia y creación** (1982); **Trato continuo** (1989); **El esplendor de las formas** (1993); **Marco global de una política de educación superior** (s.f.).

OBRA COMPILATORIA: **Violencia y política** (1973); **Libro de la amistad: en homenaje a Enrique Pérez Olivares** (1992).

OBRA POÉTICA: **El más inocente de los menesteres, 1966-1970** (1972); **La vida provisional** (1993).

YEPES, José Ramón (José Ramón Yépes Moreno). Maracaibo, Zulia, 1822 - 1881. Poeta, narrador. Marino, General de Brigada. Estudió en la Escuela Naval de Maracaibo (1842). Fue Ministro de Guerra y Marina.

OBRA NARRATIVA: **Novelas y estudios literarios** (1882); **Selección de novelas y leyendas** (1948); **Anaida** (1958).

OBRA POÉTICA: **A María** (1882); **Nieblas** (1882); **Poesías** (1882); **Don José Ramón Yepes** (1889).

YÉPES TRUJILLO, Rafael A. Maracaibo, Zulia, 1890 - Caracas, 1972. Poeta y ensayista. Co-Director de la revista **Alma Latina**. Miembro Correspondiente de la Academia de Bellas Artes (Barcelona, España, 1929). Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua (1947).

DISTINCIONES: Premio en los Juegos Florales de Ciudad Bolívar (1923). Premio en el Concurso Internacional de Poesía del Consistorio "Gay Saber" (Madrid, 1924) con "Amor". Premio "Andrés Bello" de la Academia Venezolana de la Lengua (1944) por su ensayo *Pérez Bonalde, poeta del dolor*. Premio en el Concurso Internacional promovido por la Junta del Trisesquicentenario del Descubrimiento del Lago con su poema "Canto al Lago de Maracaibo".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La Venezuela rehabilitada** (1918); **Pérez Bonalde, poeta del dolor** (1944); **El regreso de las carabelas [Discurso leído en la Academia Venezolana de la Lengua]** (1947); **El otro universo** (1954); **La palabra pensada. Ensayos, discursos, conferencias** (1969); **El Libertador civilista y héroe** (1972).

OBRA POÉTICA: **Desde la cima. Carabobo** (1921, co-aut.); **Divino mundo** y **El cocotero** (1923, co-aut.); **La cabaña del ritmo** (1927); **Kaleidoscopio** (1941); **Canto al Lago de Maracaibo** (1949); **Cascabeles; micropoemas** (1950); **Poesías** (1974); **Verso y prosa** (1974).

YÉPEZ AZPARREN, José Antonio. Barquisimeto, Lara, 1960. Poeta. Publicista. Dirigió la revista **Letra Continua**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Tarabana** (2002).

OBRA POÉTICA: **Muchas veces rama** (1983); **Más cercano al día** (1987); **Senda en lo blanco** (1997).

YÉPEZ CASTILLO, Aureo. s.d. - Caracas, 1998. Ensayista. Maestría en Historia de las Américas (UCAB - Universidad de Lovaina, Bélgica). Doctor en Historia (UCAB, 1991). Profesor Titular de la UCAB-Caracas.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La Ilíada y la Grecia arcaica: concepciones históricas en Iglesia y Rickert** (1968); **El estudio dirigido** (1970); **Ausencia y presencia de planeamiento en la educación venezolana** (1970, 1974); **La razón de Estado y otros ensayos** (1978); **Egipto** (1978); **La autonomía universitaria y otros temas** (1979); **Grecia** (1982); **La educación primaria en Caracas en la época de Bolívar** (1985); **El Vitral de la Corte Suprema de Caracas** (1987); **Cambios sociales en Francia entre 1945 y 1970** (1991); **Roma** (1993, 1995); **La Universidad Católica Andrés Bello en el marco histórico-educativo de los jesuitas en Venezuela** (1994).

YÉPEZ, Inés Lucía. Acarigua, Portuguesa, 1882 - Barquisimeto, Lara, 1942. Poeta. Educadora. Se graduó como Instructora (Colegio Federal de San Felipe, 1899). Colaboró en la prensa regional.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La cultura de la psiquis como base de perfección individual y colectiva** (1918).

YÉPEZ, Luis. Valencia, Carabobo, 1889 - 1964. Poeta y periodista. Fue Jefe de Redacción y colaborador de **El Cojo Ilus-**

trado. Fundó la revista **Alfa** (Valencia) junto con Pedro Francisco Lizardo. Ejerció cargos consulares en Europa y Sur-América. Colaboró en la **Revista Nacional de Cultura** y en **Cultura Universitaria**. Individuo de Número de la Academia de la Lengua (1955) y de la Academia de Historia de Cartagena (Colombia).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Discurso leído en la Academia Venezolana… [Corrección del lenguaje, tanto hablado como escrito]** (1955).

OBRA POÉTICA: **Rimas de ayer** (1909); **Primavera romántica** (1913); **Intermezzo; expresión poética en tres tiempos** (1952); **El hombre y la piedra** (1973).

YÉPEZ, Trino. Sanare, Lara, 1917. Narrador. Reside en Caracas. Licenciado en Administración. Redactor del periódico **Surcos** (Sanare), y colaborador de **El Nacional** y **El Universal** (Caracas).

OBRA NARRATIVA: **Moreco** (1970, novela).

YO-DURO (seud.). Véase: **LOSADA, Hedilio**.

YORIS VILLASANA, Corina. Caracas. Ensayista. Licenciada en Letras (UCAB, 1980). Licenciada en Filosofía (UCAB, 1981). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1992). Doctorado en Historia (UCAB, 1999). Profesora Titular de la UCAB. Fue Directora de la Escuela de Filosofía y Presidenta de la Sociedad Venezolana de Filosofía.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Sobre la supuesta lingüística cartesiana** (1989, separata); **Introducción a la lógica: problemario** (1995, 2001, 2002, 2005); **El Caribe tiene nombre de mujer** (2003); **18 de octubre de 1945. Legitimidad y ruptura del hilo constitucional: estudio del movimiento insurgente del 18 de Octubre de 1945 en Venezuela** (2004).

YRADY, Benito. Véase: **IRADY, Benito.**

YUNATÍ, Pedro (seud.). Véase: **DUPUY CHIRINO, Antero**.

YUSTI, Carlos. Valencia, Carabobo, 1959. Poeta, crítico y pintor. Integra el grupo literario "Los animales *krakers*". Colabora en revistas y periódicos del país. Miembro del Consejo de Redacción de la revista **Predios**. Director de Bibliotecas Públicas Municipales de la Alcaldía de Caroní.

DISTINCIONES: Premio Bienal de Literatura "Miguel R. Utrera" (1996) con *Cuaderno de argonauta*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Pocaterra y su mundo** (1991); **Vírgenes necias** (1994); **Cuaderno de argonauta** (1996); **De ciertos peces voladores** (1999).

YUSTI PRIETO, Salustiano. Barinas. Cronista y autobiógrafo.

CRÓNICA: **Páginas** (1960); **Remembranzas: homenaje a mi pueblo** (1973); **Pasado y presente de Villa de Cura** (1974).

OBRA AUTOBIOGRÁFICA: **Autobiografía escrita por sí mismo** (s.d.).

Z

ZABALA, Vicente Emilio. La Guardia, Nueva Esparta, 1910 - Cabimas, Zulia, 1995. Narrador. Residenciado en Cabimas y Lagunillas desde los años 20. Trabajador petrolero y sindicalista.

OBRA NARRATIVA: **Sucedió en La Restinga** (1977, relato costumbrista).

ZAGO, Ángela. 1945. Novelista, periodista. Licenciada en Comunicación Social (UCV, 1971). Maestría en Literatura Latinoamericana. Profesora de la UCV (1979-). Algunas de sus obras han sido traducidas al italiano y al alemán.

DISTINCIONES: Premio "El libro de plata" de la editorial Planeta como el más vendido (1990) por *Existe la vida*.

ENTREVISTAS: **La rebelión de los ángeles** (1992, 1998, ensayo).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Qui non e sucesso niente. Una ragazza nella guerriglia*** (1973).

OBRA NARRATIVA: **Aquí no ha pasado nada** (1972, 1973, 1977, 1990, novela); **Existe la vida** (1989, 1990, novela); **Sobreviví a mi madre** (1997); **En busca de la ciudad escondida** (s.f.).

Véase además: Marina Jacinto. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas…** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 900-902

ZALEZ, Ernesto (Seud. de Ernesto González). Coro, Falcón, 1971. Poeta, pintor.

OBRA POÉTICA: **Poemas** (1998).

ZAMBRANO, Cedric. Caracas, 1972. Poeta. Promotor cultural. Ha participado en algunos talleres literarios. Formó parte del grupo teatral "Escena 90".

OBRA POÉTICA: **A través de mis lentes** (2004).

ZAMBRANO COLMENARES, Luis Eduardo. Táriba, Táchira, 1935. Poeta, ensayista. Graduado de Profesor de Castellano, Literatura y Latín (IPC, 1962). Licenciado en Letras (ULA). Estudios de Post-grado en España y Francia. Profesor Jubilado de Literatura y Lingüística en la ULA-Trujillo.

DISTINCIONES: Premio "Bienal de Poesía" para estudiantes que concede la Universidad Central de Venezuela (1972) con *Hijo de tigre.*

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Lectura critica de *El Jarama*, Una novela de postguerra** (1975).

OBRA NARRATIVA: **La desmemoria** (1991, relatos).

OBRA POÉTICA: **Amenaza del tiempo** (1961); **Otros climas** (1964); **Sálvese quien pueda** (1966); **Muerto y con hambre** (1970); **Hijo de tigre** (1973); **Voz y poesía** (1976); **Imágenes, y semejanzas** (1980); **Máscaras y lugares** (1985); **En lengua bárbara** (1997); **A ras de todo** (2000); **El sitio del delito** (2001).

ZAMBRANO, Gregory. Mérida, 1963. Ensayista, investigador y poeta. Licenciado en Letras (ULA, 1987). Maestría en Literatura (ULA, 1993). Doctorado en Letras (El Colegio de México, 2002). Profesor de la ULA y Director de la Escuela de Letras. Miembro fundador del Taller Literario "Mucuglifo". Editor de la revista **Solar**. Colaborador de revistas especializadas en literatura de Argentina, Francia, Ecuador,

México y Perú. Director de Desarrollo Humanístico y Científico de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los verbos plurales** (1993); **La tradición infundada**. **Literatura y representación en la memoria finisecular** (1996); **El lugar de los fingidores (y otros estudios sobre literatura hispánica)** (1999); **Modernidad y alteridades** (1999, co-aut.); **De historias, héroes, y otras metáforas** (2000); **Una poética de la enfermedad, Salustio González Rincones y sus trece sonetos con estrambote** (2000); **Vigencia de Cecilio Acosta** (2002, co-aut.); **Mariano Picón Salas y el arte de narrar** (2003).

OBRA COMPILATORIA: **Antología mínima de César Vallejo** (1992, comp. e introd.); **Odiseos sin reposo**. **Mariano Picón Salas y Alfonso Reyes, correspondencia cruzada** (2001, comp. e introd.); **Mujer, cultura y sociedad en América Latina** (2001, co-aut., comp. e introd.); **Mariano Picón Salas y México** (2002; comp. e introd.).

OBRA POÉTICA: **Víspera de la ceniza** (1990); **Los verbos plurales** (1993); **Dominar el silencio** (1994); **Ciudad sumergida** (1997); **Desvelo de Ulises y otros poemas** (2000); **Memorial del silencio** (2002).

ZAMBRANO, Jesús R. Uracoa, Monagas, 1925. Ensayista. Abogado. Doctor en Ciencias Políticas (1954). Político. Colaboró en la prensa regional y de la capital. Dirigió la revista **Cantaclaro** (1950).

DISTINCIONES: Premio al Mejor Columnista de la Prensa Regional (1969). Premio en la Mención Investigación otorgado por el Concejo Municipal del Distrito Maturín (1982).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Selección de ensayos** (1982)**; 219 aniversario de la fundación de Maturín** (1983).

ZAMBRANO, Josefa (Josefa Zambrano Espinosa). Boconó, Trujillo, 1950. Reside en Caracas. Cuentista, ensayista. Abogado (1973). Postgrado en Criminología (Universidad Complutense de Madrid, 1976). Fue Profesora de la UNESR y de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Taumaturgias del verbo** (1999).

OBRA COMPILATORIA: **J. Fernández "El hombre del anillo" Recopilación de sus escritos: Cuentos, reflexiones y poemas** (1977).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***L'aube s'eveille envoutee*** (1992, trad. al francés de **Al día siguiente todos los caminos amanecen abiertos,** y selec. de **Magia de páramo** y **Malaventuras**).

OBRA NARRATIVA: **Magia de páramo** (1984, cuentos); **Al día siguiente todos los caminos amanecen abiertos** (1988, cuentos); **Malaventuras** (1995, cuentos).

ZAMBRANO, Libia. Caracas, 1952. Poeta. Graduada de Profesora de Castellano y Literatura (IPC, 1981). Maestría en Literatura Latinoamericana (IPC, 1991).

DISTINCIONES: Premio de Poesía de la Bienal "José Rafael Pocaterra" del Ateneo de Valencia (1988) con *Cómplice de hoguera*.

OBRA POÉTICA: **Cómplice de hoguera** (1991).

ZAMBRANO Z., José A. Narrador. Profesor de la ULA.

OBRA NARRATIVA: **Había una vez un cristofué** (2002, cuentos).

ZAMORA, Hernán. Caracas 1964. Poeta. Arquitecto (USB, 1988). Doctorado en Arquitectura. Tallerista de Poesía del CELARG (1998-99). Profesor de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UCV.

DISTINCIONES: Premio de Poesía "Fernando Paz Castillo" (CELARG, 2000) por *Desde el espejo del baño*.

OBRA POÉTICA: **Desde el espejo del baño** (2002); **No somos nuestros** (2003); **La casa de las hormigas** (2004).

ZAMORA, Igor (Igor Zamora Vásquez). Barquisimeto, Lara, 1950. Poeta y dramaturgo. Profesor de Ciencias Sociales. Maestría y Doctorado en Educación. Fue miembro del directorio de FUNDACULTURA, en 1987. Coordinó el Taller Literario y la Revista Literaria **Detrás de la celosía** de la UCLA (1987-1990).

DISTINCIONES: Segundo Premio en el Concurso Nacional de Poesía "Año Bicentenario del Natalicio de El Libertador, 1983".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **María Lionza: mito o superstición** (1981).

OBRA COMPILATORIA: **Antología sobre novísima poesía dominicana** (1982); **Largometraje** (1990).

OBRA POÉTICA: **Deseos de luz** (1968); **Desvaríos de la espera** (1980); **Íngrimo y solo** (1981); **A un tris del olvido** (1981); **Epístolas para quien llega de una larga ausencia** (1984); **Saudades** (1987); **Crónicas de ausencia** (1997); **Papeles particulares** (1995); **De ángeles y derivas** (1996).

ZAMOREÑO. Luis Arias (seud. de Luis Arias Baptista). Puerto La Cruz, Anzoátegui, 1931. Poeta y ensayista. Licenciado en Comunicación Social (UCV). Docente de Educación Media.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los mantuanos y los pardos. La élite y la mayoría mestiza** (2004).

OBRA POÉTICA: **Estares** (1965, 1976).

ZAPATA, Juan Carlos. Guasdualito, Apure, 1960. Ensayista, narrador y periodista. Editor del semanario **Descifrado**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El dinero, el diablo y el buen Dios** (1991); **Los venenos del poder. Los Midas del valle** (1989); **Los venenos del poder. Autobiografías imaginarias** (1993); **Los ricos bobos** (1995); **Las intrigas del poder (Quien manda en Venezuela)** (1997); **Plomo más plomo es guerra (Proceso a Chávez)** (2000).

OBRA NARRATIVA: **El asesino Juan de la Cruz** (2003, novela).

ZAPATA LUIGI, Francisco Eduardo. Valencia, Carabobo, 1923. Poeta, humorista. Ha colaborado en **Élite, La Esfera, Cultura Universitaria**, **Martín Garabato** y **El Mundo.**

OBRA POÉTICA: **Aula y canción** (1948).

ZAPATA, Nemesio de la Concepción (seud.). Véase: **BOLÍVAR CORONADO, Rafael**.

ZAPATA, Pedro León. La Grita, Táchira, 1929. Pintor y caricaturista. Humorista. Estudió en el Instituto Politécnico Nacional, en la Escuela de Pintura de La Esmeralda y en el Taller Siqueiros de México. Profesor de la Escuela de Artes Plásticas "Cristóbal Rojas" y de Dibujo en la Facultad de Arquitectura de la UCV.

DISTINCIONES: Premio Nacional de Periodismo. Premio Nacional de Artes Plásticas.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Zapatazos. Caricaturas** (1967); **Lo menos malo de Pedro León Zapata**. **Primera antología** (1982, dibujos); **Absolutamente en serio. Segunda antología** (1985, dibujos); **Lo mejor de Zapata** (1985); **Breve historia de lo cuotidiano (con ciertos comentarios de Guillermo Morón)** (1986); **Caracas, monte y culebra** (1986).

ZÁRRAGA, Rafael. Agua Blanca, Yaracuy, 1929. Narrador, ensayista, poeta y dramaturgo. Periodista. Estudió Arte y Literatura en la Universidad de Peruggia, Italia y en Ginebra.

Distinciones: Segundo Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1959) con "Nubarrón". Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1966) con "La braza duerme bajo la ceniza".

Estudios, monografías y ensayos: **Yaracuy me nombran** (1960).

Obra narrativa: **La risa quedó atrás** (1959, cuentos); **Nubarrón y otros cuentos** (1968); **Casi tan alto como el campanario** (1977, cuentos); **La última oportunidad del Magallanes** (1978, novela); **Las rondas del obispo** (1982, novela); **Cuatro cuentos** (1994).

Obra poética: **Cuarenta nocturnos y una sinfonía** (1971); **Versos del mal vivir** (2004).

Obra teatral: **Elisa morirá esta tarde** (s.d.).

ZAVALA MARTÍNEZ, Rafael. Barcelona, Anzoátegui, 1905 - Maturín, Barcelona, 1989. Poeta.

Obra poética: **Rumores de torrenteras** (1979).

ZAVARCE DE LIMA, Carlos. Bobare, Falcón, 1898 - Caracas, 1950. Narrador y ensayista. Periodista. Dirigió en Barquisimeto los diarios **El Heraldo** (1936) y **Norte** (1937-38).

Obra narrativa: **El heredero** (1936, novela); **La ilusión del camino** (1921, cuentos y ensayos).

Obra biográfica: **La pasión y muerte de Jiménez Segura (rasgos biográficos)** (s.f.).

ZEREGA FOMBONA, Alberto. Caracas, 1889 - París, 1968. Ensayista. Embajador en Colombia y Francia. Fue Profesor de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de La Sorbona (París). Fue colaborador de **El Universal** (Caracas).

Estudios, monografías y ensayos: **Política de América Latina; sobre dos conferencias** (1910); ***Le symbolisme française et la poésie espagnole moderne*** (1919); ***Le symbolisme français et la litterature hispanoamericaine*** (1920); ***Bolívar "El Libertador"*** (1931).

Obra en otros idiomas: ***Le symbolisme française et la poésie espagnole moderne*** (1919, originalmente en francés); ***Le symbolisme français et la litterature hispanoamericaine*** (1920, originalmente en francés); ***Bolívar "El Libertador"*** (1931, originalmente en francés).

ZERPA, Carlos. Valencia, Carabobo. 1950. Artista plástico, narrador. Estudió Diseño Visual (Instituto Politécnico de Diseño en Milán, Italia, 1973-80), Técnicas Gráficas (*The Arts Students League of New York*, 1982-84), Diseño Artesanal (IDEC, Colombia).

Obra narrativa: **Batido pingüíno. Seis historias y una entrevista** (1994); ***Kick Boxer*** (s.d.).

ZERPA, Julio. Sucre. Poeta y periodista. Redactor de la **Revista del Ejército** y del periódico **Negro Primero** (Caracas).

Obra poética: **Canto a Sucre** (1974); **Veinticinco sonetos, Las manos y soneto prólogo** (1975); **Miranda, canto paralelo a Bolívar. Canto a Sucre** (1979); **Cumaná, sus poetas y otras figuras** (1980, sonetos).

ZERPA, Rafael. Valencia, Carabobo, 1908. Cronista y periodista. Fundo la revista literaria y cultural **Carabobo** (1943).

Crónica: **Cronicones de Valencia** (1953).

ZERPA, Víctor Antonio. Bejuma, Carabobo, 1852 - Caracas, 1914. Ensayista, biógrafo, crítico. Vivió varios años exilado en Curazao. Colaboró en **La Tribuna Liberal** (1878) y **El Trujillano.**

Estudios, monografías y ensayos: **Por la honra de Venezuela** (1884); **Refutación y**

mentís. Algunas reflexiones sobre el discurso inaugural de la Academia Venezolana [de la Lengua] (1884); **Capital del estado Miranda [Villa de Cura]** (1892).

OBRA BIOGRÁFICA: **Rafael María Baralt** (1861); **Biografía de don Juan de Dios Picón** (1892, 1913).

ZICCARELLI, Francisco José. Maracay, Aragua. Poeta, articulista y dramaturgo. Director de los grupos "Agni" y "Soma" y Coordinó el grupo "Nosotros".

OBRA POÉTICA: **Raíces cruzadas** (1993); **Desplantes** (s.d.); **Alfa** (s.d.).

ZIEMS, Ángel. Cagua, Aragua. Historiador, político. Licenciado en Historia (UCV). Investigador en el CELARG.

DISTINCIONES: Premio en el Concurso de Historia Militar "Enrique Bernardo Núñez" con *El gomecismo y la formación del ejército nacional*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El gomecismo y la formación del ejército nacional** (1979).

ZOWAIN, José. Maracay, Aragua, 1912. Poeta, narrador, periodista. Fundó los semanarios **Tacarigua**, **El Pueblo**, y la revista **Maracay**. Colaboró en los diarios de Maracay **El Siglo** y **El Imparcial**.

OBRA NARRATIVA: **Breves cuentos históricos** (1978).

OBRA POÉTICA: **Serpentinas de fuego** (1949); **Cobalto en el pentagrama** (1961); **Antología lírica** (1980).

ZUBILLAGA PERERA, Cecilio. Carora, Lara, 1887 - 1948. Ensayista, periodista y epistógrafo. Historiador. Miembro Correspondiente de la Academia de la Historia. Colaboró en **El Diario de Carora**, y en Caracas, en **El Nacional, Ahora, Fantoches, Cantaclaro, y Tribuna Popular.**

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La voz del común** (1950); **Temas sociales y de economía** (1993); **Temas políticos** (1993).

OBRA COMPILATORIA: **Índice del Archivo "Zubillaga"** (1993).

OBRA COMPLETA: **Obras completas** (1988-93, 9 v.).

OBRA EPISTOGRÁFICA: **Correspondencia** (1993, 2 v.).

ZUBILLAGA PERERA, José María. Carora, Lara, 1875 - 1944. Biógrafo y periodista. Odontólogo (UCV). Colaboró en **El Impulso** (Barquisimeto) y en **El Diario de Carora**. Miembro Correspondiente de la Academia de la Historia.

OBRA BIOGRÁFICA: **Procerato caroreño** (1928, 1941, 1967, 1981, 1986).

ZULIMA (seud.). Véase: **LÓPEZ DE ARAMBURU, Lina.**

ZULOAGA LA HOZ, Ricardo Silvio. Valencia, Carabobo, 1897 - 1951**.** Poeta. Docente. Abogado.

OBRA POÉTICA: **Poemas** (1954).

ZULOAGA POCATERRA, Nicomedes. Caracas, 1948. Poeta y ensayista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Presidiarios del secreto y otros ámbitos** (1983); **Canal, el drama circular de Nicaragua y Centroamérica** (1988, 1989 [con tit. **Epitafio para un filibustero],** 1998); **Crítica constitucional: opiniones para una urgente reforma** (1992); **6 propuestas para rehacer a Venezuela** (1999, co-aut.); **Política en pretérito: 40 años de oposición ideológica** (2001).

OBRA POÉTICA: **Telaraña de sombras** (1976); **Bajo la sombra del vino** (1978).

ZULOAGA TOVAR, Nicomedes. Caracas, 1860 - Caracas, 1933. Ensayista y periodis-

ta. Abogado (UCV) y político. Fue director del periódico **El Partido Democrático**.

Estudios, monografías y ensayos: **Páez: estudio histórico-político** (1897); **Los ejidos de Caracas…** (1918); **Bibliografía y otros asuntos** (1925).

ZUMETA, César. Caracas, 1863 - París, 1955. Ensayista. Historiador. Internacionalista. Presidió la Asamblea de la Sociedad de las Naciones. Embajador en Suiza, Francia e Italia. Cónsul en Nueva York. Ministro de Relaciones Interiores y Presidente del Congreso. Colaboró en las revistas **Cosmópolis** y **El Cojo Ilustrado**. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia.

Estudios, monografías y ensayos: **Bolívar en San Pedro** (1883); **Rojas Paúl y la historia; notas a la obra de F. González Guinán** (1891); **El continente enfermo** (1899); **Escrituras y lecturas** (1899); **La ley de cabestro** (1902); **Elogio del doctor Cristóbal Mendoza. 14 de octubre de 1913** (1913); **Primeras páginas** (1892); **Escrituras y lecturas (El continente enfermo. La ley del cabestro)** (1961); **Tiempo de América y de Europa** (1962); **Las potencias y la intervención en Hispanoamérica** (1963); **Tres discursos en homenaje a Cristóbal Mendoza: primer presidente de Venezuela, 1772-1829** (1972); **Hombres y problemas de América Latina: 1906-1908** (1973).

ZÚÑIGA CISNEROS, Miguel. Guanare, Portuguesa, 1897 - Caracas, 1984. Ensayista, historiógrafo. Médico (UCV-Universidad de Morelia, Michoacán, 1924), profesor universitario (UCV) y político. Fue parlamentario. Colabora con artículos sobre doctrina marxista en el periódico **Libertad** (México). Individuo de Número de la Academia Nacional de Medicina.

Estudios, monografías y ensayos: **Manual de historia de los hospitales** (1950); **España, la medicina religiosa y los hospitales** (1956); **Seguridad social y su historia** (1963). **Ensayos** (1973); **Hacia la confederación hispánica** (1973); **La filosofía de un semidocto** (1977); **Historia de la medicina** (1977, 3 v.).

Obra biográfica: **Un recuerdo: primer aniversario de la muerte del doctor Manuel Pulido Méndez** (1966).

ZUPCIC, Slavko. Valencia, Carabobo, 1970. Novelista y cuentista. Reside en España.

Distinciones: Premio de Literatura Infantil del Ateneo de Valencia (1987) con *Escúchame señor sol*. Premio "Casa de la Cultura" (Maracay, 1989) con *Dragi Sol*. Primer Premio de la Bienal "José Rafael Pocaterra" del Ateneo de Valencia (1990) por *Vinko spolovtiva, ¿quién te mató?* Mención de Honor de la Bienal de Guayana "Lucila Palacios" (1994). Finalista del Premio "Herralde" (España).

Compilaciones: **Manual para una cabra (Antología del cuento carabobeño)** (1994).

Obra narrativa: **Dragui Sol** (1989, 1991, cuentos); **Vinko Spolovtiva, ¿quién te mató?** (1990, cuentos); **58-31-04 pizzas pizzas pizzas** (1995, cuentos); **Barbie** (1996, novela).

Obra poética: **Escúchame, señor sol** (1989).

ZURRIA CALABRESE, Agatino. Catania, Sicilia, 1911. Radicado en Maracaibo desde 1948. Poeta.

Obra poética: ***La poesie del nonno*** (1998).